

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 B 組教學計畫表 設計者： 楊若華 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材-翰林 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：學障 8 年級 2 人、智障 8 年級 5 人、疑似智障 8 年級 1 人、共 8 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>C 社會參與： 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生</p>	<p>(一)聆聽 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡化) 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。(不調整) 1-IV-2 在教師引導或提問下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。(簡化)</p> <p>(二)口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。(簡化) 特學 1- I -15 表達出文章內容的大意。(不調整) 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。(簡化)</p> <p>(四)識字與寫字 4- II -1 認識常用國字至少 1,800</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 (減量) 韻文：樂府詩、詞 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 (減量)非韻文：古文、寓言。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 (減量) 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 (減量) 常用文言文的詞義 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 (減量)文句表達的意義 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 (減量) 各種描寫的作用。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等</p>	<p>1. 能應用科技與資訊，增進對樂府詩、詞、古文、寓言的聆聽能力，加強互動學習效果，且能運用多元工具解決學習問題。 1-1 能應用科技與資訊，增進對樂府詩、詞聆聽能力，加強互動學習效果，且運用多元工具解決學習問題。 1-2 能應用科技與資訊，增進對古文、寓言的聆聽能力，加強互動學習效果。且運用多元工具解決學習問題。 2. 依理解的內容，了解不同標點符號的表達效果正確讀出文本中的字詞，教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗，用自己的言語明確講出作者意見及文章內容的大意。 2-1 依理解的內容，了解不同</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 檔案評量 5. 態度評量</p>

<p>活中建立友善的人際關係。</p>	<p>字，使用 1,200 字。(不調整)  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(不調整)  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(不調整)  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(不調整)  (五)閱讀  5-IV-2 在引導下理解各類文本的句子、段落，講出簡單課文內容。(簡化)  5-IV-3 理解各類文本內容。(簡化)  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能(簡化)  (六)寫作  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、等句型。(簡化)  6-IV-2 依據審題、取材、遣詞造句、寫出主旨明確的文章。(簡化)  6-IV-5 自訂題目並發表自己的作品。(簡化)</p>	<p>寫作手法。  (減量) 描述、列舉等寫作手法。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  (減量) 藉由敘述事件間接抒情。</p>	<p>標點符號的表達效果。  2-2 依理解的內容正確讀出文本中的字詞及文章內容的大意。  2-3 提問下依理解的內容，用自己的言語明確講出作者意見及文章內容的大意。  2-4 能在引導下掌握生活情境，分享自身經驗。  3. 能知道造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。4, 500 個常用語詞的認念。能夠寫出正確美觀的硬筆字。  3-1 能認識國字基本的造字原則象形、指事、會意、形聲。  3-2 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象  3-3 認識常用字的至少 1800 字，使用 1,200 字。  3-4 4, 500 個常用語詞的認念。</p>	
---------------------	--	--	---	--

			<p>3-5 能寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>4. 理解各類文本內容。且在引導下能理解各類文本的句子、段落，常用文言文的詞義，講出簡單課文內容及文章內容的重點。會應用閱讀策略增進學習效能，文句表達的意義。</p> <p>4-1 理解各類文本內容</p> <p>4-2 引導下能理解各類文本的句子</p> <p>4-3 引導下能理解各類文本的段落</p> <p>4-4 能理解常用文言文的詞義</p> <p>4-5 能講出簡單課文內容，文章內容的重點</p> <p>4-6 能應用閱讀策略增進學習效能</p> <p>4-7 能知道文句表達的意義</p> <p>5. 了解寫作技巧，寫出主題明確的文章且能自訂題目，分享自己作品。</p> <p>5-1 能知道敘事、有無、判斷、等句型。</p> <p>5-2 知道各種描寫的作用。</p>	
--	--	--	--	--

			<p>5-3知道描述、列舉等寫作手法。</p> <p>5-4能藉由敘述事件間接抒情。</p> <p>5-5 能使用審題、取材、遣詞造句、寫出主旨明確的文章。</p> <p>5-6 能自訂題目與同學分享大約 150 字文章。</p>	
--	--	--	---	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	田園之秋選 古詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。</li> <li>2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</li> <li>3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。</li> <li>4. 培養「愛其所擇」的積極態度。</li> <li>5. 聽出古體詩音韻的和諧。</li> <li>6. 說出詩的主題。</li> <li>7. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。</li> <li>8. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</li> <li>9. 能講出絕句、律詩與古詩的不同之處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。說出是否曾經遇過西北雨嗎？請學生分享遇西北雨的經驗。</li> <li>2. 課文前哨站、題解、作者介紹。</li> <li>3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。講解課文及文中生難字詞。</li> <li>4. 引導學生完成應用練習。</li> <li>5. 請學生回家完成學習單習作評量。</li> <li>6. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。</li> <li>7. 說明古詩與近體詩的比較</li> <li>8. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</li> <li>9. 課文前哨站、題解、介紹作者及寫作背景，請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，</li> <li>10. 請學生回家完成學習單習作評量。</li> </ol>

第 5-8 週	下雨天，真好 語文常識（一） 語法 愛蓮說	體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。認識作者琦君及其作品風格。 4. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。 5. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 6. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 7. 聽出文中感嘆的語氣。 8. 說出文中三種花卉的象徵含義。 9. 說出作者喜愛蓮花的原因。	1. 請同學分享對「雨天」中經歷過的好事與不便之處。 2. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣並找出全文主旨。 3. 課文字詞、成語整理，修辭整理：譬喻、擬人及課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞 4. 講解作者、課文內容、講解教材生難字詞。 5. 引導學生完成應用練習。 6. 請學生回家完成學習單習作評量。 7. 請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 8. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 9. 標記並查詢生難字詞。講解課文生難字詞。 10. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 9-12 週	森林最優美的一天 鳥 語文常識（二） 語法（下）句子	1 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意 3. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 4. 反省己身對待大自然的態度，重視保育 5. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 6. 了解作者愛鳥的心意。	1. 請學生回答知道的森林有哪些？ 2. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，生難字詞詳加說明。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 介紹作者梁實秋。配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生

		<ol style="list-style-type: none"> <li>7. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。</li> <li>8. 說出文中描繪的各種鳥形特色。</li> <li>9. 關懷萬物，學習與自然共處。</li> </ol>	<p>領會本課寫作動機。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 並請他們上臺，說一說自己的看法。互相討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問口語評量。</li> <li>7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> </ol>
第 13-16 週	張釋之執法 生命中的碎珠	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</li> <li>2. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</li> <li>3. 學習張釋之理直氣和的表達方式。尊重法律的精神與價值。</li> <li>4. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵依法審案的觀點與態度點。</li> <li>5. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</li> <li>6. 了解「碎珠」所代表的意義。</li> <li>7. 能善用名言事例來強化說服。</li> <li>8. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</li> <li>2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。</li> <li>3. 介紹作者司馬遷。提問帶領學生概覽全文。</li> <li>4. 講解課文生難字詞，講解課文</li> <li>5. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>6. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹</li> <li>7. 引導學生思考自己如何善用自由時間。教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。</li> <li>8. 以心智圖彙整本課重要資訊。</li> </ol>
第 17-20 週	一棵開花的樹 畫的哀傷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。</li> <li>2. 培養學生閱讀新詩的興趣。</li> <li>3. 培養性別平等教育及正向的互動態度。</li> <li>4. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</li> <li>2. 作者介紹、創作特色及文學地位。</li> <li>3. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解</li> <li>4. 請學生分享與朋友相處的經驗。</li> <li>5. 作者介紹。</li> <li>6. 介紹小說的要素與結構。</li> </ol>

		5. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 6. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
--	--	---	-------------------------

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	陋室銘 余光中詩選	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 認識 <u>劉禹錫</u> 與其面對困境之態度。 4. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 5. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 6. 能關切並反思環境保護的重要。	1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 3. 介紹作者 <u>劉禹錫</u> 的生平與寫作風格。 4. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 5. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展 6. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中」 7. 注釋及字詞教學。理解本課內涵及寫作手法。 8. 要求學生利用課餘時間完成學習單及習作。
第 5-8 週	我所知道的康橋 語文常識（一）應用文 ——書信、便條	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。	1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，並分辨出文中哪些段落分別描寫了

		<ol style="list-style-type: none"> <li>學習「情景交融」的寫作手法。</li> <li>感受作者對康橋的眷戀之情。</li> <li>認識排比、類疊的修辭技巧，並能分享自己出遊時曾見過的美景。</li> <li>認識書信、便條的寫作格式與用途。</li> <li>了解傳統書信與現代書信的形式差異。</li> </ol>	<p>康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>生難字詞詳加說明。</li> <li>請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</li> <li>參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</li> <li>準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。</li> </ol>
第 9-12 週	運動家的風度 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解什麼是「運動家的風度」。</li> <li>能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</li> <li>從日常生活中培養「運動家的風度」。</li> <li>教導學生認識樂府詩的特色。</li> <li>教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</li> <li>了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。</li> <li>教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽或討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</li> <li>培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</li> <li>分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</li> <li>文本探究說明運動家風度表現在人生的意義。</li> <li>講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</li> <li>講解課文，生難字詞詳加說明，學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</li> <li>請學生完成習作</li> </ol>
第 13-16 週	虎克——愛上跳蚤的男人 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖 飛魚	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</li> <li>能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。</li> <li>培養好奇心及戰勝逆境的精神</li> <li>了解題辭、柬帖的意義和分類，及其於日常生活中的實際應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</li> <li>介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</li> <li>作者介紹，注釋及字詞教學。擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給</li> </ol>

		<p>4. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。</p> <p>5. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。</p>	<p>牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。</p> <p>4. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。並針對評量不足的部分予以加強。</p> <p>5. 題辭、柬帖的意義和分類」和「題辭、柬帖範例」的講解。</p> <p>6. 請同學蒐集題辭的相關題目，搶答，增加教學趣味。</p> <p>7. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>8. 介紹飛魚及阿美族文化特色，播放影片加強學生印象</p> <p>9. 閱讀文本，講解課文，生難字詞詳加說明，針對本課已經習得的知識，請學生完成習作。</p>
第 17-20 週	空城計 管好舌頭 科幻極短篇選	<p>1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色。</p> <p>2. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>3. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>4. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p> <p>5. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。</p>	<p>1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。</p> <p>3. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>4. 閱讀文本，講解課文，生難字詞詳加說明，針對本課已經習得的知識，請學生完成習作。</p> <p>5. 要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>6. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>7. 閱讀文本，講解課文，生難字詞詳加說明，針</p>

			<p>對本課已經習得的知識，請學生完成習作。</p> <p>8. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>9. 說明科幻小說的概念。</p> <p>10. 閱讀文本，講解課文，生難字詞詳加說明，針對本課已經習得的知識，請學生完成習作。</p>
--	--	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、*科技*及健康與體育領域之教學計畫表。