

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣大林國民中學七年級第一二學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者：林楷岳（表十二之一）

一、教材版本：全華版第 1-2 冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

- 1.透過聆聽與關鍵字搜尋，了解各種不同歌唱方式。
- 2.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
- 3.能認識擊樂器的名稱、音色與特性，與不同類型的擊樂表演。
- 4.透過聆聽能體會樂器音色的聲響，運用想像力將音樂與色彩結合。
- 5.能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。
- 6.能透過樂曲賞析，聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。
- 7.能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉，感受不同的音樂風格。
- 8.能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。
- 9.能使用鍵盤應用軟體，體驗音樂與科技結合，以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	歌也可以這樣唱	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、	透過歌曲欣賞，認識不同歌唱方法的特色，體會歌聲之美。	利用關鍵字搜尋讓學生了解 and 欣賞各種不同歌唱方式。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

		C2:人際關係與團隊合作	<p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>2-IV-2 能透過探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				新。	
第 2 週	歌也可以這樣唱	<p>A1:身心素質與自我精進</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p> <p>C2:人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-1 能理解音樂符號,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>2-IV-2 能透過探究樂曲創作</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調</p>	藉由五線譜記譜法的演變與內容的介紹,了解音樂的記載與呈現方式。	請學生預習課本內容,再解說譜線與譜號的演變過程與識讀方式,並請學生討論並發表音樂如何傳承。	<p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p>	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 3 週	歌也可以這樣唱	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2-IV-2 能透過探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美	認識中音直笛基礎吹奏方式，掌握正確的運舌、運指技巧。	老師帶領學生說出國小吹奏高音直笛的經驗，學生分享自己曾吹奏過哪些曲子，老師帶領吹奏直笛練習曲。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 4 週	歌也可以這樣唱	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2-IV-2 能透過探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝	1 藉由中音直笛的練習，掌握正確的吹奏技巧。 2 運用譜表和唱名等知能習唱歌曲。	1.教師請學生將中音笛備妥並組好，接著說明中音直笛與小學學過的高音直笛有何異同。 2.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

				術文化相關議題。					
第 5 週	繽紛的歌唱世界	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	透過歌曲欣賞，了解不同的歌唱形式，感受其聲響表現。	教師自行搜集〈陪我看日出〉其他語言的翻唱版本，播放給學生欣賞，增加學生對此曲的印象。教師指導學生配上〈陪我看日出〉歌詞，並感受歌詞意境。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 6 週	繽紛的歌唱世界	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝	1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的	學習基礎的歌唱技巧，並應用於歌曲習唱。	1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特	

		<p>通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作</p>	<p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展</p>	<p>構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		<p>(2)歌唱的音準:說明歌唱時音準的重要性,與學生討論導致音準準確與否的原因。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化,並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析:不同人的音色特質,以及同一個人在各時期的音色特質。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同,舉例說明人聲音域的分佈與差別。 (6)教師配合「藝術探索:尋找我的歌唱音域」活動,以鋼琴示範,測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域,講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼了?寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。</p>		<p>質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

<p>第 7 週</p>	<p>繽紛的歌唱世界【第一次評量週】</p>	<p>A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>學習基礎的歌唱技巧，並應用於歌曲習唱。</p>	<p>1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 (2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分布與差別。 (6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。</p>	<p>1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
--------------	------------------------	--	---	--	----------------------------	--	---	--	--

				音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 8 週	繽紛的歌唱世界	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均	認識音程相關知識，運用於二聲部直笛吹奏。	1.歌唱前的準備。 2.基本拍的指揮法練習。 3 準備呼吸練習所需道具，帶領學生暖身、吸吐練習、發聲練習。講解全音、半音與臨時記號。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

				衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 9 週	第六課 唱起歌來快樂多	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 2 能與他人合作，以不同的演奏形式組合吹奏直笛。	熟習中音直笛低音 Sol、La、Si 的指法與練習曲，吹奏〈奧拉麗〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

				語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 10 週	敲鑼打鼓玩節奏	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	透過樂曲欣賞認識擊樂器，感受其聲響表現。	播放影音，請學生判斷這些打擊樂器為節奏屬性還是曲調屬性，並與學生共同討論影音資料中的打擊樂器有什麼不同的特色。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

			及全球藝術文化。	音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第 11 週	敲鑼打鼓玩節奏	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化	透過樂曲欣賞認識擊樂器,感受其聲響表現。	三到四位同學一組,共同思考日常生活中有哪些唾手可得的材料可以作為製作擊樂器的素材,以及曾看過哪些擊樂表演。介紹擊樂團體。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	

			及全球藝術文化。	活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。					
第 12 週	敲鑼打鼓玩節奏	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與	體會速度術語和力度術語對音樂表現的影響,並運用於直笛吹奏。	準備不同速度的相同歌曲影音檔,從聆賞〈康康舞曲〉和〈烏龜〉中感受速度的差異。認識速度術語和力度術語在音樂上的意義。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	

第 13 週	敲鑼打鼓玩節奏	<p>A1:身心素質與自我精進  A2:系統思考與解決問題  B1:符號運用與溝通表達  B3:藝術涵養與美感素養  C1:道德實踐與公民意識  C2:人際關係與團隊合作  C3:多元文化與國際理解</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。  音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。  音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。  音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。  音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。  音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>種類。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。  音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。  音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。  音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。  音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>學習進階的中音直笛運舌技巧,提升詮釋樂曲的能力。</p>	<p>認識直笛圓滑與非圓滑在吹奏上的差別,練習其運舌的方式,並加入斷奏的方式練習,吹奏直笛練習曲 1~3 首與〈月光〉。</p>	<p>1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量</p>	<p>【海洋教育】  海 J10:運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。  【閱讀素養教育】  閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p>	
--------	---------	---	--	---	---------------------------------	--	---	--	--

第 14 週	敲鑼打鼓玩節奏【第二次評量週】	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	學習進階的中音直笛運舌技巧,提升詮釋樂曲的能力。	認識直笛圓滑與非圓滑在吹奏上的差別,練習其運舌的方式,並加入斷奏的方式練習,吹奏直笛練習曲 1~3 首與〈月光〉。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量	【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	
第 15 週	第七課	A1:身心素質與自	音 1-IV-1:能理	音 E-IV-1:多元形	能與他人合作完成	帶領學生練習〈打開天空〉	1.教師評量	【海洋教育】	

	敲鑼打鼓玩節奏	我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解	解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。	歌曲演唱和節奏創作,培養團隊合作與溝通協調的能力。	身體打擊聲部,全班分兩組一同唱奏〈打開天空〉。	2.發表評量 3.欣賞評量	海 J10:運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	
第 16 週	第八課 繆思的音樂盒	A1:身心素質與自我精進	音 1-IV-1:能理解音樂符號,進	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱	透過樂曲欣賞,體會不同樂器音色組	從網站上收集學生熟悉樂曲的不同樂器演奏版本,	1.觀察評量 2.發表評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識	

		<p>A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解</p>	<p>行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>合的聲響。 認識音樂與色彩的關係,培養兩者連結的想像力。</p>	<p>歸納不同樂器的音色特性。學生可以從平常熟悉的音樂中,進一步分辨不同樂器的音色。認識史克里亞賓和色光鋼琴。</p>	<p>3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量</p>	<p>與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
第 17 週	第八課 繆思的音樂盒	<p>A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號,進行歌唱及演奏,展現音樂美</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p>	<p>了解作曲家如何運用音樂元素創作樂曲、表達樂思。</p>	<p>解說國樂器的音響特質,讓學生認識國樂器中的彈撥、吹管和打擊類樂器,並欣賞曲目〈駝鈴響叮</p>	<p>1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈</p>	

		<p>B2:科技資訊與媒體素養  B3:藝術涵養與美感素養  C2:人際關係與團隊合作  C3:多元文化與國際理解</p>	<p>感意識。  音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。  音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。  音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。  音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。  音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-2:樂器的構造、演奏技巧,以及不同的演奏形式。  音 E-IV-3:音樂符號與術語。  音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。  音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。  音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。  音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		<p>嘴)、〈淘金令〉。</p>		<p>的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。  【國際教育】  國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
第 18 週	第八課 繆思的音樂盒	<p>A1:身心素質與自我精進  A3:規劃執行與創新應變  B2:科技資訊與媒體素養</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。  音 1-IV-2:能融</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。  音 E-IV-2:樂器的構造、演奏技巧,</p>	藉由歌曲習唱,感受大小調的變化。	<p>解說音階與調性,介紹〈菩提樹〉中的大小調變化與歌詞之連結。</p>	<p>1.觀察評量  2.發表評量  3.態度評量  4.學習單評量</p>	<p>【戶外教育】  戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的</p>	

		<p>B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解</p>	<p>入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>能力與態度。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
第 19 週	第八課 繆思的音樂盒	<p>A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 2 學習中音直笛進階指法，吹奏音域更寬廣的樂曲。</p>	<p>以〈清晨〉解說音樂元素如何營造不同色彩，帶領學生討論這些歌曲使用什麼樣的音樂技法來表現氣候。</p>	<p>1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】</p>

		<p>C2:人際關係與團隊合作</p> <p>C3:多元文化與國際理解</p>	<p>格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3:音樂符號與術語。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:世界音樂等多元風格之樂曲,各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
第 20 週	全冊總複習	<p>A1:身心素質與自我精進</p> <p>A2:系統思考與解決問題</p> <p>A3:規劃執行與創新應變</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p> <p>B2:科技資訊與媒體素養</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法</p>	<p>1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解計譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。</p> <p>2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式,並學習欣賞聲樂曲。</p> <p>3.透過生活與展演</p>	1.複習音樂全冊。	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>認識文化的豐富與多樣性;養成尊重差異與</p>	

		<p>B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解</p>	<p>以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>場所培養觀察、感受與體驗節奏。 4.能認識擊樂器的名稱、音色與特性,與不同類型的擊樂表演。 5.透過聆聽能體會樂器音色的聲響,運用想像力將音樂與色彩結合。</p>		<p>追求實質平等的跨文化素養;維護多元文化價值。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力;涵育樂於閱讀態度;開展多元閱讀素養。</p>	
第 21 週	第三次評量週	<p>A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解</p>	<p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技</p>	<p>1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解計譜法的呈現與</p>	<p>1.複習音樂全冊。</p>	<p>1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文</p>

		<p>決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解</p>	<p>歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5:基礎指揮。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議</p>	<p>中音直笛的吹奏技巧。 2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3.透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。 4.能認識擊樂器的名稱、音色與特性，與不同類型的擊樂表演。 5.透過聆聽能體會樂器音色的聲響，運用想像力將音樂與色彩結合。</p>		<p>4.欣賞評量</p>	<p>學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>	
--	--	---	---	--	---	--	---------------	--	--

				題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。					
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容				議題融入	統整相關領 域
第 1 週	第二課在地的 歌聲 - 臺灣民 謠思想起	A1:身心素質與自 我精進 B1:符號運用與溝 通表達 B3:藝術涵養與美	音 1-IV-1:能理 解音樂符號並 回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂美	音 E-IV-1:多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧，如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的	1.能欣賞臺灣的傳 統自然民謠。 2.能理解自然民謠 產生的文化背景與 人地互動的關係。	認識福佬、客家、原住民 族的民謠。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】了 解環境與倫 理；形成永續生 態觀；關懷生活	

		感素養 C3:多元文化與國際理解	<p>感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>3.能習唱以福佬民謠為素材創作的歌曲。</p> <p>4.能透過直笛吹奏，感受複音聲響。</p> <p>5.能為既有曲調填詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。</p>		<p>環境；認識環境保護方法；認識原住民與自然的關係和互動方式。</p> <p>【原住民族教育】認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。</p>	
第 2 週	第二課在地的歌聲-台灣民謠思想起	A2 系統思考與解決問題 B1 符號與溝通表達	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-2 相關</p>	<p>1.能欣賞臺灣的傳統自然民謠。</p> <p>2.能理解自然民謠產生的文化背景與人地互動的關係。</p> <p>3.能習唱以福佬民謠為素材創作的歌曲。</p> <p>4.能透過直笛吹奏，感受複音聲</p>	認識福佬、客家、原住民族的民謠。	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	響。 5.能為既有曲調填詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。				
第 3 週	第二課在地的歌聲-台灣民謠思想起	A2 系統思考與解決問題 B1 符號與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能欣賞臺灣的傳統自然民謠。 2.能理解自然民謠產生的文化背景與人地互動的關係。 3.能習唱以福佬民謠為素材創作的歌曲。 4.能透過直笛吹奏，感受複音聲響。 5.能為既有曲調填詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。	可習唱歌曲並練習中音直笛曲。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 4 週	第二課在地的	A2 系統思考與解	音 1-IV-1 能理	音 E-IV-1 多元	1.能欣賞臺灣的傳	進行填詞、利用指定音高	1.教師評量	人 J5 了解社會	

	歌聲-台灣民謠 思想起	決問題 B1 符號與溝通表達	解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	統自然民謠。 2.能理解自然民謠產生的文化背景與人地互動的關係。 3.能習唱以福佬民謠為素材創作的歌曲。 4.能透過直笛吹奏，感受複音聲響。 5.能為既有曲調填詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。	創作。	2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 5 週	第 7 課 跨越世代之歌	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂	1.能理解臺灣 1930 年代之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2.能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3.能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲去〉。 4.能以中音直笛詮釋〈月光〉。 5.能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時	認識臺灣各年代的「流行歌曲」。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	與跨領域藝術文化活動。	代之歌，並表達觀點。				
第 6 週	第 7 課 跨越世代之歌	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能理解臺灣 1930 年代之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2.能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3.能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲去〉。 4.能以中音直笛詮釋〈月光〉。 5.能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代之歌，並表達觀點。	認識臺灣各年代的「流行歌曲」。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 7 週	第 7 課 跨越世代之歌【第一次評量週】	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	1.能理解臺灣 1930 年代之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2.能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3.能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲去〉。 4.能以中音直笛詮釋〈月光〉。	認識臺灣各年代的「流行歌曲」。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	5.能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代之歌，並表達觀點。				
第 8 週	第 7 課 跨越世代之歌	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能理解臺灣 1930 年代之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2.能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3.能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲去〉。 4.能以中音直笛詮釋〈月光〉。 5.能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代之歌，並表達觀點。	認識臺灣各年代的「流行歌曲」。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 9 週	第 7 課 跨越世代之歌	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關	1.能理解臺灣 1930 年代之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2.能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3.能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看	了解音符、拍數與簡譜的轉換、習唱與練習中音直笛。	1.教師評量 2.學生自評	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	雲去)。 4.能以中音直笛詮釋〈月光〉。 5.能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代之歌,並表達觀點。				
第 10 週	第 7 課 跨越世代之歌	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能理解臺灣 1930 年代之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2.能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3.能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲去〉。 4.能以中音直笛詮釋〈月光〉。 5.能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代之歌,並表達觀點。	請學生對家中長輩進行訪談,並完成學習單。	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 11 週	第 8 課 鍵盤音樂大觀園	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜	1.能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2.能透過樂曲賞析,聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。	教師引導學生說出鍵盤樂器和其他樂器的不同之處。 教師引導學生分享生活中接觸或聆聽鍵盤音樂的經驗。	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝	

			<p>用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>3.能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉，感受不同的音樂風格。</p> <p>4.能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。</p> <p>5.能使用鍵盤應用軟體，體驗音樂與科技結合，以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。</p>			突、融合或創新。
第 12 週	第 8 課鍵盤音樂大觀園	<p>B1 符號與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術</p>	<p>1.能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。</p> <p>2.能透過樂曲賞析，聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。</p> <p>3.能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉，感受不同的音樂風格。</p> <p>4.能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。</p> <p>5.能使用鍵盤應用軟體，體驗音樂與科技結合，以及與</p>	<p>教師引導學生說出鍵盤樂器和其他樂器的不同之處。</p> <p>教師引導學生分享生活中接觸或聆聽鍵盤音樂的經驗。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.互相討論</p>	<p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

				語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。				
第 13 週	第 8 課鍵盤音樂大觀園	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2.能透過樂曲賞析,聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。 3.能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉,感受不同的音樂風格。 4.能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。 5.能使用鍵盤應用軟體,體驗音樂與科技結合,以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。	教師引導學生說出鍵盤樂器和其他樂器的不同之處。 教師引導學生分享生活中接觸或聆聽鍵盤音樂的經驗。	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 14 週	第 8 課鍵盤音樂大觀園第二次評量週	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以	1.能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。	教師引導學生說出鍵盤樂器和其他樂器的不同之處。	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		體素養	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2.能透過樂曲賞析，聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。 3.能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉，感受不同的音樂風格。 4.能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。 5.能使用鍵盤應用軟體，體驗音樂與科技結合，以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。	教師引導學生分享生活中接觸或聆聽鍵盤音樂的經驗。		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 15 週	第 8 課鍵盤音樂大觀園	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2.能透過樂曲賞析，聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。 3.能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉，感受不同的音樂風格。 4.能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。	介紹並示範完美鋼琴 APP 的操作，帶領學生完成小鋼琴鍵盤練習。	1.教師評量 2.學生自評 3.分組討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	5.能使用鍵盤應用軟體，體驗音樂與科技結合，以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。			
第 16 週	第 9 課只管聽好音樂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能了解西洋管樂器的分類與特色。 2.能藉由樂曲欣賞，體會管樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。 3.能透過圖示說明，配合音樂，認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4.能回應指揮，進行直笛吹奏。 5.透過欣賞與歌曲習唱，感受西洋管樂器在流行歌曲中的應用。	學生從校園與日常生活中找尋西洋管樂器或管樂團演奏的場合，並引導學生分享生活中聆聽過的西洋管樂器或管樂團演奏經驗。	1.教師評量 2.學生自評	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

第 17 週	第 9 課只管聽好音樂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能了解西洋管樂器的分類與特色。 2.能藉由樂曲欣賞，體會管樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。 3.能透過圖示說明，配合音樂，認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4.能回應指揮，進行直笛吹奏。 5.透過欣賞與歌曲習唱，感受西洋管樂器在流行歌曲中的應用。	學生從校園與日常生活中找尋西洋管樂器或管樂團演奏的場合，並引導學生分享生活中聆聽過的西洋管樂器或管樂團演奏經驗。	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 18 週	第 9 課只管聽好音樂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.能了解西洋管樂器的分類與特色。 2.能藉由樂曲欣賞，體會管樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。 3.能透過圖示說明，配合音樂，認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4.能回應指揮，進行直笛吹奏。 5.透過欣賞與歌曲	介紹管樂重奏與合奏的形式。	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	習唱,感受西洋管樂器在流行歌曲中的應用。				
第 19 週	第 9 課只管聽好音樂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能了解西洋管樂器的分類與特色。 2.能藉由樂曲欣賞,體會管樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。 3.能透過圖示說明,配合音樂,認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4.能回應指揮,進行直笛吹奏。 5.透過欣賞與歌曲習唱,感受西洋管樂器在流行歌曲中的應用。	介紹 2 拍、3 拍、4 拍的指揮拍型,帶領學生利用手中的直笛清潔棒作為指揮棒練習指揮擊拍動作。	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

第 20 週	第 9 課只管聽好音樂第三次評量結業式	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	題。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能了解西洋管樂器的分類與特色。 2.能藉由樂曲欣賞，體會管樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。 3.能透過圖示說明，配合音樂，認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4.能回應指揮，進行直笛吹奏。 5.透過欣賞與歌曲習唱，感受西洋管樂器在流行歌曲中的應用。	介紹 2 拍、3 拍、4 拍的指揮拍型，帶領學生利用手中的直笛清潔棒作為指揮棒練習指揮擊拍動作。	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
--------	---------------------	--	--	---	--	--	----------------------------	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。