



<p><b>國-J-B2</b> 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p><b>國-J-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p><b>國-J-C2</b> 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p><b>國-J-C3</b> 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(不調整)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(不調整)</p> <p>(五)閱讀</p> <p>5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，正確讀出文本中的字詞。(簡化)</p> <p>5-IV-2 在引導下理解各類文本的句子、段落，講出簡單課文內容。(簡化)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>(六)寫作</p> <p>6-IV-1 使正確標點符號，寫出簡單的卡片。(簡化)</p> <p>6-IV-5 能書寫或其他合宜方式表達經驗或意見。(簡化)</p>	<p>同效果。(不調整)</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。(不調整)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(簡化) 文句表達的意義</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>(減量)順敘、倒敘法。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>(簡化)描述、列舉、問題解決等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(不調整)</p> <p>(簡化) 圖表、圖片輔助說明。</p>	<p>2-2 依理解的內容正確讀出文本中的字詞。</p> <p>2-3 依理解的內容，用自己的言語明確講出作者意見。</p> <p>2-4 掌握生活情境，適切表達，分享自身經驗。</p> <p>3. 能認識國字基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲，運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。及 3500 個常用字的字形、字音和字義。4,000 個常用語詞念詞。能分辨敘事、無、判斷、表態等句型。並寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>3-1 能認識國字基本的造字原則象形、指事、會意、形聲。</p> <p>3-2 能認識國字至少 3500 字的形、音、義。使用 3000 字</p> <p>3-3 能認念 4,000 個常用語詞認念。</p> <p>3-4 能認識國字至少 3700 字的形、音、義。</p> <p>3-5 能認念 4,200 個常用語詞</p>
--	---	---	---

			<p>認念。</p> <p>3-6 能分辨敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>3-7 能寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>3-8 運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象</p> <p>4. 能了解並說出篇章的主旨寓意，了解不同標點符號在文本中的表達不同效果，在引導下理解各類文本的句子段落，並正確讀出文本句中的字詞並講出簡單課文內容並能在老師的指導下運用圖表、圖片輔助說明。</p> <p>4-1 能了解篇章的主旨</p> <p>4-2 能了解篇章的寓意</p> <p>4-3 了解不同標點符號在文本中的表達不同效果</p> <p>4-4 在引導下理解各類文本的句子、段落。</p> <p>4-5 能正確讀出文本中的字詞</p> <p>4-6 能講出簡單課文內容。</p> <p>4-7 並能在老師的指導下運用圖片說明其代表的意義。</p> <p>4-8 並能在老師的指導下運用</p>	
--	--	--	--	--

			<p>圖表說明其代表的意義。</p> <p>5. 能了解寫作技巧，使正確標點符號，利用描述、列舉、問題解決等寫作手法，寫出簡單的卡片及短文。</p> <p>5-1 能知道順敘、倒敘法。</p> <p>5-2 知道描述、列舉、問題解決等寫作手法。</p> <p>5-3 能利用描述手法寫出大約100字的卡片。</p> <p>5-4 能用列舉手法寫出大約200字日常生活瑣事的文章。</p>	
--	--	--	---	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	戲李白 詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出詩中讚賞的語氣。</li> <li>2. 分享自己對李白的印象。</li> <li>3. 理解本詩題目「戲」的含義。</li> <li>4. 學習在作品中化用典故。欣賞詩作之美。對比的寫作</li> <li>5. 聽出詞長短句的特色。</li> <li>6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</li> <li>7. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</li> <li>8. 學習設問技巧以凸顯文意。</li> <li>9. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。教師介紹作者及其寫作背景。</li> <li>2. 帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</li> <li>4. 「詞」的介紹，教師介紹作者李清照。辛棄疾及其寫作背景。</li> </ol>

			<p>6 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>7. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單</p>
第 5-7 週	人間好時節 語文天地、對聯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出作者所領悟的為人處世道理。</li> <li>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</li> <li>3. 學習引用詩詞表達感受。</li> <li>4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</li> <li>5. 認識對聯的種類與用途。</li> <li>6. 掌握對聯的格式與撰寫要領</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 介紹作者張曼娟。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點生難字詞等。</li> <li>4. 請學生利用課餘時間依序完成學習單</li> <li>5. 教師講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。</li> <li>6. 帶領學生認識對聯的格律。</li> <li>7. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。</li> <li>8. 請學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。</li> </ol>
第 8-11 週	生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事</li> <li>2. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。</li> <li>3. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。</li> <li>4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</li> <li>5. 認識孟子及其主要思想。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生預習本課。</li> <li>2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</li> <li>3. 介紹作者孟子。</li> <li>4. 講解「篇章導讀」。</li> <li>5. 講解課文生難字詞。</li> <li>6. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。</li> </ol>

			7 以討論的方式，完成課本和習作的相關練習
第 12-15 週	清心苦味 獵人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</li> <li>2. 理解苦味可清心的含義。</li> <li>3. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</li> <li>4. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</li> <li>5. 了解泰雅族的獵人文化。掌握「泰雅」真正的意義。</li> <li>6. 認識文中別具特色的譬喻技巧。</li> <li>7. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</li> <li>8. 學習原住民觀察生活與自然的角度的角度，學習尊重不同族群的文化傳統。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>3. 講解課文生難字詞</li> <li>4. 介紹作者。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</li> <li>6. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>7. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</li> </ol>
第 16-17 週	與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並欣賞駢文的特色。</li> <li>2. 理解作者賞景後所抒發淡泊名利的襟懷的感懷。</li> <li>3. 說出作者在旅途中的所見所聞。</li> <li>4. 說出作者以動靜交織的手法來描繪山水景物。</li> <li>5. 說出作者寫景的精妙之處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 介紹作者吳均，講解課文生難字詞。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，接著帶領學生書寫段落大意。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</li> <li>5. 請學生依序完成學習單。</li> </ol>
第 18-20 週	防風林 喂——出來！	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出防風林看到的景象。</li> <li>2. 說出文中運用類疊、頂真手法</li> <li>3. 說出文中環境受到汙染的原因。空氣汙染</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>2. 介紹作者，講解篇章導讀。</li> </ol>

		<p>對環境的影響</p> <p>4. 說出文中坑洞的特別之處，及文中商人利用坑洞謀利的方式。</p> <p>5. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。</p> <p>6. 理解珍惜資源、愛護環境的重要性及文中對生命的感懷與珍重。</p>	<p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。以掌握各段大意及重點</p> <p>5. 請學生依序完成學習單。</p>
--	--	--	--

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	臺灣竹枝詞選	<p>1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。</p> <p>2. 說出兩首竹枝詞的主題。</p> <p>3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</p> <p>4. 分享學習描寫居住地的環境和物產特點。</p> <p>5. 聽出詩中的韻腳。</p> <p>6. 學習運用不同的視角寫景。</p> <p>7. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。</p>	<p>1. 請學生回家先行預習本課教材並自行標記生難字詞。</p> <p>2. 介紹作者郁永河。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。</p> <p>6. 請學生依序完成學習單以掌握學習重點。強化解題能力。</p> <p>7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p>
第 4-7 週	曲選	<p>1. 學習藉景抒情的寫作手法。</p> <p>2. 了解作者寄託於曲作的情感。</p>	<p>1. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>2. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 說出兩首曲所傳達的不同心境。</li> <li>4. 了解不同事物的象徵意涵。</li> <li>5. 思索在不同情境下調整心情的方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。介紹作者馬致遠。</li> <li>4. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。</li> <li>6. 介紹作者白樸。</li> <li>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點並講述「鑑賞分析」。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> </ol>
第 8-9 週	冰箱為何變成食物的墳場？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享家中使用冰箱的方式。</li> <li>2. 了解冰箱變成食物墳場的原因。</li> <li>3. 學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。</li> <li>4. 建立珍惜食物的正確觀念。</li> <li>5. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。</li> <li>6. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生預習本課。</li> <li>2. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，請拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則，在課堂上與同學分享。</li> <li>3. 介紹作者米果。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>
第 10-12 週	憶高畑勳：螢火蟲之墓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。</li> <li>2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</li> <li>4. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。嘗試創作電影評論。</li> <li>5. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</li> <li>6. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</li> <li>7. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</li> </ol>	<p>其創作理念與意圖。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 講解「篇章導讀」。</li> <li>5. 介紹作者藍祖蔚。</li> <li>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>
第 13-15 週	二十年後 后羿射月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中二十年之約的結果及說出兩人二十年後個別發展的差異。</li> <li>2. 說出文中人物的不同形象。</li> <li>3. 讀出作者所安排的伏筆。</li> <li>4. 了解文本蘊含的善惡啟示。</li> <li>5. 學習分析小說人物心理故事結構。</li> <li>6. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</li> <li>7. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</li> <li>8. 說出三位演員互動的趣味。</li> <li>9. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡，反思生活中使用物品的習慣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」。</li> <li>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，朗讀課文。</li> <li>5. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點</li> </ol>
第 16-18 週	經典文言不漏勾：宋詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</li> <li>2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習理解分析文本訊息。</li> <li>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</li> </ol>

		<p>的能力。</p> <p>3. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>4. 開展多元閱讀的能力。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</p> <p>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>
--	--	---	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。