

110 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育集中式特教班第一二學期藝術領域音樂科教學計畫表 設計者：顏子姍

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：(智能障礙)7 年級 1 人、8 年級 1 人、9 年級 3 人，共 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現 (簡、減、分、替、整)	調整後領綱學習內容 (簡、減、分、替、整)	學年目標	評量方式
<p><b>自主行動</b></p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐。</p> <p>藝-J-A3 嘗試執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p><b>學習表現</b></p> <p><b>表現</b></p> <p>音 1-IV-1 在引導等策略提示下，能識別、理解音樂符號並回應指揮，以優勢能力，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識(簡)</p> <p>音 1-IV-2-1 在引導等策略提示下，能感知、探索傳統、當代或流行音樂的風格。(簡)</p>	<p><b>學習內容</b></p> <p><b>表現</b></p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。(無調整)</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。(無調整)</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。(無調整)</p>	<p>1. 認知：</p> <p>(1)能認識音樂基本元素，如：術語、樂譜記號等。</p> <p>(2)能認識不同的音樂家、樂器名稱與音色、音樂表情與音樂語彙等</p> <p>2. 技能：</p> <p>(1)能使用適當的肢體動作，增進節奏韻律感。</p> <p>(2)能利用基礎歌唱技巧演出歌曲旋律及歌詞</p> <p>3. 情意：</p> <p>(1)能感受生活中的音樂，並感受不同的音樂風格，如：傳統歌謠、流行歌曲、歌劇、音樂劇歌曲集電影配樂等。</p>	<p>表演</p> <p>操作</p> <p>紙筆</p> <p>問答</p> <p>圖片指認</p> <p>觀察記錄</p>
<p><b>溝通互動</b></p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯</p>	<p><b>鑑賞</b></p> <p>音 2-IV-1 透過提示等策略，能使用適當的音樂語彙、肢體動作等</p>	<p><b>鑑賞</b></p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。(簡)</p>		

<p><b>社會參與</b></p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地藝術與文化的多元。</p>	<p>多元方式，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。(簡)</p> <p>音 2-IV-2</p> <p>在提示等策略下，能透過討論，以感知、探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，以優勢能力表達多元觀點。(簡)</p> <p><b>實踐</b></p> <p>音 3-IV-1</p> <p>能透過多元音樂活動，感知、探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。(簡)</p> <p>音 3-IV-2</p> <p>在引導與輔助下，能嘗試運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。(簡)</p>	<p><b>實踐</b></p> <p>音 P-IV-1</p> <p>音樂與跨領域藝術文化活動。(無調整)</p> <p>音 P-IV-2</p> <p>在地人文關懷與藝術文化相關議題。(簡)</p>	<p>(2)能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品。透過討論，能了解歌取被後的意義。</p> <p>(3)能嘗屈由科技媒體，培養自主學習音樂的興趣，並參與生活中的音樂活動。</p>	
---	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點(教學重點比較偏向學習目標寫)
------	------	------	---------------------

			法，請以教師的角度，寫出用什麼教學活動、教學方法、學生學習內容、教學情境能達到該單元學習目標)
第 1-4 週	音感訓練	1. 能分辨高低不同的音 2. 分辨聲音快慢及音量	1. 能分辨高低不同的音，並以肢體做出回應 2. 分辨聲音快慢及音量，並以肢體做出回應
第 5-8 週	音樂基本元素	1. 能分辨音樂符號 2. 能了解五線譜	1. 能分辨音樂符號，並畫出音符、休止符、並理解其意義 2. 理解五線譜與聲音高低之關係
第 9-12 週	身體律動	1. 能利用肢體打出不同節奏	1. 利用肢體，模仿教師打出之不同節奏，並感受期不同速度極力度 2. 能模仿教師配合做出符合音樂韻律之動作，並能配合節拍之不同速度與拍長。
第 13-16 週	節奏感訓練	1. 能感受不同節奏律動。	1. 利用不同符號打不同節奏。 2. 能分辨並感受不同律動之差異。
第 17-21 週	音樂賞析與呈現	1. 認識西洋古典音樂家 2. 演唱一首流行歌曲	1. 認識西洋古典音樂家與其有名作品 2. 以正確旋律輪廓演唱流行歌曲，能使用不同的聲音展現音高。 3. 能配合伴奏以正確節奏及速度演出歌曲

### 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	音感訓練	1. 能分辨音高高低差一 2. 能分辨不同的速度與力度	1. 能唱出高低不同的音，並以肢體做出回應 2. 以樂器、聲音與肢體展現不同的速度與力度
第 5-8 週	音樂基本元素	1. 分辨音符及休止符的義意	1. 分辨全音符、二分音符、付點二分音符、四分音符、八分音符、三連音、十六分音符及休止符的長度及意義 2. 以奧福樂器演奏展現音樂符號之意義

第 9-12 週	身體律動	1. 習唱流行歌曲並搭配肢體節奏	1. 能大致以正確輪廓演唱流行歌曲，並搭配不同節奏 2. 習唱流行歌曲並搭配肢體動作
第 13-16 週	節奏感訓練	1. 節奏聽打 2. 分辨拍點	1. 聽辨全音符、二分音符、付點二分音符、四分音符、八分音符、三連音、十六分音符及休止符的長度 2. 以四拍為基礎，聽便聲音出現在哪個拍點 3. 使用節奏 app 打出正確節奏
第 17-20 週	音樂賞析與呈現	1. 認識音樂家	1. 認識西洋古典音樂家與其有名作品 2. 以正確旋律輪廓演唱一首流行歌曲 3. 能配合伴奏以正確節奏及速度演出歌曲

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。