

第(5)週—第(9)週	校園小記者	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 報紙或網路資料</p> <p>2. 照片拍攝與挑選</p>	<p>1. 學生能具體選定他想要訪問的一位師長</p> <p>2. 學生在訪問前能口頭，事先徵得對方的同意</p> <p>3. 學生能擬定具體且適切的訪問文字稿，實際進行人物的專訪。</p> <p>4. 學生能將學到的攝影技巧，實際應用在師長校園生活照的拍攝過程中。</p> <p>5. 學生能條理清楚的整理資料並撰寫成報導。</p>	<p>1. 學生能選擇出在他小學六年生涯中，他最想要敬愛並想要了解訪問的一位師長。</p> <p>2. 提醒學生在訪問前能以禮貌的態度與語氣，事先徵得師長的同意。</p> <p>3. 學生利用學過的課程，擬定一份有深度的訪問文字稿</p> <p>4. 學生能利用手機拍攝出敬愛師長在校的生活照數張</p> <p>5. 學生能將收集到的圖文資料整理為一份書面報導</p>	<p>1. 學生根據五年級的校園採訪課程，複習討論如何寫精采訪問稿。</p> <p>2. 老師再度提醒學生，歸納採訪前、採訪中、採訪後的注意要點。</p> <p>3. 利用4F提問策略，讓學生從事實的認識開始，再了解受訪者的情緒感受，以及經驗發生背後的意義。</p> <p>4. 學生能利用手機拍攝紀錄師長校園一天的生活寫照</p> <p>5. 學生能結合收集到的的圖片與訪問的文字，撰寫為一份書面報導</p>	報紙 手機	5
第(10)週—第(14)週	用照片說故事	<p>國 6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	照片拍攝與挑選	<p>1. 學生能具備欣賞的眼光，蒐集老師在班級網頁存放的活動照片。</p> <p>2. 學生能具備審美的態度，挑選廠商所提供的個人照或是團體照。</p> <p>3. 學生團作合作，能將學到的攝影技巧，實際應用在個人校園角落照的拍攝過程中。</p> <p>4. 學生能具備藝術創作與欣賞的素養，挑選出適合的照片，進行用照片說故事的成果展現</p>	<p>1. 學生能蒐集老師在班級網頁提供的活動照片</p> <p>2. 學生能蒐集畢業紀念冊合作廠商所提供的個人照或是團體照</p> <p>3. 學生利用自己的手機，拍攝他最喜歡的校園一隅照</p> <p>4. 能挑選照片並利用照片和文字說明，講述自己的小學校園故事</p>	<p>1. 教師積極的拍攝學生平日的學習活動、戶外教學或是畢業旅行等照片，並上傳至班網或是班級line群組</p> <p>2. 學校規畫安排畢業紀念冊合作廠商的拍攝活動</p> <p>3. 教師指導學生利用分組方式，選擇自己最愛的校園角落進行拍照</p> <p>4. 學生進行照片篩選，選出 10 張左右自己認為最有意義的照片，以 word 格式進行文字與圖片的編輯，進行說故事活動</p>	手機 相機 隨身碟 電腦	5
第(15)週—第(18)週	畢冊DIY	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	照片	<p>1. 學生能具備藝術創作與欣賞的素養，進行畢冊封面、內頁的文字編撰與美工製作。</p> <p>2. 學生能以欣賞的眼光，分享彼此自製的畢冊。</p>	1 學生能完成畢冊DIY的製作	<p>1. 結合校園小記者的書面報導與用照片說故事兩者的課程，進行畢冊DIY製作</p> <p>2 學生能將封面與內頁進行美工排版與插畫，讓畢冊能更豐富精彩</p> <p>3. 學生能以欣賞的眼光，分享彼此自製的畢冊。</p>	照片 電腦 軟體	4

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(4)人、智能障礙(1)人(回歸)、自閉症(1)人(回歸)

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

◎學習障礙與智能障礙學生認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，輔以閱讀理解策略、圖片、影片進行說明以增進其理解，或搭配記憶法促進期將短期記憶轉化為長期記憶。

◎自閉症與情緒障礙學生有社交互動困難，進行遊戲時可能無法融入活動，盡量在上課前預告活動流程，並給予視覺化、結構化的教學步驟及指令，輔以閱讀理解策略、圖片、影片進行說明以增進其理解，並安排同儕或請助理老師予以協助。

◎特殊需求學生對老師指令理解力較差，教師說明時需清楚明確並配合動作示範，並給予由少量至多量的提示策略。

◎小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會，必要時安排同儕指導。

◎請適當降低評量難度，採多元評量方式為特殊需求學生進行評量。

◎進行校外教學時，需留意特殊需求學生活動參與安全性，盡量安排問題處理能力較佳的同儕與特生同組。

◎有學生助理人員之特殊需求學生學生，務必請助理員要特別留意其行動參與安全性。

◎評量時請以多元評量（指認、操作）方式替代口語回答，並適度調整評量比例，以活動參與度為主。

特教老師姓名：劉建宏、李乙蘭、呂孟芳

普教老師姓名：何淑菁