

嘉義縣立東石國民中學

111學年度

藝術才能音樂班課程計畫

中華民國111年07月25日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能音樂班教育理念	5
參、藝術才能音樂班現況	5
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織	5
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形	8
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	9
四、設備與資源概況	9
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃	11
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表	11
二、課程特色與架構	15
伍、藝術才能專長領域課程總表	16
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	19
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	227
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點	230
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄	233

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立東石國民中學		全校班級數	普通班：14 班 藝術才能音樂班：6 班 體育班：3 班 資優資源班、特教班：各 1 班 合計：25 班
學校地址	嘉義縣朴子市山通路六號			
藝才班班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	七年級 <u>56</u> 人，八年級 <u>58</u> 人，九年級 <u>59</u> 人，總計 <u>173</u> 人。			
專長領域每週節數	七年級 <u>7</u> 節，八年級 <u>8</u> 節，九年級 <u>8</u> 節。			
聯絡人	處室	學務處	職稱	訓育組長
	姓名	謝孟涵	電話	(05) 3792027 # 215
	行動電話	0935-595640	傳真	(05) 3706608
	E-mail	Sh2010mimi@gmail.com		
校長核章			核章日期	111年7月 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立東石國民中學藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

五、中華民國111年○○月○○日本校第○次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能音樂班教育理念

本校藝術才能班教育理念依據藝術教育法總則第1條「藝術教育以培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準為目的」，並配合本校學生圖像「美感展現、問題解決、世界公民、自我實現」做為課程內涵規劃。教育理念在於成就學生多元學習能力，奠定學生發現問題、解決問題的能力，並培育每個藝術才能班學生，除了具備音樂藝術涵養，更要成為具備世界國際觀的好國民。此外，又以「團結、榮譽、堅持」作為學生品格的中心目標，目標以培育兼具音樂藝術涵養與良好公民素養的優秀學子為己任。



參、藝術才能音樂班現況

一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能音樂班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能音樂班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	督導課程發展各項事務
總幹事	輔導主任	統籌規畫並推動藝術才能班各項會務
委員	學務主任	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委員	教務主任	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委員	總務主任	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委員	特教組長	協助規畫並推動藝術才能班各項會務
委員	訓育組長	辦理藝術才能班業務並推動執行各項會務
委員	教學組長	協助課表編排
委員	藝才班導師代表	擬定、修訂藝術才能班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項會務

委員	藝才班導師代表	擬定、修訂藝術才能班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項會務
委員	音樂專任教師	擬定、修訂藝術才能班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項會務
委員	家長代表	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委員	外聘指揮	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委員	外聘專家	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委員	外聘專家	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委員	外聘專家	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委員	外聘專家	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	提供新興教育政策並提供實施方針
總幹事	教務主任	統合及推行藝才班課程計畫
委員	教學組長	統合藝才班課程計畫
委員	語文領域國文科召集人	協助審議藝才班課程計畫
委員	語文領域英語科召集人	協助審議藝才班課程計畫
委員	數學領域召集	協助審議藝才班課程計畫
委員	自然領域召集	協助審議藝才班課程計畫
委員	社會領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委員	健體領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委員	綜合領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委員	藝文領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委員	特教領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委員	科技領域召集人	協助審議藝才班課程計畫
委員	學務主任	協助審議藝才班課程計畫
委員	輔導主任	協助審議藝才班課程計畫及執行藝才相關行

		政事項
委員	總務主任	協助審議藝才班課程計劃及所需硬體設備及資源
委員	一年級導師代表	協助審議藝才班課程計劃
委員	二年級導師代表	協助審議藝才班課程計劃
委員	三年級導師代表	協助審議藝才班課程計劃
委員	設備組長	協助審議藝才班課程計劃
委員	網管教師	協助審議藝才班課程計劃
委員	註冊組長	協助審議藝才班課程計劃
委員	家長會長	協助審議藝才班課程計劃
委員	教師會代表	協助審議藝才班課程計劃
委員	社區代表	協助審議藝才班課程計劃
委員	身障類資源班導師	協助審議藝才班課程計劃
委員	資優類資源班導師	協助審議藝才班課程計劃

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國111年8月1日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	2			2			2			6班	
	學生數	56			58			59			153人	
	特殊生數	0			0			0			0人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	18人 (12正式6代課)					實際員額	12正式6代課				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	12	0	0	0	0	0	0	0	0	12人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
	上述二者 兼備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
合計	12	0	0	0	0	0	0	0	0	12人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
辜嘉欣	女	聲樂	視唱聽寫、樂理	文化大學音樂系
謝孟涵	女	藝才音樂、行政	分組課、音樂欣賞	台灣師範大學國文系

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
黃朝偉	男	小號、上低音號、 低音號、管樂合奏	管樂合奏、個別 課、分組課、專 題學習	東石高中畢業、嘉義市管樂團 小號首席
陳崇民	男	薩克斯風	視唱聽寫、管樂 合奏、個別課、 分組課、樂理	東吳大學音樂系、法國馬爾梅 森音樂院畢業(碩士)
蔡易諭	男	打擊	視唱聽寫、專題 學習、分組課、 個別課、合奏	台南市管樂團打擊部、玄狀大 學畢業
林啓雄	男	小號	管樂合奏、分 組、個別課	台南市管樂團小號、台南工農

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
羅珮瑜	女	豎笛	個別課、分組、樂理	嘉義大學畢業、師大音樂系研究所就讀中
吳亭諭	女	法國號	分組課、個別課、樂理	台南大學音樂系學士、碩士班就讀中
王則旻	男	長號	個別課、分組課	東吳大學音樂系學士、國立台北藝術大學碩士
江彥穎	女	上低音號、低音號	個別課、分組課	台南大學音樂系學士
謝民鵬	男	長笛、低音大提琴	視唱聽寫、合奏、分組課、個別課、音樂欣賞	嘉義大學音樂系畢業、台南大學音樂系研究所就讀中
簡語彤	女	旗隊	個別課	旗隊表演藝術者、中央大學資訊管理研究所碩士
殷瑞霽	女	長笛、木管合奏	專題學習、個別課、分組課	台南科技應用大學音樂系
陳儀嘉	女	打擊、打擊樂合奏	視唱聽寫、專題學習、樂理、個別課	美國亞歷桑那州立大學音樂藝術博士
顏鴻文	男	打擊樂	分組課、管樂合奏、音樂欣賞、個別課	逢甲大學商學院經濟學系畢業學士
吳旂容	女	旗隊	分組課	文化大學藝術學院舞蹈學系畢業學士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

7	朴子市	東石國中	音樂班	通過	<p>品質提升之建議</p> <p>基礎練習-分組課程的教學重點大都以技巧的練習為主，建議增加音樂表現的相關樂曲或重奏類型音樂的教學內容，以建立更全面的演奏能力。</p>
---	-----	------	-----	----	--

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	音樂班辦公室(間)	間	1	一、提供音樂班業務使用。 二、得併設教學準備室。	
	個別課程教室兼練習室	間	10	一、提供樂器專長課程個別教學及自主練習使用。 二、須配置良好之隔音、除濕及空調設備。 三、以每三名學生須設一間為原則。	
	團體課程教室	間	9	一、提供音樂基礎訓練、理論或鑑賞課程教學使用。 二、須配置良好之多媒體視聽、隔音、除濕及空調設備。 三、須配鋼琴供教學使用。	

	合唱/合奏課程教室	間	2	一、提供合唱及合奏教學及練習使用。 二、須配置良好之隔音、除濕及空調設備。 三、須配置鋼琴供教學使用。 四、得併設大型樂器儲藏室。	
	大型樂器儲藏室	間	2	一、提供大型樂器如低音提琴、低音號等置放。 二、須配置良好之除濕及空調設備。 三、得併合唱/合奏課程教室設置。	
	音樂學習資源專區	間	1	一、提供專門課程教學所需之音樂圖書、樂譜、影音資料等之儲放。 二、須配置良好之除濕及空調設備。 三、得併學校圖書館設置專區。	
	演奏廳（附設音控室）	間	1	一、提供音樂展演及教學使用，得對外開放。 二、須配置良好之多媒體視聽、隔音、除濕及空調等設備。 三、須配置平臺型鋼琴供展演及教學使用。 四、得併設大型樂器儲藏室。 五、得併學校禮堂或多功能活動中心設置。	
	班級教室	間	6	一、每班一間，提供學科教學使用 二、空間以備個別樂器之置放。 三、得配鋼琴供教學使用。	
	教學準備室	間	1	一、提供專門課程教師教學準備使用。 二、得併音樂班辦公室設置。	
教學設備	多媒體視聽設備	組	6	一、提供專門課程教學使用。 二、每組視聽設備含高傳真立體音響擴、揚聲器、DVD錄放影機、數位單槍投影機、投影布幕等。 三、以設置於團體課程教室及合唱/合奏課程教室為原則。	
	筆記型電腦	臺	3	提供專門課程教學及備課使用。	
	數位相機	臺	1	提供專門課程教學及展演使用。	
	手提式數位攝錄影機（含腳架）	臺	1	提供專門課程教學及展演使用。	
	五線譜黑、白板	座	6	併班級教室及團體課程教室設置。	
	指揮臺	座	2	提供專門課程教學及展演使用	
	譜架	個	45	一、提供專門課程教學及練習使用。 二、以每二名學生購置一個為原則。 三、以非折疊式譜架為原則。	
	拍節機	個	5	一、提供專門課程教學使用。 二、得視需要購置座式或攜帶式。	
	除濕機	座	3	一、提供樂器儲藏及空間設備維護使用。 二、須設置於專門課程教室及樂器儲藏室。	
	影印機（含掃描及傳真功能）	臺	1	提供專門課程備課及展演使用。	
	樂器儲存櫃	組	8	一、提供樂器儲藏使用。 二、設置大型樂器儲藏室。	
	樂譜及套譜	組	若干	一、提供專門課程教學及備課使用。 二、得併學校圖書購置。 三、得購置專用櫃。	
	音樂類圖書	組	若干	一、提供專門課程教學及備課使用。 二、得併學校圖書購置。 三、得購置專用櫃。	
	音樂類影音	組	若干	一、提供專門課程教學及備課使用。 二、得併學校圖書購置。 三、得購置專用櫃。	
製譜軟體	組	2	提供專門課程教學及備課使用。		
其他設備	鋼琴	臺	10	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、班級教室、團體課程教室、合唱/合奏課程教室、演奏廳須設置至少一臺。	

				三、個別課程教室得視學生修習鋼琴人數規劃購置數量，至少應有半數以上個別課程教室應設置鋼琴。 四、視需要及經費得購置平臺型或直立鋼琴。	
	定音鼓	個	8	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、一組為四個定音鼓。	
	大鼓	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	小鼓	座	3	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	打擊樂器	批	1	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、包括三角鐵、鈴鼓、鈸、鑼、木魚等。 三、得以大型樂器或教學需求程度設定優先購置順序。	
	馬林巴琴或木琴	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	鐵琴	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	低音提琴	把	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	木笛	批	1	一、依設班特色得提供專門課程教學、練習、展演及個人使用教學樂器。 二、包括各式木笛家族樂器及其他視教學需求規劃之樂器。 三、依教學需求程度設定優先購置順序，個人樂器部分之添購係屬建議性質，得依各校所提設班計畫及實際學生需求購置。	
	西洋管樂器	批	1	一、依設班特色得提供專門課程教學、練習、展演及個人使用教學樂器。 二、包括1.木管樂器如長笛、短笛、單簧管、雙簧管、低音管、薩克管、英國管等。2.銅管樂器如小號、法國號、長號、低音號等。3.其他視教學需求規劃之樂器。 三、依教學需求程度設定優先購置順序，個人樂器部分之添購係屬建議性質，得依各校所提設班計畫及實際學生需求購置。	

(二) 教學資源

- 1.內部資源：校內有樂旗隊社團及藝術才能班家長後援會輔助，提供經費與人力支援。
- 2.外部資源：校外有嘉義縣管樂協會支持，協助推廣管樂活動。

肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能音樂班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				七年級				
				第七學年	第八學年	第九學年		
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5	
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	0	
			英語文	2-3	3	3	3	
		數學	數學	3-4	4	4	4	
			社會	歷史	2-3	1	1	1
				地理		1	1	1
		公民與社會		1		1	1	
		自然科學	生物	2-3	3	0	0	
			理化		0	3	2	
			地球科學		0	0	1	

	藝術	音樂	1	0	0	0	
		視覺藝術		1	1	0	
		表演藝術		0	0	1	
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域	分組課1	6	2	0	0
			樂理1		1	0	0
	合奏1		2		0	0	
	個別課1		1		0	0	
	分組課2		0		2	0	
	樂理2		0		1	0	
	合奏2		0		2	0	
	個別課2		0		1	0	
	分組課3		0		0	2	
樂理3	0		0		1		
合奏3	0		0		2		
個別課3	0		0		1		
領域學習節數			30-34	34	34	33	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	音樂欣賞	1-5	1	0	0
			專題學習2		0	1	0
			專題學習3		0	0	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	藝數幾何		0	0	1
		社團活動與技藝課程	0		0	0	0
		其他類課程	0		0	0	0
學習總節數			33-35	35	35	35	

八年級				第七學年 (110)	第八學年	第九學年	
領域/科目(每週節數)			音樂				
部定課程	語文	國語文	4-5	5	5	5	
		英語文	2-3	3	3	3	
	數學	數學	3-4	4	4	4	
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
	公民與社會	1	1	1			
	自然科學	生物	2-3	3	0	0	
		理化		0	3	2	

		地球科學		0	0	1
	藝術	音樂	1	0	0	0
		視覺藝術		1	1	0
		表演藝術		0	0	1
	綜合活動	家政	3	1	1	1
		童軍		1	1	1
		輔導		1	1	1
	科技	資訊科技	2	1	1	1
		生活科技		1	1	1
	健康與體育	健康教育	3	1	1	1
		體育		2	2	2
	藝術才能專長領域	分組課1	6	2	0	0
		樂理1		1	0	0
		合奏1		2	0	0
		個別課2		1	0	0
		分組課2		0	2	0
		樂理2		0	1	0
		合奏2		0	2	0
		個別課2		0	1	0
		分組課3		0	0	2
		樂理3		0	0	1
		合奏3		0	0	2
		個別課3		0	0	1
領域學習節數			29-33	33	33	33
	特殊需求(藝術才能專長)領域	音樂欣賞	2-4	1	0	0
		視唱聽寫1		1	0	0
		專題學習2		0	1	0
		視唱聽寫2		0	1	0
		專題學習3		0	0	1
		視唱聽寫3		0	0	1
	統整性主題/專題/議題探究課程	0	0-1	0	0	0
	社團活動與技藝課程	0		0	0	0
	其他類課程	0		0	0	0
學習總節數			32-35	35	35	35

領域/科目(每週節數)				九年級	第七學年 (109)	第八學年 (110)	第九學年
			音樂				
部定	領域	語文	國語文	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	3	3	3

課程	學習課程	數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	2
			地球科學		0	0	1
		藝術	音樂	1	0	0	0
			視覺藝術		1	1	0
			表演藝術		0	0	1
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
	生活科技		1		1	1	
	健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
		體育		2	2	2	
	藝術才能專長領域	分組課1	6	2	0	0	
		樂理1		1	0	0	
		合奏1		2	0	0	
		個別課2		1	0	0	
		分組課2		0	2	0	
		樂理2		0	1	0	
		合奏2		0	2	0	
		個別課2		0	1	0	
		分組課3		0	0	2	
		樂理3		0	0	1	
		合奏3		0	0	2	
		個別課3		0	0	1	
		領域學習節數			29-33	33	33
	特殊需求(藝術才能專長)領域	音樂欣賞	2-4	1	0	0	
		視唱聽寫1		1	0	0	
		專題學習2		0	1	0	
視唱聽寫2		0		1	0		
專題學習3		0		0	1		
視唱聽寫3		0		0	1		
統整性主題/專題/議題探究課程		0	0-1	0	0	0	
社團活動與技藝課程		0		0	0	0	
其他類課程		0		0	0	0	

學習總節數	32-35	35	35	35
-------	-------	----	----	----

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）



伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學 期	課 程 性 質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領 域 學習重點 *請填選 學習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作 為原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課程/ 部 定 必修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	個別課 1 個別課 2 個別課 3	1.個別樂 器之基本 吹奏技巧 練習。 2.音階及 琶音等的 基礎訓 練。	1	音才IV-L1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生J7 面對並 超越人生的各 種挫折與苦 難，探討促進 全人健康與幸 福的方法。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分 組 <input type="checkbox"/> 小組分 組 <input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求： <u>實施一對 一各教學，針 對個人樂器技 巧進行個別指 導。</u>	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課程/ 部 定 必修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	合奏1 合奏2 合奏3	(一)藉由 合奏課程 瞭解各聲 部間的平 衡以及強 弱。 (二) 學習配合 指揮的速 度以及樂 曲的詮釋 方式。 (三) 學習在合	2	音才IV- P1-1 音才IV- P1-2 音才IV- P1-3 音才IV- P1-4 音才IV- L2-1 音才IV- L2-2 音才IV- L3-1 音才IV-	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多J11增加實 地體驗與行動 學習，落實文 化實踐力。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分 組 <input type="checkbox"/> 小組分 組 <input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協 同	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

				作的方式 中展現團 體技巧。		L3-2 音才IV- L1-1音才IV- L1-2		<input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求： <u>指揮與分 部老師協同教 學，若有問題 可立刻處理。</u>	
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課程/ 部 定 必修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	樂理1 樂理2 樂理3	音樂基 礎理論的 學習。含 讀譜、 拍子、節 奏、階、 音程與和 弦等並能 將其應用 在音欣賞 與樂器演 奏上。	1	音才 IV- K1-1 音才 IV- K1-2音才 IV-K1-3	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分 組 <input type="checkbox"/> 小組分 組 <input type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協 同 <input type="checkbox"/> 跨域協 同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求： <u>依照學生不 同樂理程度， 實施不同內容 的樂理課程。</u>	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課程/ 部 定 必修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	分組課 1 分組課 2 分組課 3	1.與他人 和諧旋 律。 2.不同音 樂線條的 訓練。	2	音才IV- P1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分 組 <input type="checkbox"/> 小組分 組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分 組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： 	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

								<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： <u>依照不同樂器進行分組教學。</u>	
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	音樂欣賞	藉由每個音樂時期不同樂器或音樂家之作品欣賞，涵養對音樂賞析與審美之興趣與能力。	1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-L2-1 音才IV-L2-2 音才IV-L3-1 音才IV-L3-2 音才IV-L1-1音才IV-L1-2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	專題學習2 專題學習3	(一)包含樂理學習及練習，增進音樂理論知識，準備音樂班考試。 (二)藉由班級實習音樂會，	1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-P2-1 音才IV-P3-1	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J6建立對於未來生涯的願景。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				<p>增加學生舞台經驗與幕後工作的支援。</p> <p>(三)藉由大師班演講或校友經驗分享，實施典範學習。</p>		<p>音才IV-L2-1 音才 IV-L2-2 音才IV-L3-1 音才IV-L3-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3 音才IV-S3-1 音才IV-S3-2 音才IV-S2-1 音才IV-S2-2 音才IV-S2-3 音才 IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才 IV-C1-3 音才 IV-C1-4 音才IV-C2-1音才IV-C2-2</p>		<p>教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/>其他協同：</p> <p><input type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：請敘明須採用之教學需求：</p>	
<p><input type="checkbox"/>第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>八年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>九年級</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>上學期</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>下學期</p>	<p><input type="checkbox"/>部定課程/部定必修</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>視唱聽寫2</p> <p>視唱聽寫3</p>	<p>(一)聽寫：音感、音準、單複節奏轉換、單旋律及雙聲部練習，協助學生對音樂的敏感度。</p> <p>(二)視唱：以調性、非調性、邊唱邊打為主軸，同時訓練學生視譜能力。</p>	1	<p>音才 IV-K1-1 音才 IV-K1-2 音才 IV-K1-3 音才IV-K2-1音才IV-K2-2</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/>其他協同：</p> <p><input type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p>	<p><input type="checkbox"/>校內專任</p> <p><input type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

								<input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： <u>依照學生不同視唱聽寫程度，實施不同內容的樂理課程。</u>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	樂理1		
	英文名稱	Music Theory 1		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習，必須具備的工具與知識，藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎樂理1	音階(Scale)	
	2	基礎樂理2	調號 (Key)	
	3	基礎樂理3	五度圈	
	4	基礎樂理4	十二調鍵位對照表	
	5	基礎樂理5	音符 (Note) 譜號(Clef)	
	6	基礎樂理6	音名對照及鍵位對照	
	7	基礎樂理7	升降記號與拍號	
	8	期中測驗一	紙筆評量	
	9	基礎樂理9	完全音程及大音程介紹	
	10	基礎樂理10	小音程、增音程、減音程介紹	
	11	基礎樂理11	轉位音程介紹 1	
	12	基礎樂理12	轉位音程介紹 2	
	13	基礎樂理13	等音程介紹	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	基礎樂理15	調性基本概念	
	16	基礎樂理16	大調音階與小調音階	
	17	基礎樂理17	高音譜號與低音譜號的調號	
	18	基礎樂理18	移調	
	19	基礎樂理19	調性判斷練習	
20	期末測驗	紙筆評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗</p> <p>□課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>□口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	樂理1		
	英文名稱	Music Theory 1		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習，必須具備的工具與知識，藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎樂理1	相通拍(一) 相通拍定義與內容	
	2	基礎樂理2	相通拍(二) 單拍子	
	3	基礎樂理3	相通拍(三) 複拍子	
	4	基礎樂理4	複習各式大小調音階，並以樂曲為例判別調性	
	5	基礎樂理5	移調(一) 瞭解移調的意義	
	6	基礎樂理6	移調(二) 認識移調樂器	
	7	期中測驗一	紙筆評量	
	8	基礎樂理7	移調之實際操作	
	9	基礎樂理9	根據指定音程關係移調	
	10	基礎樂理10	依指定調名移至新調	
	11	基礎樂理11	不移動音符只改變譜號之移調	
	12	基礎樂理12	根據移調樂器需求作移調(木管)	
	13	基礎樂理13	根據移調樂器需求作移調(銅管)	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	基礎樂理15	三和弦的基本認識	
	16	基礎樂理16	三和弦性質名稱介紹	
	17	基礎樂理17	三和弦的轉位	
	18	基礎樂理18	大小調中的和聲	
	19	基礎樂理19	大小調與級數和聲的認識	
20	期末測驗	紙筆評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程大綱提要	
	2	樂器介紹	認識管樂器與管樂團	
	3	樂器介紹	認識木管樂器	
	4	樂器介紹	認識木管樂器	
	5	樂器介紹	認識銅管樂器	
	6	樂器介紹	認識銅管樂器	
	7	樂器介紹	認識木管與銅管的差別	
	8	樂器介紹	認識木管五重奏	
	9	樂器介紹	認識木管五重奏	
	10	期中測驗	期中評量	
	11	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	12	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	13	樂器介紹	認識打擊樂器	
	14	樂器介紹	認識打擊樂器	
	15	樂器介紹	認識打擊樂器	
	16	樂器介紹	認識打擊樂合奏	
	17	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	18	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	19	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
	20	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
21	期末測驗	期末評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	介紹西洋音樂史概論	古代到中世紀	
	2	介紹西洋音樂史概論	巴洛克時期	
	3	介紹西洋音樂史概論	古典時期	
	4	早期浪漫	古典樂派時期	
	5	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	6	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	9	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	10	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	11	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	12	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	13	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	14	期中測驗	期中測驗	
	15	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	16	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	17	樂曲欣賞	比才：卡門	
	18	樂曲欣賞	比才：卡門	
	19	樂曲欣賞	莫札特：費加洛婚禮	
20	期末測驗	期末測驗		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	樂理2		
	英文名稱	Music Theory 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	延伸樂理的概念繼續探討銜接至個基礎理論的應用			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	進階樂理1	大小調分辨	
	2	進階樂理2	大小調轉換	
	3	進階樂理3	三、四、五度音階	
	4	進階樂理4	六、七、八度音階	
	5	進階樂理5	高、中、低音譜號	
	6	進階樂理6	大譜表、總譜表	
	7	進階樂理7	符號的判斷	
	8	期中測驗一	紙筆評量	
	9	進階樂理8	倚音	
	10	進階樂理9	複倚音、迴音	
	11	進階樂理10	震音、多連音	
	12	進階樂理11	複音程總類	
	13	進階樂理12	等音程介紹	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	進階樂理13	升降同音異名	
	16	進階樂理14	平行轉調介紹	
	17	進階樂理15	平行轉調練習	
	18	進階樂理16	借用轉調介紹	
	19	進階樂理17	借用轉調練習	
20	期末測驗	紙筆評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	樂理2		
	英文名稱	Music Theory 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習, 必須具備的工具與知識, 藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單拍應用	單拍應用-2、3、4拍的類型	
	2	複拍應用	複拍應用-3/8、6/8、9/8、12/8的應用	
	3	變化拍1	變化拍-單轉複拍、多拍	
	4	變化拍2	變化拍-5、6、7、8等拍數	
	5	符值1	音符符值	
	6	符值2	休止符符值	
	7	期中測驗一	紙筆評量	
	8	和聲概論1	級數(自然音階)	
	9	和聲概論2	增、減、半減和弦	
	10	屬7和弦應用1	轉調用法	
	11	屬7和弦應用2	轉調實作練習	
	12	九和弦	判斷九和弦	
	13	十三和弦	分析十三和弦	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	移調樂器木管1	豎笛家族介紹	
	16	移調樂器木管2	薩克斯風家族介紹	
	17	移調樂器銅管1	小號、法國號介紹	
	18	移調樂器銅管2	長號、上低音號、低音號	
	19	移調記譜練習	指定不同樂器、寫出同音高的移調樂譜	
20	期末測驗	紙筆評量		
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專題學習專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習2		
	英文名稱	Project-based learning 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	行進管樂專題學習與能力培養			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程大綱提要	
	2	室外樂旗隊起源	從軍樂隊到專業表演—以 DCI 為例	
	3	室外樂旗隊起源	各表演聲部的組成	
	4	各聲部的區別	木管聲部的演奏	
	5	各聲部的區別	木管聲部的演奏	
	6	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏	
	7	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏	
	8	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏	
	9	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏	
	10	各聲部的區別	前排打擊的演奏	
	11	各聲部的區別	行進打擊的演奏	
	12	各聲部的區別	表演組（旗隊）的演奏	
	13	表演的構成	從音樂到隊形的概論	
	14	聽覺部分	聲響的組成、和聲	
	15	聽覺部分	各個表情記號的定義	
	16	視覺部分	基本樂器持法與姿態	
	17	視覺部分	基本行進要求概論	
	18	視覺部分	表演的設計	
	19	視覺部分	圖形的設計	
	20	綜合討論	室外樂旗隊未來的表演型態	
21	期末測驗	期末評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p> <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習2		
	英文名稱	Project-based learning 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	行進管樂專題學習與能力培養			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程介紹	
	2	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員之心理層面	
	3	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員的生理素質	
	4	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義	
	5	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義	
	6	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義	
	7	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義	
	8	室外樂旗隊實作	基本步伐定義（車輪步）	
	9	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward	
	10	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward	
	11	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward	
	12	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward	
	13	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish	
	14	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish	
	15	室外樂旗隊實作	基本步伐 Leftsligh	
	16	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步	
	17	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步	
	18	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂	
	19	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂	
20	期末測驗	期末測驗		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫2		
	英文名稱	Musicianship 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	2	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	3	五線譜基本概念	認識譜表和音符、熟悉認譜	
	4	調性介紹	認識譜表和音符、認識大調	
	5	音程介紹	認識譜表和音符、認識音程	
	6	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	7	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	8	期初評量	聽寫評量	
	9	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	10	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	11	聽音與節奏訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	12	聽音與音程訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	13	聽音與音程訓練	聽辨單音與節奏、認識音程	
	14	期中評量	聽寫評量	
	15	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	16	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	17	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、認識小調	
	18	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、複習小調	
	19	調性辨識訓練	聽辨單音與節奏、複習小調	
20	期末評量	聽寫評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫2	
	英文名稱	Musicianship 2	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	聽寫和聲三和絃轉位	大三度與小三度的差異性
	2	聽寫和聲三和絃轉位	大小三和弦有何美學效果
	3	聽寫和聲三和絃轉位	三和弦的不同組成方式
	4	聽寫和聲三和絃轉位	聽寫三和弦教學
	5	聽寫和聲七和弦	大七度與小七度的差異性
	6	聽寫和聲七和弦	增減七和弦的不同
	7	期初評量	和弦辨識評量
	8	聽寫和聲七和弦	轉位七和弦的辨識
	9	視唱曲調節奏	視唱 C 大調曲調
	10	視唱曲調節奏	視唱 C 大調曲調
	11	視唱曲調節奏	視唱 D 大調曲調
	12	視唱曲調節奏	視唱 D 大調曲調
	13	視唱曲調節奏	視唱 C、D 大調曲調節奏
	14	期中評量	視唱評量
	15	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律
	16	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律
	17	視唱非調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律
	18	視唱調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律
	19	視唱調性節奏	節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律
20	期末評量	聽寫評量	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	樂理3		
	英文名稱	Music Theory 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	延伸樂理的概念繼續探討銜接至個基礎理論的應用			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	節拍認知-單拍	單拍應用與分類	
	2	節拍認知-複拍	複拍應用與分類	
	3	節拍認知-變化拍	變化拍應用與分類	
	4	節拍認知-附點	複點音符計算與符值判斷	
	5	節拍發展-後半拍	後半拍練習輔助與標示	
	6	節拍發展-切分	延伸後半拍觀念具現切分音	
	7	節拍發展-連結線	連結線造成節拍的變化應用	
	8	期中測驗一	紙筆評量	
	9	節拍發展-連結線	訓練標示節拍正拍或後半拍與連結線的劃分	
	10	音樂術語:速度1	認識義大利文常見速度術語	
	11	音樂術語:速度2	認識德法文常見速度術語	
	12	音樂術語:表情1	認識義大利文常見表情術語	
	13	音樂術語:表情2	認識德法文常見表情術語	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	純率	計算三分損益法	
	16	平均律	五度推展觀念	
	17	調號	認識所有調號	
	18	12大小調	平行與音程關係判斷	
	19	關係小調與發展	旋律、和聲與現代小音階	
20	期末測驗	紙筆評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	樂理3		
	英文名稱	Music Theory 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習,必須具備的工具與知識,藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整.			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	和聲級數1	三和弦語法1	
	2	和聲級數2	三和弦語法2	
	3	和聲級數3	終止式1	
	4	和聲級數4	終止式2	
	5	和聲級數5	借用和弦	
	6	和聲級數6	和弦轉位	
	7	期中測驗一	紙筆評量	
	8	和聲練習1	依照級數完成 Soprano 聲部	
	9	和聲練習2	依照級數完成 Alto 聲部	
	10	和聲練習3	依照級數完成 Tenor 聲部	
	11	和聲級數4	依照級數完成 Bass 聲部	
	12	和聲練習5	完成數字低音	
	13	和聲練習6	和聲寫作規則整理	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	和聲應用1	和聲寫作演練1	
	16	和聲應用2	和聲寫作演練2	
	17	和聲應用3	和聲寫作-轉調1	
	18	和聲應用4	和聲寫作-轉調2	
	19	和聲應用5	和聲寫作-借用與判斷	
20	期末測驗	紙筆評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專題學習專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習3		
	英文名稱	Project-based learning 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	音樂會的規劃能力與成果設計			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程討論	整學期課程重點討論	
	2	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	3	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	4	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	5	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	6	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	7	段考週		
	8	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹	
	9	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹	
	10	分組報告	各組專題報告、討論	
	11	分組報告	各組專題報告、討論	
	12	分組報告	各組專題報告、討論	
	13	分組報告	各組專題報告、討論	
	14	段考週		
	15	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	16	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	17	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	18	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	19	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹	
	20	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹	
21	休業式			
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p> <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習3		
	英文名稱	Project-based learning 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	音樂會的規劃能力與成果設計			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程設計	成果展工作分配	
	2	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	3	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	4	成果展設計	影片內容討論與產出	
	5	成果展設計	影片內容討論與產出	
	6	成果展設計	影片內容討論與產出	
	7	段考週		
	8	成果展設計	文宣、書面資料設計	
	9	成果展設計	文宣、書面資料設計	
	10	成果展設計	道具、服裝製作	
	11	成果展設計	道具、服裝製作	
	12	會考週		
	13	成果展設計	節目流程討論、各段主持內容討論	
	14	成果展演彩排	成果展排練、走位	
	15	成果展演	成果展演	
16	畢業週			
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫3		
	英文名稱	Musicianship 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	五線譜基本概念	第一線中音譜號	
	2	五線譜基本概念	第二線中音譜號	
	3	五線譜基本概念	第三線中音譜號	
	4	五線譜基本概念	第四線中音譜號	
	5	五線譜基本概念	低音譜號	
	6	聽音與節奏訓練	綜合練習	
	7	期初評量	視唱聽寫評量	
	8	聽音與節奏訓練	單複拍子節奏	
	9	聽音與節奏訓練	單複拍子節奏	
	10	聽音與節奏訓練	單複拍子節奏	
	11	聽音與音程訓練	單複拍子節奏	
	12	聽音與音程訓練	所有音程練習	
	13	期中評量	聽寫評量	
	14	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏	
	15	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏	
	16	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏	
	17	聽音與音程訓練	單拍子2聲部節奏	
	18	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏	
	19	聽音與音程訓練	單拍子2聲部節奏	
20	期末評量	聽寫評量		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能班視唱聽寫專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Musicianship 3	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由節奏、音程、曲調的視唱聽寫練習精進音樂基礎能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏
	2	聽音與節奏訓練	複拍子2聲部節奏
	3	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏
	4	聽音與節奏訓練	複拍子2聲部節奏
	5	聽音與節奏訓練	單拍子2聲部節奏
	6	聽音與節奏訓練	複拍子2聲部節奏
	7	期初評量	期初評量
	8	調性旋律	視唱調性旋律
	9	調性旋律	視唱調性旋律
	10	調性旋律	視唱調性旋律
	11	非調性旋律	視唱非調性旋律
	12	非調性旋律	視唱非調性旋律
	13	非調性旋律	視唱非調性旋律
	14	期中評量	期中評量
	15	和聲訓練	四聲部和聲
	16	和聲訓練	四聲部和聲
	17	和聲訓練	四聲部和聲
	18	綜合練習	聽寫綜合練習
	19	綜合練習	視唱綜合練習
20	期末評量	期末評量	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

柒、附錄

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1-打擊樂		
	英文名稱	Individual 1-Percussion		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本演奏技巧練習。 2. 音階、琶音等基礎技術之訓練。 3. 學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	1. 二升二降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：Stone 鼓棒控制系統訓練、Whaley 練習曲 3. 定音鼓：音程與調音訓練、Peters 二顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：四棒基本運棒練習、Grade 3 以上之二棒曲目 (依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	1. 二升二降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：Stone 鼓棒控制系統訓練、Peters, Wilcoxon, Whaley 練習曲 3. 定音鼓：Peters, Houllif 二顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：四棒基本運棒練習、Grade 3 以上之二棒曲目 或 Grade 2 以上之四棒曲目(依學生程度選曲)	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	1. 三升二降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：雙擊訓練、Peters, Wilcoxon, Whaley 練習曲 3. 定音鼓：Peters, Houllif 三顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：Grade 3 以上之二棒曲目或 Grade 2 以上之四棒曲目(依學生程度選曲)	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1-打擊樂		
	英文名稱	Individual 1-Percussion		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本演奏技巧練習。2. 音階、琶音等基礎技術之訓練。 3. 學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	1. 三升三降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：滾奏技巧訓練、Wilcoxon, Whaley 練習曲 3. 定音鼓：Peters, Houllif, Brown 三顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：Grade 4 以上之二棒曲目或 Grade 2 以上之四棒曲目(依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	1. 四升三降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：單點裝飾音、雙點裝飾音、交替裝飾音 3. 定音鼓：Peters, Houllif, Brown 三顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：四棒控制訓練、Grade 2 以上之四棒曲目(依學生程度選曲)	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	1. 四升三降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：Whaley, Peters, Wilcoxon 練習曲 3. 定音鼓：Peters, Houllif, Brown 三顆鼓(含)以上之練習曲 4. 木琴：四棒控制訓練、Grade 2 以上之四棒曲目(依學生程度選曲)	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2-打擊樂		
	英文名稱	Individual 2-Percussion		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本演奏技巧練習。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 3.學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	5. 四升四降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：重音練習、Paradiddle 技巧練習、Whaley, Peters, Wilcoxon 練習曲 7. 定音鼓：四顆鼓之過鼓練習、滾奏練習 8. 木琴：四棒滾奏訓練、Grade 2 以上包含滾奏之四棒曲目(依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	5. 五升四降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：Paradiddle 技巧練習、Peters, Goodman, Wilcoxon 練習曲 7. 定音鼓：Peters, Houllif 或其他四顆鼓練習曲 8. 木琴：Abe, Musser, Peters, Rosauro, Smadbeck 或其他 Grade 3 以上之四棒曲目(依學生程度選曲)	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	5. 五升四降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：裝飾音技巧練習、Wilcoxon, Cirone 練習曲 7. 定音鼓：Peters, Brown, Beck 或其他四顆鼓練習曲 8. 木琴：Abe, Peters, Musser, Rosauro, Smadbeck 或其他 Grade 3 以上之四棒曲目(依學生程度選曲)	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2-打擊樂		
	英文名稱	Individual 2-Percussion		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
	學習目標			
1.個別樂器之基本演奏技巧練習。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 3.學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	5. 五升五降內大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：40 PAS International Drum Rudiments 基本技巧訓練、變化拍之訓練 7. 定音鼓：Peters, Beck 或其他四顆鼓練習曲 8. 木琴：Abe, Bach, Musser, Peters, Rosauero, Smadbeck 或其他 Grade 3 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	5. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：40 PAS International Drum Rudiments 基本技巧訓練、複節奏之訓練 7. 定音鼓：Peters, Houllif, Brown, Beck 包含曲中調音之練習曲 8. 木琴：Sammut, Kopetzki, Monkman, Ford 或其他 Grade 3 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	5. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 6. 小鼓：Whaley, Peters, Wilcoxon, Schinstein 練習曲 7. 定音鼓：Peters, Houllif, Brown, Beck 包含曲中調音之四顆鼓練習曲 8. 木琴：Sammut, Kopetzki, Monkman, Ford 或其他 Grade 3 以上之四棒曲目 (依學生程度選曲)	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3-打擊樂		
	英文名稱	Individual 3-Percussion		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本演奏技巧練習。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 3.學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	1. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：40 PAS International Drum Rudiments 進階技巧訓練、Schinstein, Delecluse 練習曲 3. 定音鼓：Cirone, Beck 或其他四顆鼓曲目 4. 木琴：運用綜合四棒技術(包含 single independent, single alternating, double vertical, double lateral) 之 Grade 4 以上曲目(依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	1. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：含變化拍號或複節奏之曲目 3. 定音鼓：Cirone, Beck, Delecluse 或其他四顆鼓曲目 4. 木琴：Grade 4 以上之曲目(依學生程度選曲)	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	1. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：Grade 3 以上含變化拍號或複節奏之曲目 3. 定音鼓：Grade 3 以上四顆鼓曲目 4. 木琴：Grade 4 以上之曲目(依學生程度選曲)	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3		
	英文名稱	Individual 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本演奏技巧練習。2.音階、琶音等基礎技術之訓練。 3.學習小鼓、木琴、定音鼓之曲目，精進個人演奏能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	技巧及曲目練習	1. 全部大小調兩個八度上下行音階、琶音 2. 小鼓：Grade 4 以上含速度變化、雙點或三點裝飾音、變化拍、複節奏之曲目 3. 定音鼓：Grade 3 以上含快板過鼓技術之四顆鼓曲目 4. 木琴：Grade 4 以上含四棒綜合技術之曲目(依學生程度選曲)	
	2	技巧及曲目練習		
	3	技巧及曲目練習		
	4	技巧及曲目練習		
	5	技巧及曲目練習		
	6	技巧及曲目練習		
	7	技巧及曲目練習		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	技巧及曲目練習	上述曲目之訓練與相應技術之加強訓練	
	10	技巧及曲目練習		
	11	技巧及曲目練習		
	12	技巧及曲目練習		
	13	技巧及曲目練習		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	技巧及曲目練習	上述曲目之訓練與相應技術之加強訓練	
	16	技巧及曲目練習		
	17	技巧及曲目練習		
	18	技巧及曲目練習		
	19	技巧及曲目練習		
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 1		
	英文名稱	Trombone Individual 1		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸練習，把位介紹。	
	2	個別課	呼吸，嘴型，吹嘴練習。	
	3	個別課	呼吸練習，基本練習(長音)。	
	4	個別課	呼吸練習，基本練習(長音)，音階練習。	
	5	個別課	基本練習(長音)，降 B 大調音階練習。	
	6	個別課	基本練習(長音，點舌)、降 B 大調音階練習	
	7	個別課	基本練習(長音，點舌)、降 B 大調音階練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(泛音，點舌)、降 B 大調琶音練習。	
	10	個別課	基本練習(泛音，點舌)、降 B 大調琶音練習。	
	11	個別課	基本練習(泛音，點舌)、降 B 大調圓滑奏練習。	
	12	個別課	基本練習(泛音，點舌)、降 B 大調點舌練習	
	13	個別課	基本練習(低音，音階)、典禮樂。	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(低音，音階)、典禮樂。	
	16	個別課	基本練習(高音，音階)、典禮樂。	
	17	個別課	基本練習(高音，音階)、典禮樂。	
	18	個別課	基本練習(高音，音階)、表演曲目練習。	
	19	個別課	基本練習(高音，音階)、表演曲目練習	
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 50 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 1		
	英文名稱	Trombone Individual 1		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(長音, 泛音)、音階, 典禮樂複習。	
	2	個別課	基本練習(長音, 泛音)、g 小調音階練習。	
	3	個別課	基本練習(長音, 泛音)、F 大調音階練習。	
	4	個別課	基本練習(泛音, 點舌)、d 小調音階練習。	
	5	個別課	基本練習(泛音, 點舌)、C 大調音階練習。	
	6	個別課	基本練習(泛音, 點舌)、g 小調音階練習。	
	7	個別課	基本練習(低音)、G 大調音階練習。	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(低音)、e 小調音階練習。	
	10	個別課	基本練習(高音)、D 大調音階練習。	
	11	個別課	基本練習(高音)、b 小調音階練習。	
	12	個別課	基本練習(音階)、二升二降音階複習。	
	13	個別課	基本練習(音階)、8 分, 16 分音符點舌練習。	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、吹奏方式、技巧調整。	
	16	個別課	基本練習(音階)、表演曲目練習。	
	17	個別課	基本練習(音階)、表演曲目練習。	
	18	個別課	基本練習(音階)、表演曲目練習。	
	19	個別課	基本練習(音階)、表演曲目練習。	
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 2	
	英文名稱	Trombone Individual 2	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	長音，點舌，三升三降音階複習。
	2	個別課	長音，點舌，三升三降音階複習。
	3	個別課	泛音練習，歡樂序曲。
	4	個別課	泛音練習，歡樂序曲。
	5	個別課	兩個八度音階練習，歡樂序曲
	6	個別課	兩個八度音階練習，歡樂序曲，Latin Gold
	7	個別課	兩個八度音階練習，Latin Gold
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	半音階，圓滑奏練習，Latin Gold
	10	個別課	半音階，圓滑奏練習，Latin Gold
	11	個別課	快速點舌、泛音練習，Latin Gold，Hold On
	12	個別課	快速點舌、泛音練習、Hold On
	13	個別課	教本練習曲、Hold On
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	教本練習曲，Hold On、世界唯一的花。
	16	個別課	教本練習曲、世界唯一的花
17	個別課	教本練習曲、世界唯一的花	

	18	個別課	基本練習，三升三降音階複習，表演曲目複習
	19	個別課	基本練習，三升三降音階複習，表演曲目複習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 2	
	英文名稱	Trombone Individual 2	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	基本練習，三升三降兩個八度音階、琶音練習。
	2	個別課	基本練習，三升三降兩個八度音階、琶音練習。
	3	個別課	四升四降大調音階，Pink River Trilogy。
	4	個別課	四升四降大調音階，Pink River Trilogy。
	5	個別課	四升四降小調音階，Pink River Trilogy。
	6	個別課	四升四降小調音階，Pink River Trilogy，第九 Brass Rock。
	7	個別課	快速泛音練習，第九 Brass Rock。
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	快速泛音練習，第九 Brass Rock。
	10	個別課	快速點舌練習，第九 Brass Rock。
	11	個別課	快速點舌練習，第九 Brass Rock，手紙。
	12	個別課	半音階練習，手紙。
	13	個別課	半音階練習，手紙。
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	基本練習、手紙、Amazing Grass。
	16	個別課	基本練習、Amazing Grass。
17	個別課	基本練習、Amazing Grass。	

	18	個別課	基本練習、表演曲目練習。
	19	個別課	基本練習、表演曲目練習。
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 3	
	英文名稱	Trombone Individual 3	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	基本練習，四升四降音階練習。
	2	個別課	基本練習，四升四降音階練習。練習曲
	3	個別課	泛音，點舌、降 D 大調音階練習。個人賽曲目
	4	個別課	泛音，點舌、降 b 小調琶音練習。練習曲
	5	個別課	點舌，低音、降 b 小調音階練習。個人賽曲目
	6	個別課	點舌，低音、降 b 小調琶音練習。練習曲
	7	個別課	泛音，高音、B 大調音階練習。
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	泛音，高音、B 大調琶音練習。個人賽曲目練習
	10	個別課	快速點舌，升 g 小調音階練習。練習曲
	11	個別課	快速泛音、升 g 小調琶音練習。個人賽曲目
	12	個別課	五升五降音階、練習曲。合奏曲目練習
	13	個別課	五升五降音階、練習曲。個人賽曲目
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	基本練習，練習曲，合奏曲目練習
	16	個別課	基本練習，練習曲，個人賽曲目練習
17	個別課	基本練習，練習曲，個人賽曲目練習	

	18	個別課	基本練習，合奏曲目，個人賽曲目練習
	19	個別課	基本練習，合奏曲目，個人賽曲目練習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	長號個別課 3	
	英文名稱	Trombone Individual 3	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	基本練習、五升五降音階練習。
	2	個別課	基本練習、五升五降音階練習。
	3	個別課	基本練習、半音階，練習曲練習。
	4	個別課	基本練習、半音階，練習曲練習。
	5	個別課	基本練習，吹奏調整，音階練習。
	6	個別課	泛音，點舌、音階，個人賽曲目練習
	7	個別課	泛音，點舌、練習曲，個人賽曲目練習
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	點舌，低音、練習曲，個人賽曲目練習
	10	個別課	點舌，低音、音階，合奏曲目練習
	11	個別課	泛音，高音、練習曲，個人賽曲目練習
	12	個別課	泛音，高音、音階，合奏曲目練習
	13	個別課	吹奏技巧、音階，個人賽曲目練習
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	吹奏技巧、音階，個人賽曲目練習
	16	個別課	吹奏技巧、音階，合奏曲目練習
17	個別課	吹奏技巧、音階，個人賽曲目練習	

	18	個別課	吹奏技巧、音階，合奏曲目練習
	19	個別課	吹奏技巧、音階，合奏曲目練習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 1		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 1		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
	學習目標			
1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸練習 吹嘴練習 bB 大調音階、琶音 基本練習 (長音、音程、點舌) 史丹達爾 (bB-F 範圍, 依學生程度增減)	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	bB 大調音階、琶音 基本練習 (長音、音程、點舌) 史丹達爾 (bB 大調一個八度範圍, 依學生程度增減)	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
14	術科期中考試	術科期中考試		

	15	個別課	bB、C 大調音階、琶音 基本練習（長音、音程、點舌） 史丹達爾 - 河邊的鋸木場
	16	個別課	
	17	個別課	
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 1		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 1		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	bB、C 大調音階、琶音	bB、C、F 大調音階、琶音 基本練習（長音、音程、點舌） 史丹達爾 - 皇家煙火之主題	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	bB、C、F、bA 大調音階、琶音 基本練習（長音、音程、點舌） Arban 練習曲（依學生程度給範圍）	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
13	個別課			

	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	三降大調音階、琶音 基本練習（長音、音程、點舌） Arban 練習曲（依學生程度給範圍）
	16	個別課	
	17	個別課	
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 2		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	三降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 上低音號 - Rochut No.4 A 段 低音號 - Bordogni No.1 A 段	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	三降大小調音階、琶音（兩個八度） G 大調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 上低音號 - Rochut No.4 B 段 低音號 - Bordogni No.1 B 段	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課	術科期中考試	
	14	術科期中考試		
	15	個別課	三升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍）	
16	個別課			

	17	個別課	上低音號 - Rochut No.4 全曲 低音號 - Bordogni No.1 全曲
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 2		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	四升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 上低音號 - Rochut No.10 A 段 低音號 - Bordogni No.6 A 段 Marcello sonata 1 - I	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	四升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 上低音號 - Rochut No.10 B 段 低音號 - Bordogni No.6 B 段 Marcello sonata 1 - II	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
14	術科期中考試	術科期中考試		

	15	個別課	四升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 上低音號 - Rochut No.10 全曲 低音號 - Bordogni No.6 全曲 Marcello sonata 1 - III、IV
	16	個別課	
	17	個別課	
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 3	
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 3	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	五升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習
	2	個別課	
	3	個別課	
	4	個別課	
	5	個別課	
	6	個別課	
	7	個別課	
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	五升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習
	10	個別課	
	11	個別課	
	12	個別課	
	13	個別課	
14	術科期中考試	術科期中考試	

	15	個別課	五升降大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習
	16	個別課	
	17	個別課	
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	上低音號、低音號個別課 3		
	英文名稱	Euphonium and Tuba Individual 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節	
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習	
	14	術科期中考試		術科期中考試
	15	個別課		
	16	個別課	24 個大小調音階、琶音（兩個八度） Arban 教本練習曲（依學生程度給進度及範圍） 個人賽曲目練習	
	17	個別課		
	18	個別課		
	19	個別課		
20	術科期末考試	術科期末考試		

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 1		
	英文名稱	Trumpet Individual 1		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸、嘴型、吹嘴練習	
	2	個別課	呼吸、嘴型、吹嘴練習	
	3	個別課	呼吸、嘴型、吹嘴練習、音階練習	
	4	個別課	呼吸、嘴型、吹嘴練習、音階練習	
	5	個別課	基本練習(音階)、降 B 調音階練習	
	6	個別課	基本練習(音階)、降 B 調音階練習	
	7	個別課	基本練習(音階)、降 B 調音階練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(音階)、降 B 調半音階練習	
	10	個別課	基本練習(音階)、降 B 調半音階練習	
	11	個別課	基本練習(音階)、降 B 調滑音練習	
	12	個別課	基本練習(音階)、降 B 調吐音練習	
	13	個別課	基本練習(音階)、三度音階練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(音階)、琶音練習	
	16	個別課	基本練習(音階)、音程練習	
	17	個別課	基本練習(音階)、五度泛音練習	
	18	個別課	基本練習(音階)、五度泛音練習	
	19	個別課	基本練習(音階)、五度泛音練習	
20	術科期末考試	術科期末考試		

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 1		
	英文名稱	Trumpet Individual 1		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	降 B 調音階、G 小調音階練	
	2	個別課	降 B 調音階、G 小調音階練	
	3	個別課	降 E 調音階練習	
	4	個別課	C 小調音階練習	
	5	個別課	基本音階練習、8 分、三連音、16 分音符練習	
	6	個別課	基本音階練習、8 分、三連音、16 分音符練習	
	7	個別課	基本音階練習、8 分、三連音、16 分音符練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	G 調音階練習	
	10	個別課	E 小調音階練習	
	11	個別課	G 調音階練習、E 小調音階練習	
	12	個別課	基本音階練習、附點、切分音練習	
	13	個別課	基本音階練習、附點、切分音練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本音階練習、附點、切分音練習	
	16	個別課	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	17	個別課	練習一升降內大小調琶音、練習長音、三連音、學習吹奏樂器的送氣、嘴型和指法	
	18	個別課	基本音階練習、滑音、點音、泛音練習	
	19	個別課	基本音階練習、滑音、點音、泛音練習	
20	術科期末考試	術科期末考試		

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 2	
	英文名稱	Trumpet Individual 2	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	降B調(兩個8度音階)
	2	個別課	降B調(兩個8度音階)、滑音、點音練習
	3	個別課	降G小調兩個8度音階
	4	個別課	降G小調兩個8度音階、滑音、點音練習
	5	個別課	一個升記號大小調兩個8度音階練習
	6	個別課	一個升記號大小調兩個8度音階練習
	7	個別課	一個降記號大小調兩個8度音階練習
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	一個降記號大小調兩個8度音階練習
	10	個別課	一個升一降記號大小調兩個8度音階練習
	11	個別課	一個升一降記號大小調兩個8度音階練習、滑音、點音練習
	12	個別課	一個升一降記號大小調兩個8度音階練習、滑音、點音練習
	13	個別課	基本練習(兩個8度音階)、半音階、滑音、點音練習
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	基本練習(兩個8度音階)、半音階、滑音、點音練習
	16	個別課	基本練習(音階)、自選練習曲
	17	個別課	二升大小調兩個8度音階練習
	18	個別課	二升大小調兩個8度音階練習
	19	個別課	二升大小調兩個8度音階練習、滑音、點音練習
20	術科期末考試	術科期末考試	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 2		
	英文名稱	Trumpet Individual 2		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	降B調(兩個8度音階)	
	2	個別課	降B調(兩個8度音階)滑音、點音練習	
	3	個別課	降B調(兩個8度音階)滑音、點音練習	
	4	個別課	基本練習(音階)、各種節奏、複拍子練習	
	5	個別課	基本練習(音階)、各種節奏、複拍子練習	
	6	個別課	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習	
	7	個別課	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	3/8 5/8 6/8 7/8 9/8 複拍子節奏練習	
	10	個別課	10/8 11/8 12/8 複拍子節奏練習	
	11	個別課	10/8 11/8 12/8 複拍子節奏練習	
	12	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習	
	13	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
15	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音)		

	16	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音)
	17	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)
	18	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)
	19	個別課	基本練習(音階)、8度泛音練習(8分音符三連音 16分音符)
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50%</u> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50%</u> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 3	
	英文名稱	Trumpet Individual 3	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	基本練習(兩個 8 度音階)、大小調音階練習
	2	個別課	基本練習(兩個 8 度音階)、大小調音階練習
	3	個別課	一升兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習
	4	個別課	一升兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習
	5	個別課	一升兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習
	6	個別課	一降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習
	7	個別課	一降兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	一降兩個 8 度音階大小調 滑音、點音練習
	10	個別課	一升一降兩個 8 度音階練習 個人賽曲目練習
	11	個別課	一升一降兩個 8 度音階練習 滑音、點音練習
	12	個別課	一升一降兩個 8 度音階練習 滑音、點音練習
	13	個別課	基本練習(音階)、複拍子練習曲練習
14	術科期中考試	術科期中考試	

	15	個別課	基本練習(音階)、複拍子練習曲練習
	16	個別課	二升兩個8度音階大小調練習 個人賽曲目練習
	17	個別課	二升兩個8度音階大小調練習 滑音、點音練習
	18	個別課	二降兩個8度音階大小調練習 個人賽曲目練習
	19	個別課	二降兩個8度音階大小調練習 滑音、點音練習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	小號個別課 3		
	英文名稱	Trumpet Individual 3		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(兩個 8 度音階)、練習曲	
	2	個別課	三升兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習	
	3	個別課	三升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
	4	個別課	三升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
	5	個別課	三降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習	
	6	個別課	三降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
	7	個別課	三降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(兩個 8 度音階)、練習曲	
	10	個別課	基本練習(兩個 8 度音階)、複拍子練習曲	
	11	個別課	四升兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習	
	12	個別課	四升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
	13	個別課	四升兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習	
14	術科期中考試	術科期中考試		

	15	個別課	四降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習
	16	個別課	四降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習
	17	個別課	四降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習
	18	個別課	四升四降兩個 8 度音階大小調練習 個人賽曲目練習
	19	個別課	四升四降兩個 8 度音階大小調練習 滑音、點音練習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

一、七年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 1		
	英文名稱	Horn Individual 1		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	基本練習(長音練習)、背指法	
	2	個別課	基本練習(長音練習)、抽考指法	
	3	個別課	基本練習(長音練習、C 大調音階)	
	4	個別課	基本練習(長音練習、C 大調音階指法熟記)	
	5	個別課	基本練習(長音及點舌練習、泛音練習)	
	6	個別課	基本練習(長音及點舌練習、泛音練習)	
	7	個別課	基本練習(長音、二連音點舌練習)、課本泛音練習	
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	基本練習(二連音點舌、F 大調音階)、表演曲目	
	10	個別課	基本練習(二連音點舌、F 大調音階)、表演曲目	
	11	個別課	基本練習(泛音練習、G 大調音階)、典禮樂	
	12	個別課	基本練習(泛音練習、G 大調音階)、典禮樂	
	13	個別課	基本練習(泛音練習、G 大調音階)、典禮樂	
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	基本練習(圓滑奏練習、降 B 大調音階)、表演曲目	
	16	個別課	基本練習(圓滑奏練習、降 B 大調音階)、表演曲目	
	17	個別課	基本練習(圓滑奏練習、降 B 大調音階)、表演曲目	
	18	個別課	基本練習(泛音練習、D 大調音階)、背典禮樂	
	19	個別課	基本練習(泛音練習、D 大調音階)、背表演曲目	
20	術科期末考試	術科期末考試		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 1	
	英文名稱	Horn Individual 1	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	基本練習(音色調整、降 E 大調音階)、課本練習曲
	2	個別課	基本練習(音色調整、降 E 大調音階)、課本練習曲
	3	個別課	基本練習(泛音練習、降 E 大調音階)、課本練習曲
	4	個別課	基本練習(泛音練習、A 大調音階)、表演曲目
	5	個別課	基本練習(三連音點舌、A 大調音階)、表演曲目
	6	個別課	基本練習(三連音點舌、A 大調音階)、表演曲目
	7	個別課	基本練習(三連音點舌、抽背一升降音階)
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	基本練習(長音、抽背一升降音階)、課本練習曲
	10	個別課	基本練習(長音、抽背二升降音階)、表演曲目練習
	11	個別課	基本練習(半音階練習、抽背二升降音階)
	12	個別課	基本練習(半音階練習、抽背三升降音階)
	13	個別課	基本練習(半音階練習、抽背三升降音階)
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	基本練習(半音階練習)、表演曲目
	16	個別課	基本練習(半音階練習)、表演曲目
	17	個別課	基本練習(室外熱嘴)、典禮樂
	18	個別課	基本練習(室外熱嘴)、典禮樂
	19	個別課	基本練習(室外熱嘴)、典禮樂
20	術科期末考試	術科期末考試	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 2	
	英文名稱	Horn Individual 2	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	長音、三個升降音階複習、歡樂序曲
	2	個別課	長音、三個升降音階複習、歡樂序曲
	3	個別課	音準練習、半音階、室外熱嘴、歡樂序曲
	4	個別課	音準練習、半音階、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold
	5	個別課	音準練習、半音階、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold
	6	個別課	泛音練習、半音階、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold
	7	個別課	泛音練習、室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold、Hold On
	10	個別課	室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold、Hold On
	11	個別課	背室外熱嘴、歡樂序曲、Latin Gold、Hold On
	12	個別課	背室外熱嘴、課本練習曲、Hold On
	13	個別課	背室外熱嘴、降 A 大調音階、課本練習曲、Hold On
	14	術科期中考試	術科期中考試
15	個別課	背室外熱嘴、降 A 大調音階、課本練習曲、世界唯一的花	

	16	個別課	背室外熱嘴、降 A 大調音階、課本練習曲、世界唯一的花
	17	個別課	背室外熱嘴、E 大調音階、課本練習曲、世界唯一的花
	18	個別課	背室外熱嘴、E 大調音階、課本練習曲、世界唯一的花
	19	個別課	背室外熱嘴、E 大調音階、課本練習曲、表演曲目複習
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 2	
	英文名稱	Horn Individual 2	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	室外熱嘴、泛音練習、Pink River Trilogy
	2	個別課	室外熱嘴、泛音練習、Pink River Trilogy
	3	個別課	室外熱嘴、四個升降音階複習、Pink River Trilogy
	4	個別課	四個升降音階複習、第九 Brass Rock
	5	個別課	長音、四個升降音階複習、第九 Brass Rock
	6	個別課	半音階、泛音練習、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock
	7	個別課	半音階、泛音練習、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	長音、半音階、泛音練習、手紙
	10	個別課	長音、半音階、泛音練習、手紙
	11	個別課	長音、半音階、室外熱嘴、手紙
	12	個別課	四升降音階複習、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock
	13	個別課	長音、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock、手紙
	14	術科期中考試	術科期中考試
15	個別課	長音、Pink River Trilogy、第九 Brass Rock、手紙	

	16	個別課	室外熱嘴、半音階、Amazing Grace
	17	個別課	室外熱嘴、半音階、Amazing Grace
	18	個別課	室外熱嘴、Amazing Grace、手紙
	19	個別課	室外熱嘴、Amazing Grace、手紙
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 3	
	英文名稱	Horn Individual 3	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	四連音點舌、音階複習、Folk Song Celebration
	2	個別課	四連音點舌、音階複習、Folk Song Celebration
	3	個別課	四連音點舌、和聲練習、Folk Song Celebration
	4	個別課	長音、四連音點舌、和聲練習、Folk Song Celebration
	5	個別課	長音、四升降音階、和聲練習、Folk Song Celebration
	6	個別課	長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海
	7	個別課	長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海、Folk Song Celebration
	10	個別課	長音、四升降音階、和聲練習、智慧之海、Folk Song Celebration
	11	個別課	長音、降 D 大調音階、和聲練習、智慧之海
	12	個別課	泛音練習、降 D 大調音階、和聲練習、智慧之海
	13	個別課	泛音練習、降 D 大調音階、和聲練習、智慧之海
	14	術科期中考試	術科期中考試
15	個別課	泛音練習、B 大調音階、和聲練習、智慧之海	

	16	個別課	泛音練習、B大調音階、點舌練習、智慧之海
	17	個別課	泛音練習、B大調音階、點舌練習、智慧之海
	18	個別課	泛音練習、五升降音階複習、點舌練習、智慧之海
	19	個別課	泛音練習、五升降音階複習、點舌練習、智慧之海
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	法國號個別課 3	
	英文名稱	Horn Individual 3	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	所有音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動
	2	個別課	所有音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動
	3	個別課	所有音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動
	4	個別課	智慧之海、Folk Song Celebration、太陽的讚歌/大地的鼓動
	5	個別課	智慧之海、Folk Song Celebration、太陽的讚歌/大地的鼓動
	6	個別課	智慧之海、Folk Song Celebration、太陽的讚歌/大地的鼓動
	7	個別課	長音、音階複習、Machu Picchu/City in the Sky
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	長音、音階複習、Machu Picchu/City in the Sky
	10	個別課	長音、音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動
	11	個別課	長音、音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動
	12	個別課	長音、音階複習、Machu Picchu/City in the Sky
	13	個別課	長音、音階複習、智慧之海、Folk Song Celebration
	14	術科期中考試	術科期中考試
15	個別課	長音、音階複習、太陽的讚歌/大地的鼓動	

	16	個別課	長音、音階複習、Machu Picchu/City in the Sky
	17	個別課	長音、音階複習、智慧之海、Folk Song Celebration
	18	個別課	長音、情熱大陸、Machu Picchu/City in the Sky
	19	個別課	情熱大陸、太陽的讚歌/大地的鼓動
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>50</u>% <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1 - 單簧管		
	英文名稱	Individual 1 - Clarinet		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸練習 吹嘴長音練習 基本練習（長音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 1 ~ Lesson 5, 依學生程度增減)	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	一升降大調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 6 ~ Lesson 10, 依學生程度增減)	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課	一升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 10 ~ Lesson 15, 依學生程度增減)	
	14	術科期中考試		
	15	個別課	一升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 10 ~ Lesson 15, 依學生程度增減)	
	16	個別課		
	17	個別課		
18	個別課			

	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1 - 單簧管		
	英文名稱	Individual 1 - Clarinet		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	二升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 15 ~ Lesson 20, 依學生程度增減)	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	二升降大小調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Marcell Moyse : 24 Little Melodic Studies(No.1 ~ 4) 100 Classical Studies For Flute(No.1 ~ 4)	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	三升降大調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Marcell Moyse : 24 Little Melodic Studies(No.5 ~ 8)	
	16	個別課		
17	個別課			

	18	個別課	100 Classical Studies For Flute(No.5 ~ 8)
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2 - 單簧管	
	英文名稱	Individual 2 - Flute	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	三升降大調兩個八度音階、琶音 兩個八點半音階 基本練習（長音、8 度音、點舌） 宮崎駿重奏曲（#1-#5）
	2	個別課	
	3	個別課	
	4	個別課	
	5	個別課	
	6	個別課	
	7	個別課	
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	兩升降小調一個八度音階、琶音 兩個八度半音階 基本練習（長音、8 度音、點舌） 宮崎駿重奏曲（#3-#6）
	10	個別課	
	11	個別課	
	12	個別課	
	13	個別課	
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	三升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） 宮崎駿重奏曲（#5-#8）
	16	個別課	
	17	個別課	
18	個別課		

	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

二、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課 2 - 單簧管	
	英文名稱	Individual 2 - Flute	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	三升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌、泛音） 二個八度半音階 宮崎駿重奏曲（#7-#9）
	2	個別課	
	3	個別課	
	4	個別課	
	5	個別課	
	6	個別課	
	7	個別課	
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	三升大小調音階、琶音複習（二個八度） 基本練習（長音、8 度音、點舌、泛音） 二個八度半音階 宮崎駿重奏曲（#9-#10）
	10	個別課	
	11	個別課	
	12	個別課	
	13	個別課	
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	三升大小調音階、琶音複習（二個八度） 基本練習（長音、8 度音、點舌、泛音） 二個八度半音階 宮崎駿重奏曲（#1-#10）
	16	個別課	
17	個別課		

	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3 - 單簧管	
	英文名稱	Individual 3 - clarinet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	四升大小調音階、琶音（兩個八度） 半音階三個八度 節奏點音（三連音、16 分音符） 日本重奏曲（#1-3）
	2	個別課	
	3	個別課	
	4	個別課	
	5	個別課	
	6	個別課	
	7	個別課	
	8	術科期初考試	術科期初考試
	9	個別課	四降大小調音階、琶音（兩個八度） 半音階三個八度 節奏點音（三連音、16 分音符） 日本重奏曲（#3-#5）
	10	個別課	
	11	個別課	
	12	個別課	
	13	個別課	
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	四升降大小調音階、琶音（兩個八度） 三度音階三個八度 節奏點音（三連音、16 分音符）
	16	個別課	
	17	個別課	
18	個別課		

	19	個別課	日本重奏曲 (#5-#7)
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

三、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課 3 - 單簧管		
	英文名稱	Individual 3 - Clarinet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	24 個大小調音階、琶音 (兩個八度) 三度音階兩個八度(二升降內)	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	24 個大小調音階、琶音 (兩個八度) 三度音階兩個八度(三升內)	
	10	個別課		
	11	個別課		
	12	個別課		
	13	個別課		
	14	術科期中考試	術科期中考試	
	15	個別課	24 個大小調音階、琶音 (兩個八度) 三度音階兩個八度(三降內)	
	16	個別課		
	17	個別課		
18	個別課			

	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課 1 - 長笛		
	英文名稱	Individual 1 - Flute		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 個別樂器之基本吹奏技巧練習。2. 音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	呼吸練習 吹頭管音色練習 一升降大調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 1 ~ Lesson 5, 依學生程度增減)	
	2	個別課		
	3	個別課		
	4	個別課		
	5	個別課		
	6	個別課		
	7	個別課		
	8	術科期初考試	術科期初考試	
	9	個別課	二升降大調一個八度音階、琶音 基本練習（長音、8 度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 6 ~ Lesson 10, 依學生程度增減)	
	10	個別課		
	11	個別課		
12	個別課			

	13	個別課	
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	個別課	一升降大調兩個八度音階、琶音 基本練習（長音、8度音、點舌） Elementary Method (A. C. Petersen) (Lesson 10 ~ Lesson 15, 依學生程度增減)
	16	個別課	
	17	個別課	
	18	個別課	
	19	個別課	
	20	術科期末考試	術科期末考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			