

111 學年度嘉義縣東石國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期語文領域-國語文國二 A 組教學計畫表 設計者：張苑玲 (表十二之二)

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(111 上下翰林版第三、四冊課本與習作、網路資源) 二、本領域每週學習節數：■抽離 5 節

三、教學對象：EX-學障 8 年級 6 人、智障 8 年級 1 人共 7 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培</p>	<p>(1) 聆聽 1-IV-2 依據不同情境，從關鍵字詞中分辨聲情意涵及表達技巧，選出適切的回應。(簡化)</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，選出解決問題的方法。(簡化)</p> <p>(二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(簡化)</p> <p>(三) 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 3,000 字，使用 2,000 字。(減量)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(不調整)</p> <p>(4) 閱讀 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡化)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容。(減量)</p> <p>(五) 寫作 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。(不調整)</p>	<p>(一) 文字篇章 Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。(減量)</p> <p>Ab-IV-2 2,000 個常用字的使用。(減量)</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。(不調整)</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。(不調整)</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(減量)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減量)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩。(減量)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、寓言等。(減量)</p> <p>(二) 文本表述 Ba-IV-2 各種描寫的作用。(減量)</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(不調整)</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類等寫作手法。(減量)</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。(簡)</p>	<p>1. 能分辨不同文本內容的主旨及邏輯性，並發表自己的感想與見解。</p> <p>2. 能依據理解的不同內容，自行用合宜、禮貌的方式與同儕或教師進行表達、溝通與交流意見。</p> <p>3. 能認識 3,000 個常用字的形音義與常用文言文的字詞、虛字及古今義變，並能使用 2,000 個常用字。</p> <p>4. 能應用閱讀策略，增進各類文本的文句表達、段落與篇章主旨、結構、寓意之理解。</p> <p>5. 能依據語法與句型的基本結構，來判別文句中的詞類與句型。</p> <p>6. 能依據需求書寫各類文本，來闡述自己見解與發表作品，例如：便條、書信等。</p>	<p>1. 口頭問答 (1) 根據題意正確回答老師的問題</p> <p>(2) 口頭發表生活經驗與觀察的結果</p> <p>2. 紙筆評量 (1) 完成學習單、小考卷，正確率達 80%</p> <p>3. 實作評量 (1) 引導式短文寫作 (2) 撰寫書信、便條</p>

<p>養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>6-IV-5 闡述見解，並發表自己的作品。(簡化)</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等書寫格式為主。(減量)</p> <p>(三) 文化內涵</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(不調整)</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理。(減量)</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(減量)</p>		
---	----------------------------------	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~2 週	第一課 田園之秋選	1. 能認識作者陳冠學及其散文特色。 2. 能認識田園生活風貌。 3. 能寫出重要國字的形音義及注釋。 4. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 5. 能運用修辭技法來進行短句創作-描述天氣。	一、引起活動 1. 播放西北雨影片，請學生分享經歷過西北雨的相關經驗 二、教學活動 1. 認識作者生平及寫作背景，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。(作者用觀察、聯想來描繪大自然景象) 4. 介紹課文摹寫修辭法(視覺、聽覺、觸覺等)，並讓學生應用各種摹寫方法寫出句子。 5. 短句創作：引導學生運用摹寫法、擬人法以及誇飾等三項修辭法描述天氣。 三、總結活動 評量「田園之秋選」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。
第 3~4 週	第二課 古詩選	1. 能分辨絕句、律詩與古詩的不同之處。 2. 能認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 3. 能回應文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋。 4. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。	一、引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處，最後進行大家來找碴活動(找出關於絕句、律詩以及古詩錯誤的部分)。 二、教學活動 1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義，並進行古詩知多少~你出題我回答活動。 2. 說明文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意

		5.能分享思念親人或孝親的相關經驗。	<p>義，最後運用心智圖進行課文概念統整。(作者藉物托情思的惆悵與親情的可貴，並懂得反哺之恩)。</p> <p>4.介紹課文中的設問修辭法，請學生運用設問法進行文句敘寫。</p> <p>5.與同儕分享自己與父母親(或祖父母)相處經驗，並完成短文寫作。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「古詩選」相關學習內容(國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 5~6 週	第三課 下雨天，真好	<p>1.能認識作者琦君及其作品。</p> <p>2.能寫出重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹作者生平、寫作背景及作品，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2.說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>3.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。</p> <p>4.介紹課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞，請學生寫出 3 個疊字狀聲詞以及疊字形容詞。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「下雨天，真好」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>

第 7 週	語文常識（一） 語法（上）詞類	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 	<p>一、引起活動 請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。</p> <p>二、發展活動 1. 介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 2. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」的區辨，並請學生依照語句進行判別。 3. 補充「衍聲複詞」之涵義並舉例說明，並請學生進行衍聲複詞判別。</p> <p>三、總結活動 評量「語法-詞類」相關學習內容，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 8~9 週	第四課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者周敦頤及其人品與懷抱。 2. 能認識「說」文體的性質與寫作重點。 3. 能回應文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋。 4. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 	<p>一、引起活動 1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</p> <p>二、教學活動 1. 介紹作者生平及寫作背景，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 介紹「說」文體的性質與寫作重點。 3. 說明文言文的字詞、古今義變及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 4. 利用影片觀賞，加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 5. 能用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整（作者以物喻人-用蓮花特質代表君子特質）。 6. 學生進行快手搶答活動:如題目出現花之富貴者則需出示牡丹牌卡，以最先出示且答對者為獲勝。 7. 介紹象徵修辭法，請學生運用象徵法進行文句敘寫。</p> <p>三、總結活動 評量「愛蓮說」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>

<p>第 10~11 週</p>	<p>第五課 森林最優美的一天</p>	<p>1.能認識作者徐仁修及寫作風格。 2.能寫出重要國字的形音義及注釋。 3.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p>	<p>一、引起活動 1.播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，請學生分享曾去過哪些森林？ 二、教學活動 1.介紹作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2.說明重要國字的形音義及注釋並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整(強調多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們)。 4.搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 三、總結活動 評量「森林最優美的一天」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
<p>第 12~13 週</p>	<p>第六課 鳥</p>	<p>1.能認識梁實秋及其散文特色。 2.能寫出重要國字的形音義及注釋。 3.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p>	<p>一、引起活動 1.透過影音知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 二、教學活動 1.介紹梁實秋及其散文特色，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2.說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整(透過對鳥的認識，進而強調保育的重要性)。 3.說明重要國字的形音義及注釋並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 4.介紹擬人修辭法，請學生運用擬人法進行文句敘寫。 三、總結活動</p>

			評量「鳥」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。
第 14 週	語文常識(二) 語法(下) 句子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能判別何謂句子，例如：鳥飛及飛鳥等 2. 能認識四種基本句型的結構、差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹單句的基本組成，並讓學生判別何謂句子。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹有無句、敘事句、表態句與判斷句四種句型之種類、差異及作用，並讓學生用四種句型之結構來進行造句。 2. 練習判別有無句、敘事句、表態句與判斷句四類句型。 <p>三、總結活動</p> <p>評量「語法-句子」相關學習內容，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 15~17 週	第七課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識《史記》及紀體傳。 2. 能認識司馬遷生平及寫作背景。 3. 能回應文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋。 4. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 5. 能培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 6. 能體會「法律之前，人人平等」的真義。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者生平及寫作背景，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 介紹《史記》：體例、內容在文學及史學上的地位和價值。 3. 說明文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 4. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整（作者強調法律之前，人人平等之法治觀念）。 5. 請學生分享關於守法的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 6. 請學生以六格漫畫的形式畫出張釋之執法的故事。 <p>三、總結活動</p> <p>評量「張釋之執法」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>

<p>第 18~19 週</p>	<p>第八課 生命中的碎 珠</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者陳幸蕙及其散文特色。 2. 能寫出重要國字的形音義及注釋。 3. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 4. 能建立善用零碎時間，充實自我的觀念 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者生平及其散文特色，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3. 用以心智圖彙整本課重要資訊，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(作者強調強調零碎時間重要性) 4. 介紹引用修辭法，請學生運用引用修辭法進行文句敘寫。 <p>三、總結活動</p> <p>評量「生命中的碎珠」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
----------------------	------------------------	--	--

第 20 週	第九課 一棵開花的樹	<p>1.能認識作者席慕蓉的生平及其詩作。</p> <p>2.能寫出重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>4.能培養性別平等教育及正向的互動態度。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹作者生平及其詩作，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整（作者用開花的樹傳達對愛情期待的心境）。</p> <p>3.說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>4.藉由幾個告白的情境，讓學生討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「一棵開花的樹」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 21 週	第十課 畫的哀傷	<p>1.能認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。</p> <p>2.能寫出重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>4.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.請學生分享與朋友相處的經過。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹少年小說的特色、要素與結構，並進行少年小說知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2.說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>3.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。（作者強調朋友，應開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下）</p> <p>三、總結活動</p>

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~2 週	第一課 陋室銘	1. 能認識作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 能認識「銘」文體的性質。 3. 能回應文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋。 4. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。	一、引起活動 1. 請學生分享自己的座右銘。 二、教學活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 說明文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 4. 能用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。 5. 介紹對偶、倒裝、借代修辭法，請學生運用對偶、倒裝、借代修辭法進行文句敘寫。 三、總結活動 評量「陋室銘」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。
第 3~4 週	第二課 余光中詩選	1. 能認識作者余光中的生平及其詩作。 2. 能寫出重要國字的形音義及注釋。 3. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 4. 能關切並反思環境保護的重要。	一、引起活動 1. 播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」，並讓學生分享高雄的印象。 二、教學活動 1. 介紹作者生平及其詩作，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。

			<p>3.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。(作者透過城市關懷，強調環境保護的重要性)</p> <p>4.運用電腦或手機搜尋余光中的詩選，並挑選一首自己最喜歡的詩上台和同學分享。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「余光中詩選」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 5~6 週	第三課 我所知道的康橋	<p>1.能認識作者徐志摩及其散文特色。</p> <p>2.能寫出重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>4.能認識回文修辭法。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.播放「再別康橋」歌曲及英國康橋之影片，讓學生了解康橋的景物。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹作者生平及其散文特色，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2.說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>3.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。</p> <p>4.介紹回文修辭法，請學生運用回文法進行文句敘寫。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「我所知道的康橋」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 7 週	應用文——書信、便條	<p>1.能認識傳統書信與現代書信的不同。</p> <p>2.能了解書信及便條的撰寫方式。</p> <p>3.能撰寫書信及便條。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。</p> <p>3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p>

			<p>三、總結活動</p> <p>評量「應用文——書信、便條」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 8~9 週	第四課 運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者羅家倫先生的生平、創作及成就。 2. 能寫出重要國字的形音義及注釋。 3. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 4. 能培養運動家的風度。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段奧運比賽的影片，引導學生思考運動家精神概念。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者生平、創作及成就，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。(作者用事例與名言強化論點，強調培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度)。 4. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 <p>三、總結活動</p> <p>評量「運動家的風度」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 10~11 週	第五課 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識樂府詩的特色 2. 能回應文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋。 3. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 4. 能認識課文中的疊字狀聲詞。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文欣賞歌曲《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異，最後進行大家來找碴活動(找出關於樂府、古詩以及近體詩錯誤的部分)。 2. 說明文言文的字詞、虛字、古今義變及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 4. 能用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整(作者透過花木蘭事蹟，強調孝親的情操)。

			<p>5.請學生以六格漫畫的形式畫出木蘭詩的故事。</p> <p>6.介紹疊字狀聲詞，請學生寫出五個疊字狀聲詞。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「木蘭詩」相關學習內容(國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 12~13 週	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	<p>1. 能認識張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。</p> <p>2. 能寫出重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 介紹張文亮先生的生平、創作特色及科普作品，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2. 說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>3. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。(作者介紹虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。)</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「虎克——愛上跳蚤的男人」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 14 週	語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖	<p>1. 能了解題詞的種類與作法。</p> <p>2. 能認識不同用途的柬帖。</p> <p>3. 能正確使用題詞與柬帖。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1. 蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 講解「題辭的意義和分類」和「題辭範例」。</p> <p>2. 題辭寫作要領:選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3. 講解「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」。</p> <p>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生判斷相關題辭。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「應用文——題辭、柬帖」相關學習內容，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>

第 15 週	第七課 飛魚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識廖鴻基與海洋文學 2. 能寫出重要國字的形音義及注釋。 3. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片「飛魚及阿美族文化特色」，並請學生分享相關經驗。 二、教學活動 1. 介紹作者張廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 介紹海洋文學 3. 說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 4. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。 三、總結活動 <p>評量「飛魚」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 16~17 週	第八課 空城計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程。 2. 能認識章回小說及《三國演義》的價值。 2. 能寫出重要國字的形音義及注釋。 3. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？。 二、教學活動 1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 介紹中國古典章回小說的基本概念及《三國演義》的相關內容與地位、價值。 2. 說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。(作者用對比、懸疑的寫作手法，來描述空城計) 4. 請學生以六格漫畫的形式畫出空城計的故事。 三、總結活動 <p>評量「空城計」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 18~19	第九課 管好舌頭	1. 能認識黃永武先生的生平及	一、引起活動

週		<p>成就。</p> <p>2.能寫出重要國字的形音義及注釋。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>4.能了解慎言與說話技巧的重要性。</p>	<p>1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹作者黃永武先生的生平及成就，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2.說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>3.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。(作者強調要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。)</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「管好舌頭」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 20 週	第十課 科幻極短篇選	<p>1.能認識黃海的生平及作品。</p> <p>2.能認識科幻小說及短篇小說。</p> <p>3.能寫出重要國字的形音義及注釋。</p> <p>4.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹作者黃海的生平及作品，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2.說明科幻小說的概念及短篇小說的特色。。</p> <p>2.說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>3.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義，最後運用心智圖進行課文概念統整。(思考未來科技對人們生活的影響)</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「科幻極短篇選」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣東石國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期語文領域-國語文國二 B 組教學計畫表 設計者：張菟玲 (表十二之二)

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(111 上下翰林版第三、四冊課本與習作、網路資源) 二、本領域每週學習節數：■抽離 5 節
 三、教學對象：EX-學障 8 年級 4 人、智障 8 年級 3 人共 7 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活</p>	<p>(2) 聆聽 1-IV-2 依據不同情境，從關鍵字詞中分辨聲情意涵及表達技巧，選出適切的回應。(簡化) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，選出解決問題的方法。(簡化)</p> <p>(二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(簡化)</p> <p>(三) 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 3,000 字，使用 2,000 字。(減量) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(不調整)</p> <p>(5) 閱讀 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡化) 5-IV-3 理解各類文本內容。</p>	<p>(一) 文字篇章 Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。(減量) Ab-IV-2 2,000 個常用字的使用。(減量) Ab-IV-7 常用文言文的字詞與古今義變。(減量) Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。(不調整) Ad-IV-1 篇章的主旨。(減量) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減量) Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩。(減量) Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、寓言等。(減量)</p> <p>(二) 文本表述 Ba-IV-2 各種描寫的作用。(減量) Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(不調整) Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類等寫作手法。(減量)</p>	<p>1. 能分辨不同文本內容的主旨，並在教師提示下發表自己的感想與見解。 2. 能依據不同的內容，用合宜、禮貌的方式與同儕或教師進行表達、溝通與交流意見。 3. 能認識 2,500 個常用字的形音義與常用文言文的字詞與古今義變，並能使用 1,800 個常用字。 4. 能應用閱讀策略，增進各類文本的文句表達、段落與篇章主旨之理解。 5. 能依據語法與句型的基本結構，來判別文句中的詞類與句型。 6. 在教師提示下，能依據需求書寫各類文本，來闡述自己見解與發表作品，例如：便條、書信等。</p>	<p>1. 口頭問答 (1) 根據題意正確回答老師的問題 (2) 口頭發表生活經驗與觀察的結果</p> <p>2. 紙筆評量 (1) 完成學習單、小考卷，正確率達 80%</p> <p>3. 實作評量 (1) 引導式短文寫作 (2) 撰寫書信、便條</p>

<p>經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>(減量)</p> <p>(五) 寫作</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。(不調整)</p> <p>6-IV-5 闡述見解，並發表自己的作品。(簡化)</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。(簡)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等書寫格式為主。(減量)</p> <p>(三) 文化內涵</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(不調整)</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理。(減量)</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(減量)</p>		
---	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~2 週	第一課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者陳冠學及其散文特色。 2. 能認識田園生活風貌。 3. 能寫出指定國字的形音義及注釋。 4. 能理解課文內容、主旨及文句表達的意義。 5. 能理解田園之秋選之課文架構。 6. 能運用摹寫修辭技法來進行短句創作-描述天氣。 	<ol style="list-style-type: none"> 一、引起活動 1. 播放西北雨影片，請學生分享經歷過西北雨的相關經驗 二、教學活動 1. 認識作者生平及寫作背景，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 說明重要國字的形音義及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動(調整國字注音、注釋的量與難度)。 3. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。(作者用觀察、聯想來描繪大自然景象) 4. 用課文結構圖統整田園之秋選之課文架構。 5. 介紹摹寫修辭法並進行例句判別(判斷使用視覺摹寫、聽覺摹寫、觸覺摹寫)並說明原因。 6. 短句創作：引導學生運用摹寫修辭技法，進行 20 字以內的短句創作-描述天氣。

			<p>三、總結活動</p> <p>評量「田園之秋選」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 3~4 週	第二課 古詩選	<p>1.能分辨絕句、律詩與古詩的不同之處。</p> <p>2.能認識古體詩的性質與特色。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>4.能分享思念親人或孝親的相關經驗。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.請學生完成絕句與律詩的比較表格，並說出與古詩不同之處。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹古詩的性質與特色，並進行古詩知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義（作者藉物托情思的惆悵與親情的可貴，並懂得反哺之恩）。</p> <p>3.用課文結構圖統整古詩選之課文架構。</p> <p>4.能依照圖片及詩句將古詩進行古詩重組排列。</p> <p>5.介紹課文中的設問修辭法，並進行例句判別。</p> <p>6.與同儕分享自己與父母親(或祖父母)相處經驗。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「古詩選」相關學習內容(國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 5~6 週	第三課 下雨天，真好	<p>1.能認識作者琦君及其作品。</p> <p>2.能寫出指定國字的形音義及注釋。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨及文句表達的意義。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.請同學分享下雨天經歷過的好事與不便之處。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹作者生平、寫作背景及作品，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2.說明重要國字的形音義及注釋。(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>3.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。</p> <p>4.用課文結構圖統整下雨天，真好之課文架構。</p> <p>5.介紹課文中疊字整理：狀聲詞，並進行狀聲詞判斷快問快答。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「下雨天，真好」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>

第 7 週	語文常識（一） 語法（上）詞類	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性。 	<p>一、引起活動 請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。</p> <p>二、發展活動 1. 介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 2. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」的區辨，並請學生依照語句進行判別。 3. 補充「衍聲複詞」之涵義並舉例說明，並請學生進行衍聲複詞判別。</p> <p>三、總結活動 評量「語法-詞類」相關學習內容，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 8~9 週	第四課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者周敦頤及其人品與懷抱。 2. 能認識「說」文體的性質與寫作重點。 3. 能回應文言文的字詞、古今義變及注釋。 4. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 	<p>一、引起活動 1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</p> <p>二、教學活動 1. 介紹作者生平及寫作背景，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 介紹「說」文體的性質與寫作重點。 3. 說明文言文的字詞、古今義變及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 4. 透過影片觀賞，加深學生對蓮花、牡丹及菊花代表人物性質的了解。 5. 能用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義（作者用蓮花特質代表君子特質）。 6. 用課文結構圖統整愛蓮說之課文架構。 7. 學生進行快手搶答活動:如題目出現花之富貴者則需出示牡丹牌卡，以最先出示且答對者為獲勝。</p> <p>三、總結活動 評量「愛蓮說」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 10~11 週	第五課 森林最優美的一天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者徐仁修及寫作風格。 	<p>一、引起活動 1. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，請學生分享曾去過哪些森</p>

		<p>2.能寫出指定國字的形音義及注釋。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨、及文句表達的意義。</p>	<p>林？</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2.說明重要國字的形音義及注釋。(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>3.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。(強調多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們)</p> <p>4.用課文結構圖統整森林最優美的一天之課文架構。</p> <p>5.搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並進行快問快答活動。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「森林最優美的一天」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 12~13 週	第六課 鳥	<p>1.能認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2.能寫出指定國字的形音義及注釋。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨、文句表達的意義。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.透過影音知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹梁實秋及其散文特色，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2.說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。(透過對鳥的認識，進而強調保育的重要性)。</p> <p>3.用課文結構圖統整鳥之課文架構。</p> <p>4.說明重要國字的形音義及注釋。(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>5.介紹擬人修辭法，並進行擬人法例句判別並說明原因。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「鳥」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 14 週	語文常識(二) 語法(下)句子	<p>1.能認識句子的類型。</p> <p>2.能認識四種基本句型的結構、差異。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.介紹單句的基本組成，並讓學生判別何謂句子。</p> <p>二、發展活動</p>

		3. 能判別四種基本的句型。	<p>1. 介紹有無句、敘事句、表態句與判斷句四種句型之種類、差異。</p> <p>2. 快問快答: 判別有無句、敘事句、表態句與判斷句四類句型，並說明判別依據。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「語法-句子」相關學習內容，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 15~17 週	第七課 張釋之執法	<p>1. 能認識《史記》及紀體傳。</p> <p>2. 能認識司馬遷生平及寫作背景。</p> <p>3. 能回應文言文的字詞、古今義變及注釋。</p> <p>4. 能理解課文內容、主旨及文句表達的意義。</p> <p>5. 能培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1. 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 介紹作者生平及寫作背景，並進行作者 FB 事蹟創作(將作者的生平事蹟填入 FB 介面學習單中)。</p> <p>2. 介紹《史記》：體例、內容在文學及史學上的地位和價值。</p> <p>3. 說明文言文的字詞、古今義變及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>4. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義（作者強調法律之前，人人平等之法治觀念）。</p> <p>5. 用課文結構圖統整張釋之執法之課文架構。</p> <p>6. 請學生以六格漫畫的形式畫出張釋之執法的故事。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「張釋之執法」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>

<p>第 18~19 週</p>	<p>第八課 生命中的碎珠</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者陳幸蕙及其散文特色。 2. 能寫出指定國字的形音義及注釋。 3. 能理解課文內容、主旨及文句表達的意義。 4. 能建立善用零碎時間，充實自我的觀念 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者生平及其散文特色，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 說明重要國字的形音義及注釋(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3. 說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。(作者強調強調零碎時間重要性) 4. 用課文結構圖統整生命中的碎珠之課文架構。 5. 介紹引用修辭法，並透過例句讓學生挑選出應用引用修辭法的句子。 <p>三、總結活動</p> <p>評量「生命中的碎珠」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
<p>第 20 週</p>	<p>第九課 一棵開花的樹</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能寫出指定國字的形音義及注釋。 3. 能理解課文內容、主旨及文句表達的意義。 4. 能培養性別平等教育及正向的互動態度。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者生平及其詩作，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。(作者用開花的樹傳達對愛情期待的心境) 3. 用課文結構圖統整一棵開花的樹之課文架構。 4. 說明重要國字的形音義及注釋(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 5. 透過告白的情境，讓學生討論何種告白的方式才符合尊重對方，且較適合的方法。 <p>三、總結活動</p> <p>評量「一棵開花的樹」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>

第 21 週	第十課 畫的哀傷	1.能認識少年小說的特色。 2.能寫出重要國字的形音義及注釋。 3.能理解課文內容、主旨及文句表達的意義。 4.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	一、引起活動 1.請學生分享與朋友相處的經過。 二、教學活動 1.介紹少年小說的特色、要素與結構，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2.說明重要國字的形音義及注釋(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、文句表達的意義。(作者強調朋友，應開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下) 4.用課文結構圖統整畫的哀傷之課文架構。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
--------	----------	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~2 週	第一課 陋室銘	1.能認識作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2.能認識「銘」文體的性質。 3.能回應文言文的字詞、古今義變及注釋。 4.能理解課文內容、主旨及文句表達的意義。	一、引起活動 1.請學生分享自己的座右銘。 二、教學活動 1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3.說明文言文的字詞、古今義變及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 4.能用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。 5.用課文結構圖統整陋室銘之課文架構。 6.介紹對偶、倒裝、借代修辭法，並透過例句讓學生分別挑選出使用對偶、倒裝、借代修辭法的句子。 三、總結活動 評量「陋室銘」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。

第 3~4 週	第二課 余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者余光中的生平及其詩作。 2. 能寫出指定國字的形音義及注釋。 3. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 4. 能關切並反思環境保護的重要。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」，並讓學生分享高雄的印象。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者生平及其詩作，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 說明重要國字的形音義及注釋(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨文句表達的意義。(作者透過城市關懷，強調環境保護的重要性) 4. 用課文結構圖統整余光中詩選之課文架構。 5. 運用電腦或手機搜尋余光中的詩選，並挑選一首自己最喜歡的詩上台和同學分享。 <p>三、總結活動</p> <p>評量「余光中詩選」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 5~6 週	第三課 我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者徐志摩及其散文特色。 2. 能寫出指定國字的形音義及注釋。 3. 能理解課文內容、主旨及文句表達的意義。 4. 能認識回文修辭法。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「再別康橋」歌曲及英國康橋之影片，讓學生了解康橋的景物。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者生平及其散文特色，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 說明重要國字的形音義及注釋(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。 4. 用課文結構圖統整我所知道的康橋之課文架構。 5. 介紹回文修辭法並透過例句讓學生挑選出應用回文修辭法的句子。 <p>三、總結活動</p> <p>評量「我所知道的康橋」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 7 週	應用文——書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識傳統書信與現代書信的不同。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救

		<p>2. 能了解書信及便條的撰寫方式。</p> <p>3. 在引導下，能撰寫書信及便條。</p>	<p>書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，在引導下，讓學生練習寫一篇50字以內的問候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 在教師的引導下，讓學生練習書寫一封「訪友不遇」的便條內容並上台進行分享。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「應用文——書信、便條」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 8~9 週	第四課 運動家的風度	<p>1. 能認識作者羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>2. 能寫出指定國字的形音義及注釋。</p> <p>3. 能理解課文內容、主旨及文句表達的意義。</p> <p>4. 能培養運動家的風度。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運比賽的影片，引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 介紹作者生平、創作及成就，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2. 說明重要國字的形音義及注釋(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>3. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。(作者用事例與名言強化論點，強調培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度)。</p> <p>4. 用課文結構圖統整運動家的風度之課文架構。</p> <p>5. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「運動家的風度」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 10~11 週	第五課 木蘭詩	<p>1. 能認識樂府詩的特色</p> <p>2. 能回應文言文的字詞、古今義變及注釋。</p> <p>3. 能理解課文內容、主旨及文句表達的意義。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1. 配合課文欣賞歌曲《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p>

		4. 能認識課文中的疊字狀聲詞。	2. 說明文言文的字詞、古今義變及注釋，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3. 能用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義(作者透過花木蘭事蹟，強調孝親的情操)。 4. 用課文結構圖統整木蘭詩之課文架構。 5. 請學生以六格漫畫的形式畫出木蘭詩的故事。 6. 介紹疊字狀聲詞，並透過詞語讓學生區辨疊字狀聲詞。 三、總結活動 評量「木蘭詩」相關學習內容(國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。
第 12~13 週	第六課 虎克——愛上跳蚤的男人	1. 能認識張文亮先生的生平及科普作品。 2. 能寫出指定國字的形音義及注釋。 3. 能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。	一、引起活動 1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。 二、教學活動 1. 介紹張文亮先生的生平及科普作品，並進行作者知多少~你出題我回答活動。 2. 說明重要國字的形音義及注釋(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。 3. 用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。(作者介紹虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。) 4. 用課文結構圖統整虎克——愛上跳蚤的男人之課文架構。 三、總結活動 評量「虎克——愛上跳蚤的男人」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。
第 14 週	語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖	1. 能了解題詞的種類與作法。 2. 能認識不同用途的柬帖。 3. 能正確使用題詞與柬帖。	一、引起活動 1. 蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 二、教學活動 1. 講解「題辭的意義和分類」和「題辭範例」。 2. 題辭寫作要領: 選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 講解「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」。

			<p>4.讓學生判斷婚宴、喪禮相關題辭並說明判斷原因。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「應用文—題辭、柬帖」相關學習內容，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 15 週	第七課 飛魚	<p>1.能認識廖鴻基與海洋文學</p> <p>2.能寫出指定國字的形音義及注釋。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1. 播放影片「飛魚及阿美族文化特色」，並請學生分享相關經驗。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 介紹作者張廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並進行作者知多少~你出題我回答活動。。</p> <p>2. 介紹海洋文學</p> <p>3.說明重要國字的形音義及注釋(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>4.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>5. 用課文結構圖統整飛魚之課文架構。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「飛魚」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 16~17 週	第八課 空城計	<p>1.能認識羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程。</p> <p>2.能認識章回小說及《三國演義》的價值。</p> <p>2.能寫出指定國字的形音義及注釋。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2. 介紹中國古典章回小說的基本概念及《三國演義》的相關內容與地位、價值。</p> <p>3.說明重要國字的形音義及注釋(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>4.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。(作者用對比、懸疑的寫作手法，來描述空城計)</p> <p>5. 用課文結構圖統整空城計之課文架構。</p>

			<p>6.請學生以六格漫畫的形式畫出空城計的故事。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「空城計」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 18~19 週	第九課 管好舌頭	<p>1.能認識黃永武先生的生平及成就。</p> <p>2.能寫出指定國字的形音義及注釋。</p> <p>3.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>4.能了解慎言與說話技巧的重要性。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹作者黃永武先生的生平及成就，並進行作者知多少~你出題我回答活動。。</p> <p>2.說明重要國字的形音義及注釋(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>3.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。(作者強調要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。)</p> <p>4.用課文結構圖統整管好舌頭之課文架構。</p> <p>三、總結活動</p> <p>評量「管好舌頭」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。</p>
第 20 週	第十課 科幻極短篇選	<p>1.能認識黃海的生平及作品。</p> <p>2.能認識科幻小說及短篇小說。</p> <p>3.能寫出指定國字的形音義及注釋。</p> <p>4.能理解課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.介紹作者黃海的生平及作品，並進行作者知多少~你出題我回答活動。</p> <p>2.說明科幻小說的概念及短篇小說的特色。。</p> <p>3.說明重要國字的形音義及注釋(調整國字注音、注釋的量與難度)，並進行國字注音賓果大挑戰與解釋快手搶答活動。</p> <p>4.用閱讀策略，說明課文的內容、主旨及文句表達的意義。(思考未來科技對人們生活的影響)</p> <p>5.用課文結構圖統整之科幻極短篇選課文架構。</p> <p>三、總結活動</p>

			評量「科幻極短篇選」相關學習內容(作者、國字注音、注釋、課文文意)，並針對學生較有困難的部分予以加強。
--	--	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。