

# 嘉義縣布袋鎮布新國民小學

## 111 學年度第二學期二年級普通班國語領域課程計畫

設計者：           戴君雅          

第一學期

教材版本			康軒版第三冊		教學節數		每週(7)節，本學期共(147)節				
課程目標			1. 應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。								
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養		學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整 規劃
			學習表現	學習內容							
第一週	查字典真簡單／單元主題引導／第一課新學年	5	<b>【查字典真簡單】</b>		<b>【查字典真簡單】</b> 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 <b>【一、新學年新希望】</b> 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	<b>【查字典真簡單】</b> Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 <b>【一、新學年新希望】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、	<b>【查字典真簡單】</b> 1. 培養語文自學能力。 2. 學會用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。 3. 學習使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 <b>【一、新學年新希望】</b> 1. 專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。	<b>【查字典真簡單】</b> 1. 用注音符號查字法查出「書」字。 2. 用部首查字法查出國字的讀音和意思。 <b>【一、新學年新希望】</b> 1. 專心聆聽故事，回答問題。 2. 理解本課生字詞語，並能書寫應用。	口頭評量 實作評量 作業評量	<b>【一、新學年新希望】</b> <b>【生涯規畫教育】</b> 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

	新希望				童詩等。				
第二週	第一課新學年新希望	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【一、新學年新希望】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、新學年新希望】 1. 熟悉本課的生字詞語。 2. 辨識「位、拉」字形的異同。 3. 理解「為」不同的字音與字義。 4. 運用仿寫方式練習短語「聞著淡淡的書香」。	【一、新學年新希望】 1. 理解本課生字詞語，並能書寫應用。 2. 辨識「位、拉」的差異，並正確書寫。 3. 認識「為」不同的字音與字義，並正確使用。 4. 理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
第三週	第一課新學年新希望／第二課一起做早餐	6	【一、新學年新希望】	【一、新學年新希望】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、一起做早餐】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、新學年新希望】 1. 運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己有哪些新計畫。 【二、一起做早餐】 1. 專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。 2. 運用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又具有聯想力的話。 3. 「圓」的本義和語境義。 4. 認識常用的標點符號頓號，並學會運用。	【一、新學年新希望】 1. 仿寫「要……還要……」句型，寫出語意完整的句子。 【二、一起做早餐】 1. 專心聆聽故事，回答問題。 2. 運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。 3. 理解「圓」在句子中有不同的意思。 4. 認識頓號，並能正確使用。	口頭評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第二		6	國-E-A1 認識國語文的	【二、一起做早	【二、一起做	【二、一起做早餐】	【二、一起做早餐】	口頭評量	【二、一起做早餐】

四週	課一起做早餐／第三課走過小巷		<p>重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【餐】</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>【三、走過小巷】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p>	<p>早餐】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>【三、走過小巷】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p>	<p>1. 理解句子語意，使用正確的標點符號。</p> <p>2. 運用語句接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【三、走過小巷】</p> <p>1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>2. 根據語文焦點三「認識詞語」內容，分辨並說出「疊字副詞+動作」的短語。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形。</p>	<p>1. 認識頓號，並學會運用。</p> <p>2. 理解「……看起來……」的句子，並能造句運用。</p> <p>【三、走過小巷】</p> <p>1. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>2. 運用適當的疊字副詞說出自己的生活經驗。</p> <p>3. 比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並能正確的運用。</p>	實作評量	<p>【性別角色的突破與性別歧視的消除】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【三、走過小巷】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第五週	第三課走過小巷	6	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【三、走過小巷】</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p>	<p>【三、走過小巷】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p>	<p>【三、走過小巷】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「女」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>4. 分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。</p>	<p>【三、走過小巷】</p> <p>1. 掌握「女」部件生字的筆順及字形結構。</p> <p>2. 理解課文趣味，美讀並用劇場表現出課文場景和內容。</p> <p>3. 理解「……正在……」的句型，並能造句運用。</p> <p>4. 分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【三、走過小巷】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第六週	單元主題引導／第四課	6	<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞</p>	<p>【四、運動會】</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>【四、運動會】</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000</p>	<p>【四、運動會】</p> <p>1. 根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生</p>	<p>【四、運動會】</p> <p>1. 從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。</p> <p>2. 理解生字的形音義，並能正確運用。</p> <p>3. 運用「可」偏旁大量識字，並</p>	口頭評量 實作評量	<p>【四、運動會】</p> <p>【運動安全】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p>	

	運動會		多元文化。	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	字在生活情境中的構詞。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「可」偏旁生字的形、音、義。 4. 認識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」。 5. 根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	會造詞。 4. 辨識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並運用在句子中。 5. 理解課文趣味，美讀課文。		
第七週	第四課 運動會／第五課 水上木偶戲 第一次定期考查(紙本評量)	5	【一、新學年新希望】	【四、運動會】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、水上木偶戲】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【四、運動會】 1. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、水上木偶戲】 1. 專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2. 根據課文說出語意完整的句子，分享自己「觀看木偶戲」的相關經驗。 3. 運用注音符號的輔助，了解「池、地」字形的異同，並辨識多音字「假」。	【四、運動會】 1. 理解「……不過……」的句型，並能造句運用。 【五、水上木偶戲】 1. 專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2. 從課文出發，說出自己「觀看偶戲」的相關經驗。 3. 辨識「池、地」的異同，並能正確念出「假」的不同讀音。	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。 【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第五課 水上木偶戲／第	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【五、水上木偶戲】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000	【五、水上木偶戲】 1. 根據語文焦點五「認識詞語」內容，練習用適當的動詞來描述短語。 2. 練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子	【五、水上木偶戲】 1. 運用適當的動詞來描述短語。 2. 按照事情發生的順序，說出經過。 3. 理解「一邊……一邊……」的句型，並能造句運用。	口頭評量 實作評量	【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小鎮的柿餅

	六課 小鎮 的柿 餅節			5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、小鎮的柿餅節】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	說出經過。 3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。 【六、小鎮的柿餅節】 1. 專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。	【六、小鎮的柿餅節】 1. 透過提問，回答與課文相關問題，理解課文內容。		【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第九週	第六課 小鎮的 柿餅節	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【六、小鎮的柿餅節】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【六、小鎮的柿餅節】 1. 熟悉有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。 2. 運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3. 熟悉本課的生字詞語，認識「竹」部首的字。 4. 理解課文句子的因果關係。	【六、小鎮的柿餅節】 1. 在適當的情境中，運用祝福語表達關心。 2. 理解生字的形音義，並能正確運用。 3. 運用「竹」部首大量識字，並會造詞。 4. 找出課文句子中的原因和結果。	口頭評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十週	第六課 小鎮的	4	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素	【六、小鎮的柿餅節】 6-I-2 透過閱讀	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注	【六、小鎮的柿餅節】 1. 運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……	【六、小鎮的柿餅節】 1. 理解「除了……也……」的句型，並會造句運用。	口頭評量 作業評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】

<p>柿餅節／單元主題引導／第七課國王的新衣裳</p>		<p>養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>及觀察，積累寫作材料。 【七、國王的新衣裳】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>也……」表達自己的生活或活動經驗。 【七、國王的新衣裳】 1. 根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2. 專注聆聽課本故事，抓取故事要點，重述課文大意。</p>	<p>【七、國王的新衣裳】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據教師的提問，回答出課文大意。</p>		<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
<p>第十一週</p> <p>第七課國王的新衣裳</p>	<p>6</p>	<p>【一、新學年新希望】</p>	<p>【七、國王的新衣裳】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【七、國王的新衣裳】 1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的形、音、義。 2. 理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。 3. 根據提問，回答課文大意。 4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【七、國王的新衣裳】 1. 理解生字的形音義，運用「衣」偏旁大量識字，並會造詞。 2. 從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。 3. 根據教師的提問，回答課文大意。 4. 理解「明明……怎麼……」的句型，並能造句運用。</p>	<p>口頭評量 作業評量 實作評量</p>	<p>【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

第十二週	第八課 「聰明」的小熊	6	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】 1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-1-2 說出所聽聞的內容。 3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-1-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】 1. 理解故事內容，用對話或動作，演出課文的故事。 2. 運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。 3. 透過部首的輔助，學習使用正確的字。 4. 理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】 1. 和同學角色扮演，演出課文的故事。 2. 理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。 3. 透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 4. 在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。</p>	口頭評量 紙筆評量 實作評量	<p>【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十三週	第八課 「聰明」的小熊／ 第九課大象有多重？	6	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】 6-1-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-1-5 修改文句的錯誤。 【九、大象有多重？】 1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-1-2 說出所聽聞的內容。 3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】 1. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」表達自己的生活或活動經驗。 2. 修改文句中使用不當的詞語。 【九、大象有多重？】 1. 說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 2. 專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。</p>	<p>【八、「聰明」的小熊】 1. 理解「……為了……」的句型，並能造句運用。 2. 找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。 【九、大象有多重？】 1. 從課文出發，說出自己「解決問題」的相關經驗。 2. 運用結構策略，說出完整的故事。 3. 理解「部、陪」的差異，並正確書寫。</p>	口頭評量 紙筆評量 實作評量	<p>【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

第十四週	第九課大象有多重？／單元主題引導／第十課我愛冬天 第二次定期考查（紙本評量）	6	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【九、大象有多重？】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十、我愛冬天】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。	【九、大象有多重？】 1. 練習用短語式，使動作描寫更清楚。 2. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句型，並能運用自己的生活或活動經驗。 3. 運用「結果、問題、解決」的故事結構，說出完整的故事。 【十、我愛冬天】 1. 根據冬天聯想到的事物，並說明原因。	【九、大象有多重？】 1. 運用適當的短語，清楚描寫動作。 2. 理解「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句型，並能運用。 3. 記錄故事的重點，並完成自評。 【十、我愛冬天】 1. 認真討論，說出冬天聯想到的事物。	口頭評量 實作評量	【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十五週	第十課我愛冬天	6	【二、一起做早餐】	【十、我愛冬天】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【十、我愛冬天】 1. 運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。 2. 熟悉本課的生字詞語，了解「宀」和「灬(火)」偏旁生字的形、音、義。 3. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 4. 理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。	【十、我愛冬天】 1. 發揮創意，表現對冬天的認識。 2. 運用「宀」和「灬」偏旁大量識字，並會造詞運用。 3. 理解課文趣味，美讀課文。 4. 理解「啊！」開頭的句型，理解句子包含的豐富情緒。	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Bb-I-4 直接抒情。					
第十六週	第十課我愛冬天／第十一課遠方來的黑皮	6	<b>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</b>	<b>【十、我愛冬天】</b> 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 <b>【十一、遠方來的黑皮】</b> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	<b>【十、我愛冬天】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 <b>【十一、遠方來的黑皮】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	<b>【十、我愛冬天】</b> 1. 練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。 <b>【十一、遠方來的黑皮】</b> 1. 專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2. 發音正確，流利的讀出課文。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「肉」、「月」偏旁生字的形、音、義。 4. 理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思。	<b>【十、我愛冬天】</b> 1. 練習「○○的」用法，並能造短語運用。 <b>【十一、遠方來的黑皮】</b> 1. 回答課文問題，試說大意。 2. 理解課文趣味，美讀課文。 3. 能分辨「肉」、「月」兩組部首的形、音、義，並大量識字及造詞。 4. 理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。	口頭評量 實作評量	<b>【十、我愛冬天】</b> <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【十一、遠方來的黑皮】</b> <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十七週	第十一課遠方來的黑皮／第十二課新	6	<b>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基</b>	<b>【十一、遠方來的黑皮】</b> 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	<b>【十一、遠方來的黑皮】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文	<b>【十一、遠方來的黑皮】</b> 1. 依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。 2. 仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。 <b>【十二、新年快樂】</b> 1. 說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。	<b>【十一、遠方來的黑皮】</b> 1. 按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的過程。 2. 認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。 <b>【十二、新年快樂】</b> 1. 說出一件自己經歷過的特別活動和感想，並專心聆聽同學報告。 2. 理解「相」的不同讀法、字義	口頭評量 實作評量	<b>【十一、遠方來的黑皮】</b> <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【十二、新年快樂】</b> <b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手

	年快樂			<p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p><b>【十二、新年快樂】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p>	<p>句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p><b>【十二、新年快樂】</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。</p>	<p>2. 運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。</p>	<p>與用法。</p> <p>3. 運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。</p>		<p>足、祖孫及其他親屬等)。</p>	
第十八週	第十二課 新年快樂／我最喜歡上學了	6	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p><b>【十二、新年快樂】</b></p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p><b>【我最喜歡上學了】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p><b>【十二、新年快樂】</b></p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。</p> <p><b>【我最喜歡上</b></p>	<p><b>【十二、新年快樂】</b></p> <p>1 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>2. 認識並學會使用刪節號的用法。</p> <p>3. 認識書信的格式，並練習寫一封信給親友。</p> <p><b>【我最喜歡上學了】</b></p> <p>1. 注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。</p>	<p><b>【十二、新年快樂】</b></p> <p>1. 理解「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。</p> <p>2. 理解刪節號的正確用法。</p> <p>3. 完成一封書信。</p> <p><b>【我最喜歡上學了】</b></p> <p>1. 專心聆聽提問，並簡單的回答問題。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【十二、新年快樂】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p><b>【我最喜歡上學了】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	

					學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。				
第十九週	我最喜歡上學了	5	【二、一起做早餐】	【我最喜歡上學了】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1. 使用推論策略，並清楚表達自己的看法。 2. 注意聆聽故事，理解故事內容。	【我最喜歡上學了】 1. 用語意完整的語句回答問題。 2. 用方法理解故事內容。	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第二十週	我最喜歡上學了 第三次定期考查 (紙本評量)	1	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【我最喜歡上學了】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1. 運用策略，預測故事發展。	【我最喜歡上學了】 1. 運用課文的表達方式，說出故事的發展。	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第二十一週	我最喜歡上學了	1	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【我最喜歡上學了】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 1. 畫出想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1. 依據故事延伸創作。	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

**嘉義縣布袋鎮布新國民小學**  
**111 學年度第二學期二年級普通班國語領域課程計畫**

設計者：           戴君雅          

第二學期

教材版本			康軒版第四冊		教學節數		每週(7)節，本學期共(140)節			
課程目標			1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。							
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元主題引導／第一課春天的顏色	6	【一、春天的顏色】	<b>【一、春天的顏色】</b> 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	<b>【一、春天的顏色】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	<b>【一、春天的顏色】</b> 1. 聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2. 聽懂提問，以完整的語意回答問題。 3. 運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 4. 透過部首統整生字，學習使用正確的字。	<b>【一、春天的顏色】</b> 1. 看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。 2. 聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問題。 3. 認識並正確寫出本課生字，包含多音字，能正確造詞，運用到文句中。 4. 運用部首（土部）大量識字，並會造詞。	口頭評量實作評量 作業評量	<b>【一、春天的顏色】</b> <b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第二週	第一課春天的顏色／第二課花衣裳	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	<b>【一、春天的顏色】</b> 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 <b>【二、花衣裳】</b> 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流	<b>【一、春天的顏色】</b> Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 <b>【二、花衣裳】</b> Aa-I-5 標注注音符號的	<b>【一、春天的顏色】</b> 1. 體會課文所要傳達的訊息與觀點。 2. 仿寫課文的句子。 <b>【二、花衣裳】</b> 1. 正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2. 仔細觀察插圖，以完整的語意說明為誰做什麼事的情	<b>【一、春天的顏色】</b> 1. 能在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天是什麼顏色。 2. 仿寫課文的句子，寫出段落。 <b>【二、花衣裳】</b> 1. 專心聆聽說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。 2. 正確流利的說出為誰做什麼事的情形。	口頭評量 作業評量	<b>【一、春天的顏色】</b> <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【二、花衣裳】</b>	

			探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	利的說出語意完整的話。	各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	形。			【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週	第二課 花衣裳	4	國-E-B1 理解與運用國語文在活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、花衣裳】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、花衣裳】 1.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。 2.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。 3.連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論出訊息的因果關係，理解課文。	【二、花衣裳】 1.理解常用字的形音義，並正確使用。 2.理解句子的語境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。 3.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。	口頭評量 實作評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第四週	第二課 花衣裳／第三課 彩色王國	6	國-E-C1 閱讀各類文本，從是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【二、花衣裳】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、彩色王國】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、花衣裳】 1.藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。 【三、彩色王國】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.根據課文，說出語意完整的句子。 3.運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「突／空」的字形，並學習在生活中的運用。 4.運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。	【二、花衣裳】 1.仔細觀察插圖與生活中分工合作的情形，並以完整的句子說明。 【三、彩色王國】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.說出語意完整的句子。 3.分辨「此／比」、「突／空」的字形，並正確運用。 4.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。	口頭評量 作業評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【三、彩色王國】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第三課 彩色王國／單元主題 引導／第四課 爸爸	6	【一、春天的顏色】	【三、彩色王國】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【四、爸爸】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體	【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、爸爸】	【三、彩色王國】 1.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 2.理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 3.透過觀察，找出事物的獨特特點，並記錄下來。 【四、爸爸】	【三、彩色王國】 1.能在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出課文大意。 2.正確使用「……被……」和「……把……」的句型，並運用造句。 3.運用觀察描寫技巧，寫一段話並分享。 【四、爸爸】	口頭評量 作業評量 實作評量	【彩色王國】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【四、爸爸】 【人權教育】 人E4 表

			語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2.根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。	1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。		達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第六週	第四課 爸爸／ 第五課 我的家人	7	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【四、爸爸】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、我的家人】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、我的家人】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、爸爸】 1.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「日、目」偏旁字的形音義。 3.根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。	【四、爸爸】 1.理解生字的形音義，並能正確運用造詞、造句。 2.能分辨「日、目」兩組部首的形音義，並大量識字及造詞。 3.理解課文趣味，美讀課文。 4.理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。 【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予回饋。	口頭評量 作業評量 實作評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第七週	第五課 我的家人 第一次 期考 (紙本 評量)	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【五、我的家人】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整	【五、我的家人】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【五、我的家人】 1.練習描述人物職業的外在特色，並嘗試說出自己長大後工作的模樣。 2.熟悉本課的生字詞語。 3.辨識部首「口」和「冂」，理解部首的含義，並能查出同部首的字。 4.理解並運用指示代名詞。	【五、我的家人】 1.藉由外在特色判斷職業，並對同學說出自己長大後工作的模樣。 2.書寫本課生字詞語。 3.辨識「口」和「冂」，並能查出同部首的字。 4.圈選合適的指示代名詞。	口頭評量 實作評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工

				的句子、主題明確的段落。					作／教育環境。
第八週	第五課我的家人／第六課愛笑的大樹	3	國-E-C1 閱讀各類文本，從是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【五、我的家人】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、愛笑的大樹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【五、我的家人】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	【五、我的家人】 1.運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。 【六、愛笑的大樹】 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的謝意，並尊重同學的發言。	【五、我的家人】 1.正確使用「不管……都……」的句型，並造句運用。 【六、愛笑的大樹】 1.完整的說出向他人表達感謝的話語。	口頭評量 實作評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第九週	第六課愛笑的大樹	6	【二、花衣裳】	【六、愛笑的大樹】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-5 修改文句的錯誤。	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	【六、愛笑的大樹】 1.理解多音字「教」的用法，並造詞運用。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己接受他人幫助，和表達感恩的相關經驗。 3.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺出課文中人物的感受。 4.配合情緒詞語提示，寫出心中美好的感受。 5.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。	【六、愛笑的大樹】 1.正確使用多音字「教」。 2.分享自己表達感恩的經驗。 3.運用推論策略，察覺出課文中人物感受。 4.仿照課文內容，書寫自己心中美好的經驗。 5.找出文句的錯誤並正確修改。	口頭評量實作評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十週	單元主題引導／第七	4	國-E-A3 運用國語文充實生	【七、月光河】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽	【七、月光河】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。	【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。	【七、月光河】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.回答課文問題，試說大意。	實作評量 習作評量 口頭評量	【七、月光河】 【人權教育】

週	課月光河		活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	2.以語意完整的話回答提問，試說大意。			人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第十一週	第七課月光河／第八課黃狗生蛋	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【七、月光河】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、黃狗生蛋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【七、月光河】 1.加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 2.運用相同的「昔」字部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。 3.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 4.理解「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、黃狗生蛋】 1.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。	【七、月光河】 1.注意生字的形音義，並能書寫應用。 2.運用「昔」字部件，認識「借、錯、醋、借」字，並能造詞。 3.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。 4.分辨「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。 5.理解「除了……都……」的句型，並會造句運用。 【八、黃狗生蛋】 1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。	口頭評量實作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十二週	第八課黃狗生蛋	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【八、黃狗生蛋】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【八、黃狗生蛋】 1.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。 2.運用注音符號的輔助，讀出文本的意涵。 3.熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。 4.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。	【八、黃狗生蛋】 1.模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。 2.自行閱讀短文，並正確回答問題。 3.理解「鴨、鴉」的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。 4.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。 5.理解「如果……就……」的句子，並造句運用。	口頭評量實作評量	【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

第十三週	第八課黃狗生蛋／第九課神筆馬良	6	【二、花衣裳】	【八、黃狗生蛋】 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、神筆馬良】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【八、黃狗生蛋】 1.知道文句正確的排列順序。 【九、神筆馬良】 1.專注聆聽同學發表的內容，能尊重同學的發言。 2.延伸課文學習，發表自己擁有神筆會怎麼運用。 3.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，並記錄在生活情境中的構詞與造句。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。	【八、黃狗生蛋】 1.排出正確的語序，說出語意正確的語句。 【九、神筆馬良】 1.專心聆聽同學發表，尊重發表報告的同學。 2.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。 3.理解「銀、跟」和「島、鳥」生字的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。 4.理解「……不然……」的句型，並造句運用。	口頭評量 實作評量 作業評量	【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十四週	第九課神筆馬良／單元主題引導／第十課快樂的探險家 第二次期考(紙本評量)	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【九、神筆馬良】 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十、快樂的探險家】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十、快樂的探險家】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、神筆馬良】 1.理解專名號的用法，並正確使用。 2.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的事物，寫出語意完整、主題明確的句子。 【十、快樂的探險家】 1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2.運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的志願。	【九、神筆馬良】 1.認識專名號，認真完成習作。 2.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的事物。 【十、快樂的探險家】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文，並表達自己的志願。	口頭評量 實作評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十五週	第十課快樂的探險家	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【十、快樂的探險家】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。	【十、快樂的探險家】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十、快樂的探險家】 1.運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。 2.熟悉有「寺」部件的字，奠定大量識字的基礎。 3.應用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文結構。 4.應用重複的句式，以「我的志願」為主題，寫出一段話。	【十、快樂的探險家】 1.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 2.認識有「寺」的字，並造詞運用。 3.繪製總分結構圖。 4.以「我的志願」為主題，仿寫段落。	口頭評量 實作評量	【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

				6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第十週	第十一課小讀者樂園	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十一、小讀者樂園】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-2 認識常用標點符號。	【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	【十一、小讀者樂園】 1.專心聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2.踴躍發言，用正確的發音發表自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 4.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 5.理解書名號的用法，並正確使用。	【十一、小讀者樂園】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 4.運用部首（食部）大量識字，並造詞運用。 5.認識書名號，認真完成習作。	口頭評量 實作評量	【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十七週	第十一課小讀者樂園／第十二課巨人山	6	【二、花衣裳】	【十一、小讀者樂園】 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、巨人山】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十一、小讀者樂園】 1.運用「不但……而且……」連接自己的生活經驗，練習造句。 2.應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2.運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的向同學分享想法，回答同學的問題。 3.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。	【十一、小讀者樂園】 1.運用「不但……而且……」造句並接寫句子。 2.練習寫一篇日記。 【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。 2.有條理的分享好書，並回答同學的問題。 3.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。	口頭評量 實作評量	【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十	第十二課巨人山／江	7	國-E-A3 運用國語文充實生	【十二、巨人山】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【十二、巨人山】 1.連結課文、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果	【十二、巨人山】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊	口頭評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教	

八週	奶奶的雜貨店		活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	關係，理解詞語在課文中的含義。 2.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.從課文中找到因果關係，推論詞語的涵義。 2.透過觀察與聯想，寫出人物的外形特色。	息。 2.課前預測，幫助理解課文內容。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.能從插圖或標題中找線索，猜測課文內容。		育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十九週	江奶奶的雜貨店 第三次期考查 (紙本評量)	2	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.使用推論策略，理解詞語意思。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.練習使用推論策略，理解詞語意思。	口頭評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第二十週	江奶奶的雜貨店	3	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 2.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。 3.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.聆聽故事，並能流暢的朗讀課文。 2.能找出重要訊息，理解故事內容。 3.參與討論，理解故事結構包含哪些內容，並能從中發現作者想表現的主題。	口頭評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

		及社區活動，體會團隊合作的重要性。	內容。						
--	--	-------------------	-----	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

# 嘉義縣布袋鎮布新國民小學

## 111 學年度第二學期二年級普通班數學領域課程計畫

設計者：           戴君雅          

第一學期

教材版本		南一版第三冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃
				學習表現	學習內容					
第一週	活動一：數到200 活動二：幾個百、幾個十、幾個	4	數-E-A1	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1. 建立100~200的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2. 認識200以內數的位值，並進行化聚。	活動一：數到200 1. 教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以100以內的量為起點，逐次累加1、10，建立200以內的數詞序列。 2. 教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立200以內的數詞序列。 3. 教師重新口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累加1、10的活動。 4. 教師口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累減1、10的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1. 教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵200以內的數。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。	

	一						3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行200以內數的化聚。		
第二週	活動三：使用錢幣 活動四：比大小 數學好好玩：幸運數字	4	數-E-B1	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.能進行錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。 2.能使用>和<的符號，表示200以內數量的大小關係。	活動三：使用錢幣 1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。 2.教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。 活動四：比大小 1.教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較200以內兩量的多少。 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較200以內兩數的大小。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較200以內兩數的大小，並用>和<符號來表示。 數學好好玩：幸運數字 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練200以內的數。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。
第三週	活動一：加法直式計算	4	數-E-C1	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題。	活動一：加法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

					式計算的合理性。					
第四週	活動二：減法直式計算	4	數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1. 能做加法和減法的直式紀錄。 2. 能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3. 能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題。	活動二：減法直式計算 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第五週	活動三：加加減減	4	數-E-A1	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連	1. 能解決比較型的加法和減法問題。	活動三：加加減減 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				<p>結加與減的關係。(R-2-4)</p> <p>R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。</p>					
第六週	<p>活動一：個別單位的測量</p> <p>活動二：認識公分</p>	4	數-E-B1	<p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p>	<p>1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。</p> <p>2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。</p>	<p>活動一：個別單位的測量</p> <p>1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。</p> <p>2.教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。</p> <p>活動二：認識公分</p> <p>1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測的困難，引入使用普遍單位的需求。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道1公分的長度及培養量感。</p> <p>3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個1公分就是幾公分。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第七週	<p>活動三：量長度</p> <p>活動四：長度的加減</p> <p>第一次定期考查(紙本)</p>	4	數-E-C1	<p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p>	<p>1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。</p> <p>2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。</p> <p>3.能使用直尺處理與線段有關的問題。</p> <p>4.能解決以公分為單位的長度加減法問題。</p>	<p>活動三：量長度</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。</p> <p>2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。</p> <p>3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。</p> <p>4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。</p> <p>活動四：長度的加減</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>實作評量</p> <p>家庭作業</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

	評量)						用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。			
第八週	活動一： 加減關係 活動二： 驗算	4	數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1. 認識加減法的互逆關係。 2. 能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	活動一：加減關係 1. 教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2. 教師重新口述布題，透過積木(類離數量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。 活動二：驗算 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品EJU3 誠實信用。 品EJU4 自律負責。	
第九週	活動三： 加減應用問題	4	數-E-A1	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：	1. 能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。	活動三：加減應用問題 1. 教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。 2. 教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 家庭作業	【品德教育】 品EJU3 誠實信用。 品EJU4 自律負責。	

					加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4) R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。				
第十週	活動一：面積的直接比較 活動二：面積的間接比較 活動三：面積的個別單位比較	4	數-E-A2	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	1. 認識面積。 2. 能做面積的直接比較。 3. 能做面積的間接比較。 4. 能做面積的個別單位比較。	活動一：面積的直接比較 1. 教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。 2. 教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。 3. 教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 活動二：面積的間接比較 1. 教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的方式，間接比較面積的大小。 活動三：面積的個別單位比較 1. 教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。 2. 教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 3. 教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4. 教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十一週	活動一：兩步驟	4	數-E-B1	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併	1. 能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。 2. 能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	活動一：兩步驟加法問題 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問題。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。

	加法問題 活動二：兩步驟減法問題			規律。  式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和；加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。		3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。 活動二：兩步驟減法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。			
第十二週	活動三：兩步驟加減混合問題 活動四：比較型的兩步驟問題	4	數-E-C1	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。  N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	活動三：兩步驟加減混合問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 活動四：比較型的兩步驟問題 1.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行兩個量的比較型問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 3.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	
第十三週	活動一：「倍」的問題	4	數-E-A1	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。  N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。	活動一：「倍」的問題 1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為1」的問題，並用2個一數或連加算式紀錄。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為1」的問題。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	活動二：2的乘法	4	數-E-A2	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-1 學習數學語言中的運算	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為2、5、4、8的乘法問題。 3.能製作2、5、4、8為被乘數的乘法表。	活動二：2的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作2的乘法表。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	活動三：5的乘法 第二次定期考查 (紙本評量)			符號、關係符號、算式約定。	情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。		3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動三：5的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作5的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。		
第十五週	活動四：4的乘法 活動五：8的乘法	4	數-E-B1	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為2、5、4、8的乘法問題。 3.能製作2、5、4、8為被乘數的乘法表。	活動四：4的乘法 1.教師口述繩車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作4的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：8的乘法 1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作8的乘法表。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	活動一：幾時幾分 活動二：數字鐘	4	數-E-C1	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	活動一：幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。 3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是1分鐘。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺5格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

							作，進行指定的時刻的解題活動。 活動二：數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活動。			
第十七週	活動三：經過幾小時 活動四：會是幾時幾分 數學小學堂：古代的計時工具	4	數-E-A1	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或2)小時的時刻。	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或2)小時的時刻。	活動三：經過幾小時 1.教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺1小時=60分鐘。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。 活動四：會是幾時幾分 1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。 數學小學堂：古代的計時工具 1.認識古代各種計時工具。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十八週	活動一：3的乘法 活動二：6的乘法	4	數-E-A2	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十乘乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。	活動一：3的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作3的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動二：6的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	

				標。		道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作6的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。			
第十九週	活動三：9的乘法活動四：7的乘法活動五：擬題活動 數學好好玩：占地為王	4	數-E-B1	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十乘十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	活動三：9的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作9的乘法表，並能藉由手指頭記憶9的乘法。 活動四：7的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作7的乘法表。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：擬題活動 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。 數學好好玩：占地為王 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	
第二十週	活動一：容量的比較	4	數-E-C1	n-I-8 認識容量、重量、面積。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單	1.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。	活動一：容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生態系對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	

	(一) 活動二：容量的比較 (二) 第三次定期考查(紙本評量)			位)。不同的量應分不同的單元學習。		4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 活動二：容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。			
第二十一週	活動三：重量的比較(一) 活動四：重量的比較(二) 活動五：重量的遞移律	4	數-E-A1	n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。 2.能在具體情境中認識遞移律。	活動三：重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 活動四：重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 活動五：重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物與 生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環 與資源回收利用的原 理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	

**嘉義縣布袋鎮布新國民小學**  
**111 學年度第二學期二年級普通班數學領域課程計畫**

設計者：           戴君雅          

第二學期

教材版本			南一版第四冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節			
課程目標			1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。							
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	活動一：數到 1000  活動二：幾個百、幾個十、幾個一	4	數-E-A1	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數語言中的運算符號、關係式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1 建立 1000 以內的數詞序列。 2.1000 以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000 以內數的位值、化聚。	活動一：數到 1000 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，以 100 為起點，逐次累 100，建立 1000 以內的數詞序列。 2.教師以課本布題，從 100 開始，100 個一數，唱數到 1000，再倒數回 100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。 4.教師以 1000 以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉 1000 以內的數詞序列。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師以課本情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵 1000 以內的數。 2.學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。	

							3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。 4.透過定位板，建立位值概念。			
第二週	活動三：認識及使用錢幣 活動四：比大小	4	數-E-B1	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.認識500元和1000元的幣值及錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。 2.能用>和<的符號表示1000以內數量的大小關係。	活動三：認識及使用錢幣 1.教師以課本情境布題，讓學生認識100元、500元、1000元的錢幣。 2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。 3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。 4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。 活動四：比大小 1.教師以課本情境布題，透過錢幣表徵，比較1000以內兩量的多少。 2.教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。 3.教師口述布題，讓學生抽3張數字卡排出最大的三位數，並能使用>、<或=的符號，記錄兩數大小關係。	紙筆測驗 課堂問答 作業評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。	
第三週	活動一：三位數的加法 活動二：三位數的減法	4	數-E-C1	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	活動一：三位數的加法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2.教師以課本情境重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 活動二：三位數的減法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2.教師以課本情境布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	活動三：加減應用問題 活動四：加減估算 數學好好玩：搶500	4	數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。 2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決被加數未知的應用問題。 2.教師以課本情境布題，解決被減數未知的應用問題。 活動四：加減估算 1.教師以課本情境布題，讓學生經驗概數的意義。 2.教師以課本情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4) N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。		3.教師以課本情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。 數學好好玩：搶 500 1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。			
第五週	活動一：平面圖形的邊、角和頂點 活動二：正三角形、正方形和長方形	4	數-E-A1	s-1-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 n-1-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	1.認識生活中物體上的平面、邊和角。 2.認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。 3.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。	活動一：平面圖形的邊、角和頂點 1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。 2.教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。 4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。 活動二：正三角形、正方形和長方形 1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形 3 邊等長的性質解題。 2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
第六週	活動三：認識周界 活動四：周長的實測與計算 數學小學堂：七巧板	4	數-E-B1	n-1-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-1-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測與計算。 3.認識周長，並能做周長的實測與計算。	活動三：認識周界 1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。 2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 活動四：周長的實測與計算 1.教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 2.教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【人權教育】 人 E5 欣

					何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。		3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。 數學小學堂：七巧板 1.認識並製作七巧板。 2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。		賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	活動一：認識年、月、日 活動二：年和月的換算 活動三：共有多少天 第一次考查(紙本評量)	4	數-E-C1	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。 3.認識平年、閏年。 4.能查月曆點數日數。 5.能做年、月、星期和日的化聚。	活動一：認識年、月、日 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有 12 個月，連續 12 個月是一年。 2.教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年 2 月的天數，認識平年和閏年。 活動二：年和月的換算 1.教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。 活動三：共有多少天 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	活動四：是幾月幾日 活動五：認識 1 星期 數學好好玩：那一天	4	數-E-C2	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.能查月曆點數指定天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做年、月、星期和日的化聚。	活動四：是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。 活動五：認識 1 星期 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有 7 天。 2.學生透過查月曆，知道每個月大約有 4 星期。 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。 數學好好玩：那一天 1.透過桌上遊戲練習，描述時間相關的數學用語，並運用記憶、紀錄、整合訊息做出判斷，找出指定的那一天。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	活動一：10 的乘法	4	數-E-A2	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘乘法，並初步進行分裝與平	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」	1.能解決 10、1、0 的乘法問題。	活動一：10 的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 10 的倍數問題教學，並讓	口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異	

週	活動二：1、0的乘法			分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。		學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作10的乘法表。 活動二：1、0的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為1、0的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作1、0的乘法表。 3.教師以課本情境布題，使學生熟練10、1、0的乘法，並理解某數乘以0等於0。 4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以0結果都是0。	紙筆測驗	並尊重自己與他人的權利。	
第十週	活動三：乘法的關係	4	數-E-A3	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	活動三：乘法的關係 1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。 2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	活動一：先乘再加 活動二：先乘再減	4	數-E-C2	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	活動一：先乘再加 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加的算式，解決問題。 活動二：先乘再減 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	活動三：先加再乘 活動四：先減再乘	4	數-E-A2	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	活動三：先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 活動四：先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

第十三週	活動一：認識公尺 活動二：公尺和公分的換算	4	數-E-A3	n-1-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	活動一：認識公尺 1.教師口述布題，透過做出1公尺的直尺，讓學生認識1公尺等於100公分，並透過操作1公尺的尺，培養1公尺的量感。 2.教師以課本情境布題，讓學生複製1公尺的長度，並透過累加，知道幾個1公尺就是幾公尺。 3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 活動二：公尺和公分的換算 1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	活動三：長度的計算 第二次期考 (紙本評量)	4	數-E-C2	n-1-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	活動三：長度的計算 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	實測評量 口頭回答.互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	活動一：先大分類再小分類	4	數-E-A1	d-1-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	活動一：先大分類再小分類 1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	活動二：正方體和	4	數-E-A2	s-1-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方體和長方體的邊	活動二：正方體和長方體 1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形	口頭回答 互相討論 實作評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係

	長方體			徵。 動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。	與邊、面與面的關係。	體的面、邊和頂點。 2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。 5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。	紙筆測驗	的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	
第十七週	活動一：分裝活動	4	數-E-B3	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 N-2-7 十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	活動一：分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十八週	活動二：認識平分 活動三：平分活動	4	數-E-A1	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 N-2-7 十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.能操作具體物解決等分除問題。 2.能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	活動二：認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 活動三：平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次1個人分1顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							過程。 3.教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。			
第十九週	活動一：平分 活動二：幾分之一 第三次定期查(紙本評量)	4	數-E-A2	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。	活動一：平分 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分 2、4、8 段，進行解題活動。 活動二：幾分之一 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。 5.教師口述布題，學生透過觀察、討論，知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第二十週	活動三：比大小 數學小學堂：1/4 個披薩	4	數-E-B1	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。 2.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4 個披薩 1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4 所代表的量不同。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

# 嘉義縣布袋鎮布新國民小學

## 111 學年度第二學期二年級普通班生活領域課程計畫

設計者： 戴君雅

### 第一學期

教材版本			康軒版第三冊		教學節數		每週(6)節，本學期共(126)節				
課程目標			1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。								
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養		學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃
			學習表現	學習內容							
第一週	第一單元地震來了不慌張	6	生活-E-A1	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3. 示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4. 實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	<b>【活動一】地震來了不慌張</b> 1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」 2. 教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3. 教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」 1. 教師鼓勵小組分享，再各組報告。 2. 教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。	口頭評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 <b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 <b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。		

							4. 教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」（例如：趴下、掩護、穩住） 1. 教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 2. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1) 趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2) 手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3) 單腳蹲著容易跌倒。 (4) 雙膝採跪姿穩住身體。		
第二週	第一單元 地震來了 不慌張	6	生活-E-A2	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2. 探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3. 透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4. 運用身體樂器，豐富節奏創作。	【活動一】地震來了不慌張 1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1) 疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2) 下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3) 有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4) 下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5) 到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2. 教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 1. 教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 2. 學童模擬避難疏散時的正確行為。 3. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 4. 教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 5. 教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

							<p>6.實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p> <p>7.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。</p> <p>8.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。</p> <p>9.念謠分組創作</p> <p>(1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。</p> <p>(2)分組表演與欣賞。</p>		
第三週	第二單元 地震應變方法	6	生活-E-C2	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。</p> <p>2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。</p> <p>3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。</p>	<p>【活動二】地震應變有方法</p> <p>1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」</p> <p>2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。</p> <p>(1)趴下：要趴在哪裡？</p> <p>(2)掩護：用什麼保護頭頭？</p> <p>(3)穩住：怎麼穩住身體？</p> <p>3.狀況題產出</p> <p>(1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。</p> <p>(2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。</p> <p>(3)各組抽出狀況題。</p> <p>4.教師可以課本第18頁在房間為例，引導如何討論演練。</p> <p>(1)在哪裡？正做什麼？</p> <p>(2)堅固的掩蔽物有哪些？</p> <p>(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？</p> <p>(4)強震暫停時可以怎麼做？</p> <p>5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。</p> <p>哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……)</p> <p>6.各組學童可針對情境演練提出</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>

						<p>問題或想法，教師引導討論與小結。</p> <p>7. 各組演練與回饋。</p> <p>8. 教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。</p> <p>(1) 地震時，狀況多變，保命最重要。</p> <p>(2) 牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。</p> <p>(3) 地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。</p> <p>9. 總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p>			
第四週	第三單元 防震大使 Go! Go! Go!	6	生活-E-A1	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。</p> <p>2. 從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。</p>	<p>【活動三】防震大使 Go! Go!</p> <p>1. 教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 做成宣導海報貼在明顯的地方。</p> <p>(2) 製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！</p> <p>(3) 製作防震桌遊一起玩。</p> <p>2. 請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？</p> <p>3. 教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。</p> <p>(1) 撕下課本第 152 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。</p> <p>(2) 各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。</p> <p>(3) 設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。</p> <p>(4) 畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。</p> <p>2. 教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 下課時間找班上同學進行宣</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>

							<p>導測試。</p> <p>(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。</p> <p>(3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？</p> <p>(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。</p> <p>(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。</p> <p>(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？</p> <p>(7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。</p> <p>3.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>4.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。</p> <p>5.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。</p>		
第五週	第一單元 光和影	6	生活-E-A2	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。</p> <p>3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。</p> <p>4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。</p>	<p>【活動一】光和影</p> <p>1.教師提問：「課本第26～27頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」</p> <p>2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。</p> <p>3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。</p> <p>(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。</p> <p>(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。</p> <p>(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又</p>	口頭評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>

				驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4. 教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5. 教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」 6. 教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7. 全班一起玩踩影子遊戲。 8. 實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9. 教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。		
第六週	第二單元 光影魔法師	6	生活-E-C2	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1. 能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2. 從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3. 透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4. 透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。	【活動二】光影魔法師 1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。 2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3. 教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4. 教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5. 個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。

							<p>等。</p> <p>6. 也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。</p> <p>7. 鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。</p> <p>8. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。</p> <p>9. 教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。</p> <p>10. 人(分組)合作創作。</p> <p>11. 教師解說模仿遊戲規則。</p> <p>12. 遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。</p>		
第七週	第二單元 光影魔法師 第一次定期考查 (實作評量)	6	生活-E-A1	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能利用人造光源進行手影活動。</p> <p>2. 從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。</p> <p>3. 運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。</p> <p>4. 從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。</p>	<p>【活動二】光影魔法師</p> <p>1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。(1)把電燈關掉。(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」</p> <p>3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」</p> <p>4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。</p> <p>5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。</p> <p>6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。</p> <p>7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？</p> <p>8. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同</p>	口頭評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>

						<p>的手影造型。</p> <p>9. 教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」</p> <p>(1) 使用了哪些物品或素材？</p> <p>(2) 怎樣組合？為什麼會這樣想？</p> <p>(3) 怎麼製造效果？</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11. 指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。</p>			
第八週	第三單元 光影小故事	6	生活-E-A2	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。</p> <p>2. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。</p> <p>3. 即興演出創作的「光影故事」，合作完成任務。</p> <p>4. 經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。</p>	<p>【活動三】光影小故事</p> <p>1. 教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」</p> <p>2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。</p> <p>3. 討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。</p> <p>4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……)</p> <p>5. 需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？</p> <p>6. 討論如何展現光影情境效果？</p> <p>(1) 需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？</p> <p>(2) 需要製造音效嗎？</p> <p>(3) 怎樣配合臺詞，變化角色的動作？</p> <p>(4) 還有什麼創意的發想？</p> <p>7. 實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。</p> <p>8. 教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」</p> <p>9. 學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1)可以先有故事角色再來編故事。(2)也可以先</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>

							<p>想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。(3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。</p> <p>10. 教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」</p> <p>11. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1) 好想再練習創作不同的光影劇。 (2) 欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。</p>		
第九週	第一單元 泡泡在哪裡	6	生活-E-C2	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。</p> <p>2. 從生活經驗分享會看到泡泡的時機。</p> <p>3. 能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。</p>	<p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1. 習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。</p> <p>2. 複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。</p> <p>3. 將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。</p> <p>4. 實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。</p> <p>5. 教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」</p> <p>7. 教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」</p> <p>8. 學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。</p> <p>9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。</p> <p>10. 利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。</p> <p>11. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。</p> <p>12. 口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。</p> <p>13. 教師提問：「你是如何做出</p>	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

							泡泡水的呢？」 14. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。			
第十週	第一單元 泡泡在哪裡	6	生活-E-A1	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2. 能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3. 能利用身邊的物品做出泡泡。 4. 能發現泡泡的特徵與特性。 5. 能知道做出泡泡的技巧與方法。	【活動一】泡泡在哪裡 1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。(1)用紙吸管吹出泡泡。(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2. 引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3. 教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4. 教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。(1)洞洞越多，泡泡也會越多。(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7. 教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。(1)泡泡破掉會有小水滴。(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。(3)泡泡吹出來都是圓形的。(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8. 口頭評量：教師聆聽學童分	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

							享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。			
第十一週	第二單元 泡泡變變	6	生活-E-A2	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 能與人合作共同完成泡泡造型。</p> <p>2. 能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。</p> <p>3. 能發揮創意為造型泡泡命名。</p> <p>4. 用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。</p>	<p>【活動二】泡泡變變變</p> <p>1. 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。</p> <p>(2) 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接在一起。</p> <p>(3) 兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。</p> <p>(4) 小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。</p> <p>2. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3. 教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」</p> <p>4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」</p> <p>5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。</p> <p>(1) 將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。</p> <p>(2) 用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。</p> <p>6. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」</p> <p>7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。</p> <p>8. 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。</p> <p>9. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十	第一單元	6	生活-E-C2	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p>	<p>1. 能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。</p>	<p>【活動一】學校附近有什麼</p> <p>1. 教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植</p>	

二週	學校附近有什麼		感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	2. 透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。	<p>的地方是哪裡。</p> <p>2. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」</p> <p>3. 教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」</p> <p>4. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」</p> <p>5. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」</p> <p>6. 教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」</p> <p>(1) 學童小組討論，教師鼓勵學童分享。</p> <p>①我經過公園時，撿到可愛的果實。</p> <p>②我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。</p> <p>③放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。</p> <p>④我在文具店買到好用的橡皮擦。</p> <p>⑤我跟姐姐會去超商買展覽會的票。</p> <p>⑥有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。</p> <p>⑦媽媽有時候會帶我來買早餐。</p> <p>⑧看到一片金黃的稻田，真漂亮！</p> <p>7. 教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」</p> <p>8. 口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。</p> <p>9. 經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：. 每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。</p>		物的生命。	
第十三週	第一單元學校附近有什麼	6	生活-E-A2 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-3 覺察生	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	F-I-2 不同解	<p>1. 能提出想要進一步認識的地點或事物。</p> <p>2. 能思考用什麼方法更認識這些地方。</p> <p>3. 學習訪問時應該注意的禮儀。</p> <p>【活動一】學校附近有什麼</p> <p>1. 教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？」</p> <p>2. 教師提問：「同學分享的都好好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」</p> <p>3. 將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。</p> <p>4. 教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

				<p>活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>誰？」</p> <p>5. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」</p> <p>6. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包…)</p> <p>7. 教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」</p> <p>8. 教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？</p> <p>(1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？</p> <p>(2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？</p> <p>(3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？</p> <p>(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？</p> <p>(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？</p> <p>9. 實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。</p>		<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第十四週	第二單元 分享學校附近的故事 第二次定	6	生活-E-A3	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認</p>	<p>1. 能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。</p> <p>2. 透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。</p> <p>3. 將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。</p>	<p>【活動二】分享學校附近的故事</p> <p>1. 教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」</p> <p>2. 教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學)</p> <p>3. 教師提問：「若是換你上臺擔</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、</p>

	期考查 (實作評量)			之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	識。		任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明自己知道的過程。 (3)最印象深刻的發現有什麼。 (4)把自己的感受說出來。 4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。 例如：消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。		戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十五週	第二單元 分享學校附近的故事	6	生活-E-B1	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。	【活動二】分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。 便利商店 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第 24~25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.習唱〈感謝你〉	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

							<p>(1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。</p> <p>(2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。</p> <p>(3)習唱歌曲：以聽唱的方式練習歌曲，並隨節奏左右搖擺。</p> <p>6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第1、3行以較弱的聲音唱，第2、4行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。</p> <p>7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。</p> <p>8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。</p> <p>9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。</p> <p>10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。</p> <p>11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」</p> <p>12.請學童選定自己想要感謝的對象。</p>		
第十六週	第一單元 溫馨送暖	6	生活-E-B3	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。</p> <p>2.透過分享，了解歲末活動的意義與精神。</p> <p>3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。</p> <p>4.願意主動關懷或照顧他人。</p> <p>5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。</p> <p>7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。</p>	<p>【活動一】溫馨送暖</p> <p>1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。</p> <p>(2)大家會互傳祝福訊息。</p> <p>(3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。</p> <p>(4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。</p> <p>(5)大家會準備禮物送給朋友。</p> <p>2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」</p> <p>3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」</p> <p>4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案：(1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。(2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。(3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發</p>	口頭評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

				立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。			票。 5. 教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」 6. 教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7. 教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8. 口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。		
第十七週	第二單元 傳送我的愛	6	生活-E-C2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1. 從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2. 從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	【活動二】傳送我的愛 1. 教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2. 教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1) 我可以送他糖果。 (2) 我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3) 我想送他一張卡片。 (4) 我可以送他我自己做的禮物。 (5) 我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6) 我可以幫爸媽或師長搥背。 (7) 我可以幫爸媽做家事。 3. 教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪件事呢？」 你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等) 你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 4. 製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 5. 教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1) 可以做什麼樣的造型？(例	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

							<p>如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)</p> <p>(2)想要對他說什麼?(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境;。)</p> <p>6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。</p> <p>7.製作耶誕卡。</p>			
第十八週	第二單元 傳送我的愛	6	生活-E-A2	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	<p>1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</p> <p>2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。</p> <p>3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。</p> <p>4.願意持續去關懷他人。</p>	<p>【活動二】傳送我的愛</p> <p>1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉</p> <p>(1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>(2)以聽唱方式習唱歌曲。</p> <p>(3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。</p> <p>2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。</p> <p>2.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏</p> <p>(1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。</p> <p>(2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。</p> <p>(3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。)</p> <p>3.三角鐵敲奏</p> <p>(1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。</p> <p>(2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。</p> <p>(3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。</p> <p>(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。</p> <p>4.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」</p> <p>5.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>6.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲</p>	口頭評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	



	三次定期考查 (實作評量)			7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		與合作。	<p>是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。</p> <p>(1)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。</p> <p>(2)再紙條尾端以雙面膠固定。</p> <p>(3)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。</p> <p>(4)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。</p> <p>(2)外圍黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。</p> <p>3. 用油土動手做創意米食</p> <p>(1)準備厚紙板放在桌上。</p> <p>(2)將油土揉出圓形壓扁。</p> <p>(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。</p> <p>(4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。</p> <p>(5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。</p> <p>3. 教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。</p> <p>4. 實作評量：檢視學童是否能完成作品。</p> <p>5. 口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。</p> <p>6. 教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」</p> <p>7. 請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。</p>		物的生命。	
第二十一週	第二單元 珍惜食物	6	生活-E-B3	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。</p> <p>2. 透過動作模仿體會農夫的苦。</p> <p>3. 透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。</p> <p>4. 透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。</p> <p>5. 透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。</p>	<p>【活動二】珍惜食物</p> <p>1. 教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」</p> <p>2. 教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。(1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。(2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。(3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。</p> <p>3. 教師提問：「在稻子的成長過</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

				源，愛護環境、 尊重生命。			<p>程中，農夫需要做哪些工作？」          (例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)</p> <p>4. 教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。</p> <p>5. 教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」</p> <p>6. 依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。</p> <p>7. 教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」(1)吃多少盛多少。(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。(4)早餐不要太晚吃。</p> <p>8. 實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第36頁。</p>		
--	--	--	--	------------------	--	--	---	--	--

**嘉義縣布袋鎮布新國民小學**  
**111 學年度第二學期二年級普通班生活領域課程計畫**

設計者：         戴君雅        

第二學期

教材版本			康軒版第四冊		教學節數		每週(6)節，本學期共(120)節			
課程目標			1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。 2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。 3. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。 4. 了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。 5. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。 6. 自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。 7. 運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。							
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元塑膠垃圾好可怕	6	生活-E-A1	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2. 了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	<b>【活動一】</b> 塑膠垃圾好可怕 1. 教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2. 教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3. 教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。(3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4. 口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5. 教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。(2)買飲料時，用自己帶的環	1. 電子教科書	口頭評量 小白板 紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 <b>【能源教育】</b> 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

							<p>保吸管。(3)塑膠盒拿來裝東西。(4)塑膠袋重複使用。(5)把寶特瓶洗乾淨回收。(6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。(7)外食時，用自己的餐具裝食物。(8)把寶特瓶當澆水器。</p> <p>6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表：(1)減少使用(2)再利用(3)回收。</p> <p>7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。</p> <p>8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。</p>			能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
第二週	第二單元我的減塑行動	6	生活-E-A2	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。</p> <p>2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。</p> <p>3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。</p>	<p>【活動二】我的減塑行動</p> <p>1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。</p> <p>(2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。</p> <p>(3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。</p> <p>2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」</p> <p>3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。</p> <p>4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。</p> <p>5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」</p> <p>6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。</p> <p>(1)請學童 3~4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。</p> <p>(2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。</p>	1.電子教科書	口頭評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>

							時間：下課、早自習。地點：遊戲器材區、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。 7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。			
第三週	第二單元我的減塑行動	6	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>1.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。</p> <p>2.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。</p> <p>3.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。</p>	<p>【活動二】我的減塑行動</p> <p>1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」</p> <p>2.口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。</p> <p>3.自製響板</p> <p>(1)準備材料和工具。</p> <p>(2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。</p> <p>(3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。</p> <p>(4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。</p> <p>(5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？</p> <p>4.自製沙鈴。</p> <p>5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器</p> <p>6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。</p> <p>7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。</p> <p>8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。</p> <p>9.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」</p> <p>10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。(1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口</p>	<p>1.電子教科書</p> <p>2.塑膠回收物(例如：寶特瓶蓋、塑膠瓶、布丁杯)</p> <p>3.彩繪工具</p> <p>4.剪刀</p> <p>5.膠帶</p> <p>6.雙面膠</p> <p>7.色紙</p> <p>8.厚紙板</p> <p>9.綠豆或米粒</p> <p>10.自製塑膠樂器</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	

							號。(2)我下次試試看念大聲一點。(3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。			
第四週	第一單元種子藏哪裡	6	生活-E-A2	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.探索並分享在校園發現的種子。 2.運用感官探究種子，覺察種子特性。 3.發表生活中有很多種子。	【活動一】種子藏哪裡 1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣樂樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。(2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！(3)臺灣樂樹的種子黑黑的、圓滾滾的。(4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。(1)小小的種子，原來這麼不同。(2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。(3)對種子有好奇心。 7.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。	1.電子教科書 2.種子	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
第五週	第一單元種子藏哪裡	6	生活-E-C1	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	【活動一】種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」	1.電子教科書 2.種子 3.夾鏈袋。 4.雙面膠或膠帶	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環

				<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。</p> <p>3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。(1)寫自己的名字。(2)種子名稱。(3)發現種子的地點。(4)種子特別的地方。(5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。</p> <p>4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。)</p> <p>5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。</p> <p>6.學童互相觀摩與討論。</p> <p>7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。</p> <p>8.指導學童習寫習作第9頁。</p> <p>9.實作評量：從習寫習作第9頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。</p> <p>10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。</p> <p>(1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。</p> <p>11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。</p>		<p>境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	
第六週	第二單元種子大發現	6	生活-E-A2	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。</p> <p>2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。</p> <p>3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。</p>	<p><b>【活動二】種子大發現</b></p> <p>1.教師提問：「你想用種子做什麼？」</p> <p>2.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。</p> <p>3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」(1)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。(2)做寶盒，放收集到的種子。(3)做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。</p> <p>4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子</p>	<p>1.電子教科書</p> <p>2.小白板</p> <p>3.種子</p> <p>4.白膠</p> <p>5.輕黏土</p> <p>6.罐子</p> <p>7.卡片</p> <p>8.16 開圖畫紙</p> <p>9.種植工具</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

				與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			呢？」(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。(2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。 8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」 9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？(2)有關播種的問題。(3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？(4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。 10.口頭評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。 12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。			
第七週	第二單元種子大發現 第一次期考查 (實作評量)	6	生活-E-C1	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2.演唱歌曲〈小種子〉。 3.發想創作歌詞情境動作。 4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。	【活動二】種子大發現 1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。 3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」 4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」 (1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。)(2)忘了澆水。(1.使用澆水輪流表和紀錄表。2.組	1.電子教科書 2.種子 3.種植工具 4.絲巾 5.輕鬆愉悅的音樂	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

						<p>長幫忙提醒。)(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(1.將盆子移到陽光比較晒不到的地方。2.假日帶回家照顧。)</p> <p>5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」(1)有成就感。(2)種子成長真不容易啊！(3)失敗沒關係，再種一次！</p> <p>6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。</p> <p>7.習唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>8.韻律：(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。(3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」</p> <p>9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。</p> <p>10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。</p>				
第八週	第一單元磁鐵妙用多	6	生活-E-A2	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	C-I-1 事物特性與現象的探究。	<p>1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。</p> <p>2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。</p>	<p>【活動一】磁鐵妙用多</p> <p>1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」</p> <p>2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。</p> <p>3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。</p> <p>4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可</p>	電子教科書	口頭評量 實作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

							<p>以固定物品、可以使我們的生活更便利等。</p> <p>5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。</p> <p>6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。(5)爸爸車上有磁鐵，可以吸住手機。(6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。(7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。</p> <p>7.實作評量：從習寫習作第14~15頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。</p>			
第九週	第二單元磁鐵找朋友	6	生活-E-B1	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。</p> <p>2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。</p> <p>3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。</p> <p>4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。</p> <p>5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。</p>	<p>【活動二】磁鐵找朋友</p> <p>1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」</p> <p>(1)發給每位學童一塊磁鐵。</p> <p>(2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。</p> <p>(3)請學童分享和討論實測結果。</p> <p>(4)將測試的結果，記錄在習作第16頁第2題；習作沒有的物品，請記錄在小白板。</p> <p>2.請3~5位學童分享磁鐵吸住哪些物品。</p> <p>3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」</p> <p>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。</p> <p>(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。</p> <p>(3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。</p> <p>(4)我把兩塊磁鐵放在一起，會吸住唷！</p> <p>4.教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」</p> <p>5.教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」(鐵做的)</p> <p>6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>7.教師提問：「要怎麼用身體來</p>	<p>1.電子教科書</p> <p>2.磁鐵</p> <p>3.全開書面紙</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

				意見。			表現磁鐵的特性呢？」 (1)可以手牽手表現相吸。 (2)可以站遠一點表現彈開。 8.教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！ 9.實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。			
第十週	第三單元磁鐵小创客	6	生活-E-C2	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。</p> <p>2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。</p> <p>3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。</p> <p>4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。</p> <p>5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。</p>	<p>【活動三】磁鐵小创客</p> <p>1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」</p> <p>(1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。</p> <p>3.動物走迷宮磁鐵遊戲：(1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。</p> <p>4.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」</p> <p>5.紅綠燈磁鐵遊戲(1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。</p> <p>7.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」</p> <p>8.教師提供學習任務</p> <p>(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。</p> <p>(2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。</p> <p>(3)練習上臺介紹。</p> <p>11.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。(3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。</p> <p>12.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」</p>	<p>1.電子教科書</p> <p>2.課本附件</p> <p>3.圖畫紙</p> <p>4.剪刀</p> <p>5.紙盒</p> <p>6.迴紋針</p> <p>7.磁鐵</p> <p>8.雙面膠</p> <p>9.彩繪用具</p> <p>10.自製的磁鐵遊戲</p> <p>11.做好的磁鐵遊戲</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

第十一週	第一單元我和家人能溝通	6	生活-E-A2	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。</p> <p>2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。</p> <p>3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。</p> <p>4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。</p>	<p>【活動一】我和家人能溝通</p> <p>1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」</p> <p>2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。</p> <p>3.口頭評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。</p> <p>4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」</p> <p>5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？</p> <p>6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。</p> <p>7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。(2)聲音盡量大聲、清楚。(3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？觀察重點：(1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？(2)安靜欣賞，用心體會。</p> <p>8.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。(2)好好說，注意說話的態度跟語氣。(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。(4)找出兩邊都可以接受的方法。</p> <p>9.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：(1)勇敢說，好好說。(2)聽對方說。(3)一起想辦法。</p>	電子教科書	口頭評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
第十二週	第二單元感謝家人我愛您	6	生活-E-A3	<p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-4 對他人的感謝與服務。</p>	<p>1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。</p> <p>2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。</p> <p>3.善用媒材自製對稱抽拉卡</p>	<p>【活動二】感謝家人我愛您</p> <p>1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」</p> <p>2.教師提問：「這麼多人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」(1)被這麼多人關心，覺得</p>	<p>1.電子教科書</p> <p>2.色卡紙</p> <p>3.剪刀</p> <p>4.雙面膠</p> <p>5.彩繪用具</p> <p>6.課本附件</p>	口頭評量 實作評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭</p>

				供協助與服務。		片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。	自己很幸福。(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。(3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 4.口頭評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，有什麼感受？」(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。 7.製作抽拉卡片：7.對稱圖案可以自由發揮，例如：愛心、花瓣、蝴蝶等。 8.寫字的部分，可以配合習作第24頁。 9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。	7.色紙 8.白膠		中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十三週	第二單元感謝家人我愛您	6	生活-E-B1	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2.分享實踐關心家人的行動。 3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。	【活動二】感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第23頁第4題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分2組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。	1.電子教科書 2.三角鐵 3.響板	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】

							(2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第 23 頁第 5 題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 9.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 10.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 11.總結性評量：從習寫習作第 24~25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。			人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第十四週	第一單元 色彩大發現 第二次考查 (實作評量)	6	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.引導學童觀察生活周遭的色彩。 2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4.找出身邊物品的顏色。	【活動一】色彩大發現 1.教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。(1)我的髮箍是紅色。(2)我的水杯是藍色。(3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。(2)教室的桌椅是咖啡色。(3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？ 3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。 4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。 5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。 7.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)可以把兩種顏色的粉蠟筆混在一起畫畫看。(2)我想試試用水彩。	電子教科書	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

							8.口語評量：觀察學童是否能運用不同種類的媒材及方法來覺知色彩的變化。 9.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我想試試看紅色加上黃色，看看會變成什麼顏色。(2)想試試看黃色加上藍色，看看會變成什麼顏色。 10.教師說明：「一起試試製作對折壓印畫，看看會產生什麼效果。」 11.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」教師彙整學童可能的答案。(1)紅色加黃色會變成橘色。(2)黃色加藍色會變成綠色。 12.展示成品，上臺介紹互相觀摩。 13.同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。			
第十五週	第一單元 色彩大發現	6	生活-E-A2	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2.觀察並體驗色彩的混合情形。 3.了解顏色混合會產生變化。 4.能正確演唱〈色彩之歌〉。 5.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。	【活動一】色彩大發現 1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。 2.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」 3.教師說明：「一起試試製作對折壓印畫，看看會產生什麼效果。」 (1)將8開圖畫紙對折，摺出中心軸線及左右兩半。 (2)在水彩顏料中挑出一色，直接拿此色的水彩，在紙張的左半邊擠畫出喜歡的線段或色塊。 (3)再挑出另一色的水彩顏料，在右半邊擠畫出線段或色塊。提醒學童要盡量畫在對稱的位置，疊起來效果比較好。 (4)合起來，壓一壓，用尺上下移動，並壓印。 (5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？ 4.教師提問：「重疊互相壓印在	1.電子教科書 2.8開圖畫紙 3.水彩 4.長尺	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

							<p>一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」</p> <p>5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。</p> <p>6.同儕回饋：每位學童有3張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。</p> <p>7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。</p> <p>8.尋找色彩：教師指定一種顏色，學童尋找出這種顏色的用品。</p> <p>9.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。</p> <p>10.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。</p> <p>11.演唱歌曲。</p> <p>12.歌曲律動</p> <p>(1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。</p> <p>(2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。</p> <p>(3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。</p> <p>13.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。</p> <p>14.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。(2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。</p> <p>15.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。</p> <p>16.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。</p>			
第十週	第二單元色彩會說話	6	生活-E-A3	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。</p> <p>2.感受色彩在生活中的重要性。</p>	<p>【活動二】色彩會說話</p> <p>1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」</p> <p>教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)郵差制服是綠色。(2)消防車和消防栓是紅色。(3)紅綠燈有黃、</p>	電子教科書	口頭評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價</p>

							<p>紅、綠三種顏色。(4)醫生袍是白色。</p> <p>2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。</p> <p>3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。(2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。</p> <p>4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」</p> <p>5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。</p> <p>6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。</p> <p>(1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。</p> <p>(2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。</p> <p>7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。)</p> <p>8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。(2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。</p> <p>9.指導學童習寫習作第 30~33 頁。</p>			<p>值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
第十七週	第三單元色彩大集合	6	生活-E-B1	<p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。</p> <p>2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。</p>	<p><b>【活動三】色彩大集合</b></p> <p>1.教師提問：「說一說你最喜歡的顏色？喜歡或不喜歡的原因？」</p> <p>2.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們</p>	<p>1.電子教科書</p> <p>2.8 開圖畫紙</p> <p>3.色彩</p> <p>4.剪刀</p> <p>5.白膠或膠水</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

				<p>的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	<p>3.察覺教室中可用色彩改善的角落。</p> <p>4.培養對環境色彩的敏感度。</p> <p>5.能欣賞色彩拼貼圖案。</p> <p>6.引導學童發揮創意，設計主題。</p> <p>7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。</p> <p>8.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。</p>	<p>給你什麼感覺？」</p> <p>3.教師提問：「想一想，哪些地方的色彩搭配，會讓你覺得很好看？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)深藍色的圍牆配上粉紅色的圖案，圖案會很明顯；配上淺藍色的圖案，則顯得很協調。</p> <p>(2)花花綠綠的圖案，背景就要單純一點，才容易被襯托。</p> <p>(3)橙色與綠色搭配起來很突出。</p> <p>4.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。</p> <p>(2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。</p> <p>(3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。</p> <p>5.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。(1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。(2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。</p> <p>6.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。(1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。(2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。(3)牆壁可以貼上彩色磁磚。</p> <p>7.教師展示馬賽克圖片並說明：「藝術家會用色彩來表達自己的想法，有些人用畫的，有些人卻像蓋房子一樣，用排列的。」</p> <p>8.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。</p>			<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
第	第一單	6	生活-E-	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互	1.分享過去兩年讓你難忘的	【活動一】快樂的學習 1.教師提問：「哪些活動讓你們	電子教科書	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活

十八週	元快樂的學習		C2	並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	協助。	活動，並發現自己學到很多方法。	很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。(2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。(3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。(4)在減塑行動中，我學會和同學討論怎麼向別人宣導。(5)在小市集活動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。(6)上「珍惜水」時，我會確認自己做到哪些省水的方法。 2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。(2)在減塑行動和小市集活動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。(3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問、檢核自己做到哪些省水方法的活動時，學會觀察、訪問和記錄的方法。 4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」 5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？(2)三年級和現在有什麼不同呢？(3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。			習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週	第二單元迎向三年級第三次考查	6	生活-E-A2	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。	【活動二】迎向三年級 1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」(1)可以看看他們的課本。(2)可以看看他們的功課表。(3)可以回家問哥哥、姐姐。 2.教師提問：「大家想到好多方	1.電子書教科書 2.三年級的功課表 3.三年級的教科書 4.小白板 5.課本附件	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	(實作 評量)			<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	或策略的提出與嘗試。	<p>3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。</p> <p>4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。</p>	<p>法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。(2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。(3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。</p> <p>3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。</p> <p>4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)課本變多了，多了社會、自然與生活科技、藝術與人文和綜合活動。(2)國語課本的字變小，課文變長了。(3)數學的題目看起來好像比較難。(4)藝術與人文裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。(5)自然與生活科技有種菜活動，以前我們種過種子。(6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。(7)綜合活動也有教怎麼關心家人，跟生活很像。</p> <p>5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。(1)功課會不會很多？(2)多上兩個整天課，會不會很累？(3)數學會不會很難？(4)社會課在上什麼？(5)三年級可以參加籃球隊嗎？(6)音樂課會吹直笛嗎？(7)所有的課都在教室上嗎？</p> <p>6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。</p> <p>7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。</p>			<p>係。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第二	第二單元 迎向 三年級	6	生活-E- A3	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行</p>	A-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	<p>1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。</p> <p>2.找出自己最擔心的和最期</p>	<p><b>【活動二】</b>迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔</p>	<p>1.電子書教科書 2.8 開圖畫紙 3.彩繪用具</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

十週				<p>動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>待的事，並能說出自己的想法。</p> <p>4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。</p> <p>5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。</p>	<p>心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」</p> <p>2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小黑板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小黑板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。</p> <p>3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。</p> <p>4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」</p> <p>5.教師請各組討論解決擔心的方法。(1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。(3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。(4)升上三年級，我們也會變厲害啊！(5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：①可以下課相約一起去圖書館。②可以下課一起去玩。③放假可以約好朋友打籃球。④不用擔心，還會認識很多新同學。</p> <p>6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。</p> <p>7.習唱歌曲〈心願〉。</p> <p>8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。</p> <p>9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。</p> <p>10.製作我的期待四格畫。</p> <p>11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學童可能的答案。(1)比較確認自己努力的目標。(2)因要記錄做的時間，所以不會偷懶。(3)看到自己記錄，會更努力。</p> <p>12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。</p>	<p>4.鉛筆</p> <p>5.橡皮擦</p> <p>6.簽字筆。</p> <p>7.課本附件</p>		<p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
----	--	--	--	--	---	---	--	--	--	---

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝

術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

# 嘉義縣布袋鎮布新國民小學

## 111 學年度第二學期二年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者：           戴君雅          

第一學期

教材版本		康軒版第三冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。								
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃
				學習表現	學習內容					
第一週	第一課成長的變化、第二課欣賞自己	3	健體-E-A1	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	1. 描述自己出生至今生長發育的變化。 2. 發表對成長的感覺與對未來的自己期待。 3. 認識自己的特點。 4. 願意悅納自己的特點，表現簡易的自我調適技能。 5. 透過認識自己的優點，喜歡自己。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第1課成長的變化 《活動1》成長過程 1. 教師請學生上台，透過照片分享自己的成長。 2. 教師請學生思考：從哪些地方可以發現自己長大了？ 《活動2》超級比一比 1. 教師說明：每個人成長的速度不同，有人快，有人慢，這是正常的現象。 2. 全班分成二組，依教師所提出的身體特徵，各組挑選適合的人到臺前進行PK賽。 《活動3》成長的期待 1. 教師帶領學生閱讀課本第9頁情境，提問：小君和哥哥對未來有什麼期待呢？他們可以怎麼做來達成成長的期待？ 2. 請學生發表：你也想要長得高、身體好，擁有更多能力嗎？請和大家分享你的做法。 第2課欣賞自己	發表 觀察 實作 互評	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

						<p>《活動1》看看自己</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生觀察自己，引導學生形容自己的外表。</li> <li>2. 請學生發表自己的身體特徵。教師說明：每個人的外表不同，有些人因為外表而對自己沒有信心，覺得外表會影響別人對自己的看法。其實外表如何都不重要，重要的是你能不能欣賞自己。</li> </ol> <p>《活動2》認識自己</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發給每位學生第144頁學習單，請學生從長相、個性、動作、身材、興趣等面向思考，寫出自己的特點。</li> <li>2. 教師請學生將學習單摺好，放入抽籤紙箱中，任意抽出其中幾張，念出該張學習單上所寫的特點，請全班猜猜他是誰。</li> </ol> <p>《活動3》了解自己的優點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本第11頁，請學生寫下自己的優點，接著邀請一位同學，寫出你其他的優點。透過此活動讓學生發覺自己不同面向的優點。</li> <li>2. 教師將學生分為兩人一組，一人說出自己的三個優點，另一人幫忙補充其他的優點，演練肯定自己和他人。</li> </ol>			
第二週	第三課 關愛家人	3	健體-E-B1	<p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b- I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>	<p>Bb- I -2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。</p> <p>Fa- I -2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意以言語和行動表達對家人的關愛。</li> <li>2. 能與家人和諧相處。</li> <li>3. 願意主動分擔家事。</li> <li>4. 認識飲酒的危害。</li> </ol>	<p>第一單元喜歡自己珍愛家人 第3課關愛家人</p> <p>《活動1》體貼小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提出下列問題，請學生自由發表： (1)你的家裡有哪些家人？ (2)從哪些地方可以感受到家人對你的關心和疼愛？</li> <li>2. 教師請學生分組討論：日常生活中可以用哪些具體行動表達對家人的愛與關懷？</li> </ol> <p>《活動2》關愛行動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生輪流上臺抽取家庭情境紙條，根據紙條情境表，演練關愛家人的行動。教師根據學生的表現指導，給予肯定和鼓勵。</li> </ol> <p>《活動3》家事放大鏡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生自由發表：家裡有哪些家事？這些家事是誰在做</li> </ol>	問答 自評 演練	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

							<p>呢？你可以分擔哪些家事？</p> <p>2. 教師調查學生平日做家事的情形，請學生發表一項拿手的家事，並分享做家务的細節和完成家事的感覺。</p> <p>《活動4》飲酒的危害</p> <p>1. 教師提出以下問題，請學生發表看法：</p> <p>(1) 家裡有人喜歡喝酒嗎？你是否看過他們喝醉後的言行舉止？喝醉的他們和平常的樣子有什麼不同呢？</p> <p>(2) 常常喝酒會危害身體健康嗎？</p> <p>2. 教師說明：長期飲酒會危害身體健康，導致智力減退、心臟病、肝病、胃痛等問題。</p> <p>《活動5》奶奶別喝酒</p> <p>1. 教師說明課本第14-15頁情境：小君的奶奶每天都喝很多酒，小君擔心奶奶的健康，於是，蒐集飲酒危害健康的資料來勸告奶奶，也運用各種方式，溫柔堅定的提醒奶奶不要喝酒。例如：清楚表達自己的感受；提供替代的選擇；留心覺察，隨時提醒。</p> <p>2. 教師提問：如果家人有飲酒的問題，你可以怎麼提醒家人不要喝酒？請學生分組討論後上臺演練。</p>		
第三週	第三課 關愛家人	3	健體-E-B1	<p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b- I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>	<p>Bb- I -2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。</p> <p>Fa- I -2 與家人及朋友和諧相處的方式。</p>	<p>1. 認識二手菸的危害。</p> <p>2. 舉例說明生活中遇到二手菸危害時適用的生活技能。</p> <p>3. 嘗試運用拒絕技巧，遠離二手菸的危害。</p>	<p>第一單元喜歡自己珍愛家人</p> <p>第3課關愛家人</p> <p>《活動6》二手菸的危害</p> <p>1. 教師播放動畫，帶領學生認識二手菸。</p> <p>2. 接著提出以下問題，請學生發表對二手菸的看法。</p> <p>3. 教師說明二手菸對身體的危害。</p> <p>《活動7》爸爸別吸菸</p> <p>1. 教師說明：課本第17頁情境：為了全家人的健康，小君嘗試了各種方法，委婉但堅定的表達，希望爸爸別吸菸。</p> <p>(1) 真愛無敵。</p> <p>(2) 撒嬌力量大。</p> <p>(3) 耐心溝通。</p> <p>2. 教師請學生完成第146頁學習</p>	<p>問答</p> <p>實作</p> <p>演練</p> <p>總結性評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>

						<p>單第一部分，如果家人吸菸，你會怎麼表達拒絕二手菸的立場？請學生討論實施的可行性，以及可能遇到的困難。師生共同討論克服的方法或其他可以嘗試的技巧。</p> <p>《活動8》拒絕二手菸</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示「禁菸標誌」圖片，請學生思考並發表哪些地方可以看到禁菸標誌。</li> <li>2. 教師說明在禁菸場所不得吸菸，看到有人吸菸時，可以採取行動，拒絕二手菸的危害。教師說明拒絕二手菸的方法。</li> <li>3. 教師請學生兩人一組，根據課本第18-19頁情境，練習拒絕二手菸的說法。</li> </ol> <p>《活動9》拒菸練習曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提出情境，請學生分組討論拒絕二手菸的方法，再推派代表上臺表演。</li> </ol>			
第四週	第一課 眼耳鼻急救站	3	健體-E-A1	<p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p>	<p>Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發覺可能造成眼睛傷害的行為。</li> <li>2. 舉例說明眼睛各種不舒服情況的急救方法。</li> <li>3. 嘗試練習眼睛各種不舒服情況的急救方法。</li> <li>4. 發覺可能造成耳朵傷害的行為。</li> <li>5. 舉例說明耳朵各種不舒服情況的急救方法。</li> <li>6. 嘗試練習耳朵各種不舒服情況的急救方法。</li> <li>7. 發覺可能造成鼻子傷害的行為。</li> <li>8. 舉例說明鼻子各種不舒服情況的急救方法。</li> <li>9. 嘗試練習鼻子各種不舒服情況的急救方法。</li> </ol>	<p>第二單元生活保健有一套</p> <p>第1課眼耳鼻急救站</p> <p>《活動1》眼睛不舒服</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放眼睛傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓眼睛受傷，詢問學生：你有眼睛受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免眼睛再次受傷呢？</li> <li>2. 教師帶領學生觀察課本第24頁，提出以下問題：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 有哪些情況可能會對眼睛造成傷害？</li> <li>(2) 怎麼做才能避免傷害眼睛呢？</li> </ol> </li> </ol> <p>《活動2》眼睛急救站</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範各種眼睛不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 防蚊噴霧噴到眼睛時。</li> <li>(2) 沙子飛進眼睛時。</li> <li>(3) 球擊中眼睛時。</li> </ol> </li> <li>2. 教師請各組抽一張「眼睛不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。</li> </ol> <p>《活動3》耳朵不舒服</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放耳朵傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓耳朵受傷，詢問學生：你有耳</li> </ol>	<p>觀察 演練</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E12 操作簡單的急救項目。</p>

							<p>朵受傷的經驗嗎？為什麼受傷？ 你會怎麼避免耳朵再次受傷呢？</p> <p>2. 教師帶領學生觀察課本第 26 頁，提出以下問題：</p> <p>(1) 有哪些情況可能會對耳朵造成傷害？ (2) 怎麼做才能避免傷害耳朵呢？</p> <p>《活動 4》耳朵急救站</p> <p>1. 教師示範各種耳朵不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。</p> <p>(1) 水進入耳朵時。 (2) 昆蟲進入耳朵時。 (3) 異物進入耳朵時。</p> <p>2. 教師請各組抽一張「耳朵不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。</p> <p>《活動 5》鼻子不舒服</p> <p>1. 教師播放鼻子傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓鼻子受傷，詢問學生：你有鼻子受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免鼻子再次受傷呢？</p> <p>2. 教師帶領學生觀察課本第 28 頁，提出以下問題：</p> <p>(1) 有哪些情況可能會對鼻子造成傷害？ (2) 怎麼做才能避免傷害鼻子呢？</p> <p>《活動 6》鼻子急救站</p> <p>1. 教師示範各種鼻子不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。</p> <p>(1) 流鼻血時。 (2) 異物卡在鼻子時。 (3) 撞到鼻子時。</p> <p>2. 教師請各組抽一張「鼻子不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。</p>		
第五週	第二課 照顧我的身體	3	健體-E-A1	<p>1a- I -1 認識基本的健康常識。 1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p>	<p>Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。</p>	<p>1. 舉例說明運動流汗後需要注意的衛生習慣。 2. 運動流汗後會做到擦汗、更衣和補充水分。 3. 養成運動流汗後擦汗、更衣和補充水分的習慣。 4. 舉例說明正確的穿鞋習慣。 5. 養成正確的穿鞋習慣。</p>	<p>第二單元生活保健有一套 第 2 課照顧我的身體 《活動 1》運動後的好習慣</p> <p>1. 教師提問：運動後流了好多汗，你怎麼做呢？ 2. 教師統整學生的回答並引導學生閱讀課本第 30 頁，說明運動流汗後的好習慣。 3. 教師請學生拿出毛巾演練擦汗</p>	發表 自評 總結性評量	

			<p>2b- I-2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>3a- I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>4a- I-2 養成健康的生活習慣。</p>		<p>6. 認識不憋尿的重要性。</p> <p>7. 發覺憋尿的原因並提出解決方法。</p> <p>8. 願意養成不憋尿的健康習慣。</p>	<p>的動作，強調耳後、脖子、腋下、背等部位容易被忽略，要確實擦乾淨。</p> <p>《活動 2》流汗後的好習慣檢核表</p> <p>1. 教師請學生於組內分享自己「流汗後的好習慣檢核表」。</p> <p>2. 教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。</p> <p>(1) 你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？</p> <p>(2) 你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？</p> <p>《活動 3》穿鞋好習慣</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 32 頁不正確的穿鞋習慣可能造成的影響。</p> <p>2. 教師詢問學生：你有這些不正確的穿鞋習慣嗎？想一想，該怎麼正確穿鞋來保護雙腳呢？</p> <p>《活動 4》穿鞋好習慣檢核表</p> <p>1. 教師請學生於組內分享自己的「穿鞋好習慣檢核表」。</p> <p>2. 教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。</p> <p>(1) 你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？</p> <p>(2) 你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？</p> <p>《活動 5》憋尿問題大</p> <p>1. 教師詢問學生是否有憋尿的經驗？說一說當時的情況和感受。</p> <p>2. 教師統整學生發表的內容，列出憋尿的原因，請學生思考要如何解決憋尿的問題。</p> <p>《活動 6》生活實踐與發表</p> <p>1. 教師將全班分成四組，討論第 148 頁學習單，學生組內分享自己一天的喝水量、小便的次數，並提供組員在喝水和排尿習慣上的建議。</p>			
第六週	第一課學校環境與健康	3	健體-E-C1	<p>1a- I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>2a- I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2b- I-1 接受健康的生活規範。</p> <p>4a- I-2 養成健康</p>	<p>Ca- I-1 生活中與健康相關的環境。</p>	<p>1. 發覺影響學校環境的生活態度與行為。</p> <p>2. 認識學校健康資源與健康相關活動。</p> <p>3. 願意使用學校健康資源和參與學校健康相關活動。</p> <p>4. 接受健康的學校生活有</p>	<p>第三單元健康的生活環境</p> <p>第 1 課學校環境與健康</p> <p>《活動 1》學校環境</p> <p>1. 教師說明課本第 40 頁情境：小智是學校的健康小尖兵，他會愛護學校環境，並運用學校的健康資源。這天，小智發現有些同學不愛護學校環境。找一找，誰</p>	發表自評	<p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

				康的生活習慣。		關的生活規範。 5. 養成健康的學校生活的習慣。	的行為是不愛護學校環境的表現？應該怎麼改進呢？ 2. 學生分組討論並上臺發表討論結果，教師整理學生的答案並歸納。 3. 教師帶領學生進行校園環境整潔調查，詢問學生座位、教室、校園環境整潔嗎？可以如何改進？ 《活動2》學校健康資源 1. 教師說明課本第42頁情境：除了愛護學校環境，平常還可以運用學校的健康資源，幫助每個人維護身體健康。現在，小智正在為一年級新生介紹學校裡的健康資源，例如：健康中心、公布欄、學校午餐。 2. 教師詢問學生：你知道學校裡有哪些健康資源呢？教師統整學生的回答，接著透過教學簡報介紹學校健康資源，鼓勵學生多運用學校健康資源。 《活動3》學校健康相關活動 1. 教師說明課本第43頁情境：學校常推行許多健康活動，小智鼓勵一年級新生參加。 2. 教師詢問學生：你知道學校有哪些健康相關活動呢？教師統整學生的回答，鼓勵學生踴躍參加。 《活動4》健康小尖兵任務 1. 教師說明課本第44頁情境：小真也想成為健康小尖兵，她向小智學習如何成為稱職的健康小尖兵。 2. 教師詢問學生：小智完成哪些健康小尖兵任務？ 3. 教師說明：能愛護學校環境、運用學校健康資源、參與學校健康活動和配合學校健康宣導，就是稱職的健康小尖兵。 4. 教師請學生參考課本第45頁「小真的健康小尖兵任務紀錄表」，完成第149頁學習單，記錄自己一週的實踐情形。			
第七週	第二課社區環	3	健體-E-A1	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1. 說出整潔、髒亂的社區環境所帶來的感受。 2. 發覺影響社區環境的生活態度與行為。	第三單元健康的生活環境 第2課社區環境與健康 《活動1》乾淨的和髒亂的環境 1. 教師說明課本第46頁情境：	發表 自評 紙筆測驗 問答		

境與健康第一次定期考查(實作評量)			<p>度與行為。</p> <p>2a- I -2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p>		<p>3. 認識社區健康相關機構與資源。</p> <p>4. 願意使用社區健康資源促進健康。</p>	<p>小智和家人觀察社區裡的環境，發覺有些地方乾淨、有些地方髒亂。</p> <p>2. 教師請學生觀察課本第 46-47 頁的社區環境，分組討論下列問題：</p> <p>(1) 說說看，這些社區環境帶給你怎樣的感覺？</p> <p>(2) 你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？為什麼？</p> <p>《活動 2》社區環境比一比</p> <p>1. 教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，詢問學生：你喜歡社區裡的這些環境嗎？為什麼？</p> <p>《活動 3》行動紅綠燈</p> <p>1. 每個人都喜歡舒適、整潔的生活環境，但良好的環境需要大家共同維護。教師請學生分組討論：遇到下列情況時，你會怎麼做？</p> <p>2. 教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，請學生分組討論：社區裡髒亂的環境是怎麼造成的？如果你，看到這些髒亂的情形你會怎麼做？</p> <p>《活動 4》社區健康資源</p> <p>1. 教師說明課本第 50 頁情境：小智平常會使用社區中的這些場所和資源，讓自己過得更健康。</p> <p>2. 教師詢問學生下列問題：</p> <p>(1) 小智使用社區裡的哪些場所幫助自己更健康？</p> <p>(2) 小智如何使用這些場所？</p> <p>《活動 5》我的健康社區</p> <p>1. 教師請學生分組上臺發表第 151 頁學習單，說明社區健康資源調查結果。接著利用簡報展示社區的健康資源，並說明其功能或服務項目。</p> <p>2. 教師詢問學生：你或家人曾經使用哪些社區健康資源？如何使用呢？</p> <p>《活動 6》健康服務與活動</p> <p>1. 教師說明課本第 52 頁情境：小智參加家族聚會，親戚們聊天時談到社區裡的健康資源，小智發現每個社區都有不同的資源可以使用。</p> <p>2. 教師詢問學生：</p>	總結性評量	
-------------------	--	--	--	--	--	--	-------	--



							<p>分，兩顆球得 2 分，以此類推。</p> <p>(4)每組進行 3 次，累積得分最高的組別獲勝。</p> <p>《活動 4》滾球主角輪流當</p> <p>1.教師說明「滾球主角輪流當」活動規則：</p> <p>(1)4 人一組，每個人各自站在一個角錐旁，一位組員擔任滾球主角，站在基準的角錐旁，滾球主角手持 1 顆球。</p> <p>(2)滾球主角將球滾給第一位組員，第一位組員接到球後，把球滾回給滾球主角，以此類推，滾球主角接著滾給第二位組員、第三位組員。</p> <p>(3)組員逆時針交換位置進行活動，直到每人都擔任過滾球主角。</p> <p>《活動 5》挑戰紅心</p> <p>1.教師說明「挑戰紅心」活動規則：</p> <p>(1)5 人一組，每人各持 3 顆紙球，站在選定的位置，嘗試拋擲球入呼拉圈，各組輪流挑戰。</p> <p>(2)站在半徑 5 公尺圓到半徑 6 公尺圓之間投進呼拉圈得 1 分（模式 A）；站在半徑 6 公尺圓到半徑 7 公尺圓之間投進呼拉圈得 2 分（模式 B）；站在半徑 7 公尺圓之外投進呼拉圈得 3 分（模式 C）。</p> <p>(3)聽教師口令依序挑戰模式 A、B、C 三種距離，最後累計得分最高的組別獲勝。</p>		
第九週	第一課控球小奇兵	3	健體-E-A1	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>4d-I-1 願意從事規律身體活</p>	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。</p> <p>2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。</p> <p>3.安全的完成拋球控球活動。</p> <p>4.安全的完成擲球控球活動。</p> <p>5.透過團體討論處理遊戲問題。</p>	<p>第四單元球類遊戲不思議</p> <p>第 1 課控球小奇兵</p> <p>《活動 6》回彈大驚奇</p> <p>1.教師說明「回彈大驚奇」活動規則：持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺站立，將球拋擲向牆面上的圓圈，仔細觀察球彈回時的路線和落地位置。</p> <p>《活動 7》紅心回彈</p> <p>1.教師說明「紅心回彈」活動規則：</p> <p>(1)5 人一組，各持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺排隊。</p> <p>(2)拋擲球設法將球擊中牆面的圓圈，再讓球彈回落進呼拉圈。</p>	操作發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				動。			(3)擊中圓圈得1分，彈回落進呼拉圈再得2分。 (4)計算整組得分，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動8》球球碰碰飛 1.教師說明「球球碰碰飛」活動規則： (1)5人一組，各持1顆皮球，站在半徑約2公尺的圓外排隊。 (2)一次一人進行，向抗力球擲出小皮球，待球反彈再快速移動接住球（球不落地）。 《活動9》紙箱炸彈不要來 1.教師說明「紙箱炸彈不要來」活動規則： (1)4人一組，一次兩組進行活動，分別站在紙箱兩側的線外。 (2)想像紙箱是炸彈，和隊友合力用球把炸彈推近對方，讓己方遠離炸彈。 (3)每人有3次拋擲球的機會，最後靠近自己組別的紙箱較少就獲勝。			
第十週	第一課控球小奇兵	3	健體-E-A1	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 2.安全的完成拋球控球活動。 3.安全的完成擲球控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。 5.課後持續練習，增進體適能及拋球、擲球的熟練度。	第四單元球類遊戲不思議 第1課控球小奇兵 《活動10》數字好好玩 1.進行「數字好好玩」活動前，教師可請學生先練習拋擲球擊中角錐，了解自己的拋擲球能力，選擇拿手的拋擲球方式，以及有把握擊中的角錐，本前置活動以一組3個角錐進行。 2.教師說明「數字好好玩」活動規則： (1)3人一組，各持1顆皮球，站在距離1號角錐約6公尺的線外。 (2)輪流拋擲球，擊中角錐得分，得分數依照角錐上的數字。 (3)每人有2次機會，兩次擊中的數字相加，就是個人的得分。	操作發表 運動撲滿	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二課玩球大作戰	3	健體-E-A1	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動	1.認識傳球、接球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第2課玩球大作戰 《活動1》上下左右傳 1.教師說明「上下左右傳」活動規則： (1)4人一組，至起點排成一縱隊，第一人持球。 (2)練習「從上面傳」給下一	操作觀察發表	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				<p>度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	<p>作協調、力量及準確性控球動作。</p>		<p>人，最後一人將球放到終點球籃中。</p> <p>(3)傳完6顆，則一輪結束。</p> <p>(4)以此類推，練習從下面傳、從左邊傳、從右邊傳球。</p> <p>《活動2》傳球接力賽</p> <p>1.教師說明「傳球接力賽」活動規則：請學生根據《活動1》的練習經驗，用各組合作得最順暢的傳球方向，把球全部傳到終點球籃內，最快完成的組別獲勝。</p> <p>《活動3》拋傳搶分賽</p> <p>1.教師說明「拋傳搶分賽」活動規則：</p> <p>(1)4人一組，以小呼拉圈為起點，排成一縱隊。</p> <p>(2)以「向左拋傳」或「向右拋傳」的方式傳球給下一人。</p> <p>(3)傳至最後一人時，最後一人向前滾球給第一人。</p> <p>(4)第一人先將球給第二人，再到前面的大呼拉圈拿一個角錐，放到自己組的小呼拉圈中。</p> <p>(5)第一人到隊伍的後面排隊，接著排頭再進行傳球。</p> <p>(6)如果大呼拉圈裡的角錐沒了，可以到別組的呼拉圈拿角錐。</p> <p>(7)時間結束後，小呼拉圈內角錐最多的組別獲勝。</p> <p>《活動4》傳球變化多</p> <p>1.教師說明並示範持球、胸前傳球、地板傳球、過頂傳球動作要領。</p> <p>《活動5》三角傳接賽</p> <p>1.教師說明「三角傳接賽」活動規則：</p> <p>(1)3人一組，圍成三角形，各相距約3公尺。</p> <p>(2)用三種傳球方式傳球，第一圈用胸前傳球，第二圈用地板傳球，第三圈用過頂傳球，以此類推。</p> <p>(3)在時間內傳完最多圈的組別獲勝。</p>			
第十二	第二課玩球大作戰	3	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -1 表現尊</p>	<p>Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、</p>	<p>1.認識用腳控球、踢球、停球的動作要領。</p> <p>2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。</p>	<p>第四單元球類遊戲不思議</p> <p>第2課玩球大作戰</p> <p>《活動6》二對一傳接攻防戰</p> <p>1.教師說明「二對一傳球攻防</p>	<p>操作發表</p> <p>運動撲滿</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

週			<p>重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	<p>擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	<p>3. 安全的完成傳球、接球準確性控球活動。</p> <p>4. 安全的完成踢球、停球和用腳準確性控球活動。</p> <p>5. 透過團體討論處理遊戲問題。</p>	<p>戰」活動規則：</p> <p>(1)3 人一組，2 人傳球，1 人防守。</p> <p>(2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。</p> <p>(3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。</p> <p>2. 活動結束後，教師帶領學生思考：怎麼傳接球才不容易讓球被碰到呢？例如：</p> <p>(1)靈活運用不同的傳球方法，讓防守的人不容易攔截。</p> <p>(2)加快傳球的速度。</p> <p>(3)找到防守的空隙趁機傳球，例如：對方沒有防守上面，就可以用過頂傳球；對方只注意左邊，就從右邊傳球。</p> <p>《活動 7》四對三傳接攻防戰</p> <p>1. 教師說明「四對三傳球攻防戰」活動規則：</p> <p>(1)7 人一組，4 人傳球，3 人防守，傳球的人在圈外，防守的人在圈內。</p> <p>(2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。</p> <p>(3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。</p> <p>2. 活動結束後，教師帶領學生思考攻與防的策略，例如：</p> <p>(1)先假裝要傳左邊，然後快速傳到右邊，做假動作騙對方。</p> <p>(2)接球的人時時注意球的位置，若沒有被防守，可以暗示隊友傳球給自己。</p> <p>《活動 8》腳和球玩</p> <p>1. 教師帶領學生練習「前腳掌玩球」動作：用右前腳掌觸球向前滾、向後滾、向右滾、向左滾，接著換左腳練習滾球。學生熟練後，可搭配節奏或音樂練習。</p> <p>2. 教師帶領學生練習「足內側玩球」動作：用足內側觸球，讓球在兩腳之間來回滾動，熟練之後，可以試著加快速度。</p> <p>《活動 9》用腳出謎題</p> <p>1. 教師說明「用腳出謎題」活動規則：</p> <p>(1)4 人一組，每組一個小白板和一枝白板筆。</p> <p>(2)各組輪流抽籤，用前腳掌控</p>		
---	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>球，在地面畫出籤紙上的數字或形狀。</p> <p>(3)其他組猜謎，把答案寫在小白板上。</p> <p>(4)猜對的組別得1分，最後累積得分最高的組獲勝。</p> <p>《活動10》踢踢樂</p> <p>1.教師說明並示範踢球、停球動作要領：大腿踢球後雙手接球；大腿踢球、球落地後用腳停球；足背踢球後雙手接球；足背踢球、球落地後用腳停球。</p> <p>《活動11》踢踢樂新玩法</p> <p>1.教師詢問學生：你還能想出哪些踢球和停球的玩法？請結合你學到的踢球和停球動作，發明新招式。</p> <p>2.教師引導學生改變踢球次數、停球的身體部位或與人合作來發明新招式。</p>			
第十三週	第一課休閒好自在	3	健體-E-C2	<p>1c- I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c- I-2 認識基本的運動常識。</p> <p>2c- I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4d- I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	<p>Cb- I-3 學校運動活動空間與場域。</p> <p>Cc- I-1 水域休閒運動入門遊戲。</p> <p>Ce- I-1 其他休閒運動入門遊戲。</p>	<p>1.認識學校的運動空間。</p> <p>2.利用學校運動空間從事身體活動。</p> <p>3.認識反手投擲飛盤的動作要領。</p> <p>4.表現反手投擲飛盤的動作技巧。</p> <p>5.體驗踩石過溪的溯溪遊戲。</p> <p>6.表現踩石過溪的動作技巧與互助精神。</p>	<p>第五單元跑跳親水樂</p> <p>第1課休閒好自在</p> <p>《活動1》學校運動場地大調查</p> <p>1.教師詢問學生：學校裡有哪些場地可以運動？這些場地適合做什麼運動呢？</p> <p>2.教師利用教學簡報介紹學校的運動場地，發給學生每人一張學習單，請學生寫上學校的運動場地種類、這些場地適合做的運動，以及勾選自己去過的運動場地和沒去過的運動場地。4-5人一組討論與分享，最後每組推派一人上臺報告。</p> <p>《活動2》運動場地寶果樂</p> <p>1.教師在黑板上畫上3x3的方格，每一格標上數字，並寫上學校的運動場地名稱，例如：操場、籃球場、游泳池、體操教室。</p> <p>2.教師將全班分為4-5組，各組輪流抽號碼，上臺寫上該號碼的運動場地適合進行的運動，先連成3條線的組別獲勝。</p> <p>《活動3》飛盤飛高高</p> <p>1.教師說明反手投擲飛盤的動作要領。</p> <p>2.教師利用口訣進行擲出飛盤的練習：指向目標、收、射。</p>	發表 操作 運動撲滿		

							<p>《活動4》飛盤進網</p> <p>1. 教師將全班分成4組，兩組共用一個足球網。各組排隊於足球網前約3公尺處，依序練習反手投擲飛盤進足球網。</p> <p>《活動5》飛盤保齡球</p> <p>1. 教師說明「飛盤保齡球」活動規則：</p> <p>(1)4人一組，站在距離寶特瓶3公尺處，練習反手投擲飛盤擊倒寶特瓶。</p> <p>(2)每人有兩次投擲機會，投擲兩次後，將寶特瓶恢復原狀。4人輪流練習，累積擊倒瓶數最多的組別獲勝。</p> <p>《活動6》認識溯溪</p> <p>1. 教師帶領學生觀賞影片《i運動：新北市有木國小（溯溪）》，說明溯溪是沿著溪谷逆流而上，進行攀岩、渡河的運動。溪谷裡有大大小小的石頭，需要大家互助合作，才能平安過溪。</p> <p>《活動7》互助踩石過溪</p> <p>1. 教師說明「互助踩石過溪」活動規則：</p> <p>(1)5人一組，把呼拉圈想像成石頭，踩著呼拉圈前進，模擬踩石過溪的動作。過溪時雙腳都要踩在呼拉圈內，若沒有踩在呼拉圈內，則回出發處排隊重新挑戰。</p> <p>(2)首先進行單人踩石過溪，接著挑戰雙人互助踩石過溪、多人互助踩石過溪。</p> <p>(3)進行雙人互助踩石過溪時，須兩人都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。</p> <p>(4)進行多人互助踩石過溪時，須全組都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。</p>			
第十四週	第二課歡樂跑跳碰 第二次	3	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的</p>	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>1. 認識不同的跑步、跳躍方式。</p> <p>2. 快樂參與活動並遵守遊戲規則。</p> <p>3. 表現繞物跑步及跑步取物的動作。</p> <p>4. 表現各種跳躍方式及跑跳結合性動作。</p>	<p>第五單元跑跳親水樂</p> <p>第2課歡樂跑跳碰</p> <p>《活動1》跑出救火線</p> <p>1. 5人一組，以不同跑步方式繞圓盤，練習繞物向前跑、繞物抬腿跑、繞物側併跑。</p> <p>《活動2》緊急救援</p> <p>1. 教師說明「緊急救援」活動規</p>	<p>操作觀察發表</p> <p>運動撲滿</p>		

定期考查 (實作評量)			能力。		5. 願意在課後持續練習跳躍遊戲。	<p>則：</p> <p>(1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物向前跑，跑向終點的大火處即停止。</p> <p>(2)一人跑完後，下一人再出發，先完成的組別獲勝。</p> <p>《活動 3》取水大作戰</p> <p>1. 教師說明「取水大作戰」活動規則：</p> <p>(1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物抬腿跑前進，到水庫（大呼拉圈）取水（小皮球）。</p> <p>(2)取出水（小皮球）後再將水（小皮球）放至自己組的儲水桶（小呼拉圈），下一人即可出發。</p> <p>(3)當水庫（大呼拉圈）裡的水（小皮球）全部被拿走後，可至對方的儲水桶（小呼拉圈）取水（小皮球）。</p> <p>(4)時間結束後，儲水桶（小呼拉圈）中最多水（小皮球）的組別獲勝。</p> <p>《活動 4》跳越身體長</p> <p>1. 教師說明「跳越身體長」活動規則：</p> <p>(1)2 人一組，用繩子互相幫對方測量手臂長度。</p> <p>(2)將量好的長度用粉筆標示在地上。</p> <p>(3)試著用不同的跳躍方式跳過手臂長度。</p> <p>《活動 5》運氣大挑戰</p> <p>1. 教師說明「運氣大挑戰」活動規則：</p> <p>(1)2 人一組，各自抽兩張身體部位卡，抽到的身體部位就是要挑戰跳越的距離。</p> <p>(2)請同伴用繩子幫忙你測量兩個身體部位之間的距離，並用粉筆標示在地上。</p> <p>(3)嘗試跳過地上標示的長度，成功跳越即過關。</p> <p>《活動 6》跨越河溝</p> <p>1. 教師提問：可以用哪些跳躍動作跳越河溝呢？讓學生探索各種跳越河溝的方式。</p> <p>2. 教師指導學生在河溝場地練習各式跳躍動作，例如：併腿跳、</p>		
----------------	--	--	-----	--	-------------------	--	--	--

						<p>單腳跨跳、單腳連續跳、助跑再跳等。</p> <p>《活動 7》越過河溝闖五關</p> <p>1. 教師說明「越過河溝闖五關」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡，內容如下：</p> <p>(1) 第一關：併腿跳。</p> <p>(2) 第二關：單腳跨跳。</p> <p>(3) 第三關：單腳連續跳。</p> <p>(4) 第四關：助跑再跳。</p> <p>(5) 第五關：自由跳（發明創意跳法跳越河溝）。</p> <p>《活動 8》跳跳遊臺灣</p> <p>1. 教師說明「跳跳遊臺灣」活動規則：5 人一組，依序完成各關卡，內容如下：</p> <p>(1) 第一關：金門—臺北，單腳跳接雙腳落地連續跳進呼拉圈。</p> <p>(2) 第二關：臺北—龜山島，併腿連續跳進呼拉圈。</p> <p>(3) 第三關：龜山島—綠島，單腳連續跳跨紙棒。</p> <p>(4) 第四關：綠島—高雄，向前跑兩步，第三步向上跳高並在空中拍手。</p> <p>(5) 第五關：高雄—澎湖，在樓梯上側邊併跳。</p>			
第十五週	第三課快樂水世界	3	健體-E-C2	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1c- I -2 認識基本的運動常識。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p>	<p>Gb- I -1 游泳池安全與衛生常識。</p> <p>Gb- I -2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</p>	<p>1. 認識泳池設備及正確使用方式。</p> <p>2. 了解泳池安全與衛生常識。</p> <p>3. 知道游泳前需暖身。</p> <p>4. 認真參與水中遊戲。</p>	<p>第五單元跑跳親水樂</p> <p>第 3 課快樂水世界</p> <p>《活動 1》泳池學問大</p> <p>1. 教師將全班分成 3 組，每人一張學習單，隨機分配各組負責的泳池區域（例如：更衣室與淋浴間、泳池邊、泳池），各組找到負責的區域，討論學習單上的題目。</p> <p>《活動 2》暖身活動</p> <p>1. 教師帶領學生做暖身活動。</p> <p>2. 教師提問：為什麼下水前要做暖身活動呢？</p> <p>《活動 3》水中漫步</p> <p>1. 全班分成 4 組，一次一組進入水池，在水中跨步向前走、向後走、學螃蟹橫著走。</p> <p>《活動 4》球來運轉</p> <p>1. 4 人一組，2 人於對岸預備，各組第一人前方放一顆桌球，教師哨音響後，各組第一人潑水讓球前進，到達對岸。第二人接著</p>	操作問答	

							出發，以此類推。最快完成的組別獲勝。 2. 2人一組，面對面站立，距離約3公尺，中間放一顆桌球，利用潑水讓球前進接近對方。教師哨音響後，離球較遠者獲勝。			
第十六週	第三課快樂水世界	3	健體-E-A1	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1. 認識水中閉氣的動作要領。 2. 認真參與水中遊戲。 3. 表現水中閉氣的動作技巧。	第五單元跑跳親水樂 第3課快樂水世界 《活動5》潑水樂 1. 2人一組前後站立，距離約2公尺。教師哨音響後，同時往泳池中央前進，後者向前者的背部潑水，到對岸後兩人向後轉，前後位置互換，再進行一次遊戲。 《活動6》同心協力 1. 5人一組圍成圈，中間放置一個保麗龍盒或空水桶，教師哨音響後，全組一同往保麗龍盒中潑水，保麗龍盒先沉到水裡的組別獲勝。 《活動7》水下開花 1. 全班分成3-4組，用臉盆舀泳池水後放在岸上，輪流自臉盆潑水，口鼻閉氣數秒後，張嘴呼吸。 2. 2人一組於岸上，1人雙手扶在臉頰旁，扮演含苞待放的花朵，另一人用小水桶從扮花朵的同伴頭頂澆水，扮花朵的同伴被澆水後，雙手高舉呈花開的樣子。 《活動8》閉氣小勇士 1. 教師說明並示範水中閉氣要領。 《活動9》炸彈開花 1. 雙手扶池壁，吸氣後，腳微蹲，口鼻浸入水中，閉氣數秒後抬起頭，喊出「啲」，張嘴吸氣。 2. 站在泳池內，吸氣後，雙腳微蹲，口鼻浸入水中，聽教師哨音響起，揮動雙手奮力向上躍起，喊出「啲」，張嘴吸氣。	操作 問答 運動撲滿		
第十七週	第一課繩索小玩家	3	健體-E-A2	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平	1. 認識繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的基本動作。 2. 體驗繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的多元性	第六單元全方位動動樂 第1課繩索小玩家 《活動1》碰繩暖暖身 1. 教師示範並說明如何用身體部位，由上而下「八個點」（頭、	操作 發表 運動撲滿		

			<p>度。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4c- I -1 認識與身體活動相關資源。</p>	<p>衡、懸垂遊戲。</p>	<p>活動。</p> <p>3. 表現繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的動作技巧。</p>	<p>肩、手肘、手心、腰、背、膝、腳) 碰觸繩子。</p> <p>《活動2》繩間樂伸展</p> <p>1. 教師示範並說明「繩間樂伸展」活動方式：</p> <p>(1) 活動方式一：2 人一組，面對面，站在繩索的同一側。兩人同時低身通過繩索，一起站在繩索的另一側，兩人再同時低身通過繩索，站在繩索的另一側，反覆 3 次。最後一次低身通過繩索後，兩人合作做出創意的伸展動作，靜止 10 秒。</p> <p>(2) 活動方式二：2 人一組，面向相同方向，分別站在繩索的兩側。兩人同時向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴組成心的造型，靜止 10 秒。兩人從繩下交換位置，向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴再組成心的造型，靜止 10 秒。</p> <p>《活動3》列車伸展秀</p> <p>1. 教師示範並說明「列車伸展秀」活動方式：6 人一組，一組排成一列列車。各列車搭肩或手牽手前進，一起繞過角錐，遇到繩索時低身通過。列車抵達終點後，要做出「列車伸展秀」，每人做出一個伸展動作，彼此之間至少要有一個「點」相互碰觸，靜止 10 秒。</p> <p>《活動4》轉盤伸展操</p> <p>1. 教師示範並說明「轉盤伸展操」活動方式：6 人一組，手牽手圍成轉盤，順時針轉動轉盤同時向角錐方向移動。遇到角錐時，全組收縮身體變成「小轉盤」，停止 10 秒再向繩索出發。遇到繩索時，伸展身體變成「大轉盤」，邊轉邊低身從繩索下方通過。</p> <p>《活動5》與繩對話</p> <p>1. 教師帶領學生互相感謝同伴的合作和鼓勵。</p> <p>《活動6》抓繩行走</p> <p>1. 全班分成 3 組進行，練習時雙手抓繩，使繩索成直線狀，同時進行下列動作：雙手抓繩向前走、雙手抓繩向後走、雙手抓繩</p>		
--	--	--	--	----------------	--	---	--	--

							<p>半蹲向左走、雙手抓繩後仰向右走。</p> <p>《活動7》藉繩起身</p> <p>1.教師示範並說明「藉繩起身」動作要領：上身離墊、挺腰起身。</p> <p>《活動8》繩上好身手</p> <p>1.教師示範並說明「繩上好身手」動作要領：抓繩屈膝、坐繩擺盪。</p> <p>《活動9》堅持到底</p> <p>1.教師說明「堅持到底」活動規則：全班分成2組，各組一次派一人進行懸垂持久比賽。參賽者同時做出指定的懸垂動作，例如：抓繩屈膝。較慢落地的組別得一分，以此類推，最後得分較多的組別獲勝。</p>			
第十八週	第二課樹樁木頭人	3	健體-E-A1	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p>	Bd- I -2 技擊模仿遊戲。	<p>1.認識技擊進攻、低身閃躲的基本動作。</p> <p>2.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。</p> <p>3.體驗技擊進攻、低身閃躲的多元性活動。</p> <p>4.表現技擊進攻、低身閃躲的安全活動行為。</p>	<p>第六單元全方位動動樂</p> <p>第2課樹樁木頭人</p> <p>《活動1》單手出拳</p> <p>1.教師示範並說明「單手出拳」動作要領。</p> <p>《活動2》連續出拳</p> <p>1.依據《活動1》的活動要領進行本活動，由單拳出擊變成連續出擊。</p> <p>2.教師提問：要如何連續出拳呢？請試著做做看。</p> <p>《活動3》進擊挑戰</p> <p>1.教師說明「進擊挑戰」活動規則：全班分成4-5組，依序完成各關卡，內容如下：</p> <p>(1)第一關：右手連續出拳5次。</p> <p>(2)第二關：左、右手交替出拳5次。</p> <p>(3)第三關：創意出拳，例如：右手出拳2次，再轉身，右手出拳2次。</p> <p>2.學生帶著第162頁學習單闖關，完成後關主蓋章。</p> <p>《活動4》進擊與閃躲</p> <p>1.教師說明活動情境：想像樹是你的對手，繩子是他的攻擊動作，試著向對手出拳並閃躲對手攻擊。</p> <p>2.教師說明並示範原地、行進間的「徒手進擊、低身閃躲」動</p>	操作發表 運動撲滿		

							<p>作，提醒學生閃躲時要看著對手，低身過繩。</p> <p>《活動5》勇闖樹人樁</p> <p>1. 教師說明「勇闖樹人樁」活動規則：全班分成5組，依序完成各關卡，內容如下：</p> <p>(1) 第一關：左手連續出拳3次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第二個樹人樁。</p> <p>(2) 第二關：右手連續出拳3次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第三個樹人樁。</p> <p>(3) 第三關：左、右手交替出拳6次。</p>		
第十九週	第三課跳出活力	3	健體-E-A1	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p>	<p>1c-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>	<p>1. 認識雙腳跳繩、單腳跳繩的方式。</p> <p>2. 專注觀賞同學的跳繩表演。</p> <p>3. 用不同腳步變化，表現雙腳跳繩。</p> <p>4. 用不同腳步變化，表現單腳跳繩。</p> <p>5. 選擇適合自己的跳繩活動，進行練習。</p>	<p>第六單元全方位動動樂</p> <p>第3課跳出活力</p> <p>《活動1》雙腳跳跳練功坊</p> <p>1. 教師詢問學生：你知道哪些雙腳跳的方式呢？例如：原地跳、前後跳、左右跳。</p> <p>2. 全班分成5組，分組練習各種雙腳跳的方式，每次跳10下後休息，可慢慢增加次數。</p> <p>《活動2》雙腳跳過繩</p> <p>1. 教師請學生將《活動1》練習的雙腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些雙腳跳繩的方式呢？</p> <p>《活動3》跳跳秀</p> <p>1. 教師帶領學生討論以下問題：你學會了哪些雙腳跳繩方式？你最拿手的雙腳跳繩方式是什麼？你覺得哪一種雙腳跳繩方式最困難？為什麼？</p> <p>2. 教師請每個人表演自己跳得最好的跳繩動作，同組其他同伴跟著做。</p> <p>《活動4》單腳跳跳練功坊</p> <p>1. 教師詢問學生：你知道哪些單腳跳的方式呢？例如：左腳單腳跳、右腳單腳跳，和左、右腳交換跳。</p> <p>2. 全班分成5組，分組練習各種單腳跳的方式，每次跳5下後休息，可慢慢增加每次跳躍次數。</p> <p>《活動5》單腳跳過繩</p> <p>1. 教師請學生將《活動4》練習</p>	<p>操作發表實作運動撲滿</p>	

							<p>的單腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些單腳跳繩的方式呢？</p> <p>《活動6》跳繩來比賽</p> <p>1. 教師說明「跳繩來比賽」活動規則：全班分成5組，每人依序在起點處左腳單腳跳繩5下，接著踏步跳向終點前進，在終點處右腳單腳跳繩5下。一人到達終點完成任務，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。</p>			
第二十週	第四課圓來真有趣第三次定期考查(實作評量)	3	健體-E-C2	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>1b-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p>	<p>1. 認識球、圓的模仿動作。</p> <p>2. 專注觀賞同學的表演。</p> <p>3. 模仿球彈跳、轉動、滾動的動作。</p> <p>4. 模仿不同的圓造型。</p> <p>5. 表現順時針、逆時針的圓形移動路線。</p> <p>6. 合作做出圓形收攏與擴散的動作。</p>	<p>第六單元全方位動動樂</p> <p>第4課圓來真有趣</p> <p>《活動1》哇！好多圓球</p> <p>1. 教師整理球類的共同特徵，例如：圓球狀、大部分具彈性、會滾動、會彈跳等。</p> <p>《活動2》球怎麼動？</p> <p>1. 教師拿出球做出各種動作，例如：拍球、滾球、拋球、轉動球等，引導學生想像自己就是教師手上的球，模仿球的樣子。</p> <p>《活動3》淘氣小圓球</p> <p>1. 教師引導學生想像自己是一顆小圓球，會跟著節拍和指令變換動作。</p> <p>《活動4》生活中的圓</p> <p>1. 教師請學生拿出第162頁學習單，發表生活中發現的圓形物品。</p> <p>2. 將學生分成5人一組，上臺模仿自己畫的圓形物品。</p> <p>《活動5》尋找圓圖</p> <p>1. 教師將學生分成5人一組並提問學生：怎麼運用身體做出很多圓呢？請各組分別討論，再上臺表演，做出最多圓的組別獲勝。</p> <p>《活動6》圓圖串串</p> <p>1. 3人一組，請各組做出不同的圓造型，再嘗試將圓造型串在一起，就像一枝甜甜的糖葫蘆。</p> <p>《活動7》雙圓轉盤</p> <p>1. 教師說明「雙圓轉盤」活動規則：全班分成2組，一組圍成一個圓，圓內外有兩層，變成同心圓，教師站在圓心。內圓順時針方向走，外圓逆時針方向走。音樂停止時，在教師前面的人，要做出一個圓的造型。</p>	<p>操作觀察自評</p>		

							《活動8》雨傘開合 1. 6人一組，教師請同組學生圍成圓並手牽手，面對圓心，模仿一把調皮的雨傘，配合教師鈴鼓的節奏，向前走像收起傘，後退走像打開傘，感受圍成小圓和大圓的空間感（向前走、後退走以4拍為單位）。			
第二十一週	第四課圓來真有趣	3	健體-E-A1	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1. 表現莎蒂希步、踏跳步、踵趾步及拍身體的組合動作。 2. 完成「圓圓來跳舞」舞序。 3. 專注觀賞同學的表演。	第六單元全方位動動樂 第4課圓來真有趣 《活動9》圓圓來跳舞基本舞步 1. 教師帶領學生練習「圓圓來跳舞」基本舞步：莎蒂希步、踏跳步、拍一拍、踵趾步。 《活動10》圓圓來跳舞舞序 1. 教師播放「圓圓來跳舞」教學影片，讓學生了解舞蹈動作、舞序。 2. 教師將全班分成4人一組圍成圓，接著說明並示範「圓圓來跳舞」舞序。 3. 待學生熟練後，請學生分組上台表演並互相觀摩，表演結束後，發表觀摩的心得。	操作 發表 運動撲滿		

嘉義縣布袋鎮布新國民小學

111 學年度第二學期二年級普通班健康與體育領域課程計畫

設計者： 戴君雅

第二學期

教材版本				康軒版第四冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節			
課程目標				1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。							
週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)	
				學習表現	學習內容						
第一週	第一課 將心比心	3	健體-E-B1	2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa- I -2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.覺察影響人際相處的態度和行為。 2.分析影響人際相處的態度和行為。 3.運用同理心，推測對方可能的想法。 4.運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。 5.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。	第一單元當我們同在一起 第1課將心比心 《活動1》發生爭執 1.教師帶領學生閱讀課本第6頁情境：上課寫學習單時，凱凱沒有經過安安同意，就拿安安的橡皮擦來用，兩人因此發生爭執。 2.教師提問：想一想，凱凱和安安為什麼會發生爭執呢？ 《活動2》事發的過程 1.教師帶領學生閱讀課本第7頁情境：老師發現凱凱和安安的爭執，請他們回想當時的情況，思考聽到對方說的話後心裡的感受。 2.教師引導學生分析和討論凱凱和安安吵架的原因，以及雙方的感受。 《活動3》發揮同理心 1.教師帶領學生閱讀課本第8-9頁情境，以凱凱和安安的思考過程為例，說明同理心的步驟和人際溝通的技巧。	1.教師準備「倒帶-再看一次」、「用我的心看見你的心」、「如果能重來一次」學習單、不同的生活情境題。	發表 實作 演練		

							<p>2.教師發下「用我的心看見你的心」學習單，請學生以「倒帶-再看一次」學習單情境思考，根據當時的情況，運用發揮同理心的步驟和人際溝通的技能，完成「用我的心看見你的心」學習單。</p> <p>《活動4》如果能重來一次</p> <p>1.教師發下「如果能重來一次」學習單，將發生狀況的當事人分為一組，請學生運用同理心和人際溝通技能，練習對彼此說出想法和感受，接著共同改寫，將新的過程寫在學習單上。</p> <p>《活動5》看見你的心</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第10-11頁情境，請學生思考如何用同理心和人際溝通技能溝通。</p> <p>(1)小柔請小強幫忙拿習作回教室，小強拒絕了。如果你是小柔或小強，怎麼表達比較好呢？</p> <p>(2)小惠車禍受傷行動不便，小青嘲笑她。如果你是小惠或小青，怎麼表達比較好呢？</p>			
第二週	第二課 真心交朋友	3	健體-E-A2	<p>2b- I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。</p> <p>3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>	Fa- I -2 與家人及朋友和諧相處的方式。	<p>1.運用問題解決的技巧，自省並修正個人不良人際互動的態度和行為。</p> <p>2.了解維持良好人際關係的方法。</p> <p>3.於生活中嘗試運用同理心和人際溝通技能，維持良好人際關係。</p> <p>4.願意和朋友和諧相處。</p>	<p>第一單元當我們同在一起 第2課真心交朋友</p> <p>《活動1》拯救友情計畫</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第12頁情境：凱凱發現自己平時表現出的態度和說話的方式會影響和同學的友情，他反省自己的行為，希望和同學開心相處。</p> <p>《活動2》我的人際加油站</p> <p>1.教師發下「我的人際加油站」學習單，請學生依照問題解決步驟，思考自己的人際相處問題和改善方法。</p> <p>2.學生填寫時，教師宜於課堂間巡視，適時針對學生的問題給予指導。</p> <p>《活動3》我很在乎你</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第14頁情境，請學生依自己的經驗或生活中的觀察，分享交朋友的好處。教師說明：朋友可以和你一起上學、玩遊戲、聊天、分享心情。如果適當的讓朋友知道你很珍惜彼此的友情，會讓彼此感情更好。</p>	<p>1.教師準備「我的人際加油站」、「我不開心，怎麼辦？」學習單。</p>	<p>實作觀察發表</p> <p>總結性評量</p>	



							而且要吃得健康，才會精神飽滿呵！			
第四週	第二課 健康飲食習慣	3	健體-E-A2	1a- I -2 認識健康的生活習慣。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea- I -2 基本的飲食習慣。 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.覺察飲食過量對身體的影響。 2.能於引導下，於生活當中落實健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。	第二單元飲食行動家 第2課健康飲食習慣 《活動1》吃得太多了 1.教師詢問學生有沒有吃得飽的經驗？當時有什麼感覺？ 2.教師引導學生閱讀課本第26頁情境並說明：攝取過量的食物，會讓身體不舒服，也會對健康有不好的影響。拿取食物與進食時，應根據自己的食量，拿取吃得完的分量，而且每種食物都要吃。 《活動2》健康飲食習慣 1.教師說明健康飲食習慣的原則： (1)每天吃早餐。 (2)均衡飲食不偏食，六大類食物都吃到。 (3)食物只拿取吃得完的分量。	1.教師準備「健康飲食習慣」學習單。	發表自評 實作 總結性評 量	
第五週	第一課 為什麼會齲齒	3	健體-E-A2	1a- I -2 認識健康的生活習慣。 2a- I -1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識齲齒的症狀與原因。 2.覺察生活習慣對牙齒的影響。	第三單元齲齒遠離我 第1課為什麼會齲齒 《活動1》牙齒大不同 1.教師展示齲齒和健康牙齒圖片並提問：兩張照片中的牙齒哪裡不一樣？ 2.教師說明：齲齒的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，健康的牙齒上則沒有。配合課本第32頁說明齲齒的外觀與齲齒會引發的症狀：小同的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，代表他得了齲齒，因此他吃東西時常覺得痛；小潔的牙齒上沒有黑色的隙縫與斑點，是健康的牙齒，因此她進食時不會有不舒服的感覺。 《活動2》齲齒四要素 1.教師配合課本第33頁，說明齲齒發生有四個要素： (1)牙齒。 (2)口腔內的細菌。 (3)殘餘的食物。 (4)食物與細菌停留時間長。 2.吃完食物後如果沒有馬上刷牙，剩餘的食物碎屑附著在牙齒上，時間一長，會導致細菌大量繁殖並產生酸性物質，它會慢慢	1.教師準備健康牙齒和齲齒牙齒的圖片。	問答 自評	

第六週	第二課 護齒好 習慣	3	健體-E-A1	<p>1a- I -2 認識健康的生活習慣。</p> <p>3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。</p> <p>3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>4a- I -1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>Ea- I -2 基本的飲食習慣。</p> <p>Eb- I -1 健康安全消費的原則。</p>	<p>1.認識正確選購牙刷的方法。</p> <p>2.能於引導下，運用作決定的步驟，正確選購牙刷。</p> <p>3.認識正確選擇含氟牙膏和含氟漱口水的方法。</p> <p>4.認識含氟漱口水的使用方法和時機。</p> <p>5.嘗試練習正確的刷牙技巧。</p> <p>6.能於引導下，養成潔牙與護齒的習慣，並使用口腔預防保健服務。</p> <p>7.能於引導下，運用自我健康管理的步驟，改變自己的護齒習慣。</p>	<p>溶解牙齒表面的鈣，最後造成齲齒。</p> <p>第三單元齲齒遠離我 第2課護齒好習慣 《活動1》善用牙刷</p> <p>1.教師說明：維護牙齒的健康相當重要，平時要定時使用牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水來保健牙齒。</p> <p>2.教師拿出牙刷、含氟牙膏及含氟漱口水，並詢問學生的使用經驗。</p> <p>3.教師拿出牙刷，指導正確選購牙刷與更換牙刷的原則： (1)刷毛柔軟又整齊，還要刷柄好握。選擇刷毛軟的牙刷，潔牙時比較不會傷害牙齒和牙齦。 (2)牙刷的刷頭要小，約和一節食指一樣長。 (3)每三個月應更換新的牙刷，但若刷毛變形，則要立刻更換。</p> <p>《活動2》善用含氟牙膏和含氟漱口水</p> <p>1.教師拿出含氟牙膏與含氟漱口水，指導正確選擇與使用含氟牙膏和含氟漱口水的方法： (1)含氟牙膏：應選擇含氟量超過1000ppm，符合標準的牙膏，並配合好的牙刷使用。 (2)含氟漱口水：應選擇含氟量超過226ppm，符合標準的含氟漱口水。使用漱口水時，應將漱口水含在口內「上下左右」漱1分鐘後吐出。使用含氟漱口水後，30分鐘內不可以喝水和進食。</p> <p>《活動3》潔牙前準備</p> <p>1.教師配合課本第37頁說明：開始潔牙前，我們要先了解一些潔牙的注意事項： (1)牙刷正確握法：單手握住刷柄，拇指向前伸。 (2)潔牙時，刷毛要傾斜，放置在牙齒與牙齦的交界處，要刷到一點牙齦。刷上排牙齒時，刷毛朝上；刷下排牙齒時，刷毛朝下。</p> <p>《活動4》貝氏刷牙法</p> <p>1.教師說明：把牙齒刷乾淨是每天必做的功課，一起來學貝氏刷牙法吧！</p>	<p>1.教師準備各式標準規格和不符合標準規格的牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水、牙齒模型、「我的護齒習慣」學習單。</p> <p>2.學生準備牙刷一枝、立鏡一面。</p>	<p>問答 演練 實作 總結性評 量</p>	
-----	------------------	---	---------	---	---	--	--	---	--	--

							<p>2.教師拿出事先準備好的牙齒模型和牙刷，搭配課本圖片，一步一步說明貝氏刷牙法。</p> <p>(1)口訣：右邊開始，右邊結束。</p> <p>(2)牙刷就位：刷毛要傾斜，放置在右方牙齒與牙齦的交界處，刷到一點牙齦。</p> <p>(3)每次兩顆牙，左右來回輕輕刷10次，依序刷牙。</p> <p>《活動5》牙齒與口腔保健</p> <p>1.教師引導學生思考：除了使用護牙工具外，還有哪些生活習慣或方法，可以維護牙齒的健康？</p> <p>2.教師配合課本第40頁，說明牙齒與口腔保健的生活習慣。</p> <p>《活動6》護齒計畫</p> <p>1.教師搭配課本第41頁情境說明，引導學生運用自主健康管理步驟，改進自己的護齒習慣：</p> <p>(1)找出沒有做到的護齒習慣。</p> <p>(2)立下「健康牙齒宣言」，並請人督促你。</p> <p>(3)記錄1週的行動成果，並對自己的表現做出評價。</p>			
第七週	第一課 疾病不要來 第一次 期考 查 (實作 評量)	3	健體-E-A1	<p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p>	Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	<p>1.認識登革熱的傳染途徑與症狀。</p> <p>2.在生活中，採取適當的行動預防登革熱。</p> <p>3.認識腸病毒的傳染途徑與症狀。</p> <p>4.能於引導下，操作腸病毒的預防方法。</p> <p>5.認識流行性結膜炎的傳染途徑與症狀。</p> <p>6.能於引導下，操作流行性結膜炎的預防方法。</p>	<p>第四單元保健小學堂</p> <p>第1課疾病不要來</p> <p>《活動1》都是病媒蚊惹的禍</p> <p>1.教師播放登革熱防治宣導影片，介紹登革熱的傳染方式及症狀，強調登革熱主要是透過埃及斑蚊及白線斑蚊叮咬而傳染。</p> <p>2.配合課本第47頁圖文說明，如果感染登革熱，可能會出現嘔吐、高燒、頭痛、肌肉痛、眼睛部位痛、四肢起紅疹等症狀。</p> <p>《活動2》防蚊作戰計畫</p> <p>1.教師配合圖片說明蚊子容易生長的地方，例如：樹洞、積水的廢棄物、廢棄輪胎、未加蓋的水桶、盆栽底盤、室內花瓶、冰箱底盤等，強調平時定期清洗家中盛水容器，不讓蚊子產卵孳生，是防治登革熱最根本的方法。</p> <p>《活動3》打擊登革熱</p> <p>1.教師發下學習單「打擊登革熱」，並說明完成方式：</p> <p>(1)請家長陪同觀察住家附近或社區環境中，是否有容易孳生蚊子的地方。</p>	<p>1.教師準備登革熱的相關報導或影片、常見積水容器圖片、「打擊登革熱」學習單、腸病毒相關的宣導資料，例如：圖片、影片或網站資訊，以及「戰勝腸病毒」學習單、「拒絕流行性結膜炎」學習單。</p>	問答 發表 實作 演練	

							<p>(2)在家長的協助下進行清理行動，例如：清除不要的容器、刷洗積水容器以除去病媒蚊蟲卵；排除積水；將不使用的容器倒置或加蓋密封等。</p> <p>《活動 4》小心腸病毒</p> <p>1.教師詢問學生本人或家人是否有得腸病毒的經驗，請學生分享。</p> <p>2.教師配合腸病毒防治宣導資料，簡單解釋腸病毒的傳染方式和感染時的症狀：</p> <p>(1)腸病毒又稱為手口足症，因為得病後手、腳和嘴巴裡會長小水泡。</p> <p>(2)腸病毒的傳染方式很多，包括：吸入病人的飛沫、吃到被病毒污染的食物，以及與病人接觸等。</p> <p>(3)腸病毒多數感染者沒有症狀，有些則只有發燒或類似一般感冒的症狀，少數人會有喉嚨和舌頭出現水泡、手腳出現紅疹或水泡、皮膚出現紅疹或小水泡等症狀。</p> <p>《活動 5》戰勝腸病毒</p> <p>1.教師說明腸病毒目前沒有特效藥或疫苗可以治療，最好的預防方法是勤洗手並注意個人衛生，以降低感染的機會。</p> <p>2.詢問學生是否記得洗手的方法，帶領全班複習洗手五步驟「溼、搓、沖、捧、擦」。</p> <p>《活動 6》腸病毒知多少</p> <p>1.全班分成 2 組，輪流推派代表到臺前進行搶答，答對一題得 1 分。</p> <p>2.得分較高的組別獲得全班愛的鼓勵。</p> <p>《活動 7》眼睛紅紅的</p> <p>1.教師說明流行性結膜炎是學生常見的眼部疾病，又叫紅眼症，主要是因為接觸到病人的眼睛分泌物而感染。</p> <p>2.配合課本第 52 頁情境，請學生思考紅眼症是怎麼傳染的。</p> <p>《活動 8》情境大考驗</p> <p>1.教師請學生分組討論預防流行性結膜炎的方法，各組推派代表</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

第八週	第二課 去去過敏走	3	健體-E-A1	1a- I -1 認識基本的健康常識。 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Bb- I -1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.認識過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎的症狀。 2.認識常見的過敏原。 3.認識過敏症狀的照護方法。 4.在生活中實踐過敏症狀的照護方法。 5.學習鼻噴劑的正確使用方法。 6.學習眼藥水的正確使用方法。 7.學習皮膚藥膏的正確使用方法。	上臺將討論的處理方式表演出來。  第四單元保健小學堂 第2課去去過敏走 《活動1》你過敏嗎？ 1.教師請學生分享自己是否有過敏經驗，在怎樣的情形下引發過敏症狀。 2.教師說明常見的過敏疾病：過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎。 《活動2》避開過敏原 1.教師說明有過敏體質的人，接觸到不同的過敏原時，身體會產生不同的症狀。過敏原往往是身邊常見的物質，一般人碰到都沒事，只有體質對這項物質過敏的人才會發病。 《活動3》過敏看招 1.請學生就自己或家人的過敏經驗，分享平時如何照顧自己，避免引發過敏症狀。 2.教師統整說明過敏時的處理方式及預防方法。 《活動4》抗敏方法募集 1.教師依班級實際狀況分組進行。請各組組員共同合作，寫出過敏的自我照顧及預防方法。 2.師生共同檢視成果，最多不同答案的組別獲勝。 《活動5》鼻噴劑的使用方法 1.教師拿出鼻噴劑及說明書，請學生閱讀說明書，找出使用方法和注意事項。 2.教師說明鼻噴劑的注意事項與使用方法。 《活動6》眼藥水的使用方法 1.教師詢問學生是否有點眼藥水的經驗，請學生描述使用的情況。 2.教師說明眼藥水的使用方法。 《活動7》皮膚藥膏的使用方法 1.教師說明如果皮膚過敏的症狀嚴重，醫師會適當使用抗過敏或消炎藥膏來改善過敏反應。 2.教師說明皮膚藥膏的使用方法。 《活動8》小凱的用藥問題 1.教師請學生閱讀課本第61頁小	1.教師準備鼻噴劑、眼藥水、皮膚藥膏、「遠離過敏」學習單。	問答 發表演練 實作 總結性評量	
-----	--------------	---	---------	--	---	--	--	-------------------------------	---------------------------	--

							<p>凱的用藥問題，並思考他用藥方式是否正確。</p> <p>2.教師說明小凱使用皮膚藥膏的錯誤行為、可能的影響，以及正確的藥物使用方法。</p>		
第九週	第一課 班級體育活動樂	3	健體-E-A1	<p>4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d- I -1 願意從事規律身體活動。</p>	Cb- I -2 班級體育活動。	<p>1.分享個人運動經驗，發表自己最喜歡的運動項目。</p> <p>2.認識各項班級體育活動。</p> <p>3.擬定班級體育計畫，選擇適合班級一起進行的運動項目，並確實執行。</p>	<p>第五單元球球大作戰 第1課班級體育活動樂 《活動1》體育運動樂趣多</p> <p>1.教師提問：班上進行過的運動中，你最喜歡的項目是什麼？請學生分享個人經驗。</p> <p>2.教師請學生思考：如果全班要一起進行一項體育活動，你希望是什麼呢？一起投票選出班級體育活動吧！ 《活動2》班級運動計畫</p> <p>1.教師帶領學生依《活動1》的表決結果擬定班級體育活動計畫，每天安排一個運動項目，若票選出的運動項目不足五個，則可安排某幾個運動項目在一週中重複出現。</p> <p>2.全班分為五組，每組分配訂定一天的運動計畫。</p> <p>3.各組派代表上臺發表討論結果，並製作班級體育活動計畫表。</p>	問答 操作 運動撲滿	
第十週	第二課 你丟我接一起跑	3	健體-E-C2	<p>1c- I -2 認識基本的運動常識。</p> <p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	Hd- I -1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	<p>1.在簡易運動場地練習跑壘。</p> <p>2.在簡易運動場地進行傳接。</p> <p>3.在簡易運動場地進行跑壘和傳接的綜合型遊戲。</p> <p>4.學習進行守備／跑分性球類運動時，依個人能力不同充分合作。</p>	<p>第五單元球球大作戰 第2課你丟我接一起跑 《活動1》跑壘熱身</p> <p>1.教師說明「跑壘熱身」活動規則：跑壘者依逆時針方向跑。經過壘框時，需跑入壘框後再轉彎。跑三圈後，在三個壘框中間空地進行動態伸展，調整呼吸。</p> <p>《活動2》跑壘接力</p> <p>1.教師說明「跑壘接力」活動規則：</p> <p>(1)一組場地3小組進行，各小組在不同壘框邊排隊，每小組第一棒站在各壘框中。</p> <p>(2)在第一壘框的人起跑，跑至下一個壘框，拍掌接力給下一人。</p> <p>(3)跑完的人到隊伍的最後方蹲下。</p> <p>(4)9人都跑完一次即結束。</p> <p>《活動3》傳接球接力</p> <p>1.教師說明「傳接球接力」活動規則：</p>	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

						<p>(1)每個壘框中站一人，壘框間各站一人，6人共同完成傳球接力。</p> <p>(2)以傳球方式，讓球在三個壘框之間逆時針或順時針方向循環。</p> <p>《活動4》跑傳接力誰最快</p> <p>1.將全班分成跑步接力與傳球接力兩大組，大組中每6人為一小組，以小組為單位進行速度對抗賽。</p> <p>《活動5》拋跑傳接好夥伴</p> <p>1.教師說明「拋跑傳接好夥伴」活動規則：</p> <p>(1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人，拋球區組員再將球拋入傳接區。本壘框的人將球拋出後，隨即開始跑壘，直到傳接組完成任務，即停止跑壘。</p> <p>(2)傳接組：跑步組的拋球者將球拋入傳接區後，3人需想辦法接到球。任一人接到球後，將球傳給其中一個傳接框。框內組員再將球轉傳至另一個傳接框。完成兩個框的傳接後，即完成傳接任務，此時跑步組停止跑壘。</p> <p>《活動6》拋球列車</p> <p>1.教師說明「拋球列車」活動規則：</p> <p>(1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人後，隨即帶隊起跑，拋球區的人將球拋入傳接區後，立刻跟上隊伍一起跑。</p> <p>(2)傳接組：接到球後，將球傳回任一傳接框。</p> <p>(3)跑步組在球傳進傳接框前，跑過一壘得20分，跑過二壘再得50分，跑回本壘再得100分。</p> <p>《活動7》拋球列車2.0</p> <p>1.教師說明「拋球列車2.0」活動規則：遊戲與得分規則和「拋球列車」相類，但傳接組接到球後，要將球分別傳到三個傳接框，完成後全組蹲下。</p> <p>《活動8》單人拋球跑框賽</p> <p>1.教師說明「單人拋球跑框賽」活動規則：</p> <p>(1)跑步組以個人為單位，拋球後立刻起跑，跑過一壘得20分，跑過二壘再得50分，跑回本壘再得100分。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							(2)傳接組在跑步組跑到下一壘前，將球傳至壘框。球進壘框後計算跑者得分，換下個跑者進行。 (3)跑步組 3 人出局後兩組交換任務。			
第十一週	第三課 隔繩樂 悠遊	3	健體-E-A1	2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha- I -1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.在持物擊氣球活動中與同伴互相合作。 2.徒手擊氣球，並與同伴互相合作維持球不落地。 3.嘗試以各種方式讓球過繩。 4.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 5.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 1》持拍護球與徒手護球 1.教師示範並說明「持拍護球與徒手護球」活動方式： (1)持拍護球：3 人一組，輪流持墊板拍擊氣球，先接住，再拍出。 (2)徒手護球：6 人一組，分組同時進行。6 人輪流拍擊氣球，一回合中每個人都要拍擊到氣球一次。 《活動 2》飛吧！球球 1.教師布置場地，將橡皮筋繩固定於 2 個距離約 2 公尺的三角錐上，形成簡易的隔繩場地。 2.教師說明「飛吧！球球」活動規則： (1)2 人一組，進行隔繩傳球活動，兩人在繩的兩邊預備。 (2)學生用不同的傳球方式讓球飛過繩，例如：彈地過繩、拋球過繩、擲球過繩等。 (3)球過繩後由對面同伴接住，並以自己的方式將球傳回。 《活動 3》球球過繩趣 1.教師將學生分為 3 人一組進行活動，一組在繩後預備發球，另一組到對面預備撿球。 2.教師說明「球球過繩趣」活動規則： (1)學生持球預備，聽哨聲響後以自己擅長的方式將球拍擊過繩，對面學生撿球。 (2)教師引導學生思考如何以手擊出充氣排球。 《活動 4》擊球遠近挑戰 1.教師說明並示範「擊球遠近挑戰」活動方式： (1)選定預計得分的區域，並將球擊到繩的另一邊，落在預定區才算得分，若未落至預計得分區則分數不計。	1.教師準備氣球數顆、墊板數個、充氣排球數顆、三角錐 2 個、橡皮筋繩 1 條、畫線筒、球網一組（2 個角錐和 1 條橡皮筋繩為一組）。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	

							(2)每人有三顆球的機會，三球正確落地位置的分數相加，就是個人得分。			
第十二週	第三課 隔繩樂 悠遊	3	健體-E-A1	2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha- I -1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 2.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	第五單元球球大作戰 第3課隔繩樂悠遊 《活動5》擊球加加樂 1.教師說明並示範「擊球加加樂」活動方式： (1)選擇擊球站立區，依距離繩子由近到遠分為10分、20分、30分。 (2)在選定的擊球區內站立，將球擊到繩的另一邊落地。 (3)球落地後，擊球區和落地區的分數相加，就是該次得分。 《活動6》連中三元 1.教師說明並示範「連中三元」活動方式： (1)每次一人，站在擊球區的呼拉圈內擊球過繩，嘗試依序擊中目標區域。 (2)球落在第一個區域得10分、落在第二個區域得20分、落在第三個區域得30分。 《活動7》三球入圈 1.教師布置「三球入圈」活動場地。 2.教師說明並示範「三球入圈」活動方式： (1)每次一人進行，選擇一個擊球區位置，擊球區分別代表10分、20分、30分。 (2)選擇後站定並擊球過繩，嘗試擊中繩後的擊球目標，擊中才算得分。	1.教師準備畫線筒、充氣排球數顆、球網一組（2個三角錐和1條橡皮筋繩為一組）、呼拉圈四個。 2.課前確認教學活動空間並提前布置，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	
第十三週	第一課 動手又 動腳	3	健體-E-A1	1c- I -2 認識基本的運動常識。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cd- I -1 戶外休閒運動入門遊戲。	1.認識攀岩運動，了解攀岩須全身充分協調並有良好的肌力。 2.描述參與休閒運動後的感受。 3.透過入門遊戲，展現並提升手腳協調、支撐與攀爬能力。 4.能遵守安全規範並積極參與活動，促進對戶外休閒運動的興趣。	第六單元跑跳戲水趣 第1課動手又動腳 《活動1》認識攀岩 1.教師提問：你平常會做什麼休閒運動呢？請學生自由發表。 2.教師以課本第90頁圖示為例，並提問：你認識攀岩這項運動嗎？ 3.教師補充說明：攀岩時手腳要充分協調，而且手和腳都要有很好的支撐力；規律而持續的練習，肌耐力便會逐漸加強，攀爬的能力也會隨之增加。 《活動2》手腳划拳	1.教師準備軟墊數塊、2種不同顏色的巧拼共50-60片、平衡木2個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	

						<p>1 教師將全班分為 4-6 人一組，盡量分成雙數組。</p> <p>2.教師說明「手腳划拳」遊戲規則：</p> <p>(1)兩組在預備線後準備，教師吹哨後，排頭兩位學生同時爬向猜拳區軟墊。</p> <p>(2)兩人爬進猜拳區軟墊後猜拳，贏的先喊口令。</p> <p>(3)贏的喊「烏龜烏龜翹」並任意舉起其中一隻手或一隻腳，對方也任意舉起一隻手或一隻腳，接著換另一人喊口令。</p> <p>(4)若兩人舉起不同的手腳，則遊戲繼續，換人喊口令；若兩人舉起相同的手或腳，則喊口令的一方獲勝。</p> <p>《活動 3》手腳對對碰</p> <p>1 教師說明攀岩運動需要身體四肢的協調性及支撐、攀爬等能力。</p> <p>2.教師說明「手腳對對碰」活動規則：</p> <p>(1)全班分為 3 組，每次每組一人進行活動，進行時手腳同時落地，由出發處以爬行方式，向終點處目標區移動，抵達目標區後換下一位進行。</p> <p>(2)爬行時，手腳僅能撐或踏在指定顏色的巧拼上。</p> <p>(3)移動前，先確認要移動的巧拼位置；移動時，每次移動四肢中的一個點，待身體平衡後，再往下一個位置移動。</p> <p>《活動 4》獨木橋妙渡河</p> <p>1 教師說明：想像平衡木是獨木橋，讓我們模仿猴子的姿勢，四肢抱著或爬過獨木橋渡河吧！</p> <p>2.教師示範並指導正確的抱木爬行姿勢：腹部收緊，背部與地面平行，雙膝離地，雙腿夾住平衡木。</p> <p>3.教師說明「獨木橋妙渡河」活動規則：</p> <p>(1)兩人在各自平衡木前端猜拳。</p> <p>(2)贏的人從上方以爬行方式通過平衡木；輸的人背部先靠在軟墊上，手腳伸起抱住平衡木，再手腳並用慢慢移動通過平衡木。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第十四週</p> <p>第二課 跑跳好 樂活 第二次 期考 查 (實作 評量)</p>	<p>3</p>	<p>健體-E-A2</p>	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p>	<p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>1.了解併腿跳和跨跳的動作要領。 2.做出併腿跳和跨跳的動作。 3.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。 4.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 5.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。 6.能快速起跑並運用語文造句能力，完成遊戲任務。 7.能做出簡易的投擲動作並描述動作技能。 8.能發現投擲不同物品時，身體動作與力量的改變。 9.掌握投擲動作要領，做出投擲各種物品的動作。</p>	<p>第六單元跑跳戲水趣 第2課跑跳好樂活 《活動1》跳跳大觀園 1.教師示範動作：併腿向上跳、併腿向前跳、併腿向後跳、併腿向左跳、併腿向右跳。 2.學生進行跳躍練習，每個動作一個回合練習5次。 《活動2》巧拼方向盤 1.全班手拿著巧拼當成方向盤，一起在場地內模擬開車自由移動。 2.教師吹哨時，學生立即停止移動並以自己喜歡的方式跳起，全班都跳起後，教師再吹哨，學生繼續模擬開車自由移動，以此類推。 《活動3》跳踏巧拼板 1.2人一組進行活動，2人各持一個巧拼。 2.把一個巧拼放在地上，教師數數，學生依指令跳躍。 《活動4》巧拼跑跳趣 1.教師提出任務：試試看，你最多能用幾種不同的方式跳過巧拼呢？ 2.學生以擅長的方式跳過巧拼，不限定跳法。 3.接著教師引導學生以四種不同的跳法跳過四個巧拼。 《活動5》狼來了，快跑 1.教師說明「狼來了，快跑」活動規則：學生先在場地內自由活動。當聽到「狼來了」就立刻起跑，跑至目標區。 《活動6》狼來了，奪寶 1.教師說明「狼來了，奪寶」規則： (1)5-6人一組，於起跑線後排隊預備。 (2)聽到「狼來了」排頭立刻起跑，需跑在自己的跑道內，先拿到紙箱上的球獲勝。 《活動7》各式起跑提示體驗 1.教師以各種不同的指令來提醒學生起跑，例如：吹哨子、揮旗子、搖鈴鼓。 《活動8》起跑加油站 1.教師說明「起跑加油站」規則：全班分成3組，每次每組派</p>	<p>1.教師準備哨子、巧拼（學生每人一個）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「放羊的小孩」童話故事，導入狼來了要捉小羊的故事情境，以及紙箱數個、皮球數顆。 5.教師準備珍珠板、寶物詞卡、哨子。 6.教師準備數個小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩等物品，各4份。</p>	<p>操作 發表 運動撲滿</p>	
--	----------	----------------	--	-----------------------------	--	--	--	---------------------------	--

						<p>出一人，以喜歡的起跑姿勢在線後預備，聽見哨音後立即起跑，最先抵達終點者得 1 分。</p> <p>《活動 9》奪寶造句個人賽</p> <p>1.教師說明「奪寶造句」遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成三組，分站三排。</p> <p>(2)聽到哨聲後，每組第一位向前跑，拿取寶物詞卡後立即跑回原點。</p> <p>(3)依寶物詞卡上的字詞造句，造出一般句子得 1 分，造出與健體領域課程內容相關的句子得 2 分。</p> <p>(4)總分最高的組別勝利。</p> <p>《活動 10》奪寶造句團體賽</p> <p>1.教師說明「奪寶造句團體賽」規則：</p> <p>(1)每輪每組派出 1 人比賽，最先拿回寶物卡並正確造句得 2 分。</p> <p>(2)其他人能用寶物卡再想出一個造句，得 1 分。</p> <p>(3)累計得分，總分最高的組別獲勝。</p> <p>《活動 11》拿到就投</p> <p>1.各組輪流體驗投擲小沙包、空寶特瓶、毛巾、董軍繩。</p> <p>《活動 12》擲遠挑戰</p> <p>1.四組各派一人，每人手持覺得投擲起來最順手又投得最遠的物品。四人輪流投擲，距離越遠得分越高。</p>				
第十五週	第三課 我的水朋友	3	健體-E-A1	<p>1c- I -2 認識基本的運動常識。</p> <p>2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c- I -2 表現安全的身體活動行為。</p>	Gb- I -2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	<p>1.說出在陸地與水中的身體感受。</p> <p>2.閉氣與同伴在水中進行遊戲。</p> <p>3.掌握韻律呼吸要領，與同伴在水中進行遊戲。</p> <p>4.在水中閉氣並藉物漂浮。</p> <p>5.願意利用課餘時間前往泳池從事親水活動。</p>	<p>第六單元跑跳戲水趣</p> <p>第 3 課我的水朋友</p> <p>《活動 1》水中大不同</p> <p>1.教師帶領學生原地踏步、向前走、向後走等暖身動作。</p> <p>2.泳池中，帶著學生進行相同的暖身動作，請學生體會在陸地和水中有什麼不同。</p> <p>《活動 2》水中閉氣遊戲</p> <p>1.教師說明「水中閉氣遊戲」活動規則：</p> <p>(1)水中尋寶：5 人一組，站在泳池內，教師在指定範圍內投入 10 個象棋，每人都要拾起 2 個象棋，全組完成就算成功。</p> <p>(2)潛入水底：先閉氣，接著向上躍起後蹲下入水，在水中以鼻子</p>	<p>1.教師提醒學生攜帶泳衣、泳帽、泳鏡。</p> <p>2.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。</p>	操作 運動撲滿	

						<p>吐氣，身體下沉，雙手碰觸池底後站起。</p> <p>(3)水中大風吹：2人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣，接著在水中互換位置。</p> <p>(4)水中猜拳：2人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中，閉氣猜拳，猜拳一次後立即出水面。</p> <p>(5)水中做鬼臉：2人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣扮鬼臉，看誰先笑就輸了，有人笑後立即出水面。</p> <p>《活動3》韻律呼吸練習</p> <p>1.教師說明「扶牆練呼吸」練習：</p> <p>(1)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「彎腰低頭入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習10次。</p> <p>(2)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「蹲下全身入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習10次。</p> <p>(3)面向池壁，雙手扶著池壁進行韻律呼吸，垂直蹲入水中用鼻子吐氣、跳出水面時向右側移動跳起並用嘴吸氣，一個回合練習10次。</p> <p>2.教師說明「韻律呼吸跳」練習：</p> <p>(1)屈膝蹲低將頭沒入水中，雙手掌心向下向兩側平舉，幫助自己蹲入水面。</p> <p>(2)在水中用鼻慢慢吐氣後，兩臂下划、掌心向下壓水，蹬地跳起，將頭伸出水面用嘴吸氣。</p> <p>3.教師說明「牽手韻律呼吸」練習：</p> <p>(1)2人一組，面對面雙手互牽，一起蹲下入水、一起起立，入水時用鼻子吐氣、抬頭出水面時用嘴吸氣，一個回合練習10次。</p> <p>(2)2人一組，面對面雙手互牽，一個蹲下入水、一個站直出水面，入水後用鼻子吐氣、出水面時用嘴吸氣，一個回合練習10次。</p> <p>《活動4》藉物俯漂練習</p> <p>1.教師示範並說明「藉物俯漂練習」：</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							(1)扶牆漂浮：先站立水中，雙手扶牆，低頭閉氣入水。一腳站立，一腳向後抬起，另一腳再向後抬起。 (2)持浮板漂浮：手持浮板在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。 (3)持浮條漂浮：手持浮條在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。			
第十週	第一課 劈開英雄路	3	健體-E-A1	1d- I -1 描述動作技能基本常識。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd- I -1 武術模仿遊戲。	1.學會弓步劈掌和馬步劈掌。 2.學會獨立式和仆腿式站法。 3.體驗一套完整武術動作。 4.與同伴友善互動並認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第1課劈開英雄路 《活動1》剪刀石頭布 1.教師示範武術基本動作： (1)弓步劈掌（剪刀）。 (2)立正抱拳（石頭）。 (3)馬步雙劈（布）。 《活動2》弓步劈掌與馬步劈掌 1.教師布置2個橫向跳箱，跳箱高度約在學生腰部，在兩個跳箱旁各放1個呼拉圈在地上。 2.全班分2組，各組在跳箱旁依序排隊，先練習「弓步劈掌」，進行方式如下： (1)面對跳箱在呼拉圈前方立正抱拳。 (2)任一手由下而上高舉，掌心向內五指並攏。 (3)任一腳踩進呼拉圈成弓步，同時向前劈掌於跳箱上。 3.接著練習「馬步劈掌」，活動規則如下： (1)在呼拉圈旁立正抱拳。 (2)雙手由下而上高舉，交叉於頭頂。 (3)一腳踩進呼拉圈，身體下蹲，雙腳屈膝成馬步，同時任一手劈掌於跳箱上。 《活動3》功夫造型 1.教師指導學生練習「仆腿式站法」和「獨立式站法」，動作說明如下： (1)仆腿式站法：雙腳左右開立約與兩個肩膀同寬，接著雙腳一起往下蹲，下蹲時一腳屈膝一腳伸直，兩足足底貼地。 (2)獨立式站法：一腳立地，另一腳屈膝，屈膝時膝蓋略高過腰，足尖下壓，足底略貼於另一腳的膝蓋上方。 《活動4》過繩秀口訣	1.教師準備2個跳箱（高度約在學生腰部）、1條繩子、6個呼拉圈。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	自評 操作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。

							<p>1.教師請學生一起唸出「獨立式」和「仆腿式」的動作要領口訣：</p> <p>(1)獨立式：獨立式呀獨立式，一腳站呀一腳屈。</p> <p>(2)仆腿式：仆腿式呀仆腿式，一腳伸呀一腳蹲。</p> <p>2.全班依序在第一個呼拉圈後排隊，進行方式如下：</p> <p>(1)以獨立式功夫造型站在第一個呼拉圈內並唸出口訣。</p> <p>(2)接著以仆腿式功夫造型穿過繩子下方並唸出口訣。</p> <p>(3)穿過後起身，向前跳入第二個呼拉圈內，做出另一個獨立式功夫造型。</p> <p>《活動5》功夫英雄圈</p> <p>1.教師指導學生進入呼拉圈練習一整套武術動作，從起式到收式都要在呼拉圈內完成，並提醒學生每一步都要踩進呼拉圈裡。</p>			
第十七週	第二課 平衡好 身手	3	健體-E-A1	<p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	<p>1.認識支撐、平衡遊戲的基本動作元素。</p> <p>2.能於引導下，嘗試練習支撐、平衡遊戲動作並能體驗多元性的身體活動。</p> <p>3.願意在遊戲中快樂互動，認真學習。</p>	<p>第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！</p> <p>第2課平衡好身手</p> <p>《活動1》坐箱玩單槓</p> <p>1.教師說明「坐箱玩單槓」活動步驟：</p> <p>(1)坐上跳箱、雙腿伸直，雙手握槓，彎曲手臂，出力將身體前拉靠近單槓，手臂持續用力支撐身體重量。</p> <p>(2)伸直手臂，身體向後仰。</p> <p>(3)彎曲手臂，身體挺起、雙腿上舉。</p> <p>《活動2》槓上平衡</p> <p>1.教師說明「槓上平衡」動作要領：</p> <p>(1)跪立在跳箱上，雙手用正握法握槓，上半身緊貼單槓，身體稍微前傾。</p> <p>(2)雙手用力撐槓，將腳尖頂撐在跳箱上，腹部貼緊單槓，身體前傾，此時雙膝抬起，做出撐槓動作並維持3秒。</p> <p>《活動3》雙腳猜拳握槓跳</p> <p>1.教師布置「雙腳猜拳握槓跳」活動場地：教師將尼龍繩勾掛打結於單槓的中間，繩索最低處離地約20公分。</p> <p>2.全班分成兩組，分別在單槓左</p>	<p>1.教師準備第一層跳箱和數塊軟墊。</p> <p>2.在平坦安全的單槓活動場地進行教學。</p> <p>3.教師準備3條尼龍繩（約大人食指粗細），每條約3-4公尺長、數塊軟墊。</p>	操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

						<p>右兩側相對站立，每組依序派出一人猜拳。</p> <p>3.教師說明：前後腳交叉表示「剪刀」，雙腳併立表示「石頭」，雙腳左右開立表示「布」。</p> <p>4.兩位猜拳者都先併腿原地向上跳三下，接著一起喊剪刀、石頭、布，同時用腳出拳，猜輸的人要進行懲罰。</p> <p>《活動4》握槓與移動</p> <p>1.教師指導學生抓握單槓懸空動作：</p> <p>(1)雙手用正握法握槓。</p> <p>(2)雙腳離開地面。</p> <p>(3)穩定的做出懸垂動作3秒。</p> <p>2.3人一組輪流進行演練，組員間應互相鼓勵，增強演練者信心，移動次數可依熟練程度遞增。</p> <p>《活動5》繩索小動物</p> <p>1.教師將全班分成2-3組，各組依序進行模仿遊戲：</p> <p>(1)模仿猴子前後走：俯身雙手直臂或曲臂撐地，身體伸直挺腰，膝關節離地，腿靠在繩上，用手部向前、向後、左右走或原地腹腰旋轉。</p> <p>(2)模仿螃蟹左右走：坐地繩落在雙腿中間。雙手抓繩撐起後仰，腹腰盡量與地面平行，左右移動。</p> <p>(3)模仿蜻蜓飛翔：將繩圈套入腹部，雙手握繩向前走直到感覺繩子拉緊時，俯身斜體，一腳向後高舉抬起。保持俯身斜體姿勢，向後高舉一腳靜止5秒。</p> <p>(4)模仿海豚仰泳：將繩圈套入腰部雙手握繩向後走。走到感覺繩子拉緊時，仰身斜體，一腳向前抬起。保持平衡，靜止5秒。</p> <p>《活動6》坐繩平衡</p> <p>1.教師將泡棉管套上尼龍繩，再將尼龍繩綁掛於單槓兩端。</p> <p>2.教師示範「坐繩平衡」的動作。</p> <p>《活動7》坐繩擺盪</p> <p>1.教師說明並示範「坐繩擺盪」動作：</p> <p>(1)雙手握繩，雙腳踩地。</p> <p>(2)坐在繩上，向後走3步。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十八週	第三課 跳繩同樂	3	健體-E-C2	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。	Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.學會雙人跳繩的起跳時機。 2.練習雙人跳繩的動作技巧。 3.培養認真參與及互助合作的學習態度。	(3)雙手抓緊繩，坐穩，雙腳離地，讓繩索自然向前擺盪。 (4)反覆(2)、(3)的動作。 第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第3課跳繩同樂 《活動1》你我一線牽 1.教師邀請學生共同示範「原地雙腳跳」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習雙腳跳10下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師與一位學生共同示範「原地跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習跑步跳10下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動2》繞人跳一圈與向前跑步跳 1.教師邀請學生共同示範「繞人跳一圈」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師繞著學生跳一圈。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師邀請學生共同示範「向前跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師向前跑步跳，學生跟著向前跑。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動3》前後雙人跳 1.2人一組共同擺盪一條跳繩，進行前後雙人跳練習。預備動作說明：一人雙手持跳繩，繩在腳後預備，兩人一前一後站立，距離約一小步，另一人膝關節微彎，預備跳起。 2.前後雙人跳練習方式如下： (1)面對面雙人跳：兩人面對面，一起數到3後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 (2)同向排隊雙人跳：兩人面朝同方向，一起數到3後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 《活動4》左右雙人跳 1.2人一組共執一條跳繩，進行左	1.教師準備每2人一條跳繩。 2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。	操作 運動撲滿	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。
------	-------------	---	---------	---	-----------------------	---	---	---	------------	------------------------------

							<p>右雙人跳練習。</p> <p>2.教師說明預備動作：一人右手執繩的一邊，另一人左手執繩的另一邊，繩在2人的腳後預備，兩人肩並肩站立，距離約一小步，膝關節微彎，預備跳起。</p> <p>3.教師說明跳繩方式：</p> <p>(1)同向左右雙人跳：兩人面朝同一方向，一起數到3後，一起由後往前迴旋跳。</p> <p>(2)反向左右雙人跳：一人面前、另一人面後，一起數到3後，一起由後往前迴旋跳。</p>			
第十九週	第四課 水滴的旅行 第三次 期考查 (實作 評量)	3	健體-E-B3	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>1.說出水滴的形狀與特徵。</p> <p>2.利用移動性動作，模仿水滴的跳躍及流動。</p> <p>3.做出不同的跳躍動作串聯組合。</p> <p>4.做出群體中聚集與散開的動作。</p> <p>5.表現認真參與的態度，並與同伴合作。</p> <p>6.做出雲的形狀與造型變化。</p> <p>7.模仿漩渦移動的特性。</p> <p>8.做出不同高低水平的移動動作或造型。</p>	<p>第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！</p> <p>第4課水滴的旅行</p> <p>《活動1》跳躍的水滴</p> <p>1.教師提問：觀察雨落下的樣子，想像你是小水滴，你會用哪些動作表現水的跳動呢？引導學生說出水流或水滴的各種變化，鼓勵學生運用想像力，想像水滴的各種形象。</p> <p>2.教師拍擊或用動鈴鼓，引導學生發揮想像力在平坦的地面自由模仿水滴的跳動，並適時以鈴鼓聲做動、停的訓練。</p> <p>3.教師引導學生探索或練習各種不同的跳法，例如：向前跨跳、單腳屈膝跳、雙腳屈膝跳、團身跳、轉身跳等。待學生熟悉之後，再指導學生運用兩個8拍至四個8拍，任選4種不同的跳躍動作串連起來，充分發揮身體爆發的能量。</p> <p>《活動2》大雲小雲變變變</p> <p>1.教師命題：水滴升到天空會凝結成雲，試著想像凝結的感覺，模仿一朵雲。學生躺在地板上，閉上眼睛，想像並說出天空中的雲有什麼特點？例如：漂浮的、柔軟的、鬆鬆的、形狀多變的，請學生說出對雲的想像。</p> <p>2.教師引導學生想像教室的地板就是廣大的天空，自己化身為千變萬化的雲，利用肢體的伸展、收縮，扮演各式各樣大小不同的雲朵。</p> <p>《活動3》旋轉的漩渦</p> <p>1.教師播放和漩渦相關的自然生</p>	<p>1.教師準備1個鈴鼓、輕柔的音樂、繩子、呼拉圈、漩渦相關的自然生態影片。</p> <p>2.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。</p>	操作	

							<p>態影片，引導學生想像當雨滴落到溪裡，變成漩渦的樣子，請學生試著運用肢體做做看。</p> <p>2.學生觀察同學模仿的漩渦，討論漩渦的特色，教師可適時補充說明，漩渦自轉的方向有順時針和逆時針，並播放音樂帶領學生練習漩渦，例如：右轉轉→停→左轉轉→停。</p> <p>3.教師指導學生 6 人一組，牽手圍成大圓圈，其中一人開始順時針往內圈走，成為逐漸縮小的螺旋狀，接著再由尾端的學生逐漸從逆時針外移，拉開整個螺旋狀的圓圈，反覆練習。</p>			
第二十週	第四課 水滴的旅行	3	健體-E-B3	<p>1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>1d- I -1 描述動作技能基本常識。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	<p>1.表現認真參與的態度，並與同伴合作。</p> <p>2.做出不同高低水平的移動動作或造型。</p> <p>3.認識不同波浪的造型。</p> <p>4.利用彩帶揮舞出各種不同的波浪造型。</p>	<p>第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！</p> <p>第 4 課水滴的旅行</p> <p>《活動 4》彩帶舞波浪</p> <p>1 若學校沒有彩帶手具器材，教師可指導學生自製彩帶，帶領學生用自製彩帶練習。</p> <p>2.熱身後，教師搖動鈴鼓或播放音樂象徵風的來臨，引導學生先用一條彩帶模仿波浪，練習動作如下：</p> <p>(1)左右蛇行學波浪。</p> <p>(2)上下蛇行學波浪（可加上垂直跳起）。</p> <p>(3)左揮右揮學波浪（可邊做邊轉圈）。</p> <p>(4)畫 8 字學波浪。</p> <p>3.學生同時操作兩條彩帶，利用彩帶或身體部位，例如：手或軀幹，模仿水花或波浪的各種律動，探索揮舞兩條彩帶的美麗與變化性，練習動作如下：</p> <p>(1)雙手舉起彩帶，順時針轉圈。</p> <p>(2)舉起彩帶，由上到下蛇行揮動。</p> <p>(3)高舉，左右揮動彩帶。</p> <p>(4)圍揮舞彩帶畫圓圈。</p> <p>《活動 5》彩帶波浪大串連</p> <p>1.教師說明「彩帶波浪大串連」活動規則：</p> <p>(1)5 人一組，小組創作彩帶波浪舞，一人做出一個動作，輪流模仿後記下來，再把所有動作串成一段彩帶舞。</p> <p>(2)組員自行決定一個彩帶波浪動</p>	<p>1.教師準備 1 個鈴鼓以及輕柔的音樂。</p> <p>2.學生準備兩條彩帶，亦可用彩色皺紋紙、彩色棉紙或布條代替。</p> <p>3.寬闊的活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。</p>	觀察 操作 運動撲滿	

							<p>作，選擇後小組排成圓形，由任一位組員先表演自己設計的波浪動作（一個 8 拍），其餘 4 人需仔細觀察並記住別人的動作。</p> <p>(3)每位組員輪流依序表演後，接著再隨機從任一位組員開始帶頭做一個 8 拍的動作，其他 4 位組員模仿他做的動作，例如：1 號做由上而下蛇行的動作，其他 2、3、4、5 號則跟著模仿並記住 1 號的動作。完成後，以同樣形式換成 2 號帶頭做動作，接著依序是 3、4、5 號。</p> <p>(4)每個人將動作輪流做完之後，同組成員必須一起練習，並熟記 1 號到 5 號的動作，串在一起進行練習。</p> <p>2.小組進行創作，組合出不同節拍、舞序的彩帶舞進行練習，演出後簡易說明自己舞蹈創作的意境，以及將其組合後的展演意境。亦可嘗試排成不同隊形，再練習表演。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。