

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣民和國民中學九年級第一二學期語文領域-國語文 教學計畫表 設計者： 洪龍月 (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第五、六冊 二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
一 8/29- 9/02	古典情味 一、戲李 白	國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的 感受。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Cc-IV-1	1.聽出詩中 讚賞的語 氣。 2.分享自己 對李白的印 象。 3.理解本詩 題目「戲」 的含義。 4.學習在作 品中化用典 故。 5.運用文 學、地理的 背景知識， 欣賞詩作之	[準備活動] 1.請學生回家先 行預習本課教 材，並思考地理 名稱與不同詩人 之間的關係，並 注意詩中之 「大」、「小」 意象。 2.請學生標記生 難字詞。 [發展活動] 1.講解「篇章導 讀」。 2.介紹作者余光 中。	1.實作評 量 2.口頭評 量 3.自我評 量 4.習作評 量 5.紙筆評 量	【閱讀 素養教 育】 閱J2 發 展跨文 本的比 對、分 析、深 究的能 力，以 判讀文 本知識 的正確 性。	

			文本內容、形式和寫作特色。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	美。	3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。			
二 9/05- 9/09	古典情味 一、戲李白 二、詞選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文	

		<p>經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本</p>	<p>5. 聽出詞長短句的特色。</p> <p>6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</p> <p>7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</p>	<p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</p> <p>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</p>		<p>本知識的正確性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
--	--	--------------------	---	---	---	---	--	---

				<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
<p>三 9/12- 9/16</p>	<p>古典情味 二、詞選</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</p> <p>2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</p> <p>3. 學習運用設問技巧以凸顯文意。</p> <p>4. 享受自然</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 「詞」的介紹</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</p> <p>4. 介紹作者李清照。</p> <p>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自</p>	

		升審美判斷力。	<p>自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	之美，並關注周遭景物的轉變。	<p>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</p> <p>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>8. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</p> <p>10. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同</p>		<p>由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	---------	---	--	----------------	--	--	---------------------------------------	--

						<p>誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>14. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>15. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>			
四 9/19- 9/23	古典情味 二、詞選 三、人間 好時節	國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣，	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ad-IV-3	1. 配合詞 意，以富有 情感的聲調 吟誦。 2. 認識李清 照、辛棄疾 及其詞作特	〔發展活動〕 1. 指定學生分別 誦讀詞作，並調 整其表現方式。 例如：「卻道海 棠依舊」應表現 出漫不經心的感	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評	【生命 教育】 生 J2 探 討完整 的人的 各個面 向，包	

		<p>透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p>	<p>色。</p> <p>3. 培養關懷國家社會事務的情懷。</p> <p>4. 聽出文中對應四季的詩句。</p> <p>5. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</p> <p>6. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</p>	<p>覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 改編歌詞</p> <p>2. 詩詞吟唱</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預習課文標題。</p> <p>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資</p>	<p>量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想</p>	
--	--	---	--	---	---	---	-------------------------	--	--

			和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。 3. 課前提問，引導學生進入課文情境。		法。	
五 9/26- 9/30	古典情味 三、人間 好時節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並	

		用於日常生活中，有效處理問題。	有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 學習引用詩詞表達感受。 4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。	4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5. 紙筆評量	試著表達自己的想法。	
六 10/03- 10/07	古典情味 三、人間 好時節 語文天	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小	1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂	

	地、對聯	<p>思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-1</p>	<p>意。</p> <p>2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</p> <p>3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</p> <p>4. 培養創作對聯的興趣。</p>	<p>2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。</p> <p>3. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。</p> <p>2. 學生在家先行預習課文內容。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。</p> <p>2. 帶領學生認識對聯的格律。</p> <p>3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	------	--	---	--	--	---	--	--	--

			<p>書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。</p>			
七 10/10-	古典情味 語文天	國-J-B3 具備欣賞	5-IV-3 理解各類	Be-IV-2 在人際溝	1. 認識對聯 的種類與用	[綜合活動] 1. 教師可在課堂	1. 實作評 量	【閱讀 素養教	

10/14	地、對聯自學一、大明湖【第一次評量週】複習第一課～語文天地	文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1	途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。 5. 認識大明湖的景致之美。 6. 遊覽山光水色，培養審美感受能力。	上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	育】閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【戶外教育】戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
-------	-------------------------------	---	-------------------------------------	--	--	---	--	---	--

				各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
八 10/17- 10/21	面對憂苦 四、生於 憂患死於 安樂	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中， 有效處理 問題。	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。 2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論 據，達到 說服、建 構、批判 等目的。	1. 聽出文中 提到哪些歷 史人物的故 事。 2. 說出人物 事蹟對自己 的啟示。 3. 理解論說 文的寫作特 色。 4. 學習在寫 作文章時， 運用正、反 例證。	〔準備活動〕 1. 教師指導學生 預習本課。 2. 請學生準備一 則「生於憂患」 或「死於安樂」 的故事，課堂上 與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟 子。 2. 講解「篇章導 讀」。 3. 教師分享自身 遭遇困難並突 破、成長的經 驗，亦可讓自願 的同學上臺分 享。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀 素養教 育】 閱 J10 主動尋 求多元 的詮 釋，並 試著表 達自己 的想法。	綜合活動

			能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
九 10/24- 10/28	面對憂苦 四、生於 憂患死於 安樂	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中， 有效處理 問題。	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。 2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論 據，達到	1. 聽出例證 和結論之間 的關聯性。 2. 理解「生 於憂患，死 於安樂」的 深意。 3. 學習在作 品中運用多 方論據，歸 納事理。 4. 運用「成 長性思維」 面對人生的	〔發展活動〕 1. 講解課文生難 字詞。 2. 播放課文朗讀 音檔，請學生跟 著瀏覽課文，並 講解課文。 3. 講述「鑑賞分 析」：以 PPT 播 放「鑑賞分析」 全文，提示重 點，展示課文結 構表。 4. 與學生進行	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀 素養教 育】 閱 J10 主動尋 求多元 的詮 釋，並 試著表 達自己 的想法。	綜合活動

			<p>注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說服、建構、批判等目的。</p>	<p>關卡。</p>	<p>「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。</p>			
<p>十 10/31- 11/04</p>	<p>面對憂苦 四、生於 憂患死於 安樂 五、清心 苦味</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應</p>	<p>1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 1-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與</p>	<p>1. 說出自己 面對挑戰所 得到的成 長。 2. 認識孟子 及其主要思 想。 3. 寫作時運</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪</p>	<p>1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量</p>	<p>【閱讀 素養教 育】 閱 J10 主動尋 求多元 的詮 釋，並</p>	<p>綜合活動</p>

		<p>用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落</p>	<p>意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服</p>	<p>用排比、映襯等修辭手法。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 7. 理解苦味可清心的含義。 8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>	<p>番上臺，說一說自己的看法。 〔評量活動〕 1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。 2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。 〔發展活動〕 1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對</p>	<p>5. 紙筆評量</p>	<p>試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	----------------	--	--

		<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，</p>	<p>飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p>		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
--	--	---	------------------------------------	--	--------------------------------------	--	---	--

			並發表自己的作品。						
十一 11/07- 11/11	面對憂苦 五、清心 苦味	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自我及人 際交流 的感受。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Ca-IV-1 各類文本 中的飲 食、服 飾、建築	1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者韓良露。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元	綜合活動

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十二 11/14- 11/18	面對憂苦 五、清心 苦味 六、獵人	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國	1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4. 舉其他國家為例證，	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	綜合活動 公民

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立</p>	<p>民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文</p>	<p>比較、說明的寫作方法。 5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。 6. 了解泰雅族的獵人文化。 7. 認識文中別具特色的譬喻技巧。</p>	<p>行預習本課教材。 2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。 〔發展活動〕 1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。 2. 講解課文生難字詞。</p>	<p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意</p>	
--	--	---	--	---	---	---	--	--

			意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				涵。	
十三 11/21- 11/25	面對憂苦 六、獵人	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的	公民

		<p>本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取</p>	<p>與分析。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>色。</p> <p>3. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。</p> <p>4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p>	<p>解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>5. 紙筆評量</p>	<p>文化意涵。</p>	
--	--	---	--	---	---	---	----------------	--------------	--

			材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。						
十四 11/28- 12/02	面對憂苦六、獵人自學二、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活【第二次評量週】複習第四課～第六課	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	1. 認識原住民文學所表現的族群意識。 2. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 3. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 4. 學習尊重不同族群的文化傳統。 5. 激發對自身文化傳統的興趣與認	〔綜合活動〕 1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【原住民族教育】原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【科技教育】科 E1 了解平日常見科技產品的用途	公民

		<p>動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>同。</p> <p>6. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。</p> <p>7. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。</p>		<p>與運作方式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	---	--

<p>十五 12/05- 12/09</p>	<p>人與自然 七、與宋 元思書</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣詞</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ad-IV-4 非韻文： 如古文、 古典小 說、語錄 體、寓言 等。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Ca-IV-1 各類文本 中的飲 食、服</p>	<p>1. 聽出駢文 的音韻之 美。 2. 分享自己 對山水的感 受。 3. 理解作者 賞景後所抒 發的感懷。 4. 學習以動 靜交織的手 法來描繪景 物。 5. 認識並欣 賞駢文的特 色。 6. 培養拋卻 俗務、欣賞 美景的專注 力。</p>	<p>〔準備活動〕 1. 請學生回家先 行預習本課教 材。 2. 播放〈富春山 居圖〉相關影 音。 3. 請學生先分組 查找並閱讀黃公 望的〈富春山居 圖〉相關資料。 4. 標記生難字 詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 讀」。 2. 講解課文生難 字詞。 3. 介紹作者吳 均。 4. 播放課文朗讀 音檔，請學生跟 著瀏覽課文。接 著帶領學生書寫 段落大意。 5. 配合課文提問</p>	<p>1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量</p>	<p>【閱讀 素養教 育】 閱 J1 發 展多元 文本的 閱讀策 略。 【戶外 教育】 戶 J2 擴 充對環 境的理 解，運 用所學 的知識 到生活 當中， 具備觀 察、描 述、測 量、紀 錄的能 力。</p>	<p>藝術</p>
--------------------------------	------------------------------	---	--	---	--	--	---	---	-----------

			造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。			
十六 12/12- 12/16	人與自然 七、與宋 元思書 八、防風 林	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	1. 聽出作者描繪的山水美景。 2. 說出作者在旅途中的所見所聞。 3. 讀出作者寫景的精妙之處。 4. 運用生動筆法描寫景物特點。 5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。 6. 體會作者淡泊名利的襟懷。 7. 說出防風	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3. 各組派代表上臺發表心智圖作	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀	藝術 健康

		力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟	林看到的景象。	品，並進行討論與修正。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。		察、描述、測量、紀錄的能力。 【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並	
--	--	-----------------------------	---	--	---------	--	--	---	--

			<p>色。</p> <p>6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣詞 造句、修 改潤飾， 寫出結構 完整、主 旨明確、 文辭優美 的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。</p>	<p>及休閒娛 樂等文化 內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。</p>				<p>試著表 達自己 的想法。</p>	
十七 12/19- 12/23	人與自然 八、防風 林	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1	1. 聽出文中 運用類疊、 頂真手法所 產生的韻律 感。	[發展活動] 1. 介紹作者許達 然。 2. 全文概覽，講 解課文生難字	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評	【環境 教育】 環 J4 了 解永續 發展的	健康

		力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2. 說出文中環境受到污染的原因。 3. 學習在作品中活用多種修辭技巧。 4. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。	詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。	量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	--	-----------------------------	---	---	--	--	-------------------------	---	--

			寫作能力。						
十八 12/26- 12/30	人與自然 八、防風 林 九、喂一 一出來！	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中， 有效處理 問題。 國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷 社會，增 進對公共	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演	1. 說出生活 中常見的環 境問題。 2. 理解空氣 汙染對環境 的影響。 3. 培養主動 關懷環境、 促進永續發 展的態度。 4. 聽出文中 商人利用坑 洞謀利的方 式。	〔發展活動〕 1. 與學生進行 「問題思考」之 討論。 2. 引領學生進行 「延伸探索」， 閱讀文章後，請 學生二人一組， 討論提問，教師 隨機詢問，進行 口語評量。 〔評量活動〕 1. 準備測驗卷供 學生課堂上練 習，強化解題能 力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先 行預習本課教 材。 2. 請學生標記生 難字詞並檢索主 要訊息。 〔發展活動〕	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【環境 教育】 環 J4 了 解永續 發展的 意義 (環 境、社 會、與 經濟的 均衡發 展)與 原則。 【閱讀 素養教 育】 閱 J10 主動尋 求多元 的詮 釋，並 試著表 達自己 的想	健康

		議題的興趣。	<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	進、生存環境發展的文化內涵。		<p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p>		<p>法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
十九	人與自然	國-J-C1	2-IV-3	Ad-IV-1	1. 說出文中〔發展活動〕	1. 實作評	【環境		

1/02-1/06	九、喂——出來！	<p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>坑洞的特別之處。</p> <p>2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者星新一。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
-----------	----------	---	--	--	---	---	---	---	--

			本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						
廿 1/09- 1/13	人與自然 九、喂—— 出來！ 自學三、 無關歲月 【第三次 評量週】 複習第七 課～第九 課	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生	2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科	1. 認識開放式結局的寫作手法。 2. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 3. 理解文中對生命的感懷與珍重。 4. 體會年節習俗的文化意義。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與	

		活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	技文明演進、生存環境發展的文化內涵。				責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
廿一 1/16- 1/20	統整複習 依課程進度進行統	國-J-A1 透過國語文的學	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	1. 實作評量 2. 口頭評	【閱讀素養教育】	

	整整理及 複習	習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。	本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。 5-IV-6 能運用圖 書館 (室)、科 技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀視 野。	構、寓意 與分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。	元的閱讀視 野。 2.養成閱讀 習慣，享受 閱讀樂趣。		量 3.自我評 量 4.習作評 量 5.紙筆評 量	閱 J9 樂 於參與 閱讀相 關的學 習活 動，並 與他人 交流。	
--	------------	---	---	---	---	--	---	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融 入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
一 2/13- 2/17	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類 文本，從	1-IV-1 以同理心，聆 聽各項發言，並加以記 錄、歸納。	Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府	1.聽出竹枝詞歌 詠地方風光的特 色。	〔準備活 動〕 1.請學生	1.實作 評量 2.口頭	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發展

		<p>中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 說出兩首竹枝詞的主題。</p> <p>3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</p> <p>4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。</p> <p>5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。</p>	<p>回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。</p> <p>4. 上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕</p>	<p>評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>多元文本的閱讀策略。</p>
--	--	---	---	---	---	--	--	-------------------

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 		
二 2/20- 2/24	價值思索 一、臺灣 竹枝詞選	國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運用不同 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文提問教學學習單，逐句 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	的視角寫景。 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完	4. 習作評量 5. 紙筆評量	
--	--	--------------------------------	--------------------------	---	----------------------------	--	--------------------	--

						成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
三 2/27- 3/03	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。	〔準備活動〕 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 針對課	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

		動。				本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」： 〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。		
四 3/06- 3/10	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各	1. 聽出句子的停頓換氣處。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇

		的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	發表自己的作品。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		<p>據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 講解「篇章導讀」： 〈沉醉東風〉。</p> <p>6. 介紹作者白樸。</p>	與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
--	--	---------------------------	----------	---------------------	--	---	-------------------------

						<p>7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>8. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>10. 講述</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>「鑑賞分析」。</p> <p>11. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
五 3/13- 3/17	價值思索 二、曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。</p> <p>2. 了解不同事物的象徵意涵。</p> <p>3. 思索在不同情境下調整心情的方式。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。</p> <p>2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的</p>

		的觀點，達到良性的人我溝通與互動。		仰、思想等文化內涵。		曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。		主體能動性，培養適切的自我觀。
六 3/20- 3/24	價值思索 三、冰箱為何變成食物的墳	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2. 分享家中使用	〔準備活動〕 1. 指導學生預習本	1. 實作評量 2. 口頭評量	【環境教育】 環 J6 了解世界人口

	場？	思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	冰箱的方式。 3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。 4. 學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。 5. 建立珍惜食物的正確觀念。	課。 2. 請學生瀏覽FB粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。 3. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者米果。 3. 講解課文生難字詞。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
--	----	---------------------------------	--	--	---	---	-------------------------------	--------------------

						<p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
七 3/27- 3/31	價值思索 三、冰箱 為何變成 食物的墳 場？ 自學一、 聊齋志異 選——種 梨 【第一次 評量週】 複習第一 課～第三 課	國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中， 有效處理 問題。 國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 提升欣賞 及評析文	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作用及呈現的 效果。 Ca-IV-2 各 類文本中表 現科技文明 演進、生存 環境發展 的文化內涵。	1. 聽出食物堆疊 在冰箱中的慘 況。 2. 分享對「超過 賞味期限的食 物」之看法。 3. 掌握將食物擬 人的生動筆法。 4. 了解前三段的 舉例對全文的作用。 5. 購買物品時， 能區別「想要」 與「需要」的不 同。 6. 掌握故事主 題，理解文中人 物的立場與行 為。 7. 學習傾聽他人	〔綜合活 動〕 1. 請學生 拍攝自己 家中的冰 箱，於課 堂上分享 自家冰箱 的食物控 管原則。 〔評量活 動〕 1. 要求學 生利用課 餘時間完 成應用練 習及習 作。 2. 準備測 驗卷供學	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【環境教 育】 環 J6 了解 世界人口 數量增 加、糧食 供給與營 養的永續 議題。 【品德教 育】 品 J1 溝通 合作與和 諧人際關 係。

		本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。			需求，達到良性的人我溝通及互動。	生課堂上練習，強化解題能力。		
八 4/03- 4/07	未來願景 四、憶高 畑勳：螢 火蟲之墓	國-J-C3 閱讀各類 文本，探 索不同文 化的內 涵，欣賞 並尊重各 國文化的 差異性， 了解與關 懷多元文 化的價值 與意義。	2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫 各類文本。	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Be-IV-1 在 生活應用方 面，以自 傳、簡報、 新聞稿等格 式與寫作方 法為主。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及	1. 聽出作者對高 畑勳電影的評 價。 2. 說出高畑勳對 動畫界的貢獻。 3. 說出本文作者 評論《螢火蟲之 墓》的切入點。 4. 掌握作者評論 高畑勳電影的觀 點。 5. 認識電影評論 的寫作方式。 6. 學習由多元角 度欣賞電影作 品。	〔準備活 動〕 1. 請學生 預先觀看 《螢火蟲 之墓》， 並配合課 文的評論 觀點，領 略導演的 敘事技 巧，及其 創作理念 與意圖。 2. 請學生 預先瀏覽	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【人權教 育】 人 J13 理 解戰爭、 和平對人 類生活的 影響。 【國際教 育】 國 J4 尊重 與欣賞世 界不同文 化的價 值。

				其他社群的關係。		課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。		
--	--	--	--	----------	--	--	--	--

						<p>請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
九 4/10- 4/14	未來願景 四、憶高 畑勳：螢 火蟲之墓 五、二十 年後	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意	1. 聽出《螢火蟲 之墓》電影情節 的發展。 2. 分享自己印象 深刻的電影，並 加以評論。	〔評量活 動〕 1. 要求學 生利用課 餘時間完 成應用練	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量	【人權教 育】 人 J13 理 解戰爭、 和平對人 類生活的

	<p>提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</p> <p>4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>5. 嘗試創作電影評論。</p> <p>6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p> <p>7. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>8. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>9. 讀出作者所安排的伏筆。</p> <p>10. 學習運用反襯手法營造情節張力。</p>	<p>習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2. 將學生</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規</p>
--	---	---	---	--	--	-------------------------------	--

				其他社群的關係。		分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 朗讀課文。 5. 配合課文提問教學單，引導閱讀課文並提問段落重點。	【劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
--	--	--	--	----------	--	---	-----------------------------

						<p>請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>10. 就小說的情節與人物形象</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						進行討論。		
十 4/17- 4/21	未來願景 五、二十年後 六、后羿射月	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各	1. 聽出二十年中兩人的的人生境遇。 2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 了解本文蘊含的善惡啟示。 5. 學習分析小說人物心理和故事結構。 6. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 7. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。 8. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 9. 說出甲、乙、	〔綜合活動〕 1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。 〔評量活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】

		<p>的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>		<p>類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>丙三位演員輪流擔任的角色。</p> <p>10. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>11. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>12. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</p>	<p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 播放《后羿射月》影片。</p> <p>2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p> <p>〔發展活動〕</p>	<p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	--	----------------------------	---	---	--

						1. 介紹作者黃致凱。 2. 初步閱讀劇本。		
十一 4/24- 4/28	未來願景 六、后羿 射月 自學二、 錢是省出 來的 自學三、 賀伯吹來 的教導 【第二次 評量週】 複習第四 課～第六 課	國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享，	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞 內容的邏輯，做出提問 或回饋。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 6-IV-5 主動創作、自 訂題目、闡述見解，並 發表自己的作品。	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Be-IV-3 在 學習應用方 面，以簡 報、讀書報 告、演講 稿、劇本等 格式與寫作 方法為主。	1. 聽出吳剛失去 「悲傷」所體悟 的含義。 2. 說出三位演員 互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥 各自的私心， 因而誤解彼此的 文本脈絡。 4. 認識分析字形 給予定義，深化 觀點的寫作手 法。 5. 培養欣賞與閱 讀劇本形式的文 學作品。 6. 讀出文中家人 的節儉行為對作 者的影響。 7. 反思生活中使 用物品的習慣。	〔綜合活 動〕 1. 引導學 生分析劇 本。 2. 反覆閱 讀劇本， 研究故事 情節與脈 絡，想像 舞臺如何 布置，深 入思考劇 中意涵。 〔評量活 動〕 1. 讓學生 分組，揣 摩劇中人 物的情緒 與心情，	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 自我 評量 4. 習作 評量 5. 紙筆 評量	【生命教 育】 生 J4 分析 快樂、幸 福與生命 意義之間 的關係。 【閱讀素 養教育】 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想 法。 【家庭教 育】 家 J8 探討 家庭消費 與財物管

		印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			8. 理解題目中的「教導」的深刻意涵。 9. 省思人與大自然的互動模式。	進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。		理策略。 【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。
十二 5/01- 5/05	統整複習依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

		觀，提高語文自學的興趣。		文化內涵。			5. 紙筆評量	
十三 5/08- 5/12	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十四 5/15- 5/19	銜接高中 經典文言不漏句： 宋詞選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之

	<p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進</p>	<p>及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客</p>	<p>問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	---	--	---	---	---------------------------	---

	<p>閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能</p>		<p>觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>力與素 養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道 德觀、責 任感、同 理心，並 能觀察生 活環境， 主動關懷</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
十五 5/22- 5/26	銜接高中 經典文言 不漏勾： 青青子衿	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元</p>	<p>1. 學習理解分析文本訊息。</p> <p>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</p> <p>3. 學習從文本中對</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用</p>

	<p>語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1</p>	<p>容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	---	---	---	--	--

		<p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋</p>		<p>悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
十六 5/29- 6/02	銜接高中經典文言不漏句：湖心亭看雪	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效</p>	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p>	<p>1. 學習理解分析文本訊息。</p> <p>2. 學習理解文本的背後意義</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

	<p>範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進</p>	<p>果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>與象徵。</p> <p>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</p> <p>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	---	---	--	---	---	--------------------------	--

	<p>個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，</p>		<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

		<p>進行檢 索、統 整、解釋 及省思， 並轉化成 生活的能 力與素 養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類 文本，從 中培養道</p>		<p>等。</p>				
--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

		<p>德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
十七 6/05- 6/09	銜接高中 經典文言 不漏勾：	國-J-A1 透過國語 文的學	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能	1. 學習理解分析文本訊息。	1. 教師考評 2. 觀察	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發展

	座右銘	習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對	力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	2. 學習理解文本背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試
--	-----	---	---	---	--	---	-------------------------------	--

		<p>學習·發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊</p>	<p>(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>				<p>著表達自己的想法。</p>
--	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--	------------------

		<p>與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1</p>		<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

		<p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>十八 6/12- 6/16</p>	<p>銜接高中 經典文言 不漏勾： 禮記選</p>	<p>國-J-A1 透過國語 文的學 習，認識 生涯及生 命的典 範，建立 正向價值 觀，提高 語文自學 的興趣。 國-J-A2 透過欣賞 各類文 本，培養 思辨的能 力，並能 反思內容 主題，應 用於日常 生活中， 有效處理 問題。 國-J-A3 運用國語 文能力吸</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容 的邏輯性，找出解決問 題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技 與資訊，增進聆聽能 力，加強互動學習效 果。 2-IV-4 靈活運用科技 與資訊，豐富表達內 容。 2-IV-5 視不同情境， 進行報告、評論、演說 及論辯。 5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合跨 領域知識轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解議題內涵及</p>	<p>Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府 詩、近體 詩、詞、曲 等。 Ba-IV-1 順 敘、倒敘、 插敘與補敘 法。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自</p>	<p>1.養成運用文本 思考、解決問題 與建構知識的能 力。 2.涵育樂於閱讀 態度。 3.開展多元閱讀 素養。 4.培養合乎多元 文本閱讀的能 力，並能回答 PISA 閱讀素養的 問題。 5.能針對不同文 本的閱讀內容進 行比較與分析。</p>	<p>1.學習理 解分析文 本訊息。 2.學習理 解文本的 背後意義 與象徵。 3.學習從 文本中對 應作者寫 作動機。 4.學習評 鑑省思作 者運用的 寫作手法 與寫作目 的。</p>	<p>1.教師 考評 2.觀察 3.口頭 詢問 4.紙筆 測驗 5.分組 報告</p>	<p>【閱讀素 養教育】 閱 J1 發展 多元文本 的閱讀策 略。 閱 J5 活用 文本，認 識並運用 滿足基本 生活需求 所使用之 文本。 閱 J6 懂得 在不同學 習及生活 情境中使 用文本之 規則。 閱 J9 樂於 參與閱讀 相關的學 習活動， 並與他人 交流。 閱 J10 主</p>
------------------------------	---------------------------------------	--	---	---	---	---	---	--

	<p>收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達</p>				<p>動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	---	---	--	--	--	--	-----------------------------

		<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提</p>		<p>到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		建立友善 的人際關 係。						
--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。