

	寶寶		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			蛋)的內容，並能搭配插圖，複述故事內容。 2.掌握聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的重點，用正確的發音，流利的說出語意完整的話。 3.注意到嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄨ」、「ㄉ」、「ㄛ」、「ㄩ」、「ㄛ」。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。	2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄨ」、「ㄉ」、「ㄛ」、「ㄩ」、「ㄛ」。 4.利用「ㄨ、ㄉ、ㄛ、ㄩ」與符號「ㄩ、ㄛ、ㄛ」進行拼音練習。		家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週	第二課鵝寶寶／第三課河馬和河狸	7	<p>【二、鵝寶寶】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【三、河馬和河狸】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【二、鵝寶寶】</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【三、河馬和河狸】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>【二、鵝寶寶】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>【三、河馬和河狸】</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	<p>【二、鵝媽媽】</p> <p>1.理解課文內容，知道鵝媽媽開心與得意的原因。</p> <p>2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。</p> <p>【三、河馬和河狸】</p> <p>1.專注聆聽〈快樂的小河〉內容，在同學發表時能安靜聆聽，尊重對方發言。</p> <p>2.掌握聆聽〈快樂的小河〉的重點，並用正確的發音，語意完整的回答問題。</p> <p>3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄉ」、「ㄨ」、「ㄛ」、「ㄩ」。</p> <p>4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。</p>	<p>【二、鵝寶寶】</p> <p>1.比對「ㄩ、ㄩ」、「ㄛ、ㄛ」、「ㄛ」聲調的變化。</p> <p>2.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【三、河馬和河狸】</p> <p>1.能說出和好朋友一起做的事及感覺。</p> <p>2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>3.讀寫本課符號「ㄉ」、「ㄨ」、「ㄛ」、「ㄩ」、「ㄛ」。</p> <p>4.利用「ㄉ、ㄉ、ㄛ、ㄩ」與符號「ㄛ、ㄛ、ㄛ」進行拼音練習。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【二、鵝寶寶】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【三、河馬和河狸】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>
		7	<p>【三、河馬和河狸】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【四、笑嘻嘻】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【三、河馬和河狸】</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【四、笑嘻嘻】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語</p>	<p>【三、河馬和河狸】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>【四、笑嘻嘻】</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>【三、河馬和河狸】</p> <p>1.熟悉課文內容，注意句尾「ㄉㄛ」要讀全上，「ㄛ」要輕讀，以恰當的速率朗讀課文。</p> <p>2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。</p> <p>【四、笑嘻嘻】</p> <p>1.觀察〈快樂上學去〉的插圖，當同學發表故事預測時，能安靜聆聽，尊重對方發言。</p> <p>2.掌握聆聽〈快樂上學</p>	<p>【三、河馬和河狸】</p> <p>1.比對「ㄨ」和「一、ㄨ」拼讀出四個聲調的變化。</p> <p>2.能正確發出「ㄛ」和「ㄛ」的音，並分辨兩者的差異。</p> <p>【四、笑嘻嘻】</p> <p>1.能說出上學的有趣經驗。</p> <p>2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>3.讀寫本課符號「ㄒ」、「ㄩ」、「ㄨ」、「ㄛ」、「ㄩ」、「ㄛ」。</p> <p>4.利用「ㄨ、ㄨ、ㄛ、ㄩ、ㄩ」</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.口頭評量</p>	<p>【三、河馬和河狸】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【四、笑嘻嘻】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第四週	第三課河馬和河狸／第四課笑嘻嘻								

			懷自然生態與增進公民意識。	意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	音回答問題，流利的說出自己的想法。 3. 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄩ、ㄥ、ㄊ」和「一、ㄛ、ㄛ、ㄛ」。 4. 書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。	4. 利用「ㄨ、ㄩ、ㄥ」與符號「ㄨㄩ、ㄨㄛ、ㄨㄛㄨ、ㄨㄥ、ㄨㄥ、ㄨㄥ、」進行拼音練習。 5. 比對「ㄩ、ㄥ、ㄊ」和「一、ㄛ」拼音後的四聲變化。 6. 練習「ㄨ、ㄛ、ㄛ」的拼音辨別。			
第七週	第六課謝謝老師／第七課龜兔賽跑	7	<p>【六、謝謝老師】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【六、謝謝老師】</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p>	<p>【六、謝謝老師】</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>【六、謝謝老師】</p> <p>1. 熟悉課文內容，注意「我要送老師一朵小紅花。」重音朗讀的變化，表達課文的情感。</p> <p>2. 主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。</p> <p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>1. 聆聽故事內容，根據圖畫提示猜測故事的發展。</p> <p>2. 掌握聆聽〈蘿蔔園的笑聲〉重點，用正確的發音回答問題，並搭配插圖流利的說出故事內容。</p> <p>3. 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄨ、ㄛ、ㄨ、一ㄛ、一ㄥ、ㄨㄛ、ㄨㄛ」。</p>	<p>【六、謝謝老師】</p> <p>1. 能說出對老師感謝的話。</p> <p>2. 能拼讀符號念兒歌。</p> <p>3. 運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。</p> <p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>1. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>2. 讀寫本課符號「ㄨ」「ㄛ」「ㄨ」「一ㄛ」「一ㄥ」「ㄨㄛ」「ㄨㄛ」。</p> <p>3. 能分辨「ㄨ、ㄥ」字形的不同。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【六、謝謝老師】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
第八週	第七課龜兔賽跑／第八課拔蘿蔔	7	<p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切</p>	<p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫</p>	<p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>1. 書寫習作時，能保持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。</p> <p>2. 熟悉課文內容，用適當的語調朗讀課文，表達課文主角「兔子、烏龜」的心情及口氣。</p> <p>3. 主動複習本課課文、習作的內容，學會把「人物、地點、做什麼事」串成完整的句子，積累寫作材料。</p> <p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>1. 能觀察聆聽故事的圖畫細節，擷取重要訊息，並</p>	<p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>1. 利用「ㄨ、ㄛ、ㄨ」與「ㄨ、一ㄛ」及「ㄩ、ㄥ、ㄊ」與「一ㄛ、一ㄥ」進行拼音練習。</p> <p>2. 比對「ㄨㄛ、ㄨㄛ、ㄨㄛ、ㄨㄛ」聲調的變化。</p> <p>3. 能說出自己努力比賽的相關經驗。</p> <p>4. 運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【八、拔蘿蔔】</p> <p>1. 能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。</p> <p>2. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>3. 讀寫本課符號「ㄩ」「ㄛ」「一</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【七、龜兔賽跑】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			<p>的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p>	<p>法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>專心聆聽他人的發言。</p> <p>2. 掌握聆聽〈巨人的種子〉重點，用正確的發音回答問題，完整表達想法。</p> <p>3. 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏㄨ、ㄏㄨㄨ」。</p>					
第九週	第八課拔蘿蔔／第九課動物狂歡會	7	<p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【九、動物狂歡會】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【九、動物狂歡會】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>【九、動物狂歡會】</p> <p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。</p>	<p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>1. 書寫習作時，能維持正確坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。</p> <p>2. 熟悉課文內容，注意句式一樣的漸強語氣，以及重音朗讀的變化，表達課文的趣味感。</p> <p>3. 主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作材料。</p> <p>【九、動物狂歡會】</p> <p>1. 觀察聆聽故事的圖畫細節，能安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。</p> <p>2. 掌握聆聽〈快樂腳的演奏〉重點，用正確的發音回答問題，並流利的說出自己的想法。</p> <p>3. 注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄏㄨ、ㄏㄨㄨ、ㄏㄨㄨ、ㄏㄨㄨ」。</p>	<p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>1. 利用「ㄣ、ㄨ、ㄊ」與「ㄣㄨ、ㄣㄨㄨ」拼讀；利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ」與其他韻符進行拼音練習；利用「ㄏ、ㄏㄨ、ㄏㄨㄨ」與「ㄏㄨㄨ」拼讀。</p> <p>2. 比對「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏㄨ、ㄏㄨㄨ」發音的差異性。</p> <p>3. 運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【九、動物狂歡會】</p> <p>1. 能說出慶典的熱鬧情形。</p> <p>2. 能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。</p> <p>3. 讀寫本課符號「ㄏㄨㄨ」「ㄏㄨㄨ」「ㄏㄨㄨ」「ㄏㄨㄨ」。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【八、拔蘿蔔】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【九、動物狂歡會】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
第十週	第九課動物狂歡會／國字真	7	<p>【九、動物狂歡會】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【國字真簡單】</p>	<p>【九、動物狂歡會】</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>5-I-1 以適切的</p>	<p>【九、動物狂歡會】</p> <p>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類</p>	<p>【九、動物狂歡會】</p> <p>1. 書寫習作時，能注意正確的坐姿、握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。</p> <p>2. 熟悉課文內容，注意「滾」大球、「敲」大鼓、「變」魔術、「大」合唱的</p>	<p>【九、動物狂歡會】</p> <p>1. 利用「ㄣ、ㄨ、ㄊ」與「ㄏㄨ、ㄏㄨㄨ、ㄏㄨㄨ」拼讀。</p> <p>2. 比對「ㄏㄨ、ㄏㄨㄨ」與「ㄏㄨㄨ」拼讀發音的差異性。</p> <p>3. 運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。【國字</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【九、動物狂歡會】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	

	簡單		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【國字真簡單】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	文本。 【國字真簡單】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	重音朗讀變化，表達課文的情感。 3. 主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察課文插圖細節，積累寫作材料。 【國字真簡單】 • 能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。	真簡單】 • 認識並念出國字一到十，並完成習作練習。		
第十一週	國字真簡單／第一課拍拍手	7	<p>【國字真簡單】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【國字真簡單】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>【一、拍拍手】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>【國字真簡單】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【國字真簡單】 • 能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。</p> <p>【一、拍拍手】 1. 專注聆聽電子教科書的故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2. 根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗。 3. 運用注音符號的輔助，觀察「上、下、左、右」的字形，並記錄「上、下、左、右」在生活情境中的構詞。</p>	<p>【國字真簡單】 • 認識並念出國字一到十，並完成習作練習。</p> <p>【一、拍拍手】 1. 專心聆聽故事，回答問題。 2. 從課文出發，說出自己「拍手」的相關經驗。 3. 理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第十二週	第一課拍拍手／第二課這是誰的	7	<p>【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【二、這是誰的】</p>	<p>【一、拍拍手】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【二、這是誰的】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【一、拍拍手】 1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「手（扌）」偏旁生字的形、音、義。 2. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【二、這是誰的】 1. 專注聆聽引導活動的對話練習，理解話語的訊</p>	<p>【一、拍拍手】 1. 運用「手（扌）」偏旁大量識字，並會造詞。 2. 理解課文趣味，美讀課文。 3. 理解「……也……」的句型，並能造句運用。</p> <p>【二、這是誰的】 1. 理解教師提出的情境，做對話練習「這是誰的？」、「這是我的。」 2. 活用「這是……」的句型，說出完整的句子。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【二、這是誰的】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

			<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回應，並分享想法。</p>	<p>【二、這是誰的】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>息，能適切地回應動作與表情。</p> <p>2. 觀察課本語文焦點二「我會說一說」的內容，運用「這是……」的句型，分享自己對圖形的聯想。</p>			
第十三週	第二課這是誰的	7	<p>【二、這是誰的】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【二、這是誰的】</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>【二、這是誰的】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>【二、這是誰的】</p> <p>1. 運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「白」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>3. 根據朗讀提示，體會肯定句和感嘆句的不同語氣，用適當的速率朗讀課文。</p> <p>4. 運用口述作文的技巧，配合插圖，用語意完整的句子描述課文情境。</p>	<p>【二、這是誰的】</p> <p>1. 指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。</p> <p>2. 認識「白」部件，發現有相同部件的國字。</p> <p>3. 正確、流利的美讀課文。</p> <p>4. 觀察課文插圖，說出故事。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【二、這是誰的】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
第十四週	第三課秋千	7	<p>【三、秋千】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【三、秋千】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>【三、秋千】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【三、秋千】</p> <p>1. 用心觀察課文插圖並連結課文，理解課文內容，回答出語意完整的句子。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>3. 理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並能正確使用。</p> <p>4. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>5. 運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。</p>	<p>【三、秋千】</p> <p>1. 完整回答問題，並理解課文內容。</p> <p>2. 運用偏旁「山」大量識字，並能造詞。</p> <p>3. 了解左右結構的字，並正確運用。</p> <p>4. 配合節奏，讀出盪秋千的愉悅心情。</p> <p>5. 完整回答問題，並理解詩歌的內容。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【三、秋千】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

<p>第十五週</p>	<p>第三課秋千／第四課大個子，小個子</p>	<p>7</p> <p>【三、秋千】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【三、秋千】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、大個子，小個子】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p>	<p>【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【三、秋千】 1. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。 【四、大個子，小個子】 1. 專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。 2. 根據說話技巧，以語意完整的句子，介紹與自己相關的訊息。 3. 觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。</p>	<p>【三、秋千】 1. 了解「……一起……」的用法，並造句。 【四、大個子，小個子】 1. 練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。 2. 學習自我介紹，並自行練習。 3. 辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【三、秋千】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十六週</p>	<p>第四課大個子，小個子／第五課比一比</p>	<p>7</p> <p>【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、比一比】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適</p>	<p>【四、大個子，小個子】 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 【五、比一比】 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類</p>	<p>【四、大個子，小個子】 1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「人」偏旁生字的形、音、義。 2. 根據朗讀提示，體會課文對比字詞的差異性，用適當的輕重、大小聲朗讀課文。 3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「看到」、「找到」表達自己的發現，並正確使用標點符號。 【五、比一比】 1. 專注聆聽電子教科書的故事，抓取故事重點，回答問題，並尊重對方的發言。</p>	<p>【四、大個子，小個子】 1. 認識「人」部，並掌握筆順及字形結構。 2. 控制輕重、大小聲，讀出對比字詞的差異性。 3. 運用逗號、句號，並結合「找到」、「看到」造句。 【五、比一比】 1. 仔細聆聽故事，回答問題。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【五、比一比】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

			當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。				
第十七週	第五課比一比	7	<p>【五、比一比】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>1. 根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的差異性。</p> <p>4. 根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音朗讀課文。</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>1. 仿照課文疑問句「有什麼不同？」進行提問，並從圖畫細節中找出答案。</p> <p>2. 認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。</p> <p>3. 辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」的差異，並正確書寫。</p> <p>4. 控制輕重、高低聲，讀出對比字詞的差異及疑問句的語調。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十八週	第五課比一比／第六課小路	7	<p>【五、比一比】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【六、小路】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【六、小路】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【六、小路】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>1. 運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語。</p> <p>【六、小路】</p> <p>1. 專注閱讀課本與習作的詩文，能理解內容，並推測主角的心情，運用肢體或聲音表達出來。</p> <p>2. 根據語文焦點六「認識詞語」內容，練習用疊字詞來形容生活的事物。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。</p> <p>4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「木」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>1. 理解短語「比一比」的用法，並會運用。</p> <p>【六、小路】</p> <p>1. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>2. 運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。</p> <p>3. 正確念出「長」的不同讀音。</p> <p>4. 認識「木」部的字義，並掌握筆順及字形結構。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【五、比一比】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【六、小路】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			動，體會團隊合作的重要性。						
第十九週	第六課小路／寫字123	7	<p>【六、小路】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【寫字123】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【六、小路】</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【寫字123】</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	<p>【六、小路】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【寫字123】</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p>	<p>【六、小路】</p> <p>1. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>2. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【寫字123】</p> <p>1. 能認識「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的筆順書寫原則。</p>	<p>【六、小路】</p> <p>1. 控制音量和快慢，讀出疊字詞的韻味。</p> <p>2. 認識「……也……」的句型，並會運用造句。</p> <p>【寫字123】</p> <p>• 辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【六、小路】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第二十週	擁抱	7	<p>【寫字123】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【寫字123】</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>【寫字123】</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p>	<p>【寫字123】</p> <p>1. 學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。</p> <p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>1. 注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。</p> <p>2. 注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。</p> <p>3. 注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。</p>	<p>【寫字123】</p> <p>• 辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。</p> <p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>1. 專心聆聽提問，並簡單的回答問題。</p> <p>2. 練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。</p> <p>3. 聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
第二	擁	7	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>5-I-3 讀懂與學</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>Aa-I-5 標注注</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>1. 分析課文的重要訊息，並理解內容。</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>1. 找出故事開頭、經過、結果。</p> <p>2. 觀察圖片，並說出故事角色的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【閱讀階梯擁抱】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在</p>

十一週		<p>探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>習階段相符的文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>音符號的各類文本。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p>	<p>2. 運用圖像策略，重述課文內容的重點。</p> <p>3. 找出句子之間的因果關係，理解文本內容。</p>	<p>情緒變化。</p> <p>3. 運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。</p>	<p>4. 口頭評量</p>	<p>一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	
-----	--	--	--	---	---	--	----------------	---------------------------------	--

嘉義縣布袋鎮布新國民小學
111 學年度第二學期二年級普通班國語領域課程計畫

設計者： 戴君雅

第二學期

教材版本			康軒版第二冊		教學節數		每週(7)節，本學期共(140)節				
課程目標			1. 應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。								
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)	
				學習 表現	學習 內容						
第一週	第一課 看	7	【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、看】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文	【一、看】 1. 專注聆聽課文，連結課本文圖對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2. 用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。 3. 應用課文中的疊字副詞描述動作，增加生動感。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「虫」偏旁生字的形、音、義。	【一、看】 1. 專心聆聽課文，針對課文回答問題。 2. 理解課文趣味，美讀課文。 3. 運用疊字副詞描述動作。 4. 「虫」偏旁大量識字，並會造詞。	1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

			出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	句的語氣與意義。					
第二週	第一課 看／第二課 花園裡有什麼？	7	<p>【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【一、看】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【二、花園裡有什麼？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>【一、看】 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、花園裡有什麼？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【一、看】 5. 練習「先……再……」句型的用法，並造句。 【二、花園裡有什麼？】 1. 專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事內容提出自己的想法，適當模仿聲音、動作。 2. 運用新詞造出完整的句子。 3. 利用注音符號的輔助，記錄自己觀察校園生態的經驗。</p>	<p>【一、看】 5. 練習「先……再……」句型，並造句運用。 【二、花園裡有什麼？】 1. 專心聆聽故事，回答問題，並根據故事內容模仿聲音、動作。 2. 運用新詞造句，並流利說出。 3. 正確運用注音符號寫出兩個觀察到的感受詞語。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【一、看】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。					
第三週	第二課 花園裡有什麼？	7	<p>【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 Ac-I-1 常用標點符號。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「艸」部的意義，應用「艸」部的花瓣造字、識字。</p> <p>5. 應用課文中的疊字詞語，並體會疊詞連讀的節奏感。</p> <p>6. 理解句子語意，運用正確的標點符號。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 4. 運用「艸」部和其他部件組成新字，擴大識字量。</p> <p>5. 說出課文中的疊字詞語，體會疊詞連讀的節奏感，美讀課文。</p> <p>6. 填寫正確的標點符號，使句子語意完整。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第四週	第二課 花園裡有什麼？/ 第三課 媽媽的音樂會	7	<p>【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 7. 根據課文歸納四種感官觀察的方式，提出第五種觀察方式。</p> <p>【三、媽媽的音樂會】 1. 專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 7. 寫出五種感官觀察的方式。</p> <p>【三、媽媽的音樂會】 1. 專心聆聽不同聲音，表達個人的感受與經驗。</p> <p>2. 運用「女」部的意義大量識字，並正確使用多音字「樂」。</p> <p>3. 理解詞語的意義，並認識生字</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

		<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>累寫作材料。</p> <p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	<p>言。</p> <p>2. 應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。</p> <p>3. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。</p> <p>4. 注意敘事文本中的摹聲詞，理解訊息、發現特色，以適切的語氣讀出摹聲詞。</p>	<p>的形音義以進行書寫。</p> <p>4. 以適切的語氣和速度，表達故事中的對話及朗讀童詩。</p> <p>5. 填寫正確的標點符號，使句子語意完整。</p>		<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
第五週	第三課 媽媽的音樂會 / 第四課 鞋	7	<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回</p>	<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>Ac-I-2 簡單的</p>	<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>5. 理解句子語意，運用正確的標點符號。</p> <p>6. 運用仿寫的技巧，使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句</p>	<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>6. 正確使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。</p> <p>【四、鞋】</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【三、媽媽的音樂會】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家</p>

		<p>應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【四、鞋】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>的速率正確的朗讀文本。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【四、鞋】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【四、鞋】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p>	<p>型，描述生活所見。</p> <p>【四、鞋】</p> <p>1. 專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。</p> <p>2. 閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。</p>	<p>1. 有條理的發表意見，並尊重同學的發言。</p> <p>2. 理解文章內容，並提出自己的看法。</p> <p>3. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。</p>	<p>務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【四、鞋】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
第六週	第四課鞋／第五課小種子快長大	<p>7</p> <p>【四、鞋】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊</p>	<p>【四、鞋】</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的</p>	<p>【四、鞋】</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【四、鞋】</p> <p>4. 理解生活常用字詞與部首「宀」的意義，練習正確的運用並大量識字。</p> <p>5. 覺察詩歌中詞語的特性，運用適切的語氣，有節奏的朗讀。</p> <p>6. 連結課文、插圖與生活經驗，理解閱讀內容，表達想法。</p> <p>7. 運用仿寫的技巧，使用</p>	<p>【四、鞋】</p> <p>4. 理解詞語的意義，並利用部首「宀」大量識字。</p> <p>5. 注意詞語的重複性，以適切的語氣有節奏的朗讀。</p> <p>6. 運用閱讀策略，理解課文內容，表達想法。</p> <p>7. 正確使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述身邊的人物。</p> <p>【五、小種子快長大】</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【四、鞋】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【五、小種子快長大】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動</p>

			<p>合作的重要性。</p> <p>【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【五、小種子快長大】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述生活中的人事物。</p> <p>【五、小種子快長大】 1. 運用人物關係圖，聽懂家人的對話，說出聽到的內容，並主動表達對家人的關心。</p>	<p>1. 觀察圖片，聆聽與重述家人對話的內容。</p>	<p>(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>	
第七週	第五課 小種子快長大 第一	7	<p>【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【五、小種子快長大】 2-I-1</p>	<p>【五、小種子快長大】 Ab-I-1</p>	<p>【五、小種子快長大】 2. 根據朗讀提示，體會課文中加強語氣的節奏感，用有節奏的語調流暢的朗讀課文。</p>	<p>【五、小種子快長大】 2. 專心體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 3. 正確理解「水(氵)」的寫法與意義，並會造詞。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種</p>

	<p>定期考查 (紙筆評量)</p>		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納部首「水(氵)」的寫法與意義。</p> <p>4. 應用注音符號的輔助，注意文字和圖片的訊息，認識形近字「於、放」和多音字「種」，並正確的運用在生活中。</p> <p>5. 認識文章的自然段。</p> <p>6. 根據課文說出語意完整的句子，理解「成長」需要細心的陪伴與照顧。</p>	<p>4. 正確使用形近字「於、放」和多音字「種」。</p> <p>5. 練習標注自然段。</p> <p>6. 從課文出發，說出「成長」需要仔細的關懷與照顧。</p>		<p>關係的互動 (親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>	
<p>第八週</p>	<p>第五課小種子快長大／第六課奶奶的小跟班</p>	<p>7</p>	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【六、奶奶的小跟班】</p>	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【六、奶奶的小跟班】</p>	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>Aa-I-5</p>	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>7. 觀察圖片，思考做某件事時，「誰+需要+什麼東西」，用完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。</p> <p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>1. 連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。</p>	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>7. 運用「需要……」的句子，觀察並造句運用。</p> <p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>1. 透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【五、小種子快長大】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E5 了解家</p>	

		<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>班】</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>標注注音符號的各類文本。</p>			<p>庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>	
第九週	7	<p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整</p>	<p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>2. 理解生活常用字詞，認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。</p> <p>3. 運用「人物+地點+做什麼事情(動作)」說出意思完整的句子。</p> <p>4. 依據課文，理解冒號和引號的用法，並運用在日常生活語句中。</p> <p>5. 了解卡片書寫格式，並能發揮創意，自己書寫卡片。</p> <p>6. 依課文內容重點，連結生活經驗，發揮創意並添加細節。</p>	<p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>2. 認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。</p> <p>3. 從生活尋找素材，用「人物+地點+做什麼事情(動作)」說出意思完整的句子。</p> <p>4. 辨識冒號和引號的用法，用有節奏的語調朗讀課文。</p> <p>5. 能發揮創意，依卡片形式書寫。</p> <p>6. 能專心聆聽、尊重他人，並流暢的表達小組分享内容。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【六、奶奶的小跟班】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>

				的 句 子、主 題明確 的段 落。					
第十週	第七課 作夢的 雲	7	<p>【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【七、作夢的雲】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p>	<p>【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【七、作夢的雲】 1. 學習專注聆聽教師提問，用完整的語意回答問題，並尊重同學的發言。</p> <p>2. 體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。</p>	<p>【七、作夢的雲】 1. 專心聆聽教師提問，運用完整句發表自己的想法</p> <p>2. 理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十一週	第七課 作夢的 雲／第 八課 妹妹的 紅雨鞋	7	<p>【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【七、作夢的雲】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-4</p>	<p>【七、作夢的雲】 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【七、作夢的雲】 3. 熟悉本課的生字詞語，認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。</p> <p>4. 運用注音符號的輔助，理解「自、白」的字形與意思。</p> <p>5. 理解意思相反的字詞「白、黑」、「長、短」，並能正確運用。</p> <p>6. 運用「人物+地點+做什</p>	<p>【七、作夢的雲】 3. 運用「米」部的意義識字，並正確使用「米」部的字。</p> <p>4. 辨識「自、白」的異同。</p> <p>5. 了解意思相反的字詞，並正確運用。</p> <p>6. 從生活尋找素材，用「人物+地點+做什麼事情（動作）」說出意思完整的句子。</p> <p>【八、妹妹的紅雨鞋】 1. 有條理的發表自己的想法，並</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】</p>

			<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>麼事情（動作）」說出意思完整的句子。</p> <p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>1. 掌握文本敘述的細節，理解訊息，搭配適切的表情和肢體語言，發表自己的想法。</p>	<p>尊重同學的發言。</p>	<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第十二週	第八課 妹妹的紅雨鞋	7	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>4-I-2 利用部件、部</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>2. 體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。</p> <p>3. 利用注音符號的輔助，注意圖片和文字訊息，認識部首「雨」，並認識形近字「雨、兩」和「遊、游」，正確運用在生活中。</p> <p>4. 運用「一……就……」練習接寫句子，理解前後句相關性。</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>2. 理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。</p> <p>3. 運用「雨」部的意義識字，並正確使用形近字「雨、兩」和「遊、游」。</p> <p>4. 正確使用「一……就……」句型來描述生活中的事物。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				首或簡單造字原理，輔助識字。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6- I -3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。					
第十三週	第八課 妹妹的紅雨鞋 ／第九課 七彩的虹	7	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 6- I -5 修改文句的錯誤。</p> <p>【九、七彩的虹】 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2- I -2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3- I -2 運用注</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 Ad- I -3 故事、童詩等。</p> <p>【九、七彩的虹】 Aa- I -5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- I -1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 5. 探究在生活情境中，常見和易錯的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思，或表示東西數量很多的情形。</p> <p>【九、七彩的虹】 1. 專心聆聽故事，理解故事內容，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2. 利用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首為「刀」的字，並分辨字形中「彳」和「彡」的不同及認識多音字「掃」。</p> <p>3. 注意童詩將大自然現象擬人化的寫法，體會童詩趣味，以適切的速度和語氣朗讀。</p> <p>4. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 5. 在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。</p> <p>【九、七彩的虹】 1. 專心聆聽故事，針對故事回答問題。</p> <p>2. 比較「彳」和「彡」部件的不同，延伸識字，認識多音字「掃」，並能正確運用「刀」部的字詞於日常生活中。</p> <p>3. 理解課文趣味，正確朗讀課文。</p> <p>4. 理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【九、七彩的虹】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

				<p>音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握握筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p>					
第十四週	<p>第九課 七彩的虹／第十課和你在一起</p> <p>第二次期考查 (紙筆評量)</p>	77	<p>【九、七彩的虹】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【十、和你在一起】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【九、七彩的虹】</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接</p>	<p>【九、七彩的虹】</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>【十、和你在一起】</p> <p>Aa-I-5</p>	<p>【九、七彩的虹】</p> <p>5. 注意故事情節的推展，探究故事結構，運用故事結構理解文本和重述故事。</p> <p>6. 運用仿寫的技巧，練習「動作+得+做得怎麼樣」的短語描述事物。</p> <p>【十、和你在一起】</p> <p>1. 運用語意完整的句子，分享自己與同學相處的愉快經驗，同時專心聆聽同學的發言。</p>	<p>【九、七彩的虹】</p> <p>4. 運用閱讀策略，依照故事的原因、經過、結果說故事。</p> <p>5. 理解「動作+得+做得怎麼樣」的短語，並仿寫運用。</p> <p>【十、和你在一起】</p> <p>1. 依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【九、七彩的虹】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【十、和你在一起】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、</p>

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>寫等技巧寫作。</p> <p>【十、和你在一起】</p> <p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>標注注音符號的各類文本。</p>			<p>鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第十課 和你在一起</p>	<p>7</p>	<p>【十、和你在一起】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十、和你在一起】</p> <p>2- I -2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3- I -2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4- I -1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。</p> <p>5- I -1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>6- I -2</p>	<p>【十、和你在一起】</p> <p>Ab- I -1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac- I -2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad- I -3 故事、童詩等。</p>	<p>【十、和你在一起】</p> <p>2. 熟悉本課生字詞語，歸納「青」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>3. 比較「喜歡」、「歡喜」這組顛倒詞的意思及用法，並表達語意清楚、正確的句子。</p> <p>4. 體會兩朵雲一詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思，回答教師提問。</p> <p>5. 觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習疊字詞的用法。</p>	<p>【十、和你在一起】</p> <p>2. 運用「青」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>3. 認識並舉例顛倒詞，並利用「喜歡」、「歡喜」或其他顛倒詞來造句。</p> <p>4. 理解兩朵雲一詩內容，美讀詩文，並正確回答問題。</p> <p>5. 應用「疊字詞+真(好)+形容詞」，完整表達所要描述的情境。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【十、和你在一起】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。					
第十週	第十一課生日快樂	7	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適時的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>1. 運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出國字的筆順和筆畫結構。</p> <p>2. 歸納「言」部國字的形、音、義，認識「言」部國字和其詞語的意義。</p> <p>3. 理解時間詞語，分辨事件的先後順序，正確運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語表達語意完整的句子。</p> <p>4. 根據圖片引導，運用語意完整的句子，分享自己第一次的體驗，並專心聆聽，根據同學發言的內容，適切提出自己的問題和想法。</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>1. 理解生字新詞的意思，並正確書寫其筆順與筆畫結構。</p> <p>2. 運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。</p> <p>3. 運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語說出意思完整的句子。</p> <p>4. 依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>

				<p>輔助識字。</p> <p>5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>					
第十七週	第十一課生日快樂／第十二課小黑	7	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【十二、小黑】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>6- I -2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6- I -3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>【十二、小黑】</p> <p>1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2- I -2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>Ad- I -2 篇章的大意。</p> <p>Ba- I -1 順敘法。</p> <p>【十二、小黑】</p> <p>Aa- I -5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- I -1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>5. 能觀察圖片，運用「第一次做什麼事+心情」寫出語意完整的句子。</p> <p>【十二、小黑】</p> <p>1. 運用注音符號認讀「火」部的生字，並歸納「火」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2. 觀察課文情境，運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。</p> <p>3. 應用「時間」詞語，表達語意完整且內容合理的句子。</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>5. 寫出語意完整的句子，描述自己的「第一次體驗」。</p> <p>【十二、小黑】</p> <p>1. 用正確筆順書寫生字，學會字形、字音及字義。</p> <p>2. 運用「一開始……後來……」說出完整的句子。</p> <p>3. 選擇適當的「時間」詞語，完整表達合理的句子。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【十一、生日快樂】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【十二、小黑】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。					
第十八週	第十二課 小黑／寫字 123	7	<p>【十二、小黑】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【寫字 123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【十二、小黑】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>【寫字 123】 4-I-2 運用部件、部</p>	<p>【十二、小黑】 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p>	<p>【十二、小黑】 4. 覺察課文中的線索，運用簡單的推論策略，理解課文因果關係，體會課文所傳達的內容。</p> <p>5. 專注聆聽故事，比較其與課文的異同，並提出自己的看法。</p> <p>【寫字 123】 1. 認識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，按照書寫順序習寫。</p> <p>2. 學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。</p>	<p>【十二、小黑】 4. 根據課文線索，回答教師提問並進行推論。</p> <p>5. 仔細聆聽故事，根據提問回答問題。</p> <p>【寫字 123】 1. 專心看課本文字，聽懂教師提問，並回答問題。</p> <p>2. 理解和辨識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，完成習作。</p>	<p>1. 實作評量 2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量</p>	<p>【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。					
第十九週	小小鼠的快樂第三次期考查(紙筆評量)	7	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>1. 仔細聆聽，尊重他人發言。</p>	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>1. 專心聆聽提問，並針對主題簡單的回答問題。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
第二十週	小小鼠的快樂	7	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的</p>	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>2. 用語意完整的語句回答問題。</p> <p>3. 用方法理解故事內容。</p> <p>4. 找到文本訊息與觀點。</p>	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>2. 運用完整的句子，清楚表達自己的看法。</p> <p>3. 運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的觀點。</p> <p>4. 能與他人分享與溝通互動。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>【小小鼠的快樂】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>

				重要訊 息與觀 點。						
--	--	--	--	------------------	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣布袋鎮布新國民小學
111 學年度第一學期二年級普通班數學領域課程計畫

設計者： 戴君雅

第一學期

教材版本		南一版第一冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整 規劃
				學習表現	學習內容					
第一週	活動一：認識1~5 活動二：認識6~10	4	數-E-A1	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1. 能唱數1到10，並確定10以內的數量。 2. 以具體的量、聲音、圖象和數字，進行10以內的說、讀、聽、寫活動。	活動一：認識1~5 1. 教師以動物上學情境布題，透過數數活動，點數1~5的數量，並能連結1~5的數字和數詞。 2. 教師引導，透過點數確認1~5的數量，並習寫數字。 3. 觀察生活中1~5的數量，並進行發表。 活動二：認識6~10 1. 教師以動物們下課的情境布題，透過數數活動，點數6~10的數量，並能連結6~10的數字和數詞。 2. 教師引導進行1~10的順數與倒數活動。 3. 教師引導，透過點數確認6~10的數量，並習寫數字。 4. 觀察生活中6~10的數量，並進行發表。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	
第二週	活動三：	4	數-E-C2	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順	1. 認識0。 2. 用不同形式表徵10以內的數量。	活動三：認識0 1. 教師引導觀察盤子裡的香蕉逐次遞減，最後沒有了即為0的意義，並讀、寫0。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	認識 0 活動四： 表示數量 數學好好玩： 尋找好朋友			礎。 序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。		活動四：表示數量 1. 教師重複口述布題，引導學生利用具體物，表徵 0~10 的數量。 2. 教師口述布題，引導學生透過具體物或畫圖等不同方式，表徵 0~10 的數量。 3. 教師重複口述布題，開放學生用數字、數詞、畫圖或具體物等不同表徵方式，表示相對應的數量。 數學好好玩：尋找好朋友 1. 教師引導透過小動物尋找好朋友遊戲，找出相同的量，讓學生熟練數量的點數並建立數字與數量間的連結。		【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	
第三週	活動一：比長短 活動二：比高矮、比厚薄	4	數-E-A1	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1. 認識長度。 2. 直接比較兩物件的長度（長短、高矮、厚薄）。	活動一：比長短 1. 教師以鉛筆是否能裝進鉛筆盒的情境布題，引導長度實際存在於生活中，認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。 2. 教師口述布題，教導正確比長短的方法，並透過直接比較，知道哪個物件比較長。 活動二：比高矮、比厚薄 1. 教師以排隊情境布題，透過情境知道身高也是一種長度量，並做直接比較。 2. 教師以書本的厚度布題，透過情境知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	活動三：直線和曲線	4	數-E-C2	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較	1. 認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。 2. 能用直尺畫出直線。	活動三：直線和曲線 1. 教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。 2. 教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。 3. 教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。 4. 教師引導學生觀察發現兩端點之間的連線以直線為最短，並能使用直尺畫出兩端點之間的線段。	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				(含個別單位)。					
第五週	活動一：排數字 活動二：排在第幾個	4	數-E-A1	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.具體情境中，知道10以內的數詞序列。 2.能用序數描述10以內序列物件的位置及前後關係。	活動一：排數字 1.教師以火車圖卡布題，引導學生排出火車的順序，理解10以內的數詞序列。 2.教師以數字接龍活動重複布題，教導10以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關係。 活動二：排在第幾個 1.教師以賽跑情境布題，認識序數的意義。 2.教師以小動物排成一排的情境布題，教導指定物是由左(右)數起第幾個。 3.教師以鞋櫃情境布題，教導指定物是由上(下)往下(上)數的第幾個。	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第六週	活動三：排在第幾個 活動四：比多少	4	數-E-C1	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.能區別序數和基數的不同，並用序數描述10以內序列物件的位置及前後關係。 2.比較10以內兩個量的多少。	活動三：第幾個和幾個 1.教師以「老師說」遊戲為情境，引導學生認識序數和基數的不同。 2.教師以排隊買冰淇淋情境布題，引導學生認識序數和基數的不同，並解決相關問題。 活動四：比多少 1.教師以小朋友擦窗戶和種菜的情境布題，比較兩量夠不夠的問題。 2.教師口述布題，透過操作花片或畫○，利用一一對應的方法比較10以內兩量的多少。 3.教師口述布題，透過畫○，利用一一對應的方法或序數的先後關係比較10以內兩量的多少。 4.教師以山洞探險情境布題，引導學生觀察壁畫和寶石的量，處理視覺影響數量直覺判別的迷思。	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第七週	活動一：分一分 活動二：	4	數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計	1.透過操作，解決10以內數的分解問題。 2.透過操作，解決10以內數的合成問題。	活動一：分一分 1.教師以丟球活動布題，透過操作具體物，觀察並解決5的分解問題。 2.教師以塗色活動布題，透過操作活動，觀察並解決6的分解問題。 3.教師以抓花片活動布題，透過操作具體物，觀察並解決7的分	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

	合一 第一次定期考查 (紙筆評量)				算。		解,並解決已知一部分量找未知部分量的問題。 4.教師以彈珠活動布題,透過操作具體物,觀察並解決8、9的分解問題。 活動二:合一合 1.教師以積木活動布題,透過操作具體物,解決9以內的合成問題。 2.教師以骰子活動布題,透過操作具體物,解決9以內部分量未知的合成問題。			
第八週	活動三: 10的分與合 數學好好玩: 撿紅點遊戲	4	數-E-A1	n-I-2 理解加法和減法的意義,熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法:以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法,及反向的減法計算。	1.透過操作,解決10的分解與合成。	活動三:10的分與合 1.教師以河流和小魚圖卡布題,透過操作解決10的分解問題。 2.教師以河流和小魚圖卡布題,透過操作解決10的合成問題。 3.教師以小朋友過山洞活動布題,透過操作附件發現與熟練10的分與合,及找未知部分量的問題。 數學好好玩:撿紅點遊戲 1.教師解釋撿紅點遊戲規則,透過遊戲讓學生熟練10的數字組合。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第九週	活動一: 堆疊與分類	4	數-E-C1	s-I-1 從操作活動,初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作:以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	活動一:堆疊與分類 1.教師口述布題,引導學生觀察生活中實物的外形並描述,認識簡單立體形體。 2.教師以活動布題,引導學生透過操作,察覺形體的特性,並進行堆疊活動。 3.教師以活動布題,引導學生透過操作,感受形體的面有平平的、彎彎的兩種不同特性。 4.教師以活動布題,引導學生透過觀察,依照物品面的特性做簡單的分類活動。 5.教師以活動布題,引導學生用觸覺感受不同形體的特性,並用已學過的詞句描述觸摸形體的特徵。	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十週	活動二	4	數-E-C2	s-I-1 從操作活動,初步認識物體與常見幾何	S-1-2 形體的操作:以操作活動為主。描	1.能描繪或仿製簡單平面圖形,並做分類。 2.能用立體形體與平面圖	活動二:認識平面圖形 1.教師以活動布題,透過描繪立體形體的面,認識簡單平面圖	紙筆測驗 實作評量 分組報告	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

週	：認識平面圖形 活動三：做造型			形體的幾何特徵。	繪、複製、拼貼、堆疊。	形做造型設計。	形。 2. 教師以口述布題，觀察並分類簡單平面圖形，並介紹如何使用標準名稱描述簡單平面圖形。 3. 教師引導學生透過觀察，發現生活中的平面圖形。 活動三：做造型 1. 教師以活動布題，利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。 2. 教師以活動布題，透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。	分組討論		
第十一週	活動一：數到20 活動二：數到30	4	數-E-A1	n-1-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1. 30以內數與量的數數與表徵。	活動一：數到20 1. 教師以甜蜜村情境布題，透過數數活動，點數11~20的數量，並能連結11~20的數字和數詞，並寫出數字。 2. 教師口述布題，透過操作進行累加1或累減1的活動，並建立20以內的數詞序列。 3. 教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數20以內的數量。 活動二：數到30 1. 教師口述布題，透過操作進行累加1的活動，建立30以內的數詞序列。 2. 教師口述布題，透過操作進行累減1的活動，建立30以內的數詞序列。 3. 教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數30以內的數量。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十二週	活動三：表示數量 活動四：排在第幾個	4	數-E-C1	n-1-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1. 30以內數與量的數數與表徵。 2. 用序數描述30以內數的順序與位置。	活動三：表示數量 1. 教師重複口述布題，引導學生利用具體物或圖示等，表徵30以內的數量。 活動四：排在第幾個 1. 教師以排隊拿氣球情境布題，引導學生認識30以內的序數與基數，並解決相關問題。 2. 教師口述布題，引導學生從序數判斷先後關係。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

第十三週	活動五：比大小 數學好好玩：數數尋寶戰	4	數-E-C2	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.比較30以內量的多少與數的大小。	活動五：比大小 1.教師以串珠情境布題，比較30以內兩數量哪一個比較多，及兩數哪一個比較大。 2.教師口述布題，比較30以內兩數量哪一個量比較少，及兩數哪一個數比較小，並判斷夠不夠的問題。 數學好好玩：數數尋寶戰 1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則，透過遊戲讓學生進行30以內的唱數活動，並建立每一格為該序數的概念。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十四週	活動一：合起來是多少 第二次定期考查(紙筆評量)	4	數-E-A1	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。 指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.解決10以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄10以內的加法問題和結果。	活動一：合起來是多少 1.教師以做餅乾情境布題，透過操作花片，解決「併加型」情境問題，並認識加法算式。 2.教師口述布題，透過畫○或手指表徵的方式，用全部點數的策略，解決「併加型」情境問題，並理解用加法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第十五週	活動一：合	4	數-E-C1	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併	1.解決10以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄10以內的加法問題和結果。	活動一：合起來是多少 1.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

	起來是 多少 活動二： 0 的 加法		r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	4. 了解 0 的加法概念。	活動二：0 的加法 1. 教師以丟球活動布題，認識並解決有 0 的加法問題，並用加法算式記錄。			
第十六週	活動三： 加加看	4	數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、	1. 解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2. 能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	活動三：加加看 1. 教師口述布題，解決同數相加的加法問題。 2. 教師以數字卡和符號卡布題，引導學生找出合 10 的加法算式。 3. 教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練 10 以內的加法心算。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

					讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十七週	活動一：剩下多少	4	數-E-A1	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1. 解決10以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2. 認識減法算式。 3. 以算式記錄10以內的減法問題和結果。	活動一：剩下多少 1. 教師以園遊會情境布題，透過操作花片，解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。 2. 教師口述布題，透過畫○表徵的方式或往下數的策略，解決「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十八週	活動二：多多少、少多少 活動三：減減看	4	數-E-A2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數	1. 解決10以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2. 以算式記錄10以內的減法問題和結果。 3. 了解0的減法概念。	活動二：多多少、少多少 1. 教師以花園情境布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「多多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 2. 教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「少多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 3. 教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決比較型情境問題，並從中理解兩量多少的語詞轉換關係。 活動三：減減看	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

					<p>的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>		<p>1. 教師以活動布題，透過操作理解「減0」及「同數相減」的減法問題，並用減法算式記錄。</p> <p>2. 教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練10以內的減法心算。</p>			
第十九週	活動四：加加減減數學好好玩：一日小店長	4	數-E-A1	<p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p>	<p>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。</p> <p>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。</p>	<p>1. 能理解題意列出正確的增加或減法算式，並解題。</p> <p>2. 能熟練10以內的減法。</p>	<p>活動四：加加減減</p> <p>1. 教師引導學生理解情境，並列出正確的增加或減法算式，並解題。</p> <p>數學好好玩：一日小店長</p> <p>1. 教師說明遊戲規則，利用數字卡進行10以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。</p> <p>2. 教師說明遊戲規則，利用數字卡進行10以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。</p>	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	
第二十週	活動一：時間的	4	數-E-A2	<p>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p>	<p>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明</p>	<p>1. 觀察事件的發生，區分其先後順序。</p> <p>2. 觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。</p> <p>3. 能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整</p>	<p>活動一：時間的先後和長短</p> <p>1. 教師以奇奇和妮妮的故事布題，觀察圖片上事件的發生，區分其先後順序。</p> <p>2. 教師口述布題，透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。</p>	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E12 規畫個人與家庭的生活作息。	

	先後和長短 活動二：認識時鐘 第三次定期考查 (紙筆評量)			天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	點、半點時刻。	活動二：認識時鐘 1. 教師口述布題，透過操作認識時鐘，並引導學生了解時鐘在生活上的需求。 2. 教師口述布題，透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長針和短針，及注意其走動的快慢。			
第二十一週	活動三：幾點鐘 活動四：幾點半	4	數-E-A1	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1. 能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。 2. 能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	活動三：幾點鐘 1. 教師口述布題，透過操作報讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝。 2. 教師口述布題，引導學生認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。 3. 教師重複口述布題，引導學生用正確的方法在鐘面上撥出整點的時刻。 活動四：幾點半 1. 教師口述布題，透過操作觀察鐘面的變化，報讀半點的時刻，並能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2. 教師口述布題，引導學生使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E12 規畫個人與家庭的生活作息。	

嘉義縣布袋鎮布新國民小學
111 學年度第二學期二年級普通班數學領域課程計畫

設計者： 戴君雅

第二學期

教材版本			南一版第二冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節			
課程目標			1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。							
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	活動一：數到50 活動二：2個、5個、10個一數	4	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.50以內數與量的數數與表徵。 2.進行2個一數、5個一數、10個一數的活動。	活動一：數到50 1.透過課本情境，以30為起點，逐次累加(減)1，建立50以內的數詞序列及讀寫。 2.透過課本情境，以某量為起點，逐次累加(減)10，建立50以內的數詞序列及讀寫。 活動二：2個、5個、10個一數 1.透過壽司一盤2個情境，累加2建立2個一數的數詞序列。 2.透過發酵乳一包5瓶情境，累加5建立5個一數的數詞序列。 3.透過雞蛋一盒10個情境，累加10建立10個一數的數詞序列。	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第二週	活動三：表示數量 活動四：排在第幾個 活動五：比	4	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.能用代表十、一的積木做數。 2.用序數描述50以內數的順序與位置。 3.比較50以內量的多少與數的大小。	活動三：表示數量 1.透過情境，用積木表示指定的數量。 2.認識橘色積木代表10、白色積木代表1，並用以表示50以內的數量。 3.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵50以內的數。 4.知道相同的量可以有不同的積	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫	

	大小						木表示方法。 活動四：排在第幾個 1. 透過排隊參觀博物館情境，學習 50 以內的數詞序列，並使用序數表示物件的順序和位置。 2. 透過課本情境，比較序數的先後。 活動五：比大小 1. 透過遊樂園情境，比較 50 以內兩量的多少及兩數的大小。 2. 利用位值比較數的大小。 3. 透過課本情境，能做語言轉換，解決「夠不夠」問題。		助，培養感恩之心。	
第三週	活動一：基本加法 活動二：7 + 8 等於 8 + 7 嗎？	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1. 透過合十的方法，解決 18 以內的加法計算。 2. 認識加法交換律。	活動一：基本加法 1. 透過課本情境，運用合 10 的方法，解決和為 18 以內的添加型和併加型問題。 2. 了解加法算式的意義，並認識被加數、加數、和的用語。 3. 透過課本情境，釐清同數相加問題中的數字意義。 活動二：7 + 8 等於 8 + 7 嗎？ 1. 透過課本情境，點數糖果的數量，認識加法交換律。	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。		
第四週	活動三：加法算式的規律 數學好好玩：尋找目標數	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	1. 經驗加法算式的規律。 2. 熟練基本加法。	活動三：加法算式的規律 1. 透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。 2. 透過課本布題，察覺被加數(加數)固定的基本加法算式規律。 3. 透過排心算卡，觀察其中算式的規律。 4. 透過玩心算卡，熟練基本加法。 數學好好玩：尋找目標數 1. 藉由遊戲的方式，讓學生練習 2 張數字卡組成目標數，熟練 18 以內的加法。	實測評量 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。		
第五週	活動一：形狀大小一樣的	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1. 認識形狀大小一樣的圖形。 2. 仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓	活動一：形狀大小一樣的圖形 1. 以課本情境布題，找出附件中形狀大小一樣的圖形卡。 2. 透過觀察和套插活動，複製基	實測評量 口頭回答 互相討論	【安全教育】 安E4 探討日常生活應		

	圖形活動二：排圖形			特徵。		形)。 3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	本圖形。 3.透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出形狀大小一樣的圖形。 活動二：排圖形 1.以課本情境布題，排出指定的圖形。 2.用4塊相同的直角三角形，排出指定圖形。 3.用圖形卡拼排指定造型。 4.以課本情境布題，讓學生移動圖形卡，進行造型變換。		該注意的安全。	
第六週	活動三：分類活動 活動四：做紀錄和統計表	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	1.能將同一資料依不同特徵做分類。 2.能做紀錄並報讀統計表。	活動三：分類活動 1.透過課本情境，能依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 活動四：做紀錄和統計表 1.參考課本，實際操作並透過畫記的方式整理資料，完成統計表。 2.能報讀已經完成的統計表。	實測評量 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	活動一：基本減法 活動二：加加減減 第一次期考查(紙筆評量)	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.解決18以內的減法計算。 2.解決比較型的減法計算。 3.能透過比較型的情境判斷，解決18以內的加減應用問題。	活動一：基本減法 1.透過課本的情境，運用拆10的方法，解決18以內的拿走型問題。 2.了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的用語。 3.透過課本的情境，解決18以內的部分全體關係問題。 活動二：加加減減 1.透過課本的情境，運用畫○一一對應的方法，解決18以內的比較型問題。 2.透過課本情境，列出正確的加法或減法算式，解決比較量未知的比較型問題。	實測評量 互相討論 口頭回答 分組討論 紙筆測驗	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	
第八週	活動三：減法算式的規律 活動四：來玩減法心算卡 數學好好玩：	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	1.經驗減法算式的規律。 2.熟練基本減法。	活動三：減法算式的規律 1.以課本情境操作附件，察覺被減數(減數)固定的基本減法算式規律。 2.透過排列心算卡，觀察減法算式規律。 活動四：來玩減法心算卡 1.透過玩心算卡，熟練18以內的基本減法。 數學好好玩：金庫密碼	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

	金庫密碼						1. 透過遊戲的趣味性，讓學生熟練 18 以內的減法(或加法)。			
第九週	活動一：長度的間接比較 活動二：長度的個別單位比較	4	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度(同 S-1-1)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。 S-1-1 長度(同 N-1-5)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	1. 能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2. 能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較。	活動一：長度的間接比較 1. 以比較卡片邊長情境布題，透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。 2. 以課本情境布題，透過遞移，間接比較物件的長短。 活動二：長度的個別單位比較 1. 透過課本情境，能用同物或異物累積複製，並比較物件的長。 2. 能以個別單位測量，並描述物件的長。 3. 能以個別單位實測的方法來比較物件的長短。	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗		
第十週	活動三：長度的加減 數學小學堂：身體尺	4	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度(同 S-1-1)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。 S-1-1 長度(同 N-1-5)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	1. 能利用個別單位做長度的合成分解活動。	活動三：長度的加減 1. 以課本情境布題，用個別單位測量，並做長度的合成。 2. 以課本情境布題，用個別單位做長度的分解。 數學小學堂：身體尺 1. 認識並使用身體的部位測量長度。 2. 以個別單位測量長度。	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業		
第十一週	活動一：往上數到 100 活動二：從 100 往下數 活動三：認識個位和十位	4	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1. 100 以內數與量的數數與表徵。 2. 認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。	活動一：往上數到 100 1. 以做餅乾情境布題，從 50 為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2. 以做餅乾情境布題，從某數為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 活動二：從 100 往下數 1. 以雞蛋情境布題，從 100 為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2. 以雞蛋情境布題，從某量為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列。 活動三：認識個位和十位 1. 透過課本情境，用積木表示指定的數量。 2. 透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵 100 以內的數。 3. 認識定位板上個位和十位的位名。 4. 透過課本情境，進行十和一位值單位的換算。	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

							5.知道在單位超過10個時，能先聚十再點數數量。			
第十二週	活動四：比大小 活動五：百數表 數學好好玩：決戰100	4	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.比較100以內量的多少與數的大小。 2.觀察並認識百數表的規律。	活動四：比大小 1.能透過課本情境，比較100以內兩量的多少及兩數的大小。 2.能利用位值比較數的大小。 活動五：百數表 1.能透過課本布題認識百數表，並在百數表上複習2個、5個、10個一數。 2.觀察百數表中數的順序和變化。 數學好好玩：決戰100 1.藉由遊戲累積寶物的樂趣，使學生熟練100以內的數量和序數。	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十三週	活動一：認識1元、5元和10元 活動二：認識50元和100元	4	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.認識1元、5元、10元、50元和100元的錢幣幣值及換算。	活動一：認識1元、5元和10元 1.透過課本布題，觀察、認識1元、5元和10元的錢幣。 2.能以「1元」為單位累量，進而形成有幾個1元就是幾元之概念。 3.能用「1元」進行錢幣數量的合成、分解活動。 4.知道錢幣間(1元、5元和10元)的兌換關係。 5.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。 活動二：認識50元和100元 1.透過課本布題，觀察、認識50元和100元的錢幣。 2.知道錢幣間(1元、5元、10元、50元和100元)的兌換關係。 3.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十四週	活動三：有多少元 活動四：買東西 第二次期考(紙筆評量)	4	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.計數100元以內的錢幣組合。 2.使用1元、5元、10元和50元的錢幣進行買賣活動。	活動三：有多少元 1.能透過課本情境，計數100元以內錢幣的總和。 2.能透過課本情境，比較100元以內錢幣的多少。 活動四：買東西 1.透過課本買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。 2.能使用最少的錢幣數量進行付款活動。 3.運用圖像表徵100以內的錢數。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

							4. 能在只有 10 元錢幣的情境下，知道最少要付幾個 10 元錢幣。 5. 以課本情境，操作錢幣圖卡，進行找錢的活動練習。			
第十五週	活動一：加法計算(不進位) 活動二：加法計算(進位)	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1. 能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2. 能解決 100 以內的加法計算。	活動一：加法計算(不進位) 1. 透過端午節情境，操作具體物或畫圖表徵，解決一位數和二位數、二位數和二位數(整十和二位數)的不進位加法計算。 活動二：加法計算(進位) 1. 以商店情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位加法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十週	活動三：減法計算(不退位)	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1. 能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2. 能解決 100 以內的減法計算。	活動三：減法計算(不退位) 1. 透過文具店情境，操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十七週	活動四：減法計算(退位)	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	1. 能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2. 能解決 100 以內的減法計算。	活動四：減法計算(退位) 1. 透過文具店情境，畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測評量 家庭作業	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

					N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。					
第十八週	活動一：認識日曆和月曆	4	數-E-A1 數-E-B1	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1. 認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2. 認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。	活動一：認識日曆和月曆 1. 透過課本布題，觀察、認識日曆和月曆。 2. 查看日曆和月曆，知道幾月幾日是星期幾。 3. 透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。 4. 透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。 5. 透過查月曆，知道某一天是星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。 6. 透過製作月曆，了解月曆的結構、一星期有 7 天及其順序。	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十九週	活動二：日期的先後順序 第三次考查 (紙筆評量)	4	數-E-A1 數-E-B1	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1. 認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2. 能比較同一年中不同日期的先後順序。	活動二：日期的先後順序 1. 知道一年有 12 個月，及月分間的先後次序。 2. 知道同月分、不同日期的先後次序。 3. 知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4. 查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後次序。	分組報告 口頭回答 互相討論 家庭作業 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第二十週	活動二：日期的先後順序	4	數-E-A1 數-E-B1	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1. 認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2. 能比較同一年中不同日期的先後順序。	活動二：日期的先後順序 1. 知道一年有 12 個月，及月分間的先後次序。 2. 知道同月分、不同日期的先後次序。 3. 知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4. 查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後次序。	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣布袋鎮布新國民小學

111 學年度第二學期二年級普通班生活領域課程計畫

設計者： 戴君雅

第一學期

教材版本			康軒版第一冊		教學節數		每週(6)節，本學期共(126)節			
課程目標			1. 以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。 2. 透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。 3. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。 4. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 5. 察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。 6. 以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。							
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元開學了	6	生活-E-A1	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2. 探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3. 透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4. 從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。	【活動一】開學了 1. 教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2. 教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3. 教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4. 教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5. 教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6. 教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小臥枕、備用衣服等。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

							<p>7.教師提問：「上一一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。</p> <p>8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」</p> <p>9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。</p> <p>10.教師請 2~3 組學童出來與全班分享。</p> <p>11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3~5 位同學，說明自己的做法和原則。</p>			
第二週	第二單元 認識新同學	6	生活-E-B2	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1.發現有些同學是以前見過的。</p> <p>2.找出認識其他同學的方法。</p> <p>3.探究自我介紹的方式。</p> <p>4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。</p> <p>5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。</p> <p>6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。</p> <p>7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。</p>	<p>【活動二】認識新同學</p> <p>1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)主動和他打招呼。</p> <p>(2)問他的名字。</p> <p>(3)跟他聊天。</p> <p>(4)下課一起玩。</p> <p>2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。</p> <p>(2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。</p> <p>(3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。</p> <p>3.製作自我介紹卡</p> <p>(1)先把紙張區隔成 4 格。</p> <p>(2)安排每一格想要畫或寫的內容。</p> <p>(3)可以先用鉛筆構圖，再著色。</p> <p>4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)介紹前要先問好，要有禮貌。</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

							<p>(2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。</p> <p>(3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。</p> <p>5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。</p> <p>6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學</p> <p>(1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。</p> <p>(2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。</p> <p>7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。</p> <p>8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。</p>		
第三週	第三單元 學校的一天	6	生活-E-A1	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>1.知道上課前應做的準備。</p> <p>2.知道可以好好上課的表現及方法。</p> <p>3.觀察下課時，同學間活動的情形。</p> <p>4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。</p> <p>5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。</p> <p>6.學童吃午餐時和飯後的表現。</p>	<p>【活動三】學校的一天</p> <p>1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)趕快回座位。</p> <p>(2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。</p> <p>(3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。</p> <p>2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)專心看著老師。</p> <p>(2)想發言時，要舉手。</p> <p>(3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。</p> <p>(4)上課不要玩文具。</p> <p>(5)上課不要跟同學聊天。</p> <p>(6)別人發言時，要專心聆聽。</p> <p>3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)看到老師在改作業要安靜。</p> <p>(2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。</p> <p>(3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。</p> <p>(4)上廁所時，要注意很多事：</p> <p>①先敲門，確定裡面有沒有人。</p> <p>②進去關好門再脫褲子。</p> <p>③要對準馬桶再上，才不會弄</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>

						<p>髒廁所。</p> <p>④上完要沖水。</p> <p>⑤整理好衣褲再出來。</p> <p>⑥要洗手。</p> <p>⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。</p> <p>4. 教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)先洗手，才衛生。</p> <p>(2)要排隊，才有秩序。</p> <p>(3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。</p> <p>5. 教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。</p> <p>(2)每道菜都吃，營養才能均衡。</p> <p>(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。</p> <p>6. 教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)把廚餘倒入廚餘桶。</p> <p>(2)收拾餐具</p> <p>(3)把桌面擦乾淨。</p> <p>(4)刷牙或漱口。</p> <p>(5)準備午休。</p>			
第四週	第三單元學校的一天	6	生活-E-B2	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 知道午休規範並確實遵守。</p> <p>2. 以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。</p> <p>3. 觀察放學時刻的人事物及注意事項。</p> <p>4. 探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。</p>	<p>【活動三】學校的一天</p> <p>1. 教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)趴在桌上睡。</p> <p>(2)閉上眼睛休息。</p> <p>2. 教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)閉眼休息。</p> <p>(2)想自己的事。</p> <p>(3)數數。</p> <p>3. 教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。</p> <p>(2)下課找不到同學一起玩。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

				意見。			<p>(3)和同學間有些不愉快。</p> <p>4. 教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)跟爸媽說。</p> <p>(2)請教老師。</p> <p>(3)自己再想想辦法。</p> <p>(4)請教做得好的同學。</p> <p>5. 教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。</p> <p>6. 教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)家人忘了來接我。我趕快告訴附近的老師。</p> <p>(2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。</p> <p>(3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。</p> <p>(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。</p> <p>(5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」</p> <p>(6)有陌生人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。</p> <p>7. 教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)隨時注意前後左右的狀況。</p> <p>(2)趕快回家，不在路上逗留。</p> <p>(3)有人問路，請他去找其他的大人。</p> <p>(4)跟著路隊和同伴走，不要落單。</p>		
第五週	第一單元 校園大探索	6	生活-E-C2	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。</p> <p>2. 體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。</p> <p>3. 演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。</p> <p>4. 透過身體律動、身體節</p>	<p>【活動一】校園大探索</p> <p>1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？</p> <p>2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場)</p> <p>3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>

					奏、聲音感受、發現與創作。 5. 透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。	方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4. 教師提問：「同學們的發現還有問題都好好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」（例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師） 5. 教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」（例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」） 6. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7. 聆聽歌曲：教師可播放 2~3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8. 歌曲律動練唱。 9. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11. 教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第六週	第一單元 校園大探索	6	生活-E-A1	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。 【活動一】校園大探索 1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。 2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3. 教師提問：「學校不同場所所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4. 教師引導學童省思、感謝為我	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、

							<p>們服務、辛苦付出的師長。</p> <p>5. 接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。</p> <p>6. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。</p> <p>7. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。</p> <p>8. 教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。</p> <p>9. 教師引導學童歸納學校內不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。</p>		<p>舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第七週	第二單元 校園安全小達人 第一次定期考查 (實作評量)	6	生活-E-B1	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。</p> <p>2. 探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。</p> <p>3. 討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。</p> <p>4. 願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。</p>	<p>【活動二】校園安全小達人</p> <p>1. 教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！</p> <p>2. 教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。</p> <p>3. 教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」</p> <p>4. 教師將全班學童分成 5~6 組，準備校園安全小達人的討論與實作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

						<p>5. 學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等)</p> <p>6. 小組實作：宣導海報、標語DIY</p> <p>(1) 依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。</p> <p>(2) 先用鉛筆畫上要提醒的事情。</p> <p>(3) 再用色筆著色。</p> <p>(4) 加上文字說明。</p> <p>7. 教師將全班分組，約4~5人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。</p> <p>8. 教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案：</p> <p>(1) 先說出想提醒是哪一個地方。</p> <p>(2) 這個地方發生過什麼危險的事。</p> <p>(3) 要提醒哪些要注意的事。</p> <p>(4) 寫上什麼叮嚀的話。</p>			
第八週	第一單元 快來玩吧	6	生活-E-C1	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。</p> <p>2. 反思與修正後，探究其他的解決方法。</p> <p>3. 演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。</p> <p>4. 以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。</p>	<p>【活動一】快來玩吧</p> <p>1. 教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。</p> <p>(2) 遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。</p> <p>(3) 操場：跑步、玩球等。</p> <p>2. 教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1) 同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。</p> <p>(2) 溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。</p> <p>3. 教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1) 同學盪秋千盪很久</p> <p>①我們一開始吵起來了。</p> <p>②最後我們決議數20下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>安E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安E10 關注校園安全的事件。</p>

							<p>(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。</p> <p>①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。</p> <p>②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。</p> <p>③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。</p> <p>4. 教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。</p> <p>5. 習唱歌曲〈猜拳歌〉</p> <p>6. 習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。</p>		
第九週	第二單元有趣的新玩法	6	生活-E-C2	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 探究可以怎麼改變常玩的方式。</p> <p>2. 理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。</p> <p>3. 探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。</p>	<p>【活動二】有趣的新玩法</p> <p>1. 教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……)</p> <p>2. 教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」</p> <p>3. 教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。</p> <p>(1)再找別的玩法。</p> <p>(2)改變玩的方法。</p> <p>(3)創造新玩法。</p> <p>4. 自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖</p> <p>(1)要找到什麼寶藏？</p> <p>(2)要在哪裡畫陷阱？</p> <p>(3)路線要怎麼畫？</p> <p>5. 教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。</p> <p>6. 教師請學童先在4人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。</p> <p>7. 尋寶圖的創意玩法</p> <p>(1)可以前後兩張接起來。</p> <p>(2)可以前後左右接起來。</p> <p>8. 學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。</p> <p>9. 教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)陷阱可以增加退後幾格的項</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

							<p>目。</p> <p>(2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。</p> <p>(3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。</p> <p>10. 鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。</p>		
第十週	有趣的新玩法	6	生活-E-A1	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 能改變遊戲的玩法，增加樂趣。</p> <p>2. 習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。</p> <p>3. 運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。</p> <p>4. 感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。</p>	<p>【活動二】有趣的新玩法</p> <p>1. 教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)</p> <p>2. 教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)猜拳：可以改用腳猜拳。</p> <p>(2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。</p> <p>(3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。</p> <p>3. 教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。</p> <p>4. 學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。</p> <p>5. 教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。</p> <p>6. 教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。</p> <p>7. 倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。</p> <p>8. 習唱歌曲並改變速度演唱練習。</p> <p>9. 認識圖譜，發現音型走向。</p> <p>10. 教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

第十一週	第一單元 風在哪裡	6	生活-E-B1	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。</p> <p>2. 探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。</p> <p>3. 觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。</p> <p>4. 探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。</p> <p>5. 透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。</p> <p>6. 使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。</p>	<p>【活動一】風在哪裡</p> <p>1. 教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。</p> <p>2. 教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。</p> <p>3. 學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。</p> <p>4. 教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。</p> <p>5. 探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？</p> <p>6. 生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。</p> <p>7. 聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。</p> <p>8. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。</p> <p>9. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。</p> <p>10. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。</p> <p>11. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。</p> <p>12. 歌詞創作、動作表現風的強弱。</p> <p>13. 分組上台表現想要表現的風種。</p> <p>14. 教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。</p> <p>15. 風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第	第二	6	生活-E-C1	2-I-1 以感官和知覺	C-I-1 事物特性與現象	1. 觀察多變的風，覺察對	【活動二】風會做什麼	口頭評量	【環境教育】	

十二週	單元風會做什麼			<p>探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>生活造成的麻煩與不便。</p> <p>2. 從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。</p> <p>3. 覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。</p> <p>4. 探究風在生活中的用處並分類應用。</p>	<p>1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上)</p> <p>2. 小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張)</p> <p>3. 教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。</p> <p>(2) 有時風很大，帽子會被風吹走。</p> <p>4. 教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。</p> <p>(2) 帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。</p> <p>5. 鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。</p> <p>6. 教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車……)</p> <p>7. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。</p> <p>8. 分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他……)</p>	實作評量 紙筆評量	<p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p>	
第十三週	第三單元和風一起玩	6	生活-E-C2	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。</p> <p>2. 能輪流操作，體會風力玩具的特性。</p> <p>3. 動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。</p> <p>4. 探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。</p>	<p>【活動三】和風一起玩</p> <p>1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？</p> <p>2. 教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。</p> <p>3. 玩具分享時間</p> <p>(1) 透過分組合作、交換分享或</p>	口頭評量 實作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

				新的事物。	試。		<p>觀摩操作等方式，進行學習。</p> <p>(2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？</p> <p>4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。</p> <p>5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？</p> <p>6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。</p> <p>(1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。</p> <p>(2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。</p> <p>(3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。</p> <p>(4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。</p> <p>7.學童相互欣賞設計的圖案樣式及設計時的發想。</p> <p>8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？</p> <p>9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)</p> <p>11.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)</p>		
第十四週	第三單元 和風一起玩 第二次定期考查 (實作)	6	生活-E-A1	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。</p> <p>2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。</p>	<p>【活動三】和風一起玩</p> <p>1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？</p> <p>2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：</p> <p>(1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。)</p> <p>(2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)</p> <p>3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

	評量)					<p>欣賞並分享：</p> <p>(1)欣賞同學設計的龍捲風造型。</p> <p>(2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？</p> <p>4. 玩龍捲風</p> <p>(1)教師整隊到操場或空曠的地方。</p> <p>(2)分組或自由操作龍捲風。</p> <p>5. 觀察與討論</p> <p>(1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)</p> <p>(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)</p> <p>(3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)</p> <p>(4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)</p> <p>6. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。</p>			
第十五週	第一單元聲音的訊息	6	生活-E-A3	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	<p>1. 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。</p> <p>2. 探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。</p> <p>3. 察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。</p>	<p>【活動一】聲音的訊息</p> <p>1. 教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。</p> <p>2. 教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」</p> <p>3. 教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！</p> <p>(2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。</p> <p>(3)哨子的聲音聽起來很緊張。</p> <p>4. 教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：</p> <p>(1)消防車的聲音應該是趕著去救火。</p> <p>(2)體育老師吹的哨子聲聽起來</p>	口頭評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

							<p>應該是代表要集合了。</p> <p>5. 教師小結</p> <p>(1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。</p> <p>(2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。</p> <p>6. 教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」</p> <p>7. 教師串聯歸納：</p> <p>(1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。</p> <p>(2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。</p>		
第十六週	第二單元 好聽的聲音	6	生活-E-B1	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法和技能。</p>	<p>1. 回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。</p> <p>2. 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。</p> <p>3. 探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。</p> <p>4. 透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。</p> <p>5. 合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。</p>	<p>【活動二】好聽的聲音</p> <p>1. 教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」</p> <p>2. 學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你聽去看好聽聲音的地方，聆聽聲音。</p> <p>3. 教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)說話要溫柔。</p> <p>(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。</p> <p>4. 營造好聲音環境</p> <p>(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。</p> <p>(2)籤桶情境說明：</p> <p>情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。</p> <p>情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。</p> <p>情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。</p> <p>情境四：小組比賽時輸了。</p> <p>情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。</p> <p>(3)學童 3~4 人一組，討論小組</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

							<p>所抽到的情境，應該怎麼演出來。</p> <p>(4)分組上台表演。</p> <p>5. 音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。</p> <p>6. 音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。</p> <p>7. 音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。</p> <p>8. 小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：</p> <p>(1)什麼時間適合播音樂？</p> <p>(2)要播什麼音樂比較好？</p> <p>(3)誰負責播音樂？</p> <p>9. 教師分配這一週具體執行播音樂的時間。</p>			
第十七週	第三單元 聲音大合奏	6	生活-E-A1	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並互相協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。</p> <p>2. 透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。</p> <p>3. 用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。</p> <p>4. 分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。</p>	<p>【活動三】聲音大合奏</p> <p>1. 故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。</p> <p>2. 教師引領歌曲對唱。</p> <p>3. 教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。)</p> <p>4. 教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)可能會下雨，就會聽到兩滴聲。</p> <p>(2)有時候會有風吹過來的聲音。</p> <p>5. 教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。</p> <p>6. 教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿兩滴落在屋頂的聲音。</p> <p>(2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。</p> <p>7. 全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

							<p>工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。</p> <p>8. 製作頭套</p> <p>(1) 準備美勞材料和工具。</p> <p>(2) 用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。</p> <p>(3) 用粉蠟筆上色。</p> <p>(4) 剪下圖案。</p> <p>(5) 將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。</p> <p>(6) 將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。</p> <p>9. 展演〈王老先生有塊地〉。</p>			
第十八週	第一單元熱鬧迎新年	6	生活-E-A3	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。</p> <p>2. 探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。</p> <p>3. 覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。</p> <p>4. 計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。</p> <p>5. 欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。</p> <p>6. 理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。</p> <p>7. 使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。</p> <p>8. 欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。</p> <p>9. 與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。</p> <p>10. 運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。</p>	<p>【活動一】熱鬧迎新年</p> <p>1. 教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 感覺開心，因為家人有空陪我。</p> <p>(2) 期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。</p> <p>2. 教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。</p> <p>3. 欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。</p> <p>4. 製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 張貼的位置。</p> <p>(2) 想寫的吉祥話。</p> <p>5. 教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。</p> <p>(2) 色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。</p> <p>(3) 裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> <p>6. 請每位學童蒐集準備相關材</p>	<p>口頭評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p>	

							料，並製作所設計的春聯。 7. 學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8. 將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。			
第十九週	第一單元 熱鬧迎新年	6	生活-E-B1	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2. 表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3. 分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4. 構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5. 分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6. 規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。	【活動二】團圓除夕夜 1. 教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2. 教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 3. 教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4. 年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5. 教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等。 6. 教師給任務：小組練習今年吃	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

第二十週	第二單元團圓除夕夜第三次定期考查(實作評量)	6	生活-E-A3	<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	<p>1. 與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。</p> <p>2. 理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。</p>	<p>完年夜飯想要做的活動。</p> <p>【活動二】團圓除夕夜</p> <p>1. 教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，</p> <p>2. 教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」</p> <p>(1) 買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。</p> <p>(2) 買家人的東西：買生日禮物給家人。</p> <p>(3) 存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。</p> <p>(4) 捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。</p> <p>(5) 其他：交給爸媽、交學費等。</p> <p>3. 教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。</p> <p>(2) 收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。</p> <p>4. 製作創意紅包</p> <p>(1) 收集紅布袋數個。</p> <p>(2) 將課本第167頁附件8紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。</p> <p>(3) 小組分享作品。</p> <p>5. 教師串聯歸納。</p> <p>(1) 壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。</p> <p>(2) 與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。</p> <p>(3) 依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。</p> <p>(4) 請將創意紅包送給長輩或家人。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第二十一	第三單元快樂新年	6	生活-E-B1	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事</p>	<p>1. 演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。</p> <p>2. 拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。</p> <p>3. 規畫今年過年拜年的對</p>	<p>【活動三】快樂新年到</p> <p>1. 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉</p> <p>(1) 拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>(2) 以模唱的方式習唱全曲。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各	

週	到			<p>此之間會相互影響。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>象和方法，聯繫情感並表達祝福。</p> <p>4. 透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。</p> <p>5. 分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。</p> <p>6. 欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。</p> <p>7. 為自己許願，期許來年能更好。</p> <p>8. 思考實現願望的可行辦法。</p>	<p>(3)引導學童選擇適當的演唱表情。</p> <p>2. 節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。</p> <p>3. 指導學童拍念本頁節奏譜例。</p> <p>4. 教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」</p> <p>4. 教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。</p> <p>5. 練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2~3組表演。</p> <p>6. 教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。</p> <p>7. 教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)要擬定計畫，並且實際採取行動。</p> <p>(2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。</p> <p>(3)寫張卡片給自己加油。</p> <p>(4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。</p> <p>(5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。</p>		<p>種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p>
---	---	--	--	---	--	--	--	--	--

嘉義縣布袋鎮布新國民小學
111 學年度第二學期二年級普通班生活領域課程計畫

設計者： 戴君雅

第二學期

教材版本			康軒版第二冊		教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節				
課程目標			1. 探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 2. 透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 3. 設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。 4. 以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。 5. 製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。 6. 透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。							
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元肯定自己	6	生活-E-A1	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1. 察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2. 願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3. 在活動前，能夠用心觀察別人的特點。 4. 在適當的時機能說出讚美別人的話語。 5. 懂得和他人分享自己的想法。 6. 透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 7. 透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 8. 透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 9. 從樂器探索、觀察中發覺	【活動一】肯定自己 1. 教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有所進步？」 2. 教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3. 教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4. 製作手偶。 5. 教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！ 6. 利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7. 進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8. 教師提問：「從同組同學給的	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				點的意見。		<p>每項樂器的特色。</p> <p>10. 與同學合作，共同為歌曲伴奏。</p> <p>11. 透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。</p> <p>12. 透過活動能關注到同學的優點。</p>	<p>優點卡片中，你發現你有哪些優點？」</p> <p>9. 小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。</p> <p>10. 教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。</p> <p>11. 習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>12. 教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」</p> <p>13. 教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。</p> <p>14. 請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。</p>			
第二週	第二單元讓自己更好	6	生活-E-B2	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。</p> <p>2. 能選擇適合自己的策略，使自己進步。</p> <p>3. 設立自己想要進步的目標。</p> <p>4. 擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。</p>	<p>【活動二】讓自己更好</p> <p>1. 教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」</p> <p>2. 學童3-4人組，小組討論，再和全班分享想法。</p> <p>3 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？</p> <p>4. 擬定訪談的問題 1-3 題與先選定要訪問的對象。</p> <p>5. 全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！</p> <p>6. 整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」</p> <p>7. 教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。</p> <p>8. 教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」</p>	口頭評量	<p>【品德教育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【人權教育】人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>9. 教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。</p> <p>10. 教師提問：「有了同學說的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」</p> <p>11. 教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳100下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到50下，再持續練習。</p>			
第三週	第一單元大樹小花點點名	6	生活-E-C1	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>1. 體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。</p> <p>2. 主動探究覺察學校大樹小花的美。</p> <p>3. 規畫探究新奇發現的時間與路線。</p> <p>4. 嘗試運用不同的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。</p> <p>5. 探索觀察校園大樹，感受其豐富性。</p> <p>6. 運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。</p> <p>7. 用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。</p>	<p>【活動一】大樹小花點點名</p> <p>1. 分享曾在樹下花旁進行的活動。</p> <p>2. 教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。</p> <p>3. 教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」</p> <p>(1) 準備探索校園需要準備的物品。</p> <p>(2) 安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。</p> <p>(3) 不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。</p> <p>(4) 不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。</p> <p>4. 教師叮嚀觀察重點：</p> <p>(1) 遠看樹的外形、高度。</p> <p>(2) 近看樹的花朵、果實和葉子。</p> <p>(3) 有沒有小動物？</p> <p>5. 學童分享觀察發現：</p> <p>(1) 由高處觀察大樹。</p> <p>(2) 從樹下觀察大樹。</p> <p>(3) 從遠處觀察大樹。</p> <p>6. 請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。</p> <p>7. 教師指導學童用五感觀察大樹的方法。</p> <p>8. 教師指導學童拓印方法：把影</p>	口頭評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

							印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9. 教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10. 鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。			
第四週	第一單元大樹小花點名	6	生活-E-A1	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。</p> <p>2. 透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。</p> <p>3. 小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。</p> <p>4. 透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。</p> <p>5. 運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。</p> <p>6. 接觸和探索校園的小花，感受自然之美。</p> <p>7. 透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。</p> <p>8. 透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。</p>	<p>【活動一】大樹小花點点名</p> <p>1. 請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案： (1) 樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2) 樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3) 習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4) 小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。 (5) 陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。 (6) 大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。</p> <p>2. 分享各組的樹朋友： (1) 先問候，說明樹朋友的樹名。 (2) 接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。</p> <p>3. 教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」</p> <p>4. 透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。</p> <p>5. 教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案： (1) 用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。 (2) 聞花香的技巧：用手輕輕搗花，再將鼻子靠近花朵嗅其味</p>	口頭評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

							道。 (3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。			
第五週	第二單元大樹小花的訪客	6	生活-E-B2	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	【活動二】大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4.熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌曲。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。 (2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

							<p>(3)先黏上畫好的小張動物圖片。</p> <p>(4)整張圖畫紙畫上底圖。</p> <p>(5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。</p> <p>7. 小組輪流玩掀頁畫。</p> <p>8. 教師串聯歸納：</p> <p>(1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。</p> <p>(2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。</p>			
第六週	第三單元護樹護花小尖兵	6	生活-E-C1	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。</p> <p>2. 探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。</p> <p>3. 了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。</p> <p>4. 覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。</p>	<p>【活動三】護樹護花小尖兵</p> <p>1. 「大樹、小花不見了」體驗活動：</p> <p>(1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。</p> <p>(2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。</p> <p>(3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。</p> <p>(4)在地上畫圈，學童站在圈內。</p> <p>(5)沒站在圈內，就被淘汰了。</p> <p>2. 教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」</p> <p>學童可能的答案：</p> <p>(1)小花：我被球壓扁了。</p> <p>(2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。</p> <p>(3)小朋友：這是最愛的花！以後也撿不到果實了。</p> <p>(4)毛毛蟲：這邊被破壞，我不得再去找新家了。</p> <p>3. 教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的的生活。</p> <p>4. 教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」</p> <p>5. 學童可能的答案：</p> <p>(1)常常關心大樹小花。</p> <p>(2)幫大樹小花澆水。</p> <p>(3)愛護小動物，不傷害牠們。</p> <p>(4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。</p> <p>(5)不要摘花。</p> <p>(6)維護大樹小花附近的環境整</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

							<p>潔。</p> <p>(7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。</p> <p>6.教師可串聯歸納：</p> <p>(1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。</p> <p>(2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。</p>			
第七週	第一單元我的書朋友第一次考查(實作評量)	6	生活-E-A1	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。</p> <p>2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。</p> <p>3.透過律動動作表現歌曲。</p> <p>4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。</p> <p>5.探索多元的借書管道。</p>	<p>【活動一】我的書朋友</p> <p>1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如：</p> <p>(1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。</p> <p>(2)植物工具書，可以讓我知道檢到的是什麼種子。</p> <p>(3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。</p> <p>2.習唱歌曲〈和書做朋友〉</p> <p>歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。</p> <p>(1)第1-2小節：雙手平開合起做出書的樣子。</p> <p>(2)第3-4小節：雙手打開。</p> <p>(3)第5-6小節：與另個同學勾手轉圈。</p> <p>(4)第7小節：雙手各比五，左右揮動。</p> <p>(5)第8小節：拍三下。</p> <p>3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。</p> <p>4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等。</p> <p>5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」</p> <p>6.全班討論各類管道的特色：</p> <p>(1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。</p> <p>(2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。</p> <p>(3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想要的書。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

第八週	第一單元我的書朋友	6	生活-E-A3	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。</p> <p>2. 小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。</p>	<p>(4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。</p> <p>【活動一】我的書朋友</p> <p>1. 教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」</p> <p>2. 小組拿著記錄的白板上臺報告。</p> <p>3. 教師可在黑板板書，小結學童可能的答案：</p> <p>(1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。</p> <p>(2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。</p> <p>4. 教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」</p> <p>5. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)家裡有很多書可以看。</p> <p>(2)假日家人會帶我去社區的圖書館借書。</p> <p>(3)下課出去玩，沒時間借書。</p> <p>(4)借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。</p> <p>(5)去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。</p> <p>(6)忘了還書不能借書。</p> <p>6. 教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」</p> <p>7. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方法：</p> <p>(1)選一節課去借書，其他的時間出去玩。</p> <p>(2)利用閱讀課借書。</p> <p>問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法：</p> <p>(1)趕快重新申請新的借書證(學生證)。</p> <p>(2)用完借書證，要放在固定的地方。</p> <p>(3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。</p> <p>問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法：</p> <p>(1)到圖書館前先檢查。</p> <p>(2)寫一張便利貼貼在桌子上，提</p>	口頭評量 實作評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
-----	-----------	---	---------	---	--	--	--	--------------	--	--

							醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。			
第九週	第二單元 元愛上圖書館	6	生活-E-A1	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。</p> <p>2. 小組合作探究和提出解決在圖書館遇到問題的方法。</p>	<p>【活動二】愛上圖書館</p> <p>1. 教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。</p> <p>(1)借書、換書。</p> <p>(2)影印。</p> <p>(3)看動畫或電影。</p> <p>(4)聽故事。</p> <p>(5)看書。</p> <p>(6)查資料。</p> <p>(7)公告欄會張貼很多活動訊息。</p> <p>2. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。</p> <p>3. 教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。</p> <p>問題一：有時會找不到想看的書。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)學會看書櫃上的分類表。</p> <p>(2)可以詢問圖書館員。</p> <p>問題二：看書時旁邊的人很吵。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)提醒他在圖書館要安靜。</p> <p>(2)寫紙條給他，請他注意音量。</p> <p>(3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。</p> <p>問題三：借的遊戲書壞了。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)請圖書館員幫忙黏。</p> <p>(2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。</p> <p>問題四：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)使用書插。</p> <p>(2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。</p> <p>問題五：常忘了看書哪到哪一頁。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)在筆記本中記錄看到的頁碼。</p> <p>(2)把書籤放在看到的那一頁。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第	第二單	6	生活-E-	2-I-5 運用各種探	C-I-2 媒體特性與符號	1. 動手製作書籤，閱讀書籍	【活動二】愛上圖書館	口頭評量	【閱讀素養教	

十週	元愛上圖書館	A3	<p>究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>時使用，方便標示看到哪一頁。</p> <p>2. 實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。</p> <p>3. 培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。</p>	<p>1. 教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。</p> <p>2. 教師說明書籤製作方式</p> <p>(1) 書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。</p> <p>(2) 將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。</p> <p>(3) 運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。</p> <p>3. 連續圖案製作方法</p> <p>(1) 將色紙對折再對折。</p> <p>(2) 在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。</p> <p>(3) 沿著線條剪下來。</p> <p>4. 發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。</p> <p>5. 教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。</p> <p>6. 教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。</p> <p>(1) 使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。</p> <p>(2) 每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。</p> <p>(3) 書籤真好用，也想分享給家人。</p> <p>7. 教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。</p> <p>(1) 有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。</p> <p>(2) 有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。</p> <p>(3) 有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。</p>	實作評量	<p>【育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十一週	第一單元我們的玩具	6	生活-E-C1	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒體特性與符號表徵的使用。</p>	<p>1. 探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。</p> <p>2. 聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

週				<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>性。</p> <p>3. 認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。</p> <p>4. 透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</p> <p>5. 探索玩具的特性並進行分類。</p> <p>6. 設想與分享玩具的多種可能玩法。</p>	<p>(1)自製的空氣砲。</p> <p>(2)奶奶送的娃娃。</p> <p>(3)電動的火車。</p> <p>(4)修好的遙控車。</p> <p>(5)磁鐵積木。</p> <p>2. 欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現……。</p> <p>3. 習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。</p> <p>4. 節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。</p> <p>5. 教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案：</p> <p>(1)自己做的玩具放一起。</p> <p>(2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。</p> <p>(3)積木類的可以放一起。</p> <p>(4)需要裝電池才能玩的放一起。</p> <p>6. 小組任務：</p> <p>(1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。</p> <p>(2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。</p> <p>7. 教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案：</p> <p>(1)自己做的玩具，很好玩！</p> <p>(2)音樂玩具，要合作表演。</p> <p>(3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。</p> <p>8. 教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。</p>			
第十二週	第二單元動手做玩具	6	生活-E-C2	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。</p> <p>2. 探究和選擇生活周遭的物品，動手製作自己的玩具。</p> <p>3. 分享自製玩具的過程中，新奇的發現。</p> <p>4. 小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。</p>	<p>【活動二】動手做玩具</p> <p>1. 分享自製玩具並構思製作玩具。</p> <p>2. 教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)需要自己動手動腦製作。</p> <p>(2)很環保。</p> <p>(3)很省錢。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				3-I-2 體認探究事 理有各種方法，並且 樂於應用。			(4)可以自己設計。 3. 教師提問：「仔細觀察，生活 中還有哪些物品可以拿來做玩具 呢？」 學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、繩子、筷子。 (3)風陀螺：紙。 (4)紙飛機：紙。 (5)吹吹樂：免洗杯、紙。 4. 教師提問：「怎麼自製創意的 玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5. 自製彈跳杯，實作後討論： (1)如果剪4個邊，套2條橡皮 筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高 嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 6. 製作杯子吹吹樂：同學互相觀 摩分享，找出比較容易吹的方法 ，再嘗試吹吹看。 7. 教師提問：「運用紙杯製作彈 跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什 麼問題？怎麼解決？有什麼新奇 的發現？」 問題一：試著多用幾條橡皮筋， 杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀， 多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得 太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容 易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容 易吹動杯子。 8. 全班發表後，嘗試調整玩具或 用新方法。		
第十 三週	第三單 元超級 大玩家	6	生活-E- A1	2-I-3 探索生活中 的人、事、物，並體 會彼此之間會相互影 響。 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行 表現與創作，喚起豐 富的想像力。 4-I-2 使用不同的 表徵符號進行表現與	C-I-1 事物特性與現象 的探究。 C-I-2 媒材特性與符號 表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法 或策略的省思與改善。	1. 主動參與並提出玩玩具要 遵守的規則。 2. 小組完成超級大玩家遊 戲，體會玩玩具的樂趣。 3. 運用適切的語彙和態度表 達參與闖關活動的發現與感 受。 4. 能專注聆聽他人表達，並 理解他人參與闖關活動的發 現與感受。	【活動三】超級大玩家 1. 教師說明：開始玩玩具前，請 大家先討論玩的規則。 2. 教師提問：「玩彈跳杯，要訂 什麼規則呢？」學童可能的想 法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，才公 平。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

				分享，感受創作的樂趣。			<p>3. 教師提問：「玩吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1) 玩吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。</p> <p>(2) 不能用手。</p> <p>(3) 裁判說開始，才能吹。</p> <p>4. 教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1) 同學有需要，我會隨時幫忙。</p> <p>(2) 我不會嘲笑輸了的同學。</p> <p>(3) 我會遵守比賽規則。</p> <p>5. 教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1) 整理環境。</p> <p>(2) 桌椅放回原來的地方。</p> <p>(3) 收好自己的玩具。</p> <p>6. 教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1) 道歉！想辦法修好。</p> <p>(2) 向他說對不起，做一個還給他。</p> <p>7. 分享參與遊戲的發現與感受。</p> <p>8. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。</p>			
第十四週	第一單元 元粽子飄香慶端午 第二次 期考 查 (實作 評量)	6	生活-E-A3	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。</p> <p>2. 探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。</p> <p>3. 了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。</p> <p>4. 能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。</p> <p>5. 從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。</p> <p>6. 學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。</p>	<p>【活動一】粽子飄香慶端午</p> <p>1. 學童分享端午節前夕的發現。</p> <p>2. 教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。</p> <p>3. 教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1) 我家的粽子是奶奶包的。</p> <p>(2) 我家的粽子是阿姨送的。</p> <p>(3) 我家的粽子是媽媽團購的。</p> <p>4. 學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。</p> <p>5. 教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣同學聚在一起討論餡料的差別。</p> <p>6. 教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量 操作</p>	<p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性</p>	

						<p>7. 專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。</p> <p>8. 生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。</p>	<p>案。</p> <p>7. 教師串聯歸納： (1) 今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了。 (2) 最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。</p> <p>8. 教師以課本連續漫畫說故事。</p> <p>9. 教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1) 我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2) 我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3) 寫信跟大王解釋。</p> <p>10. 教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。</p>			
第十五週	第一單元粽子飄香慶端午	6	生活-E-B1	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。</p> <p>2. 玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。</p> <p>3. 利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。</p> <p>4. 運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。</p> <p>5. 習唱〈過端午〉歌曲。</p> <p>6. 學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。</p>	<p>【活動一】粽子飄香慶端午</p> <p>1. 教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。</p> <p>2. 4人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。</p> <p>3. 划龍舟</p> <p>(1) 練習打鼓。請學童利用課本第107頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。</p> <p>(2) 5人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。</p> <p>4. 製作香包</p> <p>(1) 準備材料與工具。</p> <p>(2) 放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。</p> <p>(3) 用繩子將襪子洞口綁緊。</p> <p>(4) 中間再綁一條線做出身體。</p> <p>(5) 將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。</p> <p>(6) 用彩色筆加上裝飾。</p> <p>5. 習唱〈過端午〉</p> <p>(1) 依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

							<p>(2)以模唱的方式唱全曲。</p> <p>(3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。</p> <p>(4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。</p> <p>6.鈴鼓探索與看圖譜拍打</p> <p>(1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。</p> <p>(2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。</p> <p>7.教師引導學童看圖譜拍打。</p> <p>8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。</p>			
第十週	第二單元健康過一「夏」	6	生活-E-B3	<p>2-I-1 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。</p> <p>2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧</p>	<p>【活動二】健康過一「夏」</p> <p>1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆5月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。</p> <p>2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我現在都穿短袖、短褲了。</p> <p>(2)我們家已經開始吹冷氣了。</p> <p>(3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。</p> <p>(4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。</p> <p>(5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。</p> <p>3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。</p> <p>(2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。</p> <p>4.動手摺衣服</p> <p>(1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。</p> <p>(2)將衣服袖子往內摺。</p> <p>(3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

							<p>解決方法：</p> <p>(1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。</p> <p>(2)帶防蚊手環。</p> <p>(3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。</p> <p>(4)關好紗窗紗門。</p> <p>(5)放捕蚊燈。</p> <p>(6)種防蚊草。</p>			
第十八週	第一單元親水趣	6	生活-E-C2	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p>	<p>1. 分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。</p> <p>2. 探究與創作可以浮起的玩具。</p> <p>3. 分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。</p>	<p>【活動一】親水趣</p> <p>1. 引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻的呢？</p> <p>2. 教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案：</p> <p>(1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。</p> <p>(3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。</p> <p>(5)小紙船輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。</p> <p>(7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。</p> <p>(8)尺平平的放，也可以浮起來。</p> <p>3. 好玩的水上玩具製作。</p> <p>4. 學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。</p> <p>5. 作品發表。</p> <p>6. 教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。</p> <p>7. 教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

							(2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。 (3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。 (4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。			
第十九週	第二單元 元珍惜水 第三次 定期考 查 (實作 評量)	6	生活-E- A1	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2. 探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。	【活動二】珍惜水 1. 教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」 (1)全班問答，並請3~5人分享，再請有不同答案的學童補充。 (2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時) 2. 教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3. 教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來……) 4. 教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」 (1)我們每天都會用到水。 (2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。 (3)水好重要呵！我們每天都需要它。 5. 教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！ (4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 6. 教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

							惜水的做法呢？」 (1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。 (3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。			
第二十週	第二單元 元珍惜水	6	生活-E-A2	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2. 感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 3. 創作珍惜水的節奏念白。	【活動二】珍惜水 1. 教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案： (1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。 (2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。 2. 珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 (4)要把水好好再利用。 3. 欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。 6. 節奏念白練習： (1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。 (2)形成性評量：指導學童完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。 (3)教師帶領學童，依照課本第 139 頁，跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第 139 頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。 (5)分組進行討論後，各組再上台表演，教師給予鼓勵與指導。 (6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣布袋鎮布新國民小學

111 學年度第一學期一年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者：戴君雅

第一學期

教材版本		南一版第一冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。								
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整 規劃
				學習表現	學習內容					
第一週	第一課校園好健康、第二課危險！不能那	3	健體-E-A2	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1. 覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2. 認識健康中心的功能與設備。 3. 在師長的引導下，了解學校的健康服務。 4. 不在不安全的場所進行活動與遊戲。 5. 辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 6. 辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	第一單元健康又安全 第1課校園好健康 《活動1》認識師長 1. 配合課本第8頁，請學生說出學校的師長及其負責的工作。 2. 教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。 《活動2》參觀健康中心 1. 教師詢問學生：學校的健康中心裡有哪些師長？他們在做什麼呢？ 2. 教師帶領學生參觀健康中心。 第2課危險！不能那樣玩 《活動1》我的遊戲基地 1. 教師詢問學生：校園中哪些地方適合玩遊戲？ 2. 學生分組上臺發表討論的結果。 《活動2》檢視遊戲器材 1. 教師展示不符合規定或破損的遊戲場所、遊樂器材的照片或課	發表觀察	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

	樣玩						<p>本第 11 頁圖片，並引導學生討論：損壞的遊戲器材可能發生危險，找一找，下面遊戲器材有哪些不安全的地方？</p> <p>2. 教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的現象，發現問題時會離開還是繼續使用？教師請選擇離開的學生說出理由，藉此提醒選擇繼續使用的學生安全的重要性。</p> <p>3. 教師提醒學生，在遊戲的時候，如果看到器材破損或不合規範，千萬不要使用，以免發生意外，並趕快通知家長請相關單位處理。</p> <p>《活動 3》危險來找碴</p> <p>1. 教師展示課本第 12-13 頁，請學生思考：下面哪些是危險的遊戲行為？你會怎麼提醒同學避免危險呢？</p> <p>2. 教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？</p> <p>3. 教師提醒：不但要在正確的地方玩遊戲，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！</p>			
第二週	第三課就要這樣玩	3	健體-E-A2	<p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p>	Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	<p>1. 認識遊戲場中的安全注意事項與設施。</p> <p>2. 知道遊戲安全性的重要性，遵守遊戲場的注意事項。</p> <p>3. 遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。</p> <p>4. 正確使用遊戲器材。</p>	<p>第一單元健康又安全 第 3 課就要這樣玩</p> <p>《活動 1》遊戲場停看聽</p> <p>1. 教師引導學生思考：學校外還有許多遊戲場所，使用器材時，有哪些注意事項呢？</p> <p>2. 教師拿出事先準備的告示牌、警語照片或課本第 14-15 頁圖片，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。</p> <p>3. 教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔細閱讀內容再使用。</p> <p>《活動 2》檢視遊戲器材</p> <p>1. 教師提問：除了遵守使用遊戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？</p> <p>2. 學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。</p> <p>3. 教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全</p>	發表 紙筆測驗	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	

<p style="text-align: center;">第三週</p>	<p style="text-align: center;">第一課上下學安全行</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p>健體-E-A2</p>	<p>1a- I-1 認識基本的健康常識。 2a- I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>	<p>Ba- I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p>	<p>1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。</p>	<p>玩。</p> <p>第二單元小心！危險 第1課上下學安全行 《活動1》行路安全要注意 1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？搭公車、父母開車接送、乘坐機車還是走路？有沒有發生過危險的事？怎麼發生的？ 2.教師引導學生觀察課本圖示，並說出走路時的安全注意事項。 《活動2》遵守交通規則 1.教師展示交通號誌圖卡，詢問學生圖卡上交通號誌的意義。 2.教師補充說明交通號誌的意義，提醒學生要遵守號誌的指示，注意行路安全。 3.進行危險判斷遊戲，請學生聽到教師所念的行為時，各自判斷其為安全行為或危險行為，若為安全行為為比○，若為危險行為為比×。 《活動3》乘坐機車的安全 1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生兩張圖中乘坐機車的行為有什麼不同？哪一張圖是安全的乘坐機車行為？ 2.教師說明乘坐機車的安全注意事項： (1)戴好安全帽。 (2)跨坐後座，抱緊駕駛者的腰部。 3.教師請學生發表乘坐機車時，沒有戴安全帽可能發生的危險。 4.教師示範戴安全帽的正確方法：安全帽帶調至適當長度，扣緊帽扣。 5.教師請學生上臺演練正確戴安全帽的方式，提醒學生帽扣的鬆緊須因應個人臉型適當調整。 《活動4》乘坐汽車的安全 1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生四張圖中，哪張圖是乘坐汽車的安全行為？為什麼？ 2.教師說明乘坐汽車的安全注意事項： (1)繫好安全帶。 (2)上下車開門時，注意後方來車。 3.教師詢問學生：搭乘汽車上學</p>	<p>發表 自評</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
--	--	--------------------------------------	-----------------------	---	---------------------------------	---	--	------------------	---	--

							時，如果家長都把車子直接開到校門口，會造成什麼問題？（交通混亂且擁擠、影響其他人的安全） 4. 教師配合學校安全接送區位置圖，詢問乘坐機車或汽車上下學的學生是否遵守規定，在接送區上下車？如果不是，應如何改進？			
第四週	第二課保護自己	3	健體-E-A2	1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b- I -1 發表個人對促進健康的立場。	Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發覺生活中各種碰觸的感受。 2. 認識身體隱私與身體界限。 3. 發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4. 知道如何拒絕不安全的身體碰觸。 5. 演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。 6. 知道遇到危險情況時保護自己的方法。 7. 知道遇到危險情況時的口頭求助訣竅。 8. 演練遇到危險情況時求助的方法。 	<p>第二單元小心！危險 第2課保護自己</p> <p>《活動1》一天中的身體碰觸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。 <p>《活動2》我的身體界限</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示男、女生正反面圖和禁止標誌貼紙，請兩位學生上台，將貼紙貼在禁止別人觸摸的部位，再請同學比較貼紙的部位有何異同。 2. 教師配合課本說明泳衣遮住部位就是身體的隱私處，是不可任意碰觸的身體界限，身體界限由自己決定，覺得碰觸不舒服，就應該相信自己的感覺立刻拒絕。但有些情況下，別人可能會碰觸你的隱私處，例如：醫師檢查身體、教練教你游泳等。 3. 教師詢問學生：如果有人碰到你的隱私處，你會怎麼辦呢？ <p>《活動3》尊重身體自主權</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生宣誓自己的身體自主權：身體是我的，除非我願意，沒有人可以隨便碰觸！ <p>《活動4》應該怎麼做？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本情境，引導學生認識「性騷擾」。 2. 教師提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？因尊重長輩而默默忍受，還是大聲拒絕並趕快跑開？請學生自由發表。 3. 教師說明在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。 <p>《活動5》適當與不適當的要求與碰觸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發問，請學生思考問題中的情境，能接受的碰觸就比○，不能接受的碰觸就比×，每一題結束後，全班共同討論可能發生 	發表 互評 演練 紙筆測驗	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

							<p>的後果，並發展共識。</p> <p>2. 請學生上臺模擬上述情境，並運用《活動4》學過的拒絕方法進行演練。</p> <p>《活動6》超級智多星</p> <p>1. 教師說明遇到危險情況時保護自己的方法。</p> <p>2. 請學生分組針對下列情境演練求助的訣竅。</p> <p>3. 教師針對各組的演練進行講評與指導，另可讓各組交換情境再演練一次。</p>		
第五週	第一課乾淨的我	3	健體-E-B1	<p>1a- I -2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p>	Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。	<p>1. 發覺儀容整潔的重要性。</p> <p>2. 知道潔牙的時機。</p> <p>3. 嘗試練習清潔臉部、整理頭髮、檢查指甲。</p> <p>4. 認識洗手的重要性。</p> <p>5. 知道洗手的時機。</p> <p>6. 嘗試練習正確的洗手步驟。</p> <p>7. 舉例說明清潔身體與頭髮的適當方式。</p>	<p>第三單元健康超能力</p> <p>第1課乾淨的我</p> <p>《活動1》誰是整潔小超人？</p> <p>1. 教師請學生閱讀課本第38-39頁，並思考：你覺得誰的儀容整潔，是你心目中的整潔小超人呢？教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。</p> <p>《活動2》我的健康超能力(一)</p> <p>1. 潔牙好時機：</p> <p>(1) 教師詢問學生平日潔牙的時機。</p> <p>(2) 教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。</p> <p>2. 洗臉有方法：</p> <p>(1) 教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。</p> <p>(2) 教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頭後頭也要擦。</p> <p>《活動3》我的健康超能力(二)</p> <p>1. 我會自己梳頭髮：</p> <p>(1) 教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。</p> <p>(2) 教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。</p> <p>2. 檢查指甲：</p> <p>(1) 教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。</p> <p>(2) 請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。</p> <p>(3) 教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。</p>	發表操作自評問答	

							<p>3. 進行「請你跟我這樣做」活動：</p> <p>(1) 兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。</p> <p>(2) 兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。</p> <p>《活動4》洗手好時機</p> <p>1. 教師說明洗手的時機，例如：吃東西前、上廁所後、擤鼻涕後、看病前後、遊戲後、運動後、回家後、玩玩具後等。</p> <p>《活動5》洗洗手</p> <p>1. 教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。教師示範說明洗手五步驟。</p> <p>《活動6》身體香噴噴</p> <p>1. 教師配合課本第46-47頁，以木偶示範說明洗澡的步驟。</p> <p>2. 教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟演練一遍。</p> <p>《活動7》頭髮香噴噴</p> <p>1. 教師配合課本第48-49頁，以木偶示範說明洗頭髮的步驟。</p> <p>2. 教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。</p>		
第六週	第二課飲食好習慣	3	健體-E-A1	<p>1a- I -2 認識健康的生活習慣。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p> <p>2b- I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>4a- I -2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Ea- I -2 基本的飲食習慣。</p> <p>Fa- I -2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p>	<p>1. 認識喝白開水的重要性。</p> <p>2. 養成喝白開水的健康習慣。</p> <p>3. 養成飯前洗手的健康習慣。</p> <p>4. 養成良好的餐桌禮儀。</p> <p>5. 養成良好的飲食習慣。</p> <p>6. 發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康造成的影響。</p> <p>7. 養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。</p>	<p>第三單元健康超能力</p> <p>第2課飲食好習慣</p> <p>《活動1》健康白開水</p> <p>1. 教師說明：人體由大量的水組成，維持我們的生命，並幫助新陳代謝、排除毒物、調節體溫，是生活中的重要角色。</p> <p>2. 教師提問：你平常會在什麼時候喝水呢？</p> <p>《活動2》白開水、飲料比一比</p> <p>1. 教師提問：口渴時，你會喝什麼來解渴呢？</p> <p>2. 教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點：</p> <p>(1) 白開水的優點：不含糖、對身體有害的物質最少、能真正解渴。</p> <p>(2) 含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒、需花錢購買。</p> <p>《活動3》飯前要洗手</p>	問答 自評 操作 觀察 發表	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

							<p>1. 教師請學生閱讀課本第 52-53 頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？</p> <p>2. 教師請學生一起演練洗手五步驟。</p> <p>《活動 4》吃飯的時候</p> <p>1. 教師透過布劇演出情境。</p> <p>2. 教師提問：你們覺得小康吃飯的表現好嗎？不好的地方在哪裡？會影響健康嗎？會影響他人用餐嗎？小康要怎麼改進呢？</p> <p>《活動 5》溫馨用餐</p> <p>1. 教師將學生分組，組員分別扮演爸爸、媽媽、小孩、爺爺、奶奶等不同角色，演出全家人在用餐時間會做的事。</p> <p>2. 教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人說說學校的生活，藉以增加親子間的親密感。</p> <p>《活動 6》飯後不劇烈運動</p> <p>1. 教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活動？</p> <p>2. 教師提問：你平常飯後會做哪些活動？</p> <p>3. 教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。</p> <p>《活動 7》飯後要潔牙</p> <p>1. 教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？</p> <p>2. 教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。</p> <p>3. 教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？</p>		
第七週	第三課好愛身體 第一次定期考	3	健體-E-A1	<p>1a- I -2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p> <p>3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>4a- I -2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Db- I -1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>	<p>1. 認識健康排便習慣的重要性。</p> <p>2. 知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。</p> <p>3. 認識廁所的圖像標誌。</p> <p>4. 能於引導下，養成良好的如廁習慣。</p> <p>5. 認識正確的站姿、坐姿和睡姿。</p> <p>6. 發覺個人日常生活中的習慣，養成良好健康習慣。</p>	<p>第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體</p> <p>《活動 1》食物的旅行</p> <p>1. 教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？</p> <p>2. 教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。</p> <p>《活動 2》排便好輕鬆</p> <p>1 教師說明幫助排便的好習慣： (1)多吃蔬菜和水果。</p>	<p>問答 自評 發表 演練 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>

	查 (實 作 評 量)			活習慣。			<p>(2)少吃油炸物。</p> <p>(3)多喝白開水。</p> <p>(4)常運動。</p> <p>(5)每天定時排便。</p> <p>《活動3》廁所標誌</p> <p>1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象：</p> <p>(1)男廁：男生可以使用。</p> <p>(2)女廁：女生可以使用。</p> <p>(3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。</p> <p>(4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。</p> <p>《活動4》上廁所時要注意</p> <p>1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前敲門是尊重他人身體隱私的做法。</p> <p>2.教師配合課本第60-61頁說明如廁禮儀和流程。</p> <p>《活動5》上完廁所後要注意</p> <p>1.教師配合課本第62-63頁說明如廁禮儀和流程。</p> <p>(1)上完廁所後要沖水。</p> <p>(2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。</p> <p>(3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。</p> <p>2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。</p> <p>3.教師提醒學生廁所設置的「緊急求救鈴」，平時不能隨便按，發生緊急狀況時，才能按鈴求救。</p> <p>《活動6》姿勢一級棒</p> <p>1.教師配合課本第64-65頁，示範正確的坐姿、站姿和睡姿。</p> <p>《活動7》天天都健康</p> <p>1.教師請學生閉眼回想昨天做了哪些事，做這些事時，做到了哪些健康好習慣？</p>		
第八	第一課傳接跑	3	健體-E-A1	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼	1. 認識跑步的場地與標線。 2. 練習跑步和傳球的基本動作。	第四單元玩球趣味多 第1課傳接跑跑跑 《活動1》繞圈跑步	操作 觀察 發表	

週	跑跑			<p>的學習態度。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -1 認識與身體活動相關資源。</p>	<p>動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<p>3. 學會簡易的傳接球動作。</p> <p>4. 在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。</p> <p>5. 探索拋、傳球的動作要領。</p> <p>6. 學會簡易拋、擲球的動作。</p> <p>7. 體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。</p>	<p>1. 教師介紹「同心圓」場地，包括：起點、終點、跑道等。</p> <p>2. 全班在「同心圓」內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑1-2圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。</p> <p>《活動2》球不落地</p> <p>1. 全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。</p> <p>2. 「球不落地」動作要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。</p> <p>《活動3》拋拋接接</p> <p>1. 2人一組相距約2公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下：</p> <p>(1) 站著傳接：兩人站在跑道內傳接球。</p> <p>(2) 一蹲一站傳接：一人蹲在內圈，一人站在跑道上傳接球。</p> <p>(3) 遠距離站姿練習：兩人隔著同心圓跑道站立，距離約5公尺傳接球。</p> <p>《活動4》球友呼拉圈</p> <p>1. 2人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。</p> <p>2. 練習後，進行分組表演及觀摩，教師觀察學生的優點及創意，並多加鼓勵。</p> <p>3. 教師請學生思考還有哪些創意玩法？可以在課後和同伴討論練習。</p> <p>《活動5》拋擲通關</p> <p>1. 全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下：</p> <p>(1) 關卡一：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超過外圈的標線就過關。</p> <p>(2) 關卡二：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。</p> <p>(3) 關卡三：在外圈放2個呼拉圈，一個呼拉圈距離內圈線3公尺，另一個呼拉圈距離內圈線5公尺。在內圈排隊擲球，每人一</p>		
---	----	--	--	---	-------------------------	--	---	--	--

							球，擲中距離 3 公尺的呼拉圈得 50 分，擲中距離 5 公尺的得 100 分，未擲中者 0 分。 2. 當各隊進行到關卡三時，教師登記每人的得分，最後累計得分數較高的隊伍獲勝。			
第九週	第一課傳接跑跑	3	健體-E-B1	1c- I-1 認識身體活動的基本動作。 2c- I-2 表現認真參與的學習態度。 2d- I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c- I-2 表現安全的身體活動行為。 4c- I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd- I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	1. 學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。 2. 在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 3. 體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 4. 覺察棒球守備的基本概念。	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第 1 課傳接跑跑跑</p> <p>《活動 6》全班接球回家</p> <p>1. 教師說明「全班接球回家」的活動規則：</p> <p>(1) 在「同心圓場地」外圍 10 公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在「同心圓場地」內圍擔任擲球者，全班擔任傳球者，在「同心圓場地」外圍散開站立。</p> <p>(2) 擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。</p> <p>(3) 完成上述動作後，換下一位擲球者擲出下一球讓全班練習，依此類推。</p> <p>2. 學生合作把 10 顆球送入呼拉圈後，教師引導學生發表一起完成活動的心得，思考合作密切與否對完成任務的影響。</p> <p>《活動 7》分組接球回家</p> <p>1. 4 人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派 1 人擔任內圍的擲球者，其餘 3 人在外圍散開擔任傳球者。</p> <p>2. 擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。</p> <p>3. 活動結束後，教師引導學生討論人多接球和人少接球在活動進行時的差異處。</p> <p>《活動 8》三站傳接球</p> <p>1. 將三個呼拉圈分別擺放在場地上，每個呼拉圈相距 6 公尺，圍成一個三角形，頂點為 A、B、C 三區。</p> <p>2. 6 人一組，3 人分別站在三個呼拉圈裡面，成為「呼拉圈人」，其他 3 人站在三角形的邊</p>	發表操作		

						<p>線上當游擊手接應。</p> <p>3. 一開始，A 區呼拉圈人向 B 區傳球，B 區游擊手接球後再傳球到 B 區呼拉圈人手中；接著 B 區呼拉圈人向 C 區傳球，C 區游擊手接球後再傳到 C 區呼拉圈人手中。</p> <p>4. 依上述方法，C 區呼拉圈人向 A 區傳球。反覆練習，形成三角傳接球的團隊合作模式。</p> <p>5. 路線中間的游擊手，視傳球狀況接應，若呼拉圈人傳球距離過短，游擊手可以縮短與呼拉圈人距離接球，游擊手可自行判斷調整距離的遠近。</p> <p>6. 學生進入狀況後，教師可提高活動難度，將呼拉圈間距離拉長為 8 公尺，或改為四站（四邊形）、五站（五邊形）練習傳接球，重新進行活動。</p> <p>7. 教師鼓勵學生，即使難度變高，只要多和隊友溝通合作，一樣能順利完成練習。</p>			
第十週	第一課傳接跑跑	3	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c- I -1 認識與身體活動相關資源。</p>	Hd- I -1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	<p>1. 學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。</p> <p>2. 覺察棒球守備的基本概念。</p> <p>3. 體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。</p> <p>4. 對他人的協助抱持感謝的心。</p>	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第 1 課傳接跑跑跑</p> <p>《活動 9》傳啊傳</p> <p>1. 教師說明活動規則：主要規則和《活動 7》「分組接球回家」相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。完成一輪後，角色互換繼續練習，讓每個人都有機會擔任擲球者。</p> <p>《活動 10》跑呀跑</p> <p>1. 學生從同心圓內圈起跑，跑至三角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。</p> <p>《活動 11》跑傳大作戰</p> <p>1. 將「傳啊傳」和「跑呀跑」兩活動結合，6 人再分成兩組，進行「跑傳大作戰」活動。</p> <p>2. 教師說明「跑傳大作戰」活動規則：</p> <p>(1) 3 人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。</p> <p>(2) 傳球組一人為擲球者，兩人為接球者，活動規則與「傳啊</p>	<p>操作發表自評運動撲滿</p>	

						<p>傳」相同。</p> <p>(3)跑步組三人皆為跑者，活動規則與「跑呀跑」相同。</p> <p>(4)聽教師哨音後，擲球者和第一位跑者同時擲球、起跑。看接球者先接球「放進」呼拉圈，還是跑者先「踩進」呼拉圈，一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。</p> <p>《活動 12》跑接對抗賽</p> <p>1. 教師說明「跑接對抗賽」活動規則：</p> <p>(1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出 3 人，位置與「三角傳接球」相同，分為 A、B、C 三區，每區各有 1 人站在呼拉圈裡；跑步組派出 2 人，站在跑道起點準備。</p> <p>(2)聽教師哨音後，傳接組和跑步組同時開始行動。</p> <p>(3)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得 1 分，傳 2 圈得兩分，依此類推。</p> <p>(4)若跑步組已經跑完一圈到終點，傳接組即失去得分機會，形同被封殺出局。</p> <p>2. 上述流程視為一局，可讓第一組跑步組完成 1-2 輪賽程後，再換其他跑步組上場比賽。</p> <p>《活動 13》感恩時間</p> <p>1. 教師請學生依照之前的小組分工收拾比賽場地，將場地整理成原狀。</p> <p>2. 教師請學生討論：比賽順利結束了，要感謝哪些人的協助呢？</p>			
第十一週	第二課一線之隔	3	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>Ha- I -1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<p>1. 探索隔網的感受。</p> <p>2. 探索將球擲準的動作技巧。</p> <p>3. 用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。</p> <p>4. 體驗徒手拋球與接球過繩。</p> <p>5. 觀察他人的動作技巧，學習他人長處。</p>	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第 2 課一線之隔</p> <p>《活動 1》擊掌說你好</p> <p>1. 教師將場地分成左右兩邊，用白線作中線區隔，全班分成兩組，分別站在兩邊場地後端對角位置。</p> <p>2. 聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊緣往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼，方式如下：</p> <p>(1)單手擊掌。</p>	自評 操作 觀察	

第十二週	第二課一線之隔	3	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>Ha- I -1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<p>1. 體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。</p> <p>2. 用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。</p> <p>3. 探索拋球過繩的動作要領。</p>	<p>鼓勵學生多多體驗各種不同的擲球方式與高度。</p> <p>第四單元玩球趣味多 第2課一線之隔 《活動5》傳接好夥伴</p> <p>1. 學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。</p> <p>2. 教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。</p> <p>3. 教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。</p> <p>《活動6》傳球接龍</p> <p>1. 全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。</p> <p>2. 隊形和規則說明如下：</p> <p>(1)直線組：8人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。</p> <p>(2)三角形組：6人或12人，6人三組站三個頂點，12人六組則在邊緣再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進行。</p> <p>(3)圓形組：12人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。</p> <p>《活動7》袋接反彈球</p> <p>1. 學生3人一組，一人持球，另兩人持袋。</p> <p>2. 持球者距離持袋者約2公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。</p> <p>3. 持球者與持袋者間的距離可依熟練度調整遠近，三人輪流擔任拋球者反覆練習。</p> <p>4. 學生熟練後，可前往球場，加</p>	操作		
------	---------	---	---------	---	--	--	--	----	--	--

							<p>上繩子提升難度，活動規則如下：</p> <p>(1)持球者與持袋者分別站在繩子兩邊預備，繩子設定約學生腰部的高度。</p> <p>(2)持球者聽到教師哨音後，將球拋過繩，持袋組待球彈地一次後，以合作的方式將球接住。</p> <p>(3)接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。</p> <p>(4)三人輪流擔任拋球者練習。</p> <p>5.熟練後可拉長距離練習，教師在距離繩前1.5公尺處畫出一條和繩平行的線，小組成員站在線後進行活動。</p> <p>6.教師鼓勵學生在課後和同伴多練習，培養合作默契。</p>			
第十三週	第二課一線之隔	3	健體-E-A2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>Ha- I -1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<p>1. 體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。</p> <p>2. 用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。</p> <p>3. 探索拋球過繩的動作要領。</p>	<p>第四單元玩球趣味多 第2課一線之隔 《活動8》捕魚大豐收</p> <p>1. 活動進行方式如下：</p> <p>(1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。</p> <p>(2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。</p> <p>3. 教師增加活動難度，繩子拉高至頭頂，只留一組持袋者站在場中，其餘持袋者站在場外。</p> <p>4. 持球者拋球，持袋者向落下的方位移動，待球反彈後接住球。</p> <p>5. 持球者可向左、向右拋球過繩，練習變換方向的拋球動作。接球者因場上人數減少，必須準確判斷球的落點，和同伴快速移動接住球。</p> <p>6. 接到球後，換下一組持袋者上場接球。</p> <p>《活動9》原地拋接球</p> <p>1. 學生兩人一組，兩人分別用雙手各持袋子2角，讓垃圾袋形成容器狀。</p> <p>2. 兩人配合默契呼口訣，一起喊「開、蹲、拋、接」，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再接住。持續練習拋接，保持球不落地，口訣動作如下：</p>	<p>操作 運動撲滿</p>		

							<p>(1)開：將球放在兩人所持的垃圾袋平面上，嘗試盡量張開垃圾袋四個角，不讓袋面凹陷。</p> <p>(2)蹲：雙手維持開舉，雙腳向下微蹲。</p> <p>(3)拋：雙腳站直，同時雙手開舉向上，將球往上拋離袋面。</p> <p>(4)接：觀察球的落點，在球落下時接住。</p> <p>《活動10》魚兒回小河</p> <p>1.場地布置同《活動8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。</p> <p>2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。</p> <p>3.若持袋者無法合作將球拋過繩，教師鼓勵多在課後練習原地拋接。</p> <p>4.若一開始接球者反應較慢接不到球，可以先練習讓球落地一次再接球。</p> <p>5.教師可視班級情況變化活動條件，例如：改變拋球距離、落地或不落地接球等。</p>		
第十四週	<p>第一課安全運動王、第二課伸展好舒適</p> <p>第二次定期考查(實作)</p>	3	健體-E-A2	<p>1c-I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。</p>	<p>1.了解運動時應穿著合適的服裝。</p> <p>2.認識安全且適合運動的場地。</p> <p>3.選擇安全的運動方式。</p> <p>4.學會簡易的徒手伸展操動作。</p> <p>5.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。</p>	<p>第五單元跑跳動起來</p> <p>第1課安全運動王</p> <p>《活動1》運動安全穿搭</p> <p>1.全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。</p> <p>《活動2》運動場地要慎選</p> <p>1.教師請學生打開課本第97頁，觀察圖片裡有哪些運動項目與場地？教師引導學生覺察運動項目不同，適合的場地也不同。</p> <p>《活動3》運動安全放大鏡</p> <p>1.學生觀察課本第98-99頁，找出正確的安全運動情境。</p> <p>第2課伸展好舒適</p> <p>《活動1》頭頸動一動</p> <p>1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。</p> <p>2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。動作說明：</p>	<p>發表自評運動撲滿操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

							些動作感到困難、做三點著地時腳很酸等。教師藉此鼓勵學生每天利用 5 分鐘練習拉筋伸展，身體就能逐漸靈活柔軟。			
第十五週	第三課健康起步	3	健體-E-A2	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種走路與跑步姿勢。 2. 熟悉各種走路與跑步的動作要領。 3. 結合跑步技能進行活動。 4. 了解動作指令，和同伴合作完成活動。 	<p>第五單元跑跳動起來</p> <p>第 3 課健康起步走</p> <p>《活動 1》行走大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿，例如： (1) 變換方向走：向前走、向後走、向右走、向左走。 (2) 變換速度走：快走、慢走。 (3) 變換水平走：踮腳走（高水平）、蹲著走（低水平）。 <p>《活動 2》牽手一起走</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2 人一組，牽手進行各種走路動作。 2. 教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。 3. 還可將學生分成 6 人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。 4. 活動結束後，教師引導學生思考：一個人走、兩個人一起走和一排人一起走時，有什麼不同呢？除了剛剛練習的走路方式之外，還有其他的方式嗎？請學生討論後發表，展現各組的創意走法。 <p>《活動 3》動腦動腳一起跑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師補充其他的跑步方式，例如： (2) 側併跑。 (2) 抬腿跑。 (3) 前交叉步跑。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師在 60 公尺的直線跑道上放置四個三角錐，形成三個等距的區間。 3. 各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。 <p>《活動 4》跑步特快車</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布置場地，設計長度 120 公尺的 S 型跑道，在起點(A)、30 公尺處(B)、60 公尺處(C)、 	操作發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

						<p>90 公尺(D)三個位置各放置一個籤筒（詳見課本第 109 頁）。</p> <p>2. 3 人一組，可延續《活動 3》的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。</p> <p>3. 當第一組前進到 B 點時，第二組即可在 A 點抽籤，依此類推直到各組都完成。</p> <p>4. 因各組每次抽籤結果不同，前進方式也不同，可多次進行遊戲，讓學生體驗各種不同的行走或跑步方式。</p> <p>5. 教師請各組分享跑步的感覺，例如：很喘、心跳加速、喜歡快跑衝刺等，教師引導學生覺察走路和跑步的差異。</p>			
第十六週	第三課健康起步	3	健體-E-B1	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p>	Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。	<p>1. 熟悉各種走路與跑步的動作要領。</p> <p>2. 結合跑步技能進行活動。</p> <p>3. 了解動作指令，和同伴合作完成活動。</p> <p>4. 遊戲時能表現出安全的行為。</p>	<p>第五單元跑跳動起來</p> <p>第 3 課健康起步走</p> <p>《活動 5》跑走愛臺灣</p> <p>1. 教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。</p> <p>2. 教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角椎上，依照各關卡的地理位置擺好。</p> <p>3. 5 人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。</p> <p>4. 每個關卡的设计為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。</p> <p>《活動 6》精靈與魔王</p> <p>1. 教師在場地角落設置「禁止區」（參考課本第 112 頁）。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。</p> <p>2. 活動規則如下：</p> <p>(1) 精靈聚集在場地裡，魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈就到禁止區。</p> <p>(2) 計時 3 分鐘，看魔王能抓到幾個精靈，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。</p> <p>(3) 進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑 20 次。</p> <p>3. 由於影子的造型隨人物移動而</p>	<p>操作發表自評運動撲滿</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

						不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。 4. 從追逐跑的遊戲可以觀察學生的體能，課後可鼓勵體能較差的學生多練習跑步。 《活動 7》抓尾巴遊戲 1. 在活動場地設置「安全區」。教師徵求兩位學生示範遊戲中會用到的動作，例如：跑步、追逐、閃躲、急停，鼓勵學生在遊戲中應用。 2. 學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴： (1) 全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。 (2) 感到疲累時，可躲入「安全區」休息，原地踏步 20 次。安全區能自由進出，但一次最多只能容納 2 人。 (3) 計時 10 分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。			
第十七週	第四課和繩做朋友	3	健體-E-C2	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1c- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。	1. 學會跳繩暖身的動作要領。 2. 模仿跳繩暖身的基本動作。 3. 體驗握繩、甩繩的動作要領。 4. 學會個人甩繩的基本動作。 5. 發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。	第五單元跑跳動起來 第 4 課和繩做朋友 《活動 1》握繩做操 1. 教師講解每組動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。 《活動 2》四肢動一動 1. 雙腳開立，雙手握繩兩臂屈肘預備： (1) 口令 1、2 時，同時左足向前踢。 (2) 口令 3、4 時，同時右足向前踢。 (3) 口令 5、6 時，同時右足向右側踢。 (4) 口令 7、8 時，同時左足向左側踢，反覆做 2 個八拍口令後結束。 《活動 3》前後左右練平衡 1. 前伸展：雙手握住跳繩繩把兩端，雙腳踩住跳繩，讓兩邊握繩高度同高，之後雙手拉緊跳繩，身體慢慢向前伸展，至定點後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原。	操作 觀察 發表 運動撲滿	

						<p>2. 後伸展：要領同上，身體慢慢向後仰。</p> <p>3. 左右伸展：要領同上，身體慢慢向左側伸展，換邊再做。</p> <p>《活動4》腿部伸展</p> <p>1. 前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止10秒鐘（口令1-10）再還原，並換另一腳進行。</p> <p>2. 後拉腿：要領同上，改為單腳在後。</p> <p>3. 弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。</p> <p>《活動5》繩索體操展演</p> <p>1. 三人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化，例如：單腳踩繩，平衡身體，做出高低不同的動作。</p> <p>《活動6》單手甩繩</p> <p>1. 2人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習，進行方式如下：</p> <p>(1) 轉動全臂。</p> <p>(2) 轉動前臂。</p> <p>《活動7》雙手甩繩</p> <p>1. 學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前，動作說明如下：</p> <p>(1) 往前甩繩。</p> <p>(2) 往後甩繩。</p> <p>《活動8》甩繩展演</p> <p>1. 四人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。</p> <p>2. 各組決定好創意的甩繩動作後，依序上臺表演，教師提醒臺下學生專心欣賞。</p>			
第十八週	第一課拳掌好朋友	3	健體-E-C2	<p>1d- I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c- I-1 表現基本動作</p>	Bd- I-1 武術模仿遊戲。	<p>1. 認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。</p> <p>2. 認識並模仿武術的敬禮動作。</p> <p>3. 認識並模仿武術的騎馬式動</p>	<p>第六單元全身動一動</p> <p>第1課拳掌好朋友</p> <p>《活動1》掌碰掌</p> <p>1. 學生依照「弓步口訣」調整步伐一兩腳前後站，前腳彎曲、後</p>	操作發表運動撲滿	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>與模仿的能力。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	<p>作。</p> <p>4. 認識並模仿以弓步和馬步站立的出拳動作。</p> <p>5. 在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。</p> <p>6. 願意在學校利用課間進行遊戲活動。</p>	<p>腳伸直。</p> <p>2. 學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。</p> <p>《活動2》拳碰掌</p> <p>1. 進行方式同《活動1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。</p> <p>2. 學生依照「弓步口訣」調整步伐，因為有《活動1》的學習經驗，此時可讓學生自唸口訣調整腳步。</p> <p>3. 學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每一次打招呼的對象是不同的同學。</p> <p>《活動3》拳掌合一</p> <p>1. 教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。</p> <p>2. 教師指導學生兩腳併立，一手握拳、拳心向下；一手豎掌、指尖向上。兩手合一與胸同高，以友善的眼神看著對方。</p> <p>《活動4》騎馬原地跳</p> <p>1. 教師課前規畫統整教學，指導學生完成簡易的紙鏢製作。製作方法如下：將紙張多次對摺成可以手握的2個小紙棒，再用線繩將小紙棒綁在繩的兩端，線繩的長度調整為「與手臂等長」。</p> <p>2. 教師說明武術雜兵器中有一種繩索縮放自如的「流星錘」，因此，自製的紙鏢，也可以稱為「流星鏢」。使用流星鏢時，要分別用左右手握住兩端。</p> <p>3. 教師指導學生馬步動作：</p> <p>(1)將「流星鏢」拉開，身體前彎，兩腳尖（鞋尖）對應兩個紙鏢，站起。</p> <p>(2)下蹲、上身挺直、兩手自然伸出，如騎坐在馬背上握著韁繩，接著原地向上跳。</p> <p>4. 教師帶領學生練習騎馬式原地跳，請學生思考：除了原地跳之外，還有什麼其他的跳法？（例如：向前跳、向左跳、向右跳、轉圈跳等。）</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

							<p>《活動5》流星趕月拳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。 2. 為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等，亦可進行分組表演觀摩等活動。 		
第十九週	第二課大樹愛遊戲	3	健體-E-C2	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	1a-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在地面做出靜態平衡動作。 2. 在地面做出動態平衡動作。 3. 從造型模仿體驗多元性的身體活動。 4. 探索平衡木的高度。 5. 嘗試在平衡木上行走。 6. 在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 7. 願意在學校利用課間進行遊戲活動。 	<p>第六單元全身動一動</p> <p>第2課大樹愛遊戲</p> <p>《活動1》看見一棵樹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生拉開彼此間的距離，在不會干擾他人的空間活動，運用肢體站出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。 <p>《活動2》大樹變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如： <ul style="list-style-type: none"> (1) 兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止5秒。 (2) 兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止5秒。 <p>《活動3》大樹合體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。 2. 全班分成兩組，輪流進行大樹造型表演並互相觀摩創意。 3. 教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示： <ul style="list-style-type: none"> (1) 一人坐姿一人立姿。 (2) 兩人三點站立。 (3) 兩人兩點站立。 4. 教師進一步引導學生思考，3或4人一組進行大樹合體新造型活動。造型提示可由教師或學生自訂。 <p>《活動4》風雨過後</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領全班複習「大樹合體」造型活動。 2. 教師引領學生思考：合體的大 	<p>操作</p> <p>觀察</p> <p>發表</p> <p>運動撲滿</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

						<p>樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，各自被強風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明有創意。</p> <p>《活動5》探索平衡木高度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹低平衡木，可延續之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。 2. 教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。 3. 教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。 <p>《活動6》快樂木上行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生輪流進行平衡木的活動： <ul style="list-style-type: none"> (1) 一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前進，再練習同時向後走。 (2) 一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。 2. 教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？ 			
第二十週	第三課和風一起玩 第三次定期考查(實作評量)	3	健體-E-A1	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	1b-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 做出跑步與停止的動作。 2. 模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 3. 在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4. 模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。 5. 認識風車的玩法。 6. 模仿風車，做出身體各部位的繞轉。 	<p>第六單元全身動一動 第3課和風一起玩</p> <p>《活動1》抓一把風來玩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可帶領學生到戶外感覺風的吹拂，並告訴學生，今天要抓一把風來玩。發給每人一個塑膠袋，引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法，例如：撐開袋口，上下或左右揮動等。接著，指導學生持塑膠袋口迎著風跑，使塑膠袋因裝滿空氣而顯得鼓漲。 2. 教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。 3. 請學生觀察塑膠袋中充滿空氣 	操作發表	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

						<p>和沒有空氣時的差別，並請學生發表其特徵，例如：沒有空氣時顯得又皺又軟；充滿空氣時變得又圓又鼓等。</p> <p>《活動2》兔子氣球圓滾滾</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。2. 教學後，請學生分組表演，互相觀摩，並檢視學生是否能配合呼吸，運用肢體做出收縮與伸展的姿態，對表現優良的學生給予鼓勵。 <p>《活動3》氣球飄起來</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學生模仿已被吹漲的各式氣球，例如：圓形、愛心或長形等，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。2. 教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？3. 學生回答並經過師生的討論、歸納後，教師請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境：風輕輕吹過來了，氣球快快地飄到草原上，又慢慢地飄過山洞，接著風變小了，氣球飄到水面上了。4. 教師請學生發表：當肢體模擬氣球飄到草原上、山洞中以及水面時，身體的高度會改變嗎？教師最後歸納，模擬的情境不同時，會有高、中、低不同水平的高度變化。 <p>《活動4》風車繞圈轉</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法，例如：吹、手撥轉、慢跑、快跑和原地繞圈等，引導學生發現風車的運動特徵為轉動。 <p>《活動5》學學風車轉</p> <ol style="list-style-type: none">1. 展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。2. 教師引導學生以身體部位轉動繞圈，例如：手指、手臂、小腿。3. 教師引導學生在不同速度的節		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>奏中轉動身體的各部位，例如：從慢到快或從快到慢，體驗轉速不同時的身體感覺。</p>			
第二十一週	第三課和風一起玩	3	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>1. 模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。 2. 認識身體擺動的要領。 3. 模仿風吹動、小草擺動的樣子。 4. 配合音樂做出連續的身體律動。 5. 願意在課後從事身體活動。 6. 在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。</p>	<p>第六單元全身動一動 第3課和風一起玩 《活動6》人體風車 1. 教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車，並請表現優秀的學生示範表演。 2. 在教師的指令下，配合音樂節奏或鈴鼓聲，讓學生練習模仿風車不同的轉速，例如：靜止（無風）、慢轉（微風）和快轉（強風）等。 3. 全班分成兩人一組，一人當風車，一人當吹動風車的人，輪流練習肢體的轉動與吹氣。 《活動7》風車繞轉 1. 教師引導學生用不同水平模仿單人風車做360度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。 《活動8》雙人風車秀 1. 兩人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。 2. 教師找表現不錯的組別示範表演，其他同學亦可跟著模仿學習。 《活動9》風來了 1. 教師將學生分為4人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。 2. 請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。 《活動10》我是小小草 1. 教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。 2. 教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍</p>	操作觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

							<p>上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。</p> <p>3. 提醒學生模仿小草擺動時，身體和手臂的動作要柔軟。</p> <p>《活動 11》鳳尾草之舞</p> <p>1. 指導學生配合「鳳尾草」的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。</p> <p>2. 待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組先做配合音樂律動的動作，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

嘉義縣布袋鎮布新國民小學
111 學年度第二學期二年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者： 戴君雅

第二學期

教材版本				南一版第二冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標				1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。						
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一課 身體好 貼心、 第二課 五個好 幫手	3	健體-E- A1	1a- I -1 認識基本的健康常識。 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。	Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。	1.認識身體各部位的名稱。 2.認識身體各部位的功用與重要性。 3.認識愛護五官的生活習慣。 4.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第1課身體好貼心 《活動1》用身體體驗生活 1.教師提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？ 《活動2》認識身體 1.教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。 2.教師將全班分成四組，各組分別上臺抽取「動作卡」並做出指定動作，其他組舉手搶答，須說出用「身體什麼部位」做了「什麼動作」。 第2課五個好幫手 《活動1》寶貝眼睛 1.教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害	問答 發表 自評 總結性評量	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

							<p>眼睛？</p> <p>2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。</p> <p>《活動 2》寶貝耳朵</p> <p>1.教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行為會傷害耳朵？</p> <p>2.教師將全班分成 3-4 組，說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。</p> <p>《活動 3》寶貝鼻子</p> <p>1.教師說明：教師說明：想一想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？</p> <p>2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，以及傷害鼻子的行為應該如何改進。</p> <p>《活動 4》寶貝嘴巴</p> <p>1.教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？</p> <p>2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，說一說，哪些是保護嘴巴的行為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。</p> <p>《活動 5》寶貝皮膚</p> <p>1.教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮膚？</p> <p>2.教師將全班分成 3-4 組，說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。</p>			
第二週	第一課 飲食紅綠燈、 第二課 健康飲食我決	3	健體-E-A1	<p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2a- I -2 感受健康問題對自己造成的威脅</p>	<p>Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。</p> <p>Ea- I -2 基本的飲食習慣。</p> <p>Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p>	<p>1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。</p> <p>2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。</p> <p>3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。</p> <p>4.願意養成良好的飲食習</p>	<p>第二單元健康飲食聰明吃</p> <p>第 1 課飲食紅綠燈</p> <p>《活動 1》頭好壯壯的方法</p> <p>1.配合課本第 24 頁圖文，請學生發表：小全和小義誰的體力好又有活力？為什麼？</p> <p>《活動 2》紅綠燈食物</p>	問答 自評 觀察		

	定			性。 2b- I -1 接受健康的生活規範。 2b- I -2 願意養成個人健康習慣。 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。		慣。 5.覺察個人飲食問題並設法改變。 6.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 7.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	1.教師配合食物圖卡與課本第 25 頁圖文，說明「綠燈食物」和「紅燈食物」的區別。 2.教師將全班分組，發給每組一張海報紙，各組把所知道的健康食物（綠燈食物）寫在紙上，計時 5 分鐘，時間到將海報紙交到臺前。 《活動 3》品嚐大會 1.教師請學生拿出自己帶來的健康食物，但先保持神秘感，不要讓同學看見。 2.請每人向組員形容自己所帶來的健康食物，包含外形、顏色、口感等，讓組員猜一猜。 《活動 4》綠燈食物好處多 1.請學生思考：吃綠燈食物對身體有什麼好處？ 《活動 5》飲食檢查站 1.請學生配合課本第 27 頁思考自己的飲食習慣並作答，做到的項目就打✓。 第 2 課健康飲食我決定 《活動 1》小義的飲食問題 1.教師配合課本情境，以小義的例子說明問題解決技能的初步概念。 《活動 2》我的飲食問題 1.請學生利用「我的飲食問題」學習單，寫下一項最想改進的飲食習慣，並設定改進目標。教師行間巡視，適時針對學生個人目標設定的方式進行指導。			
第三週	第二課健康飲食我決定、第三課健康食物感恩吃	3	健體-E-A1	1a- I -1 認識基本的健康常識。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。	Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea- I -2 基本的飲食習慣。 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。 4.認識常見食物的來源。 5.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 6.能珍惜食物不浪費。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 3》小義的決定 1.教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？ 2.教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。 《活動 4》做個好決定 1.教師取出可樂和白開水，詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇，該怎麼做決定才是健康飲食呢？ 2.師生共同評價決定：這是一個	問答 實踐 觀察 自評 實作 總結性評量	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	

						<p>好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？</p> <p>第3課健康食物感恩吃</p> <p>《活動1》食材變變變</p> <p>1.教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？</p> <p>2.學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。</p> <p>《活動2》你在浪費食物嗎？</p> <p>1.教師請用餐時吃不完的學生說一說：</p> <p>(1)一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？</p> <p>(2)最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩下？</p> <p>(3)當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？</p> <p>《活動3》感恩的心</p> <p>1.教師提問：食物從哪裡來？每道餐點是怎麼完成的？學生可以課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。</p> <p>2.教師教念「憫農詩」並解釋意義。</p> <p>《活動4》惜食承諾</p> <p>1.師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食物。</p> <p>2.配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。</p>			
第四週	第一課 身體不舒服	3	健體-E-A2	<p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>	<p>Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p> <p>Bb- I -1 常見的藥物使用方法與影響。</p>	<p>1.發覺生病的可能原因。</p> <p>2.知道生病時的照護方式。</p> <p>3.知道正確的用藥觀念。</p>	<p>第三單元健康防護罩</p> <p>第1課身體不舒服</p> <p>《活動1》他們怎麼了？</p> <p>1.教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？</p> <p>2.教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為什麼身體不舒服呢？</p> <p>3.教師提問：你生病過嗎？當時</p>	發表 演練 實作	

							<p>有哪些不舒服的狀況？教師依學生的回答給予指導，並依症狀和可能的傳染途徑簡單介紹傳染病。</p> <p>《活動2》生病時的處理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.進行「身體不舒服」狀況劇活動。 2.表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？ <p>《活動3》領藥要注意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？ 2.教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。 <p>《活動4》用藥行為追追追</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。 2.教師說明正確用藥的注意事項。 			
第五週	第二課 遠離疾病有法寶	3	健體-E-A1	<p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p> <p>3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>4b- I -1 發表個人對促進健康的立場。</p>	<p>Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。 	<p>第三單元健康防護罩</p> <p>第2課遠離疾病有法寶</p> <p>《活動1》疾病的傳染方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。 2.教師說明病菌的傳染途徑。 <p>《活動2》預防疾病傳染的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？ 2.教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做起。強調回家後和上廁所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自己也保護他人。 3.教師示範戴口罩的正確方式，並請學生拿出口罩練習。 <p>《活動3》增強抵抗力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明：增強身體抵抗力， 	檢核 問答 演練 實作 發表 自評		

							能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？ 《活動 4》健康好習慣 1.教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。 2.教師詢問學生：你有哪些增強抵抗力的好習慣呢？請寫下來。 3.教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下來，並且從現在開始，試著養成好習慣。			
第六週	第三課 健康好心情	3	健體-E-A2	2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b- I -1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa- I -3 情緒體驗與分辨的方法。	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	第三單元健康防護罩 第3課健康好心情 《活動 1》認識不同心情 1.教師展示各種不同表情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？ 2.教師說明每個人遇到不同的生活事件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。 3.學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。 4.教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣的情緒」學習單。 《活動 2》表達心情的行為 1.教師播放文化部 兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣賞完動畫後，請學生發表自己的觀看心得。 2.教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。 3.教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。 4.教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？ 《活動 3》好心情小妙招	觀察 發表 實作 總結性評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

							<p>1.教師舉例說明讓心情變好的方法。</p> <p>2.教師請學生輪流分享讓心情變好的方法。</p> <p>3.教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變好的方法。</p>			
第七週	<p>第一課 拍球動 一動</p> <p>第一次 期考 查 (實作 評量)</p>	3	健體-E-A2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>1.認識拍球的動作要領。</p> <p>2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。</p> <p>3.完成各式原地和行進間的拍球活動。</p> <p>4.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。</p> <p>5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。</p>	<p>第四單元玩球樂</p> <p>第1課拍球動一動</p> <p>《活動1》拍球變化多</p> <p>1.教師說明並示範拍球動作要領。</p> <p>2.教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。</p> <p>《活動2》拍跑接力</p> <p>1.教師說明「拍跑接力」活動規則：</p> <p>(1)4人一組排成一列，距離起點5公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點10公尺處設置一個三角錐。</p> <p>(2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球10次後將球放下，接著向前跑繞過角錐回到原點。</p> <p>(3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。</p> <p>《活動3》拍球行走</p> <p>1.教師指導學生練習各式行進間拍球動作：</p> <p>(1)拍球向前走。</p> <p>(2)拍球橫向走。</p> <p>(3)變換方向考驗。</p> <p>《活動4》拍球闖三關</p> <p>1.教師說明「拍球闖三關」活動規則：6人一組進行闖關體驗，以半個籃球場為範圍，設定三個關卡。</p> <p>(1)第一關：拍球橫向走。</p> <p>(2)第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑將球接住。</p> <p>(3)第三關：拍球繞過角錐，以S形前進。</p> <p>《活動5》拍球大考驗</p> <p>1.教師說明「拍球大考驗」活動規則：</p>	操作	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

							<p>(1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球 10 下。</p> <p>(2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。</p> <p>(3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球 10 下、右手拍球 10 下。</p> <p>(4)左手拍球前進繞過三角錐。</p> <p>(5)右手拍球回起點。</p> <p>《活動 6》拍球奪寶</p> <p>1.教師說明「拍球奪寶」活動規則：</p> <p>(1)5 人一組，各組第一人聽到哨音後，先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。</p> <p>(2)到別組呼拉圈內奪取一顆球，放入自己組別的呼拉圈，下一人才可以繼續。</p> <p>(3)計時 3 分鐘，時間結束時，寶物總分最高的組獲勝。</p> <p>《活動 7》猜拳貪食蛇</p> <p>1.教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則：</p> <p>(1)每人持一顆排球，找同學猜拳。</p> <p>(2)猜拳贏的人原地拍球 5 下，猜拳輸的人原地拍球 10 下。</p> <p>(3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球 5 下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球 10 下，再排到贏的人後方。</p> <p>《活動 8》攻占城堡</p> <p>1.教師說明「攻占城堡」活動規則：</p> <p>(1)5 人一組，每人持 1 顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。</p> <p>(2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。</p>		
第八週	第二課 拋擲我最行	3	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動</p>	Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>1.認識拋擲球的動作要領。</p> <p>2.完成拋擲球準確性控球活動。</p> <p>3.認真參與學習活動，並遵守活動規則。</p>	<p>第四單元玩球樂</p> <p>第 2 課拋擲我最行</p> <p>《活動 1》我拋我接</p> <p>1.教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。</p>	操作發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				作常識，處理練習或遊戲問題。			<p>《活動2》合作出任務</p> <p>1.教師說明「合作出任務」活動規則：</p> <p>(1)2人一組，一人拋球，一人拍手。</p> <p>(2)教師下達指令：一人拋球，另一人拍手3下。</p> <p>(3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作成功。</p> <p>《活動3》拋擲繞場走</p> <p>1.學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。</p> <p>《活動4》拋擲進網</p> <p>1.教師說明「拋擲進網」活動規則：</p> <p>(1)6人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門3公尺的距離練習擲準。</p> <p>(2)拉長距離，讓學生距離足球門5公尺的距離練習擲準。</p> <p>(3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。</p>		
第九週	第二課 拋擲我最行	3	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>1.認識拋擲球的動作要領。</p> <p>2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。</p> <p>3.完成拋擲球準確性控球活動。</p> <p>4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。</p>	<p>第四單元玩球樂</p> <p>第2課拋擲我最行</p> <p>《活動5》正中目標</p> <p>1.教師說明「正中目標」活動規則：</p> <p>(1)5人一組，距離牆面3公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。</p> <p>(2)將球對準牆上目標拋擲。</p> <p>《活動6》王牌拋擲手</p> <p>1.教師布置「王牌拋擲手」活動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。</p> <p>2.教師說明「王牌拋擲手」活動規則：</p> <p>(1)5人一組，距離牆面5公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。</p> <p>(2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。</p> <p>《活動7》走轉拋擲</p> <p>1.教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式：</p>	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

							<p>(1)將大桶子放置地面。</p> <p>(2)學生面對桶子距離約 3 公尺站立，每人 3 顆紙球。</p> <p>(3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。</p> <p>(4)聽教師口令向外走，例如：向外走 3 步，接著轉身拋擲球進桶。</p> <p>《活動 8》呼拉圈遠近挑戰</p> <p>1.教師說明並示範「呼拉圈遠近挑戰」活動進行方式：</p> <p>(1)4 人一組投擲，2 人負責近的呼拉圈，2 人負責遠的呼拉圈。</p> <p>(2)投擲進一個呼拉圈得 1 分，得分最高的組別獲勝。</p>			
第十週	第三課 滾動新樂園	3	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>1.認識滾球的動作要領。</p> <p>2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。</p> <p>3.完成滾球準確性控球活動。</p> <p>4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。</p> <p>5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。</p>	<p>第四單元玩球樂</p> <p>第 3 課滾動新樂園</p> <p>《活動 1》滾吧！球球</p> <p>1.教師說明並示範「滾吧！球球」活動進行方式：</p> <p>(1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。</p> <p>(2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。</p> <p>《活動 2》滾球輪盤</p> <p>1.教師說明「滾球輪盤」活動規則：</p> <p>(1)一組 5 人圍成圓面向圓心併腿直膝坐，每人持 1 顆球。</p> <p>(2)聽到一聲哨音時向右滾球，兩聲哨音時向左滾球。</p> <p>《活動 3》滾球過山洞</p> <p>1.教師說明「滾球過山洞」活動規則：</p> <p>(1)6 人一組，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。</p> <p>(2)第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組員的胯下，接著跑向排尾接球。</p> <p>(3)接到球將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進，最快到達終點組別獲勝。</p> <p>《活動 4》沿線滾球</p> <p>1.教師說明並示範「沿線滾球」活動進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩</p>	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

							<p>滾球。</p> <p>《活動 5》滾球前進</p> <p>1.教師說明「滾球前進」活動規則：</p> <p>(1)6 人一組，活動範圍為半個籃球場，可兩組同時進行。</p> <p>(2)聽到哨音，每組第一人出發，先右手滾球，再左手滾球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。</p> <p>《活動 6》滾球跑</p> <p>1.教師說明並示範「滾球跑」活動進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前進。</p> <p>《活動 7》和球比一比</p> <p>1.教師說明並示範「和球比一比」活動進行方式：</p> <p>(1)4 人一組，每組 1 顆抗力球。</p> <p>(2)一組 2 人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾球者與接球者角色互換再進行一次，再換另外 2 人進行。</p> <p>《活動 8》跑滾樂</p> <p>1.教師說明「跑滾樂」活動規則：</p> <p>(1)滾動抗力球直線前進。</p> <p>(2)滾動抗力球繞角錐彎曲前進。</p> <p>(3)將球滾向起點，並跑到球的前方接球。</p> <p>《活動 9》滾球高手</p> <p>1.教師說明「滾球高手」活動規則：</p> <p>(1)5 人一組，發給一組 5 個角錐。</p> <p>(2)在九宮格裡放角錐，一格放一個，各組各自安排角錐的位置。</p> <p>(3)推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。</p> <p>(4)球碰到 1 分區的角錐（於九宮格第一排）得 1 分；球碰到 2 分區的角錐（於九宮格第二排）得 2 分；球碰到 3 分區的角錐（於九宮格第三排）得 3 分。</p> <p>(5)累計得分最高的組別獲勝。</p>		
第十一	第一課 運動安全又健康	3	健體-E-A1	1c- I -2 認識基本的運動常識。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。	Cb- I -1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	1.認識運動場地的安全注意事項。 2.選擇安全的遊戲場所運動。	<p>第五單元伸展跑跳樂</p> <p>第 1 課運動安全又健康</p> <p>《活動 1》運動場地安全第一</p> <p>1.教師以課本第 86 頁為例，請學</p>	問答 操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

週				4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。		3.認識正確與安全的運動方式。 4.認識運動的好處。 5.能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	生思考圖片中的運動場地有什麼不妥之處？可能會引發什麼危險？ 2.教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。 《活動 2》正確運動快樂多 1.教師配合課本第 86-87 頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。 2.教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？ 《活動 3》運動好處多 1.教師請學生分組討論：運動有哪些好處？ 2.各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。 《活動 4》運動安全檢核 1.教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第 89 頁範例，說明擬定運動安全檢核表的方式。 2.教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全班分享。		安 E7 探究運動基本的保健。	
第十二週	第二課 毛巾伸展操	3	健體-E-A1	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。	1.利用毛巾進行上肢伸展動作。 2.利用毛巾進行身體伸展動作。 3.利用毛巾進行下肢伸展動作。 4.認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5.願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 2 課毛巾伸展操 《活動 1》毛巾伸展操介紹 1.教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？ 2.教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。 3.教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？ 4.教師介紹身體各部位的毛巾伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持 10 秒才能達到伸展效果。 (1)手部伸展。 (2)身體伸展。 (3)腿部伸展。 5.教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。 6.教師介紹毛巾伸展操對身體的好處： (1)緩解身體的肌肉疼痛。 (2)搭配有氧活動，能有效減重。 (3)培養身體平衡感。	操作 運動撲滿		

							<p>(4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。</p> <p>《活動2》組合性伸展操</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將學生分成4-6人一組。 2.教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組合成4-6個八拍的動作。 3.熟練並連續進行各部位伸展動作。 <p>《活動3》毛巾木頭人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。 2.教師喊「1、2、3木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。 3.利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。 			
第十三週	第三課 一起來 跳繩	3	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d- I -1 願意從事規律身體活動。</p>	Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。 	<p>第五單元伸展跑跳樂 第3課一起來跳繩</p> <p>《活動1》左右跳過繩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生2人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。 <p>《活動2》甩繩掃腳跳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地過繩即跳，避免被繩掃到腳。 <p>《活動3》念謠擺繩樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生2人一組，各持一端繩把。 2.學生念謠並左右輕盪跳繩，2人配合念謠節奏共盪一條跳繩。 <p>《活動4》擺繩原地跳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩1次且順利離開場地即算成功。每人練習5次，三人輪流當跳繩者。 <p>《活動5》穿過繩浪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.4-6人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在繩外等待， 	問答 操作 觀察		

							<p>依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。</p> <p>2.學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。</p> <p>《活動6》大迴旋跳</p> <p>1.3人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞用盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有3次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩3次則換人跳繩。</p> <p>2.熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。</p>			
第十四週	<p>第三課 一起來 跳繩</p> <p>第二次 期考 查 (實作 評量)</p>	3	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d- I -1 願意從事規律身體活動。</p>	Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。	<p>1.認識跳繩擺盪的特性及其跳躍過繩的要領。</p> <p>2.同學用繩時跳躍過繩。</p> <p>3.表現認真參與及互助合作的學習態度。</p> <p>4.認識跳繩的特性及其動作要領。</p> <p>5.嘗試練習自己用繩並跳躍過繩的動作。</p> <p>6.願意利用課餘時間練習跳繩。</p>	<p>第五單元伸展跑跳樂 第3課一起來跳繩</p> <p>《活動7》前迴旋跳</p> <p>1.動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再用繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。</p> <p>2.原地迴旋跨繩：教師指導學生將一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再用繩至腳前方，雙腳踏起跳過跳繩。</p> <p>3.一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。</p> <p>《活動8》踏步跳</p> <p>1.原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過用繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。</p> <p>2.向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。</p> <p>《活動9》練習與欣賞</p> <p>1.5人一組，由教師指定跳繩動作，學生以30秒內至少完成10次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動作，全班輪</p>	操作 運動撲滿		

							<p>流完成指定動作。</p> <p>2.教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。</p>			
第十五週	第四課 用報紙 玩遊戲	3	健體-E-C2	<p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d- I -1 願意從事規律身體活動。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>1.利用報紙練習快速跑。</p> <p>2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。</p> <p>3.利用紙棒進行拋擲動作練習。</p> <p>4.願意在課後從事身體活動。</p>	<p>第五單元伸展跑跳樂</p> <p>第4課用報紙玩遊戲</p> <p>《活動1》報紙追風跑</p> <p>1.教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活動。</p> <p>(1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接住。</p> <p>(2)將報紙對折，繼續挑戰上述活動。</p> <p>2.教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。</p> <p>3.同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約10秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。</p> <p>4.6-8人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。</p> <p>《活動2》跨跳紙棒</p> <p>1.4-6人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。</p> <p>2.學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。</p> <p>《活動3》開合跳越紙棒</p> <p>1.教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型，並設定起點線和終點線。</p> <p>2.教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。</p>	操作		

							<p>《活動4》障礙關關過</p> <p>1.結合《活動2》、《活動3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的障礙物，例如：星形、井字形。</p> <p>2.5-6人一組，站在起點準備區，聽從教師指揮依序完成每關動作。</p>		
第十週	第四課 用報紙 玩遊戲	3	健體-E-A2	<p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d- I -1 願意從事規律身體活動。</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>1.利用紙棒進行拋擲動作練習。</p> <p>2..願意在課後從事身體活動。</p>	<p>第五單元伸展跑跳樂</p> <p>第4課用報紙玩遊戲</p> <p>《活動5》擲紙棒體驗</p> <p>1.教師請學生分組討論：可以怎麼投擲紙棒？</p> <p>2.教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。</p> <p>《活動6》擲紙棒經驗分享</p> <p>1.學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。</p> <p>《活動7》投擲紙棒</p> <p>1.教師指導學生正確投擲紙棒的方式。</p> <p>《活動8》擲遠積分賽</p> <p>1.5-6人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、檢回紙棒，指示學生做出投擲與檢回的動作。</p> <p>2.教師依距離設立目標，例如：3分、5分、7分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。</p> <p>《活動9》你想中哪個？</p> <p>1.5-6人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。</p> <p>《活動10》擲準積分賽</p> <p>1.5-6人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品的得分，指導學生進行擲準練習。</p> <p>2.每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組獲勝。</p> <p>《活動11》環保一極棒</p> <p>1.教師指導學生發表：報紙的用</p>	操作 運動撲滿	

							<p>途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？</p> <p>2.報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。</p> <p>3.教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？</p> <p>4.教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。</p> <p>5.培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。</p>			
第十七週	第一課 小巨人和紙鏢	3	健體-E-A2	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Bd- I -1 武術模仿遊戲。	<p>1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。</p> <p>2.在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。</p> <p>3.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。</p> <p>4.願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。</p>	<p>第六單元模仿趣味多</p> <p>第1課小巨人和紙鏢</p> <p>《活動1》小巨人登山</p> <p>1.教師課前指導學生製作簡易紙鏢。</p> <p>2.學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰紙鏢的繩子。</p> <p>3.2人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止5秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習5次後，兩人角色互換。</p> <p>4.上述動作熟練後，進行個人練習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止8秒，接著換腳練習。</p> <p>《活動2》小巨人騎馬</p> <p>1.教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的指示做動作：</p> <p>(1)騎馬步原地跳8次。</p> <p>(2)向前走20步。</p> <p>(3)登山步前進走6步。</p> <p>《活動3》你說我做</p> <p>1.3-4人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳3次，其他人</p>	操作 運動撲滿	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							<p>做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。</p> <p>《活動4》弓步進攻動作</p> <p>1.教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領：</p> <p>(1)雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。</p> <p>(2)單手由後向前，同時以弓步向前進一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，劈掌後的高度與肩齊。</p> <p>(3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓步，左劈掌。</p> <p>(4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。</p> <p>《活動5》流星鏢防守</p> <p>1.教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。</p> <p>2.2人一組，一人以弓步向前劈掌進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。</p>			
第十八週	第二課 模仿滾翻秀	3	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<p>1.認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。</p> <p>2.專注觀賞他人的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。</p> <p>3.嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。</p> <p>4.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。</p> <p>5.嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。</p> <p>6.觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。</p> <p>7.在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。</p> <p>8.嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。</p> <p>9.結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。</p>	<p>第六單元模仿趣味多</p> <p>第2課模仿滾翻秀</p> <p>《活動1》觀察與模仿</p> <p>1.教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？</p> <p>2.請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。</p> <p>《活動2》動物向前進</p> <p>1.教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止3秒再走下一步。</p> <p>(1)猴子前進。</p> <p>(2)海狗前進。</p> <p>(3)大象前進。</p> <p>(4)兔跳前進。</p> <p>(5)螃蟹移動。</p> <p>2.教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。</p> <p>3.表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。</p> <p>《活動3》滾球和滾筒</p>	<p>認知操作養成發表運動撲滿</p>		

							<p>1.教師說明示範蜷曲與伸展，並指導學生練習。</p> <p>2.利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。</p> <p>《活動4》猜拳不倒翁</p> <p>1.教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。</p> <p>2.學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為2人一組，進行猜拳不倒翁遊戲。</p> <p>(1)2人相對坐下，猜拳。</p> <p>(2)猜輸者，須做出不倒翁動作。</p> <p>《活動5》猴子過橋</p> <p>1.教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。</p> <p>2.教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。</p> <p>《活動6》猴子下山</p> <p>1.延續「猴子過橋」的活動，教師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。</p> <p>2.教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平衡的技巧。</p>		
第十九週	<p>第三課 走向綠地</p> <p>第三次 定期 考查 (實作 評量)</p>	3	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。</p> <p>2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。</p> <p>3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。</p> <p>4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。</p>	<p>第六單元模仿趣味多</p> <p>第3課走向綠地</p> <p>《活動1》來到綠地</p> <p>1.教師以「造飛機」的音樂帶領學生進行暖身活動。</p> <p>《活動2》觸覺新感受</p> <p>1.教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。</p> <p>2.教師以音樂引導學生行進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。</p> <p>3.遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。</p> <p>《活動3》動物模仿秀</p> <p>1.教師引導學生共同討論：大自然裡有哪些昆蟲和動物？牠們的</p>	操作發表	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

						<p>外型 and 身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？</p> <p>2.教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。</p> <p>3.遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是何種昆蟲或動物。</p> <p>《活動4》大自然的小玩家</p> <p>1.教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鸞鷲組（單腳獨立走）。</p> <p>2.教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鸞鷲一組。扮演公雞的學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，扮演袋鼠的學生則須找扮演鸞鷲的學生聚在一起。</p>				
第二十週	第三課 走向綠地	3	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。</p> <p>2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。</p> <p>3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。</p> <p>4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。</p>	<p>第六單元模仿趣味多</p> <p>第3課走向綠地</p> <p>《活動5》動物一家親</p> <p>1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。</p> <p>2.教師說明動物一家親活動方式，並指導學生進行活動：</p> <p>(1)教師抽出2張動物卡，1張身體部位卡。</p> <p>(2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。</p> <p>(3)亦可改為抽出3張動物卡和1張身體部位卡來進行活動。</p>	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

							<p>3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。</p> <p>《活動6》我們最團結</p> <p>1.5-6人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。</p> <p>2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。</p> <p>3.各組進行集體肢體創作。</p> <p>《活動7》蝴蝶之舞</p> <p>1.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。</p> <p>《活動8》表演與欣賞</p> <p>1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。</p> <p>2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。