

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度 嘉義縣大林國民中學 九年級第一學期 藝術領域表演藝術科 教學計畫表

設計者： 蔡佩珊 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

1. 認識不同國家的偶戲、臺灣傳統偶戲的種類及操作特色、臺灣布袋戲的發展史，並動手製作以及操作布袋戲偶。
2. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。解說台灣舞蹈劇場、舞蹈與科技的發展。
3. 了解導演的多重身分、導演的四大階段，並介紹國際上的知名編導大師及作品、特色。
- 4 認識認識藝術節、藝穗節，並說明如何策展，以能匯集城市能量，聚集人潮，發展並展現城市特色。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-5 週	「偶」像大 觀園	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養	表 1-IV-2: 能理解表演 的形式、文 本與表現技 巧並創作發 表。	表 E-IV-2:肢 體動作與語 彙、角色建 立表演、各 類型文本 分析與創作	認識臺灣布袋 戲的發展史。	1-3 週講述臺灣布袋 戲的發展史。  4-5 週影片賞析	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	
第 6-10 週	反骨藝術新 浪潮	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新	表 2-IV-1: 能覺察並感 受創作與美 感經驗的關 聯。	表 A-IV-2:在 地與東西方、 傳統與當代表 演藝術之類 型、代表作品 與人物。	了解中西方表 演藝術流變，能 開創舞蹈新綠 洲。	6-8 週由中西方表演 藝術更了解台灣雲 門舞集 9-10 週賞析舞蹈科 技之創新及努力過 程。	態度評量 學習單 實作評量	兩性平等教 育	
第 11-15 週	編導造夢說 故事	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養	表 2-IV-3: 能運用適當 的語彙，明 確表達、解 析及評價自 己與他人的 作品。 表 3-IV-2: 能運用多元 創作探討公 共議題，展 現人文關懷	表 A-IV-1:表 演藝術與生活 美學、在地文 化及特定場域 的演出連結。 表 A-IV-3:表 演形式分析、 文本分析。	透過實作，學習 編劇的技巧與 思維。	11-12 週以時間軸介 紹國際上的知名編 導大師及作品、特 色。 13-15 週欣賞作品	態度評量 學習單 實作評量	多元文化	

第 16-21 週	立於藝術現自我	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	與獨立思考能力。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。	表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。	16-17 週認識國內藝術藝穗節 18 週說明國內藝術藝穗節發展脈絡。 19-20 週介紹在地藝術節。	態度評量 學習單 實作評量	1. 多元文化 2. 兩性平等教育	
-----------	---------	------------------------------	--	--	------------------------------------	---	---------------------	----------------------	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-5 週	絢麗紛呈的戲曲	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	了解戲曲與生活的關係。	1-2 週介紹「戲曲」名詞的由來。 3-5 週,戲曲發展史。	態度評量 學習單 實作評量	品德教育	
第 6-10 週	大開舞界	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 認識世界舞蹈的定義與內涵。 2. 認識亞洲舞蹈:日本舞蹈、泰國舞蹈、印度舞蹈的表演方式與風	6-8 週,介紹世界舞蹈日的由來及世界各地的舞蹈節活動。 9-10 週,欣賞世界各地的舞蹈節活動	態度評量 學習單 實作評量	1. 多元文化 2. 兩性平等教育	
第 11-15 週	應用劇場超體驗	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 表達	表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在	1. 認識生活中的應用劇場。2. 分組發表	11-12 週教師引導學生分享生活感受及經驗 13-15 週分組發表,共同討論及反思	態度評量 學習單 實作評量	品德教育	

			能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。					
第 16-20 週	美麗藝界人生	A2:系統思考與解決問題表達	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、動力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。	1. 認識表演藝術推廣及未來路 2. 數位化表演藝術	16-17 週. 請同學一起找出表演藝術產業之演變及呈現 18 週搜尋相關資料已了解數位化表演藝術 19-20. 發表及討論，思索未來表演達人之樣貌	態度評量 學習單 實作評量	生涯規劃教育	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。