## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣民和國民中學九年級第一二學期藝術領域-視覺藝術 教學計畫表 設計者: 蔡季芳 (表十二之一)

1、 教材版本:翰林版第五、六册 二、本領域每週學習節數: 1 節

三、本學期課程內涵:

第一學期:

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免
			學習表現	學習內容					填)
第週	統 覺 ( 視 ) 感 貴 春	藝-J-A1 参 一J-A1 多 增 多 增 多 增 應 以 格	視3-IV-2 能規藥, 動無機 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態 動態	視 P-IV-2 展覽策畫與 執行。	1.常受尋題要遞2.溝彼於法如能觀,展材的給能通此策,何透察嘗覽,議他與合交展並表過與試策將題人他作流的練達日感搜畫重傳。人,關想習。	【策展時代】多樣的展覽世界 1. 引導學生回顧過往學習經驗,探索學習歷程。 2. 能應用數位學習資源認識不同類型的展演與雲端藝術展資源。 3. 學習觀察生活素材,並從中思考延伸展演規畫。	・分1.覽展關2.理態展・分課問個思・分認:能成工任能解的演技:堂,人辨情:知理果作務觀不空類能能重並觀能意1.部解與的。察同間型部表點展察力部從 展策相 並型與。 達提現與。 分	【方品合人品賞品分接品溝解和係 EJUB 同多 理問 與關 J7 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B 與 B	

第 週	統覺感策學春	藝術感藝術觀藝元解關感 -J-A1 ,。1-B1,風3,與以。 參增 應以格善探生展 與進 用表。用索活現	視能導動自社關 3-IV-2 書術展環議。 報 對與的	視 P-IV-2 展覽執行。	1.常受尋題要遞 2.溝彼於法達能觀,展材的給能通此策,。透察當覽,議他與合交展練過與試策將題人他作流的習日感搜畫重傳。人,關想表	【1. 與能力 【元. 1. 間2. 考 展轉學生。 展內代】 同類型活動 是 展轉學生, 與內代 同類型 形 是 , 與 不 所 是 , 與 不 的 所 代 一 同類型 活動 是 是 , 與 不 的 所 的 。 对 中 中 的 。 是 是 謂 與 是 , 是 是 , 是 。 是 是 , 是 。 是 是 , 是 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	組解覽重2生體適並展・分1覽展關2理態展・分達提現與力・分組解合與籌要結命會切應規認:能成工任能解的演技:課問個思。情:合與作體備性合經,的用畫知 理果作務觀不空類能1堂,人辨 意1作體中會團。個驗發議於上部 解與的。察同間型部能重並觀能 部從中會理展隊 人與展題策。 展策相 並型與。 表點展察 分理展	【育品合人品賞品分接品溝解機 人名	
-----	--------	--	--------------------------------------	-------------------	---	--	--	---	--

第 週	統覺感策 ( ) 受青	藝術感藝術觀藝元解關感 -J-A1,。1-B1,與B3,與以。參增應以格善探生展與進用表。用索活現	視是一V-2 就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	視 P-IV-2 展覽 執行。	1.常受尋題要遞2.溝彼於法達能觀,展材的給能通此策,。透察嘗覽,議他與合交展練過與試策將題人他作流的習日感搜畫重傳。人,關想表	【門陣來辦展】【策展人 直播間】+【策展現場直播 間】 1. 認識並理解辦展實務的 規畫。 2. 能透過策展人訪談的經 驗分享,激發學生對規畫 展覽的想像。	覽重2.生體適並展・分1.覽展關2.理態展・分達提現與力・分組解覽重籌要結命會切應規認:能成工任能解的演技:課問個思。情:合與籌要備性合經,的用畫知 理果作務觀不空類能1.堂,人辨 意1.作體備性團。個驗發議於上部 解與的。察同間型部能重並觀能 部從中會團。隊 人與展題策。 展策相 並型與。 表點展察 分理展隊	【育品合人品賞品分接品溝解品】J1作際EJUB、了享納J8通澳。種間與關近感了與。理問語。於理問人,與於理問	
-----	-------------	--	--	-----------------------	--	---	--	--	--

第 週 四	統覺感策	藝術感藝術觀藝元解關感 -J-A1,6 -J-A1,8 -J-A1,8 -J-A1,8 -J-A1,8 -J-S-B1, -B1,與 - B2 -B1, -B1,與 - B3 - B2 -B1, -B2 -B2 -B3 -B4 -B4 -B4 -B4 -B4 -B4 -B4 -B4	視能導動自社關懷 3-IV-2報養,然會懷 就會懷 對與的	視 P-IV-2 展覽 執行。	1.常受尋題要遞2.溝彼於法達能觀,展材的給能通此策,。透察嘗覽,議他與合交展練過與試策將題人他作流的習日感搜畫重傳。人,關想表	【議起策展】+【藝術玩咖 Let's go】 1.引導學生分組並透過設 計思考模式,應用於展覽 規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡 報呈現,並上臺練習與表達。	2.生體適並展・分1.覽展關2.理態展・分課問個思・分組解覽重2.生體結命會切應規認:能成工任能解的演技:堂,人辨情:合與籌要結命會合經,的用畫知 理果作務觀不空類能能重並觀能意1.作體備性合經,個驗發議於上部 解與的。察同間型部表點展察力部從中會團。個驗發人與展題策。 展策相 並型與。 達提現與。 分理展隊 人與展	【育品合人品賞品分接品溝解出入了作際EJU包,與 與 與 與 與 與 與 與 與 。 明 多 理 問 理 問 世 題	
-------	------	---	--	-----------------------	--	--	---	--	--

							· 京山山北 町		
							適切的議題		
							並應用於策		
		34 T 14 & 3. 34	- 0 III 0	- D III 0	4 11 4 15		展規畫上。	<b>F</b>	
I I	統整(視	藝-J-A1 參與藝	視 3-IV-2	視 P-IV-2	1. 能透過日	【議起策展】+【藝術玩咖	• 認知部	【品德教	
_	覺)	術活動,增進美	能規畫或報	展覽策畫與	常觀察與感	Let's go]	分:	育】	
	感受生活妙	感知能。	導藝術活	執行。	受,嘗試搜	1. 引導學生分組並透過設	1. 能理解展	品 J1 溝通	
	策青春	藝-J-B1 應用藝	動,展現對		尋展覽策畫	計思考模式,應用於展覽	覽成果與策	合作與和諧	
		術符號,以表達	自然環境與		題材,將重	規畫與分組討論中。	展工作的相	人際關係。	
		觀點與風格。	社會議題的		要的議題傳	2. 能將討論結果整理至簡	關任務。	品 EJU6 欣	
		藝-J-B3 善用多	關懷。		遞給他人。	報呈現,並上臺練習與表	2. 能觀察並	賞感恩。	
		元感官,探索理	1917 14%		2. 能與他人	達。	理解不同型	品 J7 同理	
		解藝術與生活的			溝通合作,		態的空間與		
		關聯,以展現美			彼此交流關		展演類型。	分享與多元	
		感意識。			於策展的想		• 技能部	接納。	
					法,練習表		分:能表達	品 J8 理性	
					達。		課堂重點提	溝通與問題	
							問,並展現	解決。	
							個人觀察與		
							思辨能力。		
							• 情意部		
							分:1.從分		
							組合作中理		
							解與體會展		
							覽籌備團隊		
							重要性。		
							2. 結合個人		
							生命經驗與		
							體會,發展		
							適切的議題		
							並應用於策		
							展規畫上。		

第週	視覺	藝元解關感藝術他能作能 -J-B3,識C2,實與,與力會稱,識C2,群養通 等探生展。透建的團協 解索活現 過立知除調 多理的美 藝利 合的	視能要原情法視能符義多點視能式術應尋案1-V使素理感。2-理號,元。3-應思知生求。1-1用和,與 IV解的並的 IV用考能活解1-2視意表觀 -2設及,情決1成式達 2 覺 達 計藝因境方	視E-IV-1 色 造符 視 B-IV-3	1. 創具維故力 2. 背的養考 3. 公素訊 4. 版如視能導品透作有跟事。瞭後故批能具民養息認,何覺規藝。過,設創的解所事判力備的,真識並將化畫術議培計意能 數傳,性。現數辨假排知資,或作題養思說 據達培思 代位識。 道料並報	1. 以提問引起學習動機, 並說明「資訊視覺化、提問 資訊設計思維, 改異 說息傳遞的效率及被記憶的程度。 2. 利用圖像比較生活中資訊 圖表的效力。	・分1.圖計2.圖效・分自的表2.圖執程・分資訊效2.的認:認像理認表力技:我資。瞭表行。情:訊息率媒重知 識化念識的。能1.介訊 解發的 意1.圖接。體要部 資的。資傳 部創紹圖 資想過 部發表收 識性訊設 訊達 造版 訊與 現對的 讀。	【教閱文並基求文閱在及中之閱育J本運本所本J不生使規則 15,用生使。 恒學情文。	
第世週	視覺 資訊 一次段 考)	藝-J-B3 善 藝-J-B3 善 - 京 - 京 - 京 - 京 - 京 - 京 - 京 - 京	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形表 原理,表 情感與想 法。 視 2-IV-2	視 E-IV-1 視 E-IV-1 色 形 表 表 表 表 表 み P-IV-3 設 上 活 美 感 生 活 美 感	1. 創具維故力 2. 簡 製養 思說 ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	1. 認識常見的圖表的種類。 2. 瞭解不同圖表使用情況 與各自優點。 3. 瞭解清楚的視覺動線所 具備的引導因素。	· 分 1. 圖 計 認 記 證 能 化 念 識 的 。 資 語 表 3. 表 3. 表 4. 表 5. 表 6. 表 6. 表 6. 表 6. 表 6. 表 6. 表 6	【 <b>教</b> J5 活用 設	

		他與合群的知 能,培養團隊合 作與溝通協調的 能力。	能符義多點視能式術應尋案 理號,元。 3-應思知生求。 解的並的 IV-設及,情決 費 達 對 医超镜方		背的養考3.公素訊4.版如視能導品後故批能具民養息認,何覺規藝。所事判力備的,真識並將化畫術傳,性。現數辨假排瞭資,或作達培思 代位識。 解料並報		效·分自的表 2.圖執程·分資訊效 2.的力技:我資。瞭表行。情:訊息率媒重。能 1.圖接。體要部創紹圖 資想過 部發表收 識性語版 訊與 現對的 讀。	文本。 閱 J6 懂得 在不同學習 及生活情境 中使用文本 之規則。
第八週	全運會停課							
第九週	視覺資訊圖表	藝-J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-C2 - 解聯意 -J-C2 - 解與以。 -J-C2 - 解實與 - 大 - 大 - 大 - 大 - 大 - 大 - 大 - 大	視 1-IV-1 能要原情法視能等 理感。2-IV-2 能 7 3 4 3 5 4 3 6 4 3 6 4 3 6 4 4 4 6 4 6 4 6 4 6 4	視 E-IV-1 色 形	1. 創具維故力 2. 背的養考 3. 遗作有跟事。瞭後故批能具過,設創的 解所事判力備聯 數傳,性。現題養思說 據達培思 代	1. 瞭解資訊圖表中,順序 分層所傳遞的訊息,與其 引導閱讀者的作用。 2. 瞭解「當傳記變成一本 繪本」的操作方法與實際 執行。	·分1.訊設2.圖效·分自的認:認屬計認表力技:我資知識化念資傳 部創紹圖 新創紹圖 過級人	【閱讀素養 教育】 閱 J5 活用 文本 運用活調 或 並運本生用 文本 使用 文本 優 J6 懂得 在不 上活情境

			點視3-IV-3 能式術應尋求 能式新生求 。		公素訊4.版如視能導品的,真識並將化畫術也畫。,如視此畫術也畫術。,或作一種,或作一種,或作一種,或作		2. 圖執·分資訊效2. 的瞭表行情:訊息率媒重資想過部發表收 識性調費 體對的讀	中使用文本之規則。	
第 週	視資圖表	藝元解關感藝術他能作能 -J-B3,與以。2,實與,與力 善探生展 透建的團協 語索活現 過立知隊調 多理的美 藝利 合的	視能要原情法視能符義多點視能式術應尋案1-IV標形表想 2-IW的並的 IV-I用考能活解之一人構形表想 2-視意表觀 3-設及,情決成式達 2 覺 達 計藝因境方	視E-IV-1 色造符視設生 等視別-IV-3 、、。 等。 。	1. 創具維故力 2. 背的養考 3. 公素訊 4. 版如視能導透作有跟事。瞭後故批能具民養息認,何覺規藝過,設創的解所事判力備的,真識並將化畫術議培計意能 數傳,性 現數辨假排知資,或作題養思說 據達培思 代位識。 道料並報	1.創造自我介紹的資訊圖表。 2.瞭解資品。 3.所同主題資訊圖表發問題表 6.不同主題資訊圖表別 6.認識「版面有方的重要 5.瞭解媒體 6.時解媒體 6.時期	・分1.圖計2.圖效・分自的表2.圖執程・分資訊認:認像理認表力技:我資。瞭表行。情:訊息知 識化念識的 能1.介訊 解發的 意1.圖接部 資的。資傳 部創紹圖 資想過 部發表收部 武設 訊達 造版 訊與 現對的	【教閱文並基求文閱在及中之讀書 活認滿活用 懂學情文。用生使。「同活用則論是需之一得習境本	

第十	視覺	藝-J-B3 善用多	視 1-IV-1	視 E-IV-1	品。 1. 學生能認	1.【身邊處處皆雕塑】:	效率。 2. 媒體識讀 的重要性。 · 認知部	TA - mp	
	你所與塑	要元解關 感音探告	优能要原情法視能媒法人觀視能作受點視能產與拓野視能藝1使素理感。 1 使材,或點 2 體品多。 2 理物價展。 3 透文1 用和,與 IV用與表社。 IV驗,元 IV解的值多 IV過活構形表想 2 多技現群 1 藝並的 3 術能以視 1 元的成式達 元 個的 術接觀 3 術能以視 元的	化色造符視平及的法視環社視在群球視設生1彩形號上面複表。上境區A-地藝藝P-計活理表意IV-立媒技 -4 術術-3 族全 -3 大。 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.識的品走品間 2.賞塑義 3.過雕概子不雕,訪所。學並作與學實塑念王同塑並雕在 生思品價生作的。肥形作實塑的 能考的值能瞭立。式 地作空 欣雕意。透解體	記識雕塑的種類與使用媒材。 2【巡遊空間賞雕塑】:認識空間中的雕塑作品。 3.認識雕塑的五大元素。	分1.塑元2.同雕3.出的・分網共塑2.訪的覽3.土成作・分受的心:能藝素能藝塑能生雕技:路空作能雕空。能吊物品情:不雕划、說術。介術作舉活塑能1.查間品實塑間、製飾保。意1.同塑い出五 紹家品例周。部能找的。地所或 作與麗 部能形作明大 不的。說遭 以公雕 走在展 黏現膠 感式品	【教多並文多我產興之】 1 護。 關化承。 關化承。 關化承。 以 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

第二	視覺你所雕與道	藝-J-B3 善善	參對環態  視能要原情法視能媒法人觀視能作受點視能產與拓野與在境度  1 使素理感。 1 使材,或點 2 體品多。 2 理物價展。,地的。  IV用和,與  IV用與表社。 IV驗,元  IV解的值多培藝關  1 成式達  2 元 個的  術接觀  3 術能以視養文注	視色造符視平及的法視環社視在群球視設生E-NP形號E-面複表。E-境區A-地藝藝P-計活I-型表意IV-立媒技 -4 、。 名 以 -4 、。 3 族全 、。	1.形作地作空 2.賞塑義 3.過雕概認式品走品間學並作與學實塑念識的,訪所。生思品價生作的。不雕並雕在 能考的值能瞭立同塑實塑的 欣雕意。透解體	1.【雕塑萬象報你知】: 瞭解雕塑作品和歷史文化 背景的嗣說明雕塑作品中, 藝術家想呈現的象徵意 義。	之2.理區件刻·分1.塑元2.同雕3.出的·分網共塑2.訪的覽3.土成作·美能解的或作認:能藝素能藝塑能生雕技:路空作能雕空。能吊物品情。尊不歷宗品知 說術。介術作舉活塑能1.查問品實塑問 製飾保。意重同史教。部 出五 紹家品例周。部能找的。地所或 作與麗 部、地事雕 雕大 不的。說遭 以公雕 走在展 黏現膠	【教多並文多我產興 充了】珍我。關化承 以上,以一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	
----	---------	-----------	--	---	---	---	---	--	--

第 三 十 週	視覺不與道	藝-J-B3 -J-B3 - 字 - 三 - 三 - 三 - 三 - 三 - 三 - 三 - 三 - 三 - 三	視能藝參對環態 視能要原情法視能媒法人觀視能作受點視能產與3一億文與在境度 1-使素理感。1-使材,或點2-體品多。2-理物價V-多動培藝關 1-構形表想 1-多技現群 1-藝並的 1-藝功,元 1 元的養文注 1 成式達 2 元 個的 1 術接觀 3 術能以	視色造符視平及的法視環社視在群球視設生EV彩形號E面複表。E境區A地藝藝P計活L型表意IV。合現 IV藝藝IV及術術IV思美一1論現涵-2體材 4、。3族全 、。	1. 識的品走品間 2. 賞塑義 3. 過雕概學不雕,訪所。學並作與學實塑念生同塑並雕在 生思品價生作的。能形作實塑的 能考的值能瞭立認式 地作空 欣雕意。透解體	1. 【雕塑萬象報你知】: 瞭解雕塑作品和歷史文化 背景的關聯性。 2. 教師說明雕塑作品中 藝術家想呈現的象徵 義。	分受的之2.理區件刻·分1.塑元2.同雕3.出的·分網共塑2.訪的覽3.土:不雕美能解的或作認:能藝素能藝塑能生雕技:路空作能雕空。能吊1.同塑。尊不歷宗品知 說術。介術作舉活塑能1.查間品實塑間 製飾能形作 重同史教。部 出五 紹家品例周。部能找的。地所或 作與感式品 、地事雕 雕大 不的。說遭 以公雕 走在展 黏現	【教多並文多我產興 方 J 維化 J 2 文傳。	
---------	-------	--	--	---	---	--	--	-----------------------------	--

第四	視你的(考)和與次道與	藝-J-B3 -J-B3 	拓野視能藝參對環態 視能要原情法視能媒法人觀視能作受點視展。3-透文與在境度 1-使素理感。1-使材,或點2體品多。2-1-過活,地的。 IV用和,與 IV用與表社。IV驗,元 IV-多動培藝關 1- 横形表想 2- 多技現群 1- 藝並的 2-1 一人,我就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	視色造符視平及的法視環社視在群球視設EV彩形號E·面複表。E·境區 A·地藝藝 P·計理表意IV-合現 I·基藝IV及術術IV思一論現涵-2 體材 4、。3族全、考、、。2體材	1. 識的品走品間 2. 賞塑義 3. 過雕概學不雕,訪所。學並作與學實塑念生同塑並雕在 生思品價生作的。能形作實塑的 能考的值能瞭立認式 地作空 欣雕意。透解體	1.【我想理解你-造型雕塑的線索】:認識抽象造型雕塑。 2.觀察並思考造型雕塑的 創作理念。	成作・分受的之2理區件刻・分1塑元2.同雕3.出的・分網共塑2.訪的物品情:不雕美能解的或作認:能藝素能藝塑能生雕技:路空作能雕空保。意1.同塑。尊不歷宗品知 説術。介術作舉活塑能1.查間品實塑間麗 部能形作 重同史教。部 出五 紹家品例周。部能找的。地所或膠 感式品 、地事雕 雕大 不的。說遭 以公雕 走在展	【教多並文多我產興 多育】維化 J2 文傳。 化 惜族 懷遺與	
----	-------------	---------------------	---	--	---	--	--	---------------------------------------	--

第五十週	視覺不知道道	藝-J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-B3 -J-威藝術, 議善 -基字 -基字 -基字 -基字 -基字 -基字 -基字 -基字 -基字 -基字	能產與拓野視能藝參對環態 視能要原情法視能媒法人觀視能作理物價展。 3 透文與在境度 1 使素理感。 1 使材,或點 2 體品解的值多 IV過活,地的。 IV用和,與 IV用與表社。 IV驗,藝功,元 I 多動培藝關 I 人構形表想 I 多技現群 I 一藝並術能以視 I 元的養文注 I 成式達 元 個的 術接	生 视色造符視平及的法視環社視在群系 Land And And And And And And And And And A	1. 識的品走品間 2. 賞塑義 3. 過雕概學不雕,訪所。學並作與學實塑念生同塑並雕在 生思品價生作的。能形作實塑的 能考的值能瞭立認式 地作空 欣雕意。透解體	【藝術玩咖 let's go】: 鋁線創作。	覽3.土成作・分受的之2.理區件刻・分1.塑元2.同雕3.出的・分網共塑。能吊物品情:不雕美能解的或作認:能藝素能藝塑能生雕技:路空作製飾保。意1.同塑。尊不歷宗品知 說術。介術作舉活塑能1.查間品作與麗 部能形作 重同史教。部 出五 紹家品例周。部能找的。黏現膠 感式品 、地事雕 雕大 不的。說遭 以公雕	【教多並文多我產興 多育】1 護。關化承 文 階級 關化承	
------	--------	--	---	---	---	------------------------	--	-------------------------------------	--

			受點視能產與拓野視能藝參對環態多。2-IV-3 6 7 8 9 9 9 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	球製術。 視P-IV-3 設計思考 生活美感。			2.訪的覽 3.土成作·分受的之 2.理區件刻能雕空。能吊物品情:不雕美能解的或作實塑間 製飾保。意 1.同塑。尊不歷宗品地所或 作與麗 部能形作 重同史教。走在展 黏現膠 感式品 、地事雕		
第十 週	視覺生命的肖像	藝-J-A1 新感藝術觀藝元解 多增 應以格善探生展 與進 用表。用索活現 以格善探生展 以格善探生展 以格善探生展 以格善探生展	視能要原情法視能媒法人觀1-IV-1 歲素理感。1-IV-2 有大型,或點以上2 元 個的	視色造符視藝藝法視傳當視E-IV-1論現涵-IV-1常鑑 -IV-1論類涵-IV-1	1. 賞品術關思點 2. 術符察藝的態藝,家於索。能品號覺術關透術體所生與 理的意並與聯過作會傳命觀 解視義感生。欣 藝達的 藝覺,知命	1. 引導學生從席德進的自 畫像,連結對自己的樣貌 之認識。 2. 利用一件近來影響自己 的事件,進行冰山模型的 文字探索與圖像創作,認 識自己的內在。	·分1.畫畫作作情歷結2.之符認:能像的,品感程。認藝號知鑑與經理與、的 識術與部 賞肖典解自生連 作形構自像畫其我命 品式圖	【育生完各包心與由境往的 會 J2 整個括理感與遇,主 教 探人向體理、定嚮解體理、定嚮解能 前的,與性自、 人動	

29 O IV 1	0 4 P m 4	ウルルキャ	山山羊拉
視 2-IV-1	3. 能運用多	安排的表現	性,培養適
能體驗藝術	元的藝術形	特色。	切的自我
作品,並接	式,表達個	• 技能部	觀。
受多元的觀	人對自我與	分:1.能描	生 J3 反思
黑	家族之關懷	述課本所介	生老病死與
視 2-IV-2	與情感,提	紹自畫像與	人生無常的
能理解視覺	升自我的生	肖像畫之重	
	命價值。	要畫作,具	現象,探索
符號的意		備鑑賞與說	人生的目
義,並表達		明的能力。	的、價值與
多元的觀		2. 能以口語	意義。
點。		或文字清晰	【家庭教
		表達對藝術	育】
		作品的觀	家 J2 探討
		察、感受與	社會與自然
		見解。	環境對個人
		3. 能運用藝	及家庭的影
		術多元表徵	學。
		形式與創作	
		媒材,呈現	家 J5 瞭解
		個人探索自	與家人溝通
		我與情感經	互動及相互
		驗之歷程與	支持的適切
		想法。	方式。
		· 情意部	家 J6 覺察
		分:1.從對	與實踐青少
		畫作的觀察	年在家庭中
		與體驗中發	
		<b>」</b>	的角色责
			任。
		升對美的敏	
		鋭度,並進	

第 七	視覺生命的肖像	藝術感藝術觀藝元解關感 -A1 動能-B1,與B3,與以。 與進 用表。用案活現 與進 用表。用案活現	视能要原情法视能媒法人觀視能作受點視能符1V世界理感。1使材,或點2體品多。2世號V用和,與 IV-多技現群 一藝並的 V-視意 成式達 2元 個的 術接觀 覺	視色造符視藝藝法視傳當視E-IV-1論現涵-I、常鑑 IV-1編製藝文 L 常鑑 V-2 術術化	1. 賞品術關思點 2. 術符察藝的 3. 元式人家與升命能藝,家於索。能品號覺術關能的,對族情自價透術體所生與 理的意並與聯運藝表自之感我值過作會傳命觀 解視義感生。用術達我關,的。欣 藝達的 藝覺,知命 多形個與懷提生	1. 以高更。 意作生。 意作生。 之,,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一	而人家結求2.生體個格・分1.畫畫作作情歷結2.之符安特・分述紹肖要落價族之。結命會人。認:能像的,品感程。認藝號排色技:課自像畫實值情美 合經,創 知 鑑與經理與、的 識術與的。能1.本畫畫作於觀感感 個驗發作 部 賞肖典解自生連 作形構表 部能所像之,個與連追 人與展風 自像畫其我命 品式圖現 描介與重具	【育生完各包心與由境往的性切觀生生人現人命 J 整個括理感與遇,主,的。 J 老生象生教 探人向體理、定嚮解能養我 反死常探目前的,與性自、 人動適 思與的索	
-----	---------	--	--	--	---	--	---	---	--

義,並表達	<b>/</b>	<b>青鑑賞與說</b>	的、價值與
多元的觀		目的能力。	意義。
點。		. 能以口語	【家庭教
		文字清晰	育】
		走達對藝術	家 J2 探討
		<b>作品的觀</b>	社會與自然
		《< 《 與	環境對個人
	見	<b>し解。</b>	
	3.	. 能運用藝	及家庭的影
	一	<b>行多元表徵</b>	響。
		5式與創作	家 J5 瞭解
		某材,呈現	與家人溝通
		固人探索自	互動及相互
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<b>战與情感經</b>	支持的適切
		之歷程與	方式。
		法。	家 J6 覺察
		情意部	
		· 1. 從對	與實踐青少
		1. 视到 适作的觀察	年在家庭中
		早體驗中發	的角色責
		· 植椒 「 稅 民美感 ,提	任。
		十對美的敏 > 京 · 并准	
		说度, 並進	
		落實於個	
		價值觀與	
		尺族情感連	
		吉之美感追	
		٤٠	
		. 結合個人	
	生	<b>E命經驗與</b>	
	四曲月三	豊會,發展	

第 八	<b>視覺</b> 生命的肖像	藝術感藝術觀藝元解關感 -J-A1,。1,B1,B3,與以。 參增應以格善探生展 與進用表。用索活現 藝美藝達。多理的美	視能要原情法視能媒法人觀視能作受點視能符義多點1-使素理感。1-使材,或點2-體品多。2-理號,元。1-1用和,與 IV-期與表社。IV-數立的 視意表觀1 成式達 2 元 個的 術接觀 2 覺 達	視色造符視藝藝法視傳當視E-IV-論現涵-IV-1 論現涵-IV-指鑽文· 小論質 A- M 新 A- M 新 A- IV-新現涵-I 常鑑 - 2 、、。	1. 賞品術關思點 2. 術符察藝的 3. 元式人家與升命能藝,家於索。能品號覺術關能的,對族情自價透術體所生與 理的意並與聯運藝表自之感我值過作會傳命觀 解視義感生。用術達我關,的。欣 藝達的 藝覺,知命 多形個與懷提生	1. 位與作 3. 國圖。可格的自己,與國國。可格的主義,與國國。可格的自己,與國國。可格的自己,以及政策,以及政策,以及政策,以及政策,以及政策,以及政策,以及政策,以及政策	個格·分1.畫畫作作情歷結2.之符安特·分述紹肖要備明2.或表作察見人。認:能像的,品感程。認藝號排色技:課自像畫鑑的能文達品、解創 知 鑑與經理與、的 識術與的。能1.本畫畫作賞能以字對的感。作 部 賞肖典解自生連 作形構表 部能所像之,與力口清藝觀受風 自像畫其我命 品式圖現 描介與重具說。語晰術 與	【育生完各包心與由境往的性切觀生生人現人的意【育家社環生】 J整個括理感與遇,主,的。 J 老生象生、義家】 J 會境教 探人向體理、定嚮解能養我 反死常探目值 教 探自個計的,與性自、 人動適 思與的索 與 討然人	
-----	--------------------	--	---	--	---	--	---	--	--

							3. 術形媒個我驗想·分畫與掘升銳而人家結求 2. 生體個格能多式材人與之法情:作體美對度落價族之。結命會人。運元與,探情歷。意 1. 的驗感美,實值情美 合經,創用表創呈索感程 部從觀中,的並於觀感感 個驗發作輕徵作現自經與 對察發提敏進個與連追 人與展風藝徵作現自經與 對察發提敏進個與連追 人與展風	及響家與互支方家與互支方家與在的任家。 J5 人及的。 覺青庭的
第十 九週	視覺 生命的肖像	藝-J-A1 參與藝 術活動,增進 感力-B1 應用藝 術符號,以表 觀點與人 觀點與人 觀點,以表 觀點,以表	視1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理,表 情感與想 法。	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現。 符號 A-IV-1 藝術常識、	1. 賞品術體 開票 化 數	1. 藉由課本畫作〈平安春 信圖〉與〈宮女〉,引導 學生理解肖像畫的功能與 畫家創作意涵及構圖巧 思。 2. 鑑賞卡莎特、惠斯特、	·認: 分能 盤 調 動	【生命教 育】 生 J2 探討 完整的人的 各個面向, 包括身體與

藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術,以展現是現意意識。	能使用多元 媒材與技 法,表現個 人或社群的	藝術。	點 2. 術符察藝的 3. 元式人家與升命。能品號覺術關能的,對族情自價理的意並與聯運藝表自之感我值解視義感生。用術達我關,的。藝覺,知命 多形個與懷提生	高爾基筆下, 爾基維, 擴充 , , , , , , , , , , , , ,	作情歷結2.之符安特·分述紹肖要備明2.或表作察見3.術形媒個我驗想品感程。認藝號排色技:課自像畫鑑的能文達品、解能多式材人與之法與、的 識術與的。能1.本畫畫作賞能以字對的感。運元與,探情歷。自生連 作形構表 部能所像之,與力口清藝觀受 用表創呈索感程自生連 作形構表 部能所像之,與力口清藝觀受 用表創呈索感程我命 品式圖現 描介與重具說。語晰術 與 藝徵作現自經與	心與由境往的性切觀生生人現人的意 <b>【育</b> 家社環及響家與互支方家理感與遇,主,的。J名生象生、義 <b>家】</b> J會境家。J5家動持式J6、性命與理體培自 反死常探目值 <b>教</b> 探自個的 瞭溝相適 覺理、定嚮解能養我 反死常探目值 <b>教</b> 耐無個的 解溝相適 覺性自、 人動適 思與的索 與 討然人影 解通互切 察
--------------------------------	---------------------------------	-----	---	---	---	--

							•分畫與掘升銳而人家結求2.生體個格情:作體美對度落價族之。結命會人。意1.的驗感美,實值情美 合經,創部從觀中,的並於觀感感 個驗發作對察發提敏進個與連追 人與展風	與實践青少 年在家庭 的角色責 任。
第十 二 週	視覺生命的肖像	藝術感藝術觀藝元解關感 多增 應以格善不解關意 與進 用表。用索活現以。 與進 用表。用索活現 與進 用表。用索活現	視能要原情法視能媒法人觀視1-IV-1 成式達 1-IV-2 元 個的 2-IV-1	視色造符視藝藝法視傳當視E-IV-1、統是TW-1、類別 A-IV-2、術術化學工學、基礎、工學、工學、工學、工學、工學、工學、工學、工學、工學、工學、工學、工學、工學、	1. 賞品術關思點 2. 術符察藝的3. 能藝,家於索。能品號覺術關能透術體所生與 理的意並與聯運過作會傳命觀 解視義感生。用欣 藝達的 藝覺,知命 多	鑑賞卡蘿的〈家族樹〉與 其他自畫像作品,以及影 像裝置藝術家陳順築的 〈家族黑盒子〉系列作 品。	·分1.畫畫作作情歷結2.之符安認:能像的,品感程。認藝號排知鑑與經理與、的 識術與的部 賞肖典解自生連 作形構表自像畫其我命 品式圖現	【生命教 育】 生 J2 探討 完整個 的 一 包括理 是 整個 身 、理 性 自 的 中 與 理 性 自 中 章 中 章 中 章 中 章 中 章 中 章 中 章 中 章 中 章 中

能體驗藝術	元的藝術形	特色。	切的自我
作品,並接	式,表達個	<ul><li>技能部</li></ul>	觀。
受多元的觀	人對自我與	分:1. 能描	生 J3 反思
點。	家族之關懷	述課本所介	生老病死與
視 2-IV-2	與情感,提	紹自畫像與	人生無常的
能理解視覺	升自我的生	肖像畫之重	現象,探索
符號的意	命價值。	要畫作,具	人生的目
義,並表達		備鑑賞與說	的、價值與
多元的觀		明的能力。	意義。
		2. 能以口語	
點。		或文字清晰	【家庭教
		表達對藝術	育】
		作品的觀	家 J2 探討
		察、感受與	社會與自然
		見解。	環境對個人
		3. 能運用藝	及家庭的影
		術多元表徵	響。
		形式與創作	家 J5 瞭解
		媒材,呈現	與家人溝通
		個人探索自	互動及相互
		我與情感經	
		驗之歷程與	支持的適切
		想法。	方式。
		• 情意部	家 J6 覺察
		分:1.從對	與實踐青少
		畫作的觀察	年在家庭中
		與體驗中發	的角色責
		掘美感,提	任。
		升對美的敏	
		銳度,並進	
		而落實於個	

型。  2. 此以口語 或交字轉類 次表達的觀 表達的觀 察解的 容別 與解解 不成 。	多元的觀	明的能力。	意義。
東京 12 探討 報表 12 探討 報報 12 探討 報報 12 探討 報告 12 探討 報告 12 探討 報告 12 探討 12 探討 12 探討 12 探討 12 探詢 12 探討 12 探詢 12 探詢 12 探詢 12 探詢 12 探詢 12 探詢 12 现 12			
表達對藝術作品的概察、所述 自與 然	続 ◇		
作品、蘇。 會與與個人 家。 第一個人 不可與可 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人			
察、顧。 察、顧。選問數數 所以與自個於 所以與自國影 所式與創星 個與大漢相互 我與大漢相 也 也 我之 是 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也			
見解。 3.能運用裝術方元裁价作 現材 果家庭的影響家 J5 瞭解 與家人標道 現與情感輕 驗之歷典 想法。 他情意都 分:1.從觀察 與實證驗中 於 1.從觀察 與實證驗中 發 在 多 2. 生 2			社會與自然
3.能運用藝術多元表創作			環境對個人
8. 配連用表徵 形式與創作 媒材,形式與創作 媒材,與下處經 類人探索自 我與情感經 驗之歷程與 想法。 · · 情意 部 分: 1. 從對 畫作的觀察 與體驗中發 攝美感,提動中發 攝對,的敏 鏡度 , , , , , , , , , , , , 。 。 。 · · · · ·			及家庭的影
形式與創作 「形式與別作 「解於 是 「相人探索自 我與情感經 一般 一般 一			響。
提材,呈現自 我與情感經 驗之歷程與 想法意 。 ·情意部 分:1.從對 畫作的觀察 與體驗中,提 用對美的數 鏡度,並他 人質值觀或追 家於個 人族情感追 表之美感追 求。 2.結合經檢與 體會,發展			
個人探索自 我與情感經 驗之歷程與 想法。 ·情意部 分:1.稅對 畫作的與 實體驗中發 攝美感, 科對美的故 稅房、實於個 人價值觀與 家族情感連 結之美感追 求。 2.結合個人 生命經驗與 體會,發展			
表與情感經 驗之歷程與 想法。 ·情意部 分:1.從對 畫作的驗較 養掘其數 稅度, 與體驗感, 規數 稅度 所落實數個 人價值數與 家族情感連 結之美感追 求。 2.結合個人 生命經驗與 體會,發展			
驗之歷程與 想法。 ·情意部 分:1.從對 畫作的觀察 與體驗感,提 掛對美的敬 鏡度,並進 而落實於個 人價值觀與 家族情感連 結之美感追 求。 2.結合個人 生命經驗與 體會,發展			
想法。 ·情意部 分:1. 從對 畫作的觀察 與體驗中發 掘美感,提 升對美的敏 鏡度,並但 而落質於個 人族情感連 結之美 求。 2. 結合個人 生命經驗與 體會,發展			
•情意部分:1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感,提升對美的敬銳度,並進而落實能觀與家族情感或追称人價值觀與家族情感或追結之美感。2.結合個人生命經驗與體會,發展			
分:1. 從對 畫作的觀察 與體驗中發 掘美感,提 升對美的敏 銳度,並進 而落實於個 人價值觀與 家族情感連 結之美感 結之美感 求。 2. 結合個人 生命經驗與 體會,發展			家 J6 覺察
畫作的觀察 與體驗中發 掘美感,提 針對美的 銳度,並進 而落實於個 人價值觀與 家族情感連 結之美感追 求。 2. 結合個人 生命經驗與 體會,發展			與實踐青少
與體驗中發掘美感,提升對美的敏鏡度,並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會,發展			年在家庭中
與體驗中發掘美感,提升對美的敏鏡度,並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會,發展			的角色責
据美感,提 升對美的敏 鏡度,並進 而落實於個 人價值觀與 家族情感連 結之美感追 求。 2.結合個人 生命經驗與 體會,發展			
就度,並進 而落實於個 人價值觀與 家族情感連 結之美感追 求。 2. 結合個人 生命經驗與 體會,發展		掘美感,提	12
而落實於個 人價值觀與 家族情感連 結之美感追 求。 2. 結合個人 生命經驗與 體會,發展		升對美的敏	
人價值觀與 家族情感連 結之美感追 求。 2. 結合個人 生命經驗與 體會,發展		銳度,並進	
家族情感連 結之美感追 求。 2. 結合個人 生命經驗與 體會,發展		而落實於個	
結之美感追 求。 2. 結合個人 生命經驗與 體會,發展		人價值觀與	
求。 2. 結合個人 生命經驗與 體會,發展		家族情感連	
2. 結合個人 生命經驗與 體會,發展		結之美感追	
2. 結合個人 生命經驗與 體會,發展			
生命經驗與體會,發展		2. 結合個人	
體會,發展		生命經驗與	
		個人創作風	

							格。	
第十週二二	視生(考)	藝術感藝術觀藝元解關感基術感藝術觀藝而解關感動物感動物。 1 子科 1 子科 1 子子 1 子子 1 子子 1 子子 1 子子 1 子	視能要原情法視能媒法人觀視能作受點視能符義多點1-V使素理感。1-使材,或點2-體品多。2-理號,元。1-V用和,與 IV用與表社。IV驗,元 IV解的並的一人稱形表想 2-多技現群 1-藝並的 2-視意表觀1 成式達 2元 個的 新接觀 2 覺 達	視色造符視藝藝法視傳當視E-V-論現涵-I、常鑑 IV-對大學的學生,可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	1.賞品術關思點 2.術符察藝的 3.元式人家與升命能藝,家於索。能品號覺術關能的,對族情自價透術體所生與 理的意並與聯運藝表自之感我值過作會傳命觀 解視義感生。用術達我關,的。於 藝達的 藝覺,知命 多形個與懷提生	鼓勵運用多元媒材,進行「我就能」作品計畫。	·分1.畫畫作作情歷結2.之符安特·分述紹肖要備明2.或表作察見3.認:能像的,品感程。認藝號排色技:課自像畫鑑的能文達品、解能知 鑑與經理與、的 識術與的。能1.本畫畫作賞能以字對的感。運部 賞肖典解自生連 作形構表 部能所像之,與力口清藝觀受 用自像畫其我命 品式圖現 描介與重具說。語晰術 與 藝	【育生完各包心與由境往的性切觀生生人現人的意【育家社環及生】 J 整個括理感與遇,主,的。 J 老生象生、義家】 J 會境家教 探人向體理、定嚮解能養我 反死常探目值 教 探自個的計的,與性自、 人動適 思與的索 與 討然人影

媒材、探索自 根外標數 報為性 類類 理 理 理 理 理 理 理 理 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
--

## 第二學期:

业與		超羽炻计	學習重點						跨領域統
教學 進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	整規劃(無則免
									填)

第一	統整(視	藝-J-B2 思辨科	視 1-IV-3	視 E-IV-3	1. 透過數位	1. 带學生瞭解「數位媒	歷程性評量	【環境教
週	覺)	技資訊、媒體與	能使用數位	數位影像、	藝術創作,	體」改變了人們的溝通與	1. 學生課堂	育】
	新媒體的藝	藝術的關係,進	及影音媒	數位媒材。	培養具有設	思維。	參與度。	環 J4 了解
	響舞臺	行創作與鑑賞。	體,表達創	視 P-IV-2	計思維跟創	2. 從學生的生活經驗談	2. 單元學習	永續發展的
		藝-J-C1 探討藝	作意念。	展覽策劃與	意說故事的	起,網路發達的世代,身	活動。	意義(環
		術活動中社會議	視 1-IV-4	執行。	能力。	為數位原住民的我們,人	3. 分組合作	境、社會與
		題的意義。	能透過議題		2. 具備現代	手一機,也讓新媒體藝術	程度。	經濟的均衡
			創作,表達		公民應有的	具備互動、遊戲跟跨領域	4. 隨堂表現	發展)與原
			對生活環境		數位素養,	的特性。	紀錄。	則。
			及社會文化		能妥善運數			環 J5 了解
			的理解。		位載具。		總結性評量	聯合國推動
			視 3-IV-3		3. 能將所關		• 認知部	永續發展的
			能應用設計		心的議題,		分:	背景與趨
			式思考及藝		透過數位工		1. 認識數位	勢。
			術知能,因		具的練習,		媒體與藝術	【品徳教
			應生活情境		轉換成新媒		的關係。	育】
			尋求解決方		體藝術創作		2. 能欣賞新	品 J3 關懷
			案。		之練習。		媒體藝術家	生活環境與
							的作品。	自然生態永
							• 技能部	續發展。
							分:	【國際教
							1. 習得使用	育】
							數位載具的	國 J10 了
							創作方式。	解全球永續
							2. 能從議題	發展之理
							發想到以新	念。
							媒體藝術做	
							為媒介的創	
							作。	
							• 情意部	
							分:	

							1. 發現數位	
							時代的藝術	
							創作新思	
							維。	
							2. 能具備未	
							來跨領域藝	
							術的新視	
							野。	
第二	統整(視		視 1-IV-3	視 E-IV-3	1. 透過數位	1. 帶學生瞭解「數位媒	歷程性評量	【環境教
週	覺)	技資訊、媒體與	能使用數位	數位影像、	藝術創作,	體」改變了人們的溝通與	1. 學生課堂	育】
~	新媒體的藝	藝術的關係,進	及影音媒	數位媒材。	培養具有設	思維。	<b>参與度。</b>	環 J4 了解
	響舞臺	行創作與鑑賞。	體,表達創	視 P-IV-2	計思維跟創	2. 從學生的生活經驗談	2. 單元學習	永續發展的
	1712	藝-J-C1 探討藝	作意念。	展覽策劃與	意說故事的	起,網路發達的世代,身	活動。	意義(環
		術活動中社會議	視 1-IV-4	執行。	能力。	為數位原住民的我們,人	3. 分組合作	境、社會與
		題的意義。	能透過議題	,	2. 具備現代	手一機,也讓新媒體藝術	程度。	經濟的均衡
			創作,表達		公民應有的	具備互動、遊戲跟跨領域	4. 隨堂表現	發展)與原
			對生活環境		數位素養,	的特性。	紀錄。	則。
			及社會文化		能妥善運數			環 J5 了解
			的理解。		位載具。		總結性評量	聯合國推動
			視 3-IV-3		3. 能將所關		• 認知部	永續發展的
			能應用設計		心的議題,		分:	背景與趨
			式思考及藝		透過數位工		1. 認識數位	勢。
			術知能,因		具的練習,		媒體與藝術	【品德教
			應生活情境		轉換成新媒		的關係。	育】
			尋求解決方		體藝術創作		2. 能欣賞新	品 J3 關懷
			案。		之練習。		媒體藝術家	生活環境與
							的作品。	自然生態永
							• 技能部	續發展。
							分:	【國際教
							1. 習得使用	育】
							數位載具的	國 J10 了

							創作方式。	解全球永續
							2. 能從議題	發展之理
							2. 舵從磁燈 發想到以新	念。
							媒體藝術做	,6
							殊	
							一 体。	
							•	
							<ul><li>情意部</li><li>分:</li></ul>	
							1. 發現數位	
							時代的藝術	
							創作新思	
							維。	
							2. 能具備未	
							來跨領域藝	
							術的新視	
<b>然</b> 一	14 \$k ( \mathred \tag{10}	# I DO Parkel	29 1 TV 0	20 D IV 0	1 4 11 11 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	野。	₩ -100 ) July 1.00
第三	統整(視	藝-J-B2 思辨科	視 1-IV-3	視 E-IV-3	1. 透過數位	1. 讓學生瞭解新媒體是承	歷程性評量	【環境教
週	覺)	技資訊、媒體與	能使用數位	數位影像、	藝術創作,	載現代科技和多元藝術的	1. 學生課堂	育】
	新媒體的	藝術的關係,進	及影音媒	數位媒材。	培養具有設	媒材,重視「遊戲性」、	參與度。	環 J4 了解
	藝響舞臺	行創作與鑑賞。	體,表達創	視 P-IV-2	計思維跟創	「互動性」、「跨領	2. 單元學習	永續發展的
		藝-J-C1 探討藝	作意念。	展覽策劃與	意說故事的	域」,打破了時間與空間	活動。	意義)環
		術活動中社會議	視 1-IV-4	執行。	能力。	的限制,讓觀賞者有更多	3. 分組合作	境、社會、
		題的意義。	能透過議題		2. 具備現代	機會參與創作。	程度。	與經濟的均
			創作,表達		公民應有的	2. 带學生透過虛擬建構的	4. 隨堂表現	<b>衡發展</b> )與
			對生活環境		數位素養,	維度想像,觀眾擁有掌控	紀錄。	原則。
			及社會文化		能妥善運數	視覺載體的主動性。	始 AL W + 5 目	環 J5 了解
			的理解。		位載具。	3. 带學生操作掌上 3D 影院	總結性評量	聯合國推動
			視 3-IV-3		3. 能將所關	實作。	• 認知部	永續發展的
			能應用設計		心的議題,		分:	背景與趨
			式思考及藝		透過數位工		1. 認識數位	势。
			術知能,因		具的練習,		媒體與藝術	【品德教

			應生活解決方案。		轉換成新媒體藝術。		的 2. 媒的・分 1. 數創 2. 發媒為作・分 1. 時關能體作技:習位作能想體媒。情:發代係欣藝品能 得載方從到藝介 意 現的。賞術。部 使具式議以術的 部 數藝新家 用的。題新做創 位術	<b>育</b> 品生自續 <b>【育</b> 國解發念 關境態。教 了永理 懷與永	
第四週	統整(視 覺) 新媒體的 藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科 技資訊、關鍵 藝術的關係。 藝-J-C1 探讀 藝-J+C1 探音 術活動 題的意義	視 1-IV-3 能使用數 體 ,表 之 體 ,意念。 視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-3 數位 是一 是 數 是 是	1. 藝培計意能 過創具維故。 數作有跟事 數作有別的 代 2.	1. 帶學生認識有別於主流 的「實驗性動畫」,把時 間放進鏡頭裡—錄像藝 術。 2. 實作感測與互動。	創維 2. 來術野歷 1. 參 2. 活 3. 程 件。能跨的。程學與單動分度	【環境教育】 環境教育 環境義、経療 の で の の の の の の の の の の の の の	

创作,主法	公民應有的	4. 隨堂表現	<b>你</b> 及 足 〉 由
創作,表達			衡發展)與
對生活環境	數位素養,	紀錄。	原則。
及社會文化	能妥善運數	., ., .,	環 J5 了解
的理解。	位載具。	總結性評量	聯合國推動
視 3-IV-3	3. 能將所關	• 認知部	永續發展的
能應用設計	心的議題,	分:	背景與趨
式思考及藝	透過數位工	1. 認識數位	勢。
術知能,因	具的練習,	媒體與藝術	【品德教
應生活情境	轉換成新媒	的關係。	育】
尋求解決方	體藝術創作	2. 能欣賞新	品 J3 關懷
案。	之練習。	媒體藝術家	生活環境與
		的作品。	自然生態永
		• 技能部	續發展。
		分:	【國際教
		1. 習得使用	育】
		數位載具的	國 J10 了
		創作方式。	解全球永續
		2. 能從議題	發展之理
		發想到以新	念。
		媒體藝術做	<b>逐</b> 。
		為媒介的創	
		一	
		• 情意部	
		分:	
		1. 發現數位	
		時代的藝術	
		創作新思	
		維。	
		2. 能具備未	
		來跨領域藝	
		術的新視	

第週	統整 (視 覺) 新媒體的 藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科 技資訊、媒體與 藝術的關係, 質別作與鑑賞 藝-J-C1 探討藝 術活動中社會 題的意義。	視 1-IV-3 能 及 體 創 視 能 創 對 是 意 化 IV-4 以 , 活 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與 執行。	1. 藝培計意能 2. 公數	1. 藝起說故事的舞臺—數 位策展。 2. 操作藝術玩咖 Let's go—數位策展虛擬實境創 作。	分1.時創維2.來術野歷1.參2.活.程4.紀:發代作。能跨的。程學與單動分度隨錄數藝思 備域視 評課。學 合 表數藝思 備域視 評課。學 合 表 电 量空 習 作 現	【環境教育】 (環境教育) (現實質) (д質) (д) (д) (д) (д) (д) (д) (д) (д
			及社會文化 的 理解。 視 3-IV-3 能應用設計		能妥善運數 位載具。 3. 能將所關 心的議題,		總結性評量 • 認知部 分:	環 J5 了解 聯合國推動 永續發展的 背景與趨
			式思考及藝術知能,因應生活情境		透過數位工具的練習,轉換成新媒		1. 認識數位 媒體與藝術 的關係。	勢。 【品德教 育】
			尋求解決方 案。		體藝術創作之練習。		2. 能欣賞新 媒體藝術家 的作品。	品 J3 關懷 生活環境與 自然生態永
							•技能部 分: 1. 習得使用	續發展。 【國際教 育】

							數創 2. 發媒為作·分 1. 時創維 2. 來術野位作能想體媒。情:發代作。能跨的。真式議以術的 部 數藝思 備域視的。題新做創 位術 未藝	國 J10 了解全球永續發展之理念。
第 週	視覺 創意職涯探 未來	藝-J-A2 專-J-A2 專 實 選 徑 子-B3 專 與 經 學 經 經 經 報 , 與 以 。 以 藝 題 題 多 理 的 美 數 數 題 多 理 的 美	視能產與拓野視能思知生求案2-IV-3 理物價展。3-18考能活解。4 10年發功,元 -3 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	視A-IV-3 在群球視設生視視關性學學-IV-3 各、。3 族全 - - - - - - - - - - - - - - - - - -	1.類科並生2.察與關練人想3.今能視系探涯能發生,習創。能視認覺資索發透現活並增意 認覺識藝訊自展過設的透進的 識和各術,我。觀計相過個發 現藝	認識各類視覺藝術科系資訊,探索自我生涯發展。	歷1.參2.活度3.4.享總·分1.程學與單動。學心。結認:能性生度元積 習得 性知 認:能評課。學極 單分 評部 識部	【生命教育】 生 J13 美感與創造與創造與 現 生涯 教育】

					사나마바사소		<b>虾田 斑 葑 ル</b>	
					術相關科系		類視覺藝術	
					與工作內		科系資訊。	
					容。		2. 能認識不	
					4. 能藉由填		同視覺工作	
					寫學習單與		者的作品特	
					同學的對		色。	
					話,更認識		• 技能部	
					視覺藝術的		分:	
					職業。		1. 能描繪出	
							生活中所接	
							觸到的視覺	
							設計產物。	
							2. 能蒐集與	
							視覺藝術工	
							作相關的資	
							料並彙整。	
							<ul><li>情意部</li></ul>	
							分:	
							1. 能瞭解各	
							時期視覺藝	
							術者的創作	
							背景及社會	
							文化意涵。	
							2. 能探索個	
							人職涯的興	
							趣與未來發	
							展。	
第八	視覺	藝-J-A2 嘗試設	視 2-IV-3	視 A-IV-3	1. 能認識各	能透過觀察發現設計與生	歷程性評量	【生命教
週	創意職涯探	計思考,探索藝	能理解藝術	在地及各族	類視覺藝術	活的相關性,並透過練習	1. 學生課堂	育】
43	未來	術實踐解決問題	是物的功能 是物的功能	群藝術、全	<b>科系資訊</b> ,	增進個人創意的發想。	*************************************	生 J13 美
	ハハ	的途徑。	<b>座</b> 初的功能 與價值,以	球藝術。	並探索自我	10000000000000000000000000000000000000	2. 單元學習	<b>感經驗的發</b>
		11处任	万月 但 以	小公侧	业外水口权		4. 千儿子自	<b>泛《江州双印》</b> 按

藝-J-B3 善用多	拓展多元視	視 P-IV-3	生涯發展。	活動積極	現與創造。	
元感官,探索理	野。	設計思考、	2. 能透過觀	度。	【生涯規劃	
解藝術與生活的	視 3-IV-3	生活美感。	察發現設計	3. 學習單。	教育】	
關聯,以展現美	能應用設計	視 P-IV-4	與生活的相	4. 心得分	涯 J8 工作	
感意識。	思考及藝術	視覺藝術相	關,並透過	享。	/教育環境	
34.3	知能,因應	關工作的特	練習增進個	總結性評量	的類型與現	
	生活情境尋	性與種類。	人創意的發	• 認知部	況。	
	求解決方	, , , <u></u> ,	想。	分:		
	案。		3. 能認識現	1. 能認識各		
			今視覺和藝	類視覺藝術		
			術相關科系	科系資訊。		
			與工作內	2. 能認識不		
			容。	同視覺工作		
			4. 能藉由填	者的作品特		
			寫學習單與	色。		
			同學的對	• 技能部		
			話,更認識	分:		
			視覺藝術的	1. 能描繪出		
			職業。	生活中所接		
				觸到的視覺		
				設計產物。		
				2. 能蒐集與		
				視覺藝術工		
				作相關的資		
				料並彙整。		
				• 情意部		
				分:		
				1. 能瞭解各		
				時期視覺藝		
				術者的創作		
				背景及社會		

_	T		ı	1	1			1	
							文化意涵。		
							2. 能探索個		
							人職涯的興		
							趣與未來發		
							展。		
第九	視覺	藝-J-A2 嘗試設	視 2-IV-3	視 A-IV-3	1. 能認識各	認識現今藝術工作者的類	歷程性評量	【生命教	
週	創意職涯探	計思考,探索藝	能理解藝術	在地及各族	類視覺藝術	型,藉此引起對視覺藝術	1. 學生課堂	育】	
	未來	術實踐解決問題	產物的功能	群藝術、全	科系資訊,	的興趣。	參與度。	生 J13 美	
		的途徑。	與價值,以	球藝術。	並探索自我		2. 單元學習	感經驗的發	
		藝-J-B3 善用多	拓展多元視	視 P-IV-3	生涯發展。		活動積極	現與創造。	
		元感官,探索理	野。	設計思考、	2. 能透過觀		度。	【生涯規劃	
		解藝術與生活的	視 3-IV-3	生活美感。	察發現設計		3. 學習單。	教育】	
		關聯,以展現美	能應用設計	視 P-IV-4	與生活的相		4. 心得分	涯 J8 工作	
		感意識。	思考及藝術	視覺藝術相	關,並透過		享。	/教育環境	
			知能,因應	關工作的特	練習增進個		總結性評量	的類型與現	
			生活情境尋	性與種類。	人創意的發		• 認知部	況。	
			求解決方		想。		分:		
			案。		3. 能認識現		1. 能認識各		
					今視覺和藝		類視覺藝術		
					術相關科系		科系資訊。		
					與工作內		2. 能認識不		
					容。		同視覺工作		
					4. 能藉由填		者的作品特		
					寫學習單與		色。		
					同學的對		• 技能部		
					話,更認識		分:		
					視覺藝術的		1. 能描繪出		
					職業。		生活中所接		
							觸到的視覺		
							設計產物。		
							2. 能蒐集與		

	1	1	1	1	1			Т	
							視覺藝術工		
							作相關的資		
							料並彙整。		
							• 情意部		
							分:		
							1. 能瞭解各		
							時期視覺藝		
							術者的創作		
							背景及社會		
							文化意涵。		
							2. 能探索個		
							人職涯的興		
							趣與未來發		
							展。		
第十	視覺	藝-J-A2 嘗試設	視 2-IV-3	視 A-IV-3	1. 能認識各	   1. 蒐集某一類型視覺工作	歷程性評量	【生命教	
						_			
週	創意職涯探	計思考,探索藝	能理解藝術	在地及各族	類視覺藝術	者的工作內容,並將資料	1. 學生課堂	育】	
	未來	術實踐解決問題	產物的功能	群藝術、全	科系資訊,	彙整。	參與度。	生 J13 美	
		的途徑。	與價值,以	球藝術。	並探索自我	2. 同學互相分享蒐集的內	2. 單元學習	感經驗的發	
		藝-J-B3 善用多	拓展多元視	視 P-IV-3	生涯發展。	容,除了探索這類型的工	活動積極	現與創造。	
		元感官,探索理	野。	設計思考、	2. 能透過觀	作外,也可了解自己的興	度。	【生涯規劃	
		解藝術與生活的	視 3-IV-3	生活美感。	察發現設計	趣。	3. 學習單。	教育】	
		關聯,以展現美	能應用設計	視 P-IV-4	與生活的相		4. 心得分	涯 J8 工作	
		感意識。	思考及藝術	視覺藝術相	關,並透過		享。	/教育環境	
			知能,因應	關工作的特	練習增進個		總結性評量	的類型與現	
			生活情境尋	性與種類。	人創意的發		• 認知部	況。	
			求解決方		想。		分:		
			案。		3. 能認識現		1. 能認識各		
					今視覺和藝		類視覺藝術		
					術相關科系		科系資訊。		
					與工作內		2. 能認識不		
					容。		同視覺工作		

					4 11 44 1 - 1-		1, ,, ,,		
					4. 能藉由填		者的作品特		
					寫學習單與		色。		
					同學的對		• 技能部		
					話,更認識		分:		
					視覺藝術的		1. 能描繪出		
					職業。		生活中所接		
							觸到的視覺		
							設計產物。		
							2. 能蒐集與		
							視覺藝術工		
							作相關的資		
							料並彙整。		
							<ul><li>情意部</li></ul>		
							分:		
							1. 能瞭解各		
							時期視覺藝		
							術者的創作		
							背景及社會		
							文化意涵。		
							2. 能探索個		
							人職涯的興		
							趣與未來發		
焙 1	油與	新 I NO 冷ルコ	3B O TV O	3B A TV 9	1 45 六刀 24 カ	口段工机八古女件以从山	展。	7 14 A 16/	
第十	視覺	藝-J-A2 嘗試設	視 2-IV-3	視 A-IV-3	1. 能認識各	同學互相分享蒐集到的內容。於乙四本之類	歷程性評量	【生命教	
一週	創意職涯探	計思考,探索藝	能理解藝術	在地及各族	類視覺藝術	容,除了探索這類型的工	1. 學生課堂	育】	
	未來	術實踐解決問題	產物的功能	群藝術、全	科系資訊,	作外,也可了解自己的興	參與度。	生 J13 美	
		的途徑。	與價值,以	球藝術。	並探索自我	趣。	2. 單元學習	感經驗的發	
		藝-J-B3 善用多	拓展多元視	視 P-IV-3	生涯發展。		活動積極	現與創造。	
		元感官,探索理	野。	設計思考、	2. 能透過觀		度。	【生涯規劃	
		解藝術與生活的	視 3-IV-3	生活美感。	察發現設計		3. 學習單。	教育】	
		關聯,以展現美	能應用設計	視 P-IV-4	與生活的相		4. 心得分	涯 J8 工作	

感意識	。    思考及藝術	視覺藝術相	關,並透過	享。	/教育環境
	知能,因應	關工作的特	練習增進個	·	的類型與現
	生活情境尋	性與種類。	人創意的發	總結性評量	況。
	求解決方	. , , , ,	想。	• 認知部	
	案。		3. 能認識現	分:	
	71		今視覺和藝	1. 能認識各	
			術相關科系	類視覺藝術	
			與工作內	科系資訊。	
			容。	2. 能認識不	
			4. 能藉由填	同視覺工作	
			寫學習單與	者的作品特	
			同學的對	色。	
			話,更認識	• 技能部	
			視覺藝術的	分:	
			職業。	1. 能描繪出	
				生活中所接	
				觸到的視覺	
				設計產物。	
				2. 能蒐集與	
				視覺藝術工	
				作相關的資	
				料並彙整。	
				• 情意部	
				分:	
				1. 能瞭解各	
				時期視覺藝	
				術者的創作	
				背景及社會	
				文化意涵。	
				2. 能探索個	
				人職涯的興	

第十			1		1	T		lor sha la ab ave		
第十										
「										
型	第十	_					1. 認識抽象的起源和什麼	歷程性評量	· ·	
藝-J-B3 善用多	二週	像不像想一		能體驗藝術	藝術常識、			1. 學習熱忱	· · · —	
元感官,探索理解操生活的關聯,以展現美感意識。		想	觀點與風格。	作品,並接	藝術鑑賞方	品中,抽象	2. 抽象藝術作品的辨別方	2. 小組合作	生 J13 美	
解藝術與生活的 關聯,以展現美感意識。			藝-J-B3 善用多	受多元的觀	法。	藝術的表現	式。	3. 創作態度	感經驗的發	
關聯,以展現美感意識。  「養-]-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差異。  「動物。  「動物。 「動物。			元感官,探索理	點。	視 E-IV-2	手法。	3. 以生活當中舉例從內心		現與創造。	
一个			解藝術與生活的	視 2-IV-2	平面、立體	2 學生能瞭	轉變為可視圖像的抽象經	總結性評量		
養-J-C3 理解在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。			關聯,以展現美	能理解視覺	及複合媒材	解抽象藝術	驗。			
多元的觀 文化的多元與差 異。  3.學生能認 藏東西方抽 象藝術的代 表畫家及其 作品學生能認 識幾何抽象 與抒情抽象 的意義及其 代表。  2.認識東西 方抽象表現 手法及作 品。 ·技能部 分: 1.能夠運用 藝術鑑賞的 步驟,清楚 表達個人鑑 賞藝術作品 的看法與觀 點。			感意識。	符號的意	的表現技	的形成方式				
文化的多元與差 異。 識東西方抽 象藝術的代表書家及其 作品。 4.學生能認 誠數與何抽象 與打情抽象 的意義及其 代表。 2.認識東西 方抽象 的意義及其 代表。 · 技能部 分: 1.能夠運用 藝術驟,清楚 表達個作品 的看法與觀 點。			藝-J-C3 理解在	義,並表達	法。	與風格。				
異。  《秦藝術的代表畫家及其作品。 4.學生能認識幾何情抽象與抒情抽象的意義及其代表。  《大主觀的見解,並能適當表連與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。  · 技能部分: 1.能夠運用 藝術鑑賞的步驟。個人鑑賞動看法與觀點。			地及全球藝術與	多元的觀		3. 學生能認		藝術家的作		
表畫家及其 作品。 4.學生能認 識幾何抽象 與抒情抽象 的意義及其 代表。 · 技能部 分: 1.能夠運用 藝術雞 "清楚 表達個作品 的看法與觀 點。			文化的多元與差	點。		識東西方抽		品,提出個		
作品。 4.學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。  1.能夠運用養物縣。  1.能夠運用養物縣,有楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。			異。			象藝術的代		人主觀的見		
4. 學生能認 識幾何抽象 與抒情抽象 的意義及其 代表。  • 技能部 分: 1. 能夠運用 藝術鑑賞的 步驟,清楚 表達個人鑑 賞藝術作品 的看法與觀 點。						表畫家及其		解,並能適		
2. 認識東西 方抽象表現 手法及作 的意義及其 代表。  ・ 技能部 分: 1. 能夠運用 藝術鑑賞的 步驟,清楚 表達個人鑑賞藝術作品 的看法與觀點。						作品。		當表達與呈		
與抒情抽象的意義及其代表。  · 技能部分: 1. 能夠運用 藝術鑑賞的 步驟,清楚 表達個人鑑賞藝術作品 的看法與觀點。						4. 學生能認		現。		
與抒情抽象的意義及其代表。  中法及作品。  · 技能部分:  1. 能夠運用 藝術鑑賞的 步驟,清楚 表達個人鑑賞藝術作品 的看法與觀點。						識幾何抽象		2. 認識東西		
的意義及其 代表。 ·技能部 分: 1.能夠運用 藝術鑑賞的 步驟,清楚 表達個人鑑 賞藝術作品 的看法與觀 點。								方抽象表現		
代表。  · 技能部 分: 1.能夠運用 藝術鑑賞的 步驟,清楚 表達個人鑑 賞藝術作品 的看法與觀 點。						· ·		手法及作		
• 技能部分: 1. 能夠運用 藝術鑑賞的 步驟,清楚 表達個人鑑賞藝術作品 的看法與觀 點。								品。		
1. 能夠運用 藝術鑑賞的 步驟,清楚 表達個人鑑 賞藝術作品 的看法與觀 點。								• 技能部		
藝術鑑賞的 步驟,清楚 表達個人鑑賞藝術作品 的看法與觀 點。								分:		
步驟,清楚 表達個人鑑 賞藝術作品 的看法與觀 點。								1. 能夠運用		
步驟,清楚 表達個人鑑 賞藝術作品 的看法與觀 點。										
表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。										
賞藝術作品 的看法與觀 點。										
的看法與觀點。										
黒ら。										
								• 情意部		

							分: 1. 能觀察到		
							日常生活環		
							境的抽象的		
							藝術作品,		
							提升對生活		
							中美的敏銳		
							度和觀察		
							力。		
							2. 能感受抽		
							象作品在環		
							境當中,與		
							人群的的互		
							動氛圍和造		
							型美感。		
第十	視覺	藝-J-B1 應用藝	視 2-IV-2	視 A-IV-1	1. 學生能嘗	1. 了解藝術從具象到抽象	歷程性評量	【生命教	
三週	像不像想一	術符號,以表達	能體驗藝術	藝術常識、	試判斷藝術	的轉變與意義,介紹塞	1. 學習熱忱	育】	
	想	觀點與風格。	作品,並接	藝術鑑賞方	品中抽象藝	尚、梵谷、高更、畢卡索	2. 小組合作	生 J13 美	
		藝-J-B3 善用多	受多元的觀	法。	術的表現手	等等劃時代的藝術家。	3. 創作態度	感經驗的發	
		元感官,探索理	點。	視 E-IV-2	法。	2. 鑑賞康丁斯基、蒙德里	總結性評量	現與創造。	
		解藝術與生活的	視 2-IV-2	平面、立體	2 學生能瞭	安早期抽象藝術家的作品	• 認知部		
		關聯,以展現美	能理解視覺	及複合媒材	解抽象藝術	與生平。	分:		
		感意識。	符號的意	的表現技	的形成方式	3. 教師可補充相關藝術家	1. 賞析抽象		
		藝-J-C3 理解在	義,並表達	法。	與風格。	生平故事與其他具代表性	藝術家的作		
		地及全球藝術與	多元的觀		3. 學生能認	的作品。	品,提出個		
		文化的多元與差	點。		識東西方抽		人主觀的見		
		異。			象藝術的代		解,並能適		
					表畫家及其		當表達與呈		
					作品。		現。		
					4. 學生能認		2. 認識東西		
					識幾何抽象		方抽象表現		

					與抒情抽象		手法及作		
					的意義及其		品。		
					代表。		• 技能部		
							分:		
							1. 能夠運用		
							藝術鑑賞的		
							步驟,清楚		
							表達個人鑑		
							賞藝術作品		
							的看法與觀		
							點。		
							• 情意部		
							分:		
							1. 能觀察到		
							日常生活環		
							境的抽象的		
							藝術作品,		
							提升對生活		
							中美的敏銳		
							度和觀察		
							力。		
							2. 能感受抽		
							象作品在環		
							境當中,與		
							人群的的互		
							動氛圍和造		
							<b>到</b> 别然国和 逗 型 美感。		
第十	視覺	 藝-J-B1 應用藝	視 2-IV-2	視 A-IV-1	1. 學生能嘗		至 夫 感 。 歷 程 性 評 量	【生命教	
四週	像不像想一	術符號,以表達	能體驗藝術	藝術常識、	試判斷藝術	克・羅斯柯、莫里斯・路	1. 學習熱忱	育】	
	想	觀點與風格。	作品,並接	藝術鑑賞方	品中抽象藝	易斯、卡門・埃蕾拉、廖	2. 小組合作	生 J13 美	
		藝-J-B3 善用多	受多元的觀	法。	術的表現手	繼春、趙無極、陳庭詩藝	3. 創作態度	感經驗的發	

元感官,探索理	點。	視 E-IV-2	法。	術家的作品。		現與創造。	
		祝 L-1V-Z   平面、立體	2學生能瞭	2. 教師可補充藝術家生平	總結性評量	九兴的坦 <sup>°</sup>	
關聯,以展現美	祝 Z-1V-Z   能理解視覺	一面、立腹	2 字生 肥 県 解抽象藝術	故事與其他具代表性的作	<ul><li>認知部</li></ul>		
	_			战争 <u>兴</u> 共他共代农性的作品。	分:		
感意識。	符號的意	的表現技	的形成方式		カ・ 1. 賞析抽象		
藝-J-C3 理解在	義,並表達	法。	與風格。	3. 引導學生討論關於抽象			
地及全球藝術與	多元的觀		3. 學生能認	藝術家的風格,並發表個	藝術家的作		
文化的多元與差	點。		識東西方抽	人感受。	品,提出個		
異。			象藝術的代		人主觀的見		
			表畫家及其		解,並能適		
			作品。		當表達與呈		
			4. 學生能認		現。		
			識幾何抽象		2. 認識東西		
			與抒情抽象		方抽象表現		
			的意義及其		手法及作		
			代表。		品。		
					• 技能部		
					分:		
					1. 能夠運用		
					藝術鑑賞的		
					步驟,清楚		
					表達個人鑑		
					賞藝術作品		
					的看法與觀		
					點。		
					<ul><li>情意部</li></ul>		
					分:		
					1. 能觀察到		
					日常生活環		
					日 市 生 冶 塚 境 的 抽 象 的		
					藝術作品,		
					提升對生活		

							中美的敏銳		
							度和觀察		
							カ。		
							2. 能感受抽		
							象作品在環		
							境當中,與		
							人群的的互		
							動氛圍和造		
							型美感。		
第十	視覺	藝-J-B1 應用藝	視 2-IV-2	視 A-IV-1	1. 學生能嘗	1. 鼓勵學生發表蒐集抽象	歷程性評量	【生命教	
五週	像不像想一	術符號,以表達	能體驗藝術	藝術常識、	試判斷藝術	藝術家相關資料之成果與	1. 學習熱忱	育】	
	想	觀點與風格。	作品,並接	藝術鑑賞方	品中,抽象	心得。	2. 小組合作	生 J13 美	
	(第二次段	藝-J-B3 善用多	受多元的觀	法。	藝術的表現	2. 鑑賞抽象藝術相關作	3. 創作態度	感經驗的發	
	考)	元感官,探索理	點。	視 E-IV-2	手法。	品。		現與創造。	
		解藝術與生活的	視 2-IV-2	平面、立體	2 學生能瞭	3. 蒐集相關作品資料,運	總結性評量		
		關聯,以展現美	能理解視覺	及複合媒材	解抽象藝術	用拼貼手法進行構思。	• 認知部		
		感意識。	符號的意	的表現技	的形成方式	4. 個別指導學生創作「抽	分:		
		藝-J-C3 理解在	義,並表達	法。	與風格。	象藝術任務」作品。	1. 賞析抽象		
		地及全球藝術與	多元的觀		3. 學生能認		藝術家的作		
		文化的多元與差	點。		識東西方抽		品,提出個		
		異。			象藝術的代		人主觀的見		
					表畫家及其		解,並能適		
					作品。		當表達與呈		
					4. 學生能認		現。		
					識幾何抽象		2. 認識東西		
					與抒情抽象		方抽象表現		
					的意義及其		手法及作		
					代表。				
							• 技能部		
							分:		
							1. 能夠運用		

	1		1	I	1		1 .	1
							藝術鑑賞的	
							步驟,清楚	
							表達個人鑑	
							賞藝術作品	
							的看法與觀	
							點。	
							• 情意部	
							分:	
							1. 能觀察到	
							日常生活環	
							境的抽象的	
							藝術作品,	
							提升對生活	
							中美的敏銳	
							度和觀察	
							カ。	
							2. 能感受抽	
							象作品在環	
							境當中,與	
							人群的的互	
							動氛圍和造	
							型美感。	
第十	視覺	藝-J-B1 應用藝	視 2-IV-2	視 A-IV-1	1. 學生能嘗	舉辦班級展覽會,進行成	歷程性評量	【生命教
六週	像不像想一	術符號,以表達	能體驗藝術	藝術常識、	試判斷藝術	果發表及回饋分享。	1. 學習熱忱	育】
	想	觀點與風格。	作品,並接	藝術鑑賞方	品中,抽象		2. 小組合作	生 J13 美
		藝-J-B3 善用多	受多元的觀	法。	藝術的表現		3. 創作態度	感經驗的發
		元感官,探索理	點。	視 E-IV-2	手法。			現與創造。
		解藝術與生活的	視 2-IV-2	平面、立體	2 學生能瞭		總結性評量	
		關聯,以展現美	能理解視覺	及複合媒材	解抽象藝術		• 認知部	
		感意識。	符號的意	的表現技	的形成方式		分:	
		藝-J-C3 理解在	義,並表達	法。	與風格。		1. 賞析抽象	

	リーカスートせんしゅ	力 - 11 450	0 日 小 1 四	<b>益小户11</b> 11
	地及全球藝術與	多元的觀	3. 學生能認	藝術家的作
	文化的多元與差	點。	識東西方抽	品,提出個
	異。		象藝術的代	人主觀的見
			表畫家及其	解,並能適
			作品。	當表達與呈
			4. 學生能認	現。
			識幾何抽象	2. 認識東西
			與抒情抽象	方抽象表現
			的意義及其	手法及作
			代表。	п °
				• 技能部
				分:
				1. 能夠運用
				藝術鑑賞的
				步驟,清楚
				表達個人鑑
				賞藝術作品
				的看法與觀
				黑 。 注
				• 情意部
				分:
				1. 能觀察到
				日常生活環
				境的抽象的
				藝術作品,
				提升對生活
				中美的敏銳
				度和觀察
				カ。
				2. 能感受抽
				象作品在環
L		l		14 11 12 P ==

		1					cas de 1 de	
							境當中,與	
							人群的的互	
							動氛圍和造	
							型美感。	
第十	視覺	藝-J-A1 參與藝	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 認識老宅	1. 引導學生思考居住地附	歷程性評量	【性別平等
七週	藝術創生之	術活動,增進美	能使用構成	色彩理論、	與鄉鎮文化	近,是否有具有故事性的	1. 學生個人	教育】
	旅	感知能。	要素和形式	造形表現、	的價值,認	老舊建築,或者是老屋翻	在課堂討論	性 J3 檢視
		藝-J-A3 嘗試規	原理,表達	符號意涵	識生活、文	新的案例。	與發表的參	家庭、學
		劃與執行藝術活	情感與想	視 E-IV-2	化、藝術間	2. 完成「暖身活動」,並	與度。	校、職場中
		動,因應情境需	法。	平面、立體	的關係。	挑選其中一件作品,寫下	2. 隨堂表現	基於性別刻
		求發揮創意。	視 1-IV-2	及複合媒材	2. 認識如何	其背後的故事。	記錄	板印象產生
		藝-J-B3 善用多	能使用多元	的表現技法	用藝術介入		(1)學習	的偏見與歧
		元感官,探索理	媒材與技	視 A-IV-1	的方式進行		熱忱	視。
		解藝術與生活的	法,表現個	藝術常識、	地方創生。		(2) 小組	【環境教
		關聯,以展現美	人或社群的	藝術鑑賞方	3. 透過藝術		合作	育】
		感意識。	觀點。	法	介入活動展		(3) 創作	環 J4 了解
		藝-J-C1 探討藝	視 2-IV-1	視 A-IV-2	現對居住地		態度	永續發展的
		術活動中社會議	能體驗藝術	傳統藝術、	社區的關			意義(環
		題的意義。	作品,並接	當代藝術、	懷。		總結性評量	境、社會、
			受多元的觀	視覺文化。			• 認知部	與經濟的均
			點。	視 P-IV-1			分:	衡發展)與
			視 2-IV-3	公共藝術、			1. 認識臺灣	原則。
			能理解藝術	在地及各族			各地知名的	【海洋教
			產物的功能	群藝文活			文化資產,	育】
			與價值,以	動、藝術薪			瞭解其與生	海 J10 運
			拓展多元視	傳。			活的關係。	用各種媒材
			野。	·			2. 認識臺灣	與形式,從
			視 3-IV-1				藝術家及其	事以海洋為
			能透過多元				作品,理解	主題的藝術
			藝文活動的				藝術家如何	表現。
			參與,培養				透過創作表	
	1	l	- / · - K		l		1	

對在地藝文	達自己的觀
環境的關注	點,關懷我
態度。	們的家園。
	3. 認識地方
	創生概念。
	• 技能部
	分:
	1. 能記錄居
	住地社區的
	特色與故
	事。
	2. 能以「社
	區導覽地
	圖」,展現
	文字敘述能
	力,並利用
	三年所學的
	技法,繪製
	作品。
	• 情意部
	分:
	1. 願意主動
	關心並參與
	生活中的藝
	文活動,和
	老師、同學
	分享交流自
	己的看法。
	2. 認知到守
	護臺灣文化
	資產是你我

							共同的責	
							任。	
第十	視覺	藝-J-A1 參與藝	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 認識老宅	1. 探索老宅的前世今生:	歷程性評量	【性別平等
八週	藝術創生之	術活動,增進美	能使用構成	色彩理論、	與鄉鎮文化	閩式建築、洋樓式建築、	1. 學生個人	教育】
	旅	感知能。	要素和形式	造形表現、	的價值,認	仿巴洛克式建築、現代主	在課堂討論	性 J3 檢視
		藝-J-A3 嘗試規	原理,表達	符號意涵。	識生活、文	義式建築等建築風格、特	與發表的參	家庭、學
		劃與執行藝術活	情感與想	視 E-IV-2	化、藝術間	色及其時代背景。	與度。	校、職場中
		動,因應情境需	法。	平面、立體	的關係。	2. 認識老屋新生術:介紹	2. 隨堂表現	基於性別刻
		求發揮創意。	視 1-IV-2	及複合媒材	2. 認識如何	「閒置空間再利用」政策	記錄	板印象產生
		藝-J-B3 善用多	能使用多元	的表現技法	用藝術介入	主要內容。並說明各類公	(1)學習	的偏見與歧
		元感官,探索理	媒材與技	視 A-IV-1	的方式進行	家機關、民營機構等加入	熱忱	視。
		解藝術與生活的	法,表現個	藝術常識、	地方創生。	老屋翻新的行列。	(2) 小組	【環境教
		關聯,以展現美	人或社群的	藝術鑑賞方	3. 透過藝術		合作	育】
		感意識。	觀點。	法。	介入活動展		(3) 創作	環 J4 了解
		藝-J-C1 探討藝	視 2-IV-1	視 A-IV-2	現對居住地		態度	永續發展的
		術活動中社會議	能體驗藝術	傳統藝術、	社區的關			意義(環
		題的意義。	作品,並接	當代藝術、	懷。		總結性評量	境、社會、
			受多元的觀	視覺文化。			• 認知部	與經濟的均
			點。	視 P-IV-1			分:	衡發展)與
			視 2-IV-3	公共藝術、			1. 認識臺灣	原則。
			能理解藝術	在地及各族			各地知名的	【海洋教
			產物的功能	群藝文活			文化資產,	育】
			與價值,以	動、藝術薪			瞭解其與生	海 J10 運
			拓展多元視	傳。			活的關係。	用各種媒材
			野。				2. 認識臺灣	與形式,從
			視 3-IV-1				藝術家及其	事以海洋為
			能透過多元				作品,理解	主題的藝術
			藝文活動的				藝術家如何	表現。
			參與,培養				透過創作表	
			對在地藝文				達自己的觀	
			環境的關注				點,關懷我	

態度。	們的家園。
	3. 認識地方
	創生概念。
	• 技能部
	分:
	1. 能記錄居
	住地社區的
	特色與故
	事。
	2. 能以「社
	區導覽地
	圖」,展現
	文字敘述能
	力,並利用
	三年所學的
	技法,繪製
	作品。
	• 情意部
	分:
	1. 願意主動
	關心並參與
	生活中的藝
	文活動,和
	老師、同學
	分享交流自
	己的看法。
	2. 認知到守
	護臺灣文化
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	共同的責
	任。

第十	視覺	藝-J-A1 參與藝	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 認識老宅	1. 藝術翻轉在地風貌:介	歷程性評量	【性別平等
九週	藝術創生之	術活動,增進美	能使用構成	色彩理論、	與鄉鎮文化	紹藝術工作者如何利用藝	1. 學生個人	教育】
	旅	感知能。	要素和形式	造形表現、	的價值,認	術介入的形式,改造社區	在課堂討論	性 J3 檢視
		藝-J-A3 嘗試規	原理,表達	符號意涵	識生活、文	或者店家。	與發表的參	家庭、學
		劃與執行藝術活	情感與想	視 E-IV-2	化、藝術間	2. 老字號新生命:店家翻	與度。	校、職場中
		動,因應情境需	法。	平面、立體	的關係。	轉大眾過往印象,重新開	2. 隨堂表現	基於性別刻
		求發揮創意。	視 1-IV-2	及複合媒材	2. 認識如何	啟新的風貌。	記錄	板印象產生
		藝-J-B3 善用多	能使用多元	的表現技法	用藝術介入		(1) 學習	的偏見與歧
		元感官,探索理	媒材與技	視 A-IV-1	的方式進行		熱忱	視。
		解藝術與生活的	法,表現個	藝術常識、	地方創生。		(2) 小組	【環境教
		關聯,以展現美	人或社群的	藝術鑑賞方	3. 透過藝術		合作	育】
		感意識。	觀點。	法	介入活動展		(3) 創作	環 J4 了解
		藝-J-C1 探討藝	視 2-IV-1	視 A-IV-2	現對居住地		態度	永續發展的
		術活動中社會議	能體驗藝術	傳統藝術、	社區的關			意義(環
		題的意義。	作品,並接	當代藝術、	懷。		總結性評量	境、社會、
			受多元的觀	視覺文化。			• 認知部	與經濟的均
			點。	視 P-IV-1			分:	衡發展)與
			視 2-IV-3	公共藝術、			1. 認識臺灣	原則。
			能理解藝術	在地及各族			各地知名的	【海洋教
			產物的功能	群藝文活			文化資產,	育】
			與價值,以	動、藝術薪			瞭解其與生	海 J10 運
			拓展多元視	傳。			活的關係。	用各種媒材
			野。				2. 認識臺灣	與形式,從
			視 3-IV-1				藝術家及其	事以海洋為
			能透過多元				作品,理解	主題的藝術
			藝文活動的				藝術家如何	表現。
			參與,培養				透過創作表	
			對在地藝文				達自己的觀	
			環境的關注				點,關懷我	
			態度。				們的家園。	
							3. 認識地方	

				I	1			ı	1
							創生概念。		
							• 技能部		
							分:		
							1. 能記錄居		
							住地社區的		
							特色與故		
							事。		
							· 2. 能以「社		
							區導覽地		
							圖」,展現		
							文字敘述能		
							力,並利用		
							三年所學的		
							一十/// 子的 技法繪製作		
							<b>双</b> 広帽表作 品。		
							• 情意部		
							分:		
							1. 願意主動		
							關心並參與		
							生活中的藝		
							文活動,和		
							老師、同學		
							分享交流自		
							己的看法。		
							2. 認知到守		
							護臺灣文化		
							資產是你我		
							共同的責		
							任。		
第二	視覺	藝-J-A1 參與藝	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 認識老宅	1. 進行課堂活動:藝術玩	歷程性評量	【性別平等	
十週	藝術創生之	術活動,增進美	能使用構成	色彩理論、	與鄉鎮文化	咖 Let's go:「點亮社區	1. 學生個人	教育】	
1 ~~	211/21-	111.257	7.5 1/2/14 117 1/4	C 10 1 - 1114	7171177210		1 1-7	4~ N A	

旅	感知能。	要素和形式	造形表現、	的價值,認	動起來」。	在課堂討論	性 J3 檢視
(第三次段	蒸-J-A3 嘗試規	原理,表達	符號意涵	識生活、文	2. 記錄社區裡的特色店家	與發表的參	家庭、學
考)	劃與執行藝術活	赤亞 · 农运 情感與想	祝 E-IV-2	化、藝術間	等地標,製作「社區導覽	與度。	校、職場中
7 /	動,因應情境需	法。	平面、立體	的關係。	地圖」。	2. 隨堂表現	基於性別刻
	求發揮創意。	視 1-IV-2	及複合媒材	2. 認識如何		記錄	板印象產生
	禁-J-B3 善用多	能使用多元	的表現技法	用藝術介入		(1)學習	的偏見與歧
	元感官,探索理	ル	視 A-IV-1	的方式進行		熱忱	視。
	解藝術與生活的	法,表現個	藝術常識、	地方創生。		(2) 小組	【環境教
	關聯,以展現美	人或社群的	藝術鑑賞方	3. 透過藝術		合作	育】
	感意識。	觀點。	法	介入活動展		(3) 創作	艰
	<ul><li>基-J-C1 探討藝</li></ul>	视 2-IV-1	况 視 A-IV-2	現對居住地		態度	永續發展的
	術活動中社會議	税 2 IV I 能體驗藝術	傳統藝術、	社區的關		心及	赤領 版
	題的意義。	<sup> </sup>	時就藝術、 當代藝術、	在四的嗣   懷。		總結性評量	总裁 ( 塚
	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	受多元的觀	視覺文化。	14%		<ul><li>認知部</li></ul>	與經濟的均
		文 夕 儿 的 航 點。	祝夏文化。 視 P-IV-1			分:	類經濟的均     衡發展)與
		<sup>高。</sup> 視 2−IV−3	·			1. 認識臺灣	供敬校/ <del>典</del>
		税 2-1V-5 能理解藝術	在地及各族			各地知名的	
		<sup>肥 </sup>	在地及谷族群藝文活			文化資產,	育】
		座物的功能 與價值,以	研製义店 動、藝術薪			瞭解其與生	A
		<b>好</b> 傾值,以 拓展多元視	助· 雲帆 新 傳。			活的關係。	用各種媒材
		拓成夕儿忧 野。	· FF ×			2. 認識臺灣	用 合 裡 妹 材
		判。 視 3-IV-1				藝術家及其	事以海洋為
		税 3-1V-1 能透過多元				会祝 水及共 作品,理解	主題的藝術
						藝術家如何	土 題 的 警 例       表 現 。
		藝文活動的				透過創作表	· 农坑 °
		參與,培養				達自己的觀	
		對在地藝文				是 的	
		環境的關注				一	
		態度。				3. 認識地方	
						D. 祕藏地力 創生概念。	
						• 技能部	
						2 技肥可	

			分:	
			1. 能記錄居	
			住地社區的	
			特色與故	
			事。	
			2. 能以「社	
			區導覽地	
			圖」,展現	
			文字敘述能	
			力,並利用	
			三年所學的	
			技法繪製作	
			品。	
			<ul><li>情意部</li></ul>	
			分:	
			1. 願意主動	
			關心並參與	
			生活中的藝	
			文活動,和	
			老師、同學	
			分享交流自	
			己的看法。	
			2. 認知到守	
			護臺灣文化	
			資產是你我	
			共同的責	
			任。	

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。