

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	圖像捉影基礎		
	英文名稱	Sketch		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	訓練學生描繪基本形體-方形、圓柱、圓錐、圓形及錐柱合體等的明暗與光影變化，以利往後對靜物的觀察與描繪。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本:L.2 畫出我的日常	瞭解平面繪畫中表現空間的方法及透視觀念、素描技巧與構圖。	
	2	課本:L.2 畫出我的日常	瞭解平面繪畫中表現空間的方法及透視觀念、素描技巧與構圖。	
	3	單元一: 色彩與明暗	1.色彩與明暗關係 2.明度色階練習，線條堆疊練習	
	4	單元一: 色彩與明暗	1.練習色彩與明暗關係 2.明度色階練習，線條堆疊練習	
	5	單元一: 筆觸與質感	1.探索筆觸及質感表現方法 2.體驗拓印自然物與人造物	
	6	單元一: 筆觸與質感	1.探索筆觸及質感表現方法 2.體驗拓印自然物與人造物 3.發表個人拓印心得	
	7	單元一: 筆觸與質感	1.物體(方體、球體)形體繪畫方法練習 2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	
	8	單元一: 幾何造型構成	1.物體(方體、球體)形體繪畫方法練習 2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	
	9	單元一: 幾何造型構成	1.物體(幾何形體)形體繪畫方法練習 2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	
	10	期中檢討與欣賞: 檢視單元一學習成果	1.作品實作 2.作品分享	
	11	校外展演參觀	瞭解各式媒體探知藝術發展趨勢	
	12	單元二: 基礎攝影	1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.嘗試練習及規畫各式主題攝影。	
	13	單元二: 攝影實作	1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.嘗試練習及規畫各式主題攝影。	
	14	單元二: 石膏靜物組合與構圖	1.練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	
	15	單元二: 石膏靜物組合與構圖	1.練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	
16	單元二:	1.練習物體(幾何形體)形體繪畫方法		

		石膏靜物背景與氛圍	2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習 3.背景與氛圍的營造觀念練習
	17	單元二: 石膏靜物背景與氛圍	1.練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習
	18	單元二: 石膏靜物背景與氛圍	1.練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習 3.背景與氛圍的營造觀念練習
	19	術科模擬會考:幾何造型應用	1.練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習
	20	期末檢討與欣賞: 檢視單元一及單元二 的學習成果	1.作品實作 2.作品分享
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	圖像捉影		
	英文名稱	Sketch		
授課年段	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	能以基礎練習的訓練，應用在單一靜物的描繪上，進而表現出其材質及細節的處理，能有獨立自行思考判斷與進行描繪的能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本:L.1 平面造型總動員	認識點、線、面的概念並去發現生活中的點、線、面造形進而了解點和線及面的關係。藉由藝術作品了解點、線、面的造形意義。進一步認識有機形和幾何形。藉點線面元素，分析製作與創作。	
	2	課本:L.1 平面造型總動員	認識點、線、面的概念並去發現生活中的點、線、面造形進而了解點和線及面的關係。藉由藝術作品了解點、線、面的造形意義。進一步認識有機形和幾何形。藉點線面元素，分析製作與創作。	
	3	單元一：瓶瓶罐罐-玻璃瓶造型與質感練習	1.認識玻璃瓶表現手法 2.體驗瓶子反光及光影變化	
	4	單元一：瓶瓶罐罐-玻璃瓶造型與質感練習	1.認識玻璃瓶表現手法 2.體驗瓶子反光及光影變化	
	5	單元一：瓶瓶罐罐-玻璃瓶造型與質感練習	1.認識玻璃瓶表現手法 2.體驗瓶子反光及光影變化	
	6	單元一：瓶瓶罐罐-	1.認識陶甕表現手法	

		陶甕造型與質感練習	2.體驗瓶子反光及光影變化
	7	單元一：瓶瓶罐罐-陶甕造型與質感練習	1.認識陶甕表現手法 2.體驗瓶子反光及光影變化
	8	單元一：瓶瓶罐罐-陶甕造型與質感練習	1.認識陶甕表現手法 2.體驗瓶子反光及光影變化
	9	單元一：瓶罐綜合練習	1.示範瓶罐表現技法 2.引導體驗瓶罐反光及光影變化
	10	期中檢討與欣賞：檢視單元一學習成果	1.作品實作 2.作品分享
	11	校外展演參觀	瞭解各式媒體探知藝術發展趨勢。
	12	單元二：四開靜物質感練習—塑膠袋	1.認識塑膠袋表現手法 2.體驗塑膠袋反光及光影變化
	13	單元二：四開靜物質感練習—塑膠袋	1.認識塑膠袋表現手法 2.體驗塑膠袋反光及光影變化
	14	單元二：四開靜物質感練習—塑膠袋	1.認識塑膠袋表現手法 2.體驗塑膠袋反光及光影變化
	15	單元二：四開靜物質感練習—絨毛娃娃	1.認識絨毛娃娃表現手法 2.體驗絨毛娃娃反光及光影變化
	16	單元二：四開靜物質感練習—絨毛娃娃	1.認識絨毛娃娃表現手法 2.體驗絨毛娃娃反光及光影變化
	17	單元二：四開靜物質感練習—絨毛娃娃	1.認識絨毛娃娃表現手法 2.體驗絨毛娃娃反光及光影變化
	18	單元二：四開靜物質感練習—絨毛娃娃	1.認識絨毛娃娃表現手法 2.體驗絨毛娃娃反光及光影變化
	19	術科模擬會考：瓶罐組合應用	1.練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習
	20	期末檢討與欣賞：檢視單元一及單元二的學習成果	1.作品實作 2.作品分享
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪創作基礎
-------------	------	---------------

	英文名稱	Color Painting Skill	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過顏料與水分的熟練應用，以寫實靜物為題，學習物體質感表現的能力。學習構圖技法與肌理質感的應用。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	暖身：水彩工具材料認識	1.認識水彩、水彩畫類型，水彩畫欣賞。 2.認識水彩工具、顏料，水彩媒介與材料的特性。 3.學生實作/色彩運用與實驗。
	2	單元一:明暗質感幾何-單色色階明暗	1.水彩畫的明度表現。 2.水彩單色練習/(明暗色階 10 格)
	3	單元一:分割靜物創作	1.熟悉畫面上適當的色彩搭配 2.熟悉水份運用
	4	單元一:明暗質感幾何-幾何角面	1. 石膏方體/石膏角柱/石膏角錐練習重疊法。 2. 石膏正十二面體/重疊法。
	5	單元一:明暗質感幾何-幾何弧面	石膏圓柱/石膏圓球/石膏圓錐/縫法。
	6	單元一:明暗質感幾何-作品檢討	作品檢討與欣賞
	7	單元一:明暗質感幾何-粗糙表面	1.練習磚塊/重疊法。 2.練習塑膠杯/縫合法。
	8	單元一:明暗質感幾何-光滑透明	1.練習紙袋/重疊法。 2.練習瓷器碗盤/縫合法
	9	單元一:明暗質感幾何-金屬反射	1. 練習金屬保溫瓶/重疊法。 2. 練習金屬鋼杯/縫合法
	10	期中檢討與欣賞:	期中檢討與欣賞
	11	校外展演參觀	校外展演參觀
	12	單元二:構圖背景氛圍-各種構圖簡介	1.學習平衡與重心 2.學習九宮格法之黃金交叉點。 3.學習各種構圖賞析
	13	單元二:構圖背景氛圍-各種構圖簡介	1.學習平衡與重心 2.學習九宮格法之黃金交叉點。 3.學習各種構圖賞析
	14	單元二:構圖背景氛圍-各種構圖簡介	1.學習平衡與重心 2.學習九宮格法之黃金交叉點。 3.學習各種構圖賞析
	15	單元二:構圖背景氛圍-水彩特殊技法簡介	1.練習基本特殊技法雨天/陰天/下雪/星空,使用各種點灑技巧表現作品製作
	16	單元二:構圖背景氛圍-花草植物	1.練習繁花點點/荒煙蔓草/青苔植物,使用海綿,洗碗精等技巧表現作品製作
	17	單元二:構圖背景氛圍-綜合	主題式背景肌理表現作品製作
	18	單元二:構圖背景氛圍-牆面肌理	練習斑剝磚牆/皺摺紋理/沙塵表現,使用各種膠水,砂石,塑膠袋壓印技巧表現作品製作
	19	術科模擬會考:	術科模擬會考考前練習
20	期末檢討與欣賞:	期末檢討與欣賞	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	彩繪創作基礎		
	英文名稱	Color Painting Skill		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	透過顏料與水分的熟練應用，以寫實靜物為題，學習物體質感表現的能力。學習構圖技法與肌理質感的應用。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本:L2 造形萬花筒	能觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	
	2	課本: :L2 造形萬花筒	能觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	
	3	單元一:單體靜物描繪-雞蛋/皮蛋	1.雞蛋個體的立體感練習 2.皮蛋個體的固有色練習	
	4	單元一:單體靜物描繪-材質亮點	1.練習檸檬橘子/柳丁個體的表面質感表現 2.練習水果個體的亮點表現	
	5	單元一:單體靜物描繪-綜合練習	綜合個體靜物練習	
	6	單元一:單體靜物描繪	1.練習香蕉個體的反光暗帶表現 2.練習茄子個體的反光暗帶表現	
	7	單元一:單體靜物描繪-蘋果/柿子	1.練習蘋果個體紋路與反光暗帶。 2.練習柿子曲面反光暗帶表現練習頂部凹陷部位表現	
	8	單元一:單體靜物描繪	練習蔬菜個體葉脈紋理質感	
	9	單元一:單體靜物描繪	練習火龍果個體果皮附屬表面雙色立體感	
	10	期中檢討與欣賞:	期中檢討與欣賞	
	11	校外展演參觀	校外展演參觀	
	12	單元二:有機物件構成西畫製作-橢圓型立體感	1.基礎練習:雞蛋/檸檬/木瓜/蓮霧橢圓形有機物件立體感 2.四開作品綜合創作製作	
13	單元二:有機物件構成西畫製作-圓柱條	1.基礎練習:辣椒/蘿蔔/茄子/香蕉條狀有機物件立體感 2.四開作品綜合創作製作		

		狀立體感	
	14	單元二:有機物件構成西畫製作-表面波浪立體感	1.基礎練習:蘋果/楊桃/青椒/柿子波浪弧面有機物件立體感 2.四開作品綜合創作製作
	15	單元二:有機物件構成西畫製作-綜合練習	1.幾何靜物構圖搭配 水果綜合靜物構成 2..四開作品綜合創作製作
	16	單元二:有機物件構成西畫製作-複數水果	基礎練習: 1.櫻桃/琵琶/複數有機物件表現 2.主從細節變化 3. 四開作品綜合創作製作
	17	單元二:有機物件構成西畫製作-群組概念	基礎練習: 1.葡萄群組概念 2.整體立體感 3.四開作品綜合創作製作
	18	單元二:有機物件構成西畫製作-綜合練習	四開作品綜合創作製作
	19	術科模擬會考:	術科模擬會考考前練習
	20	期末檢討與欣賞:	期末檢討與欣賞:
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	翰墨情懷基礎		
	英文名稱	Ink Painting and Calligraphy		
授課年段	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	認識筆墨紙硯及用法，墨色筆法練習，墨分五彩，用筆法練習，了解構圖與水墨創作與表現要領			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本:L1.探索視覺旅程	了解美感的形式要素，造型、美感、材質、空間。從生活環境中理解視覺美感形式要素。	
	2	課本:L1.探索視覺旅程	認識美的形式原理，均衡、反覆、對比、比例、律動、調和、統一。	

			從生活環境中理解視覺美感形式要素。
	3	繪畫起源	繪畫的起源，水墨從古至今的演變與介紹
	4	繪畫工具初探 水墨用墨用筆初探 及特徵	認識筆墨紙硯及用法 墨色筆法練習 墨分五彩 用筆法練習
	5	書畫同源	字型概念與結構
	6	書畫同源	字型概念與結構
	7	楷書之美(一)	書法基本筆法與結構練習認識楷書特色及筆畫練習
	8	楷書之美(二)	書法基本筆法與結構練習認識楷書特色及筆畫練習
	9	隸書之美(一)	隸書基本筆法與結構練習認識隸書特色及筆畫練習
	10	隸書之美(二)	隸書基本筆法與結構練習認識隸書特色及筆畫練習
	11	校外展演參觀	由各式媒體探知藝術發展趨勢
	12	水墨基礎樹葉筆法	介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現
	13	水墨基礎墨骨樹型	墨骨枝幹學習要點和枝葉結合
	14	水墨基礎雙鉤樹型	雙鉤枝幹學習要點和枝葉結合
	15	點景人物與房子	點景人物的比例與筆法 房子、廟宇結構和技法表現
	16	校園樹景寫生創作	以學校的樹景為觀察對象與創作表現
	17	春節寫春聯活動	四字與二十一字之春聯書寫重點
	18	術科會考考前衝	術科會模擬考前練習
	19	術科模擬會考	了解構圖與水墨創作與表現要領
	20	期末欣賞與檢討	作品欣賞與檢討
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	翰墨情懷基礎		
	英文名稱	Ink Painting and Calligraphy		
授課年段	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	墨韻基本技法練習，書法認識與書寫，對開書法書寫。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	課本:L.3 藝遊臺灣	認識臺灣在地藝術家與其作品，了解媒材的呈現。
	2	課本:L.3 藝遊臺灣	認識臺灣在地藝術家與其作品，了解媒材的呈現。
	3	行書之美(一)	認識書法基本點、線、空間等構成
	4	行書之美(二)	認識書法基本點、線、空間等構成
	5	篆書之美(一)	認識書法基本點、線、空間等構成
	6	篆書之美(二)	了解書法作品蘊含的美學重點
	7	書法趣味創作	技法允創意發揮與執行多元創作
	8	水墨基礎石頭表現	瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨
	9	水墨基礎石頭表現	瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨
	10	水墨基礎石頭表現	瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨
	11	期中檢討與欣賞	從作品中評論其中的基礎美學重點
	12	校外展演參觀	欣賞多元媒材的展演並分享心得
	13	遊山玩水-水墨趣味創作	透過觀察了解物體的結構並以媒材的轉化詮釋藝術作品
	14	遊山玩水-水墨趣味創作	透過觀察了解物體的結構並以媒材的轉化詮釋藝術作品
	15	遊山玩水-水墨趣味創作	透過觀察了解物體的結構並以媒材的轉化詮釋藝術作品
	16	遊山玩水-水墨趣味創作	透過觀察了解物體的結構並以媒材的轉化詮釋藝術作品
	17	書法落款與印章介紹	了解落款的年份與時節並書寫在作品 認識印章的使用
	18	術科會考考前衝刺	以多元媒材進行思考與測驗
	19	術科會考考前衝刺	以多元媒材進行思考與測驗
	20	期末欣賞與檢討	分享作品形式與內容並提出未來的方向和規劃
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、八年級

課程名稱	中文名稱	圖像捉影進階
	英文名稱	Intermediate Sketch
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	認識風景構圖: 1.遠景、中景、近景 2.俯視、平視、仰視 練習空間表現、明度表現、建築與街道			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本:L4 版中有畫	1.懂得欣賞版畫作品認識版畫歷史及理解版畫的功能 2.經由學習製作版畫作品了解其所產生的藝術產物與價值	
	2	課本:L4 版中有畫	1.經由實作練習設計並學習製作版畫的技術 2.將學習到的版畫知識或技術應用在生活中	
	3	單元一: 風景造型與 觀察-我愛風景	認識風景構圖: 1.遠景、中景、近景 2.俯視、平視、仰視	
	4	單元一: 風景造型與 觀察-我愛風景	練習空間表現、明度表現、建築與街道	
	5	單元一: 風景造型與 觀察-我愛風景	校園美景-學科教室欣賞、構圖與寫生實作	
	6	單元一: 風景造型與 觀察-我愛風景	校園美景-術科教室欣賞、構圖與寫生實作	
	7	單元一: 風景造型與 觀察-我愛風景	校園美景欣賞、構圖與寫生實作	
	8	單元一: 風景造型與 觀察-我愛風景	校園美景欣賞與寫生實作	
	9	單元一: 風景造型與 觀察-我愛風景	校園美景欣賞與寫生實作	
	10	期中檢討與欣賞: 檢 視單元一學習成果	1.作品實作 2.作品分享	
	11	校外展演參觀	瞭解各式媒體探知藝術發展趨勢。	
	12	單元二: 有機物件構 成-風景加靜物創作	台灣人文風俗創作作品-討論與構圖實作	
	13	單元二: 有機物件構 成-風景加靜物創作	台灣人文風俗創作作品-討論與構圖實作	
	14	單元二: 有機物件構 成-風景加靜物創作	台灣人文風俗創作作品-構圖	
	15	單元二: 有機物件構 成-風景加靜物創作	台灣人文風俗創作作品-繪製	
	16	單元二: 有機物件構 成-風景加靜物創作	台灣人文風俗創作作品-繪製	
	17	單元二: 有機物件構 成-風景加靜物創作	台灣人文風俗創作作品-繪製	
	18	單元二: 有機物件構 成-風景加靜物創作	台灣人文風俗創作作品-繪製	
	19	術科模擬會考:	1.練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習	
20	期末檢討與欣賞: 檢視單元一及單元 元二的學習成果	1.作品實作 2.作品分享		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	圖像捉影進階		
	英文名稱	Intermediate Sketch		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	了解素描的基本知識、功能與媒材特性。 1.人物五官認識、觀察與了解 2.五官速寫 3.人物肢體認識、觀察與了解 4.肢體速寫			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本: L2 造型與工程共舞	1.認識造型與工程的結合運用。 2.了解素描的基本知識、功能與媒材特性。 3.藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 4.知道建築師的建築設計理念永續發展的建築。 5.學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 6.透過橋樑的建造，培養對結構的認識。	
	2	課本: L2 造型與工程共舞	1.認識造型與工程的結合運用。 2.了解素描的基本知識、功能與媒材特性。 3.藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 4.知道建築師的建築設計理念永續發展的建築。 5.學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 6.透過橋樑的建造，培養對結構的認識。	
	3	單元一:話我畫我-我的五官	1.人物五官認識、觀察與了解 2.五官速寫	
	4	單元一:話我畫我-我的五官	五官速寫實作	
	5	單元一: 話我畫我-我的肢體	1.人物肢體認識、觀察與了解 2.肢體速寫	
	6	單元一: 話我畫我-我的肢體	肢體速寫實作	
	7	單元一: 話我畫我-完整一個我	1.自畫像-五官+肢體觀察與練習 2. 自畫像-綜合練習	
	8	單元一: 話我畫我-完整一個我	自畫像-綜合練習	

	9	單元一：話我畫我-完整一個我	自畫像-綜合練習
	10	期中檢討與欣賞：檢視單元一學習成果	1.作品實作 2.作品分享
	11	校外展演參觀	瞭解各式媒體探知藝術發展趨勢。
	12	單元二：風景造形觀察-植物表現	1.葉脈表現練習 2.花卉寫生練習 3.樹木速寫練習
	13	單元二：風景造形觀察-植物表現	1.葉脈表現練習 2.花卉寫生練習 3.樹木速寫練習
	14	單元二：風景造形觀察-植物表現	1.葉脈表現練習 2.花卉寫生練習 3.樹木速寫練習
	15	單元二：風景造形觀察-巷弄街道	1.遠近細節表現練習 2.前後明暗對比配置練習
	16	單元二：風景造形觀察-巷弄街道	1.遠近細節表現練習 2.前後明暗對比配置練習
	17	單元二：風景造形觀察-巷弄街道	1.遠近細節表現練習 2.前後明暗對比配置練習
	18	單元二：風景造形觀察-巷弄街道	1.遠近細節表現練習 2.前後明暗對比配置練習
	19	術科模擬會考	1.練習物體(幾何形體)形體繪畫方法 2.構圖能力及物體基本明暗對比表現練習
	20	期末檢討與欣賞：檢視單元一及單元二的學習成果	1.作品實作 2.作品分享
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪創作進階		
	英文名稱	Intermediate Color Painting Skill		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	運用水彩描繪完整靜物組合作品，示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關			

	係：含肌理、質感、與色彩等。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課本:L3 感受生活玩設計	1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。
	2	課本:L3 感受生活玩設計	1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。
	3	單元一： 風景造形觀察-名畫 欣賞與討論	1.風景名畫欣賞 2.了解風景構圖與特色
	4	單元一： 風景造形觀察-遠山 重疊	1.理解透視原理 2.了解空氣遠近法與空間營造
	5	單元一： 風景造形觀察-植物 表現	1.樹的姿態 2.樹叢的樣貌
	6	單元一： 風景造形觀察-綜合 表現	遠山+植物綜合作品
	7	單元一： 風景造形觀察-海岸 奇石	1.山石、石頭肌理 2.海面筆觸方向
	8	單元一： 風景造形觀察-河谷 溪流	1.山谷村落、小橋流水遠處建築點景表現 2.畫面重點明暗配置
	9	單元一： 風景造形觀察-巷弄 街道	1.遠近細節表現 2.前後明暗對比配置
	10	期中檢討與欣賞：	期中檢討與欣賞
	11	校外展演參觀	校外展演參觀
	12	單元二： 有機物件構成-校園 花葉寫生	1.校園花葉寫生 2.觀察不同植物特徵
	13	單元二： 有機物件構成-校園 磚牆寫生	1.校園圍牆寫生 2.運用特殊技法表現肌理 3.小花植物點景
	14	單元二： 有機物件構成-樹林 步道	1.校園樹木步道寫生 2.垂直立面筆觸方向 3.地面光影透氣感
	15	單元二： 有機物件構成-綜合 練習	綜合樹木花葉光影空間步道表現
16	單元二：	1 貨櫃屋建築表現	

		有機物件構成-校園建築寫生	2.基本透視表現
	17	單元二: 有機物件構成-風景遠近空間表現	遠山、建築、樹木的前後表現
	18	單元二: 有機物件構成-人物點景表現	1.不同遠近風景人物細節表現 2.人物動作的速寫捕捉
	19	術科模擬會考:	術科模擬會考
	20	期末檢討與欣賞:	期末檢討與欣賞
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪創作進階		
	英文名稱	Intermediate Color Painting Skill		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	運用水彩描繪完整靜物組合作品，示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本:L3 感受生活玩設計	1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。 3.能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。	
	2	課本:L3 感受生活玩設計	1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。 2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。 3.能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。	
	3	單元一: 五官肢體人物-名畫裝扮	1.人物肖像畫歷史淵源討論 2.任務分組	
	4	單元一:	1.分組拍攝知名自畫像	

	五官肢體人物-名畫 角色扮演	2.觀察名畫的構圖及色彩
5	單元一: 五官肢體人物-欣賞 知名藝術家的自畫像	1.透過講述了解西方自畫像的發展歷史 2.透過分組討論探討自畫像產出的意義。 3.理解不同觀點的自畫像的表現特色。
6	單元一: 五官肢體人物-我的 五官	1.透過面相學，引導學生觀察臉部的結構五官構成與比例。 2.能說明自己的五官特色。 3.能分享觀察心得並且欣賞他人的觀點。
7	單元一: 五官肢體人物-我的 形狀	1.能夠透過自己或他人找出自己的人格特質。 2.能透過人格特質找到對應自己的形狀與線條筆觸(點、線、面)。 3.能夠用不同線條筆畫粗細變化，來描繪自己的輪廓，表現內在的形狀。
8	情緒調色盤	1.能夠解讀不同色彩感受。 2.能夠說明配色組合所傳達的情緒感覺。 3.能夠透過水分的乾濕變化，去操控色彩的三元素來表達自己的心情。
9	單元一: 五官肢體人物-我眼 中的自己	1.了解自我多個面向 2.探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3.構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。
10	期中檢討與欣賞:	期中檢討與欣賞
11	校外展演參觀	校外展演參觀
12	單元二: 有機物件構成西畫 製作-討論與構圖 (一)	1. 人物主題創作討論 2.名畫構圖解析
13	單元二: 有機物件構成西畫 製作-討論與構圖 (二)	1. 人物主題創作討論 2.構圖草圖研究
14	單元二: 有機物件構成西畫 製作-創作打稿	1.人物主題創作打稿 2.打稿秘訣
15	單元二: 有機物件構成西畫 製作-創作打稿講評	1.針對全班進度討論 2.人物主題創作打稿
16	單元二: 有機物件構成西畫 製作-人物主題上色 (一)	1.整體主題氣氛營造 2.寒暖顏色面積比例 3.作品製作
17	單元二: 有機物件構成西畫 製作-人物主題上色 (二)	1.前後空間表現 2.重點細節配置 3.作品製作
18	單元二: 有機物件構成西畫	1.針對全班進度討論 2.主題創作

		製作-作品檢討	3.作品製作
	19	術科模擬會考:	術科模擬會考
	20	期末檢討與欣賞:	期末檢討與欣賞
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	翰墨情懷進階		
	英文名稱	Intermediate Ink Painting and Calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	物件單體基本練習，風景造形觀察(竹崎之美)。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	L2.優游字在	1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。	
	2	L2.優游字在	1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。	
	3	書法進階	認識書法基本點、線、空間等構成	
	4	書法進階	認識書法基本點、線、空間等構成	
	5	筆墨器具介紹與顏料使方法	介紹筆墨用具的特色與使用 了解水墨顏彩的使用方式並示範	
	6	特殊技法	以特殊技法表現抽象與具象造型	
	7	特殊技法	以特殊技法表現抽象與具象造型	
	8	水墨寫意蔬果	觀察蔬果的造型與基本構成原理	
	9	水墨寫意蔬果	表現物體造型的要素，比例、透視、色彩	
	10	期中檢討與欣賞	從作品中評論其中的基礎美學重點	
11	校外展演參觀	欣賞多元方式的展演並分享心得		

	12	水墨樹型進階表現	樹與景物結合 色彩與技法的表現
	13	水墨樹型進階表現	樹與景物結合 色彩與技法的表現
	14	竹崎之美山景水墨山石技法表現	山石筆法與綜合運用
	15	竹崎之美山景水墨山石技法表現	山石筆法與綜合運用
	16	竹崎之美水墨瀑布、流水、雲煙表現	雲煙、瀑布等技法表現
	17	水墨作品欣賞	當代水墨作品欣賞
	18	春節寫春聯活動	了解書寫春聯的方式與字體的運用
	19	術科會考考前衝刺	以多元媒材進行思考與測驗
	20	術科模擬會考	以多元媒材進行思考與測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	翰墨情懷進階		
	英文名稱	Intermediate Ink Painting and Calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	五官肢體人物，四開水墨綜合創作。學生認識創作中造型元素、形式之間關係，並規劃藝術創作的過程與思維。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	L3.水墨畫的趣味	1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 5.融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。	
	2	L3.水墨畫的趣味	1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 5.融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。	
	3	寫意花卉筆法	花卉的結構、色彩與筆法的運用	
	4	花卉雙鉤填彩	雙鉤的線條與填色的層次介紹	

	5	花卉寫生	透過花卉寫生觀察物體形體、色彩與技法表現
	6	鳥類結構與筆法	水墨畫鳥類的造型與筆法介紹
	7	鳥類結構與筆法	水墨畫鳥類的造型與筆法介紹
	8	水墨動物結構與筆法	水墨動物作品欣賞 認識動物造型與筆法
	9	水墨動物結構與筆法	水墨動物作品欣賞 認識動物造型與筆法
	10	期中檢討與欣賞	多元方式展現、分享作品的內容與形式
	11	水墨人物點景運用	點景人物的姿態線條、色彩的介紹
	12	水墨人像五官	人像五官的觀察和造型的掌握
	13	水墨人像(自畫像)	人像五官的觀察和造型的掌握
	14	水墨人物-手、腳	水墨人物手與腳的線條、墨色、色彩運用
	15	水墨人物-手、腳	水墨人物手與腳的線條、墨色、色彩運用
	16	水墨人物創作	對於社會議題與人文關懷進行創作
	17	水墨人物創作	對於社會議題與人文關懷進行創作
	18	術科會考考前衝刺	以多元媒材進行思考與測驗
	19	術科模擬會考	以多元媒材進行思考與測驗
	20	期末欣賞與檢討	作品的分享與討論
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

三、九年級

課程名稱	中文名稱	圖像捉影應用		
	英文名稱	Applied Sketch		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	透過課程設計能瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並能利用媒材特性進行藝術創意表現的實驗，對於當代議題創作與人文關懷的關係進行思辨與省思。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本:L1 藝術廣角鏡	會使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意及色彩、造型等藝術相關知識的理解。	

2	課本:L1 藝術廣角鏡	會使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意及色彩、造型等藝術相關知識的理解。
3	單元一: 圖像組合應用測驗-靜物構成	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
4	單元一: 圖像組合應用測驗-結構與空間練習	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
5	單元一: 圖像組合應用測驗-日常	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
6	單元一: 圖像組合應用測驗-庭院角落	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
7	單元一: 圖像組合應用測驗-裁縫用模特兒與工具	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
8	單元一: 圖像組合應用測驗-打翻花瓶的貓	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
9	單元一: 圖像組合應用測驗-打翻花瓶的貓	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
10	期中檢討與欣賞: 檢視單元一的學習成果	可以運用藝術的手法來記錄學習與創作活動的歷程並呈現成果多元的規劃與執行。
11	校外展演參觀	可以運用藝術的手法來記錄學習與創作活動的歷程並呈現成果多元的規劃與執行。
12	單元二: 描繪、時間、節奏-取捨	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
13	單元二: 描繪、時間、節奏-休閒時光	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
14	單元二: 描繪、時間、節奏-桌上的靜物	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
15	單元二: 描繪、時間、節奏-假日勞作	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
16	單元二: 描繪、時間、節奏-雞蛋靜物	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
17	單元二: 描繪、時間、節奏-靜物圖片組合	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
18	單元二: 描繪、時間、節奏-不鏽鋼水壺靜物	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
19	術科模擬會考: 有水果與瓷瓶的靜物	能理解藝術作品造型元素、形式等關係: 含肌理、質感、與色彩等, 並熟悉創作的技法與過程。
20	期中檢討與欣賞: 檢視單元一級單元二的學習成果	可以運用藝術的手法來記錄學習與創作活動的歷程並呈現成果多元的規劃與執行。

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	圖像捉影應用		
	英文名稱	Applied Sketch		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	透過課程設計能瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並能利用媒材特性進行藝術創意表現的實驗，對於當代議題創作與人文關懷的關係進行思辨與省思。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	L1 走入群眾的公共藝術	引導學生使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與色彩等藝術相關知識的理解。	
	2	L1 走入群眾的公共藝術	引導學生使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與色彩等藝術相關知識的理解。	
	3	單元一：素描主題應用測驗-靜物一組	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	
	4	單元一：素描主題應用測驗-光影進行曲	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	
	5	單元一：素描主題應用測驗-圖片組合	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	
	6	單元一：素描主題應用測驗-靜物一組	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	
	7	單元一：素描主題應用測驗-幻想之美	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	
	8	單元一：素描主題應用測驗-奇幻動物	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	
	9	單元一：素描主題應用測驗-有古瓶的靜物	能理解藝術作品造型元素、形式等關係：含肌理、質感、與色彩等，並熟悉創作的技法與過程。	
	10	展覽實務	運用藝術的手法記錄與創作。參與圖像與影音作品數位編輯並創作成果多元呈現的展演。	
	11	展覽實務	運用藝術的手法記錄與創作。參與圖像與影音作品數位編輯並創作成果多元呈現的展演。	
	12	展覽實務	展現集體創作與協作能力，能表現主題式探討、新媒材試探等創作量能。	
13	展覽實務	展現集體創作與協作能力，能表現主題式探討、新媒材		

		試探等創作量能。
	14	展覽實務 展現集體創作與協作能力，能表現主題式探討、新媒材試探等創作量能。
	15	展覽實務 嘗試以多元方式展現、分享與評論創作成果。並創造展覽多樣化的呈現。
	16	展覽實務 嘗試以多元方式展現、分享與評論創作成果。並創造展覽多樣化的呈現。
	17	展覽實務 嘗試以多元方式展現、分享與評論創作成果。並創造展覽多樣化的呈現。
	18	展覽實務 嘗試以多元方式展現、分享與評論創作成果。並創造展覽多樣化的呈現。
	19	展覽實務 撤展
	20	畢業 嘗試以多元方式展現、分享與評論創作成果。並創造展覽多樣化的呈現。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	彩繪創作應用	
	英文名稱	Applied Color Painting Skill	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	運用水彩描繪完整靜物組合作品，示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課本:L3 新媒體藝術	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。
	2	課本:L3 新媒體藝術	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。
	3	單元一： 圖像組合應用測驗	書本/水果構成 運用水彩描繪完整靜物組合作品
	4	單元一： 圖像組合應用測驗-	水果/玻璃靜物構成 運用水彩描繪完整靜物組合作品
	5	單元一： 圖像組合應用測驗-	水果/金屬/玻璃構成 運用水彩描繪完整靜物組合作品
	6	單元一： 圖像組合應用測驗-	吹風機/瓶子/水果靜物構成 運用水彩描繪完整靜物組合作品
	7	單元一： 圖像組合應用測驗-	玻璃瓶/枯木靜物構成 運用水彩描繪完整靜物組合作品

	8	單元一: 圖像組合應用測驗-	綜合靜物氣氛構成(一)
	9	單元一: 圖像組合應用測驗-	綜合靜物氣氛構成(二)
	10	期中檢討與欣賞:	期中檢討與欣賞
	11	校外展演參觀	校外展演參觀
	12	單元二: 描繪、時間、節奏	石膏頭像+靜物 運用水彩描繪完整靜物組合作品
	13	單元二: 描繪、時間、節奏	石膏頭像+靜物 運用水彩描繪完整靜物組合作品
	14	單元二: 描繪、時間、節奏	石膏頭像+靜物 運用水彩描繪完整靜物組合作品
	15	單元二: 描繪、時間、節奏	植物+靜物
	16	單元二: 描繪、時間、節奏	動物+靜物 運用水彩描繪完整靜物組合作品
	17	單元二: 描繪、時間、節奏	綜合靜物氣氛構成(一)
	18	單元二: 描繪、時間、節奏	綜合靜物氣氛構成(二)
	19	術科模擬會考:	術科模擬會考
	20	期末檢討與欣賞:	期末檢討與欣賞
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪創作應用		
	英文名稱	Applied Color Painting Skill		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	運用水彩描繪完整靜物組合作品，示範作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本:L2 包裝設計	了解自然與人為包裝的創意與功能。	
	2	課本:L2 包裝設計	了解自然與人為包裝的創意與功能。	
	3	單元一: 水彩主題測驗-木頭	1.木頭水果靜物試題 2.構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品	
	4	單元一: 水彩主題測驗-玻璃	1.玻璃水果靜物試題 2.構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品	

5	單元一： 水彩主題測驗	1.金屬水果靜物試題 2.構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品
6	單元一： 水彩主題測驗	1.綜合主題靜物試題 2.構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品
7	單元一： 水彩主題測驗	1.布偶水果靜物試題 2.構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品
8	單元一： 水彩主題測驗	1.碗盤水果靜物試題 2.構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品
9	單元一： 水彩主題測驗	1.綜合主題靜物試題 2.構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完整靜物組合作品
10	單元二：展覽實務	1.佈展前置工作分配 2.展板配置 3.畢業影片製作 4.開幕簡報製作
11	單元二：展覽實務	1.佈展前置工作分配 2.展板配置 3.畢業影片製作 4.開幕簡報製作
12	單元二：展覽實務	1.佈展前置工作分配 2.展板配置 3.畢業影片製作 4.開幕簡報製作
13	單元二：展覽實務	1.佈展前置工作分配 2.展板配置 3.畢業影片製作 4.開幕簡報製作
14	單元二：展覽實務	1.佈展前置工作分配 2.展板配置 3.畢業影片製作 4.開幕簡報製作
15	單元二：展覽實務	1.佈展前置工作分配 2.展板配置 3.畢業影片製作 4.開幕簡報製作
16	單元二：展覽實務	1.佈展前置工作分配 2.展板配置 3.畢業影片製作 4.開幕簡報製作
17	單元二：展覽實務	1.佈展前置工作分配 2.展板配置 3.畢業影片製作 4.開幕簡報製作
18	單元二：展覽實務	1.佈展前置工作分配 2.展板配置 3.畢業影片製作

			4.開幕簡報製作
	19	單元二：展覽實務	撤展
	20	畢業	畢業
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	翰墨情懷應用	
	英文名稱	Applied Ink Painting and Calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	水墨創作的氛圍處理，畫面構圖及色彩運用表現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	L3.生命的肖像	1.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。 2.認識並了解「綠建築」的重要性。
	2	L3.生命的肖像	1.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。 2.認識並了解「綠建築」的重要性。
	3	書藝之美(1) 唐詩兩首	唐楷讀書寫練習體驗線條優美變化與字體結構掌握要點
	4	書藝之美(2) 唐詩兩首	唐楷讀書寫練習體驗線條優美變化與字體結構掌握要點
	5	水墨創作-城市寫生	房子與街景的透視 街景照片組合練習
	6	水墨創作-城市寫生 (夜景)	夜景創作的氛圍處理 畫面構圖及色彩運用表現
	7	水墨創作-樹林野趣	樹林的筆墨變化 點景與焦點的構圖練習
	8	水墨創作-樹林野趣	樹林的筆墨變化 點景與焦點的構圖練習
	9	期中檢討與欣賞	期中檢討與欣賞
	10	水墨創作-古蹟之美	鑑賞古蹟之美感與特色 建築物、老屋等繪畫技法
	11	水墨創作-古蹟之美	鑑賞古蹟之美感與特色 建築物、老屋等繪畫技法
	12	水墨創作-港口印象	漁船與海面的構圖和透視關係 墨與色彩的練習
	13	水墨創作-港口印象	漁船與海面的構圖和透視關係 墨與色彩的練習
14	水墨創作-山居歲月	山石皴法綜合運用 墨與色彩的練習	

	15	水墨創作-山居歲月	山石皴法綜合運用 墨與色彩的練習
	16	水墨創作-靜物表現	靜物的明暗表現 墨與色彩的練習
	17	水墨創作-靜物表現	靜物的明暗表現 墨與色彩的練習
	18	水墨創作-人文與工藝	以人物為主題，關懷社會人文、工藝的連結 人物墨與色彩的練習
	19	水墨創作-人文與工藝	以人物為主題，關懷社會人文、工藝的連結 人物墨與色彩的練習
	20	術科模擬會考	以多元媒材進行思考與測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	翰墨情懷應用		
	英文名稱	Applied Ink Painting and Calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	水墨創作的氛圍處理，畫面構圖及色彩運用表現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	壯遊臺灣	1.參觀展覽 2.藝術欣賞實作練習。 3.了解如何規畫展覽	
	2	壯遊臺灣	1.參觀展覽 2.藝術欣賞實作練習。 3.了解如何規畫展覽	
	3	書藝之美(1) 唐詩兩首	欣賞當代書法表現形式 書法創作構思和實踐	
	4	書藝之美(1) 唐詩兩首	欣賞當代書法表現形式 書法創作構思和實踐	
	5	水墨創作-野柳踏奇	風景區特色岩石技法表現	
	6	水墨創作-野柳踏奇	風景區特色岩石技法表現	
	7	水墨創作-靈禽野趣	鳥類的色彩與墨色的層次與筆法表現	
	8	水墨創作-靈禽野趣	鳥類的色彩與墨色的層次與筆法表現	
	9	期中檢討與欣賞	作品檢討與分享創作內容和過程	
	10	水墨創作-故事滿人間	人物畫創作練習 重視人物的姿體與景色的融合	
11	水墨創作-故事滿人間	人物畫創作練習		

	間	重視人物的姿體與景色的融合
	12 校外展演參觀	欣賞多元方式的展演並分享心得
	13 相印成趣-陰刻表現	篆刻藝術與生活 陰刻的刀法、章法介紹
	14 相印成趣-陰刻表現	篆刻藝術與生活 陰刻的刀法、章法介紹
	15 相印成趣-陽刻表現	篆刻藝術與生活 陽刻的刀法、章法介紹
	16 相印成趣-陽刻表現	篆刻藝術與生活 陽刻的刀法、章法介紹
	17 藝展長才—築夢	畢業展佈展
	18 藝展長才—築夢	畢業創作發表
	19 撤展	作品撤展
	20 環境整理	畢業環境整理
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

四、校訂課程七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習 1		
	英文名稱	Monographic 1		
授課年段	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	四種版種與版材-凸版、凹版、平版、孔版之基礎概念的知識與概念，創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單元一:版畫基本概念	1.認識四種版種即版材-凸版、凹版、平版、孔版之基礎概念。 2.認識四種版種如何製版及印製的流程。 3.四種版種的作品欣賞。	
	2	單元一:版畫凸版實作-構圖	攝影版畫畫面與討論構圖	
	3	單元一:版畫凸版實作-構圖	1.構圖內容及題材確認 2.電腦修圖 3.轉印在凸版上	
	4	單元一:版畫凸版實作-刻版	1.認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 2.刻版實作	
	5	單元一:版畫凸版實作-刻版	刻版實作	

	6	單元一: 版畫凸版實作-印製	1.刻版印製 2.兩色印製
	7	單元一: 版畫凸版實作-印製	1.刻版印製 2.兩色印製
	8	單元二:五色版畫凸版實作-構圖	版畫畫面與討論構圖 1.構圖內容及題材確認 2.電腦修圖 3.轉印在凸版上 4.五色構圖安排
	9	單元二:五色版畫凸版實作-構圖	1.構圖內容及題材確認 2.電腦修圖 3.轉印在凸版上
	10	單元二:五色版畫凸版實作-刻版	1.認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 2.刻版實作
	11	單元二:五色版畫凸版實作-刻版	1.認識 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 2.刻版實作
	12	單元二:五色版畫凸版實作-印製	1.刻版印製 2.五色印製實作
	13	單元二:五色版畫凸版實作-印製	1.刻版印製 2.五色印製實作
	14	單元二:五色版畫凸版實作-刻版	1.刻版實作 2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法
	15	單元二:五色版畫凸版實作-刻版	1.刻版實作 2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法
	16	單元二:五色版畫凸版實作-印製	1.油墨的調配與配色 2.五色的套色安排與印製 3.壓印機的使用
	17	單元二:五色版畫凸版實作-印製	1.油墨的調配與配色 2.五色的套色安排與印製 3.壓印機的使用
	18	單元二:五色版畫凸版實作-刻版	1.刻版實作 2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法刻版印製
	19	單元二:五色版畫凸版實作-刻版	1.刻版實作 2.五色的套色安排與實作 3.使用 V 字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法刻版印製
	20	單元二:五色版畫凸版實作-印製	1.油墨的調配與配色 2.五色的套色安排與印製 3.壓印機的使用
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題學習 2		
	英文名稱	Monographic 2		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 2.16 開構圖色彩計畫講解 3.說明媒材特性並帶領學生整理與組合對開			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單元一:平面設計認識	平面設計原理原則及相關應用	
	2	單元一:平面設計認識與探討	平面設計作品欣賞與議題討論(一)	
	3	單元一:平面設計認識與探討	平面設計作品欣賞與議題討論(二)	
	4	單元二:平面設計製作	擬定主題、構圖、排版、符號運用、資料蒐集	
	5	單元二:平面設計製作	擬定主題、構圖、排版、符號運用、資料蒐集	
	6	單元二:平面設計製作	1.表現形式與媒材討論 2.象徵性符號轉化及媒材應用與組合	
	7	單元二:平面設計製作	1.表現形式與媒材討論 2.象徵性符號轉化及媒材應用與組合	
	8	單元二:平面設計製作	1.表現形式與媒材討論 2.象徵性符號轉化及媒材應用與組合	
	9	單元二:平面設計製作	1.表現形式與媒材討論 2.象徵性符號轉化及媒材應用與組合	

	10	單元二:平面設計	創作發表
	11	校外展演參觀	由各式媒體探知藝術發展趨勢。
	12	期中檢討與欣賞:	作品欣賞與檢討拍照記錄
	13	單元三: 雕塑認識	學習陶藝教室規則環境認識、陶土初探
	14	單元三:雕塑認識	學習手塑製作
	15	單元二:雕塑認識	茶杯盤條實作技巧
	16	單元三:雕塑認識	碗手捏實作技巧
	17	單元三:雕塑認識	學習捏塑支架原則說明
	18	單元三:雕塑認識	綜合練習
	19	單元三:雕塑認識	綜合練習
	20	期末檢討與欣賞:	作品欣賞與檢討拍照記錄
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術鑑賞	
	英文名稱	Art Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

網	1	課本:L2 咱ㄟ所在. 彼ㄟ時代	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。
	2	課本:L2 咱ㄟ所在. 彼ㄟ時代	1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。
	3	單元一: 藝術賞析	臨摹藝術家作品 鑑賞四步驟
	4	單元一: 藝術賞析	藝術家名畫主題介紹賞析
	5	單元一: 藝術賞析	認識藝術家作品脈絡
	6	單元一: 藝術賞析	合作學習與分組報告藝術家作品
	7	單元一: 藝術賞析	藝術家主題創作
	8	單元一: 藝術賞析	藝術家主題創作
	9	單元一: 藝術賞析	藝術家主題創作
	10	期中檢討與欣賞	作品欣賞與檢討拍照記錄
	11	校外展演參觀	由各式媒體探知藝術發展趨勢
	12	單元二: 導覽小尖兵 佈展撤展	主題展覽動線與掛圖位置規劃討論。
	13	單元二: 導覽小尖兵 佈展撤展	西畫布展與掛軸布展教學，燈光調整，水平儀、掛繩使用。
	14	單元二: 導覽小尖兵 佈展撤展	導覽姿體動態與音量訓練。說故事節奏與走位安排。
	15	單元二: 導覽小尖兵 佈展撤展	面對觀眾提問應對反應
	16	單元二: 導覽小尖兵 佈展撤展	運用作品實際布展
	17	單元二: 導覽小尖兵 佈展撤展	分組導覽實際操演
	18	單元二: 導覽小尖兵 佈展撤展	分組導覽實際操演
	19	術科模擬會考	了解繪畫與設計的創作與表現要領。
	20	期末檢討與欣賞	作品欣賞與檢討拍照記錄
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	專題學習 3		
	英文名稱	Monographic 3		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 1 節	
學習目標	1.學生能認識女性藝術家及其作品。 2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 3.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本:L4 女力崛起	1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。 2.學生能認識女性藝術家及其作品。 3.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 4.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
	2	課本:L4 女力崛起	1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。 2.學生能認識女性藝術家及其作品。 3.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 4.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
	3	單元一:漫畫製作	創意表現 A+B 超現實組合	
	4	單元一:漫畫製作	名畫變裝秀 超現實組合	
	5	單元一:漫畫製作	漫畫主題議題討論	
	6	單元一:漫畫製作	主題選定:16 開構圖	
	7	單元一:漫畫製作	16 開構圖色彩計畫	
	8	單元一:漫畫製作	四開作品綜合製作	
	9	單元一:漫畫製作	四開作品綜合製作	
	10	期中檢討與欣賞	作品欣賞與檢討拍照記錄	
	11	校外展演參觀	由各式媒體探知藝術發展趨勢	
	12	單元二: 平面設計製作	錯視設計與圖地反轉與設計原理原則	
	13	單元二: 平面設計製作	平面設計作品賞析	
	14	單元二: 平面設計製作	主題選定:16 開構圖	
	15	單元二: 平面設計製作	16 開構圖色彩計畫	
16	單元二:	媒材整理與組合對開		

		平面設計製作	
	17	單元二: 平面設計製作	媒材整理與組合對開
	18	單元二: 平面設計製作	媒材整理與組合對開
	19	術科模擬會考	了解繪畫與設計的創作與表現要領。
	20	期末檢討與欣賞	作品欣賞與檢討拍照記錄
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	畢業專題		
	英文名稱	Curating and Exhibition		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	綜合媒材練習與應用，展覽規畫與執行。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本: L4 標誌及徽章設計	1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。	
	2	課本: L4 標誌及徽章設計	1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。	
	3	單元一:畢業發想	畢業製作分組與工作分配 進度說明與計畫書填寫	
	4	單元一:畢業發想	高中美展作品欣賞	
	5	單元一:畢業構圖	主題媒材選定與構圖	
	6	單元一:畢業構圖	小張構圖調整	
	7	單元一:畢業製作	與美展尺寸等同構圖	
	8	單元一:畢業製作	構圖調整與上色	
	9	單元一:畢業製作	構圖調整與上色	
	10	期中檢討與欣賞:	作品欣賞與檢討拍照記錄	
	11	校外展演參觀	由各式媒體探知藝術發展趨勢	
12	單元二:綜合媒材創作、立體造型	綜合媒材創作、立體造型作品欣賞 平面拼貼藝術創作 複合媒材藝術發展與賞析		

	13	單元二:畢業發想	影像媒體與攝影
	14	單元二:畢業發想	主題媒材選定與構圖
	15	單元二:畢業構圖	綜合媒材創作
	16	單元二:畢業構圖	綜合媒材創作
	17	單元二:畢業製作	綜合媒材創作
	18	單元二:畢業製作	綜合媒材創作
	19	術科模擬會考:	了解繪畫與設計的創作與表現要領。
	20	畢業製作評選	畢業製作評選
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	畢業專題		
	英文名稱	Curating and Exhibition		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	綜合媒材練習與應用，展覽規畫與執行。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課本: L4「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	
	2	課本: L4「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	
	3	單元一: 作品拍攝	1.進行作品拍照 2.繪製畫冊封面	
	4	單元一: 作品拍攝	1.進行作品拍照 2.繪製畫冊封面	
	5	單元一:作品集編輯與展覽規劃	1.與校長確定展覽主題 2.完成作品清冊	
	6	單元一:作品集編輯與展覽規劃	討論拍攝及製作畢業影片	
	7	單元一:作品集排版	作品送裱褙及裝框	
	8	單元二:作品導覽	分配學生展覽負責工作	
9	單元二:作品導覽	各類宣傳品校稿 (邀請卡、帆布、畫冊完成及粉絲頁宣傳)		

	10	單元二:布展	成果作品集檔案及清冊資料送廠商製作
	11	單元三:展覽實務	1. 安排 302 班導覽訓練 2. 拍攝及製作畢業影片
	12	單元三:展覽實務	畢展影片完成,並上傳 FB
	13	單元三:展覽實務	國三畢業展佈展
	14	單元三:展覽實務	國三畢業展(導覽、顧展)
	15	單元三:展覽實務	國三畢業展(導覽、顧展)
	16	單元三:展覽實務	國三畢業展(導覽、顧展)
	17	單元三:展覽實務	撤展
	18	畢業	教室與環境整理
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			