

111 學年度嘉義縣東石國民中學特殊教育**身障類資源班**第一二學期**語文領域-國語文國三 A 組**教學計畫表 設計者：蔡巧苓
 (表十二之二)

- 一、教材來源：■編選-參考教材(111 上下翰林版第五、六冊課本與習作、網路資源) 二、本領域每週學習節數：■抽離 5 節
 三、教學對象：9 年級學障 3 人、智能障礙 1 人，共 4 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	(一) 聆聽 1-IV-3 在教師引導下，分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法(簡) 1-IV-4 在教師引導下，應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡) (二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減) 2-IV-4 在教師引導下，運用科技與資訊，豐富表達內容。(簡) 2-IV-5 視不同情境，在教師引導下進行報告、評論。(減) (三) 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 3,500	(一) 文字篇章 Ab-IV-1 3,500個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,500個常用字的使用。(減) Ab-IV-4 3,500 個常用語詞的認念。(減) Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。(減) Ab-IV-7 常見文言文的字詞。(減) Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無調整) Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。(無調整) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無調整) Ad-IV-3 韻文：如詞、曲等。(減)	1. 聆聽課堂內容，並將重點或國字注音加以記錄，加強互動學習效果 學習常用語 3500 認念與常用語 3000 字的使用。 2. 能依常用文言文的詞義及語詞結構理解的內容，明確表達意見。 3. 能運用線上字典或辭典了解一字多音及一字多義認識常用文言文字詞。 4. 應用閱讀策略增進學習效能，理解在韻文、非韻文(古典小說)、各	1. 口頭問答 (1)根據題意正確回答老師的問題 2. 紙筆評量 (1)完成學習單、小考卷，正確率達 80% 3. 實作評量 (1)運用資訊科技編輯短文寫作 (2)觀察學生學習表現與態度

	<p>字，使用 2,500 字。(減)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無調整)</p> <p>(四) 閱讀</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，在教師引導下，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。(簡)</p> <p>5-IV-6 運用科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。(簡)</p> <p>(五) 寫作</p> <p>6-IV-5 在教師引導下，自訂題目，並發表自己的作品。(簡、減)</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解。(簡)</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體等。(減)</p> <p>(二) 文本表述</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無調整)</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無調整)</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體情感的體會。(減)</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等說明。(減)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。(減)</p> <p>(三) 文化內涵</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(無調整)</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、的關係。(減)</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無調整)</p>	<p>類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>5. 能夠寫出正確美觀的硬筆字，以達到 3500 個常用語詞的認念。</p> <p>6. 運用仿寫、改寫的方式，增加基本的寫作能力，並能在文字中善用標點符號，自訂題目並發表自己的作品。</p>	
--	---	--	---	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 土	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉土詩的特色。 2. 重要國字的形音義及注釋。 3. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(作者關愛鄉土的情懷) 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放農村影片，請學生分享曾經去過農村的經驗 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 3-4 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 2. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「李煜」、「辛棄疾」相關資料 2. 複習古詩、近體詩等等相關韻文知識 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 5-6 週	第三課與 921 說再	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色。 	<p>一、引起活動</p>

	見：20 年的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片 2. 請學生分享印象最深刻的一次地震經驗 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景，簡介報導文學。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 7 週	語文常識 應用文——對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享生活中曾見過的對聯。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第 8-9 週	第四課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並欣賞駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(理解作者賞景後所抒發的感懷)。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 10-11 週	第五課 永不滿足,長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 重要國字的形音義及注釋。 3. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養堅持理念、熱愛生命的人生態度)。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識, <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 12-14 週	第六課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀懂生於憂患死於安樂(孟子)課文內容,明確表達意見 2. 學生能使用電子字典或辭典找出重要國字的形音義及注釋。 3. 課文內容、主旨、結構、寓意 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生使用電腦查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。

		及文句表達的意義(培養面對困境之勇氣)。	2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第15-17週	第七課 蘇東坡突圍	1. 透過文本認識生命典範,建立正向價值觀。 2. 重要國字的形音義及注釋。 3. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養面對挫折、超越困境的勇氣)。	一、引起活動 1. 蒐集成功典範人物,及成功經驗與歷程,並且將其特質、堅持精神等紀錄下來 二、教學活動 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第18-19週	第八課我 們的饕餮時代	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡略。 2. 認識飲食文學的定義。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(建立正確的飲食觀念,了解零食對健康的影響)。	一、引起活動 1. 情境,詢問學生在以下情境裡(如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動)最常搭配、最想要吃的零食是什麼? 二、教學活動 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法)

			<p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 19-21 週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	<p>1. 認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。</p> <p>2. 知曉本課《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。</p> <p>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</p> <p>4. 重要國字的形音義及注釋。</p> <p>5. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(能欣賞武俠小說的趣味性。)</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1. 詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 認識作者生平及寫作背景。</p> <p>2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>3. 說明重要國字的形音義及注釋。</p> <p>4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法)</p> <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	第一課 元曲選	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</p> <p>3. 重要國字的形音義及注釋。</p> <p>4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義</p>	<p>一、引起活動</p> <p>1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 認識作者生平及寫作背景。</p> <p>2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。</p> <p>3. 說明重要國字的形音義及注釋。</p> <p>4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法)</p> <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第 4-5 週	第二課 石滬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 重要國字的形音義及注釋。 3. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(能設身處地了解別人困境，產生同理心) 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 6-7 週	第三課 一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品。 2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。) 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓 MV 畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) 5. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 6. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第 8-10 週	第四課 鄒忌諷齊王 善納諫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養虛心接納別人意見的態度。) 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 11-12 週	第五課 人不可以無 癖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養興趣讓生活豐富多彩)。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考並分享自己的興趣。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 13-14 週	第六課 羅密歐與茱 麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。 3. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。 4. 重要國字的形音義及注釋。 5. 課文內容、主旨、結構、寓意 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。

		及文句表達的意義。	4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 15-16 週	總複習:文字魔術師	1. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣	準備一至六冊的習作、學習單,教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 1. 複習 B1-B6 重點國字、注音。 2. 複習 B1-B6 重點注釋。 3. 複習 B1-B6 重點修辭。。
第 17 週	廣告台詞大解析	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1. 廣告金句中的修辭類型,並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址:【分享】歷屆廣告金句獎(1994~2018) 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心,以及這些廣告的差異在哪裡。 3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。
第 18-19 週	繪本世界	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 閱讀不同繪本,比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等 參考資料:張淑瓊:讀「綠繪本」,一起愛地球(7本) 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法,並說明原因。 3. 選擇有興趣的環保議題,上網蒐集更多資料,並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。

備註:請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣東石國民中學特殊教育**身障類資源班**第一二學期**語文領域-國語文國二 B 組**教學計畫表 設計者：蔡巧苓
 (表十二之二)

一、教材來源：■編選-參考教材(111 上下翰林版第五、六冊課本與習作、網路資源) 二、本領域每週學習節數：■抽離 5 節

三、教學對象：9 年級學障 4 人、情緒行為障礙 1 人，共 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環	(二) 聆聽 1-IV-3 在教師引導下，分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法(簡) 1-IV-4 在教師引導下，應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡) (二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減) 2-IV-4 在教師引導下，運用科技與資訊，豐富表達內容。(簡) 2-IV-5 視不同情境，在教師引導下進行報告、評論。(減) (三) 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 3,500	(一) 文字篇章 Ab-IV-1 3,500個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,500個常用字的使用。(減) Ab-IV-4 3,500 個常用語詞的認念。(減) Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。(減) Ab-IV-7 常見文言文的字詞。(減) Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無調整) Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。(無調整) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無調整) Ad-IV-3 韻文：如詞、曲等。(減)	1. 聆聽課堂內容，並將重點或國字注音加以記錄，加強互動學習效果 學習常用語 3500 認念與常用語 3000 字的使用。 2. 能認識文言文的詞義及語詞結構理解的內容，增加認識國字的語彙量。 3. 能運用線上字典或辭典了解一字多音及一字多義認識常用文言文字詞。 4. 應用閱讀策略學習古典小說(非韻文)以及與	1. 紙筆評量 (1)對常用語及文字的書寫 (2)寫出正確美觀的硬筆字 2. 觀察評量 (1)對常用語及文字的認念 (2)對應韻文與非韻文內容之表達意見 (3)在紙筆或閱讀文本中能使用閱讀策略 3. 問答評量 (1)文字字彙認

<p>境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>字，使用 2,500 字。(減) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無調整)</p> <p>(四) 閱讀 5-IV-5 閱讀多元文本，在教師引導下，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。(簡、減) 5-IV-6 運用科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。(簡)</p> <p>(五) 寫作 6-IV-5 在教師引導下，自訂題目，並發表自己的作品。(簡、減) 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解。(簡)</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體等。(減)</p> <p>(二) 文本表述 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無調整) ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無調整) ◎Bb-IV-2 對社會群體情感的體會。(減)</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等說明。(減) Be-IV-2 在人際溝通方面，以對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。(減)</p> <p>(三) 文化內涵 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(無調整) ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、的關係。(減) Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無調整)</p>	<p>各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂相關的文化內涵。</p> <p>5. 能依不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，結合自身生活經驗，給予同學或老師合適的回應。</p> <p>6. 能夠寫出正確美觀的硬筆字，以達到 3500 個常用語詞的認念。</p> <p>7. 配合因為不同標點符號，有不同的表達效果，流暢朗讀各類文本。</p> <p>8. 運用仿寫、改寫的方式，增加基本的寫作能力，並能在文字中善用標點符號，自訂題目並發表自己的作品。</p>	<p>讀能力</p> <p>4. 實作評量</p> <p>(1) 學生是否能完成自訂題目，仿寫改寫短文</p>
-----------------------------	--	--	--	---

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 土	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 重要國字的形音義及注釋。 3. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。(作者關愛鄉土的情懷)	一、引起活動 1. 播放農村影片，請學生分享曾經去過農村的經驗 二、教學活動 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 3-4 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 2. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。	一、引起活動 1. 播放「李煜」、「辛棄疾」相關資料 2. 複習古詩、近體詩等等相關韻文知識 二、教學活動 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。

第 5-6 週	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念)。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片 2. 請學生分享印象最深刻的一次地震經驗 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景，簡介報導文學。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 7 週	語文常識 應用文——對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享生活中曾見過的對聯。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 <p>三、總結活動</p>

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	第四課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並欣賞駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(理解作者賞景後所抒發的感懷)。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 10-11 週	第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 重要國字的形音義及注釋。 3. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養堅持理念、熱愛生命的人生態度)。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識， <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第 12-14 週	第六課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀懂生於憂患死於安樂(孟子)課文內容，明確表達意見 2. 學生能使用電子字典或辭典找出重要國字的形音義及注釋。 3. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養面對困境之勇氣)。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生使用電腦查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 15-17 週	第七課 蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2. 重要國字的形音義及注釋。 3. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養面對挫折、超越困境的勇氣)。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第 18-19 週	第八課我們的饕餮時代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡略。 2. 認識飲食文學的定義。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響)。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境，詢問學生在以下情境裡（如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動）最常搭配、最想要吃的零食是什麼？ <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 19-21 週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。 2. 知曉本課《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4. 重要國字的形音義及注釋。 5. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(能欣賞武俠小說的趣味性。) 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	第一課 元曲選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 4-5 週	第二課 石滬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 重要國字的形音義及注釋。 3. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(能設身處地了解別人困境，產生同理心) 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 6-7 週	第三課 一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品。 2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪

		<p>3. 重要國字的形音義及注釋。</p> <p>4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養同理心,懂得感同身受,正視社會中的各種歧視。)</p>	<p>輯,不要讓MV畫面中出現歌詞,而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容。</p> <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) 5. 情境模擬,讓學生戴上口罩禁止交談,透過比手畫腳來傳達意念,藉此體會身障者的不便,也更能理解本文背後的深意。 6. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」,讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-10 週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄒忌善諫的技巧,和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養虛心接納別人意見的態度。) 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享喜歡的歌曲,並說明喜歡原因。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第11-12週	第五課 人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 重要國字的形音義及注釋。 4. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義(培養興趣讓生活豐富多彩)。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考並分享自己的興趣。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第13-14週	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。 3. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。 4. 重要國字的形音義及注釋。 5. 課文內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 	<p>一、引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者生平及寫作背景。 2. 說明課文的內容、主旨、結構、寓意及文句表達的意義。 3. 說明重要國字的形音義及注釋。 4. 試題解析:運用學習策略解題。(圈關鍵字、畫線、刪去法) <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第15-16週	總複習:文字魔術師	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣 	<p>準備一至六冊的習作、學習單，教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 B1-B6 重點國字、注音。

			<p>2. 複習 B1-B6 重點注釋。</p> <p>3. 複習 B1-B6 重點修辭。。</p>
第 17 週	廣告台詞大解析	<p>1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</p> <p>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</p> <p>3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</p>	<p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。</p> <p>參考網址：【分享】歷屆廣告金句獎（1994~2018）</p> <p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。</p> <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。</p>
第 18-19 週	繪本世界	<p>1. 了解繪本的創作形式。</p> <p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p>	<p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</p> <p>參考資料：張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本）</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。