

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材 翰林八年級國文 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節
 三、教學對象：學障八年級 4 人、智障 1 人，共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 (不須調整)</p> <p>1- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 (不須調整)</p> <p>IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>→聆聽內容找出解決問題的方法。 (簡化)</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>→認識國字至少 3500 字，使用 2000 字。(減量)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 (不須調整)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 (不須調整)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 (不須調整)</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab 7 常用文言文的字詞、虛字→古今義變。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 聽：學生能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2. 說：學生能說出一段話或一篇短文的關鍵訊息，如：人、事、時、地、物。</p> <p>3. 讀：</p> <p>3-1 能認識課文中重要生字/生詞。</p> <p>3-2 能以注音符號做為輔助，理解字詞的音義，促進閱讀理解。</p> <p>3-3 能認識課文中重要注釋。</p> <p>3-4 能運用閱讀策略，了解文章的內容</p> <p>4. 寫：</p> <p>4-1 提升寫作常用的詞彙量。</p> <p>4-2 能運用概念地圖結合成一篇短文。</p>	<p>1. 多元評量，觀察、操作、口試、指認等方式。</p> <p>2. 調整普通班與資源班學習評量的難度，以符合學生學習的內容。</p>

	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 →理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡化)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 →應用閱讀策略增進學習效能。(簡化)</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 →善用標點符號。(簡化)</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 →運用資訊科技搜尋寫作資料。(減量)</p>			
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 	<ol style="list-style-type: none"> 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 題解、作者介紹。 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。
第 3-4 週	古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 培養學生欣賞古詩的能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動
第 5-6 週	故鄉的桂花雨	<ol style="list-style-type: none"> 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。 了解「桂花雨」所指為何。 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 培養細心觀察、品味生活的情趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。 請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。 作者介紹、創作特色及文學地位。 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 文本結構分析、討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？
第 7-8 週	語法（上）詞類介紹	了解「字」與「詞」的不同。	認識詞類，並試分辨句子裡各詞語的類別。
第 7-8 週	愛蓮說	1. 理解愛蓮說的題文大意與內涵，並試寫段	1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象

		<p>旨。</p> <p>2. 藉由筆記摘要練習白話翻譯。</p> <p>3. 比較文中菊、牡丹和蓮的喜好者與象徵意義等。</p>	<p>徵手法」的共鳴與好奇。</p> <p>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p>
第 9-10 週	田園之秋選	<p>1. 認識西北雨的成因與特色。</p> <p>2. 理解田園之秋選的內涵及旨意，並練習筆記摘要。</p> <p>3. 藉由討論試寫各段段旨，從中了解課文結構及西北雨的變化。</p>	<p>學習欣賞及尊重大自然的力量，分享如何保護大地，重建人類與自然的和諧關係。</p> <p>引起動機 複習絕句、律詩的體裁(句數、字數、簡單平仄規則)</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹詞的體裁與特色。</p>
第 11-12 週	山豬學校	<p>1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。</p> <p>2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。</p> <p>3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。</p> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者、臺灣原住民之相關內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者(撒可努)生平與寫作風格。</p> <p>2. 認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」</p> <p>3. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 13-14 週	鳥	<p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p>	<p>• 引起活動</p>

		<p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享所蒐集到的資料。</p> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。</p> <p>2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</p> <p>3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。</p> <p>4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，• 總結活動</p>
第 15-16 週	語法（下）句型介紹	認識句子的類型。	分辨四種基本的句型。
第 17-18 週	張釋之執法	<p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 認識作者司馬遷的生平。</p> <p>3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</p> <p>2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</p> <p>3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 19-20 週	生命中的碎	<p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <p>1. 請學生這一週每日詳細記錄。</p> <p>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</p> <p>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</p> <p>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，</p>

			<p>點出零碎時間是否可以加以利用。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 21 週	一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收

			<p>到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</p> <p>9. 請學生回家完成習作評量。</p> <ul style="list-style-type: none">• 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	--	--

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2. 引導學生朗讀。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黠、積、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代等。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動
第 3-4 週	余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？ 2. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。 4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 5. 注釋及字詞教學。 6. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作

			<p>者如何塑造一根煙囪的形象。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習「閱讀題組」：聆聽文本（取材改寫自余光中《我的四個假想敵》），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p>
第 5-6 週	我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 <p>• 總結活動</p>
第 7-8 週	語文常識（一）應用文——書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 <p>• 總結活動</p>
第 9-10 週	運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享〈晨讀 10 分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。

			<ul style="list-style-type: none"> • 綜合活動 1. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒感。 2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 11-12 週	木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 13-14 週	虎克——愛上跳蚤的男人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。 2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。 2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。 3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。 4. 文本探究

			<p>(1)本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。</p> <p>(2)以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者詼諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 15-16 週	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖	<p>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</p> <p>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>6. 柬帖寫作練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其</p>

			學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 17-18 週	飛魚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 • 教學活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 19-20 週	空城計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。 • 發展活動 1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 21 週	管好舌頭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。

		<p>延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p>	<p>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 一至三段以設問法引出主題－舌頭的重要性。</p> <p>(2) 四至五段－正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3) 六至七段－反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4) 末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應</p> <p>(5) 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2) 圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>
--	--	--------------------------------------	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

