

111 學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文 A】教學計畫表 設計者：劉書岑

一、教材來源：自編 編選-參考教材：康軒版國文第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 8 年級 4 人、智能障礙 8 年級 2 人，共 6 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-J-A1</b></p> <p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>◇ 1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性，找出解決問題的方法。(簡)</p> <p>◇ 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡)</p>	<p>◇ Ab-IV-1 能認識 1,600 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>◇ Ab-IV-2 1,600個常用字的使用。(減)</p> <p>◇ Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)</p>	<p>1. 能運用造字原則輔助識字，認識 1,600 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。</p> <p>2. 能說出文言文基本字詞的意義和句型用法。</p> <p>3. 能透過閱讀多元文本，以理解特定議題與個人生活、社會結構的關聯性，增進理解、表達、溝通與包容的能力。</p>	<p>紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對</p>
<p><b>國-J-A2</b></p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p><b>口語表達</b></p> <p>◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>◇ 2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。(簡)</p>	<p>◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義及句子用法。(簡)</p> <p>◇ Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>◇ Ad-IV-1 篇章主旨與結構的分析。(簡)</p>	<p>4. 能應用閱讀策略，理解各類文本的句子、段落與主要概念，增進學習效能及解決問題的能力。</p> <p>5. 能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。</p>	
<p><b>國-J-B1</b></p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互</p>	<p><b>識字與寫字</b></p> <p>◇ 4-IV-1 認識及應用 800-1,200 個常用字。(減)</p> <p>◇ 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>◇ 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的觀點。(減)</p> <p>◇ 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能及解決問題的能力。(簡)</p> <p>◇ 5-IV-5 透過閱讀多元文本，以</p>	<p>◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無)</p> <p>◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等，區辨其中差異。(簡)</p> <p>◇ Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體等。(減)</p> <p>◇ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘法。(減)</p> <p>◇ Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)</p> <p>◇ Bb-IV-1 自我及人際交流的感</p>	<p>6. 能應用科技與資訊，分辨聆聽內容的正確性，增進聆聽能力，並找出解決問題的方法。</p> <p>7. 能掌握聽聞內容的重點或生活情境，適切提問或表情達意，分享自身經驗，並進行人際交流。</p> <p>8. 能正確使用標點符號，在提供寫作範例下，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>9. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。</p>	

<p>動。</p> <p><b>國-J-C2</b></p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>理解特定議題與個人生活、社會結構的關聯性。(簡)</p> <p><b>寫作</b></p> <p>◇ 6-IV-1 能正確使用標點符號。(簡)</p> <p>◇ 6-IV-3 在提供寫作範例下，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)</p>	<p>受。(無)</p> <p>◇ Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無)</p> <p>◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無)</p> <p>◇ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較等寫作手法。(簡、減)</p> <p>◇ Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(無)</p> <p>◇ Bd-IV-2 區辨比較、比喻等論證方式。(簡)</p> <p>◇ Be-IV-1 在生活應用方面，以簡報等格式與寫作方法為主。(簡)</p> <p>◇ Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等之慣用語彙與書寫格式為主。(簡)</p> <p>◇ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(無)</p> <p>◇ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。(減)</p>	<p>10. 能應用閱讀策略，理解各類文本的文化內涵，增進道德倫理、儀式風俗等知能。</p>	
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	古典情味 一、戲李白	1. 認識作者余光中。 2. 聽出詩中讚賞的語氣。 3. 分享自己對李白的印象。 4. 理解本詩題目「戲」的含義。	1. 介紹作者余光中。 2. 介紹李白的生平和特色。 3. 請學生分享一個自己對李白的印象。 4. 講解課文生難字詞。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感，聽出詩中讚賞的語氣。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 2-4 週	古典情味 二、詞選	1. 認識作者李清照和辛棄疾。 2. 說出一個詞長短句的特色。 3. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 4. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 5. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 6. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 7. 培養關懷國家社會事務的情懷。	1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。 3. 教師介紹「詞」。 4. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 5. 介紹作者李清照。 6. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 8. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 10. 介紹作者辛棄疾。 11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重

			點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。
第 5-6 週	古典情味 三、人間好時節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者張曼娟。</li> <li>2. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</li> <li>3. 說出作者所領悟的為人處世道理。</li> <li>4. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</li> <li>5. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</li> <li>6. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。</li> <li>7. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 介紹作者張曼娟。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>4. 講解「篇章導讀」，教師以問答方式檢視學生理解程度。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>
第 7 週	語文天地、對聯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養對於對聯的興趣。</li> <li>2. 認識對聯作法與種類。</li> <li>3. 判讀對聯的主題內涵。</li> <li>4. 判讀對聯在不同場合下的使用方法。</li> <li>5. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹對聯的起源：上古神話故事—神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</li> <li>2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須清楚分辨，並說明如何分辨對聯的上聯、下聯及橫批。</li> <li>3. 聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</li> </ol>
第 8-9 週	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解「生於憂患，死於安樂」的意義。</li> <li>2. 說出自己面對挑戰所得到的成長。</li> <li>3. 認識孟子及其主要思想。</li> <li>4. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。</li> <li>5. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</li> <li>2. 介紹作者孟子。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」。</li> <li>4. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。</li> <li>5. 講解課文生難字詞。</li> <li>6. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。</li> <li>7. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</li> <li>8. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」</li> </ol>

			的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。
第 10-11 週	面對憂苦 五、清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者韓良露。</li> <li>2. 說出文中最懂苦味的三個民族。</li> <li>3. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</li> <li>4. 理解苦味可清心的含義。</li> <li>5. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>6. 培養面對困境之勇氣。</li> <li>7. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>2. 講解課文生難字詞</li> <li>3. 講解「篇章導讀」。</li> <li>4. 介紹作者韓良露。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</li> <li>6. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>
第 12-14 週	面對憂苦 六、獵人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識介紹作者瓦歷斯·諾幹。</li> <li>2. 了解泰雅族的獵人文化。</li> <li>3. 認識文中別具特色的譬喻技巧。</li> <li>4. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</li> <li>5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</li> <li>6. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</li> <li>7. 學習尊重不同族群的文化傳統。</li> <li>8. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</li> <li>4. 朗讀課文，並配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>5. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</li> </ol>
第 15-17 週	人與自然 七、與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者吳均。</li> <li>2. 聽出駢文的音韻之美。</li> <li>3. 分享自己對山水的感受。</li> <li>4. 理解作者賞景後所抒發的感懷。</li> <li>5. 認識並欣賞駢文的特色。</li> <li>6. 說出作者在旅途中的所見所聞。</li> <li>7. 體會作者淡泊名利的襟懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放〈富春山居圖〉相關影音。</li> <li>2. 標記生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 介紹作者吳均。</li> <li>6. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。</li> <li>7. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>8. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。</li> </ol>

			9. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。
第 18-19 週	八、防風林	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出防風林看到的景象。</li> <li>2. 聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。</li> <li>3. 說出文中環境受到汙染的原因。</li> <li>4. 說出生活中常見的環境問題。</li> <li>5. 理解空氣汙染對環境的影響。</li> <li>6. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>2. 教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。</li> <li>3. 介紹作者許達然。</li> <li>4. 全文概覽，講解課文生難字詞。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>
第 20-21 週	人與自然 九、喂——出來！	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者星新一。</li> <li>2. 說出文中商人利用坑洞謀利的方式。</li> <li>3. 說出文中坑洞的特別之處。</li> <li>4. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」。</li> <li>4. 介紹作者星新一。</li> <li>5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者郁永河。</li> <li>2. 說出竹枝詞歌詠地方風光的特色。</li> <li>3. 說出兩首竹枝詞的主題。</li> <li>4. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</li> <li>5. 學習描寫居住地的環境和物產特點。</li> <li>6. 培養關心臺灣鄉土的情懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>2. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。</li> <li>3. 上課時先吟誦兩首詩作。</li> <li>4. 講解「篇章導讀」。</li> <li>5. 介紹作者郁永河。</li> <li>6. 講解課文生難字詞。</li> <li>7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</li> </ol>

			8. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。
第 3-5 週	價值思索 二、曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者馬致遠和白樸。</li> <li>2. 聽出兩首曲的韻腳。</li> <li>3. 以富有感情的聲調誦讀曲文。</li> <li>4. 了解作者寄託於曲作的情感。</li> <li>5. 說出兩首曲所傳達的不同心境。</li> <li>6. 思索在不同情境下調整心情的方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。</li> <li>4. 介紹作者馬致遠。</li> <li>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</li> <li>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>8. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>9. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。</li> <li>10. 介紹作者白樸。</li> <li>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</li> <li>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>14. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。</li> <li>15. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。</li> </ol>
第 6-7 週	價值思索 三、冰箱為何變成 食物的墳場？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者米果。</li> <li>2. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。</li> <li>3. 分享家中使用冰箱的方式。</li> <li>4. 了解冰箱變成食物墳場的原因。</li> <li>5. 建立珍惜食物的正確觀念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生瀏覽 FB 粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。</li> <li>2. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。</li> <li>分享對「超過賞味期限的食物」之看法。</li> <li>掌握將食物擬人的生動筆法。</li> <li>購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者米果。</li> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。</li> </ol>
第 8-9 週	未來願景 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識作者藍祖蔚。</li> <li>聽出作者對高畑勳電影的評價。</li> <li>掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</li> <li>學習由多元角度欣賞電影作品。</li> <li>說出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，介紹創作理念與意圖。</li> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>講解「篇章導讀」。</li> <li>介紹作者藍祖蔚。</li> <li>播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>
第 10-11 週	未來願景 五、二十年後	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識作者歐·亨利。</li> <li>說出文中二十年之約的結果。</li> <li>說出文中人物的不同形象。</li> <li>聽出二十年中兩人的不同人生境遇。</li> <li>說出兩人二十年後個別發展的差異。</li> <li>了解本文蘊含的善惡啟示。</li> <li>知道面對衝突適當的處理方式。</li> <li>學會製作自己的時空膠囊。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>講解「篇章導讀」。</li> <li>播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>朗讀課文。</li> <li>配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</li> <li>介紹作者歐·亨利。</li> <li>教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。</li> <li>討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。</li> </ol>
第 12-13 週	未來願景 六、后羿射月	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識作者黃致凱。</li> <li>聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>播放《后羿射月》影片。</li> <li>帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</li> </ol>



		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</li> <li>4. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</li> <li>5. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</li> <li>6. 能針對劇本內容，演出故事情節。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 介紹作者黃致凱。</li> <li>4. 初步閱讀劇本。</li> <li>5. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。</li> <li>6. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。</li> <li>7. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。</li> </ol>
第 14 週	總複習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能練習會考歷屆試題。</li> <li>2. 能增進應試技巧。</li> </ol>	帶領學生練習國文歷屆試題，針對困難之處予以指導。
第 15 週	繪本世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解繪本的創作形式。</li> <li>2. 欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。</li> <li>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等(參考資料：張淑瓊-讀「綠繪本」，一起愛地球)。</li> <li>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法。</li> <li>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集資料，並進行繪本構思。</li> <li>4. 完成繪本並與同學分享。</li> </ol>
第 16 週	說個好故事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</li> <li>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</li> <li>3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。參考資料： 【分享】歷屆廣告金句獎(1994~2018)。</li> <li>2. 討論哪個廣告最引人注目及廣告的差異。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好(台灣李奧貝納) (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列(台灣奧美)</li> <li>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素</li> </ol>

			4. 分組報告：針對一個商品或一項服務轉寫文案及規劃行銷策略
第 17 週	一起來說相聲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞不同的對話表演形式。</li> <li>2. 了解相聲中常使用的技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。參考影片：【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》</li> <li>2. 請學生發表這段相聲中所使用的技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色及最令人印象深刻段落。</li> <li>3. 教師介紹日本漫才的表演形式。參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』。</li> <li>3. 請學生發表漫才的表演特色。</li> <li>4. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。</li> </ol>
第 18 週	童話裡的秘密	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解不同國家的童話。</li> <li>2. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。</li> <li>3. 透過童話連結自己的生命經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是那一國的童話。參考資料：Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話。</li> <li>2. 討論《不幸公主》的故事。參考資料：《不幸公主》的象徵與隱喻。</li> <li>3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節。</li> <li>4. 請學生思考如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。</li> </ol>

111 學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文 B】教學計畫表 設計者：劉書岑

一、教材來源：自編 編選-參考教材：南一版國文第三、四冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 8 年級 4 人、聽覺障礙及智能障礙 8 年級各 1 人，共 6 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式			
<b>國-J-A1</b> 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	<b>聆聽</b> ◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(減) ◇ 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。(無) ◇ 1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性。(簡)	◇ Ab-IV-1 能認識 1,500 個常用字的字形、字音和字義。(減) ◇ Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。(減) ◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(簡)	1. 能認識 1,500 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。 2. 能適當運用不同閱讀理解策略，理解並應用白話文及文言文中詞語的意義、文章內涵、句型。 3. 能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。 4. 能藉由閱讀文本，認識重要的作家，並體會社會群體與家國民族的情感，擴大閱讀層面。 5. 能掌握聽聞內容的重點或生活情境，適切提問或表情達意，分享自身經驗，並進行人際交流。 6. 能應用閱讀策略，欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色，並理解文章中所傳達的主要意涵。 7. 能主動聆聽進行探索學習，並複述所聽到的內容，在引導下能歸納整理重點。	紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對			
					◇ 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(無)	◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。(簡)	8. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。 9. 能注意自己說話的清晰度及音量，依據理解的內容，使用常用語彙及句型，作出適當的回應。
					<b>口語表達</b> ◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) ◇ 2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。(簡)	◇ Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無) ◇ Ad-IV-1 篇章主旨與結構的分析。(簡)	◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(簡) ◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等，區辨其中差異。(簡)
<b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	<b>識字與寫字</b> ◇ 4-IV-1 能認識及應用常用國字 2,500 字。(減) ◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)	◇ Ad-IV-4 非韻文：如古文等。 ◇ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)	8. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。 9. 能注意自己說話的清晰度及音量，依據理解的內容，使用常用語彙及句型，作出適當的回應。				
<b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的	<b>閱讀</b> ◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句子及篇章段落，並說明文章所	◇ Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無) ◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命					

<p>人我溝通與互動。</p> <p><b>國-J-C1</b></p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p><b>國-J-C2</b></p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>傳遞的主要觀點。(簡、減)</p> <p>◇ 5-IV-3 能認識文本的體裁及寫作特色。(簡、減)</p> <p>◇ 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡)</p> <p><b>寫作</b></p> <p>◇ 6-IV-1 能善用標點符號，表達自己的想法。(簡)</p> <p>◇ 6-IV-3 能運用「仿寫」及「改寫」句子，增進寫作能力。(分)</p>	<p>的感悟。(無)</p> <p>◇ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物所表達的情感意含。(簡)</p> <p>◇ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、分類等寫作手法。(減)</p> <p>◇ Bc-IV-3 圖表、圖片等輔助說明。(簡)</p> <p>◇ Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、等之慣用語彙與書寫格式為主。(簡)</p> <p>◇ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、休閒娛樂等文化內涵。(簡)</p> <p>◇ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(減)</p>	<p>10. 運用精確的詞彙、語句、標點符號，運用仿寫、改寫等技巧撰寫短文，增進寫作能力。</p>	
---	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 新詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者蓉子及其作品。</li> <li>2. 聽出新詩朗誦的韻律感。</li> <li>3. 說出詩中所描述的內容。</li> <li>4. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。</li> <li>5. 說出本課的作者-蓉子。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者蓉子。</li> <li>2. 先行閱讀本課詩作，思考或猜想作者擷取各物件的特徵為何。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文，以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。</li> </ol>

			5. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。
第 3-4 週	第二課 聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者陳黎。</li> <li>2. 知道本文「聲音鐘」的主旨。</li> <li>3. 了解作者寄託在聲音中的情感。</li> <li>4. 能說出一種課文內的一種叫賣聲。</li> <li>5. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。</li> <li>6. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。</li> <li>7. 能說出一種外來語。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。</li> <li>2. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。</li> <li>3. 介紹除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。</li> <li>4. 老師講述本課題文大意。</li> <li>5. 介紹作者陳黎。</li> <li>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>8. 介紹外來語。</li> </ol>
第 5-6 週	第三課 我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者徐志摩及其作品風格。</li> <li>1. 聽出分享美景的欣喜語氣。</li> <li>2. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。</li> <li>3. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。</li> <li>4. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。</li> <li>5. 感受作者對康橋的眷戀之情。</li> <li>6. 認識排比、類疊的修辭技巧。</li> <li>7. 分享自己出遊時曾見過的美景。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者徐志摩。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>4. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</li> <li>5. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>7. 將學生分成兩組，相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。</li> </ol>
第七週	語文常識一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解語法的重要性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解教材生難字詞。</li> </ol>

(段考週)	語法(上)詞類	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 分辨「字」與「詞」的不同。</li> <li>3. 指出句子裡各詞語的類別。</li> <li>4. 使用一種實詞或虛詞表情達意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 講解課文內容。</li> <li>3. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。</li> <li>4. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。</li> </ol>
第 8-9 週	第四課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者陶淵明及其作品風格。</li> <li>2. 以正確的語音朗讀課文。</li> <li>3. 說出或指出五柳先生名號的由來。</li> <li>4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</li> <li>5. 說出對五柳先生的看法。</li> <li>6. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</li> <li>7. 從日常生活中養成儉樸的美德。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陶淵明。</li> <li>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>7. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。</li> <li>8. 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約 50 字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。</li> </ol>
第 10 週	第五課 差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者胡適。</li> <li>2. 認識《嘗試集》。</li> <li>3. 認識五四運動。</li> <li>4. 認識傳記的寫作方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。</li> <li>2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。</li> <li>3. 講述本課題文大意。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 說出自己與旁人的口頭禪。</li> <li>6. 說出一種口頭禪的人格特質。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 介紹《嘗試集》一書。</li> <li>5. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。</li> <li>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>8. 帶領學生進行應用與討論。</li> </ol>
第 11-12 週	第六課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者司馬遷及其作品。</li> <li>2. 了解縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣的不同。</li> <li>3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</li> <li>4. 尊重法律的精神與價值。</li> <li>5. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</li> <li>6. 培養理直氣和，以理服人的溝通素養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。</li> <li>2. 介紹作者司馬遷。</li> <li>3. 設計提問帶領學生概覽全文。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 講解課文（含段落理解）。</li> <li>6. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</li> </ol>
第十三週 (段考週)	語文常識二 語法(下)句型	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識句子的類型。</li> <li>2. 判別四種基本的句型。</li> <li>3. 使用四種基本句型中的一種進行造句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述課文重點，說明句子的類別。</li> <li>2. 引導學生判別句型。</li> <li>3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。</li> <li>4. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。</li> <li>5. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。</li> <li>6. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，複習四種句型用法。</li> </ol>
第 14-15 週	第七課 蜜蜂的讚美	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者秦牧。</li> <li>2. 說出一種動物或昆蟲的覓食的方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。</li> <li>2. 邀請學生分享自己所查的資料。</li> <li>3. 講述本課題文大意。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。</li> <li>練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。</li> <li>培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。</li> <li>說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>以課文賞析復習課文。</li> <li>帶領學生進行應用與討論。</li> </ol>
第 16-17 週	第八課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識作者周敦頤及其作品風格。</li> <li>認識作者周敦頤。</li> <li>聽出文中感嘆的語氣。</li> <li>了解文中三種花卉的象徵含義。</li> <li>說出作者喜愛蓮花的原因。</li> <li>了解君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者周敦頤。</li> <li>依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。</li> <li>標記並查詢生難字詞。</li> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。</li> </ol>
第 18-19 週	第九課 棒球靈魂學	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識作者秦牧。</li> <li>了解棒球運動所啟發的人生道理。</li> <li>學習運用對比、比喻的寫作手法。</li> <li>培養獨立思考及面對失敗的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者秦牧。</li> <li>請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>
第 20-21 週 (段考週)	第十課 指尖上的故事：簡報	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解簡報的特色與使用方法。</li> <li>學習做簡報的應掌握的重點。</li> <li>運用資訊科技提升溝通效果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。</li> <li>學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。</li> <li>各組說出他組的優缺點。</li> </ol>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------



第 1-2 週	第一課 歲月跟著	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者向陽。</li> <li>2. 對於歲月流轉的體悟。</li> <li>3. 學習層遞推進的寫作手法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。</li> <li>2. 講述題文大意。</li> <li>3. 介紹作者向陽。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。</li> <li>5. 認識本詩形式特色。</li> <li>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 3-4 週	第二課 古詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的格律。</li> <li>2. 能區辨古詩與近體詩之差異。</li> <li>3. 理解詩中典故及其表達效果。</li> <li>4. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述〈生年不滿百〉的題文大意。</li> <li>2. 簡介《古詩十九首》。</li> <li>3. 簡介古詩的格律。</li> <li>4. 教師介紹近體詩與古詩的差異。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> </ol>
第 5-6 週	第三課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者梁實秋及其作品風格。</li> <li>2. 聽出喜愛、讚賞的語氣。</li> <li>3. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</li> <li>4. 了解作者愛鳥的心意。</li> <li>5. 關懷萬物，學習與自然共處。</li> <li>6. 說出文中描繪的各種鳥形特色。</li> <li>7. 培養愛物的悲憫情懷。</li> <li>8. 聽出文末的感慨語氣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者梁實秋。</li> <li>2. 講解教材生難字詞。</li> <li>3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著朗讀課文。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</li> <li>5. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形。</li> </ol>
第 7 週 (段考週)	語文常識一 書信與便條	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識傳統書信和現代書信的不同。</li> <li>2. 了解書信的撰寫方式。</li> <li>3. 運用書信和便條與人順利溝通。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正式進入課程前，先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</li> <li>2. 講解書信寫作要領、結構。</li> <li>3. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 介紹書信的用語、稱謂。</li> <li>5. 講述信封寫作方式。</li> <li>6. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</li> <li>7. 講述便條的寫作格式。</li> <li>8. 請學生依照本課所學，寫一封完整的信並給國文老師。</li> <li>9. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。</li> <li>10. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。</li> </ol>
第 8-9 週	第四課 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。</li> <li>2. 聽出木蘭在不同情境下的感受。</li> <li>3. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。</li> <li>4. 建立性別平等的觀念。</li> <li>5. 聽出期盼與不安的語氣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解樂府詩的特色及格律形式。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>4. 分組誦讀活動，依座位將全班分成兩組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。</li> <li>5. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。</li> </ol>
第 10-11 週	第五課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者陳冠學及其作品。</li> <li>2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</li> <li>3. 說出或指出文中所描寫的雷電威勢。</li> <li>4. 理解作者對大自然的敬愛之情。</li> <li>5. 學習觀察大自然的景象並加以描寫或表達。</li> <li>6. 體會大自然的變化之美。</li> <li>7. 欣賞大自然的各種變化。</li> <li>8. 聽出文中西北雨不同階段的變化。</li> <li>9. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陳冠學。</li> <li>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>

			6. 教師準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 7. 請學生分享印象深刻的「遇雨」經驗。
第 12 週	第六課 深藍的憂鬱	1. 認識作者黃海。 2. 認識科幻想說的特色。 3. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 4. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。	1. 請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。 2. 講述題文大意。 3. 介紹作者黃海。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。
第十三週 (段考週)	語文常識二 題辭	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 培養正確使用題辭的能力。	1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 題辭牌卡遊戲： 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。
第 13-14 週	第七課 運動家的風度	1. 認識作者羅家倫。 2. 理解運動的「道德意義」。 3. 培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。	1. 介紹作者羅家倫。 2. 針對運動的「道德意義」進行說明。 3. 學生先行瀏覽課文，標記生難字詞。 4. 講解課文生難字詞。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 15-16 週	第八課 談交友	1. 認識作者朱光潛及其作品。 2. 理解作者對於交友的看法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。	1. 介紹作者朱光潛。 2. 講解課文生難字詞。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。

			4. 分組討論並分享一種良好的交友態度與人際互動方式。
第 17-19 週	第九課 為學一首示子姪	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者彭端淑。</li> <li>2. 透過文章了解為學和成功之間的關係。</li> <li>3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者彭端淑。</li> <li>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 講解本課對比的寫作技巧。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 老師補充「好學有成」的故事。</li> <li>8. 帶領同學進行應用與討論。</li> </ol>
第 20 週 (段考週)	第十課 舌尖上的思路：演講	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識演講的目的與方法。</li> <li>2. 學習演講時應掌握的重點。</li> <li>3. 運用交流技巧提升演講效果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。</li> <li>2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。</li> <li>3. 學生完成應用與討論。</li> </ol>

111學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文C】教學計畫表 設計者：謝涵

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林版國文第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離5節

三、教學對象：學習障礙7年級5人、智能障礙7年級1人，共6人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-J-A1</b> 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p><b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。(無)</p> <p>◇ 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。(無)</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>◇ 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(無)</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>◇ 4-IV-1 認識國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。(減)</p> <p>◇ 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p> <p>◇ 4-IV-3 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象。(簡)</p> <p>◇ 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。(無)</p> <p>◇ 4-IV-5 欣賞書法各種字體的風格。(簡)</p> <p>◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬</p>	<p>◇ Ab-IV-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。(簡)</p> <p>◇ Ab-IV-2 2,200個常用字的使用。(簡)</p> <p>◇ Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)</p> <p>◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。(無)</p> <p>◇ Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字的意義。(簡)</p> <p>◇ Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。(無)</p> <p>◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。(簡)</p> <p>◇ Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。(減)</p> <p>◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文。(減)</p> <p>◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、近體詩等。(減)</p> <p>◇ Ba-IV-1 順敘與倒敘。(減)</p> <p>◇ Bb-IV-1 運用適當的說話技巧、態度及肢體動作表現與人的情感交流。(分)</p> <p>◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命</p>	<p>1. 依據不同的情境，能以同理心聆聽各項發言，加以記錄與歸納，並分辨聲情意涵及表達技巧，做出適切回應。</p> <p>2. 能掌握說話情境，有效把握聽聞內容的邏輯，做出適切地提問或回饋。</p> <p>3. 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象，認識及應用常用國字 2,700 字，並了解認識造字的原則，輔助形、音、義之辨別。</p> <p>4. 能認識各種書體，欣賞名家碑帖及書法各種字體的風格。</p> <p>5. 能理解文本的字詞、句子、段落大意、體裁及寫作特色，並說明文章所傳遞的主要觀點。</p> <p>6. 透過閱讀理解策略，能理解描述、列舉、因果、分類等寫作手法之文章，並辨析各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。</p> <p>7. 能依據審題、組織、遣詞造句、仿寫及改寫等方式，寫出結構完整的文章子，並使用正確的標點符號，表達自己的想法。</p>	<p>紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對</p>

<p>動。</p> <p><b>國-J-C2</b></p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>筆字。(無)</p> <p><b>閱讀</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。(簡、減)</li> <li>◇ 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。(無)</li> </ul> <p><b>寫作</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 6-IV-1 善用標點符號，表達自己的想法。(簡)</li> <li>◇ 6-IV-2 依據審題、組織、遣詞造句，寫出結構完整的文章。(簡)</li> <li>◇ 6-IV-3 運用「仿寫」及「改寫」句子，增進寫作能力。(分)</li> </ul>	<p>的感悟。(無)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Bb-IV-4 直接抒情。(無)</li> <li>◇ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物所表達的情感意含。(簡)</li> <li>◇ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、分類等寫作手法。(減)</li> <li>◇ Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(無)</li> <li>◇ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。(減)</li> </ul>		
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課《夏夜》	1. 認識楊喚詩作及童詩的特色。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 運用擬人技巧敘事或描摹景物 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。	1. 播放影片：《童詩童心花園——童詩聽說讀》，猜測課文可能會以哪些事物描寫夏夜。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者楊喚的生平及其寫作特色。 4. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 介紹其他新詩之相關作品，並引導創作。
第 3-4 週	第二課 《吃冰的滋味》	1. 認識作者古蒙仁及篇章主旨。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。 5. 培養樸實的生活態度。	1. 請學生訪問家中長輩的童年吃冰的經驗，分享現代常見的冰品及童玩，與過去做對照。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者古蒙仁的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 讓學生發表個人喜愛的冰品，並分析飲用冰品的優缺點。 7. 介紹跟「冰」有關的成語及應用。 8. 選擇一種生活中常見的食品作為主題，運用兩種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）寫成短文。
第 5-6 週	第三課 《善用時間的方法》	1. 認識作者李偉文及其篇章主旨。 2. 辨別文章中引用的名言。 3. 了解作者所強調運用時間的祕訣。	1. 請學生在課前蒐集與時間有關的名言，並簡單分類概念相似的名言。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。

		4. 學會做好時間管理的方法。	<p>3. 介紹作者李偉文的經歷及其寫作特色。</p> <p>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</p> <p>5. 說明課文生難字詞及註釋。</p> <p>6. 時間溜去哪：請學生記錄自己假日一整天的時間分配，並畫成圓餅圖。</p> <p>7. 時間好管家：列舉多項事件，請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由。</p>
第 7 週	語文天地一 《標點符號使用法》	<p>1. 各種標點符號的名稱、功用及用法。</p> <p>2. 根據文意，適當地使用標點符號。</p> <p>3. 區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p>	<p>1. 介紹標點符號的種類及用法。</p> <p>2. 標點行不行：準備無標點短文，請學生嘗試為文章標點、斷句。</p> <p>3. 標點偵查隊：提供特定的語句，讓學生覺察標點符號使用錯誤之處，並修正為正確的標點符號。</p>
第 8-9 週	第四課 《差不多先生傳》	<p>1. 認識作者胡適及其生平故事。</p> <p>2. 簡介「傳記」文體。</p> <p>3. 認識差不多先生發生的事件。</p> <p>4. 理解各段落的敘事重點。</p> <p>5. 了解不同性格的人在處事態度的優缺點。</p>	<p>1. 回想自己或身邊的人有什麼特殊的習慣或性格，討論其習慣或性格的優、缺點及處事影響。</p> <p>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</p> <p>3. 介紹作者胡適的生平及其寫作特色。</p> <p>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</p> <p>5. 說明課文生難字詞及註釋。</p> <p>6. 解說明褒暗貶的倒反技巧。</p> <p>7. 閱讀〈母親的教誨〉，列舉胡適受其母親的影響，並反思自己的性格是否也受到家人的影響。</p>



第 10-11 週	第五課《論語選》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識儒家重要的經典《論語》。</li> <li>2. 認識孔子的生平、文學思想及成就。</li> <li>3. 理解語錄體的寫作特色。</li> <li>4. 理解《論語》名句並活用於生活中。</li> <li>5. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生蒐集孔子相關事蹟，並上台分享，再播放〈馮翊網說人解字-孔子〉影片。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹孔子的生平、言行事蹟及趣聞軼事等。</li> <li>4. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明三則課文的生難字詞及註釋。</li> <li>6. 介紹通同字「說」與「悅」、代詞「之」的文言用法，以及虛字「乎」、「焉」的用法。</li> <li>7. 連結生活經驗，討論朋友的選擇之道。</li> <li>8. 閱讀〈孔門四科十哲〉，思考自己的朋友分別在哪一科。</li> </ol>
第 12-13 週	第六課 《那默默的一群》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者張騰蛟及其寫作特色。</li> <li>2. 說出清道婦與兵士的共同點。</li> <li>3. 理解文中「默默」的含義。</li> <li>4. 善用譬喻修辭使形象鮮活。</li> <li>5. 培養敬業與服務的責任心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的，是否曾注意過清掃者。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者張騰蛟的經歷及其寫作特色。</li> <li>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明課文生難字詞及註釋。</li> <li>6. 行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。</li> </ol>
第 14 週	語文天地二 《閱讀策略與資料 檢索》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。</li> <li>2. 熟悉並應用各類工具書的使用方法。</li> <li>3. 培養運用電腦搜尋資料的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹「閱讀策略常見的八種技巧」。</li> <li>2. 講解「如何上網檢索資訊」。</li> <li>3. 講解「網路的判讀與引用」。</li> <li>4. 檢索高手：讓學生實際運用電腦搜尋資料。</li> </ol>

第 15 週	第七課 《下雨天，真好》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者琦君及其寫作特色。</li> <li>2. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。</li> <li>3. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者琦君的經歷及其寫作特色。</li> <li>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明課文生難字詞及註釋。</li> <li>6. 雨中的旋律：在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。</li> </ol>
第 16-17 週	第八課 《紙船印象》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者洪醒夫的寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 生難字詞及閱讀理解策略之應用。</li> <li>3. 藉物抒情的寫作手法及排比技巧。</li> <li>4. 從生活小事體會親情溫馨。</li> <li>5. 認識年齡代稱詞及相關典故。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用色紙完成摺紙作品，讓學生分享自身的摺紙經驗，以及過往摺紙感受。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者洪醒夫的生平及其文學風格。</li> <li>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明課文生難字詞及註釋。</li> <li>6. 閱讀〈現代天倫〉，請學生分享「家庭」對自己的意義及影響。</li> </ol>
第 18-19 週	第九課 《兒時記趣》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識沈復及《浮生六記》的特色。</li> <li>2. 認識虛字的用法，比較白話文及文言文中詞語的差別，培養語感。</li> <li>3. 學習運用誇飾修辭增強表達效果。</li> <li>4. 善用觀察力與想像力體會生活情趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者沈復的生平及其文學風格。</li> <li>4. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明課文生難字詞及註釋。</li> </ol>

			6. 想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生想像物品放大後會像什麼。
第 20-21 週	第十課《鬧元宵》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者朱天衣及其寫作特色。</li> <li>2. 增進對鄉土的了解與關懷。</li> <li>3. 培養對傳統民俗節慶的感情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供 3-5 題猜燈謎讓學生一同參與。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者朱天衣的經歷及其寫作特色。</li> <li>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明課文生難字詞及註釋。</li> <li>6. 元宵活動大哉問：請學生分享並討論各地不同的元宵慶祝活動。</li> <li>7. 動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。</li> </ol>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課《傘》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者蓉子的寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。</li> <li>3. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。</li> <li>4. 運用譬喻手法描寫物品。</li> <li>5. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者蓉子的經歷及其寫作特色。</li> <li>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明課文生難字詞及註釋。</li> <li>6. 呈現詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。</li> <li>7. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。</li> </ol>
第 3-4 週	第二課 《近體詩選》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識近體詩的體例與特色。</li> <li>2. 認識李白、王維、杜甫及王之渙的文學成就。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>2. 介紹李白、王維、杜甫及王之渙的生平、軼聞趣</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 以朗誦或吟唱，掌握平仄和韻腳。</li> <li>4. 學習對偶修辭的運用。</li> <li>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</li> <li>6. 以正面積極的態度面對人生。</li> </ol>	<p>事及文學成就。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>4. 說明〈早發白帝城〉、〈山居秋暝〉、〈聞官軍收河南河北〉、〈登鶴雀樓〉四首近體詩的生難字詞及註釋。</li> <li>5. 介紹近體詩-七言絕句、五言律詩、七言律詩格律、平仄、對仗、押韻等特點。</li> </ol>
第 5-6 週	<p>第三課 《另一個春天》</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者褚士瑩的寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</li> <li>3. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</li> <li>4. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組討論春天給你的印象，除了季節的春天之外，什麼樣的情況會讓人聯想到春天。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者褚士瑩的經歷及其寫作特色。</li> <li>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明課文生難字詞及註釋。</li> <li>6. 踏出舒適圈：請學生寫下自己想去旅行的地點、想在旅行中有什麼特別的經歷。</li> </ol>
第 7 週	<p>語文天地一 《文字構造介紹》</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文字的結構與來源。</li> <li>2. 認識象形、指事、會意、形聲等造字方法。</li> <li>3. 了解獨體之文與合體之字。</li> <li>4. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。</li> <li>5. 學習運用造字法則輔助認字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生列舉生活中會常見的象形字。</li> <li>2. 介紹文字的演進，並播放相關影片。</li> <li>3. 介紹「象形」、「指事」、「會意」、「形聲」。</li> </ol>
第 8-9 週	<p>第四課《背影》</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者朱自清的寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。</li> <li>3. 學習運用倒敘法寫作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者朱自清的生平及其寫作特色。</li> </ol>

		4. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 請學生閱讀〈父親的畫面〉，分享自己與父親的相處(需注意不同家庭的組成)。
第 10-11 週	第五課《聲音鐘》	1. 介紹作者陳黎的寫作風格及代表作品。 2. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 3. 辨識外來語，並舉例說明。 4. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。 5. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。	1. 用心聽世界：請學生閉上眼睛，感受周遭的聲音，並分享所聽到的聲音。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者陳黎的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 聲音有情：準備幾個句子和籤筒，籤筒內裝入寫有不同情緒的紙條，讓學生上臺抽情緒紙條，並以紙條上的情緒讀出句子，讓其他學生猜測。
第 12-13 週	第六課 《今夜看螢去》	1. 介紹作者南方朔的寫作風格及代表作品。 2. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 3. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 4. 學習運用「引用」修辭。 5. 體會愛護自然的人文精神，以及對環境的關懷。	1. 請學生發表自己親近自然的經驗，並分享自己是否曾看過螢火蟲，或讀過與螢火蟲有關的詩作。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者南方朔的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 詩句情境再現：蒐集描述昆蟲、動物的詩句，請學生將詩句轉換成圖像，以圖畫表現詩中情境。

第 14 週	語文天地二 《字體演變與書法 欣賞》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文字形體及其演變過程。</li> <li>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術。</li> <li>3. 欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生判斷不同的字體。</li> <li>2. 介紹字體演變，進而欣賞不同的書法字體。</li> <li>3. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。</li> <li>4. 提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項作出簡短評論。</li> </ol>
第 15-16 週	第七課 《記承天夜遊》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者蘇軾的寫作風格及文學成就。</li> <li>2. 認識古文運動及唐宋古文八大家。</li> <li>3. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。</li> <li>4. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</li> <li>5. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 6W 練習：請學生閱讀課文，將文中人、事、時、地、物畫線。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者蘇軾的生平、軼聞趣事及文學成就。</li> <li>4. 簡介古文運動的背景、唐宋古文八大家的人物及理念。</li> <li>5. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>6. 逐句說明較難的字義、詞義，讓學生嘗試以白話文解說句意。</li> <li>7. 突破逆境：蒐集寓言、名人或親人的突破逆境的經歷故事，設身處地分享感受。</li> </ol>
第 17 週	第八課《謝天》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陳之藩的文學創作。</li> <li>2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。</li> <li>3. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。</li> <li>4. 學習「藉事說理」、「夾敘夾議」的寫作結構。</li> <li>5. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享生活中有哪些自己想要感謝的人，並將感謝的人及事由寫成卡片。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者陳之藩的經歷及其寫作特色。</li> <li>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明課文生難字詞及註釋。</li> <li>6. 閱讀〈汗水的啟示〉，思考自己生活中有哪些</li> </ol>

			「隱而不顯的汗水」，並練習如何表感謝之情。
第 18-19 週	第九課《音樂家與職籃巨星》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者王溢嘉的經歷及趣聞軼事。</li> <li>2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</li> <li>3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。</li> <li>4. 學習援引人物事蹟來講述道理。</li> <li>5. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生蒐集名人成功的故事，並分享該名人成功的關鍵。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者王溢嘉的經歷及其寫作特色。</li> <li>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明課文生難字詞及註釋。</li> <li>6. 實踐夢想的道路：請學生分享自己的夢想為何，並思考完成夢想可能會需要的態度或能力。</li> </ol>
第 20 週	第十課《玉山—迎接臺灣第一道曙光》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者路寒袖的寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 了解玉山的別名與命名原由。</li> <li>3. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。</li> <li>4. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。</li> <li>5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。</li> <li>6. 建立對臺灣的認同感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹玉山的名稱由來及現況，並說明玉山對臺灣的意義。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者路寒袖的經歷及其寫作特色。</li> <li>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明課文生難字詞及註釋。</li> <li>6. 登山行前集：請學生依照登山資訊，規畫完整的登山行程、應帶物品清單、上下山時間等。</li> </ol>