

嘉義縣立竹崎高級中學國中部

111 學年度
藝術才能美術班課程計畫

中華民國 111 年 6 月 30 日

目次

● 學校基本資料表	○
● 課程計畫內容	
壹、依據	○
貳、藝術才能美術班教育理念	○
參、藝術才能美術班現況	○
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	○
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	○
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	○
四、設備與資源概況	○
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	
○	
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	○
二、課程特色與架構	○
伍、藝術才能專長領域課程總表	
○	
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	
○	
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	
○	

附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

○

附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

○

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立竹崎高級中學國中 部		全校班級數	普通班：29 班 藝術才能美術班：6 班 體育班：6 班 資源班：2 班 合計：43 班
學校地址	嘉義縣竹崎鄉文化路 23 號			
藝才班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級 學生數	七年級 24 人，八年級 22 人，九年級 22 人， 總計 68 人。			
專長領 域 每週節 數	七年級 7 節，八年級 7 節，九年級 7 節。			
聯絡人	處室	輔導處	職稱	特教組長
	姓名	宋叔玲	電話	(05) 2611006#650
	行動電話		傳真	(05) 2615420
	E-mail	shusung@mail.ccjh.cyc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	111 年 7 月 7 日
審查 結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立竹崎國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國 88 年 6 月 22 日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 111 年 7 月 7 日本校第四次課程發展委員會會議通過本課程計畫。
（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能美術班教育理念



竹崎高中嘉義縣唯一完全中學，位於阿里山山麓之丘陵地帶，四周林木茂盛，遠山環抱，環境清幽雅麗。致力推動藝文活動，成立竹中樂旗隊 71 人以上，嘉義縣最早設立國中美術藝才班，推展嘉義縣美術教育，設立嘉義縣唯一高中美術班。

107 學年度國中藝術才能班擔任前導學校，教師擔任新課綱宣講種子教師，長期並永續發展藝文課程，並推廣至全校，成為學校特色。教師專業年輕有熱忱，教學勇於創新，與學生互動佳，因此學生樂於學習及參與藝文活動，並於全縣或全國性比賽中，獲獎無數，教育部及縣府在訪視過後，皆給予本校美術班極高的評價。

竹崎高中美術班教育 4 大特色:

(1) 嘉義縣藝術育才基地

竹崎高中在 99 學年設立國中美術藝才班，107 學年設立高中美術藝才班，竹崎國小 110 學年度設立國小美術藝才班，與竹崎國小共同以 10 年育才美術推展教育。

(2) 課程多元、適性發展

美術班在純藝術思考外，亦兼備了應用藝術（設計）方面的課程，學生在多方

面的試探下能清楚瞭解自己的興趣所在，未來不同藝術設計科系適性發展。

(3) 師資專業、共備精進

教師為各大專美術系與研究所之專業教師，術科教師資歷完整，術科教師積極參與藝術相關研習與進修，累積豐沛的教學能量及增進專業知識技能。

(4) 素養教學、美感養成

從「手、腦、心」的外在到思考與內在的涵養。基礎技能的培養，多元創造的能力到美學素養的生活應用，將美術教育學以致用與專業發展。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	蘇淵源	督導藝術才能班業務
召集人	胡柏舟	綜理藝術才能班業務,溝通協調,掌握工作進程
委員	洪彰懋	協助藝術才能班課程規劃及師資安排
委員	陳琬婷	協助藝術才能班課程規劃及師資安排
委員	林幸生	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委員	陳志龍	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委員	黃芳菲	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委員	謝秋鳳	協助藝術才能班各項活動執行
委員	羅仁宏	協助藝術才能班各項活動執行

委員	謝欣耘	協助藝術才能班各項活動執行
委員	宋叔玲	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委員	沈正一	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委員	董世歆	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委員	王建凱	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委員	廖芝苓	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委員	翁禎源	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行
委員	陳佳均	協助推動藝術才能班課程及各項活動執行

委員	劉安健	協助推動藝術才能班各項活動執行
委員	朱韻臻	協助推動藝術才能班各項活動執行
委員	黃議萱	協助推動藝術才能班各項活動執行
委員	賴李月美	協助業務執行
委員	林庭妘	協助業務執行
委員	謝其昌	提供藝術才能班課程及活動規畫建議
委員	邱靖雯	提供藝術才能班課程及活動規畫建議
委員		提供藝術才能班課程及活動規畫建議

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

組別	成員		任務內容
主任委員	校長		1.召集委員會議。 2.督導學校本位課程工作之進行。
輔導諮詢組	課程專家學者		1.專業指導學校本位課程之發展。 2.提供課程研發諮詢。
執行秘書	教務主任		1.籌畫學校本位課程之各項工作。 2.聯繫各項工作之執行。
課程研發組 國中4 高中4	陳琬婷 呂宛倩 沈正一 吳文豪	陳志龍 羅健榮 何宜蕙 蘇俊雄	1.擬定學校校訂課程大綱。 2.擬定學生階段性關鍵能力指標。 3.研發學校本位統整課程。 4.發展學校多元評量模式。 5.負責學習領域課程小組的諮詢與推動。 6.審核統整課程發展計畫。 7.評鑑學校本位課程實施成效。
活動設計組 國中1 高中1	洪紹瑞	程家德	依統整課程主題，擬定及推動學校行事活動及班級活動。
教材審核組 國中3 高中3	羅仁宏 李建和 王新志	盧信州 陳慧婷 宋淑玲	1.審理自編教材。 2.評鑑教材實施成效。
教學支援組 國中1 高中1	陳文啟	林幸生	1.將學校課程相關資料上網宣導說明。 2.結合社區資源，建立支援系統。 3.辦理教學成果展示會及成果編印。
文宣推廣組 國中2 高中2	廖姿宜 楊智喬	胡柏舟 柳玥君	1.向社區及家長宣導推廣12年國教課程綱要之理念，以建立共識。 2.辦理多元入學升學輔導宣導。 3.結合當代關心議題，融入各領域統整課程學習輔導。

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 99 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3 班	
	學生數	24			22			22			68 人	
	特殊生數	0			3			0			3 人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	9 人(含學科老師) (6 正式+3 代課)					實際員額	9 人(含學科老師)				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	0	1	0	5	0	3	0	0	0	9 人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人	
	上述二者 兼 備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人	
	合 計	0	1	0	5	0	3	0	0	0	9 人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
鍾綺文	女	西畫、鑑賞	藝術專題	國立台灣師範大學 美術教育與行政組碩士
劉安捷	女	西畫、鑑賞	彩繪創作	國立台灣師範大學 美術學系創作組碩士
沈正一	男	創表、水墨	翰墨情懷、翰墨 情懷進階、翰墨 情懷應用	國立台南藝術大學 造形藝術研究所碩士
廖芝苓	女	西畫、鑑賞	視覺藝術、畢業 專題、圖像捉影 應用	國立彰化師範大學 美術學系創作組
陳佳均	女	西畫、電繪	藝術鑑賞、表演 藝術、彩繪創作 應用、圖像捉影 進階	東海大學美術系

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
翁禎源	男	設計、創表、版畫	彩畫技法進階	國立高雄師範大學 美術研究所碩士
王建凱	男	西畫	圖像捉影基礎	東海大學 美術研究所西畫創作組碩士
董世歆	男	水墨、書法、篆刻	翰墨情懷基礎	長榮大學 美術系藝術學碩士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	1		102
	學科教室	間	1		202
	學科教室	間	1		302
	學科教室	間	1		高一 義
	學科教室	間	1		高二 義
	學科教室	間	1		高三 義
	創作教室	間	3		
	多媒體 電腦繪圖教室	間	3		
	材料室/典藏室	間	1		
	展覽室	間	1		賈宓 藝文 中心
	美術辦公室	間	1		
教學	DV 攝影機	臺	3		

設備	數位相機		臺	5		
	桌上型電腦		臺	3		
	筆記型電腦		臺	44		
	掃描器		臺	1		
	彩色 高階印表機		臺	1		
	單眼相機		架	2		
	數位影印機		臺	1		
	陳列櫥(櫃)		座	8		
	器材櫥(櫃)		座	5		
	畫框		個	18 0		
	照明燈		組	3		
	靜物寫生檯		座	1		
	室內畫架、凳子		個	30		
	畫板(四開)		個	90		
	水墨畫桌椅		張	15		
	實務投影機		部	1		
單槍投影機		個	6			
數位 感壓繪圖板		組	1			
17吋以上支 援 RGB 輸出 液晶螢幕		臺	31			
高階多媒體 桌上型電腦主 機		臺	31			
中高階 數位平台掃描 器		臺	1			
數位教學 廣播系統		套	1			
多媒體 製作軟體		套	3			
素描教具 及畫材		本	3			
設計教具器材		台	1			
版畫教具 及器材		組	26			
雕塑教具 及器材		組	21			

	投影幕		組	3		
	LCD 數位單 槍 投影機		臺	7		
	視聽教具		套	1		
	3D 列印機		臺	2		
	防潮櫃		臺	2		
其他 設備						

(二) 教學資源

1.內部資源：

- 1.竹崎高中校內空間及設備。
- 2.美術班發展基金募集。

2.外部資源：

- 1.嘉義縣立竹崎國民小學
- 2.中華真武北極玄天上帝藝文協會
- 3.阿里山青年大使
- 4.嘉義大學視覺藝術系謝其昌教授
- 5.全國各美術館。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				七年級	第七學年	第八學年	第九學年
			美術				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	0
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	0
			地球科學		0	0	3
	藝術	音樂	1	1	0	0	
		視覺藝術		0	0	1	
		表演藝術		0	1	0	
	綜合活動	家政	3	1	1	1	
		童軍		1	1	1	
		輔導		1	1	1	
	科技	資訊科技	2	1	1	1	
		生活科技		1	1	1	
	健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
		體育		2	2	2	
藝術才能專長領域	圖像捉影 基礎		6	2	0	0	
	彩繪創作 基礎			2	0	0	
	翰墨情懷 基礎			2	0	0	
	圖像捉影 進階			0	2	0	
	彩繪創作 進階			0	2	0	
	翰墨情懷 進階			0	2	0	
	圖像捉影 應用			0	0	2	
	彩繪創作 應用			0	0	2	
	翰墨情懷			0	0	2	

		應用					
領域學習節數				31-34	33	33	33
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專題學習 1	1-4	1(上)	0	0
			專題學習 2		1(下)	0	0
			藝術鑑賞		0	1(上)	0
			專題學習 3		0	1(下)	0
			畢業專題		0	0	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	無		0	0	0
		社團活動與技藝課程	無		0	0	0
其他類課程	班會	0	0	1			
學習總節數				33-35	35	35	35

				八、九年級				
領域/科目（每週節數）					第七學年	第八學年	第九學年	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5	
			英語文	2-3	3	3	3	
		數學	數學	3-4	4	4	4	
			社會	歷史	2-3	1	1	1
		地理		1		1	1	
		公民與社會		1		1	1	
		自然科學	生物	2-3	3	0	0	
			理化		0	3	0	
			地球科學		0	0	3	
		藝術	音樂	1	1	0	0	
			視覺藝術		0	0	1	
			表演藝術		0	1	0	
		綜合活動	家政	3	1	1	1	
			童軍		1	1	1	
			輔導		1	1	1	
		科技	資訊科技	2	1	1	1	
			生活科技		1	1	1	
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
			體育		2	2	2	
		藝術才能專長領域		圖像捉影	6	2	0	0
				彩繪創作		2	0	0
				翰墨情懷		2	0	0
				圖像捉影進階		0	2	0
彩繪創作進階	0			2		0		
翰墨情懷	0			2		0		

			進階 圖像捉影 應用		0	0	2
			彩繪創作 應用		0	0	2
			翰墨情懷 應用		0	0	2
領域學習節數				30-33	33	33	33
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	專題學習 1	1-3	1(上)	0	0
			專題學習 2		1(下)	0	0
			藝術鑑賞		0	1(上)	0
			專題學習 3		0	1(下)	0
			畢業專題		0	0	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	無	1-2	0	0	0
		社團活動與技藝課程	無		0	0	0
其他類課程	班會	1	1		1		
學習總節數				32-35	35	35	35

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）



