

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣大林國民中學七年級第一二學期藝術與人文領域視覺藝術科教學計畫表 設計者：王水蓮 (表十二之一)

一、教材版本：全華版 第一、二冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

1. 從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
2. 觀察光影認識繪畫造型元素，運用技巧表現視覺立體效果。
3. 透過觀察生活中的色彩，了解色彩運用與調、配色的技巧。
4. 透過參觀展覽場館與鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
5. 認識藝術家的視角認識不同時期、文化、地貌的臺灣。
6. 認識與欣賞臺灣的傳統自然民謠產生，並理解其產生的文化背景與人地互動關係。
7. 認識臺灣的舞蹈家、所使用的舞蹈創作元素與作品特色，嘗試自己創作舞作。
8. 透過體驗生活中媒材質感的差異，認識紙材的特性並創作。
9. 藉由觀察景物，了解透視原理與風景畫空間構成，並能以水彩表驗風景畫。
10. 能認識不同種類的版印原理、表現方式與生活的應用。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-4 週	L1 視覺藝術的奇幻探險	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及族群藝術、全球藝術。	1. 能觀察生活中的美，累積多樣的視覺體驗。 2. 能透過多元的視覺體驗，了解不同的藝術形式，學會以尊重包容的態度體驗藝術。 3. 能理解美的形式與原理，	1. 教師利用美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。	1、課堂學習態度(認真度、問題回答、材料攜帶、作業繳交狀況) 2、實作評量	【環境教育】經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】溝通合作與和諧人際關係。	

					並在生活中找到實例。 4.能嘗試運用美的原理原則，以生活中的元素進行點線面創作。				
第 5-10 週 【第 7 週第一次評量週】	L2 生活光影與素描	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過觀察光影，培養生活美感。 2.能使用造形構成點線面等要素，並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 3.能體驗藝術作品，並接受多元的藝術形式。	1.介紹如何欣賞素描作品 2.教師利用 PPT 說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 3.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。	1、課堂學習態度(認真度、問題回答、材料攜帶、作業繳交狀況) 2、學習單 3、實作評量	【科技教育】 利用創意思考的技巧。 具備與他人團隊合作的能力。	
第 11-16 週 【第 14 週第二次評量週】	L3 幻彩傳情	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術	1.能觀察生活中的色彩，了解色彩原理與要素。 2.能了解色彩概念與色彩計畫，欣賞藝術家對色彩的運用。 3.能應用上色媒材，練習調色與配色。 4.能應用色彩	1.教師以生活中案例引導學生認識色彩 2.以講述及討論法來探討色彩的感覺與機能。 4.圖片欣賞、整理及分類。	1、課堂學習態度(認真度、問題回答、材料攜帶、作業繳交狀況) 2、學習單 3、實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活	

			覺符號的意義，並表達多元的觀點。		創作拼貼作品，表現生活中的色彩之美。			方式	
第 17-21 週 【第 21 週第三次評量週】	L4 遊勝「美」地	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現環境與社會議題的關懷	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品，試著詮釋自我感受並與他人分享。 3. 能藉由參與展演活動，建立多元尊重的價值觀。	1. 教師利用 PPT 引導學生認識參觀場域、展演活動、觀賞作品基本資訊。 2. 教師可安排為學生課後學習的方式進行展覽館參觀計畫。 3. 教師引導學生運用鑑賞四步驟進行作品內涵描與參訪心得撰寫。	1、課堂學習態度(認真度、問題回答、材料攜帶、作業繳交狀況) 2、學習單	【資訊教育】使用資訊解決生活中簡單的問題。 【多元文化】探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1-3 週	L1 在地視野 —認識臺 灣藝術家	C3 多元文化 與國際理解 C2 人際關係 與團隊合作	視 1-IV-3 能使用數 位及影音 媒體,表達 創作意念。 視 1-IV-4 能透過議 題創作,表 達對生活 環境及社 會文化的 理解。 視 3-IV-1 能透過多 元藝文活 動的參 與,培養對 在地藝文 環境的關 注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。	1. 認識臺灣藝 術家,並能鑑 賞其作品。 2. 透過臺灣藝 術家了解人與 環境之間的互 動。 3. 透過藝術作 品了解文化多 元性。 4. 透過創作與 當代環境及文 化互動。	1. 認識臺灣藝 術家,並能鑑賞其作 品。 2. 透過臺灣藝術家 了解人與環境之間 的互動。 3. 透過藝術作品了 解文化多元性。 4. 學生上網查詢嘉 義在地台灣畫家。 教師利用 PPT 介紹 嘉義畫家,並提問 嘉義畫家,並提問 問題,請學生回答 所蒐尋的資料內 容,讓學生更能深 入了解家鄉的台灣 藝術家。	1、課堂學習 態度(認真 度、問題回 答、作業繳 交狀況) 2、學習單	【品德教 育】啟發 情商與智 慧;懂得 藉藝術抒 發自我; 接觸社會 情感和道 德良知; 培養審辯 式思維; 養成良好 學習習慣。 【多元文 化】探討 不同文化 接觸時 可能產生 的衝突、 融合或 創新。	
第 4-8 週 【第 7 週 第一次評 量週】	L4 質材夠藝 思	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養	視 1-IV-1 能使用構 成要素和 形式原 理,表達情 感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝 術作品,並 接受多元 的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	1. 能體驗生活 中媒材質感 的差異。 2. 能認識紙材 的特性與應 用。 3. 能利用紙材 展現質感效 果與變化。 4. 能嘗試以紙 材特性構成立 體造形創作。	1. 利用日常生活不 同材質物件,引導 學生意識到生活 中的各種媒材製 品與藝術。  2. 讓學生以各種 質紙材為媒材進 行創作表現。探 索體驗不同紙張 質感之美。	1、課堂學習 態度(認真 度、問題回 答、材料攜 帶、作業繳 交狀況) 2、實作評量	【環境教 育】了解 環境與倫 理;形成 永續生態 觀;關懷 生活環 境;認識 環境保護 方法;認 識原住民 與自然的 關係和互 動方式。	

<p>第 9-14 週 【第 14 週 第二次評 量週】</p>	<p>L5 漫步風景 畫</p>	<p>A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養 C3 多元文化 與國際理解</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議 題創作，表 達對生活 環境及社 會文化的 理解。 視 2-IV-1 能體驗藝 術作品，並 接受多元 的觀點。 視 3-IV-1 能透過多 元藝文活 動的參 與，培養對 在地藝文 環境的關 注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。</p>	<p>1. 了解透視原 理與風景畫空 間構成。 2. 藉由觀察景 物，探索生活 美景，並能以 水彩表現風景 畫。 3. 賞析在地和 多元風景作 品，培養愛鄉 愛土的環境保 護意識。</p>	<p>1. 了解透視原理與 風景畫空間構成。 2. 藉由觀察景物， 探索生活美景，並 能以水彩表現風景 畫。 3. 賞析在地和多元 風景作品，培養愛 鄉愛土的環境保護 意識。</p>	<p>1、課堂學習 態度(認真 度、問題回 答、材料攜 帶、作業繳 交狀況) 2、實作評量</p>	<p>【環境教 育】了解 環境與倫 理；形成 永續生態 懷觀；關 懷生活環 境；認識 環境保護 方法；認 識原住民 的關係和 互動方式。 【海洋教 育】藉由 藝術作品 了解今昔 環境差異 ，與人類 的破壞， 賞析保 護環境的 重要性， 並能生 活之中， 培養愛 情懷與 經營的 精神。了 解海洋社 會與感受 海洋文化 的懷。</p>	
<p>第 16-20 週 【第 20 週 第三次評 量週】</p>	<p>L6 版印之趣</p>	<p>A1 身心素質 與自我精進 B1 符號與溝 通表達</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構 成要素和 形式原</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技</p>	<p>1. 能了解版畫 在生活中的應 用。 2. 能認識不同</p>	<p>1. 準備生活中收 集到的版畫作 品，認識版畫 原理印刷的 產品。</p>	<p>1、課堂學習 態度(認真 度、問題回 答、材料攜 帶、作業繳</p>	<p>【人權教 育】藉由 賞析傳 統、現 代、當</p>	

			理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	種類的版印原理與表現方式。 3. 能了解作品傳達之議題。 4. 能嘗試以人權為主題，進行版印創作。	2. 介紹版畫藝術家及其作品，引導學生思考版畫的傳播性。 3. 透過版畫製作，體驗版畫技法應用於日常生活中。	交狀況) 2、實作評量	藝術中由人權議題發相關藝術，了解其視、覺、符號、行為等內涵。並能接受多元視角，尊重彼此權利和人性尊嚴，最後透過生活中的藝術實踐，增進人權，共創共好之社會；	
--	--	--	--	---	---	---	----------------	---	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。