

111 學年度嘉義縣布袋國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 C 組教學計畫表 設計者：蔡雅芳 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林第五、六冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：EX-智障 9 年級 1 人、學障 9 年級 3 人共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	【學習表現】 聆聽 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 重整可聆聽他人對話內容後，提出自己的想法。 口語表達 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 <input checked="" type="checkbox"/> 重整在閱讀文章後，能對文章說明自己的評論。 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化認識國字至少 1200 字，使用 800 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 1200 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 800 個常用字的使用。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 <input checked="" type="checkbox"/> 減量了解文言文常見的字詞。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 <input checked="" type="checkbox"/> 減量認識新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3	1. 能依據聆聽的談話內容，正確的回應他人。 2. 能完整口述分享自己的生活經驗或作品。 3. 能閱讀文章後，簡述自己的評論。 4. 能認識 1200 個國字的字形、字音和字義。 5. 能理解文章的內容及特色。 6. 能正確運用閱讀理解策略，分析文章內容。 7. 能正確使用適合的寫作手法寫出 200 字的短文。	1. 依學生能力進行多元評量，如觀察操作、口試指認、紙筆測驗等方式交互使用。另，依據 IEP 教學內容另提供資源班段考試卷。 2. 成績計算方式調整：平時成績由資源班教師提供；段考則是原班成績及資源班成績各

<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。不調整</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。不調整</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。重整應用閱讀理解策略，提升閱讀理解能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。重整閱讀文章後能理解文章大意與個人生活、社會議題的相關性。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。減量能跟同學分享自己的作品。</p>	<p>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。不調整。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。減量認識古文。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。不調整</p>		<p>佔 50%。</p>
--	---	---	--	---------------

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 土	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 培養關愛鄉土的情懷。	1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。
第 3-4 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。	1. 介紹「宋詞」及其內涵。 2. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。
第 5-6 週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	1. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 2. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1. 簡介報導文學。 2. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。
第 7 週	語文常識 應用文——對聯 第一次段考	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。	1. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。 2. 練習：習作習題，課本應用練習。
第 8 週	全民運動會停課		
第 9-10 週	第四課 與宋元思書	1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。	1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。
第 11-12 週	第五課 永不滿足，長保傻勁—— 賈伯斯的人生三堂課	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。	1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。
第 13-14 週	第六課	1. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。	1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。

	生於憂患死於安樂	2.能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。	2.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。
第 15 週	複習第四課～第六課 第二次段考	1.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.依課程進度進行統整整理及複習。
第 16-17 週	第七課 蘇東坡突圍	1.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。	1.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 2.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。
第 18-19 週	第八課 我們的饕餮時代	1.認識飲食文學的定義及其代表作家。 2.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1.介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 2.剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。
第 20-21 週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	1.透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 2.能欣賞武俠小說的趣味性。	1.段落摘要分析及故事層次整理。 2.人物性格剖析及形象塑造探討。
第 22 週	第三次月考	複習全冊	複習全冊

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 元曲選	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	1.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 2.〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3.練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。
第 3-4 週	第二課 石滄	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。	1.連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。 2.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。
第 5-6 週	第三課 一家手語餐廳的誕生	1.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 2.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧	1.認識作者 <u>王壽來</u> 及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的

		視。	生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。
第 7 週	複習第一課～第三課 第一次段考	1. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。
第 8-9 週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	1. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 2. 培養接納他人意見的風度。	2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 練習：習作習題，課本應用練習。
第 10-11 週	第五課 人不可以無癖	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。	1. 注釋及字詞教學。 2. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。
第 12-13 週	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 2. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。	1. 注釋及字詞教學。 2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈現人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。
第 14 週	教育會考 (總複習)	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。
第 15-16 週	說個好故事	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。	1. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。
第 17-18 週	瘋雜誌 (畢業典禮)	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 欣賞不同的雜誌形式。	1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。