

111 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育集中式特教班第一二學期藝術領域(音樂)教學計畫表 設計者： 蔡蔚瑩

一、教材來源： 自編 編選-參考教材 二、本領域每週學習節數： 外加 抽離 1 節

三、教學對象：**智能障礙(7年級2人、8年級1人、9年級1人)、多重障礙(7年級1人)**，共5人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 B 溝通互動： 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 C 社會參與： 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並配合旋律，進行歌唱，展現音樂美感意識。(簡) 音2-IV-1 能賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。(減) 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。(不調整)	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。(不調整) 音E-IV-2 打擊樂器的構造、發音原理、演奏技巧。(減) 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲，以及著名音樂家介紹。(減) 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素相關之一般性用語。(減) 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。(不調整)	1. 能欣賞不同歌謠的特色並適當演唱。 2. 能正確使用打擊樂器並依照音樂的節奏快慢正確敲擊拍子。 3. 能配合音樂的快慢、強弱來舞動肢體。 4. 能藉由管弦樂音樂欣賞，認識常見的西洋弦樂器和管樂器。 5. 能藉由名曲的欣賞，認識著名的音樂家。 6. 能聽辨五線譜上 Do、Re、Mi、Fa、Sol 音階的高低。 7. 能認識自己的音域，並在引導下習唱歌曲。 8. 能專心聆聽各類風格的樂曲，並在聆聽後簡短分享音樂給予的不同感受。	操作 分類 問答 筆試

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	歌謠世界	1. 能自信的運用歌聲表達情感。 2. 能適當的依照情境演唱歌曲。	1. 歌謠欣賞:老師播放幾首外國耳熟能詳的童謠(阮若打開心內的門窗-台灣、布穀-德國、倫敦鐵橋垮下來-英國、大象-日本)，請學生安靜聆聽欣賞，再由老師介紹童謠的故事背景。

			2. 聽唱練習與分享:老師再播放音樂,鼓勵學生邊聽邊唱,並隨音樂做即興動作創作。再引導學生簡單表達聆聽後的感覺?
第六-十週	節奏玩家	1. 能正確使用打擊樂器。 2. 能依照念謠或音樂的節奏打出節奏快慢。	1. 節奏快慢:老師指導學生依照念謠節拍,以拍手、拍腿、彈指表現出強、弱、次強、弱的節拍。 2. 「白鷺鷥」節奏教學:老師播放「白鷺鷥」歌曲,引導學生練習唱,再介紹白鷺鷥和歌詞涵義。接著帶領學生在練習歌唱時,用手或樂器打擊音樂的節奏。
第十一-十五週	優美的身體線條	1. 能觀察聆聽大自然的聲音。 2. 能配合樂音律動身體。	1. 猜猜是誰的聲音:老師播放大自然的聲音(風聲、流水聲、知了聲、鳥聲),讓同學聆聽,並猜猜是什麼聲音? 2. 聲音模仿:老師舉例日常生活中的聲音,請學生去模仿,並搭配上肢體的動作。 3. 身體律動學節拍:老師播放身體律動影片,示範身體律動,再請學生配合影片練習身體律動。
第十六-二十週	管弦樂的樂章	1. 透過圖片及樂曲認識,能夠分辨西洋弦樂器和管樂器。 2. 透過樂曲的賞析,增加樂曲習唱的表達能力。	1. 認識弦樂-提琴家族:老師播放大提琴、中提琴、小提琴、低音提琴的聲音,讓學生區辨各類提琴的音調、音色特徵。 2. 認識管樂-木管與銅管:老師播放木管樂器(長笛、單簧管、雙簧管),以及銅管(法國號、長號、小號)的聲音,讓學生區辨木管和銅管的音色差別。 3. 管弦樂團演奏欣賞。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	音樂家的饗宴	1. 能欣賞不同樂器或演出風格的樂曲。 2. 能認識著名的音樂家。	1. 認識舒伯特:老師播放「舒伯特鋼琴五重奏《鱒魚》第四樂章」,請學生聆聽欣賞,再介紹音樂的故事情景及鋼琴、提琴家族。 2. 認識巴赫:老師播放「巴赫-小步舞曲」及「合唱曲-小烏鴉」,請同學細聆聽。再介紹音樂的故事情景,並引導學生欣賞同一首樂曲透過演奏和演唱兩種不同的呈現方式,所呈現的不同感受。

			3. 延伸學習:老師播放另幾位耳熟能詳的著名音樂家的代表作品(貝多芬、莫札特),請學生仔細聆聽。
第六-十週	心情五線譜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確唱出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的音階。 2. 能區辨 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的音階高低。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是五線譜:老師以五線譜掛圖,引導學生認識五線譜是由線和間組成,各個音符在線和間移動,表示音階高低。 2. 線間玩遊戲:老師用繩子或粉筆在地板畫五條線,引導學生像音符一樣在線和間之間跳上跳下、跳高跳低,從遊戲中加深對五線譜線 Do、Re、Mi、Fa、Sol 音階的認識。
第十一-十五週	唱起歌來快樂多	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己歌唱的音域,建立基礎歌唱技巧。 2. 運用科技,培養自主學習唱歌的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美聲世界:老師引導學生上網搜尋並欣賞台灣原聲童聲合唱團、維也納少年合唱團的演唱,討論他們為什麼能表現出優美的合聲,並分享自己的歌唱經驗。 2. 歌唱音域:老師使用電子琴,引導學生觀察自己能唱到的高低音為何?並認識男低音、男高音、女低音、女高音的音色。 3. 歌曲習唱:「秋蟬」、「白鷺鷥」等名謠練唱。
第十六-二十週	世界音樂村	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠專心聆聽老師課堂上呈現的樂曲。 2. 能夠引導下簡單分享想法與感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統戲曲:老師播放傳統戲曲(歌仔戲、布袋戲)的影片,引導學生聆聽欣賞,再介紹音樂中的故事。 2. 音樂劇:老師播放著名的音樂劇(胡桃鉗),引導學生聆聽欣賞,再介紹音樂中的故事。 3. 電影配樂:老師播放著名迪士尼動畫的配樂(冰雪奇緣、小美人魚...),引導學生聆聽欣賞,再介紹音樂中的故事。 4. 討論分享:老師以問與答的方式,引導學生分享傳統戲曲、音樂劇、電影配樂這些不同的音樂間,聆聽起來的感受有什麼不同。