

111 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 二年級 A 組教學計畫表 設計者：黃瑞琪 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材-康軒 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障 8 年級 6 人、情障 8 年級 1 人、共 7 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|--|--|--|---|--|
| <p>A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>C 社會參與： 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立</p> | <p>(一)聆聽 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡化) 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。(不調整) 1-IV-2 在教師引導或提問下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。(簡化)</p> <p>(二)口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。(簡化) 特學 1-I-15 表達出文章內容的大意。(不調整) 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。(簡化)</p> <p>(四)識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2500 字。(減量) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、</p> | <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 (減量) 韻文：樂府詩、詞 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 (減量)非韻文：古文、寓言。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 (減量)3000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 (減量)國字至少使用 2000 字。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 (減量)3,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 (減量) 3,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 (減量) 常用文言文的詞義</p> | <p>1. 能應用科技與資訊，增進對樂府詩、詞、古文、寓言的聆聽能力，加強互動學習效果，且能運用多元工具解決學習問題。 1-1 能應用科技與資訊，增進對樂府詩、詞聆聽能力，加強互動學習效果，且運用多元工具解決學習問題。 1-2 能應用科技與資訊，增進對古文、寓言的聆聽能力，加強互動學習效果。且運用多元工具解決學習問題。 2. 依理解的內容，了解不同標點符號的表達效果正確讀出文本中的字詞，教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗，用自己的言語明確講出作者意見及文章內容的大意。 2-1 依理解的內容，了解不同標點符號的表達效果。 2-2 依理解的內容正確讀出文</p> | <p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 檔案評量 5. 態度評量</p> |

| | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|
| <p>友善的人際關係。</p> | <p>義。(不調整) 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(不調整) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(不調整) (五)閱讀 5-IV-2 在引導下理解各類文本的句子、段落，講出簡單課文內容。(簡化) 5-IV-3 理解各類文本內容。(簡化) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能(簡化) (六)寫作 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、等句型。(簡化) 6-IV-2 依據審題、取材、遣詞造句、寫出主旨明確的文章。(簡化) 6-IV-5 自訂題目並發表自己的作品。(簡化)</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 (減量)文句表達的意義 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 (減量)各種描寫的作用。 Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 (減量)描述、列舉等寫作手法。 Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 (減量)藉由敘述事件間接抒情。</p> | <p>本中的字詞及文章內容的大意。 2-3 提問下依理解的內容，用自己的言語明確講出作者意見及文章內容的大意。 2-4 能在引導下掌握生活情境，分享自身經驗。 3. 能知道造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。且認識常用字的字形、字音和字義國字至少 3000 字，使用 2500 字。3,500 個常用語詞的認念。3,000 個常用語詞的使用。能夠寫出正確美觀的硬筆字。 3-1 能認識國字基本的造字原則象形、指事、會意、形聲。 3-2 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象 3-3 認識常用字的字形、字音和字義國字至少 3000 字，使用 2500 字。 3-4 3,500 個常用語詞的認念。 3-5 3,000 個常用語詞的使用。 3-6 能寫出正確美觀的硬筆</p> | |
|-----------------|---|--|--|--|

字。

4. 理解各類文本內容。且在引導下能理解各類文本的句子、段落，常用文言文的詞義，講出簡單課文內容及文章內容的重點。會應用閱讀策略增進學習效能，文句表達的意義。

4-1 理解各類文本內容

4-2 引導下能理解各類文本的句子

4-3 引導下能理解各類文本的段落

4-4 能理解常用文言文的詞義

4-5 能講出簡單課文內容，文章內容的重點

4-6 能應用閱讀策略增進學習效能

4-7 能知道文句表達的意義

5. 了解寫作技巧，寫出主題明確的文章且能自訂題目，分享自己作品。

5-1 能知道敘事、有無、判斷、等句型。

5-2 知道各種描寫的作用。

5-3 知道描述、列舉等寫作手法。

5-4 能藉由敘述事件間接抒情。

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | 5-5 能使用審題、取材、遣詞造句、寫出主旨明確的文章。 5-6 能自訂題目與同學分享大約 250 字文章。 | |
|--|--|--|---|--|

五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|-----------|------|--|--|
| 第 1-4 週 | 生活情味 | 以戲劇跟音樂做比喻，描繪大自然。 以生動的筆調描摹具特色的叫賣聲。 | 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。 |
| 第 5-7 週 | 人物性格 | 對話和具體事件描繪人物性格。 具體事件來寄寓事理。 | 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 聽出文中所提及的典範人物。 學習援引人物事蹟來講述道理。 |
| 第 8-11 週 | 藉事抒懷 | 如何善用文字來增加詩歌之美。 以神話為素材，用不同角度抒發己見。 | 認識詩、詞的格律形式。 分享離別的經驗及如何實踐孝道，體會真情付出的可貴。 |
| 第 12-14 週 | 動物特寫 | 了解如何用細膩筆觸描繪動物，讓文章充滿畫面感。 了解詠物抒懷手法，表達對動物的愛。 | 體會並試述如何愛護動物、尊重生命。 欣賞本文對鳥的描寫與相關修辭法。 體會並珍惜大自然的恩惠。 |
| 第 15-18 週 | 理想人格 | 了解藉物抒懷，表達理想的人格 理解祈禱文的形式。 | 體會生命的可貴，能感受並回應別人的善意。 試說面對困境如何紓解情緒，學習正向思考。 建立志向，保持積極向上的學習態度。 |
| 第 19-21 週 | 處世之道 | 了解運用敘事、對話凸顯人物個性。 能引用名言與生活實例來說理。 | 學習換位思考，並藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 學習欣賞別人的優點。 培養敬業與服務的責任心。 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|-----------|------|------------------------------------|---|
| 第 1-4 週 | 有情天地 | 藉宗教的祝禱，了解少女追求愛情。 學會用活潑筆調講出故事。 | 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 如何以真誠的態度去面對、處理感情。 認識樂府詩的由來及特色。 思考並分享古今女性的地位差異，學習尊重異性並具備性別平等的觀念。 |
| 第 5-7 週 | 自然歌頌 | 學會從文章中欣賞康橋明媚的風光 了解抒情筆調，體會森林的生機。 | 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。 |
| 第 8-11 週 | 學習之道 | 以隨筆札記方式，紀錄平日生活。 學會運用對比，來論述道理。 | 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。 辨析作者如何刻畫人物的形象。 |
| 第 12-14 週 | 堅持自我 | 以己身經驗，書寫生活感觸 學習「藉物說理」的寫作技巧。 | 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。 課文中蓮花特質推論其所代表的君子個性，體認君子品德的可貴。 |
| 第 15-18 週 | 自我修養 | 體會修養品德的重要 自我成長 | 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 學習留心觀察身邊事物，提升自我反省能力。 培養在逆境中力爭上游的精神。 |
| 第 19-21 週 | 應變之道 | 學習遇事要處變不驚。 瞭解任何事情都要查證事實。 | 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。 |

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、*科技*及健康與體育領域之教學計畫表。