

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒九年級國文 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節

三、教學對象：學障九年級 2 人、智能障礙九年級 2 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1.聆聽：1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。/依據不同情境，分辨聲情意涵，適切回應。(簡化)</p> <p>2.口語表達：2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。/有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問。(簡化)</p> <p>IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。/依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減量)</p> <p>3.識字與寫字：</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。/認識國字至少 3000 字，使用 2500 字。(減量)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab 7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.識字:能自行確認生難字的讀音並唸讀段落</p> <p>2.閱讀:閱讀指定文本句子/慣用語/俗諺/說出重要詞語意思，正確率達 90%。</p> <p>3.閱讀:能自行查找單元文章背景知識介紹、題解、認識作者等 訊息並完成重點整理表格正確率達 80%</p> <p>4.閱讀:能將白話文擷取訊息正確率達 80%</p> <p>5.在口頭引導下能依據每單元文本內容轉換成一份圖表(組織圖/流程圖/概念架構圖/比較圖表/心智圖)。</p>	<p>1.多元評量，觀察、操作、口試、指認等方式。</p> <p>2.調整普通班與資源班學習評量的難度，以符合學生學習的內容。</p>

	<p>/認識文字的形、音、義。 (簡化)</p> <p>4.閱讀:5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。/理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡化)</p> <p>5.寫作:6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。/依據提示寫出完整句子。(簡化)</p>			
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	戲李白	1.複習新詩別稱及格律。 2.認識余光中及其詩歌成就。 3.理解翠玉白菜的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1.有獎徵答方式複習新詩別稱及格律 2.播放余光中創造詩歌帶領學生認識余光中作者及創作的詩歌 3.透過概念架構圖帶領學生理解文本旨意後作筆記。
第 3-4 週	詞選	1.認識詞的形式，並比較詞與詩的異同。 2.理解如夢令之題文大意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	1.比較詞與詩的異同。 2.播放如夢令動畫。 〈如夢令〉。 3.介紹作者李清照。 4.講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 5.介紹作者辛棄疾。

第 5-6 週	人間好時節	1.聽出文中對應四季的詩句。 2.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。	1.介紹作者張曼娟。 2.教師以問答方式檢視學生理解程度。
第 7-8 週	大明湖	1.認識大明湖的景致之美。 2.遊覽山光水色，培養審美感受能力。	1.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 9-10 週	生於憂患死於安樂	1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.說出人物事蹟對自己的啟示。 3.認識本文列舉的六位聖賢生平與共通點。 4.理解生於憂患死於安樂的題文大意及內涵，並試寫段旨。	〔準備活動〕 1.教師指導學生預習本課。 2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1.介紹作者孟子。 2.講解「篇章導讀」。 3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 〔綜合活動〕 1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。
第 11-12 週	清心苦味	1.聽出文中最懂苦味的三個民族。 2.說出作者在不同年齡對苦味的感受。 3.理解苦味可清心的含義。 4.學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。	1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2.介紹作者韓良露。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 13-14 週	獵人	1.了解泰雅族的獵人文化。 2.認識文中別具特色的譬喻技巧。	1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。

		<p>3.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p> <p>4.學習尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>5.激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p> <p>6.了解科學偽新聞對生活產生的影響。</p> <p>7.培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。</p>	<p>2.講解課文生難字詞。</p> <p>3.介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p>
第 15-16 週	與宋元思書	<p>1.聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2.分享自己對山水的感受。</p> <p>3.理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4.學習以動靜交織的手法來描繪景物。</p> <p>5.認識並欣賞駢文的特色。</p> <p>6.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.播放〈富春山居圖〉相關影音。</p> <p>3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。</p> <p>4.標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.講解課文生難字詞。</p> <p>3.介紹作者吳均。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
第 17-18 週	防風林	<p>1.聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。</p> <p>2.說出文中環境受到汙染的原因。</p> <p>3.學習在作品中活用多種修辭技巧。</p> <p>4.體認人類生存與發展所面臨的環保問題。</p>	<p>1.介紹作者許達然。</p> <p>2.全文概覽，講解課文生難字詞。</p> <p>3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4.講述「鑑賞分析」。</p>
第 19-20 週	喂——出來！	<p>1.說出生活中常見的環境問題。</p> <p>2.理解空氣汙染對環境的影響。</p> <p>3.培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。</p> <p>4.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。</p>	<p>1.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。</p>
第 21 週	無關歲月	<p>1.理解文中對生命的感懷與珍重。</p>	<p>1.播放作者動畫。</p>

		2.體會年節習俗的文化意義。	2.以架構圖講解課文內容。
--	--	----------------	---------------

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	臺灣竹枝詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。</li> <li>2. 說出兩首竹枝詞的主題。</li> <li>3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</li> <li>4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。</li> <li>5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。</li> <li>4. 上課時先吟誦兩首詩作。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者郁永河。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</li> </ol>
第 3-4 週	座右銘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識座右銘的性質與作用，並舉實例說明。</li> <li>2. 理解座右銘的內涵與旨意，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放座右銘動畫。</li> <li>2. 以架構圖講解座右銘課文內容。</li> </ol>
第 5-6 週	渡口	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識席慕蓉及其詩文風格。</li> <li>2. 理解渡口的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放作者動畫。</li> <li>2. 以架構圖講解課文內容。</li> </ol>
第 7-8 週	曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識曲的形式，並比較曲與詞的異同。</li> <li>2. 理解兩首曲之題文大意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放作者動畫。</li> <li>2. 以架構圖講解課文內容。兩首曲之題文大意及內涵</li> <li>3. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。</li> </ol>
第 9-10 週	人間情分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者張曼娟及多標題的寫作方式。</li> <li>2. 理解人間情份的內涵與旨意，並練習筆記</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放作者動畫。</li> <li>2. 以架構圖講解課文內容。</li> </ol>

		摘要。	
第 11-12 週	呂氏春秋選	1. 認識呂氏春秋的特色。 2. 理解呂氏春秋選兩則文章的內涵與旨意，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	1. 播放作者動畫。 2. 以架構圖講解課文內容。
第 13-14 週	鳳凰木	1. 理解鳳凰木的內涵與旨意，並練習筆記摘要。	1. 播放作者動畫。 2. 以架構圖講解課文內容。
第 15-16 週	憶高畑勳~螢火蟲之墓	1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5. 認識電影評論的寫作方式。 6. 學習由多元角度欣賞電影作品。	[準備活動] 1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 [發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 17-18 週	二十年後	1. 聽出二十年中兩人的'人生境遇。 2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 了解本文蘊含的善惡啟示。 5. 學習分析小說人物心理和故事結構。 6. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。	1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 朗讀課文。 3. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 4. 介紹作者歐·亨利。

第 19-20 週	得到太早	1. 認識侯文詠及其作品。 2. 理解得到太早的內涵及旨意，並練習筆記摘要。	1. 播放作者動畫。 2. 以架構圖講解課文內容。 3. 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力
-----------	------	---	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。



