

[illegible]

第 (16) 週 - 第 (20) 週	諺語 小作家 (二)	語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	諺語適用情境分類表
---	------------------	---	---

嘉義縣竹崎鄉桃源國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	心之嚮往~我是「吵作」高手			課程 設計者	鄭阿碧、邱世涓、 吳幸真、呂淑女	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期	
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學									
學校 願景	五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學		與學校願景呼 應之說明	1. 透過分組學習、激發學習動機、互相合作，營造和諧氣氛。 2. 透過讀寫合一，養成閱讀寫作的好習慣並熱愛閱讀與寫作。 3. 經由品格陶冶，學會尊重並關懷他人。						
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語 文素養，並具有生活所需的基礎數理、 肢體及藝術等符號知能，能以同理心應 用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培養生活環境中 的美 感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、 具備對各類文本「聽、說、讀、寫、作」的基本素養，並應用在生活表達與人際溝通。 二、 藉由閱讀各類文本與媒材，培養具備欣賞多元文化內涵的態度，促進藝文創作欣賞與評鑑之能力，培養自身之美感素養。 三、 理解同學抒發之感受，樂於彼此互動，以達合作與促進成語、諺語之練習及散文、詩歌之創作。 四、 藉著互相評鑑的課程，培養對擬題與擴寫進行賞析與分享的態度與能力，增進具備理解他人感受的同理心。						
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節 數
第 (1) 週 － 第 (5) 週	我是 小作 家一 － 記敘 文	語文 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實 或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達 內容。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意 見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題 的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落 分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行 團隊合作。		記敘文文本 記敘文體適用情境 分類紀錄單 記敘文架構及引導	1. 閱讀記敘文文本後，辨識文 本中的訊息。 2. 運用記敘文的寫作格式，豐 富記敘文的內容。 3. 掌握寫作步驟，寫出表達清 楚、段落分明、符合主題的記 敘文。 4. 運用至少兩種的寫作技巧寫 出一篇記敘文。 5. 參考同學提出的建議進行修 改、潤飾記敘文的內容。	1. 能辨識記敘文的內容重點，並 了解記敘文的結構。 2. 能完成記敘文體適用情境分類 紀錄單。 3. 掌握記敘文的架構，連結生活 情境，寫出記敘文的內容。 4. 能寫出一篇表達清楚、段落分 明、符合主題且運用至少兩種寫 作技巧的記敘文。 5. 能參考同學提出的建議，對自 己的記敘文進行修改、潤飾。 6. 與同學合作討論後，能尊重同 學發表時所闡述的不同意見。	活動一：認識記敘文的架構 1. 透過閱讀課文、文章找出課文、文章結構。 2. 分組討論比較這兩篇文章、課文相同之處。 3. 分組討論比較這兩篇文章、課文不同之處。 4. 各小組針對兩篇文章、課文相同之處及不 同之處分享與回饋。 5. 分組討論記敘文的結構（可搜尋資料）。 6. 各小組針對記敘文的結構分享回饋。 7. 各小組報告分享本次活動心得。		兩篇以上記敘文體 的文章或課文 記敘文體適用情境 分類紀錄單	3
							活動二：記敘文創作（利用記敘文的架構進行仿寫） 1. 分組討論怎樣的題材或情境適合用記敘文書寫。 2. 各組分享回饋適合用記敘文書寫的題材或情境。 3. 分組討論連結生活情境，進行記敘文創作大綱擬定。 4. 各小組針對記敘文創作大綱分享回饋。 5. 每日完成一段，一星期完成一篇記敘文。			3
							活動三：進行文章賞析與反思 1. 分組進行文章的朗讀與聆聽。 2. 各小組進行文章的朗讀與聆聽。			4

						3. 分組檢視文章的優點與不足，並提出修正建議。 4. 修正文章。 5. 各小組報告分享本次活動心得。		
第(6)週 - 第(10)週	我是小作家二 - 說明文	語文 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	說明文文本 說明文體適用情境分類紀錄單 說明文架構及引導	1. 閱讀說明文文本後，辨識文本中的訊息。 2. 運用說明文的寫作格式，豐富說明文的內容。 3. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的說明文。 4. 運用至少兩種的寫作技巧寫出一篇說明文。 5. 參考同學提出的建議進行修改、潤飾說明文的內容。	1. 能辨識說明文的內容重點，並了解說明文的結構。 2. 能完成說明文體適用情境分類紀錄單。 3. 掌握說明文的架構，連結生活情境，寫出說明文的內容。 4. 能寫出一篇表達清楚、段落分明、符合主題且運用至少兩種寫作技巧的說明文。 5. 能參考同學提出的建議，對自己的說明文進行修改、潤飾。 6. 與同學合作討論後，能尊重同學發表時所闡述的不同意見。	活動一：認識說明文的架構 1. 透過閱讀課文、文章找出課文、文章結構。 2. 分組討論比較這兩篇文章、課文相同之處。 3. 分組討論比較這兩篇文章、課文不同之處。 4. 各小組針對兩篇文章、課文相同之處及不同之處分享與回饋。 5. 分組討論說明文的結構（可搜尋資料）。 6. 各小組針對說明文的結構分享回饋。 7. 各小組報告分享本次活動心得。 活動二：說明文創作（利用說明文的架構進行仿寫） 1. 分組討論怎樣的題材或情境適合用說明文書寫。 2. 各組分享回饋適合用說明文書寫的題材或情境。 3. 分組討論連結生活情境，進行說明文創作大綱擬定。 4. 各小組針對說明文創作大綱分享回饋。 5. 每日完成一段，一星期完成一篇說明文。 活動三：進行文章賞析與反思 1. 分組進行文章的朗讀與聆聽。 2. 各小組進行文章的朗讀與聆聽。 3. 分組檢視文章的優點與不足，並提出修正建議。 4. 修正文章。 5. 各小組報告分享本次活動心得。	兩篇以上說明文體的文章或課文 說明文體適用情境分類紀錄單	3 3 4
第(11)週 - 第(15)週	我是小作家三 - 議論文	語文 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	議論文文本 議論文體適用情境分類紀錄單 議論文架構及引導	1. 閱讀議論文文本後，辨識文本中的訊息。 2. 運用議論文的寫作格式，豐富議論文的內容。 3. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的議論文。 4. 運用至少兩種的寫作技巧寫出一篇議論文。 5. 參考同學提出的建議進行修改、潤飾議論文的內容。	1. 能辨識議論文的內容重點，並了解議論文的結構。 2. 能完成議論文體適用情境分類紀錄單。 3. 掌握議論文的架構，連結生活情境，寫出議論文的內容。 4. 能寫出一篇表達清楚、段落分明、符合主題且運用至少兩種寫作技巧的議論文。 5. 能參考同學提出的建議，對自己的議論文進行修改、潤飾。 6. 與同學合作討論後，能尊重同學發表時所闡述的不同意見。	活動一：認識議論文的架構 1. 透過閱讀課文、文章找出課文、文章結構。 2. 分組討論比較這兩篇文章、課文相同之處。 3. 分組討論比較這兩篇文章、課文不同之處。 4. 各小組針對兩篇文章、課文相同之處及不同之處分享與回饋。 5. 分組討論議論文的結構（可搜尋資料）。 6. 各小組針對議論文的結構分享回饋。 7. 各小組報告分享本次活動心得。 活動二：議論文創作（利用議論文的架構進行仿寫） 1. 分組討論怎樣的題材或情境適合用議論文書寫。 2. 各組分享回饋適合用議論文書寫的題材或情境。 3. 分組討論連結生活情境，進行議論文創作大綱擬定。 4. 各小組針對議論文創作大綱分享回饋。 5. 每日完成一段，一星期完成一篇議論文。 活動三：進行文章賞析與反思 1. 分組進行文章的朗讀與聆聽。 2. 各小組進行文章的朗讀與聆聽。 3. 分組檢視文章的優點與不足，並提出修正建議。	兩篇以上議論文體的文章或課文 議論文體適用情境分類紀錄單	3 3 4

						4. 修正文章。 5. 各小組報告分享本次活動心得。		
第 (16) 週 - 第 (20) 週	我是 小作 家四 - 文體 辨識 及運 用	語文 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	記敘文文本 說明文文本 議論文文本 記敘文、說明文、議論文體適用情境分類紀錄單 記敘文、說明文、議論文體特徵紀錄單 記敘文、說明文、議論文架構及引導	1. 閱讀記敘文、說明文、議論文文本後，辨識文本中的訊息並正確歸類。 2. 閱讀記敘文、說明文、議論文文本並區分文本間的異同。 3. 掌握記敘文、說明文、議論文適用的情境。 4. 能協同合作規劃、完成成果展。	1. 能辨識記敘文、說明文、議論文的内容重點，並掌握記敘文、說明文、議論文的結構並分類。 2. 能區分記敘文、說明文、議論文兩兩之間的異同並完成學習單。 3. 能完成記敘文、說明文、議論文體適用情境分類紀錄單。 4. 能精準掌握記敘文、說明文、議論的適用情境。 5. 能參考同學提出的建議，修改調整自己的見解。 6. 與同學合作討論後，能尊重同學發表時所闡述的不同意見。	活動一：辨識記敘文、說明文、議論文 1. 透過閱讀課文、文章並依記敘文、說明文、議論文類別歸類。 2. 分組討論歸類狀況（可搜尋資料）。 3. 各小組分享、回饋歸類狀況。 4. 各小組報告分享本次活動心得。 活動二：適切使用記敘文、說明文、議論文 1. 分組討論記敘文、說明文、議論文兩兩之間的異同。 2. 各小組分享、回饋記敘文、說明文、議論文兩兩之間的異同。 3. 分組討論完成記敘文、說明文、議論文異同比較學習單。 4. 分組討論完成記敘文、說明文、議論文體適用情境分類紀錄單。 5. 各小組分享、回饋記敘文、說明文、議論文適用情境分類。 6. 各小組報告分享本次活動心得。 活動三：記敘文、說明文、議論文體成果發表 1. 彙整這學期記敘文、說明文、議論文體相關資料及學習單。 2. 規劃資料展覽空間擺設。 3. 宣傳單及宣傳海報設計。 4. 解說員安排及試講。 5. 各小組報告分享本次活動心得。	記敘文、說明文、議論文體的文章或課文各兩篇以上 記敘文、說明文、議論文體異同比較紀錄單 記敘文、說明文、議論文體適用情境分類紀錄單	3 4 3
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-聽覺障礙(1) 人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>0</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.六年級學生專注力不足，非常容易分心，建議教室布置力求簡潔，減少過多的視覺刺激，座位安排宜以教師為中心，並盡量遠離門窗，以降低影響專注力之因素；五年級學生在語文學習時恐因聽力受損影響導致其在聽理解上也間接會受到影響，建議教師在進行課程時說話宜面對學生並留意學生的助聽器的情況，提升學生接收語音之效能。 2.學生於閱讀理解方現有顯著困難，在閱讀方面雖可自行閱讀文章，但無法從中提取關鍵人事物，建議課前提供，架構分析圖或摘要表，盡量簡化文字敘述。 3.課程進行若採取分組，建議依其能力進行工作分配讓學生能從中獲得成就，另建議安排較為熱心之同儕與特教需求學生同組，協助其融入小組活動之中。 特教老師姓名：葉倉佑 普教老師姓名：呂淑女						