

嘉義縣立水上國民中學

111學年度

藝術才能音樂班課程計畫

中華民國111年6月30日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能音樂班教育理念	5
參、藝術才能音樂班現況	6
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織	6
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形	8
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	10
四、設備與資源概況	11
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃	15
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表	15
二、課程特色與架構	17
伍、藝術才能專長領域課程總表	18
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	21
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	○
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點	48
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄	50

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立水上國民中學		全校班級數	普通班：12班 藝術才能音樂班：3班 體育班：3班 特教班：1班 合計：19班
學校地址	嘉義縣水上鄉進學街45號			
藝才班別	音樂班			
班級學生數	七年級 <u>25</u> 人，八年級 <u>28</u> 人，九年級 <u>28</u> 人， 總計 <u>81</u> 人。			
專長領域每週節數	七年級 <u>8</u> 節，八年級 <u>8</u> 節，九年級 <u>68</u> 節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	組長
	姓名	戴雅蘋	電話	(05) 2682024
	行動電話	0927981100	傳真	(05) 2682024
	E-mail	ssjh@mail.cyc.edu.tw		
校長核章			核章日期	年 月 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立水上國民中學藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國111年06月17日本校第四次課程發展委員會會議通過本課程計畫。
（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能音樂班教育理念

一、延續學區國小管樂團之教育成果，配合學校原有樂團師資，施予有系統

之音樂教育，輔導學生發揮潛能，奠定音樂藝術人才之發展基礎。

二、營造優質多元之藝術學習環境，並透過發表、展演、欣賞、創作等活動，

提升學生藝術才能，培養本縣藝術之傑出人才。

三、透過藝術才能課程實施，結合生涯發展教育，涵養學生美感情操、拓展

音樂視野，孕育健全人格。

參、藝術才能音樂班現況

一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能音樂班課程發展小組

(藝術才能音樂班課程發展小組組織要點請參見附錄一)

職務	擔任人員	姓名	工作事項
召集人	校長	洪文祥	督導藝術才能班業務。
委員	專家學者	張俊賢	藝術才能班課程計畫規劃顧問及審閱。
委員	輔導主任	許時逢	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。
委員	教務主任	陳淑暖	藝術才能班招生、課程規劃及執行。
委員	學務主任	張嘉信	藝術才能班對外比賽業務推動及執行。
委員	總務主任	施姿伶	藝術才能班外聘教師、場地與設備業務規劃及執行。
委員	特教組長	戴雅蘋	藝術才能班業務推動及活動策劃執行。擬定藝術才能班計畫、召開會議。
委員	音樂班專長教師	高于仁	協助藝術才能班課程規劃與執行。
委員	音樂班專長教師	彭昭瑋	
委員	七年級導師	陳婉榆	1. 助擬定、修訂音樂班課程計畫、規畫設計 教學活動、研討教學方法
委員	八年級導師	洪巧如	2. 協助進行各項會務 3. 協助藝術才能班各項活動執行。
委員	九年級導師	林玟君	4. 班級學生資料建置。 5. 整合家長資源及建立聯繫管道。
委員	音樂班家長代表	黃麗燕	支援並提供課程發展相關資源。

(二) 學校課程發展委員會

職 務	擔任人員	工作項目
召集人	洪文祥校長	主掌本校課程發展
總幹事	陳淑暖主任	配合課程發展編排課務
委員	吳青環組長	協助課程發展編排課務
委員	張嘉信主任	綜合活動課程規劃
委員	施姿伶主任	教科書採購
委員	許時逢主任	生命教育與生涯規劃
委員	陳婉榆教師	三年級教師代表
委員	李貞儀教師	二年級教師代表
委員	陳佳味教師	一年級教師代表
委員	張雪貴教師	統整各學習領域課程計畫
委員	李麗英教師	統整數學領域課程計畫
委員	陳宜欣教師	統整科技領域課程計畫
委員	劉秀枝教師	統整社會領域課程計畫
委員	謝慶明教師	統整綜合活動領域課程計畫
委員	彭昭璋教師	統整藝術與人文領域課程計畫
委員	劉明哲教師	統整自然領域課程計畫
委員	姜怡瑩教師	統整特教領域課程計畫
委員	陳志樅組長	體育班課程規劃
委員	戴雅蘋組長	音樂藝才班、特殊教育班級課程規劃
委員	詹登凱會長	列席諮詢或研討
委員	黃谷林先生	列席諮詢或研討

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 111 年 6 月 30 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3 班	
	學生數	25			28			28			81人	
	特殊生數	0			0			0			0 人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	9 人 (6正式+3代課)					實際員額	9人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格教師證書	5	1	2	1		7			1	17人	
	具特殊資優教育類證書										0 人	
	上述二者兼備										0 人	
合計										17 人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
高于仁	男	主修鋼琴、樂隊指揮	音樂欣賞、音樂表演、音樂基礎、合奏	紐約大學音樂碩士
徐郁雯	女	主修聲樂		東海大學音樂系學士
彭昭璋	女	主修長號	音樂欣賞、音樂表演、音樂基礎、合奏、分部	嘉義大學音樂學系學士 (嘉大學字第13008號)

(二) 外聘教師

	教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
1	吳欣玫	女	薩克斯風	分部	台南大學音樂系學士
2	林佳蓉	女	豎笛	分部	輔仁大學音樂系學士
3	郭芳瑜	女	豎笛	分部	中山大學音樂系碩士
4	莊政潔	女	法國號	分部	台南藝術大學音樂系碩士
5	呂偉宏	男	小號	分部	東海大學音樂碩士
6	林韋辰	男	打擊	分部	密西根州立大學音樂學系博士
7	黃洺寔	男	薩克斯風	分部	台南大學音樂系碩士
8	毛嘉婧	女	長笛	分部	紐約市立大學音樂碩士
9	邱偉倫	男	低音號	分部	輔仁大學音樂系碩士
10	余柏蓁	女	長號	分部	高雄師範大學音樂系碩士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

嘉義縣110學年度藝術才能班課程計畫審查意見

編號	鄉鎮	學校名稱	班型	檢核結果 (通過備查/ 不通過請修 正再送備 查)	建議說明
5	水上鄉	水上國中	音樂班	通過	<p>品質提升之建議 教學重點以呈現為該次上課的重點內容為主，以音樂欣賞為例，「能欣賞管樂音樂」的呈現方式較為籠統，若能呈現準備要在課堂中讓學生欣賞的作品，就會比較具體。有部分的課程存在比籠統的呈現內容。</p>

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	音樂辦公室	間	1	1. 提供音樂班業務使用。 2. 併管樂班家長後援會辦公室設置為教學準備室。	
	個別課程教室	間	10	1. 提供樂器專長課程個別教學及自主練習使用。 2. 配置有良好之隔音設備。	
	合奏教室	間	1	1. 提供音樂基礎訓練、理論或鑑賞課程教學使用。 2. 配置隔音、除濕及空調設備。 3. 配置鋼琴供教學使用。	
	團練室	間	1	1. 提供合奏教學及練習使用。 2. 配置良好之隔音、除濕及空調設備。 3. 配置鋼琴供教學使用。 4. 併設大型樂器儲藏室。	
	樂器儲藏室	間	1	提供大型樂器如低音提琴、定音鼓置放。	
	音樂學習資源專區	間	1	1. 提供專門課程教學所需之音樂圖書、樂譜、影音資料等之儲放。 2. 須配置良好之除濕及空調設備。 3. 與音樂班辦公室合併使用。	
	班級教室	間	3	1. 每班一間，提供學科教學使用。 2. 空間備有個別樂器之置放。 3. 配有鋼琴供教學使用。	
	教學準備室	間	1	1. 提供專門課程教師教學準備使用。 2. 與管樂班家長後援會辦公室合併設置。	
教學設備	多媒體視聽設備	組	3	1. 提供專門課程教學使用。 2. 每組視聽設備含高傳真立體音響擴、揚聲器、DVD錄放影	

				機、數位單槍投影機、投影布幕等。 3. 設置於班級教室、音樂教室、合奏課程教室。	
	五線譜黑板、白板	座	4	音樂教室級合奏教室設置。	
	譜架	個	45 以上	提供專門課程教學及練習使用。	
	無限擴音機	組	1	提供專門課程教學及戶外展演活動使用。	
教學軟體	樂譜及套譜	組	若干	1. 提供專門課程教學及備課使用。 2. 以專用櫃存放。	
	音樂類圖書	組	若干	1. 提供專門課程教學及備課使用。 2. 以專用櫃存放。	
	音樂類影音	組	若干	提供專門課程教學及備課使用。	
其他設備	鋼琴	臺	3	1. 提供專門課程教學、練習及展演使用。 2. 班級教室、合奏課程教室、演奏廳設置至少一臺。	
	定音鼓	個	4	1. 提供專門課程教學、練習及展演使用。 2. 一組為四個定音鼓。	
	大鼓	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	小鼓	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	爵士鼓	組	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	打擊樂器	個	4	1. 提供專門課程教學、練習及展演使用。 2. 包括三角鐵、鈴鼓、鈸、鑼、木魚等。	
	馬林巴琴或木琴	臺	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	管鐘	臺	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	鐵琴	臺	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	上低音號	把	7	提供專門課程教學、練習及展演使用。	

	長號	把	10	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	薩克斯風	把	8	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	法國號	把	3	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
		把	6		
	小號	把	12	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	低音直笛	把	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	豎笛	把	5	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	長笛	把	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1)教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群等支援。
- (2)總務處：館場與教室維護、設備費招標、演出與比賽後勤支援。
- (3)輔導室：辦理新生迎新活動、成果發表會、新生招生等各項活動籌備與推展。
- (4)學務處：藝才班活動與器材支援、音樂比賽、班親會聯誼活動與班親會會長、各班代表改選、打掃區域的規劃與分配、品德教育與環境教育與交通安全教育與防震教育宣導、校慶慶祝活動展演、畢業典禮支援表演等。

2. 外部資源：

- (1)各班班親會：協助學校及教師進行教學及各項教育相關活動，透過座談會的溝通，助於學校校務的推廣與經費的爭取，增強家長與老師的聯繫，班級經營更順暢。
- (2)全校家長會：支援各項活動經費補助與推廣。
- (3)社區：活動宣傳，範圍涵蓋，水上社區(踩街、水上媽祖廟)、嘉義高鐵、嘉義台鐵、嘉義市文化公園及嘉義大學。
- (4)文化局：藝術活動支援與協助成果發表會場地提供與宣傳。

肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能音樂班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				七年級			第七學年	第八學年	第九學年	
				音樂	美術	舞蹈				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	4	4	4	
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3	
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4	
			社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
				地理				1	1	1
		公民與社會		1				1	1	
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	2	2	2	
			理化				0	0	0	
			地球科學				0	0	0	
		藝術	音樂	1	1	1	0	0	0	
			視覺藝術				1	1	1	
			表演藝術				0	0	0	
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1	
			童軍				1	1	1	
	輔導		1				1	1		
	科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1		
		生活科技				1	1	1		
	健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1		
		體育				2	2	2		
藝術才能專長領域	音樂基礎訓練		6	6	7	2	2	2		
	個人演奏技巧					2	2	2		
	合奏課程					2	2	2		
領域學習節數				30-34	31-34	30-33	32	32	32	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	音樂欣賞	1-5	1-4	2-5	1	1	1	
			音樂表演				1	1	1	
	其他類課程	班級輔導	1				1	1		
學習總節數				33-35	33-35	33-35	3	3	3	

領域/科目 (每週節數)				八、九年級			第七學年 110/109	第八學年	第九學年
				音樂	美術	舞蹈			
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			地理				1	1	1
			公民與社會				1	1	1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	2	0	0
			理化				0	2	2
			地球科學				0	0	0
		藝術	音樂	1	1	1	0	0	0
			視覺藝術				1	1	1
			表演藝術				0	0	0
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1
			童軍				1	1	1
			輔導				1	1	1
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1
			生活科技				1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1
			體育				2	2	2
		藝術才能專長領域	音樂基礎訓練	6	6	7	2	2	2
個人演奏技巧	2		2				2		
合奏課程	2		2				2		
領域學習節數				29-33	30-33	29-32	32	32	32
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	音樂欣賞	2-4	1-3	2-4	1	1	1
			音樂表演				1	1	1
		其他類課程	班級輔導				1	1	1
學習總節數				32-35	32-35	32-35	3	3	3

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）



管樂藝才班課程架構表與教材

年 度		第一學年		第二學年		第三學年		備註
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
彈性課程	音樂賞析 (I. II. III)	1	1	1	1	1	1	音樂家介紹、音樂常識(劉志明 西洋音樂史, 楊佩仁 音樂史與欣賞)
	音樂表演	1	1	1	1	1	1	音樂表演、實習音樂會 快閃表演、期末展演
部定課程	音樂基礎訓練 (I. II. III)	2	2	2	2	2	2	樂理、節奏、視唱、音樂常識(張錦鴻 基礎樂理, 邱垂堂 樂理講義, 張統星 和聲入門)
	個人演奏技巧 (I. II. III)	2	2	2	2	2	2	主修樂器分組指導教學 史丹達爾 I. II. III.
	合奏課程	2	2	2	2	2	2	管樂合奏、打擊合奏、室內樂

	(I. II. III)							合奏(史丹達爾 I. II. III. 3D Band Book)
	合計	8	8	8	8	8	8	

伍、藝術才能管樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	音樂基礎 訓練 I.II.III	理解並熟 悉樂理常 識，並在 樂器演奏 上能正確 運用之。 藉由音感 與讀寫樂 譜的循序 漸進學 習，理解 音樂元 素，進而 組織、分 析及運用 多元音樂 語彙的記 錄與傳 達。	2	音才 IV-K1 音才 IV-K2		<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	分部課程- 專長樂器 I.II.III	藉由系統 化技法及 曲目循序 漸進的學 習，逐步 培養並深 化音樂演 奏技能， 進而結合 所學的音 樂專長課 程，進行 獨立性與 多元性的 展演、專 題發表或 參與競 賽。	2	音才 IV-P3 音才 IV-L1 音才 IV-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 性J1接納自我與 尊重他人的性傾 向、性別特質與 性別認同。 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生J7 面對並超越 人生的各種挫折 與苦難，探討促 進全人健康與幸 福的方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 J5 尊重與欣賞世 界不同文化的價 值。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課 程/ 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	合奏 I. II. III.	依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演，也可以音樂為基礎，結合其它藝術形式，展現樂曲多元內涵，多媒體概念~音樂領域多元特性的擴展。	2	音才 IV-P3 音才 IV-L1 音才 IV-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： 依樂團編制樂器分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂 課 程	音樂欣賞 I. II. III.	依音樂發展史詳細介紹每個時代表作曲家及其作品，提升學生的音樂鑑賞能力，此外透過實際樂譜的演奏，讓學生了解各樂派不同風格和作品詮釋。	1	音才 IV-C1 音才 IV-C2 音才 IV-L3	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 家J3了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂表演	<p>依據個人樂器專長，定期進行音樂合作、結合其它藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。主動蒐集國內外音樂家或音樂團體資訊，了解音樂生涯的不同面向。</p>	1	音才 IV-L1 音才 IV-L2 音才 IV-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J4了解自己的性格特質與價值觀。 涯J10職業倫理對工作環境發展的重要性。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能管樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練 I(部定課程)		
	英文名稱	Music Fundamentals I		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	認識在樂譜上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音符名稱	能辨別音符名稱	
	2	音樂三要素	能說出音樂三要素	
	3	基本節奏	能辨別基本節奏	
	4	拍號	能分辨拍號	
	5	單拍節奏	能奏出單拍節奏	
	6	譜號	能分辨譜號	
	7	附點節奏	能奏出附點節奏	
	8	三連音	能奏出三連音	
	9	調號-音階	能分辨調號-音階	
	10	後半拍節奏	能奏出後半拍節奏	
	11	大調音階	能分辨大調音階	
	12	切分音節奏	能奏切分音節奏	
	13	小調音階	能分辨小調音階	
	14	複拍節奏	能奏出複拍節奏	
	15	移調樂器	能分辨移調樂器	
	16	6/8拍節奏	能奏出6/8拍節奏	
	17	移調樂器	能分辨移調樂器	
	18	綜合節奏	能奏綜合節奏	
	19	音樂術語	能分辨音樂術語	
20	變換拍號	變換拍號		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練 I(部定課程)	
	英文名稱	Music Fundamentals I	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識在和聲學上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。加強基本視唱訓練及聽力訓練，能活化樂器演奏上音樂性之表現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習	複習及本學期說明
	2	6/8拍節奏	能創作6/8拍節奏
	3	視唱練習	基本發聲原理
	4	音程 I	能分辨音程度數
	5	音程 II	能分辨全音半音
	6	附點節奏 I	能分辨四分附點節奏
	7	三度視唱	能唱出三度音程旋律
	8	和弦 I	能分辨三和弦
	9	和弦 II	能分辨和弦各種轉位
	10	切分節奏	能奏出切分節奏
	11	五度視唱	能唱出五度音程旋律
	12	屬七和弦	能分辨 V 級七和弦
	13	附點節奏 II	能分辨八分附點節奏
	14	八度視唱	能唱出八度音程旋律
	15	移調練習 I	能寫出移調樂譜
	16	節奏複習	能奏出各類附點節奏
	17	綜合視唱	能唱出各個音程旋律
	18	移調練習 II	能寫出移調樂譜
	19	節奏複習	能分辨音樂術語
20	移調練習 III	變換拍號	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	分部課 I(專長樂器) (部定課程)		
	英文名稱	Music Instrument I		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器介紹	能辨別樂器不同構造	
	2	基礎音練習 I	能吹出樂器基礎音高	
	3	基礎音練習 II	能吹出樂器基礎音高	
	4	指法介紹 I	能分辨樂器基本指法	
	5	指法介紹 II	能分辨樂器升降指法	
	6	長音練習	能吹奏出樂器長音	
	7	五度音階 I	能吹出 Do 到 Sol 音階	
	8	五度音階 II	能吹出 Do 到 Sol 音階	
	9	快樂頌練習 I	能吹出快樂頌	
	10	快樂頌習 II	能流暢吹出快樂頌	
	11	高音練習 I	能吹出樂器高音域音階	
	12	高音練習 II	能吹出樂器高音樂音階	
	13	YMCA 練習 I	能吹出 YMCA 樂曲	
	14	YMCA 練習 II	能流暢吹奏 YMCA 樂曲	
	15	八度音階 I	能吹出八度音階	
	16	八度音階 II	能流暢吹出八度音階	
	17	圓滑奏	能圓滑吹奏樂曲	
	18	斷奏	能吹出斷奏旋律	
	19	國歌練習 I	能吹出國歌樂曲	
20	國歌練習 II	能流暢吹出國歌樂曲		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	分部課 I(專長樂器) (部定課程)	
	英文名稱	Music Instrument I	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	C 大調音階	能吹奏 C 大調音階
	2	練習曲 I	能吹出基本練習曲
	3	F 大調音階	能吹奏 F 大調音階
	4	d 小調音階	能吹奏 d 小調音階
	5	單吐練習 I	能運用單吐技巧
	6	單吐練習 II	能精熟運用單吐吹奏
	7	G 大調音階	能吹奏 F 大調音階
	8	e 小調音階	能吹奏 e 小調音階
	9	歌曲威風凜凜	能吹奏威風凜凜
	10	歌曲威風凜凜	能流暢吹奏威風凜凜
	11	圓滑奏與斷奏	能運用圓滑與斷奏技巧
	12	圓滑奏與斷奏	能精熟圓滑與斷奏技巧
	13	泛音練習	能吹奏樂器泛音
	14	創世紀 I	能吹出創世紀
	15	創世紀 II	能流暢吹奏創世紀
	16	創世紀 III	能熟練吹奏創世紀
	17	最後防線 I	能吹奏最後防線
	18	最後防線 II	能流暢吹奏最後防線
	19	最後防線 III	能精熟吹奏最後防線
20	最後防線 IV	能背譜吹奏最後防線	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏 I(部定課程)	
	英文名稱	Esemble I	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏介紹	能辨別合奏與獨奏
	2	長音合奏 I	能吹出長音合奏
	3	長音合奏 II	能熟練長音合奏
	4	基本合奏 I	能認識基本合奏
	5	基本合奏 II	能熟練基本合奏
	6	聲部平衡介紹	能分辨聲部平衡
	7	五度合奏 I	能吹出五度合奏
	8	五度合奏 II	能熟練五度合奏
	9	快樂頌合奏 I	能吹出快樂頌合奏
	10	快樂頌合奏 II	能流暢出奏快樂頌
	11	八度合奏 I	能吹出八度合奏
	12	八度合奏 II	能熟練八度合奏
	13	YMCA 合奏 I	能吹奏 YMCA 合奏
	14	YMCA 合奏 II	能流暢吹出 YMCA
	15	上行音階合奏	能吹出上行音階合奏
	16	下行音階合奏	能吹出下行音階合奏
	17	圓滑奏合奏	能吹出圓滑合奏
	18	斷奏合奏	能吹出斷奏合奏
	19	國歌合奏 I	能吹出國歌和奏
20	國歌合奏 II	能流暢吹出國歌和奏	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏 I(部定課程)	
	英文名稱	Esemble I	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	C 大調合奏	能吹出 C 大調合奏
	2	主題與伴奏	能分辨主題與伴奏
	3	F 大調音階合奏	能吹出 F 大調音階合奏
	4	F 大調琶音合奏	能吹出 F 大調琶音合奏
	5	合奏單吐練習 I	能運用單吐合奏
	6	合奏單吐練習 II	能精熟單吐合奏
	7	G 大調音階合奏	能吹出 G 大調音階合奏
	8	G 大調琶音合奏	能吹出 G 大調琶音合奏
	9	威風凜凜合奏 I	能吹奏威風凜凜
	10	威風凜凜合奏 II	能流暢吹奏威風凜凜
	11	圓滑奏與斷奏	能分辨圓滑奏與斷奏
	12	圓滑奏與斷奏	能運用圓滑奏與斷奏
	13	主題與伴奏	能分辨主題與伴奏
	14	創世紀合奏 I	能吹奏創世紀
	15	創世紀合奏 II	能流暢吹奏創世紀
	16	創世紀合奏 III	能精熟吹奏創世紀
	17	最後防線合奏 I	能吹奏最後防線
	18	最後防線合奏 II	能吹流暢奏最後防線
	19	最後防線合奏 III	能吹精熟奏最後防線
20	最後防線合奏 IV	能背譜吹奏最後防線	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 I(校定彈性課程)	
	英文名稱	Music appreciation I	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	課程包含管樂團及各種樂器之特性及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	管 樂 團 編 制	能了解管樂編制及特性
	2	木 管 樂 器	能說出木管樂器種類
	3	長 笛 介 紹	能欣賞及了解長笛音樂
	4	雙 簧 管 介 紹	能欣賞及了解雙簧管音樂
	5	豎 笛 介 紹	能欣賞及了解豎笛音樂
	6	低音管介紹	能欣賞及了解低音管音樂
	7	薩克風介紹	能說出薩克風家族種類
	8	木管五重奏	能欣賞木管五重奏音樂
	9	銅管樂器	能說出銅管樂器種類
	10	小號介紹	能欣賞及了解小號音樂
	11	長號介紹	能欣賞及了解長號音樂
	12	法國號介紹	能欣賞及了解法國號
	13	長號介紹	能欣賞及了解長號
	14	低音號介紹	能欣賞低音號音樂
	15	打擊樂器	能分辨打擊樂器種類
	16	木琴&鐵琴	能欣賞木琴&鐵琴音樂
	17	爵士鼓介紹	能欣賞爵士鼓音樂
	18	打擊合奏	能欣賞打擊合奏音樂
	19	管樂合奏 I	能欣賞管樂合奏音樂
20	管樂合奏 II	能欣賞管樂合奏音樂	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 I(校定彈性課程)	
	英文名稱	Music appreciation I	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	課程包含鍵盤、弦樂、聲樂、國樂及各種樂器之特性及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	能了解本學期課程內容
	2	鍵盤樂器	能分辨不同鍵盤樂器
	3	鋼琴音樂	能欣賞鋼琴音樂
	4	弦樂家族	能分辨弦樂家族樂器
	5	小提琴	能欣賞小提琴音樂
	6	中提琴	能欣賞中提琴音樂
	7	大提琴	能欣賞大提琴音樂
	8	弦樂四重奏	能欣賞弦樂四重奏音樂
	9	弦樂合奏	能欣賞弦樂合奏音樂
	10	合唱音樂	能欣賞合唱音樂
	11	女高音介紹	能欣賞女高音音樂
	12	男高音介紹	能欣賞男高音音樂
	13	歌劇選粹 I	能欣賞歌劇音樂
	14	歌劇選粹 II	能欣賞歌劇音樂
	15	民族樂器	能分辨民族樂器
	16	吹管樂器	能分辨及欣賞吹管樂器
	17	彈撥樂器	能分辨及欣賞彈撥樂器
	18	拉弦樂器	能分辨及欣賞拉弦樂器
	19	打擊樂器	能分辨及欣賞打擊樂器
20	國樂合奏	能欣賞國樂合奏	
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、八年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練 II(部定課程)	
	英文名稱	Music Fundamentals II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	認識在和聲學上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。加強基本視唱訓練及聽力訓練，能活化樂器演奏上音樂性之表現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	能了解本學期上課重點
	2	五聲音階 I	能說出五聲音階要素
	3	G 大調視唱	能唱出 G 大調旋律
	4	二度音程聽力	能分辨二度音程
	5	五聲音階 II	能寫出五聲音階
	6	e 小調視唱	能唱出 e 小調旋律
	7	三度音程聽力	能分辨三度音程
	8	七聲音階 I	能寫出七聲音階
	9	F 大調視唱	能唱出 F 大調旋律
	10	四度音程聽力	能分辨四度音程
	11	七聲音階 II	能寫出七聲音階
	12	d 小調視唱	能唱出 d 小調旋律
	13	五度音程聽力	能分辨五度音程
	14	教會調式 I	能寫出教會調式
	15	D 大調視唱	能唱出 D 大調旋律
	16	六度音程聽力	能分辨六度音程
	17	教會調式 II	能寫出教會調式
	18	b 小調視唱	能唱出 b 小調旋律
	19	七度音程聽力	能分辨七度音程
20	半音階聽力	能寫出半音音階	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練 II(部定課程)	
	英文名稱	Music Fundamentals II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識在和聲學上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。加強基本視唱訓練及聽力訓練，能活化樂器演奏上音樂性之表現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程講解	能了解本學期上課重點
	2	和聲概念	能了解和聲概念
	3	降 B 大調視唱	能唱出降 B 調旋律
	4	八度音程聽力	能分辨八度音程
	5	和聲功能	能說出和聲功能
	6	g 小調視唱	能唱出 g 小調視唱
	7	四分音符節奏聽力	能寫出四分音符節奏
	8	和聲配置	能了解和聲配置
	9	A 大調視唱	能唱出 A 大調旋律
	10	附點音符節奏聽力	能寫出附點音符節奏
	11	密集與開離	能了解密集與開離配置
	12	升 f 小調視唱	能唱出升 f 小調旋律
	13	三連音節奏聽力	能寫出三連音節奏
	14	平行五度	能了解平行五度
	15	降 E 大調視唱	能唱出降 E 大調旋律
	16	切分音節奏聽力 I	能寫出切分音節奏
	17	平行八度	能了解平行八度
	18	c 小調視唱	能唱出 c 小調視唱
	19	切分音節奏聽力 II	能寫出切分音節奏
20	終止式	能了解終止式種類	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	分部課 II (專長樂器) (部定課程)	
	英文名稱	Music Instrument II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	能了解本學期上課內容
	2	D 大調音階 I	能吹出 D 大調音階
	3	b 小調音階 I	能吹出 b 小調音階
	4	練習曲 I	能吹出練習曲
	5	練習曲 II	能流暢吹出練習曲
	6	龍之山 I	能吹出龍之山
	7	龍之山 II	能流暢吹出龍之山
	8	降 B 大調音階 I	能吹出降 B 大調音階
	9	g 小調音階 I	能吹出 g 小調音階
	10	自選曲 I	能吹出自選曲
	11	自選曲 II	能流暢吹出自選曲
	12	龍之山 III	能精熟吹出龍之山
	13	龍之山 IV	能背譜吹出龍之山
	14	大調音階複習	能流暢吹出大調音階
	15	小調音階複習	能流暢吹出小調音階
	16	技巧曲 I	能吹出技巧曲
	17	技巧曲 II	能流暢吹出技巧曲
	18	龍之山 V	能表現龍之山
	19	龍之山 VI	能豐富的表現龍之山
20	模擬測驗	模擬測驗	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	分部課 II (專長樂器) (部定課程)		
	英文名稱	Music Instrument II		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	能了解本學期上課內容	
	2	A 大調音階	能吹出 A 大調音階	
	3	升 f 小調音階	能吹出升 f 小調音階	
	4	練習曲 I	能吹出練習曲	
	5	練習曲 II	能流暢吹出練習曲	
	6	卡農 I	能吹出卡農	
	7	卡農 II	能流暢吹出卡農	
	8	降 E 大調音階	能吹出降 E 大調音階	
	9	c 小調音階	能吹出 c 小調音階	
	10	自選曲 I	能吹出自選曲	
	11	自選曲 II	能流暢吹出自選曲	
	12	諸神的命運 I	能吹出諸神的命運	
	13	諸神的命運 II	能流暢吹出諸神的命運	
	14	大調音階複習	能精熟吹出大調音階	
	15	小調音階複習	能精熟吹出小調音階	
	16	技巧曲 I	能吹出技巧曲	
	17	技巧曲 II	能流暢吹出技巧曲	
	18	諸神的命運 V	能表現諸神的命運	
	19	諸神的命運 VI	能豐富表現諸神的命運	
20	模擬測驗	模擬測驗		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	合奏 II(部定課程)	
	英文名稱	Esemble II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	能了解本學期上課內容
	2	D 大調音階合奏	能吹出 D 大調音階
	3	b 小調音階合奏	能吹出 b 小調音階
	4	練習曲合奏	能吹出練習曲
	5	練習曲合奏	能流暢吹出練習曲
	6	龍之山合奏 I	能吹出龍之山
	7	龍之山合奏 II	能流暢吹出龍之山
	8	降 B 大調音階合奏	能吹出降 B 大調音階
	9	g 小調音階合奏	能吹出 g 小調音階
	10	自選曲合奏 I	能吹出自選曲
	11	自選曲合奏 II	能流暢吹出自選曲
	12	龍之山合奏 III	能精熟吹出龍之山
	13	龍之山合奏 IV	能背譜吹出龍之山
	14	大調音階複習	能流暢吹出大調音階
	15	小調音階複習	能流暢吹出小調音階
	16	技巧曲合奏 I	能吹出技巧曲
	17	技巧曲合奏 II	能流暢吹出技巧曲
	18	龍之山合奏 V	能表現龍之山
	19	龍之山合奏 VI	能豐富的表現龍之山
20	模擬測驗	模擬測驗	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏 II(部定課程)	
	英文名稱	Esemble II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數
			每週 2 節
學習目標	依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	能了解本學期上課內容
	2	A 大調音階合奏	能吹出 A 大調音階
	3	升 f 小調音階合奏	能吹出升 f 小調音階
	4	練習曲合奏 I	能吹出練習曲
	5	練習曲合奏 II	能流暢吹出練習曲
	6	卡農合奏 I	能吹出卡農
	7	卡農合奏 II	能流暢吹出卡農
	8	降 E 大調音階合奏	能吹出降 E 大調音階
	9	c 小調音階合奏	能吹出 c 小調音階
	10	自選曲合奏 I	能吹出自選曲
	11	自選曲合奏 II	能流暢吹出自選曲
	12	諸神的命運合奏 I	能吹出諸神的命運
	13	諸神的命運合奏 II	能流暢吹出諸神的命運
	14	大調音階複習	能精熟吹出大調音階
	15	小調音階複習	能精熟吹出小調音階
	16	技巧曲合奏 I	能吹出技巧曲
	17	技巧曲合奏 II	能流暢吹出技巧曲
	18	諸神的命運合奏 V	能表現諸神的命運
	19	諸神的命運合奏 VI	能豐富表現諸神的命運
20	模擬測驗	模擬測驗	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 II(校定彈性課程)	
	英文名稱	Music appreciation II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	課程包含各時期音樂家之特色及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	能了解本學期上課內容
	2	巴洛克音樂	能了解巴洛克音樂特色
	3	韋瓦第音樂	能欣賞韋瓦第音樂
	4	韓德爾音樂	能欣賞韓德爾音樂
	5	巴哈音樂	能欣賞巴哈音樂
	6	古典音樂	能了解古典音樂特色
	7	海頓音樂	能欣賞海頓音樂
	8	莫札特音樂	能欣賞莫札特音樂
	9	浪漫派音樂	能了解浪漫派音樂特色
	10	貝多芬音樂	能欣賞貝多芬音樂
	11	舒伯特音樂	能欣賞舒伯特音樂
	12	蕭邦音樂	能欣賞蕭邦音樂
	13	舒曼音樂	能欣賞舒曼音樂
	14	李斯特音樂	能欣賞李斯特音樂
	15	歌劇發展	能了解歌劇發展及特色
	16	羅西尼歌劇	能欣賞羅西尼歌劇
	17	普契尼歌劇	能欣賞普契尼歌劇
	18	威爾第歌劇	能欣賞威爾第歌劇
	19	比才&卡門	能欣賞比才歌劇
	20	白遼士音樂	能欣賞白遼士音樂
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 II(校定彈性課程)	
	英文名稱	Music appreciation II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	課程包含各時期音樂家之特色及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	能了解本學期課程內容
	2	樂劇	能了解樂劇的特色
	3	華格納音樂	能欣賞華格納音樂
	4	印象樂派	能了解印象樂派特色
	5	德步西音樂	能欣賞德步西音樂
	6	拉威爾音樂	能欣賞拉威爾音樂
	7	國民樂派	能了解國民樂派特色
	8	德佛札克音樂	能欣賞德佛札克音樂
	9	史麥坦納音樂	能欣賞史麥坦納音樂
	10	俄國五人組	能了解俄國五人組特色
	11	展覽會之畫	能欣賞展覽會之畫
	12	天方夜譚	能欣賞天方夜譚
	13	荒山之夜	能欣賞荒山之夜
	14	普羅高菲夫	能欣賞普羅高菲夫音樂
	15	理查史特勞斯	能欣賞理查史特勞斯音樂
	16	現代樂派	能了解現代樂派特色
	17	荀白克	能欣賞荀白克音樂
	18	魏本	能欣賞魏本音樂
	19	機遇音樂	能了解機遇音樂特色
	20	約翰 凱基	能欣賞約翰凱基音樂
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

三、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練 III(部定課程)	
	英文名稱	Music Fundamentals III	
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	認識在進階和聲學上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。加強基本視唱訓練及聽力訓練，能活化樂器演奏上音樂性之表現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	能了解本學期上課重點
	2	和聲(I-V-I)	能了解和聲 I-VI 概念
	3	E 大調視唱	能唱出 E 大調旋律
	4	複拍聽力	能分辨複拍節奏
	5	和聲(I-IV-I)	能說出和聲功能 I-IV-I
	6	升 c 小調視唱	能唱出升 c 小調視唱
	7	複拍聽力	能寫出複拍旋律
	8	和聲(I-IV-V-I)	能了解和聲 I-IV-V-I 配置
	9	降 A 大調視唱	能唱出降 A 大調旋律
	10	6/8拍聽力	能寫6/8節奏&旋律
	11	和聲六和弦	能了解密六和弦功能
	12	f 小調視唱	能唱出小調旋律
	13	6/8複點聽力	能寫出6/8複點節奏&旋律
	14	和聲六四和弦	能了解六四和弦功能
	15	B 大調視唱	能唱出 B 大調旋律
	16	6/8切分聽力	能寫出6/8切分音節奏&旋律
	17	和聲外音 I	能了解和聲外音種類
	18	升 g 小調視唱	能唱出升 g 小調視唱
	19	6/8切分聽力	能寫出6/8切分音節奏&弦律
20	和聲外音 II	能了解和聲外音功能	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練 III(部定課程)	
	英文名稱	Music Fundamentals III	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識在和聲學上所出現音樂記號及樂理基本常識，在樂器演奏上能夠正確運用所學樂理常識深化對音樂元素與概念之理解。加強基本視唱訓練及聽力訓練，能活化樂器演奏上音樂性之表現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	能了解本學期上課內容
	2	和聲終止式	能了解和聲終止式概念
	3	非調性視唱	能唱出非調性旋律
	4	三和弦聽力	能分辨三和弦
	5	屬七和弦	能說出和聲屬七和弦功能
	6	非調性視唱	能唱出非調性視唱
	7	三和弦轉位聽力	能寫出三和弦一轉位
	8	屬七和弦行進	能了解和聲屬七和弦配置
	9	無調性視唱	能唱出無調性旋律
	10	三和弦轉位聽力	能寫出三和弦二轉位
	11	轉調規則	能了解轉調規則
	12	綜合視唱	能唱出各類旋律
	13	七和弦聽力	能寫出七和弦本位
	14	轉近系調	能了解轉近系調方法
	15	綜合視唱	能唱出各類旋律
	16	七和弦聽力	能寫出七和弦轉位
	17	轉遠系調	能了解轉遠系調方法
	18	綜合視唱	能唱出各類旋律
	19	和聲聽力	能寫出和聲進行根音
20	期末測驗	期末測驗	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	分部課 III (專長樂器) (部定課程)	
	英文名稱	Music Instrument III	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	能了解課程內容
	2	E 大調音階	能吹出 E 大調音階
	3	升 c 小調音階	能吹出升 c 小調音階
	4	練習曲 I	能吹出練習曲
	5	練習曲 I I	能流暢吹出練習曲
	6	非洲交響曲 I	能吹出非洲交響曲
	7	非洲交響曲 I I	能流暢吹出非洲交響曲
	8	降 A 大調音階	能吹出降 A 小調音階
	9	f 小調音階	能吹出 f 小調音階
	10	自選曲 I	能吹出自選曲
	11	自選曲 I I	能流暢吹出自選曲
	12	波斯序曲 I	能吹出波斯序曲
	13	波斯序曲 I I	能流暢吹出波斯序曲
	14	大調音階複習	能精熟大調音階
	15	小調音階複習	能精熟小調音階
	16	技巧曲 I	能吹出技巧曲
	17	技巧曲 I I	能流暢吹出技巧曲
	18	波斯序曲 I I I	能表現波斯序曲
	19	波斯序曲 I V	能豐富表現波斯序曲
20	模擬測驗	模擬測驗	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	分部課 III (專長樂器) (部定課程)	
	英文名稱	Music Instrument III	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	針對個人專長樂器訓練，擴充技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	能了解課程內容
	2	B 大 調 音 階	能吹出 B 大調音階
	3	升 g 小 調 音 階	能吹出升 g 小調音階
	4	練 習 曲 I	能吹出練習曲
	5	練 習 曲 I I	能流暢吹出練習曲
	6	神 鬼 奇 航 I	能吹出神鬼奇航
	7	神 鬼 奇 航 I I	能流暢吹出神鬼奇航
	8	降 D 大 調 音 階	能吹出降 D 小調音階
	9	b 小 調 音 階	能吹出 b 小調音階
	10	自 選 曲 I	能吹出自選曲
	11	自 選 曲 I I	能流暢吹出自選曲
	12	杜 蘭 朵 I	能吹出杜蘭朵
	13	杜 蘭 朵 I I	能流暢吹出杜蘭朵
	14	大 調 音 階 複 習	能精熟大調音階
	15	小 調 音 階 複 習	能精熟小調音階
	16	技 巧 曲 I	能吹出技巧曲
	17	技 巧 曲 I I	能流暢吹出技巧曲
	18	杜 蘭 朵 I I I	能表現杜蘭朵
	19	杜 蘭 朵 I V	能豐富表現杜蘭朵
20	期 末 測 驗	期末測驗	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	合奏 III(部定課程)	
	英文名稱	Esemble III	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	能了解課程內容
	2	E 大調音階合奏	能合奏 E 大調音階
	3	升 c 小調音階合奏	能合奏升 c 小調音階
	4	練習曲合奏 I	能合奏練習曲
	5	練習曲合奏 II	能流暢合奏練習曲
	6	非洲交響曲合奏 I	能合奏非洲交響曲
	7	非洲交響曲合奏 II	能流暢合奏非洲交響曲
	8	降 A 大調音階合奏	能合奏降 A 小調音階
	9	f 小調音階合奏	能合奏 f 小調音階
	10	自選曲合奏 I	能合奏自選曲
	11	自選曲合奏 II	能流暢合奏自選曲
	12	波斯序曲合奏 I	能合奏波斯序曲
	13	波斯序曲合奏 II	能流暢合奏波斯序曲
	14	大調音階合奏複習	能精熟合奏大調音階
	15	小調音階合奏複習	能精熟合奏小調音階
	16	技巧曲合奏 I	能合奏技巧曲
	17	技巧曲合奏 II	能流暢合奏技巧曲
	18	波斯序曲合奏 III	能表現波斯序曲合奏
	19	波斯序曲合奏 IV	能豐富表現波斯序曲合奏
20	模擬測驗	模擬測驗	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	合奏 III(部定課程)		
	英文名稱	Esemble III		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	能了解課程內容	
	2	B 大調音階合奏	能合奏 B 大調音階	
	3	升 g 小調音階合奏	能合奏升 g 小調音階	
	4	練習曲合奏 I	能合奏練習曲	
	5	練習曲合奏 II	能流暢合奏練習曲	
	6	神鬼奇航合奏 I	能合奏神鬼奇航	
	7	神鬼奇航合奏 II	能流暢合奏神鬼奇航	
	8	降 D 大調音階合奏	能合奏降 D 小調音階	
	9	b 小調音階合奏	能合奏 b 小調音階	
	10	自選曲合奏 I	能合奏自選曲	
	11	自選曲合奏 II	能流暢合奏自選曲	
	12	杜蘭朵合奏 I	能合奏杜蘭朵	
	13	杜蘭朵合奏 II	能流暢合奏杜蘭朵	
	14	大調音階合奏複習	能精熟合奏大調音階	
	15	小調音階合奏複習	能精熟合奏小調音階	
	16	技巧曲合奏 I	能合奏技巧曲	
	17	技巧曲合奏 II	能流暢合奏技巧曲	
	18	杜蘭朵合奏 III	能表現杜蘭朵合奏	
	19	杜蘭朵合奏 IV	能豐富表現杜蘭朵合奏	
20	期末測驗	期末測驗		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 III(校定彈性課程)		
	英文名稱	Music appreciation III		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	課程包含各類不同樂曲結構與形式介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	能了解課程內容	
	2	二段體	能分辨二段體特色	
	3	三段體	能分辨三段體特色	
	4	主題與動機	能了解主題與動機	
	5	樂句與旋律	能分辨樂句與旋律	
	6	奏鳴曲 I	能了解奏鳴曲特色	
	7	奏鳴曲 II	能欣賞奏鳴曲	
	8	交響曲 I	能了解交響曲架構	
	9	交響曲 II	能欣賞交響曲	
	10	組曲 I	能說出組曲內容	
	11	組曲 II	能欣賞組曲	
	12	協奏曲 I	能了協奏曲特色	
	13	協奏曲 II	能欣賞協奏曲	
	14	賦格 I	能了解賦格特色	
	15	賦格 II	能欣賞賦格曲	
	16	莫札特曲式賞析 I	能寫出莫札特 K551主題	
	17	莫札特曲式賞析 II	能分析莫札特 K551和聲	
18	莫札特曲式賞析 III	能分析莫札特 K551段落		

	19	莫札特曲式賞析 IV	能欣賞莫札特 K551
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 III(校定彈性課程)		
	英文名稱	Music appreciation III		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	課程包含各類不同樂曲結構與形式介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	能了解課程內容	
	2	貝多芬鋼琴奏鳴曲 I	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲主題	
	3	貝多芬鋼琴奏鳴曲 II	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲和聲	
	4	貝多芬鋼琴奏鳴曲 III	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲段落	
	5	貝多芬鋼琴奏鳴曲 IV	能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲	
	6	舒曼交響曲 I	能寫出舒曼交響曲主題	
	7	舒曼交響曲 II	能寫出舒曼交響曲和聲	
	8	舒曼交響曲 III	能寫出舒曼交響曲段落	
	9	舒曼交響曲 IV	能欣賞舒曼交響曲	
	10	孟德爾頌小提琴協奏曲 I	能寫出小提琴協奏曲主題	
	11	孟德爾頌小提琴協奏曲 II	能寫出小提琴協奏曲和聲	
	12	孟德爾頌小提琴協奏曲 III	能寫出小提琴協奏曲段落	
	13	孟德爾頌小提琴協奏曲 IV	能欣賞小提琴協奏曲	
14	德布西-版畫 I	能寫出版畫主題		

	15	德布西-版畫 II	能寫出版畫和聲
	16	德布西-版畫 III	能寫出版畫段落
	17	德布西-版畫 IV	能欣賞版畫
	18	現代樂派 I	能分辨現代樂派
	19	現代樂派 II	能欣賞現代樂派
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

四、七、八、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂表演(校定彈性課程)		
	英文名稱	Music Performance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	課程包含音樂獨立表演、團隊演出、運用專長樂器及科技媒體，整合多元的音樂相關理論，培養創作的的能力，並結合社區資源及跨領域製作專體展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	能了解本學期課程	
	2	表演形式 I	能了解不同表演形式	
	3	表演形式 II	能了解不同表演形式	
	4	表演形式 III	能了解不同表演形式	
	5	表演計畫 I	能擬定表演計畫	
	6	表演計畫 II	能擬定表演計畫	
	7	表演計畫 III	能選定適合曲目	
	8	曲目挑選 I	能選定適合曲目	
	9	曲目挑選 II	能選定適合曲目	
	10	跨領域製作 I	能融入其他表演因素	
	11	跨領域製作 II	能融入其他表演因素	
	12	表演宣傳 I	能製作宣傳媒體	
	13	表演宣傳 II	能製作宣傳媒體	
	14	實習音樂會	能完成音樂會表演	
	15	社區表演	能完成社區表演	
	16	快閃活動	能完成快閃活動	
17	表演影片編輯	能編輯表演影片		

	18	表演影片編輯	能編輯表演影片
	19	檢討與反思	能檢討與反思表演活動
	20	總結心得	能寫出表演心得
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂表演(校定彈性課程)	
	英文名稱	Music Performance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	課程包含蒐集國內外音樂家或團體資訊，體察與音樂相關時事及報導，並分析與發表個人觀點，加強個人音樂專長學習檔案的擴充與反思。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	能了解本學期課程
	2	分組活動	能適當分組搭配
	3	音樂議題	能選定適當議題
	4	資訊蒐集 I	能廣泛收集資料
	5	資訊蒐集 I	能廣泛收集資料
	6	分組報告 I	能正確及完整報告
	7	分組報告 II	能正確及完整報告
	8	分組報告 III	能正確及完整報告
	9	分組報告 IV	能正確及完整報告
	10	分組報告 V	能正確及完整報告
	11	分組報告 VI	能正確及完整報告
	12	參加音樂會	能了解參加音樂會須知
	13	選定音樂會	能選出適合自己的音樂會
	14	聆聽音樂會	能欣賞音樂會曲目
	15	心得報告	能寫出聆聽音樂心得感受
	16	個人學習檔案	能建立個人檔案
17	自傳	能寫出個人成長經歷	

	18	音樂歷程	能寫出音樂學習過程
	19	學習心得	能寫出音樂學習心得
	20	自我評鑑	能自我評鑑
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

附錄一

嘉義縣立水上國民中學音樂藝術才能班課程發展工作小組組織要點

110.08.31校務會議通過

壹、依據

- 一、藝術教育法
- 二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：本小組設置委員十一人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

- 一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、輔導主任、教務主任、學務主任、特教組長等共5位。
- 二、音樂班各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表：音樂科代表2人。
- 三、音樂班學生家長代表1人。
- 四、音樂班導師3人。
- 五、專家學者代表1人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期1年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

肆、任務執掌

- 一、掌握學校教育願景及音樂教育特色，發展、撰述及審核學校音樂班本位課程。
- 二、審議入班學生資格。
- 三、推動音樂班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- 四、實施音樂班課程評鑑及訪視輔導。

伍、開會

- 一、本會由校長召集，本會每學期至少舉行1次會議，最多於每學期期初和期末各1次為原則，唯必要時得召開臨時會議。
- 二、每學年第二學期最後1次會議必須提出下學年度音樂班課程計畫，再提學校課程發展委員會。
- 三、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

四、本會須有應出席委員3分之2以上出席，方得開議；須有出席委員2分之1以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。

陸、行政工作：本會之行政工作由輔導室主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

柒、本要點提請校務會議議決後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

110學年水上國中藝術才能班課程發展工作小組會議紀錄

時間：111年6月28日（三）下午16：00

地點：會議室

主席：洪文祥校長

出席人員：許時逢、陳淑暖、戴雅蘋、高于仁、彭昭瑋、林玟君、洪巧如、陳婉榆(線上)。

紀錄：戴雅蘋組長

一、主席致詞

感謝各位同仁的辛勞，同心協力完成諸多業務，新學期業務推展討論，希望大家集思廣益。

二、相關業務報告：

1. 已完成110學年度下學期的外部課程教學與核銷。(5/24-6/21間採線上教學)
2. 在總務處協助下，已完成110學年與廠商簽定樂器維護半年契約(110年12月-111年5月)。
3. 已完成110學年度藝才班上網填報系統。
4. 各處室協助下，本學期已完成111學年度招生作業。

三、討論題綱：

(一)討論『111學年度藝才班課程計畫草案相關細節』事宜。

【說明】

- (1) 規劃七年級本土語言課程與特殊需求課程。
- (2) 藝才班外聘講師名單。
- (3) 其他。(如附件一)

【決議】

(1)藝才班七年級規畫每週一節本土語言課程，原國文課改為四節，請教務處安排。

(2)外聘講師，照案通過。

(3)其餘細節，照案通過。

(二)討論『111學年度藝才班新生報到後，相關課程與新生家長聯繫』事宜。

【說明】截至目前實際報到人數24人。

【決議】

(1)除一名學生改到永慶高中報到外，其餘24位皆已完成報到。

(2)已邀請錄取新生家長進入管樂班後援會群組。

(三)『111學年度藝才班畢業班展演』事宜。

【說明】(1)因疫情延期至111年10月6日展演。(2) 111年10月21日核銷。

【決議】

1. 請指導老師協助訓練與展演。依規畫進行核銷。

2. 照案通過。

(四)討論『樂器修繕相關事宜』事宜。

【說明】110學年度與廠商簽約六月到期，將簽核總務處協助辦理。

【決議】

1. 廠商過去一年配合期間曾邀請授課，指導學生樂器保養。因新學期新生加入，建議與

廠商簽約可詢問，是否能提供免費的樂器保養教學服務以摶節經費，需求提請總務處

知悉。

2. 無異議，照案通過。

四、臨時動議

提案一：修正音樂藝才班的進退場機制實施辦法。

【說明】校長說明：管樂班學生除了音樂技能的培養，在生活輔導與管理也要對學生有所要求，在校行為表現不佳，可以再討論如何具體要求之。

【決議】

1. 第三項之第三點：「若學生在校行為表現不佳，遭記小過以上之處分經改過銷過辦法累計滿一大過者（學期結束後計算），經委員會開會決定退場轉安置。」修正為「若學生在校行為表現不佳，遭記警告以上之處分，經改過銷過辦法累計滿一大過者（學期結束後計算），經委員會開會決定退場轉安置。」詳見附件二。

五、散會

開會照片



出席者簽名		

承辦人

主任

校長