

一、教材來源： 自編 編選-參考教材

二、本領域每週學習節數： 外加 抽離 1 節

三、教學對象：智能障礙(7年級 2 人、8年級 1 人、9年級 1 人)、腦麻(7年級 1 人)共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>A 自主行動</b> 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 <b>B 溝通互動</b> 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 <b>C 社會參與</b> 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。(簡) 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。(簡) 視 1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。(簡) 視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。(簡) 視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。(簡) 視 2-IV-2 能理解常見視覺符號的意義，並表達自己的觀點。(簡) 視 2-IV-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。(簡) 視 3-IV-1 能透過常見藝文活動的參與，培養在地藝文環境關注態度。(簡) 視 3-IV-2 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。(簡)	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。(減) 視 E-IV-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。(簡) 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。(簡) 視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。(簡) 視 A-IV-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。(簡) 視 A-IV-3 在地及各族群藝術。(簡) 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動。(減) 視 P-IV-3 生活美感。(減)	1. 使用色彩與造形表達自己的情感與想法。 2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。 3. 經由不同的媒材與活動，增進團隊合作能力。 4. 使用日常生活中的數位及影音科技，進行簡易創作。 5. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 6. 透過在地藝文活動的參與，培養與社區藝文的連結與關注。	採用實作、口頭發表、觀察等方式進行評量。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	彩繪生活	1. 在引導下能使用色彩表達自己的情感與想法。 2. 經由不同的媒材與活動，增進班級合作能力。 3. 在示範下使用日常生活中的媒介及用具，進行簡易創作。	活動一：以電子書、圖卡及實物介紹色彩與生活的連結。 活動二：介紹色彩名稱、概念與相關功能。 活動三：設計學習單，讓學生練習色彩的明度、彩度與搭配。 活動四：引導學生體驗彩繪活動，並讓學生說出活動心得。

第 6-11 週	造型生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在引導下能使用造型設計表達自己的情感與想法。</li> <li>2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。</li> <li>3. 在示範下使用日常生活中的媒介及用具，進行簡易創作。</li> </ol>	<p>活動一：以摺紙的作品引起動機，介紹摺紙在生活上的應用。</p> <p>活動二：透過影片及示範講解，說明摺紙步驟與技巧。</p> <p>活動三：引導學生完成摺紙造型設計。</p> <p>活動四：引導學生將完成的摺紙成品送給老師或家人，以表達謝意。</p>
第 12-16 週	雕塑生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在引導下能使用色彩與造型設計表達自己的情感與想法。</li> <li>2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。</li> <li>3. 在示範下使用日常生活中的媒介及用具，進行簡易創作。</li> <li>4. 透過在地藝文活動的參與，培養與社區藝文的連結與關注。</li> </ol>	<p>活動一：以玩偶造形及說故事引起動機，介紹黏土捏塑活動。</p> <p>活動二：經由影片及示範講解，融入性別平等教育，讓學生觀賞黏土雕塑造型。</p> <p>活動三：結合民雄原名打貓，引導學生完成黏土雕塑造型設計。</p> <p>活動四：引導學生分享個人作品及活動心得。</p>
第 17-22 週	成品生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在引導下能使用色彩造型設計表達自己的情感與想法。</li> <li>2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。</li> <li>3. 經由不同的媒材與活動，增進班級合作能力。</li> <li>4. 在示範下使用日常生活中的媒介及用具，進行簡易創作。</li> <li>5. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。</li> </ol>	<p>活動一：以回收用品及成品模型引起動機，介紹生活成品創作活動。</p> <p>活動二：以生活實例及影片介紹，說明回收再利用的資源與藝術設計成品的連結及對環境保護的意義。</p> <p>活動三：請學生收集整理回收的物品，並完成生活的拼貼作品設計。</p> <p>活動四：引導學生說出自己的設計原由及展示作品。</p>

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	套裝生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用色彩與造形表達自己的情感與想法。</li> <li>2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。</li> <li>3. 使用日常生活中的數位及影音科技，進行簡易創作。</li> <li>4. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。</li> </ol>	<p>活動一：以說故事引起動機，並展示手工書內容。</p> <p>活動二：以影片介紹及講解，說明手工書製造過程。</p> <p>活動三：引導學生完成手工書的成品。</p> <p>活動四：引導學生介紹自己手工書的設計原由及展示成品。</p>
第 6-10 週	拼貼生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在引導下能使用色彩與造型設計表達自己的情感</li> </ol>	<p>活動一：以成品模型引起動機，介紹生活拼貼活動。</p>

		<p>與想法。</p> <p>2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。</p> <p>3. 經由不同的媒介與活動，增進班級合作能力。</p> <p>4. 在示範下使用日常生活中的媒介及用具，進行簡易創作。</p> <p>5. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。</p>	<p>活動二：透過生活實例及影片介紹，說明拼貼成品的設計與意義。</p> <p>活動三：引導學生分組並完成生活拼貼的作品設計。</p> <p>活動四：引導學生介紹各組的拼貼作品及分享活動心得。</p>
第 11-15 週	數位生活	<p>1. 在引導下能使用色彩造型設計表達自己的情感與想法。</p> <p>2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。</p> <p>3. 使用日常生活中的數位及影音科技，進行簡易創作。</p> <p>4. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。</p>	<p>活動一：以影片介紹引起動機，融入智慧財產權與網路犯罪，說明數位生活的創作與法治教育。</p> <p>活動二：讓學生收集整理自己的生活照片。</p> <p>活動四：引導學生完成數位生活的作品設計。</p> <p>活動三：引導學生說出自己數位生活作品的設計與用意。</p>
第 16-21 週	在地生活	<p>1. 使用色彩與造形表達自己的情感與想法。</p> <p>2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。</p> <p>3. 經由不同的媒材與活動，增進班級合作能力。</p> <p>4. 使用日常生活中的數位及影音科技，進行簡易創作。</p> <p>5. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。</p> <p>6. 透過在地藝文活動的參與，培養與社區藝文的連結與關注。</p>	<p>活動一：透過民雄社區活動及影片介紹，說明在地生活文藝活動。</p> <p>活動二：帶領學生進行社區踏查，認識社區資源與藝術設計的成品。</p> <p>活動三：引導學生分組收集社區的特色資源，並完成民雄社區的創作作品。</p> <p>活動四：引導學生介紹各組設計民雄社區的作品及分享活動心得。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。