

嘉義縣立義竹國民中學

111學年度


藝術才能美術班課程計畫

中華民國111年6月20日

目次

● 學校基本資料表.....	○
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	○
貳、藝術才能美術班教育理念.....	○
參、藝術才能美術班現況.....	○
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織.....	○
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形.....	○
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	○
四、設備與資源概況.....	○
肆、藝術才能美術班總體課程規劃.....	○
一、藝術才能美術班總體課程規劃表.....	○
二、課程特色與架構.....	○
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	○
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	○
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）.....	○
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點.....	○
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄.....	○

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立義竹國民中學		全校班級數	普通班：7 班 藝術才能班：3 班 體育班：3 班 ： 0 班 合計：13 班
學校地址	624 嘉義縣義竹鄉岸腳村59-2號			
藝才班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級 學生數	七年級 15 人，八年級 15 人，九年級 16 人， 總計 46 人。			
專長領域 每週節數	七年級 7 節，八年級 7 節，九年級 7 節。			
聯絡人	處 室	輔導室	職 稱	主任
	姓 名	翁鈺涵	電 話	(05) 3412025 #104
	行動電話		傳 真	(05) 05-3417172
	E-mail	icjh@mail.cyc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	111 年 6 月 23 日
審查 結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立義竹國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國111年06月23日本校第三次課程發展委員會會議通過本課程計畫。
（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能美術班教育理念

(一) 短程目標：(第一年~第二年)

1. 學習各種平面創作的的方法
2. 設計適合學生能力之課程、教材教法，以增進學生的藝術才能。
3. 提高學生學習美術的興趣，強化學生分析、應用與鑑賞能力，以提昇美術創作風氣。
4. 積極輔導學生參加各項藝術競賽、展演活動，以提升師生之專業實力與信心

(二) 中期目標：(第二年~第三年)

1. 透過藝術認知、發表、鑑賞及創作的活動，以涵養學生美學情操，增進學生的美術專業能力，奠定生活美學之基礎及相關能力。
2. 結合社區資源，規劃每學年1次的「成果發表活動」，讓社區民眾一起參與。
3. 推廣藝術才能教育活動，提供美術才能學生多元學習、互相觀摩的機會，以發展學生潛能，提昇學校教育的品質。
4. 持續逐年增設美術設備和圖書，充實與調配藝術教育經費和人力資源。
5. 透過美感教育，讓學生在美與希望的環境中成長。
6. 發展學生銜接高中藝術才能美術班的先備能力及啟發創造能力，作為美術深造之進路與分流參考指標。

(三) 長期目標：(第三年~)

1. 因應資訊化及電腦繪圖教學，強化各項相關軟體設備。
2. 以多元級跨領域的創作方式，結合思考創作藝術與自然生活環境，利用各種不同的創作手法呈現多元化的藝術樣貌。

3. 培養關懷與改善學校美感環境之人才，以建立學校藝文特色。
4. 期待未來的學子能以各種方法創作，並將國中階段養成的美術素養及程度，繼續延續到高中或更高的學府，追求的理想。
5. 培育出傑出藝術人才，以奠定文化建設所需人才之基礎。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	蔣佳祥	總理及監督美術班整體運作。
委員	顏極峰	審議課程規劃及美術班整體運作。
委員	翁鈺涵	規劃美術班整體運作。
委員	翁桂櫻	協助課程計畫及學生甄選安置。
委員	李孟秋	協助美術班運作及物品採購與管理。
委員	張順超	協助美術班學生生活管理。
委員	王瀚以	課程發展規劃與發展，行政業務執行，課程研究發展。
委員	張文林	課程設計與教學，課程研究發展。
委員	方苡馨	課程設計與教學，課程研究發展。
委員	董學武	課程設計與教學，課程研究發展。
委員	洪英傑	學生生活輔導與管理。
委員	蔡懷信	學生生活輔導與管理。

(二) 學校課程發展委員會(含組織圖或組織任務表)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	蔣佳祥	總理及監督課程整體運作。

總幹事	顏樞峰	審議課程規劃及課程整體運作。
委員	翁桂櫻	規劃課程整體運作。
委員	李孟秋	協助班級運作及物品採購與管理。
委員	張順超	協助班級學生生活管理。
委員	顏佩怡	協助課程推動
委員	翁鈺涵	協助課程推動
委員	潘柏如	協助課程推動
委員	林筱婷	協助課程推動
委員	許麗卿	協助課程推動
委員	吳珮慈	協助課程推動
委員	張文林	協助課程推動
委員	王瀚以	協助課程推動
委員	廖柏錫	協助課程推動

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國111年08月01日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	15			15			16			46人	
	特殊生數	0			0			0			0人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	9人					實際員額	6人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	1			4		1				6人	
	具特殊教育 資優類證書										0人	
	上述二者 兼備										0人	
合計										0人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
張文林	男	藝文領域	水彩	國立臺灣師範大學
方苡馨	女	藝文領域	素描	國立高雄師範大學
洪英傑	男	自然領域	生物	國立臺灣大學
蔡懷信	男	語文領域	國文	國立高雄師範大學
七年級 導師				

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
董學武	男	藝文領域	國畫/書法	國立嘉義大學

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

學習領域時數填報錯誤：110學年度因對表格填寫方式有誤解，111學年度已更正。

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	科學教室(必)	間	3	每年級各一間。	科學教室(必)
	專門課程教室(必)	間	4	以學校發展之規模及特色，設置素描、水彩畫、水墨畫、立體透形、版畫、鑑賞、多媒體電腦等教室，以利專門課程教學。	專門課程教室(必)
	多媒體電腦繪圖教室(選)	間	1	電腦繪圖教室得與校內現有電腦教室共用，但須升級軟體以應專業繪圖教學課程需求，納入專門課程教室範疇。	多媒體電腦繪圖教室(選)
	鑑賞教室(必)	間	2	設置多媒體視聽設備，納入專門課程教室範疇。	鑑賞教室(必)
	展覽室(必)	間	1	視學校空間，規劃室內之展覽室及室外之展覽示區(或藝術廊道等)	展覽室(必)
	美術辦公室(必)	間	1		美術辦公室(必)
教學設備	DV攝影機	臺	1		DV攝影機
	數位相機	臺	2		數位相機
	桌上型電腦	臺	3-4		桌上型電腦
	筆記型電腦	臺	5		筆記型電腦
	掃描器	臺	1		掃描器
	彩色高階印表機	臺	4		彩色高階印表機
	單眼相機	臺	1		單眼相機
	數位影印機	臺	3		數位影印機
	陳列櫥(或櫃)	座	3-4	一、設有多媒體電腦繪圖教室者，得與校內現有電腦教室設備共用。 二、以上數量屬建議性質，各校應依實際需求及經費狀況酌予添購。	陳列櫥(或櫃)
器列櫥(或櫃)	座	3-4		器列櫥(或櫃)	

畫框	個	180		畫框
照明燈	組	2		照明燈
靜物寫生檯	座	2		靜物寫生檯
室內畫架	組	60		室內畫架
畫板(四開)	個	30		畫板(四開)
冰箱	臺	1		冰箱
水墨畫桌	張	9		水墨畫桌
實務投影機	組	1		實務投影機
單槍投影機	台	3		單槍投影機
數位感壓繪圖板	組	1		數位感壓繪圖板
17吋以上支援 RGB 輸出液晶螢幕	臺	18		17吋以上支援 RGB 輸出液晶螢幕
高階多媒體桌上型電腦主機	臺	26		高階多媒體桌上型電腦主機
中高階平台掃描器	臺	3		中高階平台掃描器
數位教學廣播系統	套	1		數位教學廣播系統
素描教具及畫材	組	4以上	各類描繪之實物、模型、標本、教學用畫材等供教學使用。	素描教具及畫材
水彩畫教具及畫材	組	4以上	各種不同之色彩、材質及形狀之織品、用品或器皿、教學用畫材等。	水彩畫教具及畫材
水墨畫教具及畫材	組	4以上	水墨畫教學用工具、畫材等。	水墨畫教具及畫材
版畫教具及器材	組	1	版畫壓印機、晾乾架、油墨、滾筒、版畫教學用材。	版畫教具及器材
雕塑教具及器材	組	4以上	調整檯、雕塑教學用材等。	雕塑教具及器材
投影幕	組	1		投影幕

	LCD 數位單槍投影機	臺	3		LCD 數位單槍投影機
	視聽教具	套	10以上	藝術相關書籍、光碟、色彩掛圖、圖卡及鑑賞教學應用等。	視聽教具
其他設備	3D 列印機	臺	1		3D 列印機
	音響及擴音設備	套	1-4		音響及擴音設備
	擴充各類教具及器材	套	若干	視學校發展特色，逐年擴充之。	擴充各類教具及器材
	收納櫃（可供畫板、畫紙等使用）	組	3-8	一、設有多媒體電腦繪圖教室者，得與校內現有電腦教室設備共用。 二、以上數量，各校應依實際需求及經費狀況酌予添購。	收納櫃（可供畫板、畫紙等使用）

（二）教學資源

1.內部資源：

(1). 設置各種專科教室如工藝教室、學科教室及展覽室等，教學硬體設備充足以利專門課程教學。

(2). 推動藝文教育多年，學生於全縣或全國性比賽，表現優異。

(3). 教師活力充沛，教法新穎、活潑生動，與學生互動佳。

2.外部資源：

(1). 社區藝文活動頻繁，有效涵養學生及家長藝術素養。

(2). 鄰近有新營高中、竹崎高中美術班可跨校合作，開拓學生美感視野。

(3). 鄰近故宮南院、鹽水月之美術館、梅嶺美術館等藝文場館，可定期帶學生參觀，提升藝

術鑑賞能力。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

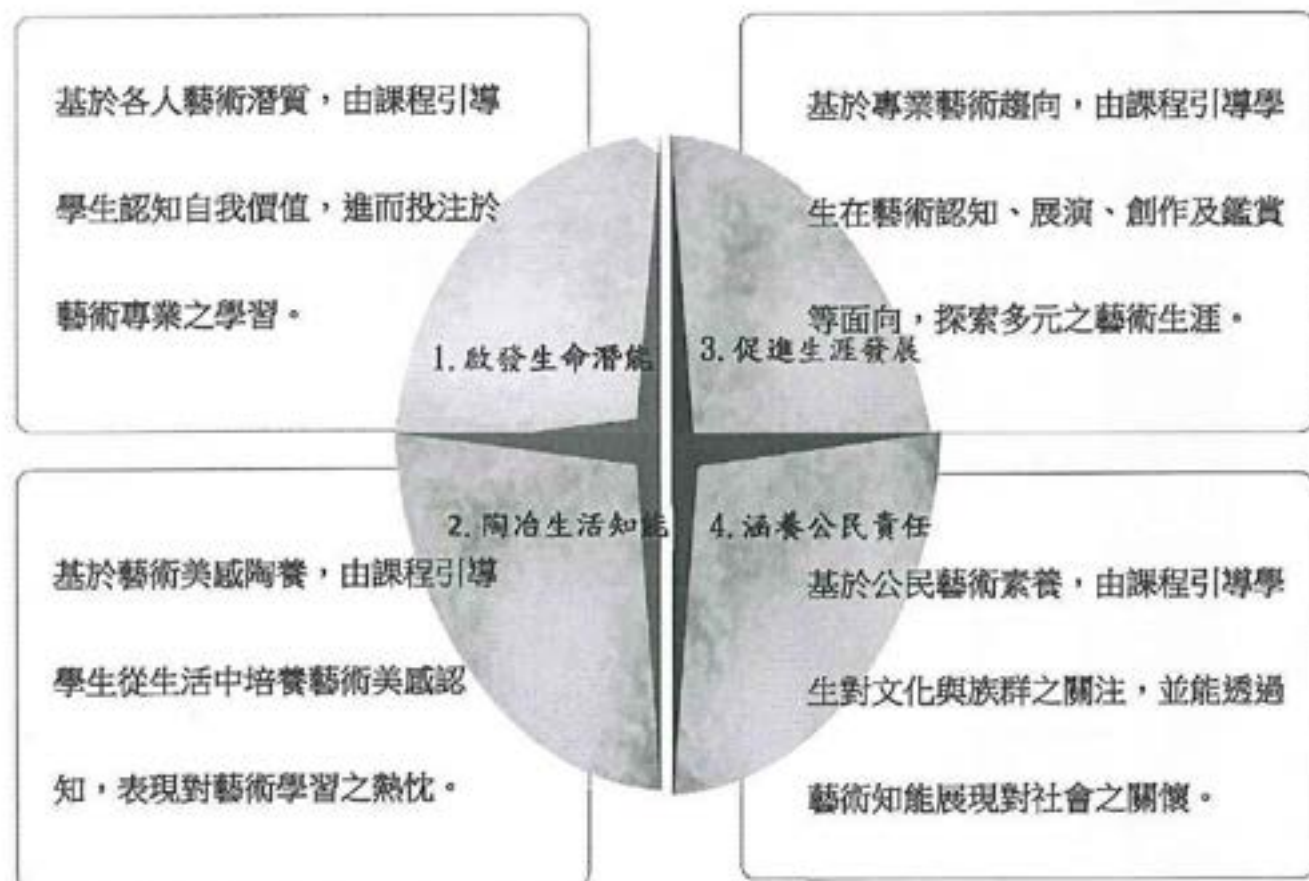
班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目(每週節數)		美術班	第七學年		第八學年		第九學年		
			第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
領域學習課程	國語文	國語文	4-5	4	4	4	4	5	5
		本土語文/臺灣手語	七、八(1)/九(0)	1	1	1	1		
		英語文	2-3	3	3	3	3	3	3
	數學	數學	3-4	4	4	4	4	4	4
	社會	歷史	2-3	1	1	1	1	1	1
		地理		1	1	1	1	1	1
		公民與社會		1	1	1	1	1	1
	自然科學	生物	2-3	3	3	0	0	0	0
		理化		0	0	3	3	2	2
		公地球科學		0	0	0	0	1	1
	藝術	音樂	1	1	1	1	1	0	0
		視覺藝術		0	0	0	0	0	0
		表演藝術		0	0	0	0	1	1
	綜合活動	家政	3	1	1	1	1	1	1
		童軍		1	1	1	1	1	1
		輔導		1	1	1	1	1	1
	科技	資訊科技	2	1	1	1	1	1	1
		生活科技		1	1	1	1	1	1
	健康與體育	健康教育	3	1	1	1	1	1	1
		體育		2	2	2	2	2	2
藝術才能專長領域	基礎素描	6	2	2	0	0	0	0	
	色彩練習		2	2	0	0	0	0	
	水墨技法		2	2	0	0	0	0	
	明暗表現		0	0	2	2	0	0	
	彩繪技法		0	0	2	2	0	0	
	水墨創作		0	0	2	2	0	0	
	多媒材創作		0	0	0	0	2	2	
	平面創作		0	0	0	0	2	2	
	專題學習		0	0	0	0	2	2	
領域學習節數		七、八(31-34)	九(30-33)	33	33	33	33	33	33

領域/科目 (每週節數)			美術班		第七學年		第八學年		第九學年			
					第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長)領域	書法	九 (1-3)	1	1	1	1	1	1		
		統整性主題/ 專題/ 議題探究課程			七、八 (1-4)	(1-2)	0	0	0	0	0	0
		社團活動與 技藝課程					0	0	0	0	0	0
		其他類課程			自由講堂	1	1	1	1	1	1	
學習總節數			七、八 (33-35)	九 (32-35)	35	35	35	35	35	35		

二、課程特色與課程架構 (可以利用圖表呈現)



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

一、七年級-基礎素描

學習階段 / 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說 明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	*多元教學模式 *學期運作為原則並做明原 因	請做明須採用之 教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	基礎 素描	學習觀察物體、 光線變化，以鉛 筆為媒材，運用 筆材做出明暗效 果。	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題：無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專需協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同； <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專業輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請做明須採用之教學需求：	各種石膏體、靜物、電 腦、投影機。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

二、七年級-水墨技法

學習階段 / 年級	<input type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	課程 性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課 程/部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂課 程	藝術 專長 科目	水墨 技法	科目簡述 *以50字簡要說 明	每週 節 數	2	專長領域 學習重點 *精核選學習 表現代碼	K1-1 K2-1 L1-2 C1-1 C1-2 C2-1 C2-2 P1-1 SI-1	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原 因	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專業輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	請敘明須採用之 教學需求	實物投影機	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--------------	--	--------	--	----------	--	----------------	----------	-----------------------	--------------	---	--------------------------------	--	---------------------------	--	-----------------------------	---	-----------------	-------	------	---

三、七年級-色彩練習

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *精確選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	*多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之 教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課 <input type="checkbox"/> 程	色彩 練習	以水彩為媒介紹 始讓學生學習藝 術上色彩的運用 與基礎水彩技法	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P2 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組； <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同； <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他；	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組； <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同； <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他；	<input checked="" type="checkbox"/> 筆電、投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他；
							美才 IV-L2			

四、七年級-書法

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之 教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定課 程/部定必 修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課 程	書法	1. 書法是一 種賦予符號有 和諧協調、富 表情、靈巧款 練風格的藝 術。 2. 筆跡的經 歷是美學的演 變，受人、 時、地的技 巧、物料、傳 播速率所局 限。	1	K1-1 L1-1 L2-1 C2-2 P2-1 SI-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專案協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	實物投影機	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

五、八年級-明暗表現

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	*學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之 教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學段 階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課 程/部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂課 程	明暗 表現	認識影像媒材如 色鉛筆，學習使 用技法、版畫不 同版種的刻法， 並實作完成作 品。	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專業輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	石膏體、黏土、電腦、 投影機、色鉛筆、版畫 用具等。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

六、八年級-水墨創作

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並做明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水墨創作	認識中國傳統文 化，並了解水墨 畫的藝術風格及 創作技法。 進行主題性的媒 材實驗、創作歷 程記錄、展覽與 省思。	2	K1-1 K2-1 L1-2 C1-1 C1-2 C2-1 C2-2 P1-1 S1-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專業輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	實物投影機	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

七、八年級-彩繪技法

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	*多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪技法	讓學生認識不同技法的表現方式,以期能運用到創作上展現多元的創作風格	2	英才 IV-K1 英才 IV-K2 英才 IV-P2 英才 IV-S2 英才 IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專業輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	筆電、投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

八、八年級-書法

學習階段 / 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說 明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原 因	請敘明須採用之 教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定課 程/部定必 修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課 程	書法	了解書法內涵， 學習楷書、行書 等書體。	1	K1-1 L1-1 L2-1 C2-1 C2-2 P2-1 SI-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專業輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	實物投影机	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

九、九年級-多媒材創作

學習階段 / 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	*多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原 因	請敘明須採用之 教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	多媒材 創作	了解基礎元素 點、線、面、 體、及自然型態 結構，融入美的 形式原理與生活 化應用，以紙 箱、紙袋等多種 媒材，創作半立 體、立體作品， 再以油彩或壓克 力顏料上色。	2	英才 IV-K1-1 英才 IV-K2-1 英才 IV-P1-1 英才 IV-C2-1 英才 IV-S1-1 英才 IV-S2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專業輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	電腦、投影機、紙箱、膠帶、紙張、油彩、壓克力顏料等。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

十、九年級-專題學習

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	*學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	專題學習	結合思考方法訓練和專題製作的步驟，讓學生透過實作，培養多元的思考方向，發揮創意。	2	P2-1 P3-2 K2-2 L2-2 S1-2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專業輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	實物投影機、海報架、筆電、單槍	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

十一、九年級-平面創作

學習階段 / 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須益 列其實質內涵	*多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原 因	請敘明須採用之 教學需求	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	平面 創作	持續增加藝術領 域學習的廣度， 藉由課堂認識藝 術的多元面貌， 進而能進行個人 平面作品上的創 作	2	美才 IV- K1-1 美才 IV- K2-1 美才 IV- L2-1 美才 IV- P2-1 美才 IV- S2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專業輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	筆電、投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：	

十二、九年級-書法

學習階段 / 年級	<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	學期	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術專長科目	書法	科目簡述 *以50字簡要說明	進行主題性的 媒材練習、創作 歷程記錄、 展覽與省思。	每週節數	1	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	K1-1 L1-1 L2-1 C2-2 P2-1 S1-1	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	<input type="checkbox"/> 重大議題：無	*多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專業輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	請敘明須採用之 教學需求	實物投影機	師資來源	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--------------	--	----	---	------	--	--------	----	-------------------	--------------------------------------	------	---	--------------------------------	--	---------------------------	---------------------------------	--------------------------	---	-----------------	-------	------	---

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	基礎素描	
	英文名稱	Basic sketch	
授課年段	√七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	√第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識、了解素描定義，並熟悉用具，對形體掌控得宜、明度色階變化處理得當。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	素描概說	認識素描、了解素描特性
	2	線條的秘密	線條的表情、明度色階練習
	3	形體的觀察與描繪1	筆觸線條、光影表現，球體示範與練習
	4	形體的觀察與描繪1	筆觸線條、光影表現，球體實作表現
	5	形體的觀察與描繪2	光影表現練習、幾何石膏體說明與練習(方體、圓柱體)
	6	形體的觀察與描繪2	光影表現練習、幾何石膏體(方體、圓柱體)實作表現
	7	靜物臨摹練習1	圓體實物寫生1(圓體水果)
	8	靜物臨摹練習1	圓體實物寫生2(圓體水果)
	9	靜物臨摹練習2	方體實物寫生1(紙盒物品、方磚.....等)
	10	靜物臨摹練習2	方體實物寫生2(紙盒物品、方磚.....等)
	11	光影明暗觀察與表現 1	圓柱造型物品描繪1
	12	光影明暗觀察與表現 1	圓柱造型物品描繪2
	13	幾何石膏組合練習	各種石膏體寫生1
	14	幾何石膏組合練習	各種石膏體寫生2
	15	瓶罐素描練習1	練習不同材質表現技法1
	16	瓶罐素描練習2	練習不同材質表現技法2
	17	瓶罐素描練習3	練習不同材質表現技法3
	18	期末靜物組合創作1	完整靜物寫生1
	19	期末靜物組合創作2	完整靜物寫生2
20	期末靜物組合創作3	完整靜物寫生3	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	基礎素描	
	英文名稱	Basic sketch	
授課年段	√七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 √第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、雕刻技巧熟練		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	常見蔬果描繪1	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧示範與練習
	2	常見蔬果描繪2	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧練習
	3	不規則形體觀察與描繪1	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧，如變形紙杯等物體示範與說明
	4	不規則形體觀察與描繪2	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧，變形物體組合練習
	5	不規則形體觀察與描繪3	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧，變形物體組合練習
	6	認識版畫	版畫基本概念介紹，套色運用與設計
	7	版畫製作1	凸版構圖設計
	8	版畫製作2	多版繪製
	9	版畫製作3	製版與刻版示範、實作
	10	版畫製作4	刻版實作
	11	版畫製作5	刻版實作
	12	版畫製作6	刻版實作
	13	版畫製作7	套色印製示範與實作
	14	版畫製作8	套色印製實作
	15	版畫製作9	套色印製實作
	16	質感觀察與描繪	金屬物件明暗練習
	17	質感觀察與描繪	金屬物件明暗練習
	18	校園風景寫生	樹幹觀察與描繪
	19	校園風景寫生	樹幹觀察與描繪
20	作品呈現與觀摩	作品說明與分享	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨技法	
	英文名稱	Ink Painting	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	能掌握國畫各項筆法的重點並進行實物臨摹。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美的異想世界—— 水墨初探	1. 了解國畫美感的形式要素，造型、美感、材質、空間。 2. 認識國畫美的形式原理，均衡、反覆、對比、比例、律動、調和、統一。 3. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。
	2	國畫起源	繪畫的起源，水墨從古至今的演變與介紹
	3	筆墨器具初探	1. 筆墨紙硯器具介紹 2. 筆墨紙硯使用講解
	4	玩色生活	1. 墨色筆法練習 2. 墨分五彩用筆法練習 3. 色彩知識原理介紹
	5	水墨基礎-山水樹 葉	1. 老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。 2. 學生實務臨摹。
	6	水墨基礎-山水樹 葉	1. 老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。 2. 學生實務臨摹。
	7	水墨基礎-山水樹 葉	1. 老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。 2. 學生實務臨摹。
	8	水墨基礎-墨骨樹 型	1. 墨骨枝幹學習要點講解 2. 老師示範墨骨枝幹筆法表現。 3. 墨骨枝幹和枝葉結合實務臨摹
	9	水墨基礎-墨骨樹 型	1. 墨骨枝幹學習要點講解 2. 老師示範墨骨枝幹筆法表現。 3. 墨骨枝幹和枝葉結合實務臨摹
	10	水墨基礎-鹿角樹 型	1. 鹿角樹枝學習要點講解 2. 老師示範鹿角樹枝筆法表現。 3. 鹿角樹枝和枝葉結合實務臨摹
	11	水墨基礎-鹿角樹 型	1. 鹿角樹枝學習要點講解 2. 老師示範鹿角樹枝筆法表現。 3. 鹿角樹枝和枝葉結合實務臨摹
	12	水墨基礎-雙鉤樹 型	1. 雙鉤樹枝學習要點講解 2. 老師示範雙鉤樹枝筆法表現。 3. 雙鉤樹枝和枝葉結合實務臨摹
13	水墨基礎-雙鉤樹 型	1. 雙鉤樹枝學習要點講解 2. 老師示範雙鉤樹枝筆法表現。	

			3. 雙鉤樹枝和枝葉結合實務臨摹
14	水墨基礎- 群樹		1. 群樹布局說明 2. 老師示範群樹筆法表現。 3. 群樹實務臨摹
15	水墨基礎- 群樹		1. 群樹布局說明 2. 老師示範群樹筆法表現。 3. 群樹實務臨摹
16	水墨基礎- 群樹		1. 群樹布局說明 2. 老師示範群樹筆法表現。 3. 群樹實務臨摹
17	水墨基礎- 山石		1. 山石畫法學習要點講解 2. 老師示範山石皴法與墨染技巧表現出立體感。 3. 山石皴法實務臨摹
18	水墨基礎- 山石		1. 山石畫法學習要點講解 2. 老師示範山石皴法與墨染技巧表現出立體感。 3. 山石皴法實務臨摹
19	水墨基礎- 瀑布		1. 瀑布畫法學習要點講解 2. 老師示範瀑布筆法表現。 3. 瀑布實務臨摹
20	水墨基礎- 瀑布		1. 瀑布畫法學習要點講解 2. 老師示範瀑布筆法表現。 3. 瀑布實務臨摹
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨技法		
	英文名稱	Ink Painting		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	能掌握國畫各項筆法的重點並進行實物臨摹。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與空間的對話 山水布局	1. 平面造型的構成方式與美感。 2. 山水組合布局與染墨講解。 3. 山水組合布局與染墨示範。	
	2	畫稿臨摹(一)群 樹、山石、瀑布組 合	1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導	
	3	畫稿臨摹(一)群 樹、山石、瀑布組 合	1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導	
	4	畫稿臨摹(一)群 樹、山石、瀑布組 合	1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導	
	5	畫稿臨摹(一)群 樹、山石、瀑布組 合	1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導	
	6	水墨基礎-松樹、 樹枝、樹皮	1. 松樹、樹枝、樹皮學習要點講解 2. 老師示範松樹、樹枝、樹皮筆法表現。 3. 松樹、樹枝、樹皮實務臨摹	
	7	水墨基礎-松樹、 樹枝、樹皮	1. 松樹、樹枝、樹皮學習要點講解 2. 老師示範松樹、樹枝、樹皮筆法表現。 3. 松樹、樹枝、樹皮實務臨摹	
	8	水墨基礎-松針畫 法染墨	1. 松針畫法染墨學習要點講解 2. 老師示範松針畫法染墨筆法表現。 3. 松針畫法染墨實務臨摹	
	9	水墨基礎-松針畫 法染墨	1. 松針畫法染墨學習要點講解 2. 老師示範松針畫法染墨筆法表現。 3. 松針畫法染墨實務臨摹	
	10	水墨基礎-介字樹 樹葉	1. 介字樹樹葉學習要點講解 2. 老師示範介字樹樹葉筆法表現。 3. 介字樹樹葉實務臨摹	
	11	水墨基礎-介字樹 樹葉	1. 介字樹樹葉學習要點講解 2. 老師示範介字樹樹葉筆法表現。 3. 介字樹樹葉實務臨摹	
	12	水墨基礎-中遠景 樹枝樹葉	1. 中遠景樹枝樹葉學習要點講解 2. 老師示範中遠景樹枝樹葉筆法表現。 3. 中遠景樹枝樹葉實務臨摹	
13	水墨基礎-中遠景	1. 中遠景樹枝樹葉學習要點講解		

	樹枝樹葉	2. 老師示範中遠景樹枝樹葉筆法表現。 3. 中遠景樹枝樹葉實務臨摹
14	水墨基礎-雲霧山嵐	1. 雲霧山嵐學習要點講解 2. 老師示範雲霧山嵐筆法表現。 3. 雲霧山嵐實務臨摹
15	水墨基礎-雲霧山嵐	1. 雲霧山嵐學習要點講解 2. 老師示範雲霧山嵐筆法表現。 3. 雲霧山嵐實務臨摹
16	畫稿臨摹(二)群樹、山石、瀑布、雲霧山嵐組合	1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
17	畫稿臨摹(二)群樹、山石、瀑布、雲霧山嵐組合	1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
18	畫稿臨摹(二)群樹、山石、瀑布、雲霧山嵐組合	1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
19	青春的浮光掠影 校園樹景寫生創作	1. 構圖取景要領說明 2. 以學校的樹景為觀察對象與創作表現
20	青春的浮光掠影 校園樹景寫生創作	1. 構圖取景要領說明 2. 以學校的樹景為觀察對象與創作表現
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	色彩練習	
	英文名稱	principles of color	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	讓學生透過以水彩為媒介開始來認識色彩打好基礎並運用在藝術的創作上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	色彩百變Show	1. 老師介紹色彩三原色讓同學認識色彩混色的練習
			2. 介紹水彩技法。(渲染法)
	2	色彩百變Show	1. 利用色紙來認識色彩的配色與互補色
			2. 介紹水彩技法。(縫合法)
	3	夕陽的渲染	1. 老師指導同學以渲染法來畫夕陽進行水彩的創作
	4	圓形的黃色水果(柳丁)	1. 老師指導同學以縫合法及圓形的立體感來畫黃色的柳丁
	5	紅色的蘋果水彩	1. 老師指導同學以縫合法及圓形的立體感來畫紅色的蘋果 2. 老師介紹20世紀繪畫之父塞尚的蘋果
	6	有蘋果的水彩靜物寫生	1. 老師在靜物台上擺上有蘋果的靜物,讓同學觀察並進行構圖再上色練習 2. 水彩重疊法介紹與運用
	7	彩色漫畫人物	1. 讓學生從簡單喜愛的漫畫入門來學習並學習水彩上色的特性
	8	彩色漫畫人物	1. 讓學生從簡單喜愛的漫畫入門來學習並學習水彩上色的特性 2. 進而能創作出原創的漫畫人物
	9	校園樹木水彩寫生	1. 以校園的一棵樹為主進行水彩的描繪
	10	期中檢討與欣賞:	期中檢討與欣賞
	11	校外展演參觀	校外展演參觀
	12	繪本臨摹	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用
13	繪本臨摹	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用	
14	繪本臨摹	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用	
15	靜物水彩練習(單體)	1. 老師指定午餐的水果讓同學進行觀察並描繪造型後上色練習	

	16	靜物水彩練習(複數)	1.老師在靜物台上擺上複數的水果,讓同學觀察並進行複數的構圖組合再上色練習
	17	鋁箔包的水彩練習	1.學生結合素描概念對鋁箔包進行觀察與水彩描繪 2.鋁箔包圖案細節的描繪處理
	18	寶特瓶的水彩練習	1.學生結合素描概念對寶特瓶進行觀察與水彩描繪 2.透明瓶身的水彩處理
	19	術科模擬考:有水果的靜物寫生	術科模擬考
	20	期末檢討與欣賞:	期末檢討與欣賞
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	色彩練習	
	英文名稱	principles of color	
授課年段	v 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 v 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	讓學生透過以水彩為媒介開始來認識色彩打好基礎並運用在藝術的創作上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造形萬花筒	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。
	2	造形萬花筒	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。
	3	動物造型水彩	試著以動物造型來做水彩描繪練習與構圖發想
	4	動物造型水彩	試著以動物造型來做水彩描繪練習與構圖發想
	5	水彩靜物寫生	1. 老師擺上靜物讓學生學習水彩縫合法與重疊法運用
	6	水彩靜物寫生	1. 老師擺上靜物讓學生學習水彩縫合法與重疊法運用
	7	熊寶寶水彩描繪	1. 讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習水彩上色
	8	白色熊寶寶水彩描繪	1. 讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習白色水彩的上色處理
	9	企鵝立體紙雕	1. 教導學生製作可愛的企鵝立體紙雕，並發揮創意加入自己巧思 2. 透過這單元延伸介紹地球暖化議題，教導學生愛護地球的正確觀念
	10	期中檢討與欣賞：	期中檢討與欣賞
	11	校外展演參觀	校外展演參觀
	12	水彩萬聖節	1. 藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	13	水彩萬聖節	1. 藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	14	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	15	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	16	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	17	校園水彩寫生	1. 老師先示範構圖指導 2. 學生以學校園環風景為主進行水彩寫生
	18	校園水彩寫生	1. 老師先示範構圖指導 2. 學生以學校園環風景為主進行水彩寫生
19	校園水彩寫生	1. 老師先示範構圖指導	

		2. 學生以學校圓環風景為主進行水彩寫生
	20	期末檢討與欣賞： 期末檢討與欣賞
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	書法文化認識，基礎筆法練習，藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	橫畫	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫畫字體：一、二、三、王。	
	2	豎畫	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：下、千、中、年、甲、申、干。	
	3	豎畫	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體：下、千、中、年、甲、申、干。	
	4	左右組合	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左右組合字體：燈、炊、語、詩、話、詞、炫、炬、炳、炯、炮、炸。	
	5	左右組合	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左右組合字體：燈、炊、語、詩、話、詞、炫、炬、炳、炯、炮、炸。	
	6	左右組合	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左右組合字體：燈、炊、語、詩、話、詞、炫、炬、炳、炯、炮、炸。	
	7	橫 豎、橫撇	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：下、千、中、年、三、下、上、丈、互、五、云、井。	
	8	橫 豎、橫撇	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：下、千、中、年、三、下、上、丈、互、五、云、井。	
	9	橫 豎、橫撇	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫豎、橫撇字體：下、千、中、年、三、下、上、丈、互、五、云、井。	
	10	撇的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習撇的字體：人、太、名、在、左、右、舍」少、為、盛、和、老。	
	11	撇的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習撇的字體：人、太、名、在、左、右、舍」少、為、盛、和、老。	
	12	撇的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習撇的字體：人、太、名、在、左、右、舍」少、為、盛、和、老。	
13	口的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫口的練習字體：石、右、后、司、古、召、台、句、同、名、各、向、合。		

	14	口的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫口的練習字體：石、右、后、司、古、召、台、句、同、名、各、向、合。
	15	口的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫口的練習字體：石、右、后、司、古、召、台、句、同、名、各、向、合。
	16	日的練習（一）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：昱、春、昧、是、昭、映、星、昨、旨、早、旬、旭。
	17	日的練習（一）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫日的練習字體：昱、春、昧、是、昭、映、星、昨、旨、早、旬、旭。
	18	七言春聯	<p>1. 備妥書寫春聯的句子，依據字數摺格子（上下左右預留 3.4公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。</p> <p>2. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。</p> <p>3. 春聯例字練習：</p> <p>(1) 人逢盛世心常樂 梅到寒冬花更香 ◎太平景象日當中（橫批）</p> <p>(2) 人聚庭堂話春意 蝶舞門前戲梅花 ◎共道今年強去年（橫批）</p> <p>(3) 有情梅花報新歲 得意嫩柳招春風 ◎東風得意九州春（橫批）</p> <p>(4) 財如晚日騰雲起 利似春潮帶雨來 ◎千秋大業展鵬志（橫批）</p> <p>(5) 絲竹管弦春未暮 清和天氣日初長 ◎春陽明朗吉祥花（橫批）</p>
	19		
	20		
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 40 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	書法文化認識，基礎筆法練習，藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	六、日的練習 (二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：景、晾、普、晴、暑、晰、晶、智、暮。	
	2	六、日的練習 (二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：景、晾、普、晴、暑、晰、晶、智、暮。	
	3	短挑(一)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均、級、坎、坵、坪、珂、坦、坤、坡、坵。	
	4	短挑(一)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均、級、坎、坵、坪、珂、坦、坤、坡、坵。	
	5	短挑(一)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均、級、坎、坵、坪、珂、坦、坤、坡、坵。	
	6	短挑(二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汗、污、汝、良、衣、表、喪、展、晨、辰、宸。	
	7	短挑(二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汗、污、汝、良、衣、表、喪、展、晨、辰、宸。	
	8	短挑(二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汗、污、汝、良、衣、表、喪、展、晨、辰、宸。	
	9	豎點(一)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宇、文、宗、定、宕、官、宜、宙、宛、家、宜、室、客。	
	10	豎點(一)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宇、文、宗、定、宕、官、宜、宙、宛、家、宜、室、客。	
	11	豎點(二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宇、守、宅、安、完、宋、宏、宗、定、宕、官、宜、宙、宛。(
	12	豎點(二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：宇、守、宅、安、完、宋、宏、宗、定、宕、官、宜、宙、宛。(
13	左點	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡、祭、終、恨、恬、恃、恢、恆、恍、恥、恭、息、怒。		

	14	左點	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡、祭、終、恨、恬、待、恢、恆、恍、恥、恭、息、恕。
	15	左點	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡、祭、終、恨、恬、待、恢、恆、恍、恥、恭、息、恕。
	16	橫鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、宏、客。
	17	橫鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、宏、客。
	18	橫鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、宏、客。
	19	橫折鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬、同、司、句、刀、刁、們、月、的。
	20	橫折鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬、同、司、句、刀、刁、們、月、的。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、八年級

課程名稱	中文名稱	明暗表現	
	英文名稱	Shading performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、雕刻技巧熟練		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	石膏型體素描(一)	認識五官石膏造型之比例、特徵要點、構圖、明暗變化
	2	石膏型體素描(一)	五官石膏造型實作
	3	石膏型體素描(一)	五官石膏造型實作
	4	石膏型體素描(二)	認識手、腳石膏造型之比例、特徵要點、構圖、明暗變化
	5	石膏型體素描(二)	人物手、腳石膏造型實作
	6	石膏型體素描(二)	人物手、腳石膏造型實作
	7	藝術字型設計	介紹各種字型，以自己的中、英文名字設計
	8	藝術字型設計	設計中、英文名字
	9	藝術字型設計	完成中、英文名字創作
	10	色鉛筆彩繪	講解素描與色鉛筆之異同
	11	色鉛筆彩繪	掌握色鉛筆疊色、混色、漸層技巧
	12	色鉛筆彩繪	配合校慶活動設計小卡
	13	色鉛筆彩繪	配合校慶活動設計小卡
	14	色鉛筆彩繪	完成作品
	15	凹版版畫製作	壓克力版版畫介紹與設計
	16	凹版版畫製作	壓克力版版畫製作
	17	凹版版畫製作	壓克力版版畫製作
	18	凹版版畫製作	壓克力版版畫印製
	19	凹版版畫製作	壓克力版版畫印製，完成作品
20	作品呈現與觀摩	作品說明與分享	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	明暗表現	
	英文名稱	Shading performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、版印技巧熟練		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	靜物組合練習	掌握構圖要點、立體明暗表現技巧熟練
	2	靜物組合練習	掌握構圖要點、立體明暗表現技巧熟練
	3	靜物組合練習	掌握作品整體表現，完成作品
	4	粉彩創作	認識粉彩特性與繪畫技巧，作品賞析
	5	粉彩創作	粉彩實作、構圖設計
	6	粉彩創作	粉彩實作，小品創作
	7	粉彩創作	粉彩實作，作品完成
	8	孔版版畫創作	絹版介紹、作品賞析
	9	孔版版畫創作	絹版版畫設計與製版
	10	孔版版畫創作	絹版製作
	11	孔版版畫創作	絹版作品印製
	12	孔版版畫創作	絹版作品印製，完成作品
	13	美展作品創作	討論參賽類別與構思，每生一至二件作品
	14	美展作品創作	美展作品實作
	15	美展作品創作	美展作品實作
	16	美展作品創作	美展作品實作
	17	美展作品創作	美展作品實作
	18	美展作品創作	美展作品實作
	19	檔案製作	作品、創作理念整理
20	檔案製作	作品、創作理念整理	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨創作	
	英文名稱	advanced study on Ink Painting	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨人物點景運用	1. 點景人物學習要點講解 2. 老師示範點景人物比例、筆法、姿態、線條與色彩表現。 3. 點景人物實務臨摹
	2	水墨人物點景運用	1. 點景人物學習要點講解 2. 老師示範點景人物比例、筆法、姿態、線條與色彩表現。 3. 點景人物實務臨摹
	3	水墨房屋建物	1. 水墨房屋建物學習要點講解 2. 老師示範水墨房屋建物結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨房屋建物實務臨摹
	4	水墨房屋建物	1. 水墨房屋建物學習要點講解 2. 老師示範水墨房屋建物結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨房屋建物實務臨摹
	5	水墨廟宇	1. 水墨廟宇學習要點講解 2. 老師示範水墨廟宇結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨廟宇實務臨摹
	6	水墨廟宇	1. 水墨廟宇學習要點講解 2. 老師示範水墨廟宇結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨廟宇實務臨摹
	7	點景人物與房屋綜合表現	1. 畫面物件比例配置重點講解。 2. 老師示範水墨點景人物與房屋組合表現技法。 3. 水墨點景人物與房屋組合實務臨摹。
	8	點景人物與房屋綜合表現	1. 畫面物件比例配置重點講解。 2. 老師示範水墨點景人物與房屋組合表現技法。 3. 水墨點景人物與房屋組合實務臨摹。
	9	雕塑美好 畫稿臨摹-山水、 人物與建物組合	1. 媒才表現技法說明。 2. 學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
	10	雕塑美好 畫稿臨摹-山水、 人物與建物組合	1. 媒才表現技法說明。 2. 學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
11	雕塑美好 畫稿臨摹-山水、	1. 媒才表現技法說明。 2. 學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。	

	人物與建物組合	3.教師依學生作畫情形於過程中個別指導
12	雕塑美好 畫稿臨摹-山水、 人物與建物組合	1.媒才表現技法說明。 2.學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3.教師依學生作畫情形於過程中個別指導
13	寫意花卉	1.水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解 2.老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現 3.老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。 4.水墨花卉實務臨摹
14	寫意花卉	1.水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解 2.老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現 3.老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。 4.水墨花卉實務臨摹
15	水墨花卉寫生	1.學生進行水墨花卉寫生。 2.教師依學生作畫情形於過程中個別指導。
16	水墨花卉寫生	1.學生進行水墨花卉寫生。 2.教師依學生作畫情形於過程中個別指導。
17	校園墨景-寫生與 創作	1.構圖取景要領說明 2.以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
18	校園墨景-寫生與 創作	1.構圖取景要領說明 2.以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
19	校園墨景-寫生與 創作	1.構圖取景要領說明 2.以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
20	校園墨景-寫生與 創作	1.構圖取景要領說明 2.以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	水墨創作		
	英文名稱	advanced study on Ink Painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨畫鳥	1. 水墨畫鳥類學習要點講解 2. 老師示範水墨畫鳥類造型與筆法表現。 3. 水墨畫鳥類實務臨摹	
	2	水墨畫鳥	1. 水墨畫鳥類學習要點講解 2. 老師示範水墨畫鳥類造型與筆法表現。 3. 水墨畫鳥類實務臨摹	
	3	水墨畫鳥	1. 水墨畫鳥類學習要點講解 2. 老師示範水墨畫鳥類造型與筆法表現。 3. 水墨畫鳥類實務臨摹	
	4	水墨動物	1. 水墨畫動物學習要點講解 2. 老師示範水墨畫動物造型與筆法表現。 3. 水墨畫動物實務臨摹	
	5	水墨動物	1. 水墨畫動物學習要點講解 2. 老師示範水墨畫動物造型與筆法表現。 3. 水墨畫動物實務臨摹	
	6	水墨動物	1. 水墨畫動物學習要點講解 2. 老師示範水墨畫動物造型與筆法表現。 3. 水墨畫動物實務臨摹	
	7	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹	
	8	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹	
	9	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹	
	10	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹	
11	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線		

		條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹
12	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
13	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
14	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
15	水墨蔬果	1. 水墨蔬果學習要點講解 2. 老師示範水墨蔬果造型與筆法表現。 3. 水墨蔬果實務臨摹
16	水墨蔬果	1. 水墨蔬果學習要點講解 2. 老師示範水墨蔬果造型與筆法表現。 3. 水墨蔬果實務臨摹
17	水墨畫的趣味 水墨趣味創作	講解水墨創作的表現主題與技法。
18	水墨畫的趣味 水墨趣味創作	講解水墨創作的表現主題與技法。
19	水墨畫的趣味 水墨趣味創作	講解水墨創作的表現主題與技法。
20	畫話 期末賞析	作品欣賞與檢討
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	彩繪技法	
	英文名稱	painting techniques	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過彩繪技法介紹與練習讓學生能更廣泛運用在藝術創作中期能找到自己風格		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	名畫的臨摹	1. 藉由投影片了解印象派的由來 2. 認識莫內, 梵谷, ... 等印象派畫家及它們的名作.
	2	名畫的臨摹	1. 藉由臨摹印象派的畫作來學習他們構圖與色彩的運用
	3	水彩特殊技法介紹	1. 老師介紹水彩特殊技法, 如刮, 洗, 撒鹽巴...
	4	水彩特殊技法運用	1. 學生嘗試將所學到的特殊技法練習運用在作品中
	5	寶特瓶的水彩靜物	1. 對寶特品瓶身造型輪廓的線條描繪 如何以水彩進行標籤上圖案與寶特瓶身的水彩描繪
	6	銀色水壺的水彩靜物	1. 水壺壺蓋與壺嘴的造型描繪 2. 透明水彩對銀色的水彩調色如何表現
	7	銀色水壺的水彩靜物	1. 水壺壺蓋與壺嘴的造型描繪 2. 透明水彩對銀色的水彩調色如何表現
	8	漫畫漫話(眼睛)	1. 如何描繪漫畫眼睛的造型與亮點
	9	漫畫漫話(臉型五官)	1. 如何描繪漫畫臉型的造型與在恰當位置加入五官
	10	漫畫漫話(髮型)	1. 如何描繪漫畫人物頭髮的造型與水彩上色
	11	漫畫漫話	1. 使用手機軟體把自己變成漫畫人物的外觀 2. 以手繪描繪可加入自己的想像來進行人物設計
	12	漫畫漫話	1. 使用手機軟體把自己變成漫畫人物的外觀 2. 以手繪描繪可加入自己的想像來進行人物設計
	13	繪本的水彩表現	1. 藉由欣賞繪本的不同風格, 先以模仿來找到自己喜歡的元素來進行圖文創作或封面設計
	14	繪本的水彩表現	1. 藉由欣賞繪本的不同風格, 先以模仿來找到自己喜歡的元素來進行圖文創作或封面設計
	15	繪本的特殊技法表現	1. 將特殊技法運用來進行繪本圖文創作找到自己的風格.
	16	校園樹木寫生	1. 能夠素描描繪出樹木的明暗立體感 2. 再以水彩來進行描繪練習
	17	校園樹木寫生	1. 能夠素描描繪出樹木的明暗立體感 2. 再以水彩來進行描繪練習
	18	夏日荷花創作	1. 先以影片瞭解白河荷花的故事 2. 再以荷花圖片來進行構圖配置與創作
19	夏日荷花創作	1. 先以影片瞭解白河荷花的故事 2. 再以荷花圖片來進行構圖配置與創作	

	20	期末成績	期末分數評量
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：	

課程名稱	中文名稱	彩繪技法	
	英文名稱	painting techniques	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過彩繪技法介紹與練習讓學生能更廣泛運用在藝術創作中並發揮想像力期能找到自己的風格		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識塞尚	1. 老師介紹現代之父-塞尚的繪畫理論與他的作品
	2	有蘋果的靜物	1. 同學嘗試以蘋果來進行水彩靜物寫生
	3	有水果的靜物	1. 同學嘗試以水果來進行水彩靜物寫生
	4	桌布的描繪	1. 了解皺褶的明暗觀念, 可先以素描來進行描繪
	5	桌布的描繪	1. 了解皺褶的明暗觀念, 可先以素描來進行描繪, 再以水彩來進行處理與渲染
	6	瓶子的水彩練習	1. 能夠觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置 2. 學習以水彩來進行瓶子的質感練習
	7	瓶子的技法練習	1. 能夠觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置 2. 學習以水彩技法來進行瓶子的質感練習
	8	白色玩偶的水彩描繪	1. 練習玩偶輪廓造型與白色的水彩表現
	9	校外展演參觀	校外展演參觀
	10	貓咪的水彩創作	1. 如何以水彩畫出貓咪靈活的眼睛 2. 如何以水彩來表現動物毛的質感
	11	貓咪的特殊技法創作	1. 如何畫出貓咪靈活的眼睛 2. 如何以特殊技法來展現動物或貓咪的創作主題
	12	童話的想像繪畫	1. 讓學生經由認識經典童話故事來啟發想像力思考
	13	童話的想像繪畫	1. 讓學生經由認識經典童話故事來啟發想像力思考
	14	童話童畫	1. 讓學生經由認識經典童話故事來啟發想像力思考並運用技法呈現想像力色彩。
	15	認識達利	1. 認識瘋狂的達利與他的作品 2. 認識超現實主義畫風與激發學生想像力
	16	超現實繪畫創作	1. 對超現實主義繪畫的了解與認識達利的生平與作品 2. 加入自己的想像力來創作一幅超現實繪畫
	17	超現實繪畫創作	1. 對超現實主義繪畫的了解與認識達利的生平與作品 2. 加入自己的想像力來創作一幅超現實繪畫
	18	美展創作草圖	1. 引導學生發想學生美展想創作的類別與方向並進行草圖創作
19	學生美展創作	1. 開始學生美展鉛筆構圖, 慢慢確立自己的創作主	

			題
	20	期末成績	期末分數評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解書法內涵，學習楷書、行書等書體。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	楷書之書寫技巧	1. 「橫」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「橫折」、「臥鉤」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	
	2	楷書之書寫技巧	1. 「橫」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「橫折」、「臥鉤」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	
	3	楷書之書寫技巧	1. 「橫」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「橫折」、「臥鉤」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	
	4	楷書之書寫技巧	1. 「橫」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「橫折」、「臥鉤」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	
	5	楷書之書寫技巧	1. 「橫」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「橫折」、「臥鉤」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	
	6	楷書之書寫技巧	1. 「橫」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「橫折」、「臥鉤」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	

7	書法藝術	楷書名家碑帖認識。
8	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
9	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
10	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
11	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
12	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
13	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
14	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
15	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
16	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習
17	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習
18	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習
19	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。

			5. 對開格式詩詞書寫臨習
	20	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解書法內涵，學習楷書、行書等書體。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律詩習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習	
	2	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律詩習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習	
	3	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律詩習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習	
	4	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律詩習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習	
	5	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。	
	6	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。	
	7	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。	
	8	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。	

	9	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。
	10	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。
	11	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。
	12	楷書、行書自運與創作	1. 書法自運與創作技法講解示範。 2. 題材選擇與紙張格式、折格練習。 3. 創作作品書寫及落款用印完成之練習。
	13	楷書、行書自運與創作	1. 書法自運與創作技法講解示範。 2. 題材選擇與紙張格式、折格練習。 3. 創作作品書寫及落款用印完成之練習。
	14	楷書、行書自運與創作	1. 書法自運與創作技法講解示範。 2. 題材選擇與紙張格式、折格練習。 3. 創作作品書寫及落款用印完成之練習。
	15	楷書、行書自運與創作	1. 書法自運與創作技法講解示範。 2. 題材選擇與紙張格式、折格練習。 3. 創作作品書寫及落款用印完成之練習。
	16	學生創作	1. 學生美展書法題材 2. 完成落款鈐印 3. 書法作品創作完成
	17	學生創作	1. 學生美展書法題材 2. 完成落款鈐印 3. 書法作品創作完成
	18	學生創作	1. 學生美展書法題材 2. 完成落款鈐印 3. 書法作品創作完成
	19	學生創作	1. 學生美展書法題材 2. 完成落款鈐印 3. 書法作品創作完成
	20	學生創作	1. 學生美展書法題材 2. 完成落款鈐印 3. 書法作品創作完成
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

三、九年級

課程名稱	中文名稱	多媒材創作	
	英文名稱	Multimedia Creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	能運用廢棄環保材料，重新塑造，製作立體作品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計基礎	基本元素及美的形式原理的認識與應用
	2	造型設計	介紹立體設計要點與作品賞析
	3	立體設計	了解自然型態結構及賞析
	4	實作練習	應用設計元素設計草圖
	5	實作練習	作品製作
	6	實作練習	作品製作
	7	立體造型設計	介紹現代藝術之立體造型作品與使用之技法與媒材及造型設計概念
	8	立體造型創作	結合校慶活動，構思設計
	9	立體造型創作	立體造型草圖設計
	10	立體造型創作	立體造型設計，紙箱塑造
	11	立體造型創作	紙箱造型固定，建立形體的立體樣貌，形塑造型並掌握各物形體
	12	立體造型創作	紙漿製作與應用
	13	立體造型創作	型塑立體造型、形體修正
	14	立體造型創作	物體紋理製作
	15	立體造型創作	上色、製作肌理效果
	16	立體造型創作	定色、作品整理
	17	立體造型創作	作品整理，完成作品
	18	作品呈現與觀摩	作品說明與分享
	19	檔案製作	作品、創作理念整理
20	檔案製作	作品、創作理念整理	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 40 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	多媒材創作	
	英文名稱	Multimedia Creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	能運用廢棄環保材料，重新塑造，製作立體作品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	畢業成果展作品製作	創作發想
	2	畢業成果展作品製作	創作發想與概念整合
	3	畢業成果展作品製作	創作與執行
	4	畢業成果展作品製作	創作與執行
	5	畢業成果展作品製作	創作與執行
	6	畢業成果展作品製作	作品整理與創作理念陳述
	7	畢業成果展作品製作	作品整理與創作理念陳述
	8	專題分組創作	融入學校、畢展主題，作品設計與發想
	9	專題分組創作	創作發想、草圖設計
	10	專題分組創作	執行與創作
	11	專題分組創作	型塑立體造型、形體修正
	12	專題分組創作	物體質感製作
	13	專題分組創作	上色、製作肌理效果
	14	專題分組創作	定色、作品整理
	15	立體造型創作	作品整理，完成作品
	16	畢業展前作業	作品整理、裝框、展場設計、邀請卡設計
	17	畢業展前作業	作品整理、裝框、展場設計、邀請卡設計、作品標籤與海報設計
	18	畢業展前作業	作品整理、裝框、展場設計、邀請卡設計、作品標籤與海報設計
	19	檔案製作	作品集彙整
20	檔案製作	作品集彙整	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題學習	
	英文名稱	graduation project	
授課年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	讓學生透過實作，製作出具有人文涵養的專題內容。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	義起竹夢	主題、展覽概念
	2	義起竹夢	主題、展覽概念
	3	義起竹夢	主題、展覽概念
	4	展覽參觀	參觀藝文場館
	5	展覽參觀	參觀藝文場館
	6	展覽參觀	參觀藝文場館
	7	義起竹夢	討論分組、分工、作品進度表
	8	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式
	9	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式
	11	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式
	12	關於我的大小事	作品理念與說明
	13	關於我的大小事	作品理念與說明
	14	關於我的大小事	製作個人作品
	15	關於我的大小事	製作個人作品
	16	關於我的大小事	製作個人作品
	17	關於我的大小事	製作個人作品
	18	關於我的大小事	製作個人作品
	19	作品整理	個人作品總整理
	20	作品整理	個人作品總整理
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題學習	
	英文名稱	graduation project	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	讓學生透過實作，製作出具有人文涵養的專題內容。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品集	確定畫冊內容、分工
	2	作品集	確定畫冊內容、分工
	3	作品集	作品頁、個人頁
	4	作品集	作品頁、個人頁
	5	作品集	作品頁、個人頁
	6	作品集	共同編輯頁
	7	作品集	共同編輯頁
	8	作品集	共同編輯頁
	9	作品集	美編
	10	作品集	美編
	11	作品集	美編
	12	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	13	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	14	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	15	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	16	竹夢踏實	展覽作品整理、裱框
	17	竹夢踏實	展覽方式與開幕討論
	18	畢業展	準備與布置
	19	畢業展	作品導覽員培訓與演練
20	畢業展	作品導覽員培訓與演練	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面創作	
	英文名稱	graphic creation	
授課年段	□七年級 □八年級 √九年級		
授課學期	√第一學期 □第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	持續增加藝術領域學習的廣度,藉由課堂認識藝術的多元面貌,進而能進行個人平面作品上的創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展平面創作	1. 引導學生決定自己想參加的類別 2. 引導學生發想美展草圖
	2	學生美展平面創作	1. 用鉛筆進行草圖構圖 2. 開始在四開紙張上進行鉛筆構圖 3. 若干學生進行版畫構圖
	3	學生美展平面創作	1. 繼續進行美展構圖編排與修正 2. 若干速度較快的學生開始運用水彩媒介上色 3. 參加版畫學生進行刻版與套色
	4	學生美展平面創作	1. 運用水彩或其他多媒彩來進行美展創作 2. 參加版畫學生進行刻版與印刷
	5	家族容顏創作	學生透過訪談了解家族長者故事並進行創作
	6	家族容顏創作	學生透過訪談了解家族長者故事並進行創作
	7	人物的畫法	透過網路人物畫影片來學習人物畫
	8	人物的畫法	認識劉雲生大師的作品並進行人物畫創作
	9	人物的畫法	嘗試以人物為主題的創作
	10	自畫像漫畫	1. 把自己變成漫畫人物 2. 用黑色簽字筆描繪自我漫畫形象
	11	自畫像漫畫	1. 把自己變成漫畫人物 2. 用黑色簽字筆描繪自我漫畫形象 3. 運用到畢業畫冊上
	12	基本平面設計	認識基本平面設計概念
	13	基本平面設計	認識基本平面設計概念
	14	畢業畫冊封面設計	畢業畫冊封面草圖設計
	15	畢業畫冊封面設計	嘗試畢業畫冊封面設計
	16	畢業畫冊封面設計	嘗試畢業畫冊封面設計
	17	畢業作品構思與草圖	構思畢業作品的方向與草圖試畫
18	畢業作品構思構圖	1. 構思畢業作品的方向與鉛筆構圖	

	19	畢業作品創作	1. 開始畢業作品創作
	20	畢業作品創作	1. 開始畢業作品創作
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：	
		2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	平面創作	
	英文名稱	graphic creation	
授課年段	□七年級 □八年級 √九年級		
授課學期	□第一學期 √第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	持續增加藝術領域學習的廣度,藉由課堂認識藝術的多元面貌,進而能進行個人平面作品上的創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識藝術的多元面貌	藉由網路影音與老師的簡報介紹認識藝術多元面貌與創作
	2	認識藝術的多元面貌	藉由網路影音與老師的簡報介紹認識藝術多元面貌與創作
	3	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上
	4	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上
	5	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上
	6	不透明水彩技法	認識不透明水彩的技法與運用
	7	不透明水彩技法	認識不透明水彩的技法與運用
	8	認識夏卡爾	認識藝術家夏卡爾的故事與畫作
	9	認識夏卡爾	認識藝術家夏卡爾的故事與畫作
	10	畫我夢境	創作夢境中天馬行空的創意想法在作品裡
	11	畫我夢境	創作夢境中天馬行空的創意想法在作品裡
	12	超現實繪畫創作	透過 MV 與超現實主義畫家作品來嘗試創作超現實繪畫
	13	超現實繪畫創作	透過 MV 與超現實主義畫家作品來嘗試創作超現實繪畫
	14	靜物的練習與創作	靜物的描繪練習與創作
	15	靜物的練習與創作	靜物的描繪練習與創作
	16	認識當代藝術	認識何為當代藝術?看見欣賞豐富多元的當代藝術作品
	17	認識當代藝術	認識何為當代藝術?看見欣賞豐富多元的當代藝術作品
	18	拼貼畫的樂趣	讓學生透過有趣的拼貼來發展具有創意的作品
	19	拼貼畫的樂趣	讓學生透過有趣的拼貼來發展具有創意的作品
20	期末評量	期末評量	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %
	v <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 v <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗
	<input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 v <input checked="" type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %
v <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 v <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗	
v <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 v <input checked="" type="checkbox"/> 其他：	

課程名稱	中文名稱	書法	
	英文名稱	calligraphy	
授課年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	展現書法技法及提升藝術內涵。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	書法進階	1. 各式書法字體之點、線與空間判別。 2. 各式書法字體之點、線與空間配置技巧教學。
	2	書法進階	1. 各式書法字體之點、線與空間判別。 2. 各式書法字體之點、線與空間配置技巧教學。
	3	書法進階	1. 各式書法字體之點、線與空間判別。 2. 各式書法字體之點、線與空間配置技巧教學。
	4	行書之美	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。
	5	行書之美	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。
	6	行書之美	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。
	7	行書之美	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。
	8	行書之美	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。
	9	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
	10	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
11	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。	

		2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
12	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
13	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
14	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
15	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
16	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
17	魏碑之美	1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
18	創意春聯	1. 春聯書寫方式解析。 2. 春聯書寫字體運用說明。
19	創意春聯	1. 春聯書寫方式解析。 2. 春聯書寫字體運用說明。
20	創意春聯	1. 春聯書寫方式解析。 2. 春聯書寫字體運用說明。
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	展現書法技法及提升藝術內涵。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	2	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	3	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	4	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	5	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	6	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	7	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
8	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。		

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自選練習。
9	漢隸之美	<ul style="list-style-type: none"> 1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自選練習。
10	書藝詩情	<ul style="list-style-type: none"> 1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。
11	書藝詩情	<ul style="list-style-type: none"> 1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。
12	書藝詩情	<ul style="list-style-type: none"> 1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。
13	書法之美 - 畢業美展	<ul style="list-style-type: none"> 1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
14	書法之美 - 畢業美展	<ul style="list-style-type: none"> 1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
15	書法之美 - 畢業美展	<ul style="list-style-type: none"> 1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
16	書法之美 - 畢業美展	<ul style="list-style-type: none"> 1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
17	書法術科專題	<ul style="list-style-type: none"> 1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討
18	書法術科專題	<ul style="list-style-type: none"> 1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討
19	書法術科專題	<ul style="list-style-type: none"> 1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討
20	書法術科專題	<ul style="list-style-type: none"> 1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
備註	

嘉義縣立義竹國民中學美術藝才班課程發展小組組織要點

109.07.14 校務會議通過

壹、依據

- 一、藝術教育法
- 二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員

以本校現有之「課程發展委員會」組織，增設「藝術才能班課程發展工作小組」，由校長擔任召集人，由輔導主任任執行秘書，小組成員包含處室行政主管、業務承辦人、美術教師、美術班導師及美術班家長代表，並由美術類教育學者專家擔任諮詢委員，定期召開會議，擬定發展計畫，檢視實施成效。

單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費及車馬費外，其餘委員均為無給職。組織如下：

成員	校長	行政人員			美術 教師	美術班 導師	家長 代表
		執行秘書 輔導主任	處室 主任	資料 組長			
人數	1	1	3	1	1-3	1-3	1-2

參、任期

本會委員任期以學年度為準，為其一年。委員於任期中若因職務異動或其他因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日為止。

肆、任務執掌

- 一、掌握學校教育願景及美術教育特色，發展、撰述及審核學校美術班本位課程。
- 二、編選美術班專業領域相關教材。

- 三、審查特殊優秀美術班學生個別輔導方案。
- 四、研擬美術班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- 五、實施美術班課程評鑑及訪視輔導作業。
- 六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、開會

- 一、本會由校長召集，或經委員二分之一以上連署，連署委員互推 1 人召集之。
- 二、本會每學期至少舉行一次會議，最多於每學期期初和期末各一次為原則，唯必要時得召開臨時會議。
- 三、每學年第二學期期末會議必須提出下學年度美術班各年級總體課程計畫，以提呈學校課程發展委員會審議。
- 四、本會須有應出席委員三分之二以上出席，方得開議；須有出席委員二分之一以上同意，方得議決。
- 五、本會得視實際需要，邀請專家諮詢委員列席。

陸、本要點提請校務會議決議後，陳請 校長同意後實施，修正時亦同。

【附件一】一一〇學年度美術藝才班課程發展工作小組名單

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校 長 蔣佳禕	總理及監督美術班整體運作。
執行秘書	輔導主任 翁鈺涵	規劃美術班整體運作。
委 員	教務主任 翁桂櫻	協助課程計畫及學生甄選安置。
委 員	總務主任 李孟秋	協助美術班運作及物品採購與管理。
委 員	學務主任 張順超	協助美術班學生生活管理。
委 員	資料組長 王瀚以	課程發展規劃與發展，行政業務執行，課程研究發展。
委 員	美術老師 張文林	課程設計與教學，課程研究發展。
委 員	美術老師 方苡馨	課程設計與教學，課程研究發展。
委 員	美術老師 董學武	課程設計與教學，課程研究發展。
委 員	美術班導師 洪英傑	學生生活輔導與管理。
委 員	美術班家長 陳錫民	審議課程規劃及美術班整體運作。

嘉義縣立義竹國中 110 學年度第二學期課程發展委員會
第三次會議

- 一、時間：111年06月23日(星期四)上午12:30
- 二、地點：校長室
- 三、主席：蔣佳樺校長
- 四、會議紀錄：林筱婷組長
- 五、出席人員：如簽到表
- 六、主席報告：
- 七、教務處報告：

(一)111學年課程計畫時間表

1. 第二階段(部定課程)：

(1)完成時間：110年7月1日(五)。

(2)學校上傳內容：

- A. 111學年重要教育工作納入課程規劃實施情形
- B. 111學年畢業考或會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表
- C. 111學年課程發展相關組織規劃表

2. 附件位置

課程計畫空白電子檔放置於 officel 中的 111 學年重要教育工作納入課程
規劃實施情形、111 學年畢業考或會考後至畢業典禮前之課程活動規劃
表、111 學年課程發展相關組織規劃表檔案。

(二)學業成績評量部分

1. 依據 111.05.20 府教學特字第 1110126495 號，摘要如下：

(1)學校原規劃之定期評量方式，因學校或班級暫停實體課程而有實施困難時，學校應依既有校內行政程序，召開相關會議討論，審酌調整定期評量之次數或改採其他多元評量方式，並得視需求調整學期成績計算方式之日常及各次定期評量占分比率。

(2)以彈性多元方式進行學業成績評量，倘經學校核准給假參加補行評量者，其成績以實得分數計算，不得因故給予差別分數。

2. 各領域評量比例詳如【附件一】

3. 學生若居隔或身體不舒服就請防疫假之後再參加補考。補考訂於第三次定期考查後兩個禮拜(7/14-7/15)舉行，因此要請老師出兩份難度相同考卷，並於 6/29-6/30 事後收回試卷。若兩次考試皆因故無法參加，則參加開學後的補考。

八、提案討論：

【案由一】111學年度藝才班課程名稱更改，請討論。

【說明】

1. 111.4.29 課發會決議藝術才能專長領域課程及彈性課程名稱更動如下：

美術班 年級	藝術才能專長 課程名稱(節數)	特殊需求領域 課程(節數)
七年級	礎素描(2)/色彩練習(2)/水墨技法(2)	書法(1)
八年級	暗表現(2)/彩繪技法(2)/水墨創作(2)	書法(1)
九年級	媒材製作(2)/平面創作(2)/立體造型(2)	版印創作(1)

2. (2)九年級立體造型(2)更改為專題學習(2)，版印創作(1)更改為書法(1)

【決議】

2/3以上委員出席，1/2以上委員照案通過

【案由二】本校 111 學年度各年級彈性學習課程計畫，詳如 officel 中的 111 校本課程計畫資料夾中，提請討論。

【說明】

1. 本校七、八、九年級依據十二年國民教育課程綱要規劃彈性學習課程。
2. 資料夾中附件為本校 111 學年度七、八、九年級彈性學習課程計畫、特殊教育分散式資源班與集中式特教班特殊需求領域課程計畫、藝才班特殊需求領域課程計畫。
3. 若有校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並列入學校課程計畫，校外人士提供之課程計畫。

【決議】

2/3以上委員出席，1/2以上委員照案通過

【案由三】本校 111 學年度各年級使用教科書，提請 討論。

【說明】

1. 本校 111 學年度各年級各學習領域使用教科書，經各學習領域教學研究在之前完成選用。
2. 本校 111 學年度各年級各學習領域使用教科書，整理成為一覽表。

科 目 版 本	國文	英語	數學	自然	社會	藝術	健康 與體 育	綜合 活動	科技
一年級	南一	康軒	康軒	南一	翰林	康軒	翰林	康軒	翰林
二年級	翰林	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	翰林	翰林
三年級	翰林	翰林	南一	翰林	翰林	康軒	南一	康軒	翰林

【決議】

2/3以上委員出席，1/2以上委員照案通過

【案由四】 本校 111 學年度各領域學習課程計畫，詳如 officel 中的 **111 課程計畫** 資料夾中，提請 討論。

【說明】

資料夾中含以下附件：

1. 本校 111 學年度七、八、九年級各領域課程計畫。
2. 本校 111 學年度集中式特教班及分散式資源班課程計畫。
3. 本校 111 學年度美術藝才班專長領域課程計畫。
4. 本校 111 學年度體育班運動專業領域課程計畫。

【決議】

2/3 以上委員出席，1/2 以上委員照案通過

【案由五】 本校 110 學年課程計畫檢視，提請 討論。

【說明】

1. 本校 110 學年度第二學期各年級各學習領域及彈性學習課程評鑑紀錄，經由本校各學習領域教學研究會及彈性學習課程設計小組完成五月份前評鑑。
2. 本校課程評鑑資料得適時提供課程規劃之參考，本案由決議通過後，由各學習領域教學研究會及彈性學習課程設計小組適時進行課程修正。
3. 本校 110 課程實施後，由課發會委員學校課程總體架構評鑑。

【決議】

1. 2/3 以上委員出席，達法定開會人數。
2. 1/2 以上委員照案通過由各學習領域教學研究會及彈性學習課程設計小組適時進行課程修正。
3. 委員決議課程總體架構

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法	期程	評鑑結果	建議改進方案
課程總體架構	設計	1. 視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 談教師對課程總體架構之意見。	每年 2 月 1 日 至 6 月 30 日	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	
	實施準備	1. 視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。	每年 5 月 1 日 至 7 月 31 日。	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	1. 電腦教室及理化實驗室設備需改善。
	實施情形	1. 審各課程實施情形。 2. 析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議紀錄、觀、議課紀錄。	每學年開學 日至次年學 期結束	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	各領域應多討論如何提升學生學習成效，分析評量結果。
	效果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。	每學期末	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差	評課評量應該更系統化，評量內容模式需更多元。

【案由六】本校 111 學年課程評鑑計畫，詳如【附件二】，提請 討論。

【說明】

1. 本校課程評鑑計畫依據教育部公布參考原則及本縣課程評鑑注意事項規劃。
2. 本校課程評鑑計畫以課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程為對象，分別進行課程設計階段、課程實施前，課程實施中與課程效果層面評鑑。
3. 各課程評鑑在每學期實施後，提出課程評鑑紀錄至本委員會進行審議。
4. 依據教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函所頒布之「國民中學及小實施課程評鑑參考原則」及本縣實施課程評鑑補充要點之相關規範，確保及持續改進本校課程發展、教學創新及學生學習之成效，掌握本校課程計畫設計、實施與課程效果之品質，訂定 110 學年度學校課程評鑑實施計畫【附件二】，請委員討論是否需要修正之處及是否通過延續 111 學年使用。

【決議】

2/3 以上委員出席，1/2 以上委員通過將「建議改進方案」更改成「質性描述」，其餘計畫部分照案通過。

【案由七】本校 111 學年度校長及教師公開授課計畫，詳如【附件三】，提請 討論。

【說明】

1. 本校 111 學年度校長及教師公開授課計畫依據教育部公布參考原則及本縣校長及教師公開授課注意事項規劃。
2. 本校校長及教師在 111 學年度至少辦理公開授課乙次，由各學習領域教學研究會討論後，教務處進行彙整，第一、二學期開學後一個月內公布在學校網站上。

【決議】

2/3 以上委員出席，1/2 以上委員照案通過

【案由八】本校 111 學年度藝才班課程計畫，提請 討論。

【說明】

1. 本校藝術才能班(美術)7.8.9 年級，依據藝術才能法辦理。
2. 藝術才能班之課程目標、學習重點、專長領域學習節數或學分數、課程發展、教學實施、學習評量及其他相關事項，應依十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範及十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要辦理，並自一百零八學年度，依不同教育階段逐年實施。

【決議】

2/3 以上委員出席，1/2 以上委員照案通過

八、臨時動議

