

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣大林國民中學八年級第一學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表

設計者：蔡佩珊 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

1. 認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。
2. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。
3. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。
4. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-5 週	藝起話相聲	B1:符號運用與溝通表達	表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	認識相聲的形式及說學逗唱。	1-2 週解說相聲常見的形式 3-5 週相聲影片欣賞講解並討論影片內容重點	態度評量 學習單 實作評量	多元文化教育	
第 6-10 週	輕靈優雅的迴旋	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 欣賞芭蕾舞的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。 3. 認識芭蕾舞的歷史。 4. 學習芭蕾舞的動作。	6-8 週介紹芭蕾舞起源與重要發展時期 9-10 週欣賞代表作品。	態度評量 學習單 實作評量	性別平等教育	
第 11-15 週	走進電影世界	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C3:多元文化與國際理解	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 了解電影與生活的連結。 2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。	11 週,說明電影拍攝是非連續性的表演。 12-15 週介紹電影世界四大影展:奧斯卡金像獎(學院獎)、坎城影展金棕櫚獎、威尼斯影展金獅獎、柏林影展金熊獎。	態度評量 學習單 實作評量	生命教育	
第 16-21 週	創意廣告新點子	B1:符號運用與溝通表達 藝-J-B1:應用	藝-J-B1:應用藝術符號,以表達	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。	欣賞創意廣告作品,認識創意廣告的定義與	6 週,欣賞創意廣告作品 17 週,認識創意廣告	態度評量 學習單 實作評量	多元文化教育	

		藝術符號，以表達觀點與風格。	觀點與風格。	表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	內涵。 2. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	的定義與內涵。 18 週. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 19-20 週. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。			
--	--	----------------	--------	-----------------------------------	--------------------------------------	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1-2 週	表演中的即興	B1:符號運用與溝通表達	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	認識及體驗集體即興創作。	1 週介紹即興活動 2 週欣賞接觸即興活動影片	態度評量 學習單 實作評量	生涯教育	
第 3-7 週	中國舞蹈大觀園	B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	3-4 週介紹東方舞蹈 5-7 週影片欣賞	態度評量 學習單 實作評量	性別平等教育	
第 8-15 週	好戲開鑼現風華	B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識傳統戲曲	8-9 週認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 10 週認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 11-12 週. 認識歌仔戲的發展史。 13-15 週. 認識歌仔戲的表演內涵。	態度評量 學習單 實作評量	性別平等教育	
第 16-20 週	輕歌曼舞演故事	B1:符號運用與溝通表達 C3:多元文化與國際理解	表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	認識歌舞劇	16-17 週介紹歌舞劇 18-20 週欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。	態度評量 學習單 實作評量	性別平等教育	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。