

嘉義縣立大林國民中學

111學年度

藝術才能音樂班課程計畫

中華民國111年7月5日

目 次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	4
貳、藝術才能音樂班教育理念.....	5
參、藝術才能音樂班現況.....	5
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織.....	6
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形.....	7
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	8
四、設備與資源概況.....	8
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃.....	9
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表.....	9
二、課程特色與架構.....	12
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	14
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	19
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）.....	67
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點.....	67
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄.....	68

學校基本資料表

學 校 名 稱	嘉義縣立大林國民中學		全校班級數	普通班：14 班 藝術才能音樂班：3班 體育班：3 班 特教班：1 班 合計：21 班
學 校 地 址	622嘉義縣大林鎮大糖里中學路1號			
藝才班 班 別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學 生 數	七年級28人，八年級29人，九年級29人，總計86人。			
專長領域 每週節數	七年級7節，八年級8節，九年級8節。			
聯 絡 人	處 室	輔導室	職 稱	組長
	姓 名	楊若華	電 話	(05) 2652014
	行動電話	0920-233688	傳 真	(05) 2650610
	E-mail	ahyang0424@yahoo.com.tw		
校 長 核 章			核 章 日 期	年 月 日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立大林國民中學藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國106年6月21日教育部臺教授國部字第1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A號令發布修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 六、中華民國111年6月28日本校110-2期末課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能音樂班教育理念



參、藝術才能音樂班現況

一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能音樂班課程發展小組

職務	職稱	擔任人員	工作事項
召集人	校長	簡淑玲	行政督導
委員	專責處室主任	李蕙娟	行政督導與執行、推動與校本發展
委員	教務主任	潘建宏	行政督導或協助、推動與校本發展
委員	專責處室組長	楊蓀華	業務規劃執行、推動與校本發展
委員	教學組長	黃瑞琪	協助推動與校本發展
委員	3年級藝才班導師	陳文珍	領域課程與教學、業務執行與班級管理
委員	2年級藝才班導師	王麗虹	領域課程與教學、業務執行與班級管理
委員	1年級藝才班導師	石雪影	領域課程與教學、業務執行與班級管理
委員	藝術專長課程教師	顏子姍	課程諮詢與整合、領域課程與教學、協助行政推動與校本發展
委員	藝術專長課程教師	林楷岳	課程諮詢與整合、領域課程與教學、協助行政推動與校本發展、

委員	藝術專長課程教師	李國光	領域課程與教學
委員	藝術專長課程教師	王景濡	領域課程與教學
委員	藝術專長課程教師	林光祥	領域課程與教學
委員	藝術專長課程教師	張珀榕	領域課程與教學
委員	藝術專長課程教師	吳芳瑩	領域課程與教學
委員	音樂教育專家學者	張俊賢	諮詢
委員	家長代表	許開興	家長意見與交流
委員	家長代表	江妙娟	家長意見與交流

(二) 學校課程發展委員會

職務	擔任人員	工作事項
召集人	簡淑玲	綜理、督導、評鑑課程發展各項事宜
總幹事	潘建宏	籌畫、協調、聯絡、督導、評鑑課程發展各項事宜
委員	陳威碩	協助籌畫、協調、聯絡、督導、評鑑課程發展各項事宜
委員	曾騰緯	
委員	李蕙娟	
委員	黃瑞琪	籌畫、協調、聯絡、執行課程發展各項事宜
委員	謝貞微	負責各領域各年級的課程計畫及教學進度表，並參與各領域統整之協調會議。
委員	林美秀	
委員	郭嘉彬	
委員	蔡久祺	
委員	吳佩儒	
委員	黃雅靖	
委員	簡賜進	

委員	王水蓮	
委員	楊茗華	負責特殊需求領域各年級的課程計畫及教學進度表，並參與各領域統整之協調會議。
委員	顏子姍	
委員	許開興	支援並提供課程發展相關意見及資源。

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 111年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3 班	
	學生數	28			29			29			86 人	
	特殊生數	0			0			1			1 人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	9人 (6正式+3代課)					實際員額	6人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	1			5						6人	
	具特殊教育 資優類證書										○ 人	
	上述二者 兼 備										○ 人	
合 計										6 人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
顏子姍	女	鍵盤、絃樂	樂理、音樂基礎訓練、音樂欣賞	音樂碩士
林楷岳	男	管樂、長笛	分部練習-長笛、樂理、音樂基礎訓練、音樂欣賞	文創碩士
陳文珍	女			學士
石雪影	女			碩士
王麗虹	女			碩士

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
蔡孟哲	男			碩士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
李國光	男	各式銅管樂器	管樂合奏	學士
王景濡	男	爵士鼓、節奏打擊	打擊	學士
林光祥	男	小號、土巴	銅管	學士
吳芳瑩	女	小號	銅管	學士
陳峻汕	男	薩克斯風	木管	碩士
高健雄	男	長號	銅管	學士
葉哲良	男	豎笛	木管	碩士
張珀榮	男	巴里東、土巴	銅管	碩士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

嘉義縣110學年度藝術才能班課程計畫審查意見

編號	鄉鎮	學校名稱	班型	檢核結果 (通過備查/ 不通過請修 正再送備查)	建議說明
					需修正再送備查之建議→與十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範不符，需修正 品質提升之建議→有助於提升課程品質之建議
9	大林鎮	大林國中	音樂班	通過	<u>品質提升之建議</u> 分部練習(木管、銅管、打擊)及合奏課程： 建議加入更為豐的教材與課程內容。

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

本校設有多功能活動中心，(包括鋼琴、立體音響設備)、合奏教室、樂器儲藏室、圖書館、視聽教室、個別教室兼練習室。

1. 個別教室兼練習室8間。

2. 合奏教室一間。(可容納100人以上合奏練習)
3. 音樂基礎訓練兼理論課程教室2間。(包括課桌椅、五線譜白板、鋼琴)
4. 樂器儲藏室2間。
5. 視聽教室
6. 圖書館(包括圖書、CD 光碟資料等)
7. 譜架供教學用。
8. 互動電視、電腦、電鋼琴。
9. 樂團所需之各項樂器

(二) 教學資源

1. 內部資源：

內部資源	備註
家長會	提供音樂班相關教學活動經費支援及輔導
圖書館	提供音樂相關書籍
各處室	協助相關事宜

2. 外部資源：

外部資源	備註
卡羅爾樂器工廠	提供音樂班相關教學樂器
江許筭文教基金會	提供音樂班相關教學活動經費支援
民雄演藝廳	提供表演場地

肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能音樂班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				七年級	第七學年 (111學年度)	第八學年 (112學年度)	第九學年 (113學年度)
				音樂			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1
			英語文	2-3	3	3	3
	數學	數學	3-4	4	4	4	
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
	公民與社會	1	1		1		
	自然科學	生物	2-3	3	○	○	
		理化		○	3	3	
		地球科學		○	○	○	

	藝術	音樂	1	○	○	○	
		視覺藝術		1		1	
		表演藝術		○	1	○	
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域	分部練習	6	2	2	2
			合奏		1	1	1
	樂理1		1				
	樂理2				1		
	樂理3					1	
	音樂基礎訓練1		1				
	音樂基礎訓練2				1		
	音樂基礎訓練3					1	
	音樂欣賞1		1				
音樂欣賞2			1				
音樂欣賞3			1				
領域學習節數			30-34	34	34	34	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術展演	1-5	1	1	1
		○	○		○	○	
		統整性主題/專題/議題探究課程	○		○	○	○
		社團活動與技藝課程	○		○	○	○
		其他類課程	○	○	○	○	
學習總節數			33-35	35	35	35	

領域/科目(每週節數)				八年級			
				第七學年 (110學年度)	第八學年 (111學年度)	第九學年 (112學年度)	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0

			理化		0	3	3	
			地球科學		0	0	0	
		藝術	1	音樂		0	0	0
				視覺藝術		1	0	1
				表演藝術		0	1	0
		綜合活動	3	家政		1	1	1
				童軍		1	1	1
				輔導		1	1	1
		科技	2	資訊科技		1	1	1
				生活科技		1	1	1
		健康與體育	3	健康教育		1	1	1
				體育		2	2	2
		藝術才能專長領域	6	分部練習		2	2	2
				合奏		2	2	2
				樂理1		1		
				樂理2			1	
				樂理3				1
音樂基礎訓練1				1				
音樂基礎訓練2					1			
音樂基礎訓練3				1				
領域學習節數			29-33	33	33	33		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術展演	2-4	1	1	1	
			音樂欣賞1		1			
			音樂欣賞2			1		
			音樂欣賞3				1	
		統整性主題/專題/議題探究課程	○	○	○	○		
		社團活動與技藝課程	○	○	○	○		
其他類課程	○	○	○	○				
學習總節數			32-35	35	35	35		

領域/科目 (每週節數)				九年級	第七學年 (99學年度)	第八學年 (110學年度)	第九學年 (111學年度)
			音樂				
部定課程	語文	國語文	4-5	5	5	5	
		英語文	2-3	3	3	3	
	數學	數學	3-4	4	4	4	
	社會	歷史	2-3	1	1	1	
		地理		1	1	1	
		公民與社會		1	1	1	
	自然科學	生物	2-3	3	0	0	

			理化		0	3	3
			地球科學		0	0	0
		藝術	音樂	1	0	0	0
			視覺藝術		1	0	1
			表演藝術		0	1	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
	健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
		體育		2	2	2	
	藝術才能專長領域	分部練習	6	2	2	2	
		合奏		2	2	2	
		樂理1		1			
		樂理2			1		
		樂理3				1	
		音樂基礎訓練1		1			
		音樂基礎訓練2			1		
		音樂基礎訓練3				1	
領域學習節數			29-33	33	33	33	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術展演	2-4	1	1	1
			音樂欣賞1		1		
			音樂欣賞2			1	
			音樂欣賞3				1
	統整性主題/專題/議題探究課程	○	0-1	○	○	○	
	社團活動與技藝課程	○		○	○	○	
	其他類課程	○		○	○	○	
學習總節數			32-35	35	35	35	

二、課程特色與課程架構

藝才班藝術特色課程與藝術才能班結合發展，本校藝術才能音樂班課程多元，活動多樣，如：

1. 營隊活動：辦理寒、暑假、週末音樂營隊。
2. 課程與教學：課程增加管樂器(打擊樂器)演奏、合奏訓練、音樂欣賞、表演實習及其它相關表演活動。
3. 展演活動：
 - (1)每年固定參加縣級音樂比賽，並多次進入全國決賽。

(2)每年參加嘉義市管樂節踩街與演出，於戶外演出場地演出。

(3)每年與他校聯合舉辦藝才班藝術聯演。

(4)不定期參加嘉義縣市與社區的各項管樂表演及藝文表演活動。如：嘉義縣燈會晚會表演等。

(5)每年積極參與學區國小運動會開幕演出，透過管樂精彩演出，激發小學生學習管樂興趣，向下紮根，提升社區藝文氣質，增進校際間之交流。

4. 創新課程：

(1) 編曲課程：學生分組，不設限制及選用素材，自由創作樂曲。編寫節奏或是旋律時，相互的指導和嘗試。

(2) 聲景蒐集：利用錄音裝置，蒐集校園內不同的聲音或音響，繪製屬於自己的聲景地圖。

(3) 音樂家大搜查：利用網路資源、圖書資源，分組蒐集音樂家資料，製作 PPT 並講解報告

(4) 樂器介紹：學生依樂器分組，製作 PPT 介紹樂器結構、發聲方式、聲音特性、樂團角色及經典曲目，並現場演奏短曲。

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	分部練習	1. 藉由系 統化技 法及曲 目之學 習，培 養音樂 專業技 能 2. 藉由專 長樂器 之個別 課程， 表現不 同風格 樂曲之 內涵與 獨立展 演之能 力	2	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	合奏	1. 訓練聽 力、培 養團 隊合 作的 默契 2. 熟悉 各樂 器聲 音，善 用樂 器音 色特 色 3. 善用 節奏 、速 度之 變 化 4. 領 導、 分 部 練 習 5. 能 完 整 呈 現 樂 曲， 並能 詮 釋 樂 曲	七年級 1 節 八年級 2 節 九年級 2 節	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂基礎 訓練1 音樂基礎 訓練2 音樂基礎 訓練3	1. 於聽寫 課程訓 練學生 聽力的 敏銳度 及感受 力，能 把所聽 到的各 類音樂 元素寫 出來， 包含節 拍、節 奏、音	1	音才-IV-K1 音才-IV-K2 音才IV-P1 音才IV-P2 音才IV-C1	無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

				程、音階、和弦、調性等。 2. 於視唱課程培養學生良好的音感及音準，在讀譜的同時能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等，並能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。				同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	樂理1 樂理2 樂理3	持續音感、讀譜、聽寫、視唱等進階學習，能適切表現出對音樂元素與概念之深入理解，並精進音樂素養，此外，透過理解調性、節奏、旋律、和聲在音樂作品中的相互關係，能奠定樂曲分析的基礎知能，增進詮釋音樂作品的的能力，進而應	1	音才-IV-K1 音才-IV-K2 音才IV-P2 音才IV-P3 音才IV-C1 音才IV-C2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：
								<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	音樂欣賞1	用於音樂學習與展演 1. 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，對不同時期、地區、族群之音樂為主題的資料蒐集與發表，進而梳理樂與文化關係。 2. 設定主題，進行音樂簡史概論的相關分析與比較，不同演出型態的音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討，並培養審美的基礎知能。	1	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	音樂欣賞2	1. 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，對不同時期、地區、族群之音樂為主題的資料蒐集與發表，進而梳理樂與文化關係。	1	音才 IV-P1 音才 IV-K2 音才 IV-C1 音才 IV-C2 音才 IV-L2 音才 IV-L3 音才 IV-S3	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				2. 設定主題，進行音樂簡史概論的相關分析與比較不同演出型態的音樂作品的分析與比較及演出型態特性的探討，並培養審美的基礎知識。				<input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	音樂欣賞3	1. 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，對不同時期、地區、族群之音樂為主題的資料蒐集與發表，進而梳理音樂與文化關係。 2. 設定主題，進行音樂簡史概論的相關分析與比較不同演出型態的音樂作品的分析與比較及演出型態特性的探討，並培養審美的基礎知識。	1	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3 音才IV-S3	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部	藝術展演	1. 與他人合作，建立共同唱	1	音才-IV-C2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目

<input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 下學期	定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程		奏協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱 2. 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧		音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1		<input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	分部練習-木管組		
	英文名稱	Part Practice - woodwinds		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識樂器、保養課程	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	2	正確組合你的樂器	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	3	正確的演奏姿勢	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹	
	4	FLAT 降記號	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹	
	5	HALF NOTE 二分音符	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹	
	6	QUARTER NOTE 四分音符	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹	
	7	TIE 連結線	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度	
	8	TIME SIGNATURE 拍子記號	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度	
	9	KEY SIGNATURE 調號	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度	
10	DIVISI 分奏	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化		

		3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
11	UNISON 合奏	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
12	EIGHTH NOTES 八分音符	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
13	SLUR 圓滑奏	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
14	PICK-UP NOTE 後起拍子	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
15	B, E, A flat 降 E 大調	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
16	DOTTED HALF NOTE 複點二分音符	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
17	DYNAMICS 強度記號	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
18	NATURAL 還原記號	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
19	ACCENT 重音	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化

			3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	20	1 st and 2 nd ENDINGS 第一房與 第二房	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	21	成果發表	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	分部練習-木管組		
	英文名稱	Part Practice - woodwinds		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周	開學周	
	2	ONE-MEASURE REPEAT SIGN 小節反覆記號	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	3	SAWMILL CREEK 合奏曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹	
	4	MONTEGO BAY 合奏曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹	
	5	REGAL MARCH 合奏曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹	
	6	LONG REST 長休止符	1. 調音、訓練聽力	

		<ul style="list-style-type: none"> 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹
7	Bb MAJOR SCALE SKILL 降 B 大調音階	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度
8	F MAJOR SCALE SKILL F 大調音階	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度
9	DA CAPO AL FINE 從頭 反覆至結束	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
10	SHARP 升記號	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
11	SINGLE EIGHTH NOTE 單獨的八分音符	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
12	DOTTED QUARTER NOTE 複點四分音符	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
13	TEMPOS 速度記號	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
14	DYNAMICS 強度記號	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
15	TRUMPET VOLUNTARY 合 奏曲	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度

			5. 樂曲細節修飾與完整度
	16	MANHATTAN BEACH MARCH 合奏曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	17	CHORALE DUET 二重奏	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	18	GRANDFATHER' S CLOCK 爺爺的時鐘	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	19	MINUET 小步舞曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	20	ROCKIN' RONDEAU 搖滾 迴旋曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	21	成果發表	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	分部練習—銅管		
	英文名稱	Part Practice - Brass		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標				

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	Tune up -Warm up 1 吹奏姿勢、調音	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化
	2	Tune up -Warm up 吹奏姿勢、調音	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化
	3	Tune up -Warm up 圓滑、斷奏練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹
	4	Tune up -Warm up 圓滑、斷奏練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹
	5	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹
	6	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹
	7	Key preparation 音階練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度
	8	Key preparation 音階練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度
	9	Key preparation 技巧練習-分奏、 圓滑奏	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	10	Key preparation 技巧練習-力度、 音色控制	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	11	Key preparation 各調性短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度

			5. 樂曲細節修飾與完整度
	12	Key preparation 各調性短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	13	Rhythm Preparation 各種節奏型技巧單 音練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	14	Rhythm Preparation 各種節奏型技巧單 音練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	15	Rhythm Preparation 各種節奏型技巧短 曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	16	Rhythm Preparation 各種節奏型技巧短 曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	17	Rhythm Preparation 比賽曲目分部練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	18		
	19		
	20		
	21	成果發表	練習成果檢視
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	<u>分部練習-銅管組</u>		
	英文名稱	Part Practice - Brass		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節

學習目標			
週次	單元/主題	內容綱要	
教學大綱	1	Tune up -Warm up 1. 吹奏姿勢、調音 2. 圓滑、斷奏練習 3. 音程與和弦聽辨	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化
	2	Tune up -Warm up 1. 吹奏姿勢、調音 2. 圓滑、斷奏練習 3. 音程與和弦聽辨	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化
	3	Tune up -Warm up 1. 吹奏姿勢、調音 2. 圓滑、斷奏練習 3. 音程與和弦聽辨	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性訓練與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度 6. 練習曲1-20
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9	Key preparation	
	10		
	11		
	12		
	13	Rhythm Preparation 與比賽曲分部練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
	21	成果發表	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養

		4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	分部練習—打擊		
	英文名稱	Part Practice - Percussion		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	Tune up -Warm up 1 演奏姿勢、認識樂器	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	2	Tune up -Warm up 演奏姿勢、認識樂器	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	3	Tune up -Warm up Articulation	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹	
	4	Tune up -Warm up Articulation	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹	
	5	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹	
	6	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹	
	7	Key preparation 音階練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度	

8	Key preparation 音階練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度
9	Key preparation 各調性技巧練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
10	Key preparation 各調性技巧練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
11	Key preparation 各調性短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
12	Key preparation 各調性短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
13	Rhythm Preparation 各種節奏型技巧練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
14	Rhythm Preparation 各種節奏型技巧練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
15	Rhythm Preparation 各種節奏型技巧短 曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
16	Rhythm Preparation 各種節奏型技巧短 曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
17	Rhythm	1. 調音、訓練聽力

	Preparation 比賽曲目分部練習	2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
18	Rhythm Preparation 比賽曲目分部練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
19	Rhythm Preparation 比賽曲目分部練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
20	Rhythm Preparation 比賽曲目分部練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
21	成果發表	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	分部練習—打擊		
	英文名稱	Part Practice - Percussion		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	Tune up -Warm up 1 複習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	2	Tune up -Warm up Articulation and basic skill	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	

3	Tune up -Warm up Articulation	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹
4	Tune up -Warm up Articulation and basic skill	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹
5	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹
6	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 樂曲結構介紹
7	Key preparation 音階練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度
8	Key preparation 音階練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度
9	Key preparation 各調性技巧練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
10	Key preparation 各調性技巧練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
11	Key preparation 各調性短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
12	Key preparation 各調性短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度

13	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
14	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
15	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧短 曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
16	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧短 曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
17	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
18	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
19	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
20	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度
21	成果發表	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 團隊合作的默契培養 4. 音色一致性與和諧度 5. 樂曲細節修飾與完整度

學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Wind Ensemble		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	七年級每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音	1. 調音、訓練聽力	
	2	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音	1. 調音、訓練聽力	
	3	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音、音準聽辯	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	4	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音、音準聽辯	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	5	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	6	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	7	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音	
	8	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音	
	9	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音	
10	Tradition of	1. 調音、訓練聽力		

	Excellence book 1 短曲合奏練習	2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養
11	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養
12	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養
13	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養
14	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異
15	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
16	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
17	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
18	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
19	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性

	20	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
	21	成果發表	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Wind Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 七年級每週 1 節 八九年級每周2節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 分部練習
	2	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 分部練習
	3	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 分部練習
	4	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 分部練習
5	Tradition of	1. 調音、訓練聽力	

	Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
6	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
7	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
8	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
9	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
10	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
11	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
12	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
13	比賽自選曲	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
14	比賽自選曲	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
15	比賽自選曲	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
16	比賽自選曲	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
17	比賽自選曲	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
18	比賽自選曲	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
19	比賽自選曲	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
20	比賽自選曲	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力

		2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
	21	21 成果發表 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Wind Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	八九年級每周2節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	2	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	3	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音、音準聽辯	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養	
	4	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音、音準聽辯	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養	
	5	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異	
	6	Tradition of Excellence book 1	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	

	短曲合奏練習	<ul style="list-style-type: none"> 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
7	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
8	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
9	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
10	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
11	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
12	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
13	Tradition of Excellence book 1	<ul style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化

	練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
14	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
15	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
16	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
17	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
18	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
19	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
20	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
21	成果發表	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音

		4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Wind Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	八九年級每周2節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	2	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化	
	3	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養	
	4	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養	
	5	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異	
	6	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習	

7	比賽自選曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
8	比賽自選曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
9	比賽自選曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習
10	比賽自選曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
11	比賽自選曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
12	比賽自選曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
13	比賽自選曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習

		7. 樂曲的完整性
14	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 辨識各個樂器的音色與差異 6. 分部練習 7. 樂曲的完整性
15	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
16	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
17	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
18	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
19	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
20	比賽自選曲	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性
21	成果發表	1. 調音、訓練聽力 2. 節奏、速度的變化 3. 熟悉各個樂器聲音 4. 團隊合作的默契培養 5. 樂曲的完整性

學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	藝術展演		
	英文名稱	Performance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程概要介紹	展演知識及基礎台風	
	2	正確組合你的樂器	展演知識及基礎台風 樂器組裝及保養 國歌、校慶曲目練習	
	3	正確的演奏姿勢	展演知識及基礎台風 樂器組裝及保養 國歌、校慶曲目練習	
	4	正確的演奏姿勢	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習	
	5	正確的演奏姿勢	展演知識及基礎台風 練習曲-二分音符 國歌、校慶曲目練習	
	6	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習及排練	
	7	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習及模擬演出	
	8	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習模擬演出 比賽曲目模擬	
	9	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 展演規劃	
10	演奏實務	展演知識及基礎台風		

		自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 校慶演出模擬彩排
11	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽曲目走圖
12	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽模曲目走圖
13	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽模擬彩排-走圖
14	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽曲目走圖
15	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽樂曲模擬彩排
16	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽樂曲模擬彩排
17	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽樂曲模擬彩排
18	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 音樂會樂曲模擬彩排
19	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 音樂會曲目練習
20	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 音樂會曲目練習
21	成果發表	自編曲目展演 音樂會曲目模擬展演

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40%
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 60%
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	藝術展演	
	英文名稱	Performance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程介紹
	2	演奏實務	自編曲目練習 展演規劃及介紹
	3	音樂會製作	自編曲目練習 音樂會工作分工
	4	小組節目練習	各小組節目曲目練習
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10	形成性評量1	小組節目曲目完整度檢視
	11	展演規劃	音樂會欣賞及討論： 何謂音樂會 需要什麼分工 音樂會主題討論
	12	演奏實務	各小組節目曲目練習
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19	形成性評量2	小組節目曲目完整度檢視
	20	成果發表	班級音樂會
21	展演檢討	會後檢討	

		自評與他評
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60_% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	<u>音樂基礎訓練1</u>		
	英文名稱	Training in music		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周	課程介紹	
	2	聽寫-拍子	四拍子	
	3	拍子	三拍子	
	4	拍子	附點音符	
	5	拍子	附點休止符	
	6	聽寫-音程	完全一度大小二度	
	7	聽寫-音程	大小三度	
	8	聽寫-音程	完全四度	
	9	聽寫-音程	完全五度	
	10	聽寫-音程	大小六度	
	11	聽寫-音程	大小七度	
	12	聽寫-音程	完全八度	
	13	聽寫-音程	複習	
	14	期中評量	綜合評量	
	15	基本拍節奏	2/4拍基本拍	
	16	基本拍節奏	3/4拍基本拍	
	17	基本拍節奏	4/4拍基本拍	
	18	基本拍節奏	6/8拍基本拍	
	19	基本拍節奏	單拍子與複拍子	
	20	總複習	總複習	
21	綜合評量	綜合評量		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	<u>音樂基礎訓練1</u>	
	英文名稱	Training in music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程介紹
	2	調性視唱	視唱 G 大調
	3	調性視唱	視唱 G 大調
	4	調性視唱	視唱 F 大調
	5	調性視唱	視唱 F 大調
	6	音程聽寫	完全一度
	7	音程聽寫	完全八度
	8	音程聽寫	完全四度
	9	音程聽寫	完全五度
	10	音程聽寫	大小二度
	11	音程聽寫	大小三度
	12	音程聽寫	大小六度
	13	音程聽寫	大小七度
	14	期中考	綜合評量
	15	視唱	拍子與強弱
	16	視唱	強起拍與弱起拍
	17	視唱	單拍子
	18	視唱	複拍子
	19	視唱	相通拍子
	20	總複習	總複習
21	期末考	綜合評量	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	樂理1		
	英文名稱	Basic Music Theory		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周		
	2	音樂基本元素	五線譜與加線加間	
	3	音樂基本元素	譜號與譜表	
	4	音樂基本元素	音符1	
	5	音樂基本元素	音符2	
	6	音樂基本元素	休止符1	
	7	音樂基本元素	休止符2	
	8	音樂基本元素	小節線與小節	
	9	音樂基本元素	雙小節線	
	10	音樂基本元素	高音譜表的音	
	11	音樂基本元素	低音譜表的音	
	12	音樂基本元素	大譜表的音與鍵盤的位置	
	13	複習	複習	
	14	音樂基本元素	拍號	
	15	音樂基本元素	拍子與強弱	
	16	音樂基本元素	音符的節拍圖與唸法	
	17	音樂基本元素	休止符的節拍圖語唸法	
	18	音樂基本元素	指揮法1	
	19	音樂基本元素	指揮法2	
	20	音樂基本元素	附點音符與附點休止符	
21	總複習	期末考		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____%
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例_____%
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	樂理1	
	英文名稱	Basic Music Theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	
	2	音樂基本元素	音符的符尾與符桿
	3	音樂基本元素	連結線與圓滑線
	4	音樂基本元素	反覆記號1
	5	音樂基本元素	完全小節與不完全小節
	6	音樂基本元素	高音譜表的加線與加間
	7	音樂基本元素	低音譜表的加線與加間
	8	音階組成	八度音階
	9	音樂基本元素	延長記號持續音記號呼吸記號
	10	音樂基本元素	反覆記號
	11	音樂基本元素	升降記號
	12	音樂基本元素	升降音的音名
	13	音樂基本元素	調號與臨時記號
	14	總複習	總複習
	15	音樂基本元素	#升記號產生的順序
	16	音樂基本元素	b降記號產生的順序
	17	音樂基本元素	半音與全音
	18	音階組成	大調音階
	19	音階組成	小調音階
	20	音階組成	音程認識
21	總複習	期末考	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	<u>音樂欣賞1</u>	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	
	2	西方音樂歷史簡介	西洋音樂史整體概說與介紹
	3	西方音樂歷史簡介	西洋音樂史整體概說與介紹
	4	巴洛克音樂及巴洛克前音樂介紹欣賞	1. 西洋音樂史之起源 2. 巴洛克時期之前西洋音樂介紹
	5	巴洛克音樂及巴洛克前音樂介紹欣賞	巴洛克時代背景及特色
	6	巴洛克音樂及巴洛克前音樂介紹欣賞	巴洛克音樂家
	7	古典時期音樂介紹與欣賞	古典時期音樂家
	8	古典時期音樂介紹與欣賞	古典時期音樂家
	9	古典時期音樂介紹與欣賞	古典時期音樂家
	10	浪漫樂派音樂介紹與欣賞	浪漫樂派特色之萌芽 貝多芬對浪漫樂派之影響
	11	浪漫樂派音樂介紹與欣賞	1. 浪漫樂派音樂種類特色之概說 2. 介紹浪漫樂派音樂家
	12	浪漫樂派音樂介紹與欣賞	1. 浪漫樂派音樂種類特色之概說 2. 介紹浪漫樂派音樂家
	13	浪漫樂派音樂介紹與欣賞	1. 浪漫樂派音樂種類特色之概說 2. 介紹浪漫樂派音樂家
	14	浪漫樂派音樂介紹與欣賞	1. 浪漫樂派音樂種類特色之概說 2. 介紹浪漫樂派音樂家
	15	現代樂派音樂介紹與欣賞	1. 介紹20世紀初社會背景 2. 介紹20世紀音樂作品與特色
16	現代樂派音樂介紹與欣賞	介紹20世紀音樂作品	

	17	現代樂派音樂介紹與欣賞	介紹20世紀音樂作品
	18	現代樂派音樂介紹與欣賞	介紹20世紀音樂作品
	19	當代音樂介紹與欣賞	介紹當代音樂作品與特色
	20	當代音樂介紹與欣賞	介紹當代音樂作品與特色
	21	總複習、期末考	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞1	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 ○ 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程介紹
	2	各類樂器介紹	講解樂器分類與演化
	3	樂器報告引導	報告 ppt 製作方式與報告內容講解
	4	樂器報告製作1	製作樂器報告 ppt、報告內容指導及演練
	5	樂器報告製作2	製作樂器報告 ppt、報告內容指導及演練
	6	樂器報告製作3	製作樂器報告 ppt、報告內容指導及演練
	7	樂器報告製作4	製作樂器報告 ppt、報告內容指導及演練
	8	小組報告1	小組上台報告與示範
	9	小組報告2	小組上台報告與示範
	10	小組報告3	小組上台報告與示範
	11	小組報告4	小組上台報告與示範
	12	小組報告5	小組上台報告與示範
	13	小組報告6	小組上台報告與示範
	14	小組報告7	小組上台報告與示範
	15	小組報告8	小組上台報告與示範
	16	小組報告9	小組上台報告與示範
17	小組報告10	小組上台報告與示範	

	18	小組展演練習1	樂器小組樂曲展演練習
	19	小組展演練習2	樂器小組樂曲展演練習
	20	小組展演	樂器小組樂曲展演練習
	21	期末總評	樂器小組樂曲展演
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練2		
	英文名稱	Training in music		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本拍節奏	基本拍	
	2	基本拍節奏	基本拍	
	3	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩、♪、♫、♬、♭、♮、♯、♯	
	4	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩、♪、♫、♬、♭、♮、♯、♯	
	5	基本拍節奏	的基本節奏	
	6	基本拍節奏	的基本節奏	
	7	基本拍視唱	2升2降拍視唱	
	8	基本拍視唱	2升2降拍視唱	
	9	基本拍視唱	2升2降拍視唱	
	10	基本拍視唱	2升2降拍視唱	
	11	基本拍視唱	2升2降拍視唱	
	12	基本拍視唱	2升2降拍視唱	
	13	基本拍視唱	2升2降拍視唱	
	14	基本拍視唱	2升2降拍視唱	
	15	基本拍視唱	2升2降拍視唱	
	16	單音音聽寫	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 基本拍及簡單節奏型聽寫	
	17	曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階	
	18	曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階	
19	音程聽寫	音程：(1) 完全一、四、五、八度(2) 大小二、三、		

		六、七度
	20	音程聽寫 音程：(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、六、七度
	21	期末考 期末考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練2		
	英文名稱	Training in music		
授課年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本拍節奏	基本拍	
	2	基本拍節奏	基本拍	
	3	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩ ♪ ♫ ♬ ♪ ♫ ♬	
	4	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩ ♪ ♫ ♬ ♪ ♫ ♬	
	5	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩ ♪ ♫ ♬ ♪ ♫ ♬	
	6	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩ ♪ ♫ ♬ ♪ ♫ ♬	
	7	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱	
	8	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱	
	9	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱	
	10	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱	
	11	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱	
	12	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱	
	13	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱	
	14	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱	
	15	單音聽寫 基本拍節奏聽寫	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 基本拍及簡單節奏型聽寫	
	16	單音聽寫 基本拍節奏聽寫	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 基本拍及簡單節奏型聽寫	
	17	調性曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階	
	18	調性曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階	
19	音程聽寫	音程：(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、六、七度		

			簡易兩聲部節奏
	20	音程聽寫	音程：(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、六、七度
	21	期末考	期末考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理2		
	英文名稱	Basic Music Theory		
授課年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習音程	複習自然音程(完全1.4.5.8、大小2.3.6.7、增4、減5)	
	2	複習音程	複習自然音程(完全1.4.5.8、大小2.3.6.7、增4、減5)	
	3	複習音程	複習變化音程(加上升降記號)	
	4	複習音程	複習複音程	
	5	複習音程	複習轉位音程	
	6	音級與音程	複習音級與音程之關係	
	7	升降記號	升降記號與鍵盤位置	
	8	升降記號	升降記號與鍵盤位置	
	9	升降記號	升降記號排列	
	10	調性	升降記號與調性之關係	
	11	調性	升降記號與調性之關係	
	12	調性	升降記號與調性之關係	
	13	術語	速度術語	
	14	術語	力度術語	
	15	術語	表情術語	
	16	同音異名	同音異名	
	17	演奏記號	音符演奏記號	
	18	演奏記號	反覆記號	
19	演奏記號	反覆記號		

	20	演奏記號	特殊記譜之演奏記號
	21	期末考	期末考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	<u>樂理2</u>	
	英文名稱	Basic Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階結構	音階結構
	2	調性	調性(升冪降冪)
	3	調性	調性(升冪降冪)
	4	音階結構	音級
	5	音階結構	大調
	6	音階結構	音程與音階之關係
	7	音階結構	音程與音階之關係
	8	音階結構	音程與音階之關係
	9	移調	用音程移調
	10	移調	用音程移調
	11	移調	用音程移調
	12	曲式	樂句與樂段(古典時期與浪漫時期差異)
	13	曲式	樂句與樂段(古典時期與浪漫時期差異)
	14	曲式	二段式(舞曲為例)
	15	曲式	三段式(舞曲為例)
	16	曲式	簡單奏鳴曲式
	17	曲式	簡單奏鳴曲式
	18	曲式	簡單奏鳴曲式
	19	曲式	輪旋曲式
	20	曲式	變奏曲式
21	期末考	期末考	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	<u>音樂欣賞2</u>	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	複習
	2	巴洛克音樂	巴洛克音樂1600-1750
	3	巴洛克音樂	音樂在巴洛克時期的社會地位
	4	巴洛克音樂	歌劇的興起
	5	巴洛克音樂	蒙台威爾第
	6	巴洛克音樂	神劇的發展
	7	巴洛克音樂	器樂的發展
	8	巴洛克音樂	法國的音樂
	9	巴洛克音樂	英國的音樂
	10	巴洛克音樂	普賽爾
	11	巴洛克音樂	奏鳴曲與協奏曲
	12	巴洛克音樂	那不勒斯歌劇
	13	巴洛克音樂	清唱劇
	14	總複習	複習
	15	巴洛克音樂	法國的晚期巴洛克
	16	巴洛克音樂	義大利的晚期巴洛克
	17	巴洛克音樂	日耳曼的晚期巴洛克
	18	巴洛克音樂	泰勒曼
	19	巴洛克音樂	J. S. 巴哈
	20	巴洛克音樂	韓德爾
21	總複習	總複習	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	<u>音樂欣賞2</u>	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	古典時期(前期)	1. 巴洛克與前古典樂派社會背景與整體風格差異 2. 前古典樂派音樂家介紹、曲目欣賞 前古典樂派作品特徵分析與實作
	2	古典時期(前期)	3. 巴洛克與前古典樂派社會背景與整體風格差異 4. 前古典樂派音樂家介紹、曲目欣賞 前古典樂派作品特徵分析與實作
	3	古典時期(前期)	5. 巴洛克與前古典樂派社會背景與整體風格差異 6. 前古典樂派音樂家介紹、曲目欣賞 前古典樂派作品特徵分析與實作
	4	古典時期(前期)	7. 巴洛克與前古典樂派社會背景與整體風格差異 8. 前古典樂派音樂家介紹、曲目欣賞 前古典樂派作品特徵分析與實作
	5	古典時期(中期)	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期
	6	古典時期(中期)	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期
	7	古典時期(中期)	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期
	8	古典時期(中期)	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期
	9	古典時期(中期)	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期
10	古典時期(中期)	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期	

	11	古典時期(中期)	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期
	12	古典時期(中期)	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期
	13	期中考	期中考
	14	古典時期(後期)	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性
	15	古典時期(後期)	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性
	16	古典時期(後期)	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性
	17	古典時期(後期)	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性
	18	古典時期(後期)	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性
	19	古典時期(後期)	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性
	20	古典時期(後期)	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性
	21	期末考	期末考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練3
	英文名稱	Training in music
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周		
	2	視唱聽寫	兩聲部節奏1	
	3	視唱聽寫	聽音-兩個八度內12個半音	
	4	視唱聽寫	曲調-C, F, G 大調	
	5	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行2	
	6	視唱聽寫	兩聲部節奏2	
	7	視唱聽寫	聽音-兩個八度內12個半音	
	8	視唱聽寫	曲調-降 B 大調	
	9	視唱聽寫	節奏-其他拍號節奏	
	10	視唱聽寫	音程-所有音程	
	11	視唱聽寫	聽音-兩聲部旋律	
	12	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行3	
	13	視唱聽寫	視唱-非調性(6, 7度)	
	14	視唱聽寫	綜合評量	
	15	視唱聽寫	曲調-D 大調	
	16	視唱聽寫	音程-所有音程	
	17	視唱聽寫	聽音-兩聲部旋律	
	18	視唱聽寫	視唱-非調性(增四度, 減五度)	
	19	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行4	
	20	視唱聽寫	總複習	
21	視唱聽寫	綜合評量		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練3		
	英文名稱	Training in music		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	

	1	開學周	
	2	視唱聽寫	視唱降E大調
	3	視唱聽寫	聽音-單音
	4	視唱聽寫	節奏-延續2/4拍
	5	視唱聽寫	視唱降E大調
	6	視唱聽寫	聽音-音程
	7	視唱聽寫	節奏-延續3/4拍
	8	視唱聽寫	視唱-A大調
	9	視唱聽寫	聽音-曲調
	10	視唱聽寫	節奏-延續4/4拍
	11	視唱聽寫	節奏-延續6/8拍
	12	視唱聽寫	音程-所有音程
	13	視唱聽寫	複習
	14	視唱聽寫	綜合評量
	15	視唱聽寫	大小三和弦
	16	視唱聽寫	增減三和絃
	17	視唱聽寫	聽音-兩個八度內12個半音
	18	視唱聽寫	視唱-非調性(2,3度)
	19	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行
	20	視唱聽寫	總複習
	21	視唱聽寫	綜合評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理3	
	英文名稱	Basic Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	
	2	基礎樂理	基本三和弦
	3	基礎樂理	大三和絃

	4	基礎樂理	小三和絃
	5	基礎樂理	減三和絃
	6	基礎樂理	增三和絃
	7	基礎樂理	自然大調各級三和絃分析
	8	基礎樂理	C 大調各級三和絃分析
	9	基礎樂理	G 大調各級三和絃分析
	10	基礎樂理	D 大調各級三和絃分析
	11	基礎樂理	E 大調各級三和絃分析
	12	基礎樂理	大 B 調各級三和絃分析
	13	基礎樂理	總複習
	14	基礎樂理	F 大調各級三和絃分析
	15	基礎樂理	降 B 大調各級三和絃分析
	16	基礎樂理	降 E 大調各級三和絃分析
	17	基礎樂理	降 A 大調各級三和絃分析
	18	基礎樂理	降 D 大調各級三和絃分析
	19	基礎樂理	調號總結
	20	基礎樂理	七和絃
	21	基礎樂理	總複習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理3		
	英文名稱	Basic Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周		
	2	基礎樂理	原位和弦及轉位和弦	
	3	基礎樂理	構成和識別和弦的方法	
	4	基礎樂理	等和弦	
	5	基礎樂理	調式中的和弦	
	6	基礎樂理	和弦的應用及其表現特性	

	7	基礎樂理	調式的多樣性及其在音樂中的表現意義
	8	基礎樂理	大小調式音級的標記和名稱
	9	基礎樂理	大小調式音級的特性
	10	基礎樂理	大調各調、關係大小調、小調各調
	11	基礎樂理	各類大小調的應用及其表現特性
	12	基礎樂理	同主音大小調、大小調的比較
	13	基礎樂理	轉調的總概念
	14	基礎樂理	總複習
	15	基礎樂理	轉調在音樂表現中的意義
	16	基礎樂理	轉調的類別
	17	基礎樂理	調的關係
	18	基礎樂理	交替調式
	19	基礎樂理	移調的應用
	20	基礎樂理	移調的方法
	21	基礎樂理	總複習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞3		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	浪漫時期(前期)	浪漫樂派社會背景與歷史事件	
	2	浪漫時期(前期)	浪漫樂派作品形式與作品風格	
	3	浪漫時期(前期)	複習貝多芬之作品風格與特色	
	4	浪漫時期(前期)	舒伯特與藝術歌曲	
	5	浪漫時期(前期)	孟德爾頌	
	6	浪漫時期(前期)	白遼士與標題音樂	
	7	浪漫時期(前期)	浪漫中的古典派(布拉姆斯)	
	8	浪漫時期(後期)	歌劇作品介紹(複習古典時期歌劇、介紹浪漫時期歌劇)	
9	浪漫時期(後期)	歌劇作品介紹(複習古典時期歌劇、介紹浪漫時期		

		歌劇)
	10	浪漫時期(後期) 炫技作品賞析(蕭邦、李斯特、帕格尼尼)
	11	浪漫時期(後期) 炫技作品賞析(蕭邦、李斯特、帕格尼尼)
	12	浪漫時期(後期) 後浪漫樂派(馬勒、華格納、理查史特勞斯)
	13	浪漫時期(後期) 後浪漫樂派(馬勒、華格納、理查史特勞斯)
	14	期中考
	15	國民樂派 俄國五人組
	16	國民樂派 西貝流士、史麥塔納
	17	國民樂派 柴可夫斯基
	18	國民樂派 葛利格
	19	國民樂派 德佛札克
	20	國民樂派 總複習
	21	期末考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞3		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習	複習巴洛克時期至浪漫時期音樂發展與音樂特色演變	
	2	20世紀社會背景	能了解20世紀社會背景對音樂之影響	
	3	20世紀社會背景	能了解20世紀社會背景對音樂之影響	
	4	20世紀音樂特色與欣賞	欣賞20世紀音樂作品	
	5	20世紀音樂特色與欣賞	欣賞20世紀音樂作品	
	6	20世紀音樂特色與欣賞	欣賞20世紀音樂作品	
	7	20世紀音樂特色與欣賞	欣賞20世紀音樂作品	
	8	20世紀音樂特色與欣賞	欣賞20世紀音樂作品	
	9	20世紀音樂特色與欣賞	欣賞20世紀音樂作品	
	10	期中考	期中考	
11	當代音樂概說	欣賞當代音樂作品		

	12	當代音樂概說	欣賞當代音樂作品
	13	介紹當代音樂作品	欣賞當代音樂作品
	14	介紹當代音樂作品	欣賞當代音樂作品
	15	介紹當代音樂作品	欣賞當代音樂作品
	16	介紹當代流行音樂	欣賞當代流行音樂作品
	17	介紹當代流行音樂	欣賞當代流行音樂作品
	18	介紹當代流行音樂作品	欣賞當代流行音樂作品
	19	介紹當代流行音樂作品	欣賞當代流行音樂作品
	20	總複習	總複習
	21	期末測驗	期末測驗
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

嘉義縣大林國民中學藝術才能班課程發展委員會設置要點

110.6.30訂定

一、嘉義縣大林國民中學(以下簡稱本校)依據

1、藝術教育法

2、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

二、嘉義縣大林國民中學藝術才能班課程發展委員會(以下簡稱本小組)負責規劃本校藝術才

能班課程計畫，決定每週各學習領域學習時數，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，以培養學生具備創造思考、解決問題、研究發展、統整等能力，兼具人本情懷、民主素養、鄉土與國際意識，並能進行終身學習之藝術才能國民。

三、本小組設委員17人，委員均為無給職，其組成方式如下：

(一)成立課程發展工作小組：由校長召集相關人員，教務處主任、學務處主任、輔導室主任、教學組長、特教組長、導師、校內音樂教師、外聘教師、藝術才能班家長代表組成，擬定音樂藝才班課程發展計畫，並定期召開會議，了解音樂藝才班相關運作情形，共同發展課程設計、教材研發、創新教法等事宜。

(二)遴聘藝術才能班導師：負責推展教學活動與相關業務。

(三)每學期召開班級親師座談會，提供親師互動機會，並促進家長間的交流。

四、本小組之職掌如下：

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生能力及需求等相關因素，結合資優班教師和社區資源，發展並審慎規劃資優班課程計畫。

(二)審查各學習領域課程計畫，內容包含：「學年／學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、對應能力指標、時數、評量方法」等項目，且應融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。

(三)統整各學習領域課程計畫，發展課程計畫。

(四)應於每學期(年)開學前一個月，擬定該學期(年)課程計畫。

(五)審查自編教科用書。

(六)決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。

(七)決定應開設之選修課程；規劃充實課程、獨立研究及成果發表。

(八)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(九)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十)負責課程與教學評鑑，並進行學習評鑑。

(十一)其他有關課程發展事宜。

五、本小組除當然委員外，其餘任期一年(任期自8/1起至隔年7/31止)，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

六、本小組每年定期舉行二次會議，以二月、八月各召開一次為原則，唯必要時得召開臨時會議。

七、本小組由主任委員召集並擔任主席，主任委員缺席時，得由執行秘書代理之。惟必要時如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

八、本小組開會時，須有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

九、本小組開會時得視事實需要，邀請相關人員列席諮詢或研討。

十、本小組之行政工作，由教務處、輔導室主辦，相關單位協辦。

十一、本要點陳請校長核定後施，修正時亦同。

嘉義縣立大林國民中學 110-2 學年藝術才能班課程發展委員會
簽到冊

編號	本職	職稱	姓名	簽到	備註
1	校長	主任委員	簡淑玲		
2	輔導主任	執行秘書	李蕙娟		
3	教務主任	委員	潘建宏		
4	學務主任	委員	陳威碩		
5	教學組長	委員	黃瑞琪		
6	特教組長	委員	楊若華		
7	藝術才能班 相關教師	委員	石雪影		藝才班導師
8		委員	陳文珍		藝才班導師
9		委員	王麗虹		藝才班導師
10		委員	林楷岳		校內藝才班任課 教師
11		委員	顏子妍		校內藝才班任課 教師
12		委員	李國光		外聘藝才班任課 教師
13		委員	王景濤		外聘藝才班任課 教師
14		委員	林光祥		外聘藝才班任課 教師
15		委員	張珣 ^榮		外聘藝才班任課 教師
16		委員	吳芳瑩		外聘藝才班任課 教師
17	藝才班家長 代表	委員	江妙娟		

嘉義縣立大林國中 110 學年度第二學期音樂班課程發展委員會 期末會議

時間：111 年 5 月 18 日 12:45

地點：靜思書軒

壹、主席：簡淑玲校長

紀錄：楊若華

貳、出席人員：如簽到簿

參、工作報告：

- 一、本校 111 學年度藝才班新生正取 28 人，備取 15 人，已於 5/9 完成報到手續。
- 二、藝才創新課程，3/22 講座音樂會<弦樂之美>非常成功。
- 三、5/27 縣府草地音樂會因為疫情關係延到 10 月份再辦理。

肆、提案討論：

案由一：111 學年藝才音樂班專長領域課程之課程計畫(含每週節數表)，請討論說明：

因應 111 學年度課綱，藝術才能班課程之規劃，依據不同藝術類別班級，依「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」辦理。8、9 年級是採用 108 新課綱，藝術專長領域(含部定及校定)課程，本校目前音樂班開設 8 節，7 年級依據 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令發布修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」配合本土語文，藝術專長領域(含部定及校定)課程，本校每周開設 7 節，符合規定範圍內，國中學習階段課程規畫不得超過學習總節數 35 節。以下是音樂班 7、8 及 9 年級每周課程節數表，專長領域之課程計畫請見(附件 1)，請委員討論。另外 111 學年度課程計畫格式改採教育部提供樣版為主。

七年級(111 學年度入學之 3 年課程規劃)

領域/科目 (每週節數)				七年級			
				第七學年 (111 學年度)	第八學年 (112 學年度)	第九學年 (113 學年度)	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	○	○
			理化		○	3	3
			地球科學		○	○	○
		藝術	音樂	1	○	○	○
			視覺藝術		1		1
			表演藝術		○	1	○
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域	分部練習	6	2	2	2
			合奏		1	1	1
			樂理 1		1		
			樂理 2			1	
			樂理 3				1
			音樂基礎訓練 1		1		
			音樂基礎訓練 2			1	
音樂基礎訓練 3					1		
音樂欣賞 1	1						
音樂欣賞 2			1				
音樂欣賞 3					1		
領域學習節數			30-34		34	34	34
校	彈	特殊需求 (藝術)	藝術展演	1-5	1	1	1

訂課程	性學習課程	才能專長)領域	○	○	○	○
		統整性主題/專題/議題探究課程	○	○	○	○
		社團活動與技藝課程	○	○	○	○
		其他類課程	○	○	○	○
學習總節數			33-35	35	35	35

八年級(110學年度入學之3年課程規劃)

領域/科目(每週節數)			八年級	第七學年 (110學年度)	第八學年 (111學年度)	第九學年 (112學年度)	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			社會	歷史	2-3	1	1
		地理		1		1	1
		公民與社會		1		1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	3
			地球科學		0	0	0
		藝術	音樂	1	0	0	0
			視覺藝術		1	0	1
			表演藝術		0	1	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域		分部練習	6	2	2
合奏	2			2		2	
樂理 1	1						
樂理 2				1			
樂理 3						1	
音樂基礎訓練 1	1						
音樂基礎訓練 2				1			
音樂基礎訓練 3						1	
領域學習節數			29-33	33	33	33	

校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術展演	2-4	1	1	1
			音樂欣賞1		1		
			音樂欣賞2			1	
			音樂欣賞3				1
		統整性主題/專題/議題探究課程	○	○	○		
		社團活動與技藝課程	○	○	○		
		其他類課程	○		○	○	
學習總節數				32-35	35	35	35

九年級(99學年度入學之3年課程規劃)

領域/科目(每週節數)			九年級	第七學年 (99學年度)	第八學年 (100學年度)	第九學年 (101學年度)	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
			社會	歷史	2-3	1	1
		地理		1		1	1
		公民與社會		1		1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	3
			地球科學		0	0	0
		藝術	音樂	1	0	0	0
			視覺藝術		1	0	1
			表演藝術		0	1	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域		分部練習	6	2	2
合奏	2			2		2	
樂理1	1						
樂理2				1			
樂理3						1	
音樂基礎訓練1	1						

		音樂基礎訓練 2			1		
		音樂基礎訓練 3				1	
	領域學習節數		29-33	33	33	33	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術展演	2-4	1	1	1
			音樂欣賞 1		1		
			音樂欣賞 2			1	
			音樂欣賞 3				1
	統整性主題/專題/議題探究課程	0-1	○	○	○		
	社團活動與技藝課程		○	○	○		
	其他類課程		○	○	○		
學習總節數			32-35	35	35	35	

決議：審議通過。藝術才能班專長領域課程，依規定辦理，送本校課程發展委會進行校內討論通過後，再送府審查。

伍、臨時動議：

陸、主席結論：感謝各位委員參加會議，各位辛苦了。

柒、散會