

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

111 學年度第二學期三年級普通班語文(國語文)領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元語文 萬花筒 單元主題引導 ／第一課心的悄悄話	5	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、心的悄悄話】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。	【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 3.理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元語文 萬花筒 第一課心的悄悄話 ／第二課妙故事點點名	5	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、妙故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、心的悄悄話】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【二、妙故事點點名】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 1.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 2.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。	【一、心的悄悄話】 1.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第三週	第一單元語文 萬花筒	5	【二、妙故事點點名】	【二、妙故事點點名】	【二、妙故事點點名】	【二、妙故事點點名】	【二、妙故事點點名】	發表評量 實作評量	【二、妙故事點點名】	

	第二課妙故事 點點名		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 3. 利用字義推論詞義。 4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 5. 理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。	1. 專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 2. 理解「答」多音字的用法。 3. 能推論更多相同詞尾詞語的意思。 4. 理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 5. 加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。	習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第四週	第一單元語文 萬花筒 第三課繞口令村	5	【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【三、繞口令村】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【三、繞口令村】 1. 用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。 2. 根據標題預測及提問，回答課文大意。 3. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 5. 運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……所以……」表達自己的生活或活動經驗。 6. 透過出頭歌，分辨形近字詞，理解中國文字特有的趣味。 7. 運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。	【三、繞口令村】 1. 美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2. 根據提問，回答出課文大意。 3. 認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。 4. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解「由於……所以……」的句型，並能造句運用。 6. 能說出哪些字該出頭，哪些字不該出頭。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第五週	第一單元語文 萬花筒／第二單元處處有真情 第三課繞口令村／學習地圖一／單元主題引導	5	【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【三、繞口令村】 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 敘敘文本的結構。	【三、繞口令村】 1. 了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的寫作。 【學習地圖一】 1. 認識並運用事件四要素，說出完整的事件。 2. 能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。	【三、繞口令村】 1. 根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 2. 完成一件有趣的事的寫作，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 【學習地圖一】 1. 說出敘述事件的四個要素。 2. 用敘述四要素寫出完整的事件。 3. 能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
第六週	第二單元處處有真情 第四課有你陪伴	5	【四、有你陪伴】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【四、有你陪伴】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【四、有你陪伴】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【四、有你陪伴】 1. 體會課文詩歌明快的節奏感，專注聆聽同學發言並能聽出重點。 2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀故事並與同學分享心得。 4. 熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。 5. 根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。	【四、有你陪伴】 1. 專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2. 理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 3. 流暢念出故事並回答問題。 4. 創作「形近字」順口溜。 5. 專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【四、有你陪伴】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第七週	第二單元處處有真情	5	【四、有你陪伴】	【四、有你陪伴】	【四、有你陪伴】	【四、有你陪伴】	【四、有你陪伴】	實作評量 發表評量	【四、有你陪伴】

	<p>第四課有你陪伴／第五課小丑魚和海葵</p>		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【五、小丑魚和海葵】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【五、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>1. 分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使句，增強表達效果。 【五、小丑魚和海葵】 1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 4. 分辨並運用意思相近的詞語。</p>	<p>1. 分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。 【五、小丑魚和海葵】 1. 專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2. 專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3. 提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 4. 寫作時，能使用近義詞豐富表達力。</p>	<p>習作評量 口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【五、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p>	
<p>第八週</p>	<p>第二單元處處有真情 第五課小丑魚和海葵／第六課小女生</p>	<p>5</p>	<p>【五、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【五、小丑魚和海葵】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【六、小女生】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>【五、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【五、小丑魚和海葵】 1. 根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。 2. 體驗感受力對理解文本的效果，並能將感受力透過文字傳達。 【六、小女生】 1. 說話時，能選用適當詞語表達想法。 2. 學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3. 在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。</p>	<p>【五、小丑魚和海葵】 1. 能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。 2. 運用「起因—經過—結果」，完成一篇寫作文。 【六、小女生】 1. 根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2. 認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3. 根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【五、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第二單元處處有真情 第六課小女生／學習地圖二</p>	<p>5</p>	<p>【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【六、小女生】 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ad-II-1 意義段。</p>	<p>【六、小女生】 1. 觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 2. 應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 3. 利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 1. 能認識文章的自然段和畫分意義段。</p>	<p>【六、小女生】 1. 觀察語句的特色，適當使用分號。 2. 以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。 3. 利用圖表的提示，說出課文大意。 【學習地圖二】 1. 練習標注自然段。 2. 練習畫分意義段。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

					Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。					
第十週	第二單元處處有真情／閱讀階梯一／學習地圖二／丸子與我	5	<p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1. 標題與圖的預測。</p> <p>2. 讀者劇場——手指偶。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 排出事件發生的先後順序。</p> <p>2. 完成一篇順敘的敘事類作文。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1. 對照三個標題連結圖文訊息。</p> <p>2. 閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖二】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
第十一週	閱讀階梯一／第三單元臺灣風情 丸子與我／單元主題引導／第七課淡水小鎮	5	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【七、淡水小鎮】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【七、淡水小鎮】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1. 推論連結線索——指示代名詞：我、他。</p> <p>2. 理解連結詞和轉折詞。</p> <p>3. 讀懂故事——內容深究。</p> <p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1. 能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2. 用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1. 從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。</p> <p>2. 從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。</p> <p>3. 利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。</p> <p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1. 說出聆聽策略，並回答正確問題。</p> <p>2. 能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【七、淡水小鎮】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第十二週	第三單元臺灣風情 第七課淡水小鎮	5	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1. 在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的想法。</p> <p>2. 認識「皮」部件和「倉」部件，並加上其他部件組成新字。</p> <p>3. 在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。</p> <p>4. 讀懂童詩中表達的意思。</p> <p>5. 仿寫童詩日落。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1. 發言分享自己的意見。</p> <p>2. 理解生字的形音義，運用「皮」、「倉」偏旁大量是字，並會造詞。</p> <p>3. 能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。</p> <p>4. 理解童詩的趣味，並正確回答問題。</p> <p>5. 完成造句及宣傳小書。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第十三週	第三單元臺灣風情	5	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1. 正確寫出人物、時間、地點及事情(開始、經過、結果)分項記錄。</p>	實作評量 發表評量 習作評量	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>【戶外教育】</p>	

	第八課安平古堡參觀記		<p>思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>2. 依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，認得本課的生字。</p> <p>4. 認識「目」部首的字，正確讀出部首的讀音，並透過部首統整生字，學習使用正確的字。</p> <p>5. 使用拆詞法推敲陌生詞語的詞義。</p> <p>6. 認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。</p>	<p>2. 流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。</p> <p>3. 能認得並正確寫出本課生字。</p> <p>4. 認識部首（目部）家族，理解字的意思。利用相同部首，認得新字，學會正確用字，並延伸學習近義詞。</p> <p>5. 熟悉拆詞的方法，認識更多的詞語。</p> <p>6. 正確使用「有……有……還有……」造句。</p>	口頭評量	<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
第十四週	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告	5	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1. 運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1. 專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。</p> <p>2. 觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1. 完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1. 專心聆聽故事，回答問題。</p> <p>2. 說出語意完整的句子。</p> <p>3. 分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	
第十五週	第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三	5	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【學習地圖三】</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖三】</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1. 掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。</p> <p>2. 理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。</p> <p>3. 認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。</p> <p>2. 能理解並運用基礎複句增進解決方法。</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1. 依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。</p> <p>2. 理解形容詞的使用，並能造句運用。</p> <p>3. 理解破折號的使用，並能在語句中運用。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 解決閱讀遇到的困難。</p> <p>2. 運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3. 透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p> <p>4. 完成「○○遊記」。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>【學習地圖三】</p>	

			<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>3. 學習並運用標點符號表達情境與語氣。</p> <p>4. 能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。</p>			<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
第十六週	第四單元閱讀瞭望臺 單元主題引導 第十課狐狸的故事	5	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。</p> <p>2. 根據提問，理解課文人物的心情和想法。</p> <p>3. 感受詩歌押韻的美感，用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。</p> <p>2. 理解故事內容和人物情感，並回答問題。</p> <p>3. 理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
第十七週	第四單元閱讀瞭望臺 第十課狐狸的故事 第十一課巨人的花園	5	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。</p> <p>2. 發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1. 從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。</p> <p>3. 根據提問，整理課文大意。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 專心聆聽故事，完成人物對話。</p> <p>2. 選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1. 聽懂故事內容，說出重要訊息。</p> <p>2. 理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。</p> <p>3. 根據教師的提問，說出課文大意。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

<p>第十八週</p>	<p>第四單元閱讀瞭望臺 第十一課 巨人的花園／第十二課 奇特的朋友</p>	<p>5</p>	<p>【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十一、巨人的花園】 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、奇特的朋友】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【十一、巨人的花園】 1. 閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 2. 運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。 【十二、奇特的朋友】 1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2. 根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。</p>	<p>【十一、巨人的花園】 1. 閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 2. 理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。 【十二、奇特的朋友】 1. 理解課文內容，並健行摘要。 2. 理解疑問句仍可表現不同情緒。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>第四單元閱讀瞭望臺 第十二課 奇特的朋友</p>	<p>5</p>	<p>【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】 1. 熟悉本課的生字詞語，並能活用。 2. 根據提問，理解課文內容。 3. 認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。 4. 了解數詞的使用目的。 5. 理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】 1. 理解本課生字詞語並能靈活應用。 2. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3. 學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。 4. 學會正確使用數詞。 5. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>第四單元閱讀瞭望臺／閱讀階梯二 學習地圖四／拜訪火燒島</p>	<p>5</p>	<p>【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【學習地圖四】 1. 認識三種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2. 認識摘要策略——刪除法。 3. 練習用刪除法，摘出句子和段落重點。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1. 連結舊經驗進行標題及圖片預測。</p>	<p>【學習地圖四】 1. 說出時間、地點、因果三種寫作方式的特點。 2. 運用表格寫出時間、地點、因果三種寫作結構的關鍵詞。 3. 說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4. 運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 5. 運用刪除法，摘出段落大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1. 能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【學習地圖四】 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>	
<p>第二十一週</p>	<p>閱讀階梯二 拜訪火燒島</p>	<p>5</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1. 圖文連結。 2. 句子間連結。 3. 字詞解碼。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1. 透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 2. 段落內句子的連結，以統整概念。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】</p>	

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 敘敘文本的結構。	4. 連結句子與段落訊息，理解全文。 5. 找支持理由。	3. 連結上下文，推測詞義。 4. 連結句子間的訊息及標題間的連結。 5. 連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 6. 從文本提出觀點，並找到支持理由。		閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
--	--	--	--	--	--	---------------------------------	---	--	---	--

第二學期

教材版本		康軒版第六冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節					
課程目標			1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)	
				學習表現	學習內容						
第一週	第一單元用心生活 單元主題引導／第一課許願	5	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、許願】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【一、許願】 1. 從影片內容中，知道人物追求的梦想，並說出為夢想努力的方式。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識有「辰」部件的字。 3. 理解近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」，並正確使用。 4. 根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。	【一、許願】 1. 看懂影片內容，說出重要訊息。 2. 理解生字的形音義，並正確運用。 3. 辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。 4. 將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。		
第二週	第一單元用心生活 第一課許願／第二課下雨的時候	5	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、許願】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。 【二、下雨的時候】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【一、許願】 1. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 2. 運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。 【二、下雨的時候】 1. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「足」偏旁生字的形音義。 3. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。	【一、許願】 1. 理解「……使……」的句子，並造句運用。 2. 完成童詩仿作。 【二、下雨的時候】 1. 了解生字的形音義，並正確的書寫。 2. 運用「足」偏旁大量識字，並正確使用及造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		

<p>第三週</p>	<p>第一單元用心生活 第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶</p>	<p>5</p>	<p>【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、遇見美如奶奶】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【二、下雨的時候】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【二、下雨的時候】 1. 根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 2. 透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 3. 運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。</p>	<p>【二、下雨的時候】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 理解童詩的趣味，並正確回答問題。 3. 運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1. 理解課文內容，並正確回答問題。 2. 辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。</p>	<p>實作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	<p>【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第一單元用心生活 第三課遇見美如奶奶</p>	<p>5</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】 1. 閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 2. 辨識量詞，認識量詞的用法。 3. 運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 4. 根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】 1. 歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 2. 運用適當的量詞。 3. 找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 4. 寫出人物的特色。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第一單元用心生活／第二單元創意無限 學習地圖一／單元主題引導／第四課工匠之祖</p>	<p>5</p>	<p>【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【四、工匠之祖】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、工匠之祖】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【學習地圖一】 1. 透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2. 學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。 【四、工匠之祖】 1. 利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2. 運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確運用。</p>	<p>【學習地圖一】 1. 畫出課文圖像組織。 2. 運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 【四、工匠之祖】 1. 從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2. 正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。</p>	<p>實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量</p>	<p>【學習地圖一】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】</p>	

									涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第六週	第二單元創意無限 第四課工匠之祖／第五課學田鼠開路	5	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。</p> <p>2. 探究句子的意思，深入理解課文內容。</p> <p>3. 理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>4. 蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。</p> <p>2. 理解課文段落重點，正確回答問題。</p> <p>3. 正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>4. 運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並做適當回應。</p> <p>2. 根據問題，提出自己的意見或看法。</p>	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
第七週	第二單元創意無限 第五課學田鼠開路	5	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。</p> <p>2. 理解「……終於……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 運用拆詞法解釋新詞的意思。</p> <p>2. 理解「……終於……」的句型，並造句運用。</p> <p>3. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>4. 寫一段對建造地鐵的想法和建議。</p>	實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
第八週	第二單元創意無限 第六課神奇密碼	5	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2. 觀察圖片或影像，簡要說明 QR code 的特色。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。</p> <p>4. 透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 專心聆聽提問，並回答問題。</p> <p>2. 蒐集生活中 QR code 的用途，並進行分享。</p> <p>3. 正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。</p> <p>4. 理解文章內容，並正確回答問題。</p>	實作評量 自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
第九週	第二單元創意無限 第六課神奇密碼／學習地圖二	5	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【學習地圖二】</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖二】</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 理解關聯詞的使用，並修改文句中錯誤的關聯詞。</p> <p>2. 發揮創意，針對文章主題進行改寫。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 認識六何法，並運用策略自我提問。</p> <p>2. 認識古代的書寫、繪畫工具。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。</p> <p>2. 發揮創意，針對文章主題進行改寫。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。</p> <p>2. 說出文房四寶的種類及功能。</p>	習作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【學習地圖二】</p>

			<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>		<p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>	
第十週	第二單元創意無限／閱讀階梯一 學習地圖二／蘋果甜蜜蜜	5	<p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 正確的選擇適合自己的書寫工具。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。</p> <p>2. 連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。</p> <p>3. 覺察小惠心情變化與家人之間的情感。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 找出故事的時間軸，理解故事內容。</p> <p>2. 找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。</p> <p>3. 連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。</p>	<p>實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p>
第十一週	閱讀階梯一／第三單元探索大自然 蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課油桐花·五月雪	5	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 以六何法提問，歸納文章重點。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1. 在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。</p> <p>2. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。</p> <p>3. 了解「同」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 把課文中的相關句子轉換成適合的六 W 問句，問出課文重點。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1. 小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。</p> <p>2. 理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。</p> <p>3. 掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。</p>	<p>實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環</p>

									境的美、平衡、與完整性。	
第十二週	第三單元探索 大自然 第七課油桐花·五月雪／ 第八課大自然的美術館	5	<p>【七、油桐花·五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、大自然的美術館】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【八、大自然的美術館】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】 1. 仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 2. 運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1. 欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2. 聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】 1. 運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 2. 正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1. 專心欣賞影片，回答相關問題。 2. 理解課文內容，並正確回答問題。</p>	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	<p>【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	
第十三週	第三單元探索 大自然 第八課大自然的美術館／ 第九課臺灣的山椒魚	5	<p>【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【八、大自然的美術館】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【九、臺灣的山椒魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【八、大自然的美術館】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【八、大自然的美術館】 1. 熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。 2. 說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 3. 依習作思路引導及討論，完成作文練習。 【九、臺灣的山椒魚】 1. 專心聆聽課文，並聽記課文要點。 2. 理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。</p>	<p>【八、大自然的美術館】 1. 理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。 2. 專心聆聽對方的重點，給予適當回應。 3. 完成作文，並能進行自評及簡單修改。 【九、臺灣的山椒魚】 1. 根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。 2. 在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。</p>	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
第十四週	第三單元探索 大自然 第九課臺灣的山椒魚	5	<p>【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】 1. 運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 2. 根據文句語氣，使用適當的句末助詞。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】 1. 正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。 2. 理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 3. 理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。</p>	實作評量 習作評量 自我評量	<p>【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>3. 理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>4. 認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。</p>	<p>4. 完成一篇動物類說明文。</p>		
第十五週	<p>第三單元探索大自然／第四單元閱讀探照燈</p> <p>學習地圖三／單元主題引導／第十課漁夫和金魚</p>	5	<p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 運用方法讀懂說明類的文章。</p> <p>2. 認識靜態和動態的狀物技巧。</p> <p>3. 運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「分」部件生字的形、音、義。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。</p> <p>2. 說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。</p> <p>3. 運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。</p> <p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>自我評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十六週	<p>第四單元閱讀探照燈</p> <p>第十課漁夫和金魚</p>	5	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。</p> <p>2. 用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。</p> <p>3. 運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。</p> <p>4. 完成連續動作的句子，培養寫作的習慣。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>2. 理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。</p> <p>3. 說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。</p> <p>4. 根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。</p>	<p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十七週	<p>第四單元閱讀探照燈</p> <p>第十一課聰明的鼠鹿</p>	5	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1. 依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。</p> <p>3. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>4. 理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1. 根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。</p> <p>2. 辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。</p> <p>3. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>4. 理解「只有……才……」的句型，並造句運用。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>
第十八週	<p>第四單元閱讀探照燈</p> <p>第十一課聰明的鼠鹿／第十二課還要跌幾次</p>	5	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1. 發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1. 專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>1. 將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1. 聆聽故事，用自己的話說出故事重點。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>活動評量</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

			<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 根據提問，了解課文文意與隱含的意義。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。</p> <p>4. 了解副詞的意義與在句子間的作用。</p>	<p>2. 理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。</p> <p>3. 理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。</p> <p>4. 分辨句子中的副詞，並學會運用。</p>		<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>
第十九週	第四單元閱讀探照燈 第十二課還要跌幾次／學習地圖四	5	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1. 了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 認識童詩的特色。</p> <p>2. 認識找課文大意的的方法：合併段意法、問題回答法。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1. 理解「是……還是……」的句型，並造句運用。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 說出童詩的特色。</p> <p>2. 運用兩種不同的方法，找出課文大意。</p>	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>
第廿週	閱讀階梯二故宮珍玩	5	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>1. 運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。</p> <p>2. 依照理解監控的步驟，理解課文內容。</p> <p>3. 理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。</p> <p>4. 主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>1. 默讀課文後，進行自我評估。</p> <p>2. 運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。</p> <p>3. 運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。</p> <p>4. 藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。</p>	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學
111 學年度第一學期三年級普通班語文(閩南語)領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(1)節，本學期共 21 節				
課程目標		1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 3. 欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。 4. 說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。 5. 欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。 6. 認識常見的交通設施與對話短文。 7. 說出商店名稱。 8. 說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元好食 閩好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 說出中秋節的節日活動及應景食物。 4. 聽懂節日的名稱及日期。 5. 聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五 (一)活動一：課文 1. 讓學生自由發表課文的插圖內容。 2. 教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。 4. 教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2. 教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3. 教師導讀「我會曉講例句」。 4. 教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。	口頭評量 討論活動	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第二週	第一單元好食 閩好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2. 理解「相招來開講」對話的意義及雙關語的趣味。 3. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。 2. 說明文本大意，並請學生提問或發表意見。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第三週	第一單元好食 閩好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2. 正確說出六個韻母。 3. 聽辨單字中含有哪些韻母。 3. 正確分辨、拼讀韻母的發音。 4. 正確說出或寫出答案。	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五 (一)活動一：來練習 1. 請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。 2. 教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說理由。 (二)活動二：拼音學習 1. 認識單元音韻母 (1)引導學生練習發音及拼音。 (2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3)進行其他韻母的聽辨。 2. 認識拼音 (1)說明拼音原理、音節並示例。 (2)以本課例詞進行拼音練習。	實作評量 紙筆評量		

							(三)活動三：拼音練習 1. 引導學生拼音練習的進行方式。 2. 教師播放音檔，帶領全班完成練習。			
第四週	第一單元好食 閣好耍 第二課風來陪 阮耍	1	閩-E-B1 閩-E-C2	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4. 聽懂童玩的名稱。 5. 說出本課童玩的玩法及感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：課文 1. 教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。 2. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3. 介紹一課一字的用法和造句。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師以實物逐一介紹各種童玩。 2. 教師播放教學媒體，請學生跟念。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	第一單元好食 閣好耍 第二課風來陪 阮耍	1	閩-E-B1 閩-E-C2	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 2. 應用句型，延伸造句。 3. 正確說出本句俗語。 4. 可以說出「相招來開講」的對話。 5. 用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2. 教師請學生在課文中找出有「若」的句子。 3. 教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4. 教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。 (二)活動二：講俗語 1. 教師提問：風箏以什麼為動力？ 2. 教師提問：適合放風箏的天氣？ 3. 教師解釋俗語的句意。 (三)活動三：相招來開講 1. 教師說明題幹旨意。 2. 引導學生兩兩對話。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第六週	第一單元好食 閣好耍 第二課風來陪 阮耍	1	閩-E-B1 閩-E-C2	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 聽辨音檔，完成作答。 2. 說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3. 正確說出單元音韻母。 4. 聽辨單字中含那些單元音韻母。 5. 正確分辨、拼讀 p/ph 的發音。 6. 正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：來練習 1. 說明作答方式。 2. 播放教學音檔，請學生聽力作答。 3. 請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。 (二)活動二：拼音學習 1. 認識唇音 p/ph，說明拼音原理、音節並示例。 2. 引導學生練習發音及拼音。 3. 教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p/ph 元音。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習 p、ph。 2. 引導作答方式。 3. 帶領全班檢核答案。	實作評量 口頭評量 遊戲評量		
第七週	第一單元好食 閣好耍 單元活動一	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2. 能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	第一單元好食閣好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1. 選看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2. 講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3. 框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 (二)活動二：門陣聽故事 1 1. 提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2. 播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。 3. 請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

第八週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	1. 正確的朗讀課文。 2. 理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3. 理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4. 認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5. 與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6. 聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：課文 1. 由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。 2. 通常比較不會念的「猛」、「倚」、「尅」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如 bting=bing/猛，讓學生建立拼音的概念。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 2. 由學生發表這些交通設施有何功能。 3. 學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4. 教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 (三)活動三：臆謎猜 1. 由學生舉手發表情境圖大意。 2. 播放曲目，請學生發表內容和答案。 3. 教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。	口頭評量 討論活動	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
第九週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	1. 看引導插圖寫出句型造句。 2. 造出句型例句以外的句子。 3. 以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師播放教學媒體領讀一遍。 2. 各組學生看圖說出任何一句造句。 3. 各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2. 教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3. 學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。 4. 教師再範讀。	口頭評量 觀察評量	
第十週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	1. 說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 2. 分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。 3. 用羅馬拼音讀出例詞。 4. 正確說出或寫出答案。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：來練習 1. 教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？ 2. 播放教學媒體音檔，指導學生作答。 3. 學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。 (二)活動二：拼音學習 請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。 2. 學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。 3. 教師再將語詞答案一一講解。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
第十一週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 熟悉課文朗讀與歌唱。 2. 理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3. 正確聽辨商店種類的語詞。 4. 明白各種商店販售的物品。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：課文 1. 請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2. 將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3. 教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4. 教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5. 播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。 2. 教師解釋語詞「麩」和「餃仔店」。 3. 帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十二週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。	1. 理解句型的意思。 2. 參與分組討論，可以用此句型來造句。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：做伙來造句 1. 介紹句型「...有夠...」如何應用。	口頭評量 觀察評量 表演評量	

				<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>3. 理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。</p> <p>4. 用閩南語表達自己的意願。</p> <p>5. 理解俗語的意思。</p>	<p>2. 學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。</p> <p>3. 參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師請學生說一說去大賣場的經驗。</p> <p>2. 請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。</p> <p>3. 分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。</p> <p>4. 將學生分成兩組進行對話練習。</p> <p>(三)活動三：講俗語</p> <p>1. 教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。</p> <p>2. 教師解釋「三跛步，一坎店。」的意思。</p>			
第十三週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 聽懂題目的商店種類。</p> <p>2. 將答案貼紙貼在正確的位置。</p> <p>3. 正確聽辨語詞的音標及拼音。</p> <p>4. 正確讀出語詞的發音。</p> <p>5. 聽辨音檔，選出正確的答案。</p> <p>6. 延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。</p>	<p>第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1. 教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。</p> <p>2. 展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。</p> <p>3. 播放題目音檔，引導學生作答。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>1. 教師教以〈刀仔佻桃仔〉的繞口令，引發學生對勿和去的趣味，聚焦學習。</p> <p>2. 展開 t, th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。</p> <p>3. 讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。</p> <p>4. 教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1. 準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。</p> <p>2. 教師解說作答方式，播放題目音檔。</p> <p>3. 學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十四週	第三單元鬧熱的街仔路 單元活動二	1	閩-E-A1 閩-E-B1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bb-II-2 交通運輸。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>1. 能認識商店種類與交通設施及其功能。</p> <p>2. 認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。</p> <p>3. 認識及應用閩南語標音符號。</p>	<p>第二單元鬧熱的街仔路 單元活動二</p> <p>(一)活動一：練武功 2</p> <p>1. 聽看覓</p> <p>(1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。</p> <p>(2)學生互相批閱。</p> <p>2. 講看覓</p> <p>(1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。</p> <p>3. 連看覓</p> <p>(1)複習「刀仔佻桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有 t 或 th。</p> <p>(2)複習本單元語詞將其配對，教師出題給學生配對，題例：「斑馬線」邊仔有「西藥房」。這時學生就要拿出「斑馬線」和「西藥房」這兩張語詞圖卡，其他語詞也依此方式配對練習。</p> <p>(3)教師「練武功」頁面，說明作答方式。</p> <p>(4)教師播放教學媒體音檔，指導學生作答。</p> <p>(二)活動二：門陣聽故事 2</p> <p>1. 教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？</p> <p>2. 教師解說「門陣聽故事 2」圖意。</p> <p>3. 將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。</p> <p>4. 第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。</p> <p>5. 故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。</p> <p>6. 教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。</p>	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

							7. 教師問學生故事內容大意。			
第十五週	第三單元你的位仔佗 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文與理解文意。 2. 正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3. 正確用閩南語說出方位詞。 4. 可以配合方位詞並指認出正確的方向。	第三單元你的位仔佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：課文 1. 說明課文大意。 2. 將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。 3. 播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。 4. 依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。 2. 教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。 3. 教師問學生各方位的閩南語說法。 4. 指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。	口頭評量 討論活動		
第十六週	第三單元你的位仔佗 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 了解句型的意思。 2. 正確替換句型語詞。 3. 進行「相招來開講」的對話內容。 4. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5. 清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6. 辨認「樹頂」與「樹跔」的方位。 7. 感受繞口令的樂趣。	第三單元你的位仔佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：做伙來造句 1. 進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。 2. 教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3. 學生以組為單位，討論答案後一起發表。 4. 教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔朗讀。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？ 2. 用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。 3. 展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。 4. 播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。 5. 徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。 (三)活動三：盤喙錦 1. 教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。 2. 教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跔」的相對位置。 3. 學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。 4. 徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第十七週	第三單元你的位仔佗 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽辨音檔，指認正確答案。 2. 依地圖指示，辨別方位。 3. 讀出例詞的拼音。 4. 用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5. 正確說出或寫出答案。	第三單元你的位仔佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：來練習 1. 以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。 2. 教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。 2. 教師以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。 3. 教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2. 播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3. 作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。	口頭評量 紙筆評量		
第十八週	第三單元你的位仔佗 單元活動三	1	閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聆懂與方位語詞相關的句子。 2. 正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3. 聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	第三單元你的位仔佗 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1. 教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2. 一起討論出認為是對的答案。 3. 開啟教學媒體的答案，說明與訂正。	口頭評量 討論評量 觀察評量		

				2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。			(二)活動二：門陣聽故事3 1. 教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2. 展開「門陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 3. 教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些關鍵問題問學生。			
第十九週	來唱節日的歌 中秋	1	閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2. 欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	來唱節日的歌 中秋 1. 教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2. 利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。 3. 待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	觀察評量 表演評量		
第廿週	總複習 看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1	閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2. 將所學應用於學校或社區生活。 3. 聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	總複習 (一)活動一：看地圖來揣路 1. 請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2. 學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4. 播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。 (二)活動二：拼音寫看覓 1. 教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2. 教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3. 教師複習拼音方式。 (三)活動三：一課一字大考驗 1. 請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2. 選幾位願意念例字的同學上台示範。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		
第廿一週	語詞運用、品德故事 語詞運用、金斧頭銀斧頭	1	閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2. 明白題幹語意，完成練習。 3. 理解閩南語生活情境常用語。 4. 聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1. 教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3. 教師解說字義。 4. 請學生看圖意，說出大意。 5. 請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6. 全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7. 請學生挑選2到3個例字造短句。 品德故事 1. 請學生分成兩組，小組成員依圖意討故事的情節發展。 2. 各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3. 教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4. 教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5. 教師再請小組依據音檔修正故事情節。	口頭評量 紙筆評量		

第二學期

教材版本		康軒版第六冊			教學節數		每週(1)節，本學期共 20 節			
課程目標		1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。 3. 能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。 4. 從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。 5. 能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。 6. 能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。 7. 能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。 8. 藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。 9. 能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。								
教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統	

週次			核心素養	學習表現	學習內容				整規劃 (無則免)
第一週	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4. 聽懂並正確讀出休閒活動。 5. 了解所學休閒活動的意思。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：課文 1. 教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2. 教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。 3. 教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。 4. 教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專道，以響應騎自行車活動。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和注意安全事項，再就學生不足或不正確之處做補充。 2. 教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 3. 教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第二週	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2. 說出生活中某人往某地方去的語句。 3. 理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。	口頭評量 觀察評量 表演評量	
第三週	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。 2. 提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3. 正確說出六大韻母。 4. 聽辨單字中含哪些六大韻母。 5. 正確分辨、拼讀 k/kh 的發音。 6. 聽懂評量內容及題旨。 7. 正確說出或寫出答案。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：來練習 1. 教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2. 教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。 (二)活動二：拼音教學 教師配合「拼音教學」頁面，或將教學媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出七題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	實作評量 紙筆評量	
第四週	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 閩-E-B1	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確讀出本課課文。 2. 聽懂並理解課文文意。 3. 聽得懂運動名稱語詞。 4. 簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5. 了解俗諺的意思。 6. 將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：課文 1. 教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。 2. 教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好在本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。 3. 教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。 (三)活動三：講俗語 1. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

							2. 教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3. 教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			
第五週	第一單元愈要愈好要 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 閩-E-B1	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2. 說出生活中喜愛的事物的語句。 3. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈要愈好要 第二課運動當時行 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3. 教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。 2. 教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。 3. 待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第六週	第一單元愈要愈好要 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 閩-E-B1	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2. 正確說出六大韻母。 3. 聽辨單字中含哪些六大韻母。 4. 正確分辨、拼讀 h 的發音。 5. 聽懂評量內容及題旨。 6. 正確說出或寫出答案。	第一單元愈要愈好要 第二課運動當時行 (一)活動一：來練習 1. 教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2. 教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 3. 本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。 4. 待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音教學 1. 教師配合「拼音教學」頁面將媒體選至此頁。 2. 教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。 3. 教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出八題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第七週	第一單元愈要愈好要 單元活動一	1	閩-E-A3 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 用閩南語說出正確的運動項目。 3. 利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4. 理解閩南語生活情境常用語。 5. 聽辨閩南語的故事內容。 6. 運用閩南語回答問題。	第一單元愈要愈好要 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2. 第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。 3. 第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。 (二)活動二：門陣聽故事 1 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3. 教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4. 教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第八週	第二單元天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2. 回答與課文相關的關鍵提問。 3. 聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4. 複誦學過的氣候語詞的例句。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：課文 1. 教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？ 2. 將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。 3. 本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。 4. 教師參考教師手冊「關鍵提問」的題目與學生討論。 5. 進行課文朗讀接龍教學遊戲。 (二)活動二：我會曉講	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							1. 教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」（今天的天氣好嗎？） 2. 教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：「好天」是指出太陽；「透風」則是指颶風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。 3. 教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。 4. 教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。			
第九週	第二單元天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確的依指定句型替換語詞。 2. 複誦依指定句型討論出來的新句子。 3. 聽懂「相招來開講」內容。 4. 以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5. 了解俗諺的意思。 6. 聽懂俗諺故事。 7. 將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。 2. 展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3. 剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4. 教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 5. 教師可請幾個學生輪流上台練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 (三)活動三：講俗語 1. 教師問學生，教師在教室裡總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。 2. 教師在問學生颶風要來前，知不知道要做哪些準備。 3. 展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。 4. 播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。 5. 教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。	口頭評量 觀察評量		
第十週	第二單元天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確的依插圖情境填上答案。 2. 讀出填上情境文字答案的完整句子。 3. 正確說出六大韻母。 4. 聽辨單字中含哪些六大韻母。 5. 正確分辨、拼讀 g/ng 的發音。 6. 聽懂拼音，並能正確找出聲母。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：來練習 1. 配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2. 就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3. 教師播放教學媒體，引導學生作答。 4. 檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音教學 教師配合「拼音教學」頁面，或將媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十一週	第二單元天氣多變化 單元活動二	1	閩-E-A1 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 辨認已學過的閩南語語詞。 2. 重組出正確的語句。 3. 正確圈出所聽到的字詞聲母。 4. 理解閩南語生活情境常用語。 5. 聽辨閩南語的故事內容。 6. 運用閩南語回答問題。	第二單元天氣多變化 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2. 第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。 3. 第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。 (二)活動二：門陣聽故事 2 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。 2. 教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。 3. 上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。 4. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 5. 教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不	

							6. 教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。		同學科主題的文本。	
第十二週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 聽懂並正確讀出感冒症狀。 4. 了解所學感冒症狀的意義。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：課文 1. 教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。 2. 教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣服，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。 3. 教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂及正確說出「...閣...」的句型。 2. 利用句型說出感冒症狀。 3. 理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3. 教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。 4. 教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2. 教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十四週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2. 正確說出六大韻母。 3. 聽辨單字中含哪些六大韻母。 4. 正確分辨、拼讀 ts/tsh 的發音。 5. 聽懂評量內容及題旨。 6. 正確說出或寫出答案。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：來練習 1. 教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 2. 本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。 3. 待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2. 練習聲母 ts (ㄗ)、tsh (ㄘ)。 3. 教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		
第十五週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰	1	閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 課文朗讀與理解文意。 2. 回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3. 正確指出各冰品與說出其名稱。 4. 複誦學過的冰品例句。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰 (一)活動一：課文 1. 教師展開教學媒體的本課課文頁，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。 2. 學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。 3. 生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。 4. 讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。 5. 全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。 6. 參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。 (二)活動二：我會曉講	口頭評量 討論活動		

							<p>1. 教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。</p> <p>2. 教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？</p> <p>3. 介紹「我會曉講例句」裡面的句子。</p> <p>4. 介紹相關冰品的「語詞補充」。</p>			
第十六週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰	1	閩-E-A2 閩-E-B1	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 正確的依指定句型替換語詞。</p> <p>2. 複誦依指定句型討論出來的新句子。</p> <p>3. 聽懂「相招來開講」內容。</p> <p>4. 以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。</p> <p>5. 聽懂題目正確作答。</p> <p>6. 看圖複誦題目內容。</p>	<p>第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。</p> <p>2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 複習課文朗讀、歌唱和律動。</p> <p>2. 展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。</p> <p>3. 剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。</p> <p>4. 教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。</p> <p>(三)活動三：來練習</p> <p>1. 配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。</p> <p>2. 就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，引導學生作答。</p> <p>4. 檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。</p>	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第十七週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰	1	閩-E-A2 閩-E-B1	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 理解歌詞文意並隨音樂歌唱。</p> <p>2. 正確說出六大韻母。</p> <p>3. 聽辨單字中含哪些六大韻母。</p> <p>4. 正確分辨、拼讀 s/j 的發音。</p> <p>5. 聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。</p> <p>6. 說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。</p>	<p>第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰</p> <p>(一)活動一：唸謠</p> <p>1. 教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。</p> <p>2. 請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。</p> <p>3. 教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。</p> <p>4. 解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。</p> <p>5. 領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。</p> <p>6. 師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>1. 教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。</p> <p>2. 和學生討論課本裡的圖案是什麼。</p> <p>3. 練習聲母 s。</p> <p>4. 聲母加韻母練習，如：ste→se 膨紗的 se。</p> <p>5. 練習聲母 j。</p> <p>6. 聲母加韻母練習，如：j+i→jī 寫字的 jī。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1. 第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。</p> <p>2. 第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。</p>	口頭評量 紙筆評量		
第十八週	第三單元熱天愛注意 單元活動三	1	閩-E-A2 閩-E-B1	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 聽懂題目並正確作答。</p> <p>2. 用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。</p> <p>3. 利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。</p> <p>4. 理解閩南語生活情境常用語。</p> <p>5. 聽辨閩南語的故事內容。</p> <p>6. 運用閩南語回答問題。</p>	<p>第三單元熱天愛注意 單元活動三</p> <p>(一)活動一：練武功 3</p> <p>1. 第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。</p> <p>2. 第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。</p> <p>3. 第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。</p> <p>4. 第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。</p> <p>(二)活動二：門陣聽故事 3</p> <p>1. 教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓學生複習課文律動。</p> <p>2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。</p> <p>3. 教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。</p>	口頭評量 討論評量 觀察評量		

							4. 教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。			
第十九週	唸謠、總複習 西北雨 出去迺迺、拼音 寫看覓、一課一 字大考驗	1	閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標 音符號、羅馬字及漢字，協 助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對 方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活 中常見的閩南語文，並了 解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 理解唸謠的意涵。 2. 了解並欣賞唸謠的文意。 3. 理解練習操作規則。 4. 正確回答問題。 5. 主動用閩南語與人溝通。 6. 理解練習操作規則。 7. 明白語意，完成練習。	唸謠 西北雨 1. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再 由全班一起朗誦。 2. 教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解 歌詞含義。 3. 教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班 跟唱。 總複習 出去迺迺、拼音寫看覓、一課一字大考驗 (一)活動一：出去迺迺 1 教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第 116 頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊 經驗做替換練習。 2. 待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表， 並給予口頭鼓勵。 (二)活動二：來食冰 1. 教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。 2. 教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第 117 頁 上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配 料，做語詞替換練習。 3. 待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自 己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼 口味。 4. 詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境， 教師可再適情況指導。 (三)活動三：拼音寫看覓 1. 請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。 2. 教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互 動。	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量		
第廿週	語詞運用、品德 故事 語詞運用、北風 俗日頭	1	閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標 音符號、羅馬字及漢字，協 助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對 方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活 中常見的閩南語文，並了 解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂本冊的「一課一字」， 並利用一課一字造詞，造句。 2. 明白題幹語意，完成練習。 3. 理解閩南語生活情境常用 語。 4. 聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1. 請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。 2. 再依序將各課的一課一字解說意思。 3. 最後，再把語詞擴充成造句練習。 4. 教師播放學媒體，全班跟念。 品德故事 1. 教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第三課課文。 2. 教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事。播放一次後， 教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注 意故事重點。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學
111 學年度第一學期三年級普通班語文(英語)領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		翰林版第 5 冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa-Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	Alphabet ♡ Aa-Ff & Alphabet ♦ Gg-Mm	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。	觀察評量 1. 能知道教師名字。 2. 能理解教師指令並做出回應動作。 3. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 口語評量 1. 能說出自己的英文名字。 2. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 3. 能聽辨並說出讀音、發音與代表字。 紙筆評量 1. 能書寫大小寫字母。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Aa-Ff 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《Find, Count, and Write》 1. 教師抽點學生唸讀字母卡上的字母名及字母音。 2. 教師引導學生分辨字母 b 與 d。 3. 請學生觀察圖片、分辨並數出字母 b 和 d 的數量。 4. 用英文數字來核對答案。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《Listen and Say》 以相同步驟教學 Gg-Mm。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 Gg、Kk、Mm。 2. 請學生觀察與討論字母的書寫位置。 3. 請學生依格線位置，完成書寫，並核對答案。 4. 視情況討論其他字母的書寫位置。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。	觀察評量 1. 能知道教師名字。 2. 能理解教師指令並做出回應動作。 3. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 口語評量 1. 能說出自己的英文名字。 2. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 3. 能聽辨並說出讀音、發音與代表字。 紙筆評量 1. 能書寫大小寫字母。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。		
第二週	Alphabet ☒ Nn-Ss & Alphabet ☒ Tt-Zz	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 口語評量 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出讀音、發音與代表字。 紙筆評量 1. 能書寫大小寫字母。	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Nn-Ss 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 E、Q、R。 2. 請學生觀察範例，說出字母 E 和 F 的差異處。 3. 請學生完成題目，核對答案。 4. 視情況討論其他字母字形的相似與相異處。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《Listen and Say》	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 口語評量 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出讀音、發音與代表字。 紙筆評量 1. 能書寫大小寫字母。		

			積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。		2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	以相同步驟教學 Tt-Zz。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 X、T、V、L。 2. 請學生觀察題目中的筆劃可以組成哪些字母，完成題目並核對答案。 3. 請學生分組，利用手邊的物品在桌上排出字母，互相觀察與討論。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，並帶領學生唸讀。	2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。		
第三週	Alphabet Review & Numbers	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 口語評量 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Tt-Zz 讀音、發音與代表字。 3. 能聽辨並說出英文數字 1-5。 紙筆評量 1. 能書寫大小寫字母。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本和習作練習。	《延伸活動-字母接龍》 1. 教師複習字母 Aa~Mm 的字母、發音及代表字。 2. 全班拍手打節奏，讓每位學生依序跟著節奏唸出 Aa~Mm 字母名及字母音。待學生熟悉後，增加代表字。 3. 可逐漸加快速度，以增加活動的趣味性和挑戰度。 《延伸活動-即時反應》 1. 教師複習字母發音及代表字。 2. 教師在黑板上任意寫出一個字母，再連續唸出四、五個單字，學生聽單字立即判斷該字中是否含黑板上字母的發音。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 的練習。 《數字教學》 1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-5，請學生跟唸。 2. 教師可請每位學生依序報數，唸到同數字的人為一組。 3. 教師在黑板上寫出數字 1-5、任意指一個數字，讓學生唸出該數字。 4. 請學生觀察圖片，並用英文數出每種動物的數量。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10-13 的字母與數字書寫練習。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 口語評量 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Tt-Zz 讀音、發音與代表字。 3. 能聽辨並說出英文數字 1-5。 紙筆評量 1. 能書寫大小寫字母。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本和習作練習。		
第四週	Topic 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文做簡單的自我介紹。	《暖身活動》 1. 播放 CD 或電子書，引導學生認識故事角色。 2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《Read and Connect》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 My name is Emma. I'm ten years old. 描述識別證的內容，再請與人物圖連線配對。 3. 核對答案。 《延伸活動》 1. 請學生仿照 Read and Connect 識別證，在白紙上設計自己的識別證。 2. 每位學生將識別證拿在手上或貼於胸前。 3. 請全班起立，相互以 My name is __. I'm __ years old. 自我介紹。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.14-15 的讀寫練習。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文做簡單的自我介紹。		
第五週	Topic 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 Mike 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。		

			<p>運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p>	<p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p>	<p>活動評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 能理解並分類基本的書寫規則。 能參與活動。 <p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 能以 What's your name? 詢問他人名字，並以 My name is . / I'm . 說明自己的名字。 能用英文進行簡單的問題與對話。 <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師閃示單字字卡 Mike 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 <p>〈Pattern〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 教師張貼並唸出句型條 What's your name? 、 My name is __ 、 I'm __ 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 <p>〈Practice〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行，教師適時協助。 <p>〈My Notes〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生圈出例句中大寫的字母，再引導學生思考、分析和歸納什麼情況下須使用大寫字母。 請學生唸讀書寫規則，並請學生在空格內填入正確答案。 請學生依書寫規則完成作答。 核對答案，並請學生說明原因。 	<p>活動評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 能理解並分類基本的書寫規則。 能參與活動。 <p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 能以 What's your name? 詢問他人名字，並以 My name is . / I'm . 說明自己的名字。 能用英文進行簡單的問題與對話。 <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>		
第六週	Topic 1	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 能理解年齡的計算方式。 能參與活動。 <p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I'm __ years old. 回答。 能用英文進行簡單的問題與對話。 <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>	<p>〈Theme Words〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師閃示單字字卡 six 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 教師閃示單字字卡 six 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 <p>〈Pattern〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 教師張貼並唸出句型條 How old are you? 、 I'm __ years old. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 <p>〈Practice〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的年齡。 教師說明題意和作題方式。 播放 CD，請學生完成練習。 核對答案，請學生複誦錄音內容。 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。 <p>〈Fun Facts〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分組討論、觀察並思考圖片內容，再依地標所顯示年份寫下年齡。 抽點學生分享答案。 	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 能理解年齡的計算方式。 能參與活動。 <p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I'm __ years old. 回答。 能用英文進行簡單的問題與對話。 <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>		
第七週	第一次段考	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p>	<p>〈故事複習活動—對答如流〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 抽點數位學生或將學生分組，各組輪流派代表進行活動。 教師唸出故事中任一句子，學生須搶答下一句，若說錯句子，即換其他人搶答。 統計得分，獎勵得分最多或參與度高的學生和組別。 <p>〈故事複習活動—單字地雷〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 抽點數位學生或將學生分為數組，各組輪流派代表進行活動。 教師指定故事對話中的一個單字，並寫在黑板上。請學生起立，齊聲或指定為某位故事主角開始朗讀故事對話。當唸到教師指定的單字時，不能出聲只能以唇形表示。如不小心唸出或反應較慢，即淘汰坐下。 統計得分，獎勵得分最多、參與度高或表現優秀的學生和組別。 	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p>		

			引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		紙筆評量 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。	4. 進行數回合後，可以增加單字的數量或改為指定句子，增加活動的挑戰性。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。	紙筆評量 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。		
第八週	Review 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Connect》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 《Read and Check》 1. 引導學生唸讀圖片中的句子。 2. 請學生觀察圖片，討論及猜測這些物品的相關資訊。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成自己的隊員卡，並輪流在小組內介紹自己。 《延伸活動-歌謠 A New Friend》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。		
第九週	Topic 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文描述外型特徵。	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。 4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片，請學生思考、討論人物的身材外型特徵。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文描述外型特徵。		
第十週	Topic 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。		

			<p>運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>活動評量</p> <p>1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。</p> <p>2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。</p> <p>紙筆評量</p> <p>能完成課本與習作的讀寫練習。</p>	<p>《Read and Connect》</p> <p>1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 He's Ken. He's tall. 描述人物外型或情緒。</p> <p>3. 依據故事內容，完成人物與活動圖片的連線配對。</p> <p>4. 核對答案。</p> <p>《延伸活動》</p> <p>1. 請學生分組。</p> <p>2. 教師先設定一個活動情境，例如：大掃除、愛心義賣、淨灘等。</p> <p>3. 請學生分組討論，以同組同學的專長安排活動執行的工作分配。</p> <p>4. 各組輪流發表討論的結果並說明工作分配安排的理由。如學生尚無法以英文完整表達，可先以中文說明。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。</p>	<p>活動評量</p> <p>1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。</p> <p>2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。</p> <p>紙筆評量</p> <p>能完成課本與習作的讀寫練習。</p>		
第十一週	Topic 2	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p>	<p>觀察評量</p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文描述自己及他人的外型特徵。</p> <p>3. 能用英文進行簡單的對話。</p> <p>4. 唸讀句子時會在正確的地方停頓。</p> <p>紙筆評量</p> <p>能完成課本的讀寫練習。</p>	<p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 strong 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 strong 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型 I'm __. You're __. He's __. She's __. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師先描述自己，由各組輪流以不同人稱進行唸讀。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生以 He's __. / She's __. 分別描述人物的外型身材。</p> <p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>3. 教師先在心中設定一張圖片，請學生猜，做為示範後，再請學生分組進行活動，教師適時協助、引導。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察並說出例句是由幾個單字所組成的，再引導學生思考如何區分句子中的單字，如果單字間沒有適當距離會出現什麼樣問題或狀況。</p> <p>2. 請學生唸讀書寫規則並請學生在空格內填入正確答案。</p> <p>3. 請學生並依書寫規則完成作答。</p> <p>4. 核對答案，並請學生說明原因。</p>	<p>觀察評量</p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文描述自己及他人的外型特徵。</p> <p>3. 能用英文進行簡單的對話。</p> <p>4. 唸讀句子時會在正確的地方停頓。</p> <p>紙筆評量</p> <p>能完成課本的讀寫練習。</p>		
第十二週	總複習	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量</p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>口語評量</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>紙筆評量</p> <p>能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師播放 CD 或電子書，請學生仔細聽 Topic 2 的故事內容。</p> <p>《故事複習活動》</p> <p>1. 教師將全班分為數組，學生於組內朗讀課故事內容。</p> <p>2. 每位學生依據故事內容或頁面，用所學過的句型寫下一個提問問題。</p> <p>3. 請學生在小組內相互問答。</p> <p>4. 請各組選擇一個問題，向全單題問或抽點其他組學生回答。</p> <p>《單字複習活動》</p> <p>1. 教師請學生兩人一組。</p> <p>2. 請學生隨機選出 Topic 2 中單字頁面的的其一個單字為地雷。</p> <p>3. 每組學生猜拳決定唸讀先後順序，學生依序輪流唸讀單字，若唸到對方的地雷單字為輸家。</p> <p>4. 依時間進行數回。亦可以全班進行活動。</p> <p>《句型活動》</p> <p>1. 教師準備字卡數份並將句型條貼於黑板上，進行句型唸讀。</p>	<p>觀察評量</p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>口語評量</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>紙筆評量</p> <p>能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。</p>		

			積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			2. 教師將字卡發下。 3. 請學生以對應的句型詢問同學，對方須依拿到字卡內容回答，找到字卡相同者即完成。				
第十三週	第二次段考	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能聽辨並唸讀發音例字。 2. 能聽辨並唸讀 Topic 2-Lesson 3 的主題單字與句型。 口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2-Lesson 3 的主題單字與句型。 紙筆評量 能讀寫 Topic-Lesson 3 的主題單字與句型。	《暖身活動》 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀故事內容。 《故事複習活動》 1. 教師閃示並帶唸本單元情緒感受相關單字字卡。 2. 教師說明活動方式：全班學生齊聲唸讀故事對話，教師於學生唸讀時任意閃示某一張單字字卡，學生依字卡上的字義以相對應的情緒語調唸出故事對話句子。 3. 全班唸讀故事對話時，教師隨時更換情緒字卡，直到課文對話結束。 4. 視時間進行數回。 《單字複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 至 Topic 2-Lesson 3 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能聽辨並唸讀發音例字。 2. 能聽辨並唸讀 Topic 2-Lesson 3 的主題單字與句型。 口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2-Lesson 3 的主題單字與句型。 紙筆評量 能讀寫 Topic-Lesson 3 的主題單字與句型。			
第十四週	Topic 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文描述外型特徵。	《暖身活動》 翻開故事頁面，播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《角色扮演》 1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 2. 以分組方式進行角色扮演。 《延伸活動-故事創作》 1. 請學生分組。 2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角。 3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文描述外型特徵。			
第十五週	Topic 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。	《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 tired 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 tired 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。			

			<p>具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p>	<p>3. 能分辨不同情境下可能產生的情緒，並且學習如何處理情緒。</p> <p>4. 能參與活動</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Are you _? 詢問他人情緒，並以 Yes/No 簡單句回答。 3. 能用英文進行簡單的問答與對話。</p> <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>	<p>2. 教師張貼並唸出句型條 Are you _?、Yes, I am.、No, I'm not. I'm _. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>《Practice》 1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的情緒。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出不大意。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。</p> <p>《Fun Facts》 1. 引導學生 happy、tired、sad 和 angry，哪一些是正面/負面情緒，在哪些情境下會有這些情緒，以及有負面情緒時該怎麼解決。</p> <p>2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，思考處理負面情緒的方式，再思考自己可能的處理方式並記錄於格中。</p>	<p>3. 能分辨不同情境下可能產生的情緒，並且學習如何處理情緒。</p> <p>4. 能參與活動</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Are you _? 詢問他人情緒，並以 Yes/No 簡單句回答。 3. 能用英文進行簡單的問答與對話。</p> <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>		
第十六週	Review 2	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Connect》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。</p> <p>《延伸活動》 1. 教師在黑板上寫下 Listen and Read 中的閱讀常見字，並引導學生唸讀。 2. 請學生兩人一組。 3. 由黑板上閱讀常見字中任選一單字，學生 A 唸讀短文，學生 B 專心聽，當學生 A 唸到指定單字時，學生 B 須一起唸出。以此方式完成短文唸讀。</p> <p>《延伸活動-歌謠 Tall and Short》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>		
第十七週	Culture & Festivals	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>英語領域 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 認識聖誕節相關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並說出 聖誕節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。</p> <p>紙筆評量</p>	<p>《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。</p> <p>《延伸活動-製作聖誕樹》 1. 課前依學生人數或分組組數影印附錄七活動附件的創意七巧板，並請學生剪開備用。 2. 請學生分組，以七巧板拼出聖誕樹，再將七巧板聖誕樹貼在紙上，並著色、發揮創意設計聖誕樹或寫上祝福的話語。 3. 請學生分享作品。</p> <p>《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。 2. 播放 CD，請學生跟唱。 3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 認識聖誕節相關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並說出 聖誕節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。</p> <p>紙筆評量</p>		

			積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		能完成習作的讀寫練習。	4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.34-35 的讀寫練習。	能完成習作的讀寫練習。		
第十八週	Review 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Read and Match》 1. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察圖片，說出圖片人物外型身材特徵、情緒和進行的活動。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內以隊員卡自我介紹。 《延伸活動-歌謠 Tall and Short》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.32-33 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。		
第十九週	總複習	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 紙筆評量 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。	《暖身活動》 教師播放 CD 或電子書，請學生仔細聽 Topic 2 的故事內容。 《故事複習活動》 1. 教師指定故事對話中的一句話為密碼，並寫在黑板上，請學生默記。 2. 請全班學生起立，一起朗讀故事。唸到指定為密碼的單字時須坐下，沒有坐下的學生則淘汰。 3. 進行數回合後，可以增加密碼的數量，增加活動的挑戰性。 《單字複習活動》 1. 教師帶領或引導學生唸讀本單元單字。 2. 教師抽點兩位學生上台示範，老師於學生 A 耳邊小聲地說一單字，學生 A 在黑板上畫出該單字，學生 B 則看圖說出答案。 3. 每組輪流派一位學生上台，限時 30 秒，畫出老師所說的單字，再由台下同組的學生猜。正確說出單字者可得一分，若組員畫不出來可放棄該單字並換人，在活動時間內答對最多單字的組別獲勝。 《句型活動》 1. 教師將全班分為兩組。各組起立列隊成一直線。 2. 教師閃示問句給兩組的第一位學生。 3. 教師喊 Go!後，各組第一位學生即轉身問第二位學生該問句，第二位學生可自由回答。依此方式讓學生將問句傳下去。 4. 最後一位學生需要在答完時反問教師，讓教師說出答句。最快完成問答的組別獲勝。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 紙筆評量 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。		
第廿週	第三次段考	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量	《暖身活動》 請學生仔細聽 Review 2 歌曲並跟唱。 《故事複習活動》 1. 教師將學生分成數組，各組先唸讀故事對話，再由教師指定各組進行某一頁的對話內容。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量		

			具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 紙筆評量 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。	2. 每組學生先觀察任務頁面的人物、場景、故事前後脈絡等細節，再發揮創意、共同討論，為頁面上沒有對話句子的人物補上可能對話句子。 3. 各組輪流上台發表，並請其他組別的學生仔細觀看或給予回饋後，票選最有創意的組別。 4. 教師視學生學習狀況指定各組任務，可進行單頁或完成完整故事。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 2 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。	能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 紙筆評量 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。		
第廿一週	Final Review 成果發表會	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。 2. 能使用對應的情緒呈現對話。	《故事複習》 1. 播放 Topic 1 & 2 的故事 CD，請學生跟著唸讀故事對話。 2. 分組進行角色扮演活動。 《單字句型複習》 利用 Topic 1 & 2 的單字字卡與句型條，引導學生唸讀，或是進行單字與句型的搭配對話。 《延伸活動-讀者劇場》 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本（詳見教師手冊附錄，可擷取部分場景）。 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。 4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。 2. 能使用對應的情緒呈現對話。		

第二學期

教材版本		翰林版第 6 冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa - Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。								
教學進度 週次	單元 名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	Alphabet ♡ Aa-Ff & Alphabet ♦ Gg-Mm	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。	觀察評量 1. 能知道教師名字。 2. 能理解教師指令並做出回應動作。 3. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Aa-Ff 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《Find, Count, and Write》 1. 教師抽點學生唸讀字母卡上的字母名及字母音。	觀察評量 1. 能知道教師名字。 2. 能理解教師指令並做出回應動作。 3. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量		

			<p>邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p>	<p>1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能說出自己的英文名字。</p> <p>2. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。</p> <p>3. 能聽辨並說出讀音、發音與代表字。</p> <p>紙筆評量</p> <p>1. 能書寫大小寫字母。</p> <p>2. 能理解字母書寫的格線位置。</p> <p>3. 能完成課本與習作的練習。</p>	<p>2. 教師引導學生分辨字母 b 與 d。</p> <p>3. 請學生觀察圖片、分辨並數出字母 b 和 d 的數量。</p> <p>4. 用英文數字來核對答案。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。</p> <p>《Listen and Say》</p> <p>以相同步驟教學 Gg-Mm。</p> <p>《Listen and Write》</p> <p>1. 引導學生唸出字母 Gg、Kk、Mm。</p> <p>2. 請學生觀察與討論字母的書寫位置。</p> <p>3. 請學生依格線位置，完成書寫，並核對答案。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。</p>	<p>1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能說出自己的英文名字。</p> <p>2. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。</p> <p>3. 能聽辨並說出讀音、發音與代表字。</p> <p>紙筆評量</p> <p>1. 能書寫大小寫字母。</p> <p>2. 能理解字母書寫的格線位置。</p> <p>3. 能完成課本與習作的練習。</p>		
第二週	Alphabet ☒ Nn-Ss & Alphabet ☒ Tt-Zz	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>英語領域</p> <p>1-II-1 能聽辨 26 個字母。</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-1 能說出 26 個字母。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量</p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。</p> <p>2. 能聽辨並說出讀音、發音與代表字。</p> <p>紙筆評量</p> <p>1. 能書寫大小寫字母。</p> <p>2. 能理解字母書寫的格線位置。</p> <p>3. 能完成課本與習作的練習。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。</p> <p>2. 使用 Nn-Ss 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。</p> <p>3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。</p> <p>4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。</p> <p>《Listen and Write》</p> <p>1. 引導學生唸出字母 E、Q、R。</p> <p>2. 請學生觀察範例，說出字母 E 和 F 的差異處。</p> <p>3. 請學生完成題目，核對答案。</p> <p>4. 視情況討論其他字母字形的相似與相異處。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。</p> <p>《Listen and Say》</p> <p>以相同步驟教學 Tt-Zz。</p> <p>《Listen and Write》</p> <p>1. 引導學生唸出字母 X、T、V、L。</p> <p>2. 請學生觀察題目中的筆劃可以組成哪些字母，完成題目並核對答案。</p> <p>3. 請學生分組，利用手邊的物品在桌上排出字母，互相觀察與討論。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 核對答案，並帶領學生唸讀。</p>	<p>觀察評量</p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。</p> <p>2. 能聽辨並說出讀音、發音與代表字。</p> <p>紙筆評量</p> <p>1. 能書寫大小寫字母。</p> <p>2. 能理解字母書寫的格線位置。</p> <p>3. 能完成課本與習作的練習。</p>		
第三週	Alphabet Review & Numbers	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、</p>	<p>英語領域</p> <p>1-II-1 能聽辨 26 個字母。</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-1 能說出 26 個字母。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量</p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。</p> <p>2. 能聽辨並說出 Tt-Zz 讀音、發音與代表字。</p>	<p>《延伸活動-字母接龍》</p> <p>1. 教師複習字母 Aa~Mm 的字母、發音及代表字。</p> <p>2. 全班拍手打節奏，讓每位學生依序跟著節奏唸出 Aa~Mm 字母名及字母音。待學生熟悉後，增加代表字。</p> <p>3. 可逐漸加快速度，以增加活動的趣味性和挑戰度。</p> <p>《延伸活動-即時反應》</p> <p>1. 教師複習字母發音及代表字。</p> <p>2. 教師在黑板上任意寫出一個字母，再連續唸出四、五個單字，學生聽單字立即判斷該字中是否含黑板上字母的發音。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Alphabet 的練習。</p> <p>《數字教學》</p>	<p>觀察評量</p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>1. 能辨識字母字形、讀音與代表單字。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。</p> <p>2. 能聽辨並說出 Tt-Zz 讀音、發音與代表字。</p>		

			字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。		3. 能聽辨並說出英文數字 1-5。 紙筆評量 1. 能書寫大小寫字母。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本和習作練習。	1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-5，請學生跟唸。 2. 教師可請每位學生依序報數，唸到同數字的人為一組。 3. 教師在黑板上寫出數字 1-5、任意指一個數字，讓學生唸出該數字。 4. 請學生觀察圖片，並用英文數出每種動物的數量。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10-13 的字母與數字書寫練習。	3. 能聽辨並說出英文數字 1-5。 紙筆評量 1. 能書寫大小寫字母。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本和習作練習。		
第四週	Topic 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文做簡單的自我介紹。	《暖身活動》 1. 播放 CD 或電子書，引導學生認識故事角色。 2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《Read and Connect》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 My name is Emma. I'm ten years old. 描述識別證的內容，再請與人物圖連線配對。 3. 核對答案。 《延伸活動》 1. 請學生仿照 Read and Connect 識別證，在白紙上設計自己的識別證。 2. 每位學生將識別證拿在手上或貼於胸前。 3. 請全班起立，相互以 My name is __. I'm __ years old. 自我介紹。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.14-15 的讀寫練習。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文做簡單的自我介紹。		
第五週	Topic 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What's your name? 詢問他人名字，並以 My name is . / I'm . 說明自己的名字。 3. 能用英文進行簡單的問題與對話。 紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。	《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 Mike 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 Mike 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What's your name? 、My name is __. 、I'm __. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行，教師適時協助。 《My Notes》 1. 教師請學生圈出例句中大寫的字，再引導學生思考、分析和歸納什麼情況下須使用大寫字母。 2. 請學生唸讀書寫規則，並請學生在空格內填入正確答案。 3. 請學生依書寫規則完成作答。 4. 核對答案，並請學生說明原因。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What's your name? 詢問他人名字，並以 My name is . / I'm . 說明自己的名字。 3. 能用英文進行簡單的問題與對話。 紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。		
第六週	Topic 1	1	英-E-A1	英語領域	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。	觀察評量	《Theme Words》	觀察評量		

			<p>具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解年齡的計算方式。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I'm __ years old. 回答。 3. 能用英文進行簡單的問題與對話。</p> <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>	<p>1. 教師閃示單字字卡 six 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 six 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>〈Pattern〉 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 How old are you? 、I'm __ years old. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>〈Practice〉 1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的年齡。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容。 5. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。</p> <p>〈Fun Facts〉 1. 請學生分組討論、觀察並思考圖片內容，再依地標所顯示年份寫下年齡。 2. 抽點學生分享答案。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解年齡的計算方式。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I'm __ years old. 回答。 3. 能用英文進行簡單的問題與對話。</p> <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>		
第七週	第一次段考	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>紙筆評量 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。</p>	<p>〈故事複習活動—對答如流〉 1. 抽點數位學生或將學生分組，各組輪流派代表進行活動。 2. 教師唸出故事中任一句子，學生須搶答下一句，若說錯句子，即換其他人搶答。 3. 統計得分，獎勵得分最多或參與度高的學生和組別。</p> <p>〈故事複習活動—單字地雷〉 1. 抽點數位學生或將學生分為數組，各組輪流派代表進行活動。 2. 教師指定故事對話中的一個單字，並寫在黑板上。請學生起立，齊聲或指定為某位故事主角開始朗讀故事對話。當唸到教師指定的單字時，不能出聲只能以唇形表示。如不小心唸出或反應較慢，即淘汰坐下。 3. 統計得分，獎勵得分最多、參與度高或表現優秀的學生和組別。 4. 進行數回合後，可以增加單字的數量或改為指定句子，增加活動的挑戰性。</p> <p>〈單字句型複習活動〉 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>紙筆評量 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。</p>		
第八週	Review 1	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。</p>	<p>〈Listen and Read〉 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>〈Read and Connect〉 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。</p> <p>〈Read and Check〉 1. 引導學生唸讀圖片中的句子。 2. 請學生觀察圖片，討論及猜測這些物品的相關資訊。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。</p>		

			<p>引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性</p>	<p>4. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成自己的隊員卡，並輪流在小組內介紹自己。</p> <p>《延伸活動-歌謠 A New Friend》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>4. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>		
第九週	Topic 2	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文描述外型特徵。</p>	<p>《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。 4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片，請學生思考、討論人物的身材外型特徵。</p> <p>《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文描述外型特徵。</p>		
第十週	Topic 2	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。</p> <p>紙筆評量 能完成課本與習作的讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《Read and Connect》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 He's Ken. He's tall. 描述人物外型或情緒。 3. 依據故事內容，完成人物與活動圖片的連線配對。 4. 核對答案。</p> <p>《延伸活動》 1. 請學生分組。 2. 教師先設定一個活動情境，例如：大掃除、愛心義賣、淨灘等。 3. 請學生分組討論，以同組同學的專長安排活動執行的工作分配。 4. 各組輪流發表討論的結果並說明工作分配安排的理由。如學生尚無法以英文完整表達，可先以中文說明。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。</p> <p>紙筆評量 能完成課本與習作的讀寫練習。</p>		
第十一週	Topic 2	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本</p>	<p>英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p>	<p>《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 strong 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 strong 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p>		

			<p>邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p>	<p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能用英文描述自己及他人的外型特徵。 3. 能用英文進行簡單的對話。 4. 唸讀句子時會在正確的地方停頓。</p> <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>	<p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 'I'm __, You're __, He's __, She's __. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師先描述自己，由各組輪流以不同人稱進行唸讀。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子。</p> <p>《Practice》 1. 引導學生以 He's __ / She's __ 分別描述人物的外型身材。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 3. 教師先在心中設定一張圖片，請學生猜，做為示範後，再請學生分組進行活動，教師適時協助、引導。</p> <p>《My Notes》 1. 請學生觀察並說出例句是由幾個單字所組成的，再引導學生思考如何區分句子中的單字，如果單字間沒有適當距離會出現什麼樣問題或狀況。 2. 請學生唸讀書寫規則並請學生在空格內填入正確答案。 3. 請學生並依書寫規則完成作答。 4. 核對答案，並請學生說明原因。</p>	<p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能用英文描述自己及他人的外型特徵。 3. 能用英文進行簡單的對話。 4. 唸讀句子時會在正確的地方停頓。</p> <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>		
第十二週	總複習	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>紙筆評量 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。</p>	<p>《暖身活動》 教師播放 CD 或電子書，請學生仔細聽 Topic 2 的故事內容。</p> <p>《故事複習活動》 1. 教師將全班分為數組，學生於組內朗讀課故事內容。 2. 每位學生依據故事內容或頁面，用所學過的句型寫下一個提問問題。 3. 請學生在小組內相互問答。 4. 請各組選擇一個問題，向全單題問或抽點其他組學生回答。</p> <p>《單字複習活動》 1. 教師請學生兩人一組。 2. 請學生隨機選出 Topic 2 中單字頁面的的其一個單字為地雷。 3. 每組學生猜拳決定唸讀先後順序，學生依序輪流唸讀單字，若唸到對方的地雷單字為輸家。 4. 依時間進行數回。亦可以全班進行活動。</p> <p>《句型活動》 1. 教師準備字卡數份並將句型條貼於黑板上，進行句型唸讀。 2. 教師將字卡發下。 3. 請學生以對應的句型詢問同學，對方須依拿到字卡內容回答，找到字卡相同者即完成。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>紙筆評量 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。</p>		
第十三週	第二次段考	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能聽辨並唸讀發音例字。 2. 能聽辨並唸讀 Topic 2-Lesson 3 的主題單字與句型。</p> <p>口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2-Lesson 3 的主題單字與句型。</p> <p>紙筆評量 能讀寫 Topic-Lesson 3 的主題單字與句型。</p>	<p>《暖身活動》 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀故事內容。</p> <p>《故事複習活動》 1. 教師閃示並帶唸本單元情緒感受相關單字字卡。 2. 教師說明活動方式：全班學生齊聲唸讀故事對話，教師於學生唸讀時任意閃示某一張單字字卡，學生依字卡上的字義以相對應的情緒語調唸出故事對話句子。 3. 全班唸讀故事對話時，教師隨時更換情緒字卡，直到課文對話結束。 4. 視時間進行數回。</p> <p>《單字複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 至 Topic 2-Lesson 3 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能聽辨並唸讀發音例字。 2. 能聽辨並唸讀 Topic 2-Lesson 3 的主題單字與句型。</p> <p>口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2-Lesson 3 的主題單字與句型。</p> <p>紙筆評量 能讀寫 Topic-Lesson 3 的主題單字與句型。</p>		

				7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第十四週	Topic 2	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文描述外型特徵。</p>	<p>《暖身活動》 翻開故事頁面，播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《角色扮演》 1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 2. 以分組方式進行角色扮演。</p> <p>《延伸活動-故事創作》 1. 請學生分組。 2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角。 3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文描述外型特徵。</p>		
第十五週	Topic 2	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 3. 能分辨不同情境下可能產生的情緒，並且學習如何處理情緒。 4. 能參與活動</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Are you _? 詢問他人情緒，並以 Yes/No 簡單句回答。 3. 能用英文進行簡單的問題與對話。</p> <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>	<p>《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 tired 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 tired 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次。</p> <p>《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Are you _?、Yes, I am.、No, I'm not. I'm _ 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>《Practice》 1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的情緒。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出不大意。 4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。</p> <p>《Fun Facts》 1. 引導學生 happy、tired、sad 和 angry，哪一些是正面/負面情緒，在哪些情境下會有這些情緒，以及有負面情緒時該怎麼解決。 2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，思考處理負面情緒的方式，再思考自己可能的處理方式並記錄於格中。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 3. 能分辨不同情境下可能產生的情緒，並且學習如何處理情緒。 4. 能參與活動</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Are you _? 詢問他人情緒，並以 Yes/No 簡單句回答。 3. 能用英文進行簡單的問題與對話。</p> <p>紙筆評量 能完成課本的讀寫練習。</p>		
第十六週	Review 2	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。</p>	<p>《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Connect》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。</p>		

			<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p>	<p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《延伸活動》 1. 教師在黑板上寫下 Listen and Read 中的閱讀常見字，並引導學生唸讀。 2. 請學生兩人一組。 3. 由黑板上閱讀常見字中任選一單字，學生 A 唸讀短文，學生 B 專心聽，當學生 A 唸到指定單字時，學生 B 須一起唸出。以此方式完成短文唸讀。</p> <p>《延伸活動-歌謠 Tall and Short》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。</p>	<p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>		
第十七週	Culture & Festivals	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>	<p>英語領域 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 認識聖誕節相關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並說出 聖誕節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。</p> <p>紙筆評量 能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。</p> <p>《延伸活動-製作聖誕樹》 1. 課前依學生人數或分組組數影印附錄七活動附件的創意七巧板，並請學生剪開備用。 2. 請學生分組，以七巧板拼出聖誕樹，再將七巧板聖誕樹貼在紙上，並著色、發揮創意設計聖誕樹或寫上祝福的話語。 3. 請學生分享作品。</p> <p>《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。 2. 播放 CD，請學生跟唱。 3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。 4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.34-35 的讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 認識聖誕節相關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並說出 聖誕節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。</p> <p>紙筆評量 能完成習作的讀寫練習。</p>		
第十八週	Review 2	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p>	<p>《Read and Match》 1. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察圖片，說出圖片人物外型身材特徵、情緒和進行的活動。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。</p> <p>《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內以隊員卡自我介紹。</p> <p>《延伸活動-歌謠 Tall and Short》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.32-33 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 3. 能參與活動。</p> <p>口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p>		

			積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。		2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 紙筆評量 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。		
第十九週	總複習	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 紙筆評量 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。	《暖身活動》 教師播放 CD 或電子書，請學生仔細聽 Topic 2 的故事內容。 《故事複習活動》 1. 教師指定故事對話中的一句話為密碼，並寫在黑板上，請學生默記。 2. 請全班學生起立，一起朗讀故事。唸到指定為密碼的單字時須坐下，沒有坐下的學生則淘汰。 3. 進行數回合後，可以增加密碼的數量，增加活動的挑戰性。 《單字複習活動》 1. 教師帶領或引導學生唸讀本單元單字。 2. 教師抽點兩位學生上台示範，老師於學生 A 耳邊小聲地說一單字，學生 A 在黑板上畫出該單字，學生 B 則看圖說出答案。 3. 每組輪流派一位學生上台，限時 30 秒，畫出老師所說的單字，再由台下同組的學生猜。正確說出單字者可得一分，若組員畫不出來可放棄該單字並換人，在活動時間內答對最多單字的組別獲勝。 《句型活動》 1. 教師將全班分為兩組。各組起立列隊成一直線。 2. 教師閃示問句給兩組的第一位學生。 3. 教師喊 Go!後，各組第一位學生即轉身問第二位學生該問句，第二位學生可自由回答。依此方式讓學生將問句傳下去。 4. 最後一位學生需要在答完時反問教師，讓教師說出答句。最快完成問答的組別獲勝。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 紙筆評量 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。		
第廿週	第三次段考	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 紙筆評量 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。	《暖身活動》 請學生仔細聽 Review 2 歌曲並跟唱。 《故事複習活動》 1. 教師將學生分成數組，各組先唸讀故事對話，再由教師指定各組進行某一頁的對話內容。 2. 每組學生先觀察任務頁面的人物、場景、故事前後脈絡等細節，再發揮創意、共同討論，為頁面上沒有對話句子的人物補上可能對話句子。 3. 各組輪流上台發表，並請其他組別的學生仔細觀看或給予回饋後，票選最有創意的組別。 4. 教師視學生學習狀況指定各組任務，可進行單頁或完成完整故事。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 2 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 口語評量 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 紙筆評量 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。		

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學
111 學年度第一學期三年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本	南一版第五冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1. 透過具體操作認識 10000 以內的數詞序列；10000 以內兩數的大小比較和應用；從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 2. 透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。 3. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算；解決減法問題，並熟練減法直式計算。 4. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題；能做四位數的加、減法估算。 5. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 6. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題與三位數乘以一位數有關的乘法問題；能做三位數乘以一位數的乘法估算。 7. 認識毫米 (mm) 的意義，以毫米為單位，進行實測和估測；進行公分和毫米單位間的換算；進行公分和毫米一、二階單位的計算。 8. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段；進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。 9. 認識角；透過操作，比較角的大小；認識直角、銳角和鈍角；認識正方形和長方形；畫出直角、正方形和長方形。 10. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 11. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 12. 透過分具體物活動，認識偶數和奇數；能透過觀察與操作察覺圖形的規律，透過觀察察覺數字、數量關係的規律。 13. 在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的分量。 14. 在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 15. 辨認圓形、怎樣畫圓、了解圓的性質、學會使用圓規。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元數到 10000	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1. 透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	1. 透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3. 透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。 4. 進行 10000 以內的位值單位換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第二週	第 1 單元數到 10000	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1. 透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	1. 透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3. 透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。 4. 進行 10000 以內的位值單位換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第三週	第 1 單元數到 10000	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1. 10000 以內兩數的大小比較和應用。 2. 透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。	1. 在具體情境中，能藉由比較 10000 以內兩數量的多少，說出相對兩數的大小。 2. 能用 >、< 的符號表示兩數的大小關係。 3. 10000 以內大小關係的應用。 4. 藉由公分刻度尺認識數線，並標記整數值。 4-2 能在數線上做加減的操作。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第四週	第 2 單元四位數的加減	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算。 2. 能解決減法問題，並熟練減法直式計算。	1. 能解決四位數加四、三、二位數不進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 2. 能解決四位數加四、三、二位數一次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 3. 能解決四位數加四、三、二位數二次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 4. 能解決四位數加四、三、二位數三次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 5. 能解決四位數減四、三、二位數一次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。 6. 能解決四位數減四、三、二位數二次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。 7. 能解決四位數減四、三、二位數連續退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第五週	第 2 單元四位數的加減	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。 2. 能做四位數的加、減法估算。	1. 在具體情境中，解決四位數的加法問題。 2. 在具體情境中，解決四位數的減法問題。 3. 在具體情境中進行四位數的加減法估算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第六週	第 3 單元乘法	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 2. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題。	1. 能用乘法算出答案後，將結果用直式記錄下來。 2. 能理解乘法直式紀錄的意義。 3. 能在具體情境中，解決幾十乘以一位數的直式乘法問題。 4. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數不進位的乘法問題。 5. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數進位的乘法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第七週	第 3 單元乘法	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。 2. 能做三位數乘以一位數的乘法估算。	1. 能在具體情境中，解決幾百乘以一位數的直式乘法問題。 2. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數不進位的乘法問題。 3. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數進位的乘法問題。 4. 能在具體情境中，進行三位數乘以一位數的乘法估算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第八週	第 4 單元幾毫米	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 認識毫米 (mm) 的意義，以毫米為單位，進行實測和估測。 2. 進行公分和毫米單位間的換算。 3. 進行公分和毫米一、二階單位的計算。	1. 認識尺上的 1 毫米。 2. 以毫米為單位，進行物體的實測。 3. 以毫米為單位，進行物體的估測。 4. 透過實測，認識公分和毫米的關係。 5. 利用公分和毫米的關係進行換算。 6. 進行公分和毫米一、二階單位的加法活動與計算。 7. 進行公分和毫米二階單位的減法活動與計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第九週	第 4 單元幾毫米	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段。 2. 進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。	1. 能用尺畫出指定長度的線段。 2. 利用公尺和毫米的關係進行換算。 3. 進行公尺和公分二階單位的加、減活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十週	加油小站一	4	數-E-A1 數-E-A3	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	◆統整第1單元至第4單元	1. 複習四位數以內的加減法直式計算。 2. 複習比較10000以內兩數的大小。 3. 複習用>、<的符號表示兩數的大小關係。 4. 複習毫米、公分間的關係。 5. 複習三位數乘以一位數的乘法估算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十一週	第5單元角、正方形和長方形	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度(同S-3-1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度(同N-3-13)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1. 認識角。 2. 透過操作，比較角的大小。 3. 認識直角。	1. 從日常生活中體驗角的概念。 2. 能將三角板的角描下來。 1-3 了解角是由兩條直線和一個頂點相接而成。 3. 利用疊合法直接比較角的大小。 4. 利用描繪、複製間接比較角的大小。 5. 了解角的兩邊長度，對角張開的大小沒有影響。 6. 透過觀察三角板、直尺、正方形和長方形的角，認識直角，並會做直角記號。 7. 摺出直角。 8. 檢查生活中直角。 9. 能利用直角來進行角的大小比較，並認識銳角和鈍角。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十二週	第5單元角、正方形和長方形	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度(同S-3-1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度(同N-3-13)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	1. 正方形和長方形。 2. 畫出直角、正方形和長方形。	1. 知道正方形四個邊等長，且四個角為直角。 2. 知道長方形兩雙對邊等長，且四個角為直角。 3. 能由邊長和角來辨識正方形和長方形。 4. 利用生活中的物品畫出直角。 5. 利用直尺和三角板畫出正方形和長方形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十三週	第 6 單元除法	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。	1. 透過分具體物，理解平分的意義。 2. 能理解有除號的算式，並報讀出被除數、除數和商。 3. 能理解有除號的算式，並報讀有餘數的除式。 4. 透過具體物（離散量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 5. 透過具體物（離散量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 6. 透過具體物（連續量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 7. 透過具體物（連續量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 8. 能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 9. 能用具體分的活動，解決二位數除以一位數，餘數小於除數的問題。 10. 能透過比較，理解餘數必須小於除數的約定事實。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十四週	第 6 單元除法	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 3. 透過分具體物活動，認識偶數和奇數。	1. 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的包含除問題的解題活動。 2. 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的等分除問題的解題活動。 3. 能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 4. 透過分具體物，能算出被除數是 0，除數是 1 的除法。 5. 透過分具體物，除數為 2，觀察餘數，認識偶數和奇數的意義。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十五週	第 7 單元找規律	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	◆能透過觀察與操作察覺圖形的規律。	1. 尋找生活中有規律的事物。 2. 透過觀察圖形顏色的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 3. 透過觀察圖形形狀的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第十六週	第 7 單元找規律	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1. 能透過觀察察覺數字的規律。 2. 能透過觀察察覺數量關係的規律。	1. 透過觀察相鄰兩數之間的變化，察覺規律，並知道下一個數字。 2. 透過觀察連續圖形的變化，將圖形的數量記錄在表格裡，察覺規律，並知道下一個圖形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第十七週	第 8 單元分數	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1. 在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 2. 在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。	1. 在已平分成若干份的具體情境中，能以分數記錄並讀出其中的部分量，說明分子、分母的意義。 2. 能理解分子、分母和部分量之間的關係。 3. 能進行單位分數的累加活動。 4. 能知道「k 個 1/n 是 kn/n」。 5. 能用分數來表示長度。 6. 能知道「n 個 1/n 合起來是 1」。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十八週	第 9 單元圓	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1. 辨認圓形。 2. 怎樣畫圓。 3. 了解圓的性質。	1. 能分辨圓形。 2. 透過畫圓活動加深對圓的認識。 3. 認識圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。 4. 知道圓心與圓周上任一點之距離皆等長(半徑)。 5. 知道圓周上兩點連線過圓心時，此兩點的距離為「直徑」，直徑是半徑的兩倍。 6. 直徑是圓內最長的直線。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十九週	第 9 單元圓	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	◆學會使用圓規。	1. 了解圓規的特性。 2. 使用圓規畫圓。 3. 使用圓規比較線段的長短。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第二十週	加油小站二	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-13 角與角度(同 S-3-1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-13 角與角度(同 S-3-1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-1 角與角度(同 N-3-13)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	◆統整第 1 單元至第 4 單元	1. 複習除法算式的計算。 2. 能使用圓規畫圓。 3. 能察覺規律。 4. 能畫出指定邊長的正方形和長方形。 5. 能認識直角。 6. 能用分數表示被平分個物的部分量。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第二十一週	加油小站二	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-13 角與角度(同 S-3-1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-13 角與角度(同 S-3-1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	◆統整第 1 單元至第 4 單元	1. 複習除法算式的計算。 2. 能使用圓規畫圓。 3. 能察覺規律。 4. 能畫出指定邊長的正方形和長方形。 5. 能認識直角。 6. 能用分數表示被平分個物的部分量。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

第二學期

教材版本	南一版第六冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1. 透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數與減除、除減的事實的意義，解決除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 3. 能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。		

<p>4. 認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測；認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。</p> <p>5. 了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較；進行公升和毫升的計算。</p> <p>6. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中；透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。</p> <p>7. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題與倍數的乘法。</p> <p>8. 能在具體情境中熟練加除、除加的事實與減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。</p> <p>9. 能認識面積，用平方公分板實測和計算圖形面積，透過切割和拼湊點算面積，估算面積。</p> <p>10. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係，進行重量的實測與估測，解決重量的計算問題。</p> <p>11. 認識秤面刻度間的結構。</p> <p>12. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較、加法活動、減法活動、加減應用問題。</p> <p>13. 乘法和除法的關係。乘法和除法的驗算。乘法和除法的應用。</p> <p>14. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數；進行一位小數的大小比較。能進行一位小數的加減計算。</p> <p>15. 能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格、二維（交叉對應）表格。</p>
--

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元 除法	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 透過分具體物活動，能熟練二位數除以一一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一一位數的意義，解決除法直式計算問題。	1. 透過分具體物，能理解除法問題先處理大數，再處理小數的訣竅。 2. 透過分具體物，能熟練整十除以一一位數，商是二位數的除法直式計算問題。(不退位) 3. 透過分具體物，能熟練二位數除以一一位數，商是二位數的除法直式計算問題。(不退位) 4. 透過分具體物，能熟練二位數除以一一位數，商是二位數的除法直式計算問題。(十位退位) 5. 透過分具體物，能熟練二位數除以一一位數，商是二位數有餘數的除法直式計算問題。 6. 透過分具體物活動，能熟練整百除以一一位數，商是三位數的除法直式計算問題。(不退位) 7. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一一位數，商是三位數的除法直式計算問題。(不退位)	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二週	第 1 單元 除法	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 3. 能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。	1. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一一位數，商是三位數的除法直式計算問題。(百、十位退位) 2. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一一位數，商是三位數的除法直式計算問題。(被除數、商有空位) 3. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一一位數，商是二位數的除法直式計算問題。 4. 透過分具體物活動，解決二、三位數除以一一位數，商是否加 1 的問題。 5. 能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第三週	第 2 單元 公升和毫升	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測。 2. 認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。 3. 了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較。 4. 進行公升和毫升的計算。	1. 認識容量單位「公升」。 2. 認識 1 公升的量杯，並建立 1 公升的量感。 3. 能找出生活中，以公升表示的容器，並培養量感。 4. 以公升為單位，進行實測和估測活動。 5. 認識容量單位「毫升」。 6. 認識 100 毫升的量筒。 7. 能找出生活中，以毫升表示的容器，並培養量感。 8. 以毫升為單位，進行實測和估測活動。 9. 透過操作活動，了解 1 公升=1000 毫升。 10. 進行公升和毫升的換算活動。 11. 比較兩個容器的容量大小。 12. 進行毫升（一階單位）的加、減計算。 13. 進行公升和毫升（二階單位）的加、減計算（不進退位）。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	第 3 單元 時間	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	◆認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。	1. 透過時間情境圖，認識 1 天有 24 小時。 2. 透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。 3. 能認識 24 時制，知道 24 時制和 12 時制之間的關係。 4. 透過時間線段圖，理解今天和明天同一個時刻之間，經過 24 小時，也是 1 日。 5. 透過鐘面指針的變化，認識 1 小時=60 分鐘的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	第 3 單元 時間	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。 2. 透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。	1. 透過鐘面指針的變化，認識 1 分鐘=60 秒鐘的關係。 2. 透過感官活動感覺經驗，培養出「分」、「秒」量感。 3. 透過生活情境，做同單位時間量「分」的加減計算。 4. 透過生活情境，做同單位時間量「時」的加減計算。 5. 透過生活情境，做同單位時間量的比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	第 4 單元兩步驟的計算	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。	1. 在具體情境中，透過情境圖，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 2. 在具體情境中，透過情境圖，解決生活中倍數的乘法問題。 3. 在具體情境中，透過線段圖，能用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E1 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	第 4 單元兩步驟的計算	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1. 能在具體情境中熟練加除、除加的事實，解決生活中的乘法問題。 2. 能在具體情境中熟練減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。	1. 能在具體情境中加、除的事實，解決生活中加、除兩步驟計算問題。 2. 能在具體情境中除、加的事實，解決生活中除、加兩步驟計算問題。 3. 能在具體情境中減、除的事實，解決生活中減、除兩步驟計算問題。 4. 能在具體情境中除、減的事實，解決生活中除、減兩步驟計算問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E1 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第八週	第 5 單元面積	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1. 認識面積。 2. 能用平方公分板實測和計算圖形面積。	1. 透過白色方瓦覆蓋活動，能描述面的大小，認識面積。 2. 認識面積單位「平方公分」。 3. 認識平方公分板。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							4.能使用平方公分板，並以平方公分為單位，點數圖形面積。 5.能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。 6.透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念。 7.能畫出指定面積的圖形。		◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第九週	第5單元面積	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1.透過切割和拼湊點算面積。 2.面積的估算。	1.理解縱切、橫切或對角切的半格，與另一個半格合起來會變成完整的1格，也就是1平方公分。 2.將圖形切割重組後，能點數出複雜圖形的面積。 3.將圖形切割、拼湊成另一種圖形，並了解面積的保留概念。 4.透過圖形拼排的操作，認識簡單的三角形面積。 5.透過1平方公分的量感，估測面積的大小。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十週	加油小站一	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-3-5 除以一一位數：除法直式計算的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不合併式。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	◆統整第1單元～第5單元。	1.能熟練除法的計算。 2.能知道時間單位之間的關係，並做同單位時間量的加減計算。 3.能計算平方公分板上圖形的面積。 4.能認識公升和毫公升的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十一週	第6單元公斤和公克	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2.認識秤面刻度間的結構。 3.能進行重量的實測與估測。	1.認識重量的單位「公斤」、「公克」。 2.知道1公斤=1000公克。 3.能認識1公斤秤面上以1小格是5公克、1大格是50公克為計讀單位的刻度。 4.能認識3公斤秤面上以1小格是10公克、1大格是100公克為計讀單位的刻度。 5.能使用刻度單位為50公克或100公克的秤，來報讀物體的重量。 6.能以公斤、公克為單位，進行重量的實測與秤面刻度的報讀。 7.能進行重量的估測。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第十二週	第6單元 公斤和公克	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2. 能解決重量的計算問題。	1. 知道1公斤=1000公克。 2. 進行公斤和公克的換算與大小比較。 3. 公斤和公克的不進(退)位的加(減)法計算。 4. 能利用淨重、容器重與毛重之間的關係，知道物件的重量。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 ◎科技教育 科E2了解動手實作的重要性。 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十三週	第7單元 分數的加減	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1. 在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於2的分數。 2. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 3. 能在具體情境中，進行同分母分數的加法活動。	1. 能進行單位分數的累加活動。 2. 能知道「k個是」 3. 能比較單位分數個數的多寡，進行同分母分數的大小比較。 4. 能比較個物份數的多寡，進行同分母分數的大小比較。 5. 能在平分個物是離散量或連續量的具體情境中，進行指定分數與個物份數的大小比較。 6. 能解決同分母分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科E2了解動手實作的重要性。 科E9具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E8對工作／教育環境的好奇心。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十四週	第7單元 分數的加減	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1. 能在具體情境中，進行同分母分數的減法活動。 2. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減應用問題。	1. 能解決同分母分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2. 能解決同分母分數被減數未知的減法問題。 3. 能解決同分母分數加數未知的合成問題或減數未知的減法問題。 4. 能運用語意結構的轉換或線段圖的說明，進行同分母分數的加、減法解題活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科E2了解動手實作的重要性。 科E9具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E8對工作／教育環境的好奇心。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十五週	第8單元 乘除的應用	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係(R-3-1)。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1. 乘法和除法的關係。 2. 驗算。	1. 在具體情境中，理解乘法和除法的互逆關係。 2. 能理解乘除互逆，在除法整除時，利用商乘以除數等於被除數(或除數乘以商等於被除數)，來驗算除法的答案。 3. 理解乘除互逆，當有餘數時，利用商乘以除數再加上餘數等於被除數(或除數乘以商再加上餘數等於被除數)，來驗算除法的答案。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十六週	第 8 單元 乘除的應用	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係(R-3-1)。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	◆乘法和除法的應用。	1. 能應用乘除互逆的關係，解決被乘數未知的題目。 2. 能應用乘除互逆的關係，解決乘數未知的題目。 3. 能應用乘除互逆的關係，解決被除數未知的題目。 4. 能應用乘除互逆的關係，解決除數未知的題目。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十七週	第 9 單元 小數	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。	1. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。 2. 能進行一位小數的大小比較。	1. 透過平分色紙的情境，理解=0.1的關係。 2. 認識一位小數的記法和讀法。 3. 進行以 0.1 為計數單位的位值換算活動。 4. 使用定位板認識「十分位」。 5. 在具體的生活情境中，熟悉小數的使用。 6. 能以 0.1 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。 7. 在定位板上進行小數的大小比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十八週	第 9 單元 小數	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。	◆能進行一位小數的加減計算。	1. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於 1 的小數加法直式計算。 2. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於 1 (到整數兩位) 的小數加法進位直式計算。 3. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於 1 的小數減法直式計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							4.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行被減數為1，減數為純小數的小數減法直式計算。 5.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於1的小數減法退位直式計算。 6.能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行需借位的小數減法直式計算。		閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十九週	第10單元報讀表格	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維(直接對應)表格。 2.能報讀生活中常見的二維(交叉對應)表格。 3.製作一維(直接對應)表格和(交叉對應)二維表格。	1.能報讀生活中常見的一維表格。 2.了解一維表格中資料的意義。 3.能在生活中應用一維表格。 4.能報讀生活中常見的二維表格。 5.了解二維表格中資料的意義。 6.能在生活中應用二維表格。 7.能統整資料並將資料製作成一維表格。 8.能統整資料並將資料製作成二維表格。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第二十週	加油小站二	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係(R-3-1)。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。	◆統整第6單元~第10單元。	1.能熟練分數的大小比較。 2.能解決一位小數的加減計算。 3.能熟練公斤、公克的互換問題。 4.報讀飛機時刻表。 5.能熟練乘除算式的相互關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學
111 學年度第一學期三年級普通班社會領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		翰林版第一冊		教學節數				每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標		1. 了解自我介紹的方式，並能覺察班上不同成員的特質及人我差異。 2. 了解低、中年級課表差異及小組合作學習的方式。 3. 認識班級自治的目的與意義，培養民主法治的態度，參與學校自治活動。 4. 了解各種角色該有的行為表現。 5. 了解兒童在生活的生存權、隱私權等權利，並能避免歧視與霸凌。 6. 探究讓校園變得更美好的方式，並能付諸實踐。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 三年級的我 第一課我的三年級夥伴	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1. 探究課文中的例子並透過討論，架構出自己自我介紹的內容。(2c-II-1, Aa-II-2) 2. 藉由相互自我介紹，對班上同學有更進一步的認識。(2c-II-1, Aa-II-2) 3. 察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。(2c-II-1, Aa-II-2)	活動一：認識新夥伴 (80 分鐘) 一、引起動機 1. 觀賞動畫：教師播放「升上三年級的第一天」動畫。 2. 問答：升上三年級了，你有什麼樣的感覺？(有點擔心、很興奮、沒什麼特別感覺。) 二、閱讀與討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 8 頁課文及圖片內容，認識每個學校有不同的編班方式，並想想看如何認識新同學。 2. 教師提出以下問題： (1) 我們班有沒有重新編班？ (2) 為什麼有些學校三年級的小朋友要重新編班？ (3) 你在班上認識了哪些同學？(依學生實際狀況回答。) (4) 對於還不熟的同學，我們可以用什麼方法認識他？(可以自我介紹、互相介紹、透過遊戲或由老師介紹等。) 三、分組討論與報告 1. 教師引導學生閱讀課本第 9~10 頁課文及圖片。(如果班級人數少時，可以逐頁討論，如果班級人數多時，可以將全班分成 6 組，每 2 組負責 1 頁。) 2. 分組討論以下的題目： (1) 嘉家自我介紹時，介紹了哪幾個項目？請你把它圈起來。(嘉家介紹：姓名、興趣、志願、其他—下課時間約我一起去操場打籃球。) (2) 娃郁自我介紹時，介紹了哪幾個項目？請你把它圈起來。(娃郁介紹：姓名、家人、族群、其他—姓名的意義、交到許多好朋友。) (3) 請各組派一位學生報告討論的結果。 (4) 教師歸納各組討論的結果。 四、分組實作：製作同學的小檔案 1. 請學生兩人一組，利用習作第一單元①「新夥伴的小檔案」表格相互訪問。 2. 把訪問的內容寫在第一大題，以方便下一節課相互介紹時，能說出較完整的內容。 3. 訪問時，不一定都要將表格中的各個項目告訴對方。 五、相互介紹與分享 1. 學生利用已經完成的習作第一大題，兩人一組同時上臺、輪流介紹對方。 2. 聽完全班的相互介紹，請學生將印象最深刻的同學資料寫在習作第二大題。 3. 完成記錄後，教師可請學生分享自己印象最深刻的同學。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 我們可以透過哪些方式認識新同學？	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。	

活動二：志同道合 VS. 大相逕庭 (40 分鐘)

一、引起動機
 1. 教師引導學生閱讀課本第 12 頁圖片內容，說說看自己有哪些成長經歷、興趣或想法。
 2. 教師提出以下問題：
 (1) 妮妮喜歡吃媽媽做的印尼炒飯，你喜歡什麼？
 (提示：沒有標準答案，建議教師鼓勵小朋友踴躍說出自己的興趣、想法。下一則只是參考的說法。)

						<p>(我以前住在加拿大，要上幼稚園時才搬來臺灣，我喜歡打球、畫畫、玩樂高、看故事書、和大人聊天等。)</p> <p>(2)你喜歡和家人一起做什麼？ (小時候，爸爸常在假日時和我一起打球，現在爸爸比較忙，一起打球的機會減少了；我們家是和爺爺、奶奶、伯父一家人和叔叔一家人，大家住在同一個房子裡，家裡很熱鬧，所以我從小就喜歡聽長輩們聊天，他們聊天的內容都很特別很有趣。)</p> <p>(3)你喜歡和同學一起做什麼？ (我會約同學一起打球。)</p> <p>二、調查與分享</p> <p>1.教師引導學生在課本第 13 頁「興趣調查表」的「我的興趣」欄位內，寫出兩項自己的興趣。</p> <p>2.計時 10 分鐘，請學生帶著自己的課本，在教室詢問、尋找有相同興趣的同學。 (注意學生的音量及避免跑動，以免影響他人或隔壁班級上課。)</p> <p>3.若是遇到有相同興趣的人，則請他在「興趣調查表」的「跟我興趣相同的人」欄位內簽上自己的名字。 (如果沒有找到相同興趣的人，可以觀察其他人的興趣，或許可以培養出新的興趣。)</p> <p>4.請學生分享自己的興趣及與自己興趣相同的人。</p> <p>5.教師適時將學生分享的興趣寫在黑板上，讓全班都了解。</p> <p>三、共同討論</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本 14 頁。</p> <p>2.全班一起討論以下問題： (1)嘉家喜歡打籃球、娃郁喜歡賽跑，他們可以一起玩嗎？ (2)小文想去圖書館，你覺得妮妮可以怎麼做？ (3)當別人的興趣和我們不同時，要如何一起玩？ (試著介紹自己的興趣給同學認識、嘗試了解同學的興趣等。)</p>			
第二週	第一單元 三年級的我 第一課我的三年級夥伴、第二課三年級的改變	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體 (可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。 (2c-II-1, Aa-II-2)</p> <p>2.體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。(2b-II-1, Dc-II-1)</p> <p>3.利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。(1c-II-1, Da-II-1)</p>	<p>活動二：志同道合 VS. 大相逕庭 (40 分鐘)</p> <p>四、共同討論</p> <p>1.教師引導學生閱讀利用課本第 15 頁。</p> <p>2.全班一起討論以下問題： (1)皮皮有什麼優點？ (皮皮上美勞課時會主動幫同學拿用具。)</p> <p>五、腦力激盪</p> <p>1.將學生 4~6 人分成一組，各組發下一張 A4 白紙，限時 3 分鐘，寫出屬於優點的行為表現。</p> <p>2.時間到後，請各組將完成的紙張呈現在黑板上。</p> <p>3.教師帶領全班學生，共同歸納各組所提出的優點行為表現。</p> <p>4.問學生：說說看，你自己有哪些優點？ (跑步很快；看到同學跌倒，會主動帶他去健康中心；會幫忙老師發作業等。)</p> <p>六、動畫欣賞與分享</p> <p>1.播放「我的優點在哪裡」動畫。</p> <p>2.分享：影片中各角色的優點。</p> <p>3.嘉家有什麼優點？ (嘉家很有正義感，看到別人搶低年級的球，就挺身而出。)</p> <p>七、優點接力分享</p> <p>老師先點一名學生，請他說出班上一位同學的優點。再由那位同學說出另一位同學的優點(點到的同學不可重複，但優點內容可以重複)，直到班上全部同學都被點到名後，活動結束。</p> <p>八、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.當大家有不同興趣或想法時，可以怎麼做？</p> <p>活動一：合作學問大 (80 分鐘)</p> <p>一、共同討論</p> <p>1.班級有哪些事需要大家一起分工完成？ (打掃工作、教室布置、海報製作、整理或管理班級圖書、午餐輪流打菜等。)</p> <p>2.分工時要注意哪些事情？ (工作分量要盡量均衡、盡量符合每個人的能力和需求等。)</p> <p>3.我們可以如何決定分工的內容？ (自由選擇、輪流、透過討論、抽籤、猜拳、自願等。)</p> <p>二、分組演練與報告</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁的課文及圖片。 (可以採自由選擇、輪流、透過討論等方式。)</p> <p>2.問答：「決定班級事務的分工方式有哪些？」</p>	口頭評量 角色扮演 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。</p>

						<p>3. 將學生 4 人一組，以分配教室打掃工作為例，各組選擇一種分工方式，並演練分工的過程及結果。 （可依各組人數狀況選擇打掃的範圍，亦可以更換其他班級上需分工的事務。）</p> <p>【腳本一】 A：我們先把打掃工作都列出來吧！ B：那大家要怎麼選擇自己的工作？ C：要不要先採自願方式？也就是大家先說出自己想要做的工作，如果同時有很多人選這一項，再用猜拳的方式解決。 D：好哇！那我先說，我想要掃地，有人也跟我一樣嗎？ B：我也想，那我們猜拳吧！ （B 和 D 猜拳，D 獲勝） B：那我只好再選別的工作。 4. 請各組派一位學生報告分工的過程及結果。</p> <p>三、分組角色扮演 1. 教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁的圖片內容，教師說明「不同的溝通方式，可能會有一些不同的結果」。 2. 將學生 4 人一組，請學生利用情境圖討論結果，並實際演出。</p> <p>【腳本一】 A：穿堂離水龍頭很遠，我才不要負責提水呢！ B：我最喜歡掃地，不要跟我搶！ C：你們打掃的速度太慢啦！還沒拖完，上課鐘都響了。 D：（對著 B 說）你常常拿掃把當拖把，你應該很不會掃地吧！ B：你管我，反正我就是掃地！ D：既然把掃把當拖把，你就應該選拖地的。 C：這麼愛玩的兩個人，這樣地永遠也拖不完。 A：誰拖誰掃都沒關係，反正不要叫我提水就行了。 （此時上課鐘聲響了，打掃工作還沒分配完……）</p> <p>四、共同討論 1. 第一種溝通方式，可能會有什麼結果？ （大家意見不合，吵架收場；大家意見都不同，最後決定用猜拳方式，贏的人可以先認領工作；大家都沒意見，也沒人開口說，所以沒完成分工等。） 2. 你對第二種溝通方式，有什麼感受？ （大家都把自己的想法說出來，才能比較好分工合作。）</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 與別人合作完成一件事情時，應該要如何進行分工？ 2. 我們要用怎樣的溝通方式和同學相處？</p>			
第三週	第一單元 三年級的我、第二單元 學習真有趣 第二課 三年級的改變、第一課 學習的主人	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1. 體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。（2b-II-1，Dc-II-1） 2. 利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。（1c-II-1，Da-II-1） 3. 察覺學習科目與上學時間改變，及各國學習環境的差異。（1c-II-1，Da-II-1） 4. 透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。（3c-II-1，Aa-II-1）</p>	<p>活動二：小問題大解惑（80 分鐘） 一、引起動機 教師詢問學生以下問題： 1. 你在家裡的時候，書包都是誰整理的？ 2. 你都什麼時候整理書包？ 3. 你都怎麼整理書包？ 4. 你上學前會檢查要帶的東西嗎？</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 20~22 頁圖片的內容。 2. 問答： (1) 妮妮發生什麼事了？ (2) 你覺得妮妮平常在家中，應該怎麼做比較好？ （東西用完要物歸原處；每日依照功課表帶齊課本和文具；養成每日確實整理書包的好習慣。） (3) 你覺得皮皮哪個地方做得很好？ （他按照功課表和聯絡簿帶齊文具和作業。） (4) 嘉家上數學課的時候，有些地方不會，她可以怎麼做？ （馬上問老師、下課的時候問同學。）</p> <p>三、分組角色扮演 將學生 2~4 人一組，利用課本第 20、22 頁圖片內容討論適當解決問題的方法，並實際演出。</p> <p>【腳本一】 A（小孩）：媽，你有沒有看到我的直笛？ B（媽媽）：你昨天不是在練習？練習完你放哪裡？ A（小孩）：我剛剛翻遍了房間都沒看見。明天直笛課要用，找不到該怎麼辦？</p> <p>【腳本二】 A（面露難色小聲念）：慘了！老師在講什麼呀？</p>	<p>口頭評量 角色扮演 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊</p>

						<p>B：你怎麼了？臉色看起來不大好。 A：老師剛剛說的，我都聽不懂……。 B：要不要我教你，如果我講完你還是聽不懂，我可以陪你去找老師。 A：真是太感謝你了。</p> <p>四、動畫欣賞與分享 1. 播放「我該怎麼辦一」、「我該怎麼辦二」、「我該怎麼辦三」、「我該怎麼辦四」四部動畫。 2. 分享：影片中主角解決問題的方式。 五、共同討論並歸納 1. 你曾經在學習上遇到哪些類似的問題？當時是怎麼解決的？ （忘記帶聯絡簿回家，又沒同學電話，結果有作業漏寫，隔天一早到校趕緊補寫；體育課忘記帶跳繩，趕快去跟別班同學借；考國語前一天卻忘記複習，結果成績很差被媽媽罵，後來養成做完功課後，一定要再檢視一次聯絡簿內的功課項目等習慣。） 2. 教師帶領全班將問題歸納，並整合解決問題的答案。</p> <p>六、個別實作與分享 1. 教師引導學生閱讀課本第 23 頁的圖片內容。 2. 教師提問：你平常放學後會有哪些活動？ 3. 請學生把課本上他自己會有的活動圈出來。 4. 除了課本所列的活動以外，也可以增添自己有的活動，寫在「其他」。 （寫功課、看電視、做家事等。） 5. 請學生將他自己會有的活動排出先後順序。 （課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。） 6. 請學生說出自己安排這些活動先後順序的理由。 （先寫完功課代表今日的課業已完成，該做的事情做完以後才做自己喜歡的事，還要記得體諒父母親的辛勞，幫忙做家事。） 7. 學生 2 人一組，互相對對方活動安排提出建議或想法。</p> <p>七、共同討論與實作 1. 利用習作第一單元②「我有妙計」，將自己的問題記錄下來，並提出解決方式。</p> <p>八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 我們在學習或生活上遇到問題時，該如何解決？ 2. 如何規畫放學後的時間和活動？</p> <p>活動一：學習大不同（40 分鐘） 一、引起動機 1. 小朋友升上三年級的課程學習，與之前二年級有什麼不同？ （學習科目變多了、上整天課的時間變多了。） 2. 你對三年級哪個科目感到興趣，或想要學什麼呢？ （社會科。） 二、分組討論與報告 1. 教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁的課文與圖片。 2. 分組比較課本中低年級與中年級的課表，並討論下列問題： (1) 有哪些科目相同？ (2) 有哪些科目是新增加的？ (3) 在學校的上課時間，有什麼改變？ 3. 各組拿出 B4 紙，請先畫出表格，並將小組討論後的答案填入表格中。 4. 請各組將 B4 紙貼在黑板上，並推派 1 位學生上臺報告，順序由老師抽籤。 5. 上臺報告時，請先報組別並禮貌問好。 6. 第 2 組之後的報告，只要針對與第 1 組不同的說明就好。 7. 各組學生針對海報進行修正，並加入全班共同討論後可以補充的資料。 8. 將學生作品貼至公佈欄，讓其他學生一同欣賞與學習。</p> <p>三、歸納 三年級課表的科目及上課時間，與低年級有什麼不同？</p>		重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第四週	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1. 察覺學習科目與上學時間改變，及各國學習環境的差異。（1c-II-1，Da-II-1） 2. 藉由小組合作學習進行校園環境探訪、資料整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-1）	活動一：學習大不同（80 分鐘） 四、世界咖啡館（學習活動） 1. 工作分配 (1) 組長：老師指派一位學生擔任組長，負責主持小組裡組員發表的順序。 (2) 記錄：組長指定一位組員，負責在 B4 紙上記錄小組討論內容。 (3) 組員：遵守組長要求，並踴躍表達意見。 (4) 分組：全班分為 5 組，1 組討論 1 個問題。 2. 第 1 次討論一題目 (1) 希望老師以什麼方式，指導我學習各種課程？ （學生依實際情形作答。）	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個

			<p>並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>		<p>3. 透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。(3c-II-1, Aa-II-1)</p>	<p>(2) 升上中年級後，可以參加學校的哪些活動或團隊？ (環保小尖兵、圖書小志工等。)</p> <p>(3) 面對學習的科目增加，回家後可以怎麼準備？ (確實複習。)</p> <p>(4) 升上三年級後，我如何交到一起學習的朋友？ (與同學分享學習收穫。)</p> <p>(5) 中年級放學後，可安排哪些學習或休閒活動？ (到游泳池學習游泳、與同學一起騎腳踏車等。)</p> <p>3. 第 2 次討論－輪轉</p> <p>(1) 各組討論時間 10 分鐘，並完成 B4 紙記錄。 (2) 時間到，各組依討論的問題號碼，拿給後一個號碼的小組。依序：1→2→3→4→5→1。 (3) 各組閱讀別組寫的內容後，小組討論：1 個學到的優點、1 個建議、1 個補充說明。</p> <p>4. 報告與回饋</p> <p>(1) 報告：各組依照討論問題的順序，由組長派一位小朋友上臺報告，時間 5 分鐘。 (2) 回饋：下一個要上臺報告的組，也由組長派一位小朋友，上臺回饋 1 個優點、1 個建議與 1 個補充說明。</p> <p>五、歸納</p> <p>面對新的老師、新同學、學習科目增加、校內外各種學習與課後活動。我們可以學習做好規畫與準備，達到更好的學習效果，並能友善對待同學，誠心接受師長指導。</p> <p>六、觀賞影片與討論</p> <p>1. 教師播放影片「各國教育大不同」，並提示學生觀看後要共同討論與回答以下兩個問題：</p> <p>(1) 不同地區的學生學習方式，有什麼不同？ (肯亞部分學校學生在戶外學習；印尼學生上學時的穿著，須遵守宗教規定等。)</p> <p>(2) 世界各國的教育發展，受到哪些因素的影響？ (居住環境、文化信仰、經濟發展等。)</p> <p>2. 學生觀看影片後針對兩個問題，進行討論與發表。</p> <p>七、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁的課文與圖片。</p> <p>八、分組討論與分類</p> <p>1. 教師在黑板上寫下兩個標題「上學方式、學習環境」，並將課本所提到的 8 個國家，分給各組 1~2 個國家。 2. 各組學生觀察圖片後，以國家為單位，在 B4 紙上寫下：國家名稱、教育特色。 3. 各組學生完成後，針對老師在黑板所寫的兩大類標題，將 B4 紙貼到標題之下。 4. 各組派學生上臺說明 B4 紙內容，其他組學生如果有不同意見，可以進行補充或討論。 5. 全班共同討論，不同國家或地區的學生，上學方式與學習環境可能受到哪些原因影響？ (居住環境、文化信仰、經濟發展等。)</p> <p>九、分組討論與比較</p> <p>1. 全班一起將世界各國學生上學方式與學習方式整理完畢後，比較與臺灣(學校)的相同或不同之處。 2. 各小組以表格方式呈現以下四個問題的討論：</p> <p>(1) 小朋友是如何到學校上學？為什麼選擇這種方式？ (學生依實際情形作答。)</p> <p>(2) 臺灣與國外小朋友的上學方式，有什麼相同或不同？ (臺灣大部分小朋友由爸媽接送上學，有些國家的學生搭乘交通工具上學、也有些自己走路上學。)</p> <p>(3) 自己就讀的學校有什麼特色？ (學生依實際情形作答。)</p> <p>(4) 臺灣與國外學校的學習環境，有什麼相同或不同？ (臺灣大部分小朋友在室內上課，肯亞有小朋友在戶外上課。)</p> <p>3. 討論整理</p> <p>十、統整</p> <p>教師透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 不同國家的學習環境差異，可能受到哪些因素影響？ 2. 當我們發現各地的學習方式與教育環境有許多不同時，我們可以用怎樣的態度來面對與思考？</p> <p>十一、課後學習</p> <p>教師發下「外國教育特色學習單」，請學生課後上網查詢不同國家的學生學習狀況，以 B4 紙張摘錄如下內容說明，並可附上當地學生照片。</p>		<p>別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--

						<p>活動二：好習慣養成術（40分鐘）</p> <p>一、引起動機 從早上起床到晚上睡覺前，你會做哪些事情？ （吃早餐、上學、去公園玩、寫作業、睡覺。）</p> <p>二、共同討論與實作 1. 教師引導學生閱讀課本第30頁。 2. 討論： （1）有效的學習規畫，必須注意哪些事情？ （課前提早預習、上課認真專心、課後確實複習，並養成規律的生活作息） （2）你自己可以做到哪些事情？有哪些事情很難做到，為什麼？ （可以做到上課認真專心，課後複習很難做到。因為放學以後就不想念書了。） 3. 教師發下「好習慣養成術學習單」，請學生以一個學習較有困難的科目，分別擬定上課前、上課時、下課後，可以養成的好習慣。 4. 請學生分享，想要針對哪個科目養成良好的學習習慣，並相互給予回饋與建議。 5. 學生每週記錄一次：完全達成畫記3個☉☉☉、部分達成畫記2個☉☉、幾乎沒有達成畫記1個☉，並寫下當週學習心得，連續執行四週後交給老師，貼在班上公布欄，與所有同學相互分享。</p>				
第五週	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p>	<p>1. 練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1）</p> <p>2. 藉由小組合作學習進行校園環境探訪、資料整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-1）</p> <p>3. 透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。（3c-II-1，Aa-II-1）</p>	<p>活動二：好習慣養成術（40分鐘）</p> <p>三、觀賞影片 1. 教師播放「有趣的戶外學習」影片，並提示學生觀賞重點：到戶外進行學習時，可以使用哪些方法？ 2. 分享在影片中發現的戶外學習方法。</p> <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第30~31頁的課文與圖片，認識戶外學習的流程與學習方法。</p> <p>五、共同討論 1. 戶外學習前，有哪些準備工作？ （蒐集資料、分配工作、準備學習所需用品。） 2. 戶外學習時，要注意哪些事情？ （聽從師長指導、認真參與、記錄所學。） 3. 進行戶外學習時，可以運用哪些學習方法？ （善用身體感官，例如：視覺、聽覺、觸覺、味覺等。） 4. 你曾經遭遇到哪些有趣或危險的情況呢？ （學生依實際情形作答。）</p> <p>六、分組實作：戶外學習情境劇 1. 各組自行討論設定一個戶外學習時，遭遇危險的情境狀況，並試著討論如何妥善處理，保護自己與同學的安全。 （危險情境例如：同學受傷、小組成員走失、發生地震、火災等。） 2. 以角色扮演方式，輪流上臺演出戶外學習情境劇。 3. 各組演完後，其他組學生、教師給予回饋或提出建議。 4. 教師引導學生討論各組情境劇，當戶外學習遭遇危險時，共通的處置流程與重點。 （小組安全處置流程與重點舉例：集合所有組員、清點人數、向隨隊師長回報狀況、在安全地點等待救援、安撫組員情緒。）</p> <p>七、統整 教師透過以下三個問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 良好的時間規畫具有哪些特點，能幫助我們達成有效學習？ 2. 進行戶外學習的過程中，要注意哪些事情以幫助自己學習？ 3. 當進行戶外學習發生危險時，該如何妥善處理以維護安全？</p> <p>活動三：小組合作學習（80分鐘）</p> <p>一、引起動機 1. 你曾經和同學們一起合作學習過嗎？學習什麼呢？ （大家一起完成一件事情，覺得很有成就感。） 2. 校園中有哪些景點，可透過小組合作方式介紹？ （操場、籃球場、生態池、圖書館等。）</p> <p>二、觀賞動畫 教師播放「小組合作學習」動畫，了解如何進行小組合作學習。</p> <p>三、分組實作：小組合作探訪校園 1. 教師引導學生閱讀課本第32~33頁的課文與圖片，了解如何進行小組合作學習，包含：確定主題、推選組長、分配工作與實際調查注意事項。 2. 配合「習作2-1 校園環境踏查」，以小組合作方式完成介紹校園環境。 3. 教師將校園平面圖發給各組學生，並請小組討論想要介紹的校園主題。 （教師可於事前到總務處，索取校園平面圖。） 4. 各組派一位學生將想要踏查的校園主題寫到黑板上，並說明選擇這個主題的理由，同組同學將選擇的理由填入習作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

					<p>(各組踏查校園景點的選擇以不重複為原則，建議可探訪景點，例如：遊戲場、運動場、圖書室、健康中心、行政處室、花園等。)</p> <p>5. 各組針對習作建議的組長選舉方式，討論後選擇一種產生方式，並在習作中勾選答案。 (學生參考習作內容，從自願擔任、抽籤選出、輪流擔任、猜拳選出，討論出一個組長產生方式。)</p> <p>6. 全班同學共同討論，踏查校園環境可以有哪些工作分配，並將工作內容寫在黑板上，而後各組組長帶領小組成員討論，分配負責的工作並填入習作。 (訪問教師或同學、記錄訪問內容、拍照或畫圖、上臺報告、撰寫海報等。)</p> <p>7. 全班共同討論，進行校園觀察、訪問或記錄時，要注意哪些事情？ (仔細觀察與紀錄師生在這個空間做什麼，進行訪問時需有禮貌並簡單記錄，回班上後再重新撰寫，進行觀察時要注意自身安全、小組集體行動或至少 2 人一組進行。)</p> <p>四、訪談</p> <p>1. 教師發下「人物訪談學習單」，請學生閱讀訪談時要記錄哪些項目。 (訪談資訊、受訪者資料、訪談問題等。)</p> <p>2. 進行訪談時要注意哪些事情？ (注意禮儀，先表明自己的身份，然後說明訪談目的，而後詢問對方身份與姓名。)</p> <p>3. 參考學習單的建議提問外，請各組討論想要訪談的題目，並在 B4 紙上至少寫三個提問，各組派一位學生上臺報告。 (關於訪談提問舉例：來這個地方的原因？這裡的優點或須要改進問題？對這裡的期待？)</p> <p>4. 各組利用下課時間，到各自選定的校園景點，進行觀察或訪問記錄，並將調查發現紀錄於習作。 (本次校園踏查記錄，建議各組學生持續進行一個星期，以利觀察不同時段景點的狀況。)</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 進行校園探訪與紀錄時，有哪些要完成的工作與注意事項？</p> <p>2. 小組合作學習時，有哪些事須要分工？及分工目的為何？</p> <p>六、調查與分享：校園景點海報報告</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁的課文與圖片，了解小組合作學習後，如何進行資料整理與分享報告。</p> <p>2. 各組學生將一個星期蒐集的景點資料，進行小組討論與分享，並將內容透過海報方式彙整。</p> <p>(教師提醒學生，小組分享與記錄調查發現，以不重複為原則；如果調查資料是來自訪談，則於資料後方加註訪談者身份與姓名。)</p> <p>3. 教師引導學生討論上臺報告注意事項，並運用習作第五大題列舉項目，勾選能做到的事項。 (音量適當，讓同學們都能聽見。熟記內容，不會一直看海報照念。說話時態度親切、保持微笑。身體保持穩定，並以手勢加強語氣。)</p> <p>4. 學生共同討論當其他組別報告時，坐在臺下的聽眾應該做到哪些禮儀？以習作列舉項目，勾選合適選項。</p> <p>5. 教師分給每位學生一張「小組評分報告學習單」，每個人都需要做數字評分與文字回饋兩種，評分表參酌下方表格設計。</p> <p>(1) 數字評分表</p> <p>(2) 文字回饋表</p> <p>6. 各組輪流上臺報告，每組以 5~6 分鐘為原則，負責回饋的小組以 2~3 分鐘為原則，各組完成報告後由教師進行講評。 (教師確認各組上臺報告順序後，指定負責回饋的組別，建議可固定為前一組報告完的組別負責，第一組的回饋由最後一組報告組負責，為有效控制時間，教師可指派一名學生按鈴提示。)</p> <p>七、共同討論</p> <p>1. 學生共同分享小組活動過程中，印象最深刻的時候？ (有人很會做報告、有人口條很好等。)</p> <p>2. 學生討論小組合作過程中，怎麼做才能合作完成學習任務？ (互助合作，結合團隊力量，展現合作成果。)</p> <p>3. 當小組成員發生爭執或問題時，該如何處理，讓任務順利完成？ (可以透過溝通討論、互相協調，以解決問題。)</p> <p>八、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 小組報告時，臺上報告者與臺下聽眾分別應該做好哪些事？</p> <p>2. 對於小組合作學習過程可能遭遇的問題，該如何適當處理？</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

第六週	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1. 練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。(3b-II-2, Da-II-1) 2. 藉由小組合作學習進行校園環境探訪、資料整理與報告。(3c-II-2, Aa-II-1) 3. 透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。(3c-II-1, Aa-II-1) 4. 選擇合適的課外活動，並能配合家庭與校園生活的作息。(1c-II-1, Aa-II-1)	<p>活動四：有效的學習方法（80分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是學習？（吸收新資訊。） 2. 你曾經使用過哪些方法，讓學習變得更有效率？（認真聽講、畫線標記、舉手發問、做筆記等。） 3. 哪一個科目的學習，讓你感到特別困難或挫折？（學生依實際情形回答。） <p>二、閱讀與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第36~37頁，認識有哪些學習方法。 2. 討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 課前如何做好準備工作？（預習課文、不會的內容畫線、先行查閱資料。） (2) 上課時，有哪些有效的學習方法？（認真聽講、顏色畫線、舉手發問、做筆記。） (3) 課後回家如何進行複習？（複習上課內容、表格筆記、圖畫記憶。） (4) 善用有效的學習方法，能對我們產生什麼幫助？（培養分析、提問與整理的能力，並在有限的時間內完成課業。） <p>三、自我檢核與學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下「有效學習評估學習單」，請學生針對目前正在學習的科目，例如：國語、數學、社會、自然等，以課本中提到的學習方法，透過符號註記方式（例如：可以完全使用畫○、部分可以使用畫△、完全無法使用畫×），填入表格中。 2. 除課本列舉的學習方法外，針對該學科的特色，可列舉其他的學習方法。 3. 請學生分享不同科目對照學習方法的運用情形。 4. 其他組學生可補充說明或分享其他的學習方法。 5. 教師引導學生討論學習方法對照不同學科，學習的共同性與特殊性，進而思考如何提升學習效能？（畫關鍵詞句可以運用在所有科目的學習，拍照記錄只能用在戶外學習，社會課用表格整理內容很清楚、自然課使用器具實驗更容易了解。） <p>四、學生實作：圖畫摘錄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下「圖畫摘錄學習單」。 2. 請學生打開國語課本，分別選定一篇課文閱讀。 3. 學生將課文內容以四格漫畫方式，呈現課文內容或場景。 4. 學生可於圖畫內，加註關鍵詞句或文字對話框。 5. 教師將學生作品拍照後，投影在單槍螢幕上，並請學生分享圖畫摘錄的歷程與重點內容。 6. 其他學生給予報告者回饋。 7. 教師引導學生討論與歸納圖畫摘錄的關鍵。（能抓住重點、能製造想像與聯想、能幫助回想、重要資訊等。） <p>五、探究活動：如何改善學習中遇到的困難？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分配一個學習時遇到的困難科目或活動，並參考以下三個提問進行小組討論，然後上臺分享改善的方法，其他小組可給予建議。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 發現到哪些問題？發現自己在某個課程學習上，感到困難的問題。（學生依實際情形作答。） (2) 我可以問誰？可以請教同學、朋友、老師或家人。（學生依實際情形作答。） (3) 有哪些方法可以改善？使用課本的方法，或是其他有效的學習方法。（學生依實際情形作答。課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。） <p>六、統整</p> <p>教師透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是有效的學習方法？ 2. 善用有效的學習方法能帶來什麼改變？ <p>活動五：心智圖學習法（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想，為什麼大腦對於圖片的記憶比背文字快？（圖畫比文字更容易理解。） <p>二、觀賞動畫</p> <p>教師播放「我會使用心智圖」動畫，讓學生初步了解，進行心智圖學習時，要注意哪些事情？</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
-----	-----------------------	---	---	--	---	--	---	----------------------	---	--

						<p>(確定主題、關鍵字，架構明確等。)</p> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第38~41頁，認識繪製心智圖的五個步驟。</p> <p>四、學生實作：我會畫心智圖</p> <p>1. 準備工具 (1)學生拿出鉛筆、彩虹筆(或色鉛筆)。 (2)筆記本(或B4紙)。</p> <p>2. 找關鍵字 (1)教師引導學生閱讀課本第32~35頁，找出關鍵字，並以不同的顏色圈起來。 (2)找出和關鍵字有關的語詞，用和關鍵字相同的顏色標記。 (3)學生可參照課本第38~39頁仿做。</p> <p>3. 確定主題 (1)根據課文內內容，寫下主題或用圖畫表示。 (2)學生可參照課本第40頁仿做。</p> <p>4. 擴散連結 (1)由主題向外，以課文關鍵字或合適語詞，作為第一層(□)主標題。 (2)由第一層(□)主標題各自向外擴散，連連結課文中畫線的語詞。 (3)學生可參照課本第40~41頁仿做。</p> <p>5. 標示說明 (1)同一條連結用相同顏色，線條從中心向外，由粗到細，凸顯從主題擴散。 (2)文字可以寫在線條上方，也可以加外框，或用圖畫、符號等方式呈現。 (3)學生可參照課本第40~41頁仿做，並將課本第40~41夜空格處填入文字。 (課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。)</p> <p>五、共同討論與分享 1. 你在畫心智圖學習時，遇到什麼困難？ (教師可先請學生回應，再由教師說明。) 2. 心智圖的學習，能夠應用到哪些學科學習或學習活動？ (社會、自然等課程。)</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 要怎麼畫心智圖？ 2. 運用心智圖的方法，有什麼優點？</p>			
第七週	第二單元學習真有趣、第三單元我的學校生活第二課快樂來學習、第一課班級自治活動	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1. 選擇合適的課外活動，並能配合家庭與校園生活的作息。(1c-II-1, Aa-II-1)</p> <p>2. 善用各種學習資源、做好時間規畫，並能認真實踐目標。(1c-II-1, Da-II-1)</p> <p>3. 透過班級幹部選舉活動，省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。(2c-II-1, Aa-II-1)</p>	<p>活動一：課外活動真有趣(40分鐘)</p> <p>一、引起動機 1. 你放學後或假日時，曾經做過哪些事情或休閒活動？ (閱讀課外書、分擔家事、參觀社教機構、參與藝文活動、學習才藝、擔任志工服務。)</p> <p>2. 你印象最深刻的課外活動或學習是什麼？ (和爸媽一起出國玩，體驗到很多外國事物。)</p> <p>二、調查與分享：我是小記者 1. 教師引導學生閱讀課本第42頁課文與圖片，了解課外學習活動選擇的多樣性。 2. 教師發下「小記者學習單」，讓學生透過角色扮演擔任小記者，以兩人一組方式互訪，分別記錄同學以下三個時段的課外活動安排。 (1)放學後活動安排。 (2)例假日活動安排。 (3)寒暑假活動安排。 3. 教師提醒學生活動時要注意的事項： (1)訪問開始前與結束時，請注意禮儀。 (2)每一位受訪者，請先想好要分享的內容。 (3)小記者訪談結束後，請相互對調角色。 (4)每次訪問與記錄時間為2分鐘，請學生把握時間。 (5)第一次相互訪談結束後，請尋找不一樣的同學，進行第2次相互訪談。 (6)共進行3次小記者互訪學習活動。 4. 教師將黑板分為三大欄位，分別為訪問的三個題目，請學生輪流上臺，寫下訪談的記錄，如有重複出現的活動，則在該活動後方以加號數字呈現。 5. 根據黑板所呈現的課外活動資訊，引導學生進行討論與歸納。 (課外活動歸納後的類別如：課業學習、運動健身、休閒娛樂、才藝補習、家庭旅遊、參訪社教機構等。)</p> <p>6. 針對課外活動的三個時段，以舉手調查方式了解主要由誰安排？並分享優缺點。 (課外活動選擇的主角，建議可概分為三種類別：自己決定、與親友討論、由父母安排。)</p> <p>三、角色扮演：兩難的課外活動</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【安全教育】</p>

						<p>1. 教師引導學生閱讀課本第 43 頁圖文，了解從事多課外活動時，可能產生的問題，並學習規畫時間。</p> <p>2. 教師發下「情境劇學習單」，引導學生透過情境劇的設計，討論選擇與必須承擔的責任。</p> <p>3. 各組學生進行劇情排練。</p> <p>4. 各組輪流上臺演出情境劇，演出後由一位學生負責說明劇情重點，並與其他學生互動分享。</p> <p>5. 藉由情境劇的演出，讓學生對時間的規畫與活動選擇，能有更深入的思考與討論，最後由教師回饋。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1. 選擇課外活動時，應注意哪些事情？ 2. 規畫課外活動時，該如何兼顧休閒娛樂與學習？</p> <p>活動二：善用學習資源（40 分鐘）</p> <p>一、觀賞影片 1. 教師播放「我的學習大教室」影片，並提示學生觀賞重點：使用過哪些校外學習資源？ 2. 問答： (1) 影片中提到的自然資源有哪些？ (步道、溼地、海岸、山林、公園等。) (2) 影片中提到的人文資源有哪些？ (圖書館、博物館、古蹟、寺廟、社教機構、老街、特產等。) (3) 影片中還提到哪些其他資源？ (長者、專家、網路。)</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁的課文與圖片，了解如何善用各種學習資源，讓自己成為學習的主人。</p> <p>三、分組實作：學習資源心智圖 1. 教師介紹曾經學過的「心智圖學習法」，引導學生整理生活中的學習資源。 2. 發給各組 1 張對開的海報紙。 3. 畫心智圖： (1) 請各組將主題寫或畫在海報紙的中間。例如：以「社區的學習資源」、「社會課的學習資源」為主題。 (2) 請各組依順時鐘方向寫上聯想的關鍵字。例如：學校、政府機關、寺廟建築、圖書館、交通設施、自然環境、專業人士、網路資源等。 (3) 將關鍵字當作主軸，以放射狀向外延伸相關的學習資源，例如：寺廟建築→媽祖廟-基督教教堂-天主教堂-土地公廟。交通設施→公車-捷運-UBike-客運-火車-高鐵。 (4) 在關鍵字旁加上輔助圖形，例如：在寺廟建築旁畫一座寺廟；在交通設施旁畫一輛公車。 (5) 將互有關聯的字連接起來，例如：土地公廟旁有公車站，可將（土地公廟）與（公車）連在一起。 4. 各組完成「學習資源」心智圖海報後，派一位學生上臺報告。 5. 其他同學與教師可適時補充各主軸關鍵字。</p> <p>四、習作習寫：我的未來不是夢 1. 學生閱讀習作第 10 頁「我的未來不是夢」，本頁以皮皮作為學習範本，呈現他的學習規畫，包含：夢想、針對校內外資源的使用，並請同學給予回饋或建議。 2. 學生依據自己的夢想，仿做寫出 1 件最想達成的事情，並針對校內與校外做學習資源，提出能夠幫助自己達成夢想的規畫方案。 3. 學生兩人一組相互分享自己的夢想與學習規畫，並將同學給予的回饋或建議，記錄在習作中。 4. 教師邀請學生與全班分享夢想與規畫，讓學生可以相互觀摩與學習。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 學校與社區有哪些學習資源，可以幫助我們自主學習？ 2. 如何善用校內外資源，幫助我們達成夢想或目標？</p> <p>活動一：誰來當幹部（40 分鐘）</p> <p>一、情境鋪陳 1. 上課時，教師將社會習作的順序打亂，將習作隨意發到每位同學桌上，讓每位學生拿到的習作不是自己的。 2. 教師詢問學生：桌上的社會習作是你的嗎？ (不是。)</p>	安 E8 了解校園安全的意義。	
--	--	--	--	--	--	--	-----------------	--

						<p>3. 教師請學生坐在位子上，前後互相幫忙傳遞習作給正確的主人。 (教師開始計時。)</p> <p>4. 請學生拿到自己的社會習作後就趴下。</p> <p>5. 每位同學都拿到自己的社會習作時，教師停止計時。</p> <p>6. 教師說明：剛剛總共花了多少時間，學生才拿到自己的社會習作？</p> <p>二、問答</p> <p>1. 有什麼辦法，可以正確又快速的將社會習作發給每位同學？ (先把作業一排一排排好，再發下去。)</p> <p>2. 如果沒有足夠的時間可以事先把習作按每一排排好，怎麼辦？ (可以請同學幫忙排，也可以請排長排。)</p> <p>3. 如果班上有排長，他可以幫忙做哪些事？ (收作業、發作業、發學用品等。)</p> <p>4. 班上還有哪些事，需要班級幹部來協助？ (維持班級的秩序、幫忙老師做事、協助推展班級事務等。)</p> <p>5. 哪些人可以擔任班級幹部？ (熱心的人、有能力的人、班級所有同學都有機會。)</p> <p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁。</p> <p>四、分組討論</p> <p>1. 請學生打開習作第 12 頁。</p> <p>2. 分組討論以下問題，並將討論的結果寫在習作上： (1) 我們班上需要哪些幹部？ (班長、風紀股長、學藝股長、體育股長、衛生股長等。) (2) 各個幹部的工作內容有哪些？ (班長負責喊口令、帶隊；風紀股長負責管理秩序；體育股長負責借體育器材；衛生股長負責分配工作和檢查環境；環保股長負責資源回收；資訊股長負責資訊設備使用。)</p> <p>五、分組報告</p> <p>1. 各組推派 1 位學生上臺報告，順序由老師抽籤。</p> <p>2. 上臺報告時，請先報組別並禮貌問好，各組只報告一項幹部工作與內容。</p> <p>3. 第 2 組後的小組報告時，只要針對與前組不同的說明就好。</p> <p>4. 請同學觀察每組看法有沒有不同的地方？ (有些組別認為班上需要排長幫忙收作業，有些組別認為收作業的工作由排尾來做就可以。)</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 班級需要哪些幹部？</p> <p>2. 各個幹部的工作內容有哪些？</p>			
第八週	第三單元 我的學校生活 第一課 班級自治活動	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	<p>1. 透過班級幹部選舉活動，省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。 (2c-II-1, Aa-II-1)</p> <p>2. 聆聽他人對幹部選舉的看法，並表達自己對班級幹部的想法。(3c-II-1, Dc-II-1)</p> <p>3. 聆聽他人對班級事務的意見，在班會中學習表達自己的看法。(3c-II-1, Dc-II-1)</p>	<p>活動二：如何當幹部？(40分鐘)</p> <p>一、情境鋪陳</p> <p>1. 教師將上節課討論出的班級幹部做成紙條。</p> <p>2. 請每組派一位小朋友上臺抽籤。</p> <p>3. 抽完後，請演出幹部的工作內容，讓學生猜猜看。例如：衛生股長，請演出檢查窗戶，演出過程中不可以說話。</p> <p>4. 猜出來的學生請舉手回答，每位學生只能猜一次，答對就換下一位學生表演。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 觀察課本第 50~51 頁，圖中的班級幹部在做什麼事情？ (圖書股長在整理班書；衛生股長檢查同學是否有將窗戶擦乾淨；體育股長提醒下節課要到操場集合；排長忙著發作業；學藝股長協助張貼作品；資訊股長幫忙關投影機。)</p> <p>2. 擔任班級幹部需要做到哪些事項？ (負責任、能成為同學榜樣、公平與公正。)</p> <p>3. 我們為什麼要和班級幹部合作？ (班級事務需要全班同學一起完成，例如：教室打掃、教室布置、班級秩序等，只有班級幹部是無法完成所有事項的。)</p> <p>4. 我們如何與班級幹部合作？ (注意聆聽班級幹部的指令，認真完成分配任務。)</p> <p>2. 如果與班級幹部意見不合時，該如何處理？ (先清楚說明自己的想法與困難，尋求幹部的理解，共同討論解決方法；例如：衛生股長請值日生 A 同學倒垃圾，A 同學說：我不要，因為垃圾很重；A 同學的說法可以修正為：我一個人無法搬運全部的垃圾，能否請衛生股長多派一位同學幫忙。)</p> <p>四、情境討論</p> <p>請學生翻開習作第 13 頁：你會怎麼做？閱讀 line 情境題後，進行討論。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。</p>

					<p>1. 如果你是班長的好朋友，當他面臨這種情形時，你會怎麼做？ （我會先安慰班長，肯定他為班上付出的努力，等開班會時，與班上同學共同討論登記方式。）</p> <p>2. 如果你擔任班長時，被同學認為不公平，你會怎麼做？ （我會先說明登記同學的方式，或是利用開班會時，與全班同學討論。）</p> <p>3. 從上面的情境題，你發現擔任幹部需要注意哪些事情？ （說明清楚登記規定並公平對待同學。）</p> <p>4. 從上面的情境題，你發現幹部在執行任務時，同學應該怎麼配合？ （聆聽班級幹部的指令，遵守班級規定。）</p> <p>五、統整 教師透過以下三個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 班級幹部的工作內容有哪些？ 2. 擔任班級幹部需要注意哪些事項？ 3. 我們如何與班級幹部合作？</p> <p>活動三：班級幹部如何產生（40分鐘） 一、分組討論 1. 教師引導學生閱讀課本第52頁。 2. 請學生討論：想用哪一種方式產生班級幹部？並說明原因。 二、分組報告 1. 請各組推派1位學生報告，順序由老師抽籤。 2. 上臺報告時，報告：決定用哪一種方式與理由。 （用自願的方式，可以讓有意願的人當幹部。） （用輪流的方式，公平地讓每位同學學習不同幹部的工作內容。） （開班會是經過全班討論決定的，可以選出有能力、負責任並且熱心服務的同學擔任幹部。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第52~53頁 四、問答 1. 為什麼要開班會？ （可以討論並決定班級事務。） 2. 開班會需要哪些工作人員？ （主席負責主持班會，司儀協助宣布班會程序、記錄負責記錄會議的決定和一些事項。） 3. 開班會有哪些流程？ （開班會前先選出主席、司儀及記錄，再依以下流程召開會議：①司儀宣布開會；②主席報告；③班級幹部報告；④提案討論；⑤臨時動議；⑥選舉下次主席、司儀、記錄；⑦請老師指導。） 4. 班會的記錄要記錄哪些會議內容？ （會議時間、地點、出席人數、主席、司儀、記錄者姓名、報告事項、提案討論事項與結果、臨時動議等。） 5. 開班會前，其他同學要準備什麼？ （先對提案討論內容進行了解，並且思考自己對提案有沒有想法，等開會時再提出。） 6. 開班會時，發言前要注意哪些事項？ （先舉手，經主席同意發言；注意發言時間並傾聽他人意見；不能對他人的言論進行人身攻擊。） 五、觀賞影片與問答 1. 教師播放影片前，先請學生思考，想擔任班會哪一個角色及理由。 2. 教師播放「我會開班會」影片。 3. 問答： （1）看完影片後，你想擔任班會哪一個角色？為什麼？ （擔任主席，可以練習主持會議。） （2）開班會時，有同學沒有積極參與時，你會怎麼辦？ （因為班會的事務和大家都有相關，可以提醒同學要專心參與討論。） 六、統整 教師透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 班級幹部如何產生？ 2. 開班會有哪些流程？</p> <p>活動四：我會開班會（40分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第53~55頁。 二、開班會的準備</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>1. 選出主席、司儀與記錄，由三位學生擔任。</p> <p>2. 選定一個提案討論，例如：班級幹部選舉。</p> <p>3. 上臺報告的幹部請先寫下報告內容，並將單子交給記錄同學方便記錄。</p> <p>三、開班會的流程</p> <p>1. 請司儀宣布班會開始 (請學生專心聆聽開會程序，開會程序由司儀大聲宣布。)</p> <p>2. 主席報告 (主席介紹本次會議重點、提案討論事項。)</p> <p>3. 班級幹部報告 (可先請各幹部在臺下預先寫下報告內容，例如：班長報告為避免發生危險，請勿在走廊奔跑，並將單子交給記錄同學方便記錄。)</p> <p>4. 提案討論 (①班級幹部進行選舉時，可以提名自己或是提名他人，當有人提出人選後，必須有人支持。 ②同學發言太小聲時，請主席對全班同學再重複一聲。 ③為了尊重每位同學發言的次數，建議發言次數以3次為限，避免其他人沒有發言的機會。 ④對人進行表決時，先提名先表決。 ⑤任何決議完成後，請主席慎重對全班宣布一遍。)</p> <p>5. 臨時動議 (臨時想到其他需要討論的事項，可以在這時提出討論，但必須有同學附議後，才能繼續討論。)</p> <p>6. 選舉下次主席、司儀、記錄</p> <p>7. 散會，請老師指導 (會後教師提出對學生開班會活動的建議與鼓勵，並將會議紀錄張貼於布告欄，供全班學生參考。)</p> <p>四、討論</p> <p>1. 開完班會後，你學習到什麼？ (可以透過班會提案討論來解決班級事務。)</p> <p>2. 開完班會後，你覺得這次會議有哪些需要改進的地方，才能讓下次班會更好？ (可以練習說話大聲一點，將我的想法清楚地和其他同學分享。)</p>				
第九週	第三單元 我的學校生活 第一課班級自治活動、 第二課校園規範	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	<p>1. 利用開班會的提案討論，學習評估與選擇方案，以解決班上公共事務的問題。(3d-II-2, Dc-II-1)</p> <p>2. 訂定班級公約學習判斷班級各項規範的合宜性。(1c-II-1, Dc-II-1)</p> <p>3. 透過同儕合作進行了解校園服務性團體的運作方式。(3c-II-2, Dc-II-1)</p> <p>4. 探究班級或校園公共問題，尋求解決方案，並行動執行。(3d-II-1, Dc-II-1)</p>	<p>活動五：提案討論 (40分鐘)</p> <p>一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第56頁，並回答下列問題： 1. 提案討論什麼時候要提出來呢？ (在開班會前提出，大家才能在會議前有時間仔細閱讀。)</p> <p>2. 有哪些提案適合在班會時提出來討論？ (班級重要事務，例如：訂定班級公約、教室布置主題等。)</p> <p>3. 提案討論後的表決方式有哪些？如何進行？ (舉手表決，以舉手方式表達贊成或是反對；投票表決，以選票方式表達個人意見。)</p> <p>4. 任何事情都可以透過班會提案討論來決定嗎？ (只有班級事務才可以透過班會來表決決定；學生份內要做的事情不可以用表決決定，例如：明天要不要上課、作業要不要寫。還有侵害人權事情，例如：誰不能吃午餐、下課時誰不可以下課、誰是不受歡迎的人或是誰是偷東西的人；都不應該是班會可以表決的事項。)</p> <p>二、提案討論與實作 1. 請從課本56頁的學習祕笈中，練習以「教室布置」或是其他班級事項(園遊會擺攤、班服製作)，將討論的內容寫在空白A4紙中。 2. 請小組內的每個人提出一個想法。 3. 發表完想法時，請一起說出：「謝謝○○○」的意見。 4. 小組內進行表決，確定組內上臺發表的意見。 (1. 教師可先採取鼓勵開放性的態度，只要不脫離主題，任何想法都可以提出。 2. 組內分享每個人的提案想法，同學表達看法時，請保持尊重態度，例如：「謝謝○○○提出的想法」。 3. 提案討論的主題與內容具有可行性，才是有意義的提案討論。)</p> <p>三、提案報告與表決 1. 請各組推派1位學生上臺報告，順序由老師抽籤。 2. 上臺報告時，請先報組別並禮貌問好，並且報告小組的提案內容。 3. 將各組提案內容寫在黑板上後，進行模擬提案表決。 4. 省思：表決的結果很難讓所有人都滿意，我們應該怎麼面對？ (依內政部《會議規範》第53條：關於人選、款項、時間、數字等，依提出之先後順序，依次表決至通過其一為止。)</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p>	口頭評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。</p>	

						<p>1. 解決班級事務的方法有哪些？ 2. 如何面對表決後的結果？</p> <p>活動一：訂定班級公約（40 分鐘）</p> <p>一、情境模擬</p> <p>1. 教師上課前假設幾個情境，請學生思考後，完成下列情境的句子。 (1) 情境一：上課一直和同學聊天，旁邊想聽課的同學會……。 (無法專心上課、聽不清楚老師上課內容。) (2) 情境二：有同學沒經過別人同意，就翻別人的書包會……。 (對方很不舒服、沒有被尊重的感覺。) (3) 情境三：有同學的抽屜塞滿很多天前沒吃完的早餐，飄出來的味道會……。 (很可怕、散開來、且可能引來蟑螂老鼠。)</p> <p>二、閱讀 教師請學生閱讀課本第 58 頁</p> <p>三、問答</p> <p>1. 為什麼要有班級公約？ (班級公約明訂規範，讓全班同學共同遵守，讓班級有更好的秩序。)</p> <p>2. 班級公約要如何訂定？ (經由全班同學共同討論與表決通過。)</p> <p>3. 訂定班級公約時，要注意哪些原則？ (班級公約要明確、具體且公平可行。)</p> <p>四、探究活動：如何訂定班級公約</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 59 頁的探究活動，分組討論 1、2 小題。 (課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。)</p> <p>2. 各組推派 1 位學生上臺報告。</p> <p>3. 各組請另 1 位學生將公約寫在黑板上。 (上課不要隨意走動、不要亂丟垃圾、下課有人在教室奔跑、沒經過他人同意，不翻閱別人的物品。)</p> <p>4. 全班一起討論需要增加的公約有哪些？ (教室內不奔跑、保持個人抽屜整潔、不隨意翻閱別人物品。)</p> <p>5. 檢查增加的公約是否符合公共事務、明確具體與公平的規則。 (例如：訂定教室內不奔跑，避免同學被撞到而受傷，符合公共事務；規定每天幾點才能去上廁所，因為每個人的生理需求不同，不符合公共事務，無法訂定。)</p> <p>6. 請全班進行表決，選出全班多數同意的規範。 (班級公約目的在於全班遵守並確實執行，建議可以選出 5~10 條左右。)</p> <p>7. 將表決通過的公約做成海報，公布在教室並一起遵守。</p> <p>五、觀賞影片 教師播放班級公約影片前，請學生想想看：班上同學如果沒有遵守班級公約時，該如何處理？</p> <p>1. 影片中提到不遵守班級公約的同學時，該怎麼辦？ (可以訂定適當的罰則或是製作班級公約檢查表記錄執行的情況。)</p> <p>2. 如果我們班上同學沒有遵守班級公約時，該如何處理？ (可以訂定勞動服務、愛班服務等方式，讓同學能確實遵守班級公約。)</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 訂定班級公約要注意哪些事項？</p> <p>活動二：遵守校園規範（40 分鐘）</p> <p>一、調查與問答 教師引導學生閱讀課本第 60 頁，進行討論：</p> <p>1. 有同學曾經在校園中受過傷嗎？ (曾經有跌倒、撞傷或割傷。)</p> <p>2. 會受傷的原因是什麼？ (因為在走廊奔跑、玩球時被同學打到、被飲水機熱水燙到、玩滑梯時跌倒。)</p> <p>3. 如何防止這些意外發生？ (遵守遊戲器材的使用規定、在校園走廊不奔跑。)</p> <p>二、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分成 2~4 人一組討論，除了課本提到的校園規範外，學校還有訂定哪些規範？ (教師可先收集校園的相關規範，發給各組討論或是利用下課時間觀察校園各種規範，記錄下來在課堂討論。)</p> <p>2. 請利用 A4 紙寫下你們討論的結果。</p> <p>3. 各組推派 1 位學生上臺報告。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>4. 上臺報告一項校園規範及訂定原因。</p> <p>5. 報告完後請將 A4 紙貼在黑板上。 (禁止帶玩具來學校、禁止上課使用手機、不邊走邊吃、禁止玩水球、禁止在走廊玩球、禁止說髒話、禁止奇裝異服、不在遊戲器材上推擠。)</p> <p>三、共同討論</p> <p>1. 觀察黑板上的校園規範，發現這些規範可以分成哪些類別？ (可以分成校園安全、校園環境、校園學習、校園秩序。)</p> <p>2. 學校為什麼要訂定這些規範？ (可以保護我們的安全、學習可以更好、校園環境更美好。)</p> <p>3. 如果有人不遵守規範，會造成什麼問題？ (校園可能會被破壞、校園會很髒亂、學生容易會受傷、學生學習容易分心等。)</p> <p>4. 根據以上的討論結果，你們會建議學校增加哪些規範來保障大家的學習環境？ (建議學校可以制定使用運動場的時間規定，避免高年級學生和中年級學生搶球場的問題。)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 學校為什麼要訂定各種規範？</p>			
第十週	第三單元 我的學校生活 第二課校園規範	3	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>透過同儕合作進行了解校園服務性團體的運作方式。 (3c-II-2, Dc-II-1)</p>	<p>活動三：有你們真好（學校的服務性團體）（120分鐘）</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 62~63 頁。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 從早上到放學這段時間，校園中有哪些為我們服務的人？ (上學期間，有交通隊在校門口引導我們進入校園；打掃期間，有環保小志工協助資源回收；午休時，會有糾察隊在走廊查看午休秩序。)</p> <p>2. 我們學校有哪些服務性團體？ (交通隊、衛生隊、環保小志工、圖書志工等。)</p> <p>3. 為什麼學校要成立各項服務性團體？ (可以為同學服務、幫忙維護校園環境整潔及整理圖書。)</p> <p>4. 你曾經接受過學校哪些服務性團體的服務？ (圖書小志工協助借、還書；環保小志工協助資源回收。)</p> <p>5. 參加服務性團體可以獲得哪些學習經驗？ (學習做事情的方法與人際溝通的能力。)</p> <p>6. 選擇一種你最想加入的服務性團體，並說明原因。 (環保小志工，因為現在地球暖化嚴重，想為地球盡一分心力。交通隊，因為可以幫忙同學引導交通路線，覺得很有榮譽感。)</p> <p>三、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁。</p> <p>2. 問答：參與學校服務性團體時，要注意哪些事項？ (守時、服裝整齊、有責任心，發揮樂於助人的精神。)</p> <p>四、設計訪問題目與演練</p> <p>1. 請小組討論選定一個訪問對象。 (交通隊、衛生隊、圖書志工。)</p> <p>2. 設計 1~3 個題目，寫在 A4 空白紙。 (例如：你擔任交通隊多久？為什麼想加入交通隊？擔任交通隊辛苦的地方有哪些？擔任交通隊感到開心的事情是什麼？)</p> <p>3. 組內模擬練習，1 人扮演訪問員，1 人扮演受訪員，1 人負責紀錄。 (你好！我是三年○班○○○，我們可以訪問你有關擔任服務隊的事情嗎？)</p> <p>(1)你擔任交通隊多久？ (2)為什麼想加入交通隊？ (3)擔任交通隊辛苦的地方有哪些？ (4)最後非常感謝你接受我們的訪談。)</p> <p>五、製作感謝卡 製作感謝小卡，訪問結束後送上小卡，表達感謝之意。 (學生可自行美編)</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 參加服務性團體可以獲得哪些學習經驗？ 2. 參加服務性團體時，應該注意哪些事項？</p>	口頭評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。</p>
第十一週	第四單元 角色	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p>	<p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個</p>	<p>1. 透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任</p>	<p>活動一：家人與我（40分鐘）</p> <p>一、調查與發表 教師對班上學生進行調查： 1. 和你一起居住的家人有幾位？</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【家庭教育】</p>

<p>你我他 第一課 家庭角色大集合</p>		<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>	<p>感。（2c-II-2，Aa-II-1）</p> <p>2. 透過同儕分享，學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見（2c-II-1，Aa-II-2、Bc-II-2）</p> <p>3. 從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1）</p> <p>4. 學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）</p>	<p>（了解班上學生的家庭人數概況。）</p> <p>2. 請說說和你居住在一起的家庭成員有哪些？你都怎麼稱呼他們？ （1. 如果學生不願意說明不要勉強，教師可利用課餘時間再了解該學生的家庭狀況，並提供必要的支持與協助。2. 每個族群的稱呼都不會一樣，教師可鼓勵學生踴躍發表，並引導彼此尊重與學習。）</p> <p>3. 你最常和家人一起做哪些活動？ （一起做飯、打籃球等。）</p> <p>二、角色對對碰</p> <p>教師請學生拿出習作，並翻開習作附件一「角色牌」。</p> <p>1. 教師依稱謂角色牌逐張做簡單的說明。 （例如：祖父是爸爸的爸爸，我們是祖父的孫子(女)；舅舅是媽媽的兄弟，我們是舅舅、舅媽的外甥(女)；姑姑是爸爸的姐妹，我們是姑姑、姑丈的姪子(女)。）</p> <p>2. 將學生 2~4 人分成一組，進行「角色對對碰」遊戲。 （1）先指導學生將附件撕下，如撲克牌般洗牌、蓋牌並排列於桌上。 （2）玩法一：每生輪流，一次翻兩張牌，若能對上就將牌收為己有。（例如：「祖父、祖母」要對上「孫子、孫女」；「伯父、伯母」要對上「姪子、姪女」。）若沒對上，仍原處蓋牌，換下一位同學繼續。直至牌拿光為止，牌多者為勝。 （3）玩法二：每生限時 3 分鐘，每次翻兩張牌，若能對上就將牌收為己有（例如：「阿姨、姨丈」要對上「外甥、外甥女」；「哥哥、姐姐」要對上「弟弟、妹妹」。）若沒對上，仍原處蓋牌後，繼續翻兩張牌，直至時間到後停止，牌多者為勝。</p> <p>三、分享與介紹</p> <p>先挑出自己在家中擔任的角色撲克牌，數數看自己在家中擔任幾種角色，並和同組同學互相分享介紹。</p> <p>四、家庭角色大風吹</p> <p>教師將學生約 8~10 人分成一組圍成圈，並拿走一張椅子，進行「角色大風吹」活動： 1. 請各組推派一位同學當「鬼」，並站在圈中。 2. 由「鬼」發號施令，指定某個角色，若自己有扮演此角色，就要站起來換位置，若沒有扮演此角色，就坐著不動！（例如：吹有擔任「哥哥姐姐」的人。） 3. 可請坐著不動的學生說明沒換位置的原因。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 我會用我的族群語言說哪些稱謂？ 2. 我在家庭中會擔任哪些角色？</p> <p>活動二：我愛我家（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問： 1. 小文的家庭提供哪些照顧讓他平安快樂長大？ （提供醫療、健康照顧。） 2. 琪琪的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ （提供居住環境的照顧，滿足安全的需求。） 3. 娃郁的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ （食與行等照顧。） 4. 妮妮的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ （陪伴、共讀、教育等照顧。） 5. 皮皮的家人提供哪些照顧讓他平安快樂長大？ （聊天、擁抱等愛與隸屬需求。） 6. 嘉家的家庭提供哪些照顧讓他平安快樂長大？ （與家人一起運動，提供娛樂等照顧。）</p> <p>二、分組討論</p> <p>1. 教師將學生 2~4 人分成一組，進行分組討論：「家人提供我什麼照顧，讓我平安長大？」 2. 請各組將每個人的報告記錄下來。</p> <p>三、分組報告</p> <p>各組派一位學生報告討論的結果，分享每個家庭愛的照顧。 （教師在學生報告時，要注意每個家庭的個別差異，指導學生感受家庭照顧中的愛而非形式，以避免比較。）</p> <p>四、共同討論與演練</p> <p>教師帶領學生共同討論：「我們要怎樣感謝家人的照顧？」並針對學生討論結果做演練，以協助學生回家後的行動。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家庭可以提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ 2. 我們要怎樣感謝家人的照顧？</p>		<p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>	
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>活動三：家事分工一起來（40分鐘）</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第74~75頁的課文與情境圖。</p> <p>二、發表</p> <p>1. 你知道家中的家事有哪些？ （洗碗、倒垃圾、拖地等。）</p> <p>2. 你們家的家事是如何分工的？ （爸爸負責拖地、媽媽洗衣服、我負責倒垃圾。） （請教師引導：1 每個家庭因為背景與觀念不同，所以會有不同的分工方式，我們都要尊重。2 性別平權的觀念，避免家事分工中有男女的刻板印象。）</p> <p>三、共同完成表格</p> <p>1. 教師指導學生針對課文中嘉家的敘述，找出他在家中的角色，與對應的家事，並檢視表格的填寫方法與完成空白處。 （課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。）</p> <p>2. 教師指導學生針對課文中娃郁的敘述，找出他在家中的角色，與對應的家事，並檢視表格的填寫方法與完成空白處。 （課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。）</p> <p>四、習作習寫與分組分享</p> <p>1. 教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」第一大題「我的角色和責任」。</p> <p>2. 將2~4名學生分成一組，彼此分享自己在家中的角色與責任。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 你家裡的家事是如何分工的？</p> <p>2. 我在家庭中有哪些責任？</p>			
第十二週	第四單元 角色你我他 第一課 家庭角色大集合、 第二課 角色萬花筒	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>	<p>1. 透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任感。（2c-II-2，Aa-II-1）</p> <p>2. 透過同儕分享，學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見（2c-II-1，Aa-II-2、Bc-II-2）</p> <p>3. 從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1）</p> <p>4. 學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）</p> <p>5. 透過討論與分享活動覺知自己在學校生活中扮演的角色。（2c-II-2，Aa-II-1）</p>	<p>活動四：我家重視的事（40分鐘）</p> <p>一、觀賞動畫與問答</p> <p>教師播放「我家重視的事」動畫，學生欣賞後發表下列問題。</p> <p>1. 你發現影片中的家庭很重視什麼事？ （環保。）</p> <p>2. 因為重視環保，所以他們做了哪些事情？ （帶環保杯與餐具、坐大眾運輸、不使用「一次性拋棄式個人用品」。）</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第76~77頁的課文與情境圖後，依圖文提問：</p> <p>1. 小文的家中重視什麼事？所以要做到哪些事？ （健康。晚上9:30前睡覺、每天喝三大杯開水、每天復健30分鐘等。）</p> <p>2. 嘉家的家中重視什麼事？所以要做到哪些事？ （孝順。聽長輩的教導、跟長輩打招呼、吃東西前要先詢問長輩等。）</p> <p>三、發表</p> <p>1. 你家最重視的事是什麼？你是怎麼發現的？你可以和家中哪位長輩討論？ （安全，爸媽常提醒我出門要注意安全，可以和爸媽討論安全的行為。）</p> <p>2. 找找看：你的哪些行為習慣是受你家重視的事影響？ （在學校走廊不奔跑、騎腳踏車會戴安全帽、穿護具等。）</p> <p>3. 回家後，請訪問家中長輩，完成課本77頁表格。 （課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。）</p> <p>四、習作習寫</p> <p>教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」第二大題「我家重視的事」。</p> <p>五、調查與記錄</p> <p>教師依據學生分享，舉手調查班上同學家庭所重視的事有哪些，有沒有和自己家一樣的。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 你家重視的事是什麼？</p> <p>2. 有幾位同學家重視的事和你家相同？</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>

活動一：我是認真的學生（40分鐘）

一、閱讀
教師引導學生閱讀課本第78~79頁的課文與情境圖。

二、找找看
教師指導學生在課本78~79頁的情境圖中，找出學生應該做到的行為，並把它圈起來。

					<p>三、分組討論 將全班分成 2 或 4 人一組： 1. 請學生在組裡報告自己剛剛圈起來的行為。 2. 請學生針對沒有圈起來的行為做說明。 3. 為「沒有圈起來的行為」找解決方法，並記錄下來。</p> <p>四、分組報告 教師先將課本情境圖投影至黑板螢幕上，讓各組代表上臺時能指圖報告。 1. 學生應該都能做到的行為。 2. 覺得有困難而無法做到的行為，及所討論出的解決方法。</p> <p>五、探究 透過全班共同討論，逐一探究各組所提出的解決方案是否可行，若不行該如何修正，並找出最可行的解決方法。</p> <p>六、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁的課文與情境圖。</p> <p>七、發表 社團裡會有哪些不同的角色？ (例如：合唱團內可能有高音部、中音部、低音部；棒球隊內有投手、捕手、各壘手等。)</p> <p>八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 擔任學生有哪些應有的行為表現？ 2. 學校的社團裡，會有哪些不同的角色？</p> <p>活動二：角色變變變 (40 分鐘)</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁的課文與情境圖。</p> <p>二、腦力激盪 將學生分成 2 或 4 人一組，並指定一人做紀錄： 1. 一人一分鐘，說出「除了家庭和學校，我們還會擔任哪些角色？」 (乘客、行人、顧客、玩伴、鄰居、住戶、玩伴等。) 2. 一起將紀錄中重複的角色剔除，整理出來後數數看共有幾個角色。 3. 報告後各組評比，多者為優勝組，並張貼於黑板。</p> <p>三、模擬情境與角色扮演 1. 教師請學生利用骰子進行下列活動。 2. 教師示範擲骰子，依所呈現的情境布題，並帶領學生共同討論該情境的角色規範與期望行為。 3. 請各組依次投骰子(演練過的請重投)做情境演練。 (1)情境一：坐公車 (做個好乘客！角色：司機和乘客) (引導重點：乘坐公車時，應排隊依序上車、上車後就定坐好或站好、勿嬉戲、讓坐老弱婦孺、接受駕駛服務或讓坐時會道謝。) (2)情境二：過馬路 (做個好行人！角色：交警和行人) (引導重點：過馬路時，遵守交通規則、服從交警或志工的引導、不在馬路邊嬉戲、接受服務或協助時會道謝。) (3)情境三：買東西 (做個好客人！角色：老闆或和客人) (引導重點：購物時，不隨意亂翻動商品、排隊依序結帳、勿在商店裡嬉戲與高聲談笑、接受服務時會道謝。) (4)情境四：公園溜滑梯 (做個好玩伴！角色：一起使用公共設施的玩伴) (引導重點：公園裡，應排隊依序使用遊樂器材、愛惜公共設施與草木、勿大聲喧鬧跑撞、尊重其他使用者的權益、以微笑、禮讓面對共同使用者，接收服務或禮讓時會道謝。) (5)情境五：接受服務 (做個好住戶！角色：大樓警衛或清潔隊員和住戶) (引導重點：在社區時，維護社區清潔、愛護社區設施、勿在公共空間嬉鬧喧嘩、微笑面對服務人員、接受服務時會道謝。) (6)情境六：遇到鄰居 (做個好鄰居！角色：鄰居媽媽和鄰居小孩) (引導重點：遇到鄰居時，會微笑或問好、主動釋出善意或幫忙、勿嬉戲喧鬧影響鄰居等。) (教師可依學區環境與時間做增刪或更改，以符合教學需求。)</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>四、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元②「角色變變變」。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.除了家庭和學校的角色之外，我們還會擔任哪些角色？ 2.面對不同的場合和人物時，應該怎麼做才是合適的行為表現？</p>			
第十三週	第四單元 角色你我他、 第五單元 健康成長的童年 第二課 角色萬花筒、 第一課 健康活力的童年	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p>	<p>1.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變（1a-II-1、2c-II-1、Aa-II-1）</p> <p>2.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1、Aa-II-1）</p> <p>3.舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。（2c-II-2、Ac-II-1）</p> <p>4.聆聽他人對於健康權利的意見與想法。（3c-II-1、Ac-II-1）</p>	<p>活動三：角色的困境（40分鐘）</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第84~85頁的課文與情境圖。</p> <p>二、發現問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 在這個情境中，娃郁同時擔任了幾種角色？（環保小尖兵、女兒、早餐店小幫手。） 符合「環保小尖兵」角色的行為是什麼？（不用一次性物品、配合減塑活動。） 符合「女兒」角色的行為是什麼？（配合媽媽的工作，減輕媽媽的工作負擔。） 符合「早餐店小幫手」角色的行為是什麼？（依早餐店方式，快速確實地將早餐提供給顧客。） 娃郁為什麼會感覺不自在？（她擔任的角色之間有衝突，形成兩難困境。）（教師可以用較淺顯的方式引導學生了解衝突與兩難，例如：以對「角色」的要求帶入，早餐店為省錢、省事、方便而大量使用免洗餐具與杯具，而環保小尖兵是希望減塑的，兩個角色的要求是相反而形成衝突的兩難，讓娃郁不自在。） <p>三、尋求解決方法 以分組討論方式討論「娃郁可以怎麼做？」並上臺分享各組所討論的做法。</p> <p>四、評估解決方法 如果我是娃郁，我會怎麼做？（試著向媽媽說明避免用塑膠製品來封裝飲料，以用餐優惠鼓勵客人使用自備餐具等。）</p> <p>活動一：家庭照顧我們的健康（40分鐘）</p> <p>一、想一想</p> <ol style="list-style-type: none"> 你從小到現在有沒有生過病？生病時覺得怎麼樣？（發燒、肚子痛等很痛苦，也很不舒服。） 如果身體不健康、生病了會怎樣影響我們的生活？（身體不健康就不能到學校上學、無法工作，也沒辦法參與朋友的活動。） <p>二、說一說</p> <ol style="list-style-type: none"> 身體健康對我們有哪些好處？（可以到處跑、可以出去玩、健康讓我們充滿活力。） 從小到現在，爸爸媽媽或家人怎麼照顧你？（供應營養餐食、準備保暖衣物等。） 如果小嬰兒出生就沒有家庭照顧，可能會遭遇哪些危險？（可能會生病。） 家庭為什麼很重要？（家庭是我們成長的庇護港，保障了我們的健康與生存，也給我們關愛與支持。） <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第88~89頁。</p> <p>四、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將全班學生分成若干組，請各組參考課本第89頁的圖片，討論：「家人如何關心與照顧我們的健康？」（按時打預防針、生病的醫療、均衡的飲食等。） 各組報告討論的結果。 <p>五、觀賞影片與討論 教師播放「衛生福利部社會及家庭署影片：兒童有生存和成長的權利」影片。</p> <ol style="list-style-type: none"> 兒童在成長的過程中，為什麼需要被特別照顧？（兒童從沒有自理能力的嬰兒開始，需要家庭以及成人給予特別照顧，要不然個人生存就會遭遇危險。） 為了讓兒童健康成長，需要做哪些事情？（兒童必須受到細心的照顧，也需要溫暖的家庭、完整的醫療、完善的教育、許多成人給予安心地守護、安全適當的遊戲與休閒場所，有了這些才能有生存與成長的權利，才能好好長大。） <p>六、海報創作（教師也可列入延伸參考活動）</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提供各組一張對開的海報紙。 請各組畫一張「家人照顧我們」的小海報。 	口頭評量 實作評量	<p>【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>

						<p>3. 海報要有標題與簡要的文字。</p> <p>七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家庭對健康權利照顧的重要性是什麼？ 2. 能說出或表達，對於家庭或家人的感謝嗎？</p> <p>活動二：兒童的醫療（40分鐘） 一、問答 1. 你感冒發燒時，會到哪裡去看醫生？ （小兒科、內科診所。） 2. 你眼睛不舒服時，會到哪裡去看醫生？ （眼科診所。） 3. 你牙齒痛時，會到哪裡去看醫生？ （牙醫診所。） 4. 如果生病時沒有妥善的醫療，會對我們的身體產生什麼影響？ （有可能會使病情惡化，喪失健康，甚至死亡。） 5. 為什麼醫護人員要到偏鄉服務？ （偏鄉有時較缺乏醫療資源或較大的醫療院所，為了協助偏鄉居民及讓兒童受到妥善的醫療照顧，政府或民間組織會發動醫護人員到偏鄉醫療，這樣能及早發現可能出現的疾病，並到城市中的大醫院做進一步的檢查與診療。） 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 90~91 頁。 三、分組討論與報告 1. 教師將全班學生分成若干組。 2. 分組討論：「醫療院所如何照顧我們的健康？」 3. 各組報告討論的結果。 4. 請參考討論表格如下： 四、感恩的話 1. 分組各圍成一圈。 2. 分享：「生病接受醫師與護理師的醫療照顧時，你的心情與想法是什麼？」 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家庭如何照顧與關心兒童的健康？ 2. 醫療院所如何照顧我們的健康？</p>			
第十四週	第五單元 健康成長的童年 第一課 健康活力的童年、第二課 我的小秘密	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的權利，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p>	<p>1. 舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。（2c-II-2，Ac-II-1）</p> <p>2. 聆聽他人對於健康權利的意見與想法。（3c-II-1，Ac-II-1）</p> <p>3. 體認人們在生活事物中的隱私需求與感受，尊重他人的隱私權。（2b-II-1，Ac-II-1）</p> <p>4. 判斷個人生活隱私的合宜性與限制。（1c-II-1，Ac-II-1）</p>	<p>活動三：學校裡的保健措施（40分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁。 二、問答 1. 學校提供哪些健康設施？ （設立健康中心、護理師照顧我們的健康、設置飲水機供應乾淨的飲水、提供營養午餐、設置遊戲器材、運動場讓我們跑步打球多運動、走廊柱子裝保護條、教室提供充足的照明。） 2. 健康中心為我們的健康做了哪些事？ （會定期測量身高體重、施打預防針、視力檢查、檢查牙齒、健康檢查，受傷時護理師或志工阿姨幫我們上藥。） 3. 老師為了我們的健康，會提醒我們哪些事？ （老師常提醒我們要多運動、坐的姿勢要正確才能保護眼睛、吃完午餐要刷牙才能保護牙齒。） 4. 學校為了照顧我們的健康，還做了哪些事？ （每學期消毒撲滅蚊蟲，每學期清洗水塔，定期清洗飲水機、更換濾水器和水質檢測。） 三、探究活動：校園中有哪些健康做法？ 1. 發現與討論 老師提示並且引導每組尋找一個校園中的「健康活動或做法」，各組討論並寫下「對我們健康的益處」。例如：教室光線充足／保護視力；建立籃球場／訓練肌肉與反應；遊戲區／滿足兒童的遊戲需要與身心健康；健康操／肌肉訓練與身體協調性等。 2. 發問與搶答 （1）各組輪流將發現的「健康活動或做法」上臺向全班公布，並詢問其他小組，「對我們健康的益處」是什麼？ （老師可以提示各組發表的方式如下，例如：我們發現「教室光線充足」這個健康做法，請問各組「這樣有什麼好處？歡迎搶答！」） （2）臺上的小組成員協助將臺下各組成員搶答的答案，簡單記在黑板上。 （3）最後，發現小組發表組內討論出的「對我們健康的益處」。 3. 計分方式</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>

					<p>老師擔任「評審」，給予評分（1~3分）。評分項目包含：</p> <p>(1)各小組有發現健康做法嗎？</p> <p>(2)在臺上時，各小組對於其他組別回答的答案歸納能力如何？</p> <p>(3)在臺下時，各小組表現如何？</p> <p>4. 老師分享觀察到各組的優點，並給予鼓勵。 （課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。）</p> <p>四、習作習寫 完成習作第五單元①「一起走走，看健康權」。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 學校有哪些照顧我們健康的方式？</p> <p>2. 你最喜歡學校做的哪一件事？為什麼？</p> <p>活動一：隱私是什麼（40分鐘）</p> <p>一、問答 在生活中，你有哪些事是不想讓別人知道的？ （依據學生聯想到的情形回答。）</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第94~97頁。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 如果有其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你有什麼感覺？ （應該會不舒服，感覺侵犯了我的隱私權。）</p> <p>2. 如果你發現其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你會怎麼處理？ （跟他說以後不可以再這樣，跟老師報告，希望老師處理。）</p> <p>3. 如果你和好朋友約定好的事情被人偷聽了，你會有什麼感覺？ （不舒服，覺得隱私被侵犯了。）</p> <p>4. 如果你和好朋友約定好的事情，你告訴了其他人，你的好朋友可能會有什麼感覺？ （不舒服，覺得你不守信用。）</p> <p>5. 廁所或更衣室為什麼要裝隔間或拉門？ （隔間或拉門的設計可以讓我們有更好的私密與心裡安全。）</p> <p>四、隱私探索隊</p> <p>1. 每組發下A3紙一張，請將紙摺成四等分使用，其格式如下：</p> <p>2. 進行討論 第一格：從課本4個案例選一種寫下「想要保有什麼隱私」。 第二格：寫下「不想讓誰知道」。 第三格：舉出一件生活上的事可能有的個人隱私。第四格：寫下「這件事情不想讓誰知道？」</p> <p>3. 報告討論結果。</p> <p>4. 將報告結果張貼在公布欄。</p> <p>五、習作習寫 回家完成習作第五單元②。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1 生活中可能有哪些事是屬於個人的隱私？</p> <p>2 家庭中可能有哪些事是屬於家人的隱私？</p> <p>活動二：保護自己與尊重他人的隱私（40分鐘）</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第98~99頁。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 我們身體的隱私部位，可能包括哪些？ （通常如果穿無袖衣服加上短褲遮住，或是穿泳衣遮住處，都可以算是身體的隱私部位。）</p> <p>2. 如果有人想要侵犯你身體的隱私，你可以怎麼做？ （可以向他表達：「我希望保有隱私」，並且加以拒絕，另外，也可向師長、家人求助。）</p> <p>3. 我們有哪些個人資訊，屬於個人隱私？ （電話號碼、住址、出生日期、身分證號碼等。）</p> <p>4. 如果有人想要你家的電話號碼和住址，你會怎麼做？ （如果是陌生人，我不會告訴他，會快速離開現場。）</p> <p>5. 你在網路上看到有網站希望你輸入家裡的電話、住址，你會怎麼做？ （暫時不要輸入，先請教家人再決定。）</p> <p>6. 家裡有沒有什麼地方是你個人使用的空間？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(有, 房間、書桌; 沒有, 我和哥哥共同一個房間。)</p> <p>(教師也可以用另一種問法, 主要是讓學生能說出他是不是有個人的房間、書桌或和兄弟姐妹共同一個房間。)</p> <p>7. 如果你的書桌抽屜常常被其他家人打開, 你有什麼感覺? 你會怎麼處理? (會覺得不被尊重, 我會向家人反映希望被尊重。)</p> <p>8. 如果你要進入哥哥或姐姐的房間, 你會先做什麼? (敲門。)</p> <p>9. 為什麼要先敲門? (尊重哥哥或姐姐。)</p> <p>三、觀賞動畫與討論</p> <p>教師播放「隱私權小故事」動畫。</p> <p>1. 片中小女孩在紙上畫了什麼? (可能是一封信、或只是一個塗鴉。表示她喜歡 Nick。)</p> <p>2. 她遭遇了什麼「不對」的事情? (同學捉弄她, 把她的私人信件搶走, 而且還起鬨要人大聲讀出來。)</p> <p>3. 這個「不對」的事情, 周遭同學有沒有責任? (周圍同學雖然沒有搶信件, 但是起鬨說: 「read it!」這樣也是不對的, 會讓女孩受到傷害。)</p> <p>4. Nick 收到信件後, 他怎麼反應? (Nick 對突如其來的舉動一開始感到很驚訝, 但他很快鎮靜下來。很有智慧的對女孩說: 「這個東西是你掉的嗎?」有技巧地把信還給女孩, 也轉移那些人想捉弄女孩的意圖。)</p> <p>5. 說說 Nick 的行為為什麼很有英雄氣概? (因為這些同學捉弄女孩, 就是希望她和 Nick 感到尷尬, 但是 Nick 卻以隱私權當作自己行為的標準, 把信件還給女孩。這可能是 Nick 的正向人生典範, 所以受到歡迎。)</p> <p>四、分組討論</p> <p>1. 每 4 人一組, 教師發給每人一張圖畫紙。各組成員從課本第 94~97 頁 4 種情境中各選一種情境。</p> <p>2. 將圖畫紙對折, 在圖畫紙左邊寫下隱私被侵犯的狀況, 右邊寫下保護妙招, 格式參考如下:</p> <p>3. 寫好後, 組內輪流交換圖畫紙, 每人都在圖畫紙右邊寫下 1 種保持隱私的方法。</p> <p>4. 最後將圖畫紙還給原來的組員。</p> <p>5. 教師請相同情境者一起上臺分享隱私保護妙招。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點:</p> <p>1. 我們可以怎樣保護自己的隱私? 2. 我們要怎樣尊重別人的隱私?</p>			
第十五週	第五單元健康成長的童年 第三課拒絕歧視與霸凌	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷, 關注生活問題及其影響, 並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號, 理解人類生活的豐富面貌, 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息, 達成溝通的目的, 促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係, 養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法, 嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果, 進行報告分享或實作展演。</p>	<p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件, 可尋求適當的救助管道。</p>	<p>1. 評估生活中發生的歧視與霸凌現象, 在遇到違反人權事件時, 嘗試解決問題。(3d-II-2, Ac-II-2)</p> <p>2. 將歧視與霸凌的適當救助管道, 進行報告分享與實作演練。(3d-II-3, Ac-II-2)</p>	<p>活動一：要尊重，不要歧視（80分鐘）</p> <p>一、問答</p> <p>在日常生活中, 有聽過「歧視」這個詞嗎? 可能是什麼意思? (依據學生聯想到的情形回答。)</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 100~101 頁。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 男生和女生在日常生活中, 有哪些地方是平等的? (不管男生女生都應該上學。男生可以當醫生, 女生也可以當醫生, 男生可以當廚師, 女生也可以當廚師; 男生可以當公車司機, 女生也可以當公車司機; 男生可以打籃球, 女生也可以打籃球。)</p> <p>2. 來自不同國家的人, 為什麼要平等? (在世界上有許多國家或地區, 不同的人都有值得學習的地方, 我們應該努力互相認識、交往, 成為朋友。如果覺得某些地方的人沒有水準, 或是討厭居住在某些地方的人, 都是不對的。)</p> <p>3. 為什麼不同膚色的人, 也應該受到平等的對待? (世界上有黑人、白人、黃種人, 不同膚色的人也都各自有喜歡的食物、喜歡的活動、好聽的音樂、美術等, 不應該因為膚色不同而有所差異。)</p> <p>4. 不同長相的人, 為什麼應該有平等的權利? (有些人比較胖或瘦, 有些人比較高或矮, 有些人眼睛比較大或小, 這些外觀都不應該影響我們交朋友時的選擇。)</p> <p>四、觀賞動畫: 天使的吻痕</p> <p>五、討論</p> <p>1. 影片中出現哪些對人歧視的言語? (你看她, 好噁心喔。) (髒死了, 有沒有洗臉啊。)</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見, 並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗, 並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與</p>

						<p>(長成這樣還敢出來嚇人。)</p> <p>2. 為什麼這些言語是歧視的話？ (這些言語不僅讓人非常不舒服，也是傷害人的話。如果長期遭受這些對待，就變成了霸凌。)</p> <p>3. 老師怎麼鼓勵小優？ (小優因為同學不喜歡她的長相，心裡很受傷害。可是老師用天使的吻痕，來形容她臉上的胎記好像蝴蝶(是一種美麗的動物)。然後，老師出示自己身上也有的印記，希望</p> <p>參考情境大綱之一：</p> <p>小夫：你眼睛眯成一條線，看得見嗎？哈哈哈！</p> <p>小米：(難過)你幹嘛取笑人？</p> <p>同學一：這並不好笑。</p> <p>同學二：不要拿別人長相開玩笑會比較好。</p> <p>參考情境大綱之二：</p> <p>同學一：你來自東南亞，你的國家應該很落後吧？</p> <p>同學二：你去過嗎？不然你為什麼這麼說？</p> <p>同學一：沒去過。</p> <p>同學二：東南亞很多國家都很進步，你沒去過，怎麼可以說人家落後？要尊重不同地區的人與文化，才能交更多朋友。</p> <p>3. 各組練習。</p> <p>4. 各組演出。</p> <p>5. 回饋與講評。</p> <p>七、分組討論：對抗歧視妙招</p> <p>1. 依據下列的歧視現象情境，分組討論正確的觀點：</p> <p>(1)小力看到外國來的小孩，向同學說：「他應該都是騎大象上學吧！」</p> <p>(2)小夫看到珍婷的作文，提到想當警察。小夫心想：「女生怎麼能當警察！」</p> <p>(3)大虎經常要小雄買零食給他，要不然會修理他。</p> <p>(4)常有人在網站上留言批評怡靜，讓她很煩惱。</p> <p>2. 各組分配上述一個情境。</p> <p>3. 在A4紙左邊寫出「歧視現象」，右邊寫出「正確的觀點」。 (例如：「歧視現象」是：取笑女生當警察。 「正確的觀點」：職業不應有性別差異，男女生一樣都可以從事許多工作。)</p> <p>4. 各組推派1位學生向全班報告討論的結果。</p> <p>八、習作習寫</p> <p>完成習作第五單元③。</p> <p>九、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本活動的學習重點：</p> <p>1. 生活中可能出現哪些歧視現象？</p> <p>2. 怎麼做才是正確的態度？</p> <p>3. 我們應該如何和不同特點的同學相處以避免歧視？</p> <p>活動二：要行動，拒絕霸凌(40分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>如果有人被欺負，被欺負的人可能會有什麼感覺？ (依據學生聯想到的情形回答。)</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第102~103頁。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 為什麼亂取綽號會讓人不舒服？ (亂取綽號，通常有點不尊重人的感覺，所以會不舒服。)</p> <p>2. 如果全班都不和你做朋友，你會有什麼感覺？ (如果全班都不和我做朋友，沒有人會和我說話、沒有人可以相互討論功課、沒有人可以一起打球，我會覺得孤單、不喜歡上學。我們不可以讓誰不跟誰做朋友，或是叫朋友不要理誰，那是一種欺負人的行為，所以也不應該有這種情形。)</p> <p>3. 為什麼推打也是一種霸凌？ (如果讓被欺負的人身體受傷了，這是一種肢體霸凌，可能會違反法律。)</p> <p>4. 學校裡可能出現哪些霸凌行為？ (被亂取綽號、取笑或被排擠，被推打而受到傷害，被同學欺負，如果經常發生這樣的事，就可以說可能有「霸凌」的情形。)</p> <p>5. 如果有霸凌的情形，可以怎麼處理？ (和緩堅定的告訴對方：「這樣不行！」或「我不喜歡這樣！」；離開現場，減少衝突；把自己被霸凌的煩惱告訴老師或父母。)</p> <p>四、霸凌情境與問題解決策略</p>	<p>日常生活的關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	-----------------	--

						<p>1. 參考習作第五單元3的案例，分組討論如果遭受歧視或霸凌，如何應對與尋求幫助，討論出至少一種解決方式。</p> <p>2. 依據小組討論結果，進行演練與發表。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 學校可能出現哪些霸凌的行為？</p> <p>2. 如果遭受霸凌，如何應對與尋求幫助？</p>									
第十六週	第六單元 打造更美好的校園	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	<p>觀察班級與學校公共事務，提出感興趣的問題，透過師生適切的討論歷程做出決定。(3a-II-1、Dc-II-1)</p>	<p>活動一：如何讓校園更美好—感受（120分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導學生閱讀課本的第106~107頁，透過問題引導學生思考：</p> <p>1. 在這個學期裡，有哪些單元讓你覺得印象深刻？</p> <p>2. 在這些單元裡，我們學會了什麼？</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第108~109頁，並從課本中的範例，透過問題引導學生思考：</p> <p>1. 這張地圖跟我們學校有什麼地方一樣？什麼地方不一樣？（我們學校也有操場、教室和活動中心，但教室是ㄇ字型的。）</p> <p>2. 這些小朋友說的話，有哪些是我們學校也符合的？（常有學生在走廊上奔跑、籃球場常有民眾丟的垃圾等。）</p> <p>3. 除了這些，我還想對我們學校提出什麼建議？（走廊的轉角很陰暗、遊樂器材損壞等。）</p> <p>4. 在這些建議或問題中，有哪些是我們學生自己可以改善的？哪些是要向大人建議才能解決的？（教師向學生簡略說明接下來的活動中，解決問題的四個步驟：感受、想像、實踐到分享。）</p> <p>三、校園感受地圖</p> <p>1. 請學生在課本第110頁第1題上，依照自己的感受塗上不同的顏色。接著依照第1題的感受顏色，對自己學校的不同地點有塗上相同感受的顏色。學生也可以在空白欄寫上其他地點，並塗上顏色。（課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。）</p> <p>2. 教師引導學生檢視第二題，並請學生對覺得危險或不舒服的地點，說出這些地點危險或不舒服的經驗。</p> <p>(1) 哪些校園的角落是你覺得喜歡、愉快的？請學生寫在111頁的第三題。哪些地方塗危險的特別多？</p> <p>(2) 哪些校園的角落是你覺得危險、不舒服的？請學生寫在111頁的第四題。</p> <p>(3) 這些地點讓你覺得危險、不舒服的原因是什麼？請學生寫在111頁的第五題。</p> <p>(4) 教師在黑板上，將學生覺得危險或不舒服的地點寫出來，整理出一個全班最想解決的問題，或最期望學校變得更好的建議。（課本中舉的案例，是讓教師參考，教師應依照上課時全班找出的問題當作主題。）</p>	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。						
第十七週	第六單元 打造更美好的校園	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	<p>1. 探究班級與公共事務，針對問題提出可能的解決方法。(3d-II-1、Dc-II-1)</p> <p>2. 評估班級與公共事務的實踐歷程，嘗試解決相關的問題。(3d-II-2，Dc-II-1)</p>	<p>活動二：我有一個好辦法—想像（120分鐘）</p> <p>一、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第112~113頁，並透過問題思考：</p> <p>1. 課本的範例中，有哪些原因是我們學校也有的？</p> <p>2. 根據我們選擇的主題，可能有哪些需要解決的問題？</p> <p>3. 針對我們班選擇的主題，可能有哪些解決問題的方法？（貼宣導標語、向同學宣達等。）</p> <p>4. 這些方法是三年級的我們就可以辦到的嗎？（可以。）</p> <p>5. 如果問題不是我們能改善的，我們還可以做什麼？（蒐集與整理大家的想法，向師長提出建議。）</p> <p>二、想像可能的策略</p> <p>1. 教師引導學生根據班級內提出的主題，在小組內發想可能的原因與可能的解決方法，寫在便條紙上。</p> <p>2. 教師將各組提出的原因，與學生一起進行分類整理，區分「原因」與「方法」，並將學生想到的各種方法，區分成「可行」或「不可行」。（例如：以「廁所所有臭味」的主題，可能是使用者不會使用、掃地不夠用心或使用者沒有公德心。在解決策略上，「宣傳標語」和「宣導」是可行的；「糾察隊在廁所記名</p> <table border="1" data-bbox="1439 1801 2122 1906"> <tr> <td>原因</td> <td>解決方法</td> </tr> <tr> <td></td> <td>可行：</td> </tr> <tr> <td></td> <td>不可行：</td> </tr> </table> <p>原因，列在黑板上。</p>	原因	解決方法		可行：		不可行：	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
原因	解決方法														
	可行：														
	不可行：														
						<p>2. 教師透過表格，引導學生檢視提出的方法策略，是否能對應或解決所提出的問題。</p>									

第十八週	第六單元 打造更美好的校園	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1. 探究班級與公共事務，針對問題提出可能的解決方法。(3d-II-1、Dc-II-1) 2. 評估班級與公共事務的實踐歷程，嘗試解決相關的問題。(3d-II-2、Dc-II-1)	活動二：我有一個好辦法—想像 (120 分鐘) 四、實踐前的工作分配 1. 教師引導學生從提出的策略中，挑選學生可以辦得到的項目。 2. 教師利用問題，引導學生思考這個方法的詳細步驟或內容： (1) 這件事在什麼地方做，比較適合？ (例如：張貼海報的地點、適合進行問卷調查的地點，是否沒有缺漏？) (2) 這件事在什麼時間進行最適合？ (例如：進行宣導或問卷的時間是在下課、午休或早自習？學生在這些時間是可以活動的嗎？) (3) 這件事需要多少人一起做？ (4~6 人。) (4) 還需要哪些器材或道具？ (相機、海報、問卷、平板等，依實際情況回答。) (5) 做這件事時，需要徵求師長的同意嗎？ (例如：接受宣導的班級導師、負責掃區的班級同學、相關的學校行政人員。) (6) 還有哪些應該要注意的事項？ (是否影響到同學上課、是否安全等。)	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十九週	第六單元 打造更美好的校園	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	評估班級與公共事務的實踐歷程，嘗試解決相關的問題。(3d-II-2、Dc-II-1)	活動三：我的校園行動—實踐 (120 分鐘) ① 一、實踐行動 1. 學生依照工作分配，進行活動。 2. 教師引導學生定期記錄執行策略的過程。 (學生可能在非課堂時間進行活動。在課堂時間，教師可以引導學生透過表格，追蹤執行進度，並檢視每個人的工作分配與執行的情況。)	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第二十週	第六單元 打造更美好的校園	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	評估班級與公共事務的實踐歷程，嘗試解決相關的問題。(3d-II-2、Dc-II-1)	活動三：我的校園行動—實踐 (120 分鐘) ② 一、實踐行動 1. 學生依照工作分配，進行活動。 2. 教師引導學生定期記錄執行策略的過程。 (學生可能在非課堂時間進行活動。在課堂時間，教師可以引導學生透過表格，追蹤執行進度，並檢視每個人的工作分配與執行的情況。)	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第二十一週	第六單元 打造更美好的校園	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	評估班級與公共事務的實踐歷程，嘗試解決相關的問題。(3d-II-2、Dc-II-1)	活動四：行動後的檢討—分享 (120 分鐘) 一、分組討論 1. 學生以分組方式，利用海報與表格，將執行成效與感想列在表格中。 2. 各組學生將自己的感想，以及過程中發現的問題，寫在便條紙上，各組整理後貼在海報的表格中。 二、上臺報告 1. 各組將討論後的結果，上臺與全班同學分享。 2. 教師透過問題，引導學生進行思考與檢視： (1) 問題改善了嗎？跟你的期待一樣嗎？ (改善了，已經達到原來的期望；改善了，但還有進步的空間；完全沒改善，成效不彰。) (2) 過程中，有哪些方法是特別有效的？ (依實際情況回答。) (3) 過程中，哪些方法效果比較不好？ (依實際情況回答。)	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

							(4)還遇到什麼特殊狀況或問題？ (依實際情況回答。) (5)如果重來一次，你覺得還可以做什麼？ (依實際情況回答。) (6)這些方法是學生可以做到的嗎？或者還可以請哪些人協助？ (依實際情況回答。) 三、分享海報 教師引導學生在海報上，依照「感受、想像、實踐到分享」的步驟，將歷程寫下來，並透過書寫或便條紙，加入報告過程中的感想與同學的回饋。再補上便於說明的照片或插圖，並張貼在教室外或學校的公布欄，讓更多人認識這個行動的歷程。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		翰林版第二冊			教學節數			每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標		<p>1. 透過分組討論、情境演練、繪畫創作、地圖繪製等方式，引導學生學習觀察並認識居住地方的自然與建築景觀與各項公共資源等，從中學習善用並珍惜居住地方的環境與資源。</p> <p>2. 透過觀察、分組討論、情境演練等方式，引導學生從觀察周遭居民的生活方式開始，覺察不同工作型態、宗教與族群的多元生活方式，進而能尊重他人、關懷與熟悉居住地的居民，與居民們互助合作。</p> <p>3. 透過分組討論、情境演練、模擬體驗等方式，引導學生了解生活中的經濟活動，學習有計畫的消費、儲蓄，並認識購物付費方式的改變與維護消費權益的方法，養成節約消費、愛護各種資源的習慣與態度。</p> <p>4. 透過分組討論、情境演練、短劇演出等方式，引導學生了解居住地方組織所提供的各項服務，明白地方辦理會議、活動與團隊服務的意義，覺察身為地方一分子，要能為地方貢獻一分心力，並感謝為我們服務的人，讓地方生活更美好。</p> <p>5. 透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。</p> <p>6. 透過情境演練、分享討論等方式，引導學生探究地方發展過程中，可能發生的各種問題與危機，提出可行的解決策略，進而能夠覺察居民以新的科學與技術來改善環境品質。透過不斷參與地方再造的過程，培養學生表達對於公共議題的關懷，進一步積極參與地區活動，培養鄉土意識，為地方的發展而努力。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 我居住的地方 第一課我的好鄰居	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>	<p>1. 體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同(2b-II-1, Aa-II-2)</p> <p>2. 探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。(2c-II-1、3c-II-2, Aa-II-1)</p>	<p>活動一：鄰居之間的互動(40分鐘)</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第8~9頁。</p> <p>二、討論 教師請學生兩人一組，討論以下的問題，並相互分享。</p> <p>1. 你自己認識了哪些鄰居？ 2. 你有哪些認識鄰居的方法？ (主動跟鄰居有禮貌的打招呼、分享點心或菜餚、邀請對方到家裡作客、多參加社區的公共活動。)</p> <p>三、觀賞影片與問答 教師播放：「認識鄰居的方法」影片，詢問學生在影片中有哪些認識鄰居的方法？ (主動跟鄰居有禮貌的打招呼、跟鄰居分享點心或菜餚、邀請對方到家裡作客、多參加社區的公共活動。)</p> <p>四、資料整理 請學生說出認識鄰居的方法，教師即時將學生說出的方法寫在黑板上進行彙整，讓全班學生了解各種認識鄰居的方法。</p> <p>五、分組討論與報告 1. 學生兩人一組，從課本第8~9頁中找出琪琪住在鄉下和都市時，與鄰居各有哪些互動方式。 (住在鄉下的人可能送自己種的菜給鄰居、鄰居會邀請對方到自己家裡用餐、小朋友會和鄰居到附近空地玩、老人會在廟附近聊天、走在路上會和鄰居打招呼等。住在都市裡可能會和附近早餐店的人聊天，或者和同社區的鄰居打招呼。)</p> <p>2. 小組討論後，寫在海報紙上。</p> <p>3. 小組拿海報上臺報告討論結果，教師將答案彙整寫在黑板上。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 我們可以用哪些方法去認識鄰居？ 2. 居住在都市的人和住在鄉下的人，和鄰居相處的方式有哪些相同或不同？</p> <p>活動二：鄰居的生活習慣(40分鐘)</p> <p>一、複習舊經驗 教師請學生回想第1節課中提到認識的鄰居，讓學生心中先有鄰居的印象，複習舊經驗。</p> <p>二、觀賞影片與討論</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

						<p>教師播放「鄰居對我們生活的影響」影片，詢問學生：如果鄰居有不良的生活習慣，會對別人造成什麼困擾？ （影響居住環境的安寧、影響鄰居的休息時間、打擾鄰居休息、引發鄰居之間的爭吵等。）</p> <p>三、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第10~13頁。並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從跨頁圖中，看到了哪些人？他們在做什麼？ （10~11頁：左邊有小朋友將垃圾往下丟、小朋友在家中玩球、在家中安靜寫功課和閱讀；中間有鄰居在樓梯間堆放雜物、垃圾和腳踏車也堆在樓梯間；右邊有人在唱卡拉OK，把音量開得很大聲、有人在陽臺澆水，但是植物底下都有用盤子接水，所以不會滲漏到樓下、有人在家中看電視，音量適中。最右邊有人在樓下打掃，掃除社區或自家的落葉。） （12~13頁：有人沒把自己家的狗綁好，放任牠追鄰居的機車，養雞卻沒把雞舍清理好，結果鄰居來告狀。早上遇到鄰居互相問早、打招呼，也會互相關心對方。）</p> <p>四、分組討論 1. 將全班每4人分成一組討論：鄰居的哪些行為會對附近住戶的生活造成困擾？ （將垃圾往下丟、在家中玩球、在樓梯間堆放雜物、垃圾和腳踏車、唱卡拉OK，把音量開得很大聲等。） 2. 老師把各組討論出來的困擾行為寫在黑板上。 3. 請各組挑一個需要改善的狀況，再進行討論要如何改善。 （各組可以重複挑選，但最好不要重複。） 4. 各組把答案寫在海報紙上。</p> <p>五、分組發表 1. 各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 2. 教師在學生發表後，進行全班討論，進行必要的修正，讓答案更完整。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 你們家或你的鄰居有哪些可能讓人難以忍受的行為，影響附近的住戶？ 2. 如果是你們家造成鄰居的困擾，你會如何改善呢？</p> <p>活動三：鄰居間的糾紛（40分鐘） 一、觀賞影片與問答 觀看「鄰居的糾紛與處理」影片。影片結束後，教師詢問學生，影片中發生什麼事情？可以怎麼處理？ （1. 在街道中亂停車輛、在防火巷搭建屋頂及違建、未經申請占用道路辦理婚喪喜慶，都會影響安寧及安全。占據騎樓做生意，影響環境破壞景觀、造成交通及生活不便。） （2. 可以透過公權力檢舉，例如：警察機關、各縣市工務或建設單位、居住地方的管理委員會等。我們可以向警察檢舉，或透過地方自治組織要求改進。）</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第14~15頁，並共同檢視跨頁圖的情境。 2. 教師詢問學生： （1）從這張圖中，你看到了什麼？發生了什麼事情？ （左邊的人拿著大包小包要回家，卻發現住家的大門被停放的機車擋住，進出不易。右邊的人想了幾個方法可以解決這個問題，例如：課本第15頁四張圖說。） （2）想想看，自己的住家是否曾經遇過類似的狀況，有沒有處理？最後的結果是怎樣？ （學生依實際情況自由發表。）</p> <p>三、分組討論 全班分組討論跨頁圖中其他的解決方法，並以戲劇演出的方式呈現。</p> <p>四、分組戲劇演出 1. 各組上臺表演，教師將解決方式書寫在黑板上，讓全班都看得見。 2. 教師在學生表演後，進行必要的修正，讓解決方式更完善。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 與鄰居發生糾紛時，有哪些解決的方法？ 2. 要如何做，才能讓鄰居和自己家都有好的居住環境？ （請學生回家先詢問家人，自己家與鄰居的友善行為或互動有哪些，下一節課要寫在習作上。）</p>			
第二週	第一單元我居住的地方 第一課我的好鄰居、第二課探訪我的社區	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-III-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族	1. 探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1） 2. 辨識自己的社區位置並認識社區。	活動四：學習當個好鄰居（40分鐘） 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第16~17頁，並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從這張圖中，看到了什麼？他們為什麼要這麼做？ （妮妮說自己九點以後就不練習吹笛，以免吵到鄰居；亨利在進出樓下大門時，會隨手關門，保護住家及鄰居的安全；小文看到鄰居時，都會主動打招呼，因為和鄰居打招呼是基本的禮貌；皮皮會和鄰居分享媽媽做的小點心，和鄰居維持友好關係；琪琪的媽媽如果臨時有事時，會請隔壁奶奶暫時照顧一下琪琪，因為琪琪的親戚都住得遠，所以媽媽有事時會拜託鄰居幫忙。）	平時上課表現口頭	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>(2a-II-1, Bb-II-1)</p> <p>3. 表達對社區裡各族群的尊重與關懷。(2a-II-2、2c-II-1, Aa-II-2)</p>	<p>二、分組討論 全班分組討論，想出 2 個幫助鄰居、且要對鄰居友善、有禮貌的理由，寫在海報紙上。</p> <p>三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。</p> <p>四、習作習寫 請學生打開習作，根據之前回家調查的答案，完成第一單元①。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 你認為「遠親不如近鄰」這句話對嗎？為什麼？ 2. 你願意當個好鄰居嗎？為什麼？</p> <p>活動一：認識居住的社區或部落（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁。指導學生認識村（里）。</p> <p>二、觀賞影片與認識地圖 1. 教師播放「認識居住的社區」影片。 2. 教師帶領學生一起看「學校所在地的村里社區」地圖。 3. 學生依據教師要求，找到地圖上的標的物，例如：學校、商店、公園等。</p> <p>三、讀圖與分組討論 1. 教師請每組學生在地圖上找到自己居住的村（里）。 2. 各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村（里）。</p> <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁，說明社區可能會舉辦的活動。 (會舉辦旅遊活動、健康檢查活動、社區讀書會、表演活動、巡守隊、節慶活動或資源回收等活動。)</p> <p>五、分組討論 請各組討論： 1. 自己居住的社區會舉辦哪些活動？ 2. 社區辦理活動可以達到哪些目的或對社區有什麼好處？請寫在 A4 紙上。 (參考課本第 20~21 頁課文及圖說。)</p> <p>六、分組發表 1. 小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2. 教師進行必要的修正與統整。</p> <p>七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 你喜歡社區辦理的哪些活動？為什麼？ 2. 你希望社區還可以辦理哪些活動？為什麼？</p> <p>活動二：尊重不同的文化（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁，並共同檢視跨頁圖的情境，詢問學生： 1. 從這張圖中，看到了什麼？ (健康社區辦理聯歡活動，有許多居民共同參與，社區擺了許多攤位，包括飲食、健康檢查、二手物品義賣，還有表演活動等。) 2. 社區在辦理什麼活動？ (健康社區辦理聯歡活動，有許多居民共同參與，社區擺了許多攤位，包括飲食、健康檢查、二手物品義賣，還有表演活動等。) 3. 社區如何辦理這項活動？ (可能由里長或社區發展委員會舉辦，邀請醫療院所辦理健康檢查、邀請社區的團體進行表演，並請居民自願提供飲食攤位等。) 4. 你參加過哪些類似的活動？ (學生依實際狀況發表。) 5. 你吃過哪些不同族群特有的食物？ (學生依實際狀況發表。)</p> <p>二、觀賞影片 教師播放「不吃豬肉的宗教—伊斯蘭教」影片。</p> <p>三、分組討論 全班分組討論以下的問題，並將答案寫在海報紙上： 1. 從圖中可以看出哪些文化差異？ (1)嘉家請莎莉吃豬肉，莎莉因宗教信仰緣故不吃豬肉，嘉家若明知還故意請莎莉吃，那就是不尊重別人的文化。莎莉不吃豬肉，對喜歡吃客家鹹豬肉的嘉家來說，就是一種文化差異。 (2)加拿大的薯條是在炸好的薯條淋上醬汁，和皮皮習慣吃外表又酥又脆的薯條不同，所以他不想吃。這種因薯條吃法不一樣的差異，也是一種文化差異。</p>	<p>評量 習作 評量</p>		
--	--	--	--	---	--	--	-------------------------	--	--

						<p>(3)娃郁身穿泰雅族的傳統服飾，社區裡的小朋友因為沒見過，且跟平時穿的衣服樣式不一樣，所以覺得很特別、很漂亮，因文化不同而造成服飾的不同，也是一種文化差異。</p> <p>(4)越南春捲和臺灣人習慣吃的春捲不一樣，所以社區裡的小朋友在攤位前告訴大家，讓沒吃過的人有心理準備，或引起社區民眾的好奇心，體驗不一樣的春捲。兩種不同的春捲，就是一種文化差異。</p> <p>(5)有人因為宗教或健康因素選擇吃素，吃素和吃葷的不同也是一種文化差異。</p> <p>2. 面對不同的文化，我們要有什麼態度？</p> <p>(1)面對不同的文化，要有尊重的態度。對於不同的文化，應該先了解文化背後的原因，不應任意批評，這樣才是尊重。</p> <p>(2)面對不同的文化，也有可能是欣賞，例如：娃郁的泰雅族服裝就被認為很漂亮。</p> <p>(3)面對不同的文化，也可以試著嘗試或接受，例如：看到素食好像很吸引人，便決定吃看看，若還是覺得不習慣，至少嘗試學習了解不同的飲食文化。</p> <p>四、分組發表</p> <p>1. 小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。</p> <p>2. 教師進行必要的修正與統整。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 你居住的社區裡也有許多和你不同文化的人嗎？你應該如何和他們互動？</p> <p>2. 參加社區裡的活動時，要注意哪些事情？</p> <p>(請學生於假日時，和家人一同探訪社區裡的公共場所，或訪問家人在公共場所參加活動的經驗，將答案簡要記錄在紙上，下一節課要寫在習作上。)</p>			
第三週	<p>第一單元 我居住的地方、第二單元 生活的空間</p> <p>第二課探訪我的社區、第一課都市的生活空間</p>	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1. 表達對社區裡各族群的尊重與關懷。(2a-II-2、2c-II-1, Aa-II-2)</p> <p>2. 觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。(2aII-1, Ab-II-1)</p>	<p>活動三：社區或部落的活動場所（40分鐘）</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第24~25頁，並共同檢視兩頁的圖片。詢問學生曾經去過這些地方嗎？去那裡做什麼？跟誰一起去？</p> <p>(學生依實際狀況發表。)</p> <p>二、觀賞影片</p> <p>教師播放「認識居住地方的活動場所」影片。</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 全班分組討論下面問題，並將答案以表格方式寫在海報紙上：</p> <p>(1)社區裡有哪些活動場所？可以做哪些活動？</p> <p>(學生依實際狀況發表或參考課本中的圖片及圖說。例如：圖書館可以借閱或閱讀書籍，也可以看報紙或自修，菜市場可以買賣物品，學校提供學生上課及活動，假日時也會有附近居民來學校運動及活動等。)</p> <p>(2)這些活動場所主要都是哪些人在使用？</p> <p>(學生依實際狀況發表。)</p> <p>2. 各組依序上臺報告。</p> <p>3. 教師將學生的答案做必要的補充。</p> <p>四、社區踏查、訪問與習作習寫</p> <p>學生在課前進行社區踏查，調查或訪問家人社區的活動場所。於課堂上請學生根據探訪社區、訪問結果，以及討論內容，完成習作第一單元②。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 到社區的活動場所參加活動後要怎麼做，才是愛護社區的表現？</p> <p>活動四：我愛我的社區或部落（40分鐘）</p> <p>一、觀賞影片</p> <p>1. 教師播放「探究活動—我能為社區或部落提供哪些服務」影片。</p> <p>2. 詢問學生從影片中看到什麼？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第26頁，並共同檢視圖片。</p> <p>三、探究活動：我能為社區或部落提供哪些服務</p> <p>1. 教師說明探究主題：我能為社區或部落提供哪些服務？</p> <p>2. 學生依步驟思考，也可以和同學討論，將答案填在課本中。</p> <p>3. 步驟一：觀察與發現</p> <p>教師說明，請學生思考，是否發現社區或部落中，有哪些活動或環境需要改善的地方？</p> <p>步驟二：討論</p> <p>教師說明，請學生思考或同學討論：有哪些事情是我可以做的，或是參與的呢？</p> <p>步驟三：擬訂計畫</p> <p>教師說明，請學生思考預計要服務的時間、地點和方式，將答案填在課本中。</p> <p>步驟四：執行</p> <p>教師說明，請學生思考，自己實際上做了哪些事情，或是參與了哪些事情呢？</p> <p>步驟五：分享與省思</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p>

						<p>教師說明，請學生和同學分享服務的內容，並省思在服務社區或部落中，自己學到了什麼。</p> <p>四、上臺分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生就步驟一至三自由上臺分享。 2. 教師將學生的答案做必要的補充。 <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼要服務社區？ 2. 服務社區對自己有什麼好處？ <p>活動一：鳥瞰都市地圖（40分鐘）</p> <p>一、觀察與討論</p> <p>教師引導學生觀察課本第30~31頁圖片：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。（高、矮／多、少／疏、密。） 2. 這些房子有什麼不同功能或可能是做什麼用的？（可能是政府機關、住家、商店、工廠、學校、公車站、醫院或診所等。） 3. 請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。（寬、窄／多、少。） 4. 你認識多少種不同類型的道路？（高速公路、快速公路、省道、縣道、鄉道等。） <p>二、比較</p> <p>教師使用學校所在位置的 Google map 地圖與課本情境圖做對比，請學生觀察：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對照課本圖片，請與自己學校附近建築與道路型態做比較。 2. 詢問學生，學校附近有什麼重要的建築是課本圖片中缺少的？請學生將它補進課本圖片中，並分享此建築的重要性為何？ <p>三、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 都市的建築有什麼特色？ 2. 都市的道路有什麼特色？ 3. 都市的交通有什麼特色？ 			
第四週	第二單元 生活的空間 第一課、都市的生活空間、第二課 鄉村的生活空間	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1. 觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。（2a-II-1, Ab-II-1）</p> <p>2. 透過分組討論，理解都市生活方式與環境互動產生的問題並討論可能的解決方法。（3c-II-1, Ab-II-1）</p> <p>3. 繪製區域地圖，關注自己與居住地區的環境互動，並與夥伴分享地圖內容。（2a-II-1, Ab-II-1）</p> <p>4. 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。（1b-II-1, Bb-II-1）</p> <p>5. 透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。</p>	<p>活動二：都市的特色（40分鐘）</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第32頁課文及圖片。</p> <p>二、共同討論</p> <p>都市的設施很多，這些設施分別提供哪些功能？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的各項設施，並說出這些設施有哪些功能？ 2. 班級票選學生最喜歡的設施，並分享喜歡的原因。 3. 如果缺少哪一個設施會讓居民的生活感到最不便？（這個問題的用意是透過討論缺少時的不便利，來強調其重要性。） <p>三、同儕分享</p> <p>根據共同討論出的都市設施，請同學兩兩一組分享個人的設施使用經驗，分享時請包含人、事、時、地、物的說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人：你和誰一起去這裡？ 2. 事：你們在哪裡做什麼事？ 3. 時：在什麼時間（白天／晚上、平常／假日）去？ 4. 地：使用哪一個設施？ 5. 物：這個設施有什麼讓你印象深刻的物品。 <p>四、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第33頁課文及圖片。</p> <p>五、分組討論</p> <p>都市的交通工具很多，這些工具分別提供我們哪些功能呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的交通工具，並討論其使用上的差異性。 <p>（1. 討論項目可以根據學校所在地有哪些交通工具，先選擇再進行討論，如果對於捷運、輕軌較不熟悉可不討論。</p> <p>2. 使用功能的差異性方面，可讓學生兩兩比較看出其差異性，像是腳踏車與機車比較，機車與汽車比較。沒有標準答案，也可以讓學生分享自己搭乘的經驗。）</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 都市有這麼多交通工具，使得我們的生活非常便利，教師可舉學校附近的設施，請同學討論前往這個地點有多少交通工具可以選擇（教師可結合戶外教育，讓學生體驗交通工具的多元選擇。） 	平時上課表現口頭評量習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p>

					<p>3. 許多交通工具帶來便利的生活，但有沒有缺點？可以如何改善？</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 都市的公共設施有哪些特色？ 2. 居住在都市的居民，可能使用哪些交通工具？</p> <p>活動三：琪琪的都市生活（40分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第34~35頁課文及圖片。 二、討論 1. 找找看，琪琪有幾條上學的路線？這些路線分別會經過哪些不同的地點？ 2. 如果你是琪琪，你會選擇哪一條上學路線，選擇的原因是什麼？</p> <p>3. 想想看，你上學的時候有幾條路線可以選？你最喜歡哪一條路線？喜歡的原因是什麼？</p> <p>三、繪製上學路線 1. 使用學區內地圖或是學校周圍地圖，繪製自己的上學路線，並記錄上、放學可能會經過的商店。 2. 使用分一得一的活動與同學分享自己上學經過的商店，也記錄同學經過的商店。 3. 使用九宮格記錄上學時經過的商店。 (1) 建築 (※若學生由家長接送上下學，要特別請學生多觀察周遭景物。) (2) 自然景觀 (※如果學生沒有假日出遊的經驗，教師可引導學生記錄戶外教育的內容。) A. 寫出兩個自己上學時會經過的商店。 B. 找到六位同學，與他分享一個你自己寫，但他沒有記錄的商店，也請他分享一個你沒有記錄的商店。 (※如果找到的同學兩個答案都跟你一樣，只好換下一位同學分享。) 將大家記錄的商店彙整為表格，並討論這些商店的功能有哪些，將它記錄下來。 四、分類 將學生住家附近的商店進行分類，可依食衣住行育樂等項目進行分類，並討論各個商店對日常生活的重要性。 五、習作習寫：繪製自己的生活地圖 1. 畫出自己的家 (五層樓以下的公寓、高樓層的大樓、透天獨棟建築。) 2. 畫出住家周圍的道路，除了呈現道路的寬窄之外，可以請學生記錄他通常走這一條路去什麼地方。 (地點對自身的意義，例如：前往奶奶家的路。) 3. 畫出住家周圍的設施。如果學生居住於學區內，建議讓學生畫出自己上學的路，及路途中會經過的設施。 (配合上述短文的内容。) 4. 小組內分享學生繪製的地圖，並請同組學生給予評價(1~5顆星)或文字回饋。</p> <p>活動一：鳥瞰鄉村地圖（40分鐘） 一、觀察與討論 請學生觀察課本第36~37頁圖片 1. 請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。 (高、矮／多、少／疏、密。) 2. 這些房子的數量與功能，與都市中的建築有什麼差異？ 3. 請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。 (寬、窄／多、少。) 4. 回想一下你的鄉村生活經驗，道路的便利性如何？你可以很容易的到達每一個地方？還是常需要繞路？ 二、比較 教師使用課本第30~31頁的都市鳥瞰圖與第36~37頁的鄉村鳥瞰圖做比較，請學生觀察下列問題。 1. 對照課本兩張圖片，請比較其建築與道路型態。 (如果教師的學校在鄉村，可以跟第一節課的內容交換，第一節課比較鄉村與學校附近空照圖，這一節課比較鄉村與都市鳥瞰圖。) 2. 回想你的鄉村生活有什麼重要的建築或設施是課本情境圖中缺少的，請把它補進課本圖片中，並與同學分享此建築的重要性為何？ 三、統整</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 鄉村的建築有什麼特色？ 2. 鄉村的道路有什麼特色？ 3. 鄉村的設施有哪些用途？			
第五週	第二單元 生活的空間 第二課 鄉村的生活空間、第三課 樸實的鄉村	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。(1b-II-1, Bb-II-1) 2. 透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。(2b-II-2, Bb-II-1) 3. 聆聽他人的分享，能說出鄉村生活方式與環境相互影響所產生的特色。(3c-II-1, Ab-II-1) 4. 透過營養午餐的菜單，將食物來源進行分類，了解不同的生活空間及方式有不同的物產。(1a-II-2, Bb-II-1) 5. 分享參與宗教活動的經驗，了解宗教文化活動與居住地方的自然、人文因素有關連。(3c-II-1, Ab-II-1)	活動二：鄉村的特色 (40 分鐘) 一、觀察與問答 觀察課本第 38 頁圖 3。進行提問： 1. 你覺得這張圖很美的原因有哪些？ (翠綠的稻田，遠處的山，湛藍的天空，碧綠的山峰，寧靜的氣氛。) 2. 這些景象在都市不容易見到？為什麼不容易？ (都市人口多、工商業發達，需要建設許多的建築及設施，留下的自然環境較少。) 3. 為什麼鄉村特別容易見到這樣的景觀？ (建築物的遮蔽較少，鄉村大多從事農、林、漁、牧業，保留較多自然景觀。) 二、討論 配合鄉村的自然景觀，居民大多從事哪些產業？ 請說說看你對這些產業的了解，他們有哪些產品和辛苦的地方？ (這些產業的辛苦點大多相通，學生的討論只要合理即可，不需有標準答案。) (臺灣林業目前可以砍伐移植的大多為「人工林」，因此常見許多落羽松林、櫻花林的拍照勝地，人工林可以提供林木的來源，但過度種植單一樹種將減少生物多樣性，不利於達到生態平衡。) 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁課文及圖片。 四、討論 1. 鄉村人口較少，對於生活的影響有哪些？ 2. 鄉村人口少，是優點還是缺點？可進行三面分析討論。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 鄉村有哪些特色？ 2. 居住在鄉村的居民，因為人口較少，可能有哪些生活上的困擾？ 活動三：小新的漁村生活 (40 分鐘) 為減低三年級學生學習的負擔，本課並未介紹農村、山村、漁村三個類別，在這裡僅以漁村為例，介紹漁村的產業及居民的生活方式，若教師所處學校位於農村或山村，可以討論該地的產業及居民的生活方式。以下以簡單的表格提供教師參考。 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁課文及圖片。 二、家鄉課程 1. 若學生位於鄉村，建議配合上方圖表進行討論，讓學生對在地產業有更深一層的了解。 2. 若學生位於城鎮，可以選擇該縣市較為著名的一級產業進行上方圖表討論。 3. 若學生居住的都市以工商業為主，那就簡單討論是否有漁村經驗，至少可以討論到漁村吃些什麼？為了生產這些食物，當地人會做哪些工作？ (養殖、修整漁具、漁產加工、製造或修理漁船。) 三、比較 1. 閱讀課本第 35 頁琪琪的假日生活及第 43 頁小新的漁村生活，並使用表格記錄。 2. 閱讀課本第 35 頁都市的琪琪及第 43 頁漁村的小新，比較都市與鄉村生活的差異。 3. 想一想，都市與鄉村生活各有什麼優缺點？ 四、習作習寫 文章介紹深坑、石碇、坪林地區茶鄉特有的神明繞境活動，臺灣早期有許多神明繞境活動都與瘟疫有關。 1. 教師可以介紹學校所在縣市特有的神明活動。 2. 介紹當地居民對該活動的重視。 3. 討論當地有哪些農特產可以藉由活動來做行銷推廣。 4. 外地遊子返鄉參與活動所產生的城鄉交流。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漁村常見的產業活動有哪些？ (若學校位置位於山村或農村，請討論學校所在區域的自然產業活動。) 2. 鄉村有哪些特殊的商業活動？ (流動夜市等。)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

					<p>活動一：樸實的鄉村（40分鐘）</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第44~45頁課文及圖片。</p> <p>二、整理資料 請學生根據課本第44頁的第一段文字整理為表格摘要。</p> <p>（分類僅是讓學生對於作物的產地具有基本的概念，臺灣的水果資源非常豐富，熱帶水果大多產於平原（農村），溫帶水果大多產於丘陵（山村），但是三年級的學生對於地形與氣候尚無概念，教師在這裡只需簡單舉例即可。）</p> <p>三、分類 由學生分組設計料理，並分辨食材來源，判斷來自本地（農村、山村、漁村）或是透過都市由國外進口，完成習作第二單元③。</p> <p>1. 學生分組設計一道料理。 例如：番茄炒蛋〔番茄、雞蛋（鹽、番茄醬、油）〕 絲瓜蛤蜊〔絲瓜、蛤蜊（薑、鹽）〕</p> <p>2. 如何得知料理所需的食材？ （可以透過各種方式查詢：有在做料理的家人、網路上的食譜、料理書上的介紹，或是學校營養午餐中曾出現的食材。）</p> <p>3. 將食材產地進行分類</p> <p>4. 將選定的食材記錄下來，決定其來自何處。 （許多進口食材，本地也有生產，但可能產量較少，教師可以請學生根據自己查詢的資料來決定要選擇進口或本地的食材。）</p> <p>5. 統計各組使用食材。 不同地區學生設計的食材來源可能有所不同。</p> <p>都會區的學生設計料理可能食材來源平均分配，農/山/漁村的區域，食材選用可能較容易選用當地食材。 依營養午餐的食材分析，則農村的食材較多；山村大多為水果產地；漁村料理較少，可能是因為食材較昂貴，或是學生比較無法處理魚刺。 ※教師可參考《窗邊的小荳荳》中，海的東西和山的東西此篇文章。 （課程重點是要讓學生了解，我們的食物大多來自鄉村，所以鄉村的產物對於都市及鄉村的居民都非常重要，教學重點並非食物分類的正確性，建議教師讓學生提出自己的分類看法再進行討論。）</p> <p>四、分享與討論</p> <p>1. 討論班上學生的宗教信仰，及該信仰的建築形態與活動形式，並整理成表格。 （表格只是舉例，老師可根據學生分享內容作簡單分類，臺灣宗教型態多元且複雜，並不適合單一分類方式，宗教的分類並非本單元教學重點。）</p> <p>2. 請學生分享</p> <p>(1) 參加過的宗教活動內容？ (2) 參加地點在都市還是鄉村？ (3) 有沒有回到父母故鄉參加慶典的經驗？ （臺灣的都市及鄉村都有許多的宗教活動，將此主題設定在鄉村僅是預設宗教活動對於鄉村的重要性高於都市，都市有非常多的機會舉行大型活動，而鄉村的大型活動大多與宗教有關。）</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 鄉村主要提供哪些物產給都市？ 2. 鄉村地區的宗教活動對鄉村及都市居民有哪些影響？</p>				
第六週	第二單元生活的空間、第三單元生活中的各行各業 第三課都市與鄉村的交流、第一課為我們服務的人	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人</p>	<p>1. 透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，亦提供鄉村重要的資訊及服務。（3c-II-1, Bb-II-1）</p> <p>2. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。（2a-II-2, Ad-II-1）</p> <p>3. 覺察各種職業的工作內容，了解各</p>	<p>活動二：多元的都市（40分鐘）</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第46~47頁課文及圖片。</p> <p>二、分組蒐集資料</p> <p>1. 分組蒐集賣場型錄。 2. 從型錄中找尋外國進口的商品（部分型錄中會標示國家）。 3. 請學生統計進口國家及產品類別。 4. 小組可用表格、心智圖或繪圖的方式呈現。</p> <p>三、統計 將全班分為偶數組別，一半的組別記錄醫療院所；一半的組別記錄才藝班。</p> <p>1. A組 (1) 記錄學校附近的藥局、診所、醫院的數量（可使用電子地圖觀看）。 (2) 診所又分為哪些類別呢？ (3) 分組分享至不同類別診所看診的經驗。</p>	<p>平時上課表現口頭評量習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p>

		<p>目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>文環境相互影響。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1)</p>	<p>2. B 組</p> <p>(1)記錄學校附近的才藝班數量。</p> <p>(2)才藝班又分為哪些類別？</p> <p>(3)分享至不同類型才藝班上課的經驗。</p> <p>四、分組報告與歸納</p> <p>1. 報告內容包括：統計結果、分類方式和個人經驗。</p> <p>2. 根據「樸實的鄉村」及「多元的都市」兩個主題內容，鄉村與都市分別提供自己及對方的居民哪些資源。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 都市容易匯集哪些資源？</p> <p>2. 為什麼都市的商品種類較多，醫療機構及才藝班種類都比較多？</p> <p>3. 都市提供哪些服務給都市及鄉村居民？</p> <p>活動一：我們的需求（40 分鐘）</p> <p>一、調查</p> <p>1. 教師對班上學生進行調查，請學生舉手回答：</p> <p>(1)走路上學的同學（含家人陪同走路）。</p> <p>(2)家人用車子接送的同學。</p> <p>(3)自己搭公車（捷運）來學校的同學。</p> <p>教師將學生的回答即時在黑板上統計。）</p> <p>2. 教師接著提問：「從家裡到學校的路上，你注意到有哪些不同職業或身分的人在為我們服務嗎？」請學生口頭回答。</p> <p>（交通警察、清潔人員在掃地、社區警衛或學校警衛、導護志工爸爸媽媽、賣早餐的人、公車司機等。）</p> <p>二、討論與實作</p> <p>1. 教師依課本第 50~51 頁的通學路地圖，讓學生找出地圖上出現了哪些為我們服務的人？</p> <p>2. 從第 51 頁「琪琪的一天」示意圖裡，請學生推測在這些事件中，琪琪會遇到哪些為她服務的人？學生兩兩一組討論後記錄在課本上，並舉手回答。</p> <p>（早餐店買早餐：早餐店店員。</p> <p>上學途中：交通警察。</p> <p>校門口：導護志工、學校警衛、導護老師、校長。</p> <p>在學校上課中：老師、護理師、工友。</p> <p>放學後，安親班到學校接學生：安親班老師、交通車司機。</p> <p>回家時，媽媽已經準備好晚餐：琪琪的媽媽。）</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論「上學日或放假日，我們會遇到哪些為我們服務的人？」每組至少要討論出 5 種不同職業的人，並將結果寫在 A4 紙上。（每組選定一種討論即可，討論時間可訂在 2~5 分鐘）</p> <p>2. 請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將 A4 紙張貼在黑板上。</p> <p>3. 教師依各組報告內容進行歸納，每組都有提到的人或只有一、兩組提到較特別的人士，給予學生正向的回饋。</p> <p>4. 教師還可以請學生注意上學日與放假日，遇到為我們服務的人有何差異。</p> <p>四、統整</p> <p>1. 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>(1)一天當中有哪些為我們服務的人？</p> <p>(2)這些為我們服務的人滿足我們各項需求，我們該如何看待這些為我們提供服務的人？</p> <p>2. 教師提醒學生下一節將會介紹各行各業的分工與合作，請學生預習各種行業的介紹。</p> <p>活動二：各行業間的分工與合作（40 分鐘）</p> <p>一、問答</p> <p>生活中需要哪些行業的人提供服務，來滿足我們的需求？</p> <p>（農夫耕種，提供我們稻米、蔬菜、水果；漁夫捕魚、養魚，提供我們漁產；建築工人幫我們蓋房子、修馬路、興建橋梁；工廠的員工製作衣服、鞋子等；美髮師幫我們剪頭髮、餐廳的服務生幫我們端食物等。）</p> <p>二、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分成 4~6 組，每組依照課本第 52~55 頁討論行業對於我們生活的貢獻（一組選 3 類，可以由教師安排，讓每種行業都有被討論到。）：</p> <p>(1)農業對我們的生活有哪些貢獻？</p> <p>（農業提供糧食、蔬果及食品加工業必需的原料，農產品也可以外銷賺取外匯等。）</p> <p>(2)漁業對我們的生活有哪些貢獻？</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	
--	--	--	---	---	--------------------------------------	---	--	--

						<p>(漁業提供人們食用的水產及海產，開發海洋資源增加國家收入，遠洋捕魚增進國民外交的機會等。)</p> <p>(3)牧業對我們的生活有哪些貢獻？ (畜牧業者飼養牲畜，提供乳品、蛋類和肉類。)</p> <p>(4)營造工程業對我們的生活有哪些貢獻？ (營造工程業為我們提供房屋建築、鋪設道路、橋梁等。)</p> <p>(5)製造業對我們的生活有哪些貢獻？ (製造業者生產了許多生活用品，例如：衣服、鞋、襪、家電、家具、交通工具等。)</p> <p>(6)服務業對我們的生活有哪些貢獻？ (服務業雖然沒有生產物品，卻能提供專業服務，讓我們的生活更方便。)</p> <p>(7)科技業對我們的生活有哪些貢獻？ (科技業者開發許多科技產品，讓我們獲取資訊更為迅速，也帶來便利的智能生活。)</p> <p>2. 每組至少要討論出3種不同的行業及其對我們生活的貢獻，並將結果寫在A4紙上。</p> <p>3. 請各組將A4紙張貼在黑板上，並依序報告討論的結果，每人至少報告一種行業及其貢獻(每組最多2分鐘)。</p> <p>4. 教師依各組報告內容進行歸納，若學生提出特殊內容，給予學生正向的回饋。</p> <p>三、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 生活中有哪些行業的人提供服務滿足我們的生活需求？ 2. 這些行業對人們生活有何貢獻？</p>			
第七週	第三單元生活中的各行各業第一課為我們服務的人、第二課職業大搜查	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p>	<p>1. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1)</p> <p>2. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1)</p> <p>3. 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1, Aa-II-2)</p> <p>4. 透過討論與觀察，覺察不同行業與職業間的重要性。(3c-II-1, Ad-II-1)</p>	<p>活動三：果醬如何到我家餐桌上(40分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>1. 請學生依照課本第56頁中的示意圖，想一想草莓果醬是如何到達小文家的餐桌上？(去超商買的、小文的媽媽自己做的、早餐店買的等。)</p> <p>2. 你知道果醬是怎麼製作的？(果醬是由水果加上糖熬煮而成的。)</p> <p>二、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分組，每組4人，請各組依據課本第57頁中的「草莓果醬流程圖」，討論以下兩個問題，並將答案寫在A4紙上。</p> <p>(1) 流程圖裡出現了哪些職業的人？(種草莓的農夫、種甘蔗的農夫、貨運司機、糖廠工人、果醬工廠工人、商店店員。)</p> <p>(2) 找出是否還有其他職業的人應該出現在流程圖裡？(玻璃廠工人，因為果醬要裝在玻璃瓶中；紙箱廠工人，果醬要裝入紙箱才好運送；美術設計師，設計標籤貼紙；塑膠廠工人，果醬裝在塑膠盒裡等。)</p> <p>2. 請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將A4紙張貼在黑板上。</p> <p>三、歸納</p> <p>1. 教師依照學生張貼的內容，請學生找出每一組都有列出的職業，並在A4紙中圈出來，或是教師在黑板上列出有哪個職業是僅有一兩組找到的。(種草莓的農夫、種甘蔗的農夫、貨運司機、糖廠工人、果醬工廠工人、商店店員。)</p> <p>2. 學生如果找到其他沒有列在流程圖的職業，教師也將各組的結果相互歸納比較，請學生說明原因。(玻璃廠工人，因為果醬要裝在玻璃瓶中；紙箱廠工人，果醬要裝入紙箱才好運送；美術設計師，設計標籤貼紙；塑膠廠工人，果醬裝在塑膠盒裡等。)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 生活中的各項商品是否需要各行業間的分工與合作？ 2. 我們的生活十分便利，應該感謝哪些人？</p> <p>活動四：課本的誕生(40分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>1. 想一想課本是怎麼完成或產生的？我們要拿到一本課本，需要哪些人的付出？ (1) 爸媽花錢買的、學校幫我們訂的、出版社印好的。 (2) 有人編寫、有人畫圖、有人拍照。 (3) 貨運司機送來的、合作社賣的等。)</p> <p>2. 教師可將學生答案寫在黑板上，請大家再想想是不是有未提到的職業。</p> <p>二、討論與習作習寫</p> <p>1. 請學生拿出習作，依據習作第三單元1的內容，比對剛才討論出來的答案，是否和習作符合或更多(少)。</p> <p>2. 請學生依據習作所列項目，仔細思考課本製造的流程，可以兩兩一組進行討論，並將答案寫入空格內。</p> <p>3. 教師請學生發表討論出來的答案。 (1) 編輯人員編寫課本內容。 (2) 公務機構辦理審查課本內容。</p>	平時上課表現口頭評量習作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>

						<p>(3)印刷廠人員印刷課本並裝訂。 (4)貨車司機將課本送到學校。 (5)老師將課本發到我們手上。)</p> <p>4.教師提問：「想一想，還有哪些人的付出，讓我們有課本可以學習？」 (爸媽賺錢供我學習、伐木工人砍樹、造紙廠造紙、插畫家畫圖、學校警衛叔叔幫我們收貨等。)</p> <p>5.學生將自己所選的答案寫在習作裡。 (1.紙張來源：伐木工人或造紙工人。 2.其他：父母、插畫家、出版商、紙箱工人等。)</p> <p>三、繪製流程圖 1.教師就第一次討論的項目，請學生選擇自己所寫的2項行業加入流程圖內。(學生若願意多加一兩項職業在流程圖中，教師應給予鼓勵與肯定。) 2.請學生將新的流程圖畫在A4紙上並與同學分享。 3.教師給予學生鼓勵與回饋。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.各行業間的分工與合作關係如何影響我們的生活？ 2.想一想，我們常用的文具是由哪些行業分工合作完成的？</p> <p>活動一：認識家人的工作(一)(40分鐘) 一、問答 教師提問：「人們可以依據什麼來選擇從事的職業？」學生舉手回答。 (興趣、能力、專長、大學就讀科系的出路、家裡的安排、家中的事業等。)</p> <p>二、討論與實作 1.教師將全班分組，每組2~4人，各組依教師分配找出課本第58~59頁中的人物(每組分配2位)，是如何介紹家人的職業及工作內容，將他們介紹的工作內容圈起來，再討論這些職業其他可能的工作內容，並將結果寫在A4紙上。(討論時間可訂在3~5分鐘)。 2.各組將討論結果張貼在黑板上並報告，全班依據報告的內容進行檢核。 3.教師依據學生報告內容，歸納整理早餐店店員、農夫、醫生、藥師的工作內容。 (早餐店員：準備早餐原料、製作客人的早餐、整理環境。農人：每天下田工作、除草、收成等。醫生：幫病人治病。藥師：配藥。)</p> <p>三、探究活動 1.教師提問： (1)你的家人從事什麼職業？ (我爸爸是公務人員、我媽媽是律師、我舅舅是建築工人、我阿姨是警察、我爺爺是計程車司機、我姑姑是美髮師、我外公是漁夫等。) (2)你了解家人的工作嗎？ (我知道，我爸爸……；我不知道。) (3)想一想，我們可以用什麼方法了解家人的工作？ (實地觀察、調查、訪談……)請學生將答案記錄在課本。 (課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習思考軌跡，老師可以不用批改。) 2.請學生閱讀課本60~61頁，並且選定想要訪談的對象。 3.請學生想一想，除了課本裡所列出的參考題目，還有想問的內容？ (薪水、休假、想換工作嗎、以前有做過別的工作嗎？) 4.在紙上寫出自己要訪問的題目。</p> <p>四、統整 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： (1)社會中各種職業的工作內容是什麼？ (2)如何進行訪談？ 2.教師請學生依據所擬定訪談題目回家訪問家人，提醒下一節將會請學生上臺介紹家人的工作。</p>			
第八週	第三單元生活中的各行各業第二課職業大搜查	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業	1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1) 2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1)	<p>活動二：認識家人的工作(二)(120分鐘) 一、分享與發表 1.將學生2~4人分一組，組內先行分享自己訪問家人的內容。 2.各組推派一名代表上臺介紹家人的工作內容。</p> <p>二、回饋 1.教師請各組就同學報告的內容，選擇一位同學的內容給予回饋，在A4紙上寫下印象最深的內容，並張貼至黑板。 2.教師針對各組的回饋內容給予鼓勵，有較不適當的內容也應給予指導。例如：修車師傅的雙手容易有油污，同學回饋看起來很髒很噁心，老師就必須給予適當的指導，不要使學生對職業有高低貴賤之分。</p> <p>三、統整</p>	平時上課表現口頭評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。

			異、關懷他人及團隊合作的態度。	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	3. 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1, Aa-II-2)	1. 教師鼓勵上臺發表的學生，也提醒學生要感謝家人的付出。 2. 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： (1) 家人的工作內容是什麼？ (2) 印象最深刻的職業是什麼？	習作評量		
第九週	第三單元生活中的各行各業第二課職業大搜查	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1) 2. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1) 3. 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1, Aa-II-2)	活動三：我是小記者(120分鐘) 一、整理並記錄 教師指導學生依據自己的訪談紀錄，分項依序填入習作16~17頁。 二、調查 教師提問：「有沒有人知道比較特別的行業？還是有人認識從事特別行業的親戚或朋友？」 學生自由回答。 (樹醫生、寵物美容師、運動防護員、巡山員等。) 若學生回答不出來，教師可以將行業名稱寫在黑板，讓學生猜測其工作內容。 三、觀賞影片並分享 1. 教師播放：「『我可能是喜歡樹大過於喜歡人吧』—樹木醫詹鳳春的深情告白」影片，讓學生理解樹醫生的工作內容。 https://www.youtube.com/watch?v=DxUjYCLPPEU 2. 觀賞結束請學生自由分享感想，教師適時給予回饋。 (樹醫生真的很愛樹、樹醫生要很細心、樹醫生很勇敢都不怕蟲。) 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家人工作的內容和甘苦我都了解了嗎？ 2. 除了樹醫生，你還想了解其他的職業嗎？	平時上課表現口頭評量習作評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十週	第三單元生活中的各行各業第二課職業大搜查	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1) 2. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1) 3. 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1, Aa-II-2)	活動四：行行都能出狀元(120分鐘) 一、問答 教師調查是否聽過許芳宜和江振誠？是在哪裡聽過？學生口頭回答。 二、觀賞影片與討論 1. 教師播放：「許芳宜」、「江振誠」影片，請學生仔細觀看，並仔細觀察他們能成功的原因。 許芳宜 https://www.youtube.com/watch?v=B5NWJsst_2o 江振誠 https://www.youtube.com/watch?v=paPpL0Kj4L0 2. 影片結束後，將全班分組(4人一組)，並閱讀課本第62~65頁，與影片相互對照進行討論，他們的故事給我們什麼啟發，派一名代表上臺報告。 三、分享 根據前一節課的家人職業訪談內容，和鄰近同學分享家人工作時奮鬥的過程。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 行行都能出狀元是什麼意思？ 2. 要成為行業中的傑出者應該具備什麼條件？	平時上課表現口頭評量習作評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十一週	第四單元生活與工作的轉變第一課生活的變化	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1. 透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。(1a-II-3, Cc-II-1) 2. 察覺到社會變遷對生活方式的影響。(2a-II-2, Cc-II-1) 3. 理解現今社會中網路科技進步所導致的生活改變。(3a-II-1, Ae-II-1)	活動一：食與衣的選擇(40分鐘) 一、分享 請學生彼此分享爺爺、奶奶或其他長輩年輕時的照片、衣服或物品。 二、討論與分享 1. 教師請學生2人一組，以攜帶到學校的物品為例，討論以前與現在生活周遭的事物發生了哪些變化。 2. 教師請學生將討論結果寫在A4紙上，並上臺說出他們歸納出來的結果。 (以前的食物大多是家裡自己烹飪的；現在除了可以自己烹飪，還有許多外食可以選擇，除了有臺灣在地的料理，還可以吃到各國的食物，例如：壽司、泡菜、咖哩、義大利麵、披薩、牛排、漢堡、薯條等。以前小學生穿的夏天制服是白色襯衫和藍色百褶裙或短褲，冬天制服是卡其衣和藍色長褲；現在小學生穿的制服樣式很多，有些學校甚至不用穿制服。以前的碗盤大多是陶瓷製的；現在除了陶瓷碗盤，還有美耐皿碗盤、不鏽鋼碗盤、玻璃碗盤等。以前的人大多日出而作、日入而息，生活作息比較規律；現在的生活作息會因為每個人的工作性質不同而有所調整，比較彈性。) 3. 教師請學生2人一組，依課本第68~69頁的圖示，找出以前和現在的食物與衣著有何不同。 4. 教師請學生將討論結果寫在紙上，並上臺說出他們所歸納出來的結果。 (食物：以前的食材來源多為自己種植或在地生產，較少有進口的食物；現在除了維持以前的方式，還增加了進口的食材，食物的種類也更多元。 衣著：以前的日常穿著較樸素，衣服多以實用為主，樣式變化不大；現在的衣服色彩豐富，樣式選擇多，以展現個人特色，衣服的功能性，例如：吸溼排汗、環保等功能性也同樣被重視。)	平時上課表現口頭評量習作評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

					<p>三、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 以前和現在，我們生活周遭的事物發生了哪些變化？ 2. 以前和現在，人們在食與衣方面有何不同？ （教師提醒學生，下一節將會繼續討論以前和現在生活其他方面的不同，請學生事先預習。）</p> <p>活動二：住與行的轉變（40分鐘） 一、問答 1. 你家或爺爺、奶奶家是什麼樣的房子？ （學生依個人經驗回答，教師可將答案統整於黑板上。） 二、分組討論與報告 1. 教師將全班分組，每組4人，請各組討論以下問題： (1) 參考課本第70~71頁的圖片，說一說，以前和現在住的房子有哪些不同的地方。 (2) 除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的居住型態還有哪些不同的地方？ （以前：大多為磚瓦平房，也有石板屋、硧硧石屋、茅草屋、土角厝等。興建房子的建築材料大多都是就地取材，例如：硧硧石、石板、竹子、茅草等。就地取材興建的房子也符合環保的概念；現在：還是可以看到傳統的房屋型式，但大多為樓房、高樓大廈。興建房子的建築材料也出現了鋼筋、水泥、鋼骨等。現在還會結合節能減碳、省水、省電、綠化等觀念來興建房子。） 2. 各組將討論結果寫在上，並依序報告討論的結果。 （討論時間可訂在6分鐘、報告時間每組至多1分鐘）。 三、分組討論與報告 1. 請各組討論以下問題： (1) 以前到現在的生活中，我們的交通方式發生了哪些轉變？ (2) 除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的交通工具還有哪些不同之處？ (3) 想一想，交通工具產生變化的原因是什麼？ （以前：多以人力、獸力為主，例如：人力車、腳踏車、牛車等。也會有長距離移動或運送貨物的火車。 現在：交通工具的種類多，例如：機車、汽車、公車、捷運、火車、高鐵、飛機等。 產生變化的原因：技術進步，發明新的交通工具，以符合現在人快速移動的需要。） 2. 各組將討論結果寫在A4紙上，並依序報告討論的結果。（討論時間可訂在6分鐘、報告時間每組至多1分鐘）。 3. 教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 以前與現在的住與行有哪些不同？ 2. 這些不同如何改變我們的生活？ （(1) 教師提醒學生下一節將會繼續討論以前和現在生活其他方面的不同，請學生事先預習。 (2) 教師請學生攜帶一項自己最喜歡的玩具到學校，下一節課上課時可分享。）</p> <p>活動三：育與樂的新樣貌（40分鐘） 一、分享 請學生彼此分享帶來的玩具。 二、問答 1. 你現在的學習方式有哪些？家中長輩（爺爺、奶奶、父母）的學習方式有哪些？ （文本、線上教育平臺學習網；傳統課堂教學。） 2. 你最喜歡的遊戲或玩具是什麼？家中長輩（爺爺、奶奶、父母）小時候玩哪些遊戲？ （戰鬥陀螺、積木、Switch；竹槍、陀螺、彈珠檯。學生依個人經驗回答，教師可將答案統整於黑板上。） 三、分組討論與報告 1. 教師將全班分組，每組4人，請各組討論以下問題： (1) 以前和現在的休閒娛樂與學習方式有哪些相同與不同之處？ (2) 除了課本圖片上的內容，與同學分享自身有關休閒娛樂和學習的經驗。 （教育：現在除了去學校學習新知識之外，也可以利用網路上的學習資源，進行線上學習，讓知識更加豐富。休閒娛樂：現在的休閒娛樂不僅有了聲光效果，還可以利用電腦、手機或是平板進行線上遊戲。） 2. 各組將討論結果寫在A4紙上，並依序報告討論的結果（討論時間可訂在6分鐘、報告時間每組至多1分鐘）。 3. 教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 四、習作習寫</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						請學生依照第一、二節與本節的討論內容，完成習作第四單元①「食衣住行大不同」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 以前與現在的育與樂有哪些不同？ 2. 食、衣、住、行、育、樂的不同，如何改變我們的生活？			
第十二週	第四單元生活與工作的轉變 第二課工作方式的轉變	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1. 察覺到社會變遷對於工作方式的影響。(1a-II-2、Cc-II-1) 2. 理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。(2a-II-1、Cc-II-1)	<p>活動一：農、漁業的轉型（40分鐘）</p> <p>一、問答 有沒有學生的家人是從事農業或漁業工作？ (有，請學生大概說一下工作內容；沒有，教師就請全班看課本圖片稍作說明。)</p> <p>二、討論與發表 1. 教師將全班分組，每組4人，參考課本76~79頁，討論農、漁業的工作轉變以及為何轉變，並將結果寫在A4紙上。(討論時間可訂在3~5分鐘)。 2. 各組將討論結果張貼在黑板上並報告，全班依據報告的內容進行檢核。 3. 教師依據學生報告內容，歸納整理。 (1)以前從事農、漁業的人需要使用較多勞力。現在仍有人維持以前的生產方式。 (2)原住民族原來沒有喝茶的習慣，現在有些人也慢慢開始投入種茶的工作。 (3)現在的農夫會使用機器耕作，節省人力；引進新的技術來增加產量及提升品質。 (4)漁民會在海上利用箱網養殖漁產品。 (5)農民和漁民會利用原本的農田或養殖漁池轉型作為休閒農場或休閒漁場。 (6)現在的農民及漁民會利用網路販賣自己生產的商品。)</p> <p>三、經驗分享 1. 教師詢問學生，是否有人曾去過休閒(觀光)農場或漁場？ (採草莓或橘子等、體驗古早的捕魚方式、下田插秧、採香菇等。) 2. 請學生分享自身的經驗。 (若沒有，教師可分享自己的經驗或提供影片欣賞。) ※如果學校或班上有進行食農教育者，教師也可以結合本課內容進行說明講解。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 農業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？ 2. 漁業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？</p> <p>活動二：工商業工作方式的改變(一)(40分鐘)</p> <p>一、問答 1. 家人的工作時間為何？ 2. 家人的工作地點在哪裡？ 3. 哪位同學的家人是在家工作的？他們從事什麼工作？ (軟體設計工程師、網拍族、作家、漫畫家、接案子的個人工作室等。) (學生依個人經驗回答，教師可將答案統整於黑板上。)</p> <p>二、討論與發表 1. 教師將全班分組，每組4人，參考課本第80~81頁，請各組討論以下問題： (1)以前的工作方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？ (1)沒有改變。有人仍然維持以前工作的方式，有固定的工作地點，也有固定的工作時間。 (2)有改變。有些人利用電腦、手機和網路就可以在家工作，處理公務，也可以在家進行會議，不一定要每天到公司打卡，只要在規定的時間之內完成工作就可以。也有人透過網路販售商品，不一定要開設商店。工作的時間也比較自由，可以自己安排。) (2)想一想，產生這些改變的原因是什麼？ 2. 請學生將討論結果記錄在A4紙上。 3. 各組推派一名代表上臺報告。</p> <p>三、歸納與整理 教師請學生就各組報告的內容，依工作地點、工作時間及工作型態等方面，歸納出以前與現在工作方式的比較，並整理在黑板上。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 以前的工作地點、工作時間及工作型態和現在有何不同？產生了哪些改變？ 2. 產生這些改變的原因是什麼？</p> <p>活動三：工商業工作方式的改變(二)(40分鐘)</p> <p>一、觀賞影片與問答 1. 教師播放《【觀光工廠·百年傳藝】襪仔王勝鴻機能觀光襪廠—感念勞苦為父織襪成就一番織品事業》。https://www.youtube.com/watch?v=SeqwZWuFHJ4 2. 教師提問，學生舉手回答： (1)影片中出現的是哪個行業？ (織襪業。)</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

						<p>(2)這個行業的生產方式發生了哪些變化？ (以前是人工搖動織襪機器來生產襪子，現在幾乎是全自動的方式生產。)</p> <p>二、討論與發表</p> <p>1.教師將全班分組，每組4人，參考課本第82~83頁及影片內容，請各組討論以下問題： (1)以前的生產方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？ (以前生產物品大多使用人力，產量不多，品質也比較不穩定。現在工廠的生產線大多以機械取代人工，機械設備也是透過電腦操控，加速生產速度，產品品質也更穩定。) (2)想一想，產生這些改變的原因是什麼？ (科技進步、新技術的研發、新機器發明等。)</p> <p>2.請學生將討論結果記錄在A4紙上。</p> <p>3.各組推派一名代表上臺報告。</p> <p>4.請各組討論以下問題： (1)以前和現在的人們在選擇工作地點時，會考慮什麼因素？ (工作地點離家的距離、交通工具。) (2)交通網絡發達對工作地點的選擇有什麼影響？ (人們可以選擇離家比較遠的工作、增加工作選擇機會等。)</p> <p>5.請學生將討論結果記錄在A4紙上。</p> <p>6.各組推派一名代表上臺報告。</p> <p>三、歸納與整理</p> <p>教師請學生就各組報告的內容，依以前與現在生產方式及交通網絡方面進行歸納比較，並整理在黑板上。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前的生產方式與現在有何不同？產生了哪些改變？產生這些改變的原因是什麼？ 2.交通網絡對工作地點選擇的影響是什麼？</p>			
第十三週	第四單元 生活與工作的轉變、第五單元 儲蓄與消費 第二課 工作方式的轉變、第一課 儲蓄與消費 生活	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p>	<p>2.理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。(2a-II-1、Cc-II-1)</p> <p>3.認識公共自行車並歸納出其優缺點。(3a-II-1、Cc-II-1)</p> <p>4.察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。(3a-II-1, Ad-II-2)</p>	<p>活動四：舊行業，新創意 (40分鐘)</p> <p>一、觀賞影片與問答</p> <p>1.教師播放椰樓映畫作品《老行業》片頭 https://www.youtube.com/watch?v=5Ii0ZC8o8Ck 或《臺灣古老行業》 https://www.youtube.com/watch?v=dWQWT7qaJFQ&list=PL-aPzyiBfqQ7JS9V3W7Fag9TzUGxfTh2T&index=145。</p> <p>2.影片中出現了哪些行業？ (1)裁縫業；(2)竹藤編製業；(3)捏麵人；(4)打鐵業；(5)理髮業；(6)傳統糕餅業；(7)磨刀剪業；(8)製香業；(9)雕刻業；(10)鞋業；(11)假牙製造業；(12)美容業；(13)香燭業。)</p> <p>二、觀賞影片與討論</p> <p>1.教師播放《非凡新聞·迪化街百年餅店第5代棄百萬年薪接棒》影片。 https://www.youtube.com/watch?v=7kdR6KkvwZ8</p> <p>2.教師請學生2人一組，參考課本第84~85頁及影片內容，請各組討論以下問題： (1)沒落的行業可能面臨哪些困難？ (顧客需求減少、顧客喜好改變、出現新的替代品、沒有人願意繼續傳承等。) (2)這些行業可以用什麼方式為自己開創新的機會？ (研發符合現代人需求的商品、引進新的製作方式、與其他行業結合、開設觀光工廠等。) (3)如果你是這些行業的經營者，為了長久的經營，你會想要多做什麼事？ (研發文創商品、辦理創意市集、邀請學生進行職業體驗等。)</p> <p>3.學生將討論結果記錄在A4紙上。</p> <p>4.各組推派一名代表上臺報告。</p> <p>三、討論、設計與發表</p> <p>教師將全班分組，每組4人，請各組討論以下問題： 1.什麼時候是吃餅的好時機？ 2.依討論出的好時機，設計一款專屬的餅，並決定餅的口味和形狀，也可以有其他不同的想法。 3.學生將設計的餅，畫在A4紙上。 4.各組推派一名代表上臺報告。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.沒落的行業面臨了哪些困難？ 2.這些行業用什麼方式為自己開創新的機會？</p> <p>活動二：認識公共自行車 (40分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>1.有沒有聽過公共自行車？或是你有沒有租借過公共自行車？ (學生自由回答。)</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>1.教師請學生閱讀習作第四單元②「認識公共自行車」的內容，將各段重點找出來。</p>	平時上課表現口頭評量習作評量	<p>【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

					<p>2. 請學生討論以下問題：</p> <p>(1) 自行車盛行時是哪個時期？ (民國 50 年代左右。)</p> <p>(2) 自行車為何沒落了一陣子？ (大眾運輸系統日益普及後，公車、火車、捷運的便利，取代了自行車。)</p> <p>(3) 政府設置公共自行車的目的是什麼？ (為了推廣「綠色交通」。)</p> <p>(4) 公共自行車有哪些優點？ (①借還系統操作方便。②租金便宜。③設置地點多在交通要站以及熱門景點附近。④民眾不必買車或保養，只要付出低廉租金就有車可騎。⑤可甲地租、乙地還，具高度便利性。)</p> <p>3. 學生將討論結果記錄在 A4 紙上。</p> <p>4. 各組推派一名代表上臺報告。</p> <p>5. 教師播放《公共自行車租賃系統》影片 https://www.youtube.com/watch?v=a1QjQVl3SqY，讓學生認識公共自行車租賃方式。</p> <p>三、習作習寫 請學生依據討論內容完成習作第四單元②。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 公共自行車興起的原因？ 2. 公共自行車有哪些便利性？</p> <p>活動一：消費滿足生活需求 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機 教師展示不同的商店廣告海報，請學生說一說住家附近有沒有這些商店？自己和家人是否去過這些商店消費？</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 88~89 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 我們為什麼需要消費？ (生活中有許多用品和需求，需要透過消費才能得到。)</p> <p>2. 購物或消費可以滿足我們哪些需求？ (消費可以滿足我們食、衣、住、行、育、樂等各種需求。)</p> <p>3. 課本圖片中的商店裡，提供了哪些商品和服務？ (1) 在服飾店可以買到衣服。 (2) 在書局可以買到圖書及文具用品。 (3) 在電影院裡可以觀賞影片。 (4) 在小吃店裡可以買到點心。 (5) 機車行可以協助民眾維修機車。 (6) 在五金行可以買到各種修繕器具和生活用品。)</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 請學生分組討論住家附近有哪些商店？這些商店提供了哪些商品和服務？滿足了我們哪些生活？</p> <p>2. 請各組派一位學生報告討論的結果。 (教師將各組報告的結果，書寫在黑板上，並依食、衣、住、行、育、樂做分類。)</p> <p>五、共同規畫設計</p> <p>1. 全班共同討論：</p> <p>(1) 你認為住家附近最需要哪一種商店？為什麼？ (請學生依自己的想法回答，例如：我覺得住家附近最需要便利商店，因為 24 小時營業，買東西很方便。)</p> <p>(2) 如果可以開一間店，你想要選擇開什麼類型的商店？為什麼？ (請學生依自己的想法回答，例如：我想要經營一家電影院，因為我喜歡看電影，看電影可以讓人放鬆心情。)</p> <p>六、習作習寫 請學生訪問一位家人，從食、衣、住、行、育、樂中，挑選一類，在習作第五單元①上記錄過去一週的消費項目，並寫下訪問後的感想。</p> <p>七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 消費可以滿足我們哪些生活需求？ 2. 我們可以在商店購買哪些商品或服務，以滿足生活上的需求？</p>			
第十四週	第五單元 儲蓄與消費	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	<p>1. 認識家庭消費，並分享自己或家人的消費經驗。(3c-II-1, Ad-II-2)</p> <p>活動二：認識家庭消費 (40 分鐘)</p> <p>一、複習舊經驗 教師帶領學生複習消費如何滿足生活需求。</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 90~91 頁課文及圖片。</p>	平時上課	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙

<p>第一課儲蓄與消費生活</p>	<p>自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>2. 學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。(3b-II-3, Ad-II-2)</p>	<p>三、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分成 2~4 人一組，根據課本內容討論並記錄琪琪家有哪些消費支出。(琪琪家的消費支出包括：電費、餐費、購買衣服費用、琪琪游泳課學費、假日全家出遊費用等。) 2. 各組派一位學生報告討論的結果。(教師將各組報告的結果，書寫在黑板上。) 3. 教師引導學生討論課本第 91 頁「琪琪家的支出紀錄」，了解琪琪家一週的交通費用與項目，以及一個月的教育費用與項目。 4. 請學生依據習作第五單元①的紀錄，與同組的學生分享自己或家人過去一週的消費項目。 5. 教師依「食、衣、住、行、育、樂」等不同類別，請學生上臺分享家人過去一週的消費項目。(教師將各組報告的結果，書寫在黑板上，例如：飲食項目最多且繁雜、居住或育樂項目雖然不多，但有時消費金額卻很高。) 6. 請學生分享訪問家人消費紀錄的感想。(例如：家人賺錢很辛苦，我們應該好好珍惜；消費時，要考量家庭收入和生活實際需求，購買需要的商品或服務。) <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭有哪些消費支出？ 2. 你覺得自己或家人過去一週或一個月為什麼需要進行這些消費？ <p>活動三：養成儲蓄習慣（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁課文及圖片，認識儲蓄的方法與運用。</p> <p>二、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請全班進行分組討論，討論題目如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 平常你會有哪些金錢收入？(零用錢、獎助學金、壓歲錢等。) (2) 當這些金錢收入沒有花用時，你會如何保存這些收入？(請父母保管、把錢存在撲滿裡、存在郵局或銀行裡等。) (3) 你認為儲蓄有哪些好處呢？(可以買自己需要的東西、幫助別人等。) (4) 存起來的錢，你會想要怎麼使用？(買禮物送給家人、把錢捐給需要幫助的人、買自己想要的東西。) 2. 請各組派一位學生報告討論結果。(教師將各組報告的結果，書寫在黑板上。) <p>三、影片欣賞與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放影片「儲蓄有妙招」(影片內容配合課本第 92~93 頁介紹儲蓄的方法，以及如何到郵局或銀行開戶和存錢。) 2. 教師帶領全班共同討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 如果要將錢存在郵局或銀行裡，我們應該怎麼做？(準備好證件和印章，請父母帶我們到銀行或郵局開戶。開戶後，可以到銀行或郵局櫃臺辦理存款，也可以使用 ATM 存款。) (2) 你還知道哪些儲蓄小妙招？(例如：定期(半年或一年)將存下來的零用錢存進銀行或郵局帳戶，不僅可以儲蓄，還可以賺取利息錢；不隨意動用存錢筒裡的錢；利用生活中的好表現得到更多的零用錢，並存起來等。) <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你會如何規畫或運用零用錢呢？ 2. 我們剩餘的零用錢要如何儲蓄？ <p>活動四：我的儲蓄計畫（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫的擬定。</p> <p>二、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請全班進行分組討論，討論以下題目： <ol style="list-style-type: none"> (1) 我們為什麼要擬定儲蓄計畫？(有些我們想購買的東西必須依靠儲蓄到一定金額才能購買，而擬定儲蓄計畫可以幫助我們有效率的達成儲蓄目標。) (2) 我們要如何擬定儲蓄計畫？(可以想一想每週有多少收入，扣掉必要的花費後，就是每週可以儲蓄的金額。) (3) 擬定好儲蓄計畫後，要如何實行？ 	<p>表現口頭評量習作評量</p>	<p>染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
-------------------	--	---	---	--	-------------------	--

						<p>(例如：每次拿到零用錢時，先把要存的錢收好；要有恆心持續固定存錢；可以將收入和支出確實記錄下來，並常常檢視是否需要調整；每次剩餘的零用錢，都存進存錢筒，可以加快儲蓄速度。)</p> <p>(4)嘉家每週有 50 元的零用錢，他想要存錢買一顆 500 元的籃球，要怎麼做才能達成目標？(例如：嘉家可以先擬定儲蓄計畫，每週存 20 元的零用錢，只要持續 25 週，就可以達成目標。若是有獎助學金或壓歲錢的收入，將可以更快達成目標。)</p> <p>(5)對嘉家的收入和支出情形提出建議。(例如：可以減少飲食的支出，增加每週可存下的零用錢，就可以更早達成目標。)</p> <p>2. 請各組派一位學生報告討論結果。(教師將各組報告的結果，歸納並書寫在黑板上。)</p> <p>三、習作習寫 教師引導學生習寫習作第五單元①第 25 頁，並參考小文的儲蓄計畫，擬定自己的儲蓄計畫後，試著在生活中實行。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 我們要如何擬定儲蓄計畫？ 2. 你對嘉家的收入和支出情形有什麼建議？</p>			
第十五週	第五單元 儲蓄與消費 第二課我是消費高手	3	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p>	<p>1. 透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。(3c-II-1, Db-II-1)</p> <p>2. 透過物價調查，發現地點、品質與價格的差異。(3b-II-3, Db-II-1)</p> <p>3. 列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。(3a-II-1, Db-II-1)</p> <p>4. 認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。(3b-II-3, Db-II-1)</p> <p>5. 明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。(3c-II-1, Da-II-2)</p>	<p>活動一：有計畫的消費 (20 分鐘)</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 96~97 頁課文及圖片，了解如何有計畫的消費。</p> <p>二、問答 1. 購物前，為什麼要先寫購物清單？(可以一邊選擇物品一邊看價錢，先估算消費金額，也避免漏掉必須購買的物品。)</p> <p>2. 購物時，如何做到有計畫的消費？(依照購物清單選購商品、拒絕廣告或促銷活動的誘惑。)</p> <p>3. 我們為什麼要學習有計畫的消費？(可以買到真正需要的用品、避免增加支出。)</p> <p>三、角色扮演 1. 將學生分成兩組，一組演出「有計畫消費」，另一組演出「無計畫消費」。</p> <p>2. 教師請學生發表演出和觀賞的感想。</p> <p>3. 教師補充說明：購物前，要考慮自己的經濟能力，進行有計畫的消費，才能避免浪費，並買到需要的物品。</p> <p>四、分組討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 98~99 頁課文及圖片，並分組討論在不同商店購買相同的商品時，可能會有的差異。(例如：大賣場距離最遠，但商品價格可能最便宜；便利商店距離較近，但價格較高；雜貨店的商品未必便宜，但老闆的態度很親切等。)</p> <p>2. 請各組派一位學生報告討論結果。(教師將各組報告的結果，歸納並書寫在黑板上。)</p> <p>五、探究活動 將全班分組，配合習作第五單元②，選擇一項商品，進行不同類型商店的價格比較，並將調查結果寫在習作上。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 如何進行有計畫的消費？ 2. 在不同類型的商店購買商品，會有哪些不一樣的地方？</p> <p>活動二：購物智慧王 (40 分鐘)</p> <p>一、調查報告 教師請各組派一位學生簡要報告商品價格調查結果。</p> <p>二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 100~101 頁課文及圖片，並討論以下問題： 1. 購買食品要注意哪些標示？(食物成分、製造日期、有效日期、合格標章、製造商資料等。)</p> <p>2. 為什麼要注意有效日期？(避免因為食品過期，導致食用後身體不舒服。)</p> <p>3. 購買玩具要注意哪些標示？(玩具使用方法、安全玩具標章、注意事項、製造商資料等。)</p> <p>4. 為什麼要注意玩具上是否有安全玩具標章？(玩具上標示安全玩具標章，代表玩具經過儀器的檢驗，沒有尖端、銳邊、毒性、可塑劑及易燃等各方面的危險性。)</p> <p>三、認識標章 教師展示不同的標章圖片，帶領學生認識政府認證的標章，例如：安全玩具標章、正字標記、TQF (臺灣優良食品) 標章、鮮乳標章等。</p>	平時上課表現口頭評量習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

					<p>四、問答</p> <p>1. 你知道商品上有哪些政府認證的標章？ （安全玩具標章、CAS 標章、TQF（臺灣優良食品）標章、鮮乳標章等。）</p> <p>2. 商品上為什麼要標示政府認證的標章？ （商品上標示政府認證的標章，代表商品通過政府認證，可以安心的購買使用或食用。）</p> <p>五、分組競賽</p> <p>1. 全班分成若干組，並請學生拿出課前蒐集的商品外包裝，觀察包裝上的各種標示。</p> <p>2. 教師依品名、成分、有效期限、產地、廠商名稱、標章等出題，各組從蒐集的商品中，最快找出正確答案並舉手回答的組別，即算答對。</p> <p>3. 以累計答對題數最多的組別獲勝，全班給予愛的鼓勵。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 購物時，我們要注意哪些事項？</p> <p>活動三：認識付費方式與消費權益（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 102 頁課文及圖片，觀察不同的付費方式。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 你自己買東西時，用什麼方式付費？ （現金、電子票證。）</p> <p>2. 你的爸爸或媽媽買東西時，用什麼方式付費？ （現金、信用卡、行動支付、電子票證。）</p> <p>3. 現代社會有哪些付費方式？ （現金、禮券、電子票證、行動支付等。）</p> <p>4. 你的家人什麼時候會用禮券購物？ （拿到禮券的時候。）</p> <p>5. 你的家人使用什麼電子票證？去購買什麼？ （悠遊卡，搭乘火車。）</p> <p>6. 你的家人有使用過行動支付嗎？購買什麼？ （1. 有，購買飲料。2. 沒有。）</p> <p>7. 為什麼現在有多元的付費方式？ （為了使交易更便利、不用攜帶許多現金在身上、節省時間等。）</p> <p>8. 不同的付費方式有什麼優缺點？ （現金方便找零，但大量現金攜帶不便；使用禮券可能享有折扣，但僅能在限定商店使用；信用卡攜帶方便，但有辦理的資格限制；電子票證使用方便，但使用仍有限的店家和場所；行動支付十分方便，但必須綁定手機號碼，有的必須綁定銀行帳戶或信用卡等。）</p> <p>三、模擬付費情境</p> <p>1. 將全班分成若干組，配合習作附件一，模擬不同的購物情境，練習使用不同的付費方式付款，並排出正確的付費流程。</p> <p>2. 分成五種購物情境，請學生發表付費流程。</p> <p>3. 教師補充說明：多樣化的付費方式，讓我們的生活更便利，然而不同的付費方式有其優缺點，消費時要選擇適合自己的付費方式。</p> <p>四、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 104~105 頁課文及圖片，了解消費者維護個人消費權益的方式。</p> <p>五、角色扮演</p> <p>1. 將學生分成兩組進行角色扮演，模擬情境為「買到問題商品」，一組演出「店家願意更換問題商品」，另一組演出「店家拒絕更換問題商品」。</p> <p>2. 請學生發表演出和觀賞的感想。</p> <p>六、問答</p> <p>1. 購物付費時，應該要注意什麼？ （要當場清點商品、收好找回的錢、索取統一發票或收據等。）</p> <p>2. 買到有問題的商品時，該怎麼辦？ （將問題商品和發票或收據拿到原購物商店，要求店家更換商品或退錢。）</p> <p>3. 如果店家不願意更換問題商品或退錢，該怎麼辦？ （可以撥打行政院消費者保護專線 1950 或找消保官，請求協助保護自己的消費權益。）</p> <p>七、習作習寫</p> <p>教師引導學生習寫習作第五單元②第二題，勾選購物需要注意的正確事項。</p> <p>八、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 不同的付費方式各有什麼優缺點？</p> <p>2. 買到壞掉的東西時，我們可以怎麼做？</p> <p>活動四：消費與環保（20 分鐘）</p> <p>一、閱讀</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>教師指導學生閱讀課本第 106~107 頁課文及圖片。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 為什麼生活習慣和消費態度，會對環境產生影響？ （每個人都是獨立的個體，會有不同的生活習慣和消費態度。有些人喜歡過著樸實簡約的生活，消費時只購買自己所需的物品；有些人追求流行，喜歡購買時尚產品。適當的消費，可以減少資源的浪費，減輕環境的負擔。）</p> <p>2. 你或家人在生活中的消費態度是什麼？ （例如：爸爸喜歡買最新的 3C 產品，媽媽認為產品應該用到壞掉再換新的。）</p> <p>三、動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放「購物與環保」動畫。</p> <p>2. 教師帶領學生討論與分享在生活中曾做過的環保消費方式。 （例如：購物自備環保袋、用不鏽鋼吸管或玻璃吸管喝飲料、選購有環保標章商品等。）</p> <p>四、認識標章</p> <p>教師展示不同的標章圖片，例如：資源回收標誌、環保標章、節能標章、省水標章等，購買具有這些標章的商品，可以節約能源，減少垃圾量。</p> <p>五、習作習寫</p> <p>教師引導學生習寫習作第五單元②第 27 頁，寫出當我們購物或是到餐廳用餐時，可以採取的環保行動。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 你知道哪些環保的消費方式？</p>			
第十六週	第六單元 小小街道 觀察家	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p>	<p>透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1）</p>	<p>活動一：為什麼要觀察街道—感受（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導學生閱讀課本的目次頁，透過問題引導學生思考：</p> <p>1. 在這個學期裡，有哪些單元讓你覺得印象深刻？ （請依實際情況回答。）</p> <p>2. 在這些單元裡，我們學會了什麼？ （例如： （1）我居住的地方：認識社區的鄰居與活動場所。 （2）生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 （3）生活中的各行各業：認識居住地方的行業。 （4）生活與工作的轉變：認識生活方式與經濟活動的變遷。 （5）儲蓄與消費：了解如何有計畫的消費與儲蓄。）</p> <p>3. 在三年級的課本裡，舉了很多例子，有的在都市，有的在鄉村。在這些例子裡，有沒有哪個例子最接近我們現在所居住的家鄉？ （請依實際情況回答。）</p> <p>二、感受與觀察</p> <p>1. 教師開啟 Google map (https://www.google.com/maps)，引導學生觀看學校鄰近的街景圖。</p> <p>2. 教師提出以下問題，引導學生觀看地圖中的重點：</p> <p>(1)請在地圖中找出我們學校的所在地。 (2)校門口在哪裡？你會在校門口觀察到哪些景觀？ (3)請舉出幾個你印象特別深刻的景觀？它們各在地圖的哪裡？ （請依實際情況回答。） (4)哪些是居民活動的場所？你在什麼時候去過這裡？ （請依實際情況回答。） (5)有哪些令你印象深刻的商店？ （請依實際情況回答。） (6)哪些是金融機構？ （請依實際情況回答。） (7)哪裡是公園？你曾在那裡有過什麼回憶？ （請依實際情況回答。） (8)哪裡是水圳或河流？你見過、聞過或觸摸過嗎？有什麼印象？ （請依實際情況回答。）</p> <p>三、統整</p> <p>透過觀察學校附近的街道，可以發現當地環境與居民生活之間的關連性，並學習如何觀察、如何整理資料、思考資料代表意義的能力。</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。
第十七週	第六單元 小小街道 觀察家	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>1. 透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。</p>	<p>活動二：我想觀察的街道—感受（120 分鐘）</p> <p>一、觀察</p> <p>教師展示紙本或 Googlemap (https://www.google.com/maps)，帶領學生觀察學校周遭的地圖。</p> <p>二、問答</p> <p>教師透過以下問題，引導學生配合 112~113 頁的課本內容，觀察 Googlemap 上的資訊：</p>	平時上課表現	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

			人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	(3a-II-1、Ab-II-1) 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。(3b-II-3、Ab-II-1)	1.學校周遭有哪些主要道路？(請依實際情況回答。) 2.你最常走哪條道路到學校呢？(請依實際情況回答。) 3.想一想，在上學或放學的過程中，你對馬路上的哪些景觀特別有印象？(請依實際情況回答。) 4.這條街道適合作為觀察對象嗎？為什麼？(請依實際情況回答。) 三、整理 教師帶領學生透過簡單的表格，整理學校附近的街道，並記錄在課本第 120 頁的表格中： 四、討論 教師透過以下問題引導學生討論哪一條道路最適合進行觀察，並記錄在課本第 120 頁第二大題： 1.這條街道讓你有什麼印象深刻的感受嗎？(請依實際情況回答。) 2.這條街道的景觀可以表現出居民的生活樣貌嗎？(請依實際情況回答。) 3.這條街道有足夠的景觀可以觀察嗎？(請依實際情況回答。) 4.如果要進行實地觀察，這條街道是否安全？(請依實際情況回答。) 5.學校附近是否有其他適合進行觀察的街道？(請依實際情況回答。) 6.如果要選擇觀察的範圍，可以選街道的哪裡作為起始與終點？以便在這段範圍進行觀察。(請依實際情況回答。)	口頭評量 習作評量	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十八週	第六單元 小小街道 觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。(3a-II-1、Ab-II-1) 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。(3b-II-3、Ab-II-1)	活動三：如何進行觀察—想像、實踐 (120 分鐘) 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 114~115 頁的情境圖。 二、發想與問答 1.課本的兩個頁面中，哪個比較像都市？哪個比較像鄉村？為什麼你會這麼認為？(請依實際情況回答。) 2.我們預計要觀察的街道景觀，比較接近哪一種？(請依實際情況回答。) 3.有哪些課本提到的景物，是我們也適合做觀察的？(請依實際情況回答。) 4.還有哪些課本沒提到，但也很適合我們做觀察的？(例如：建築物的顏色、橋梁、招牌樣式、小吃攤種類、具有當地特色的動植物、宗教建築等。) 三、分組討論 教師將學生提出的觀察項目列在黑板上，並透過以下問題引導學生思考，並將思考後的結論寫在課本第 120~121 頁的「街道觀察家」的頁面裡： 1.從這些觀察的項目，可以看出居民的生活嗎？(請依實際情況回答。) 2.這些項目會因為觀察的時間不同而改變嗎？(請依實際情況回答。) 3.如果要選擇一個時間做觀察，什麼時間最適合？(請依實際情況回答。) 4.搭配 Google 街景模擬觀察的路線與景觀，想像一下，觀察過程中，可能會遇到什麼樣的問題？(請依實際情況回答。) 5.教師引導學生進行分組討論，並決定各組想觀察的項目，以及各組組員的分工。 四、教師帶領學生進行實地觀察。 (教師可以招募家長志工協助帶領學生進行本像踏查。)	平時上課 表現口頭 評量習作 評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	第六單元 小小街道 觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。(3a-II-1、Ab-II-1) 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。	活動四：如何進行分類與整理—實踐 (120 分鐘) 一、整理資料 教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。 二、繪製表格 教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 116~117 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格： 1.這些表格的觀察項目，還有沒有能合併成同一類的？(請依實際情況回答。) 2.請替每個觀察表格取一個名稱。(請依實際情況回答。)	平時上課 表現口頭 評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			目的，促進相互間的理解。		他人形成分工合作的關係。	表。(3b-II-3、Ab-II-1)	<p>3. 表格內的數字或資料有沒有不合理的地方？(請依實際情況回答。)</p> <p>4. 除了這些數字，在觀察過程中，你還發現到哪些印象深刻，或者不容易記錄的事情？(請依實際情況回答。)</p> <p>5. 除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。</p> <p>範例一：塗鴉</p> <p>範例二：地圖 請參考課本頁面第 112~113 頁，拿出學校附近街道的地圖，將觀察到的景象在地圖中的道路上做記號，相同類型的景象請用相同的顏色，之後再請學生歸納整理，哪一條街道所觀察到的景象比較多？</p> <p>三、統整 透過對資料進行分類、整理後，更容易進行觀察與比較。</p>	習作評量	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第二十週	第六單元 小小街道 觀察家	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p>	<p>根據整理後的圖表與資料，說出當地的居民生活方式、經濟活動，和產業的關連。(3d-II-3, Ab-II-1、Ad-II-1)</p>	<p>活動五：分享我的發現—分享 (120 分鐘)</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 114~115 頁，並請學生觀察課本的範例，與第 116~117 頁的哪些表格有關？</p> <p>二、分組發表</p> <p>1. 學生依照各組整理後的資料，參考課本第 118~119 進行報告，學生報告後，請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？(請依實際情況回答。)</p> <p>2. 將學生各組所報告出的結論列在黑板上。(請依實際情況回答。)</p> <p>3. 比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？(請依實際情況回答。)</p> <p>4. 將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。</p> <p>三、統整 透過學校附近的街道觀察活動，可以引導我們更認識自己所居住的地方。</p>	<p>平時上課表現口頭評量習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學
111 學年度第一學期三年級普通班自然科學領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本	南一版第一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>1. 能察覺植物有根、莖、葉、花、果實和種子等部位，其各有不同的形態與特徵，並能指出植物的不同部位的名稱。</p> <p>2. 能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。</p> <p>3. 能觀察大自然的規律與變化，並向大自然學習將植物融入人類生活應用與美感創作。</p> <p>4. 透過討論，了解人類維持生命需要陽光、食物、空氣和水。</p> <p>5. 經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間；透過操作及感受，了解食物、空氣和水等物質具有重量。</p> <p>6. 透過操作及觀察，了解空氣和水沒有固定的形狀，可以充滿在各種容器中。</p> <p>7. 經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。</p> <p>8. 能透過觀察知道空氣流動會形成風，認識空氣的特性及其如何被應用於生活中，可以利用空氣的特性設計和製作創意玩具。</p> <p>9. 能察覺並指出動物的身體的不同部位及其名稱；指出不同的動物有不同的身體部位及提出不同環境的動物有不同的外形特徵。</p> <p>10. 能知道動物的外形與運動方式，及其和生活習性之相關；指出不同動物身體構造和運動方式的關係。</p> <p>11. 能討論尊重生命的具體做法，並愛護動物並向大自然學習。</p> <p>12. 能知道磁鐵吸引鐵製品的特性；了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。</p> <p>13. 能知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上；磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性；利用現有的磁鐵及知識，來判斷未知名的磁極；了解磁鐵兩旁加上鐵片，可以增加磁鐵的吸力。</p> <p>14. 能應用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作出創意玩具。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、認識植物 1. 植物與環境	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C1	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 植物的生長需要有陽光、土壤、水。 2. 植物有多種的生長樣貌和適應環境有密切關係。	1. 能察覺植物的根、莖、葉、花、果實和種子等部位，各有不同的形態與特徵。 2. 能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	一、認識植物 1. 植物與環境	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C1	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 植物的生長需要有陽光、土壤、水。 2. 植物有多種的生長樣貌和適應環境有密切關係。	1. 能察覺植物的部位，有不同的形態與特徵。 2. 能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	一、認識植物 2. 植物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C1	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 認識植物的身體可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。 2. 能察覺植物的葉有不同的形態特徵，例如：顏色、大小、葉形葉緣、葉脈等。 3. 能透過觀察植物發現莖上有節，而節上會長出葉子。	1. 察覺植物的身體有葉子部位。 2. 能指出葉子的名稱。 3. 能察覺植物的葉部位，有不同的形態與特徵。 4. 能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。		4. 觀察葉子在莖上有不同的生長方式稱為葉序，常見的有互生、對生和輪生。 5. 能透過觀察並分享喜歡的葉子，在觀察紀錄表上記錄下來。			戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	一、認識植物 2. 植物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C1	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 能利用五官觀察或工具協助觀察植物莖的外形特徵。 2. 能察覺植物的莖有不同的形態特徵，可分為木本莖、草本莖、藤本莖。 3. 能察覺植物的根有不同的形態特徵，可分為軸根、鬚根。	1. 察覺植物的身體有莖、根等部位。 2. 能指出莖、根的名稱。 3. 能察覺植物的莖、根部位置，有不同的形態與特徵。 4. 能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	一、認識植物 2. 植物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C1	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 能察覺植物的花有不同的形態特徵，例如：顏色、形狀和氣味。 2. 能認識花的構造包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 3. 能察覺植物開花後，結成果實的過程。 4. 能察覺果實及種子有不同的形態特徵，例如：外形、顏色和數量。	1. 察覺植物的身體有花、果實和種子等部位。 2. 能指出花、果實和種子的名稱。 3. 能察覺植物的花、果實和種子部位，有不同的形態與特徵。 4. 能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	一、認識植物 3. 植物與生活	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C1	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1. 透過觀察並學習欣賞大自然中植物的各種樣貌。 2. 能透過觀察植物的四季不同變化感受到大自然的美。 3. 了解人類會運用植物在各種不同的生活用途。 4. 了解植物對自然環境和其他生物的相互關係。	1. 能知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。 2. 能觀察大自然的規律與變化，並向大自然學習將植物融入人類生活應用與美感創作。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	二、空氣和水 1. 生活中的空氣和水	3	自-E-A1 自-E-C2	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1. 透過討論，了解人類維持生命需要陽光、食物、空氣和水。 2. 透過操作與觀察，了解空氣通常存在有空隙的地方。	1. 透過討論，了解人類維持生命需要陽光、食物、空氣和水。 2. 經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	
第八週	二、空氣和水	3	自-E-A1 自-E-C2	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	1. 經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間。	1. 經由觀察，了解食物和水等物質占有空間，透過操作證明空氣占有空間。	觀察評量 發表評量 操作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	2. 空氣和水的特性			器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	2. 透過操作及感受，了解食物、空氣和水等物質具有重量。 3. 透過操作及觀察，了解空氣和水沒有固定的形狀，可以充滿在各種容器中。	2. 透過操作及感受，了解食物、空氣和水等物質具有重量。 3. 透過操作及觀察，了解空氣和水沒有固定的形狀。	口語評量 態度評量		
第九週	二、空氣和水 2. 空氣和水的特性	3	自-E-A1 自-E-C2	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	◆經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。	◆經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	
第十週	二、空氣和水 3. 流動的空氣	3	自-E-A1 自-E-C2	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-4 空氣流動產生風。	1. 透過觀察知道空氣流動會形成風，而讓物體轉動、飄動或被吹動。 2. 了解空氣流動之其他生活中的例子及風對生活的影響。 3. 能夠利用空氣的特性設計並製作好玩的空氣創意玩具。 4. 能夠改進製作的方式或材料，讓空氣創意玩具的效果更好。	1. 透過觀察知道空氣流動會形成風。 2. 認識空氣的特性及其如何被應用於生活中。 3. 能利用空氣的特性設計和製作創意玩具。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	
第十一週	三、認識動物 1. 動物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 透過圖片的觀察，發現生活中不同環境中有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2. 能提出不同環境的動物有不同的外形特徵。 3. 能辨識常見動物的身體外形部位。 4. 能比較不同動物有不同的特徵。	1. 認識動物的外形及不同的特徵。 2. 了解動物的身體可以分成不同的部位。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。	
第十二週	三、認識動物 1. 動物的身體	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 能知道動物不同的外形特徵與環境之間的關係。 2. 藉由圖片，連結不同動物的腳，察覺動物的腳有不同的外形，運動方式也不一樣。	1. 認識動物的外形及不同的特徵。 2. 知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。	
第十三週	三、認識動物 2. 動物的運動	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物的構造與功能是互相配合的。 INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	◆知道不同動物身體構造和運動方式的關係。	◆知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。						
第十四週	三、認識動物 2. 動物的運動	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。INb-II-4 生物的構造與功能是互相配合的。INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	◆依據圖片中不同動物的外形特徵和運動方式來練習動物的分類。	◆知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海E11 認識海洋生物與生態。 海E13 認識生活中常見的水產品。	
第十五週	三、認識動物 3. 動物與生活	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1. 能仔細觀察動物，察覺人類的許多發明和動物有關，並向大自然學習。 2. 能討論並了解尊重生命的具體做法。	1. 培養愛護動物、尊重生命的情操。 2. 能向動物學習，了解各項仿生科技。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海E11 認識海洋生物與生態。 海E13 認識生活中常見的水產品。	
第十六週	四、磁鐵 1. 磁力的探討	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力及好奇心，了解及描述自然環境的現象。tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。INd-II-8 力有各種不同的形式。INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	1. 能知道磁鐵吸引鐵製品的特性。 2. 能了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。	1. 知道磁鐵吸引鐵製品的特性。 2. 了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十七週	四、磁鐵 1. 磁力的探討	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力及好奇心，了解及描述自然環境的現象。tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。INd-II-8 力有各種不同的形式。INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	◆能學習內容 知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上。	◆探討磁力的強弱，知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十八週	四、磁鐵 2. 磁鐵的特性	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。	1. 磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。 2. 能利用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。	1 探討磁鐵的特性，知道磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。 5. 探討磁鐵的特性，利用現有的磁鐵及知識，來判	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。		斷未標出磁極的磁鐵磁極。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十九週	四、磁鐵 3. 磁鐵與生活	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1. 能了解磁鐵在生活中的應用。 2. 能了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。	◆了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第二十週	四、磁鐵 3. 磁鐵與生活	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	◆能夠應用磁鐵特性，設計並製作創意玩具。	◆應用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作創意玩具。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第二十一週	四、磁鐵 3. 磁鐵與生活	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	◆能夠應用磁鐵特性，設計並製作創意玩具。	◆應用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作創意玩具。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

第二學期

教材版本	南一版第二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 透過觀察，知道蔬菜需要養分、陽光、空氣、水和土壤等條件，才能持續生長，維持生命；發現蔬菜的生長情形，可以運用測量的工具與方法得知。 2. 透過日常生活中的觀察，發覺蔬菜的不同特性，並能依蔬菜構造分辨食用部位；了解不同環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，進而了解珍惜食物的意義。 3. 經由觀察農夫種菜流程，發現種菜的步驟；能資料查詢、比較和解讀，並能由資料判斷蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。 4. 藉由種植蔬菜，發現蔬菜從出生到死亡有一定的壽命，而且會利用種子孕育下一代；透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響。 5. 透過日常生活中的觀察，察覺水有不同形態與變化；了解溫度會造成水的三態變化；找出日常生活中水蒸氣、水和冰的用途。 6. 經由觀察察覺生活中水會變成水蒸氣的現象；知道水遇冷會凝固成冰。 7. 透過實驗活動了解冰遇熱會融化成水；經由觀察與操作，察覺水蒸氣會凝結成水。 8. 認識各種查詢天氣預報的方法與資料所代表的涵義，學習如何讀取天氣預報的資訊，並了解提前知道天氣狀態的對生活有哪些好處。		

<p>9. 透過討論和觀察，推論天氣的變化與雲量的關係；透過常見的下雨、淹水等相關新聞報導，能夠認識測量雨量的方法，並了解雨量觀測在活中的重要性。</p> <p>10. 能知道氣溫計正確的使用方法，並實際測量與觀察一天的氣溫變化；透過風向袋在工地使用的相關新聞報導，能夠知道風向與風力在生活中的重要性；學習使用指北針確認方位，並透過自製簡易風向風力計來實際觀測風向和風力。</p> <p>11. 能認識生活中常見的天氣預報種類，並知道不同種類天氣預報用途；了解天氣變化對我們生活的影響，並知道該如何預防及面對各種天氣狀態。</p> <p>12. 藉由觀察紫高麗菜等汁液接觸到酸鹼液體而變色，察覺物質會因接觸不同環境而改變。</p> <p>13. 透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義；能利用查詢資料及討論，認識生活中應用溶解的例子。</p> <p>14. 經由觀察與操作，察覺有些物質會溶於水，有些不會溶於水。</p> <p>15. 經由操作活動知道食鹽可以溶解的量是有限的；透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響食鹽可以溶解的量。</p>

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、種菜好好玩 1. 菜園裡的菜	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1. 了解蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通與水分充足的地方生長。 2. 認識生物、環境、植物之間常互相影響。 3. 了解影響蔬菜生長的因素有很多種。 4. 認識菜園裡的蔬菜。 5. 依據植物的部位，發現每種蔬菜的食用部位各有不同。 6. 觀察並認識種菜的歷程。 7. 根據農夫種菜的歷程，學習遷移至自身種菜。	1. 透過觀察，知道蔬菜需要養分、陽光、空氣、水和土壤等條件，才能持續生長，維持生命。 2. 透過日常生活中的觀察，發覺蔬菜的不同特性，並能依蔬菜構造分辨食用部位。 3. 透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響。 4. 經由觀察農夫種菜流程，發現種菜的步驟。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 ◎家庭教育 家 E5 主動與家人分享。 ◎戶外教育 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第二週	一、種菜好好玩 2. 照顧蔬菜	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1. 透過資料查詢，了解蔬菜種植的相關訊息。 2. 透過討論營造適合蔬菜生長的环境。 3. 討論與製作種菜觀察紀錄表。 4. 透過不同資料查詢途徑蒐集、了解蔬菜種植相關訊息。 5. 閱讀種子包裝袋說明。	1. 能資料查詢、比較和閱讀，並能由資料判斷蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。 2. 發現蔬菜的生長情形，可以運用測量的工具與方法得知。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 ◎家庭教育 家 E5 主動與家人分享。 ◎戶外教育 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第三週	一、種菜好好玩 2. 照顧蔬菜	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1. 根據蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通與水分充足的地方生長的特性，選擇適合的位置種植蔬菜。 2. 能認識花盆布置方法。 3. 根據蔬菜的種類與特性，選擇撒播與點播的方式種植。	◆能資料查詢、比較和解讀，並能由資料判斷蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 ◎家庭教育 家 E5 主動與家人分享。 ◎戶外教育 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第四週	一、種菜好好玩 2. 照顧蔬菜	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1. 透過觀察蔬菜生長過程發現蔬菜的生長歷程。 2. 觀察到子葉與一般葉子的差異。 3. 能知道觀察蔬菜的葉色、葉片數目、生長高度等生長項目，可以看出蔬菜生長的好壞。 4. 能自製觀察記錄表格。 5. 認識照顧蔬菜生長可能會遇到問題。 6. 知道照顧蔬菜時，幫蔬菜正確澆水的方式。 7. 知道蔬菜生長會受到水分、陽光、養分和生長空間等因素影響，可以配合不同原因，分別利用不同方式解決問題。 8. 知道照顧蔬菜過程會遭遇蟲害，可以利用移除蟲、架紗網等方式解決問題。	◆發現蔬菜的生長情形，可以運用測量的工具與方法得知。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 ◎家庭教育 家 E5 主動與家人分享。 ◎戶外教育 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第五週	一、種菜好好玩 3. 蔬菜長大了	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-11 環境的變化會影響	1. 發現蔬菜的一生會經歷種子、發芽、生長、開花、結果和死亡等過程。 2. 知道蔬菜有一定的壽命，而利用種子繁衍後代達到生命延續。	1. 藉由種植蔬菜，發現蔬菜從出生到死亡有一定的壽命，而且會利用種子孕育下一代。 2. 解不同環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，進而了解珍惜食物的意義。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	響植物生長。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	3.能認識蔬菜的採收方式。 4.了解不同地區、季節適合種植的作物有所不同。 5.理解食用當地、當季的食物是對地球較友善的做法。 6.知道可以利用磨粉、曬乾等方式保存食物。	3.藉由藝術與自然領域的跨領域畫作，達到色彩學認識與美感啟發。		品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 ◎科技教育 科E6 操作家庭常見的手工具。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎能源教育 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 ◎家庭教育 家E5 主動與家人分享。 ◎戶外教育 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第六週	二、溫度影響物質的變化 1.物質受熱的變化	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	◆經由觀察，察覺物質會因溫度不同而改變。有些物質受熱後可以回復原狀，有些則不可以。	◆藉由觀察生活中的物質，發現物質的形態會因溫度的不同而改變。物質受溫度影響改變後，有些可以回復，有些則不可以。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎海洋教育 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第七週	二、溫度影響物質的變化 2.溫度影響水的三態	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和方法得知。	1.經由觀察，察覺生活中水會變成水蒸氣的現象。 2.經由觀察與操作，察覺水蒸氣會凝結成水。	1.觀察水的蒸發現象，了解水會蒸發變成水蒸氣。 2.透過操作實驗，模擬水蒸氣凝結的現象，了解凝結的原理。 3.認識生活中水蒸氣凝結的現象。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎海洋教育 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第八週	二、溫度影響物質的變化 2.溫度影	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。	◆透過觀察發現水遇冷凝固成冰；冰遇熱會融化成水。	1.觀察水放入冰箱前後的变化及認識生活中水凝固的現象。 2.觀察冰遇熱會融化。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	響水的三態			pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和方法得知。				人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第九週	二、溫度影響物質的變化 2. 溫度影響水的三態	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形可以運用測量的工具和方法得知。	◆了解溫度會造成水的三態變化及物質的形態變化。	1. 知道溫度計的使用方式，並實際測量水溫。 2. 知道溫度的高低會影響冰塊融化的速度。 3. 歸納水的三態變化；知道溫度的不同，會讓物質產生形態的變化。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十週	二、溫度影響物質的變化 3. 溫度對生活的影響	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	◆了解溫度會影響生活，例如：燃燒、生鏽和發酵。	1. 溫度會影響物質的燃燒，燃燒火焰的大小也會影響加熱速度的快慢。 2. 溫度會影響物質生鏽的速度。 3. 閱讀並理解表格，能歸納出溫度對發酵的影響。 4. 認識溫度對生活的影響。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十一週	三、天氣特派員 1. 認識天氣狀態	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這	1. 認識各種查詢天氣預報的方法，並瞭解提前知道天氣狀態對生活有哪些好處。 2. 認識天氣預報資料所代表的涵義，並學	1. 認識查詢天氣預報的方式並實際運用來查詢。 2. 了解並判讀天氣預報的訊息所代表的意義。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
					些資料可以使用適當儀器測得。	習如何讀取天氣預報的資訊。			環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十二週	三、天氣特派員 2. 觀測天氣	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	◆透過討論和觀察，推論天氣的變化與雲量的關係。	◆認識天氣狀態和雲的關係。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十三週	三、天氣特派員 2. 觀測天氣	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。	1. 能知道氣溫計正確的使用方法，並實際測量與觀察一天的氣溫變化。 2. 透過常見的下雨、淹水等相關新聞報導，能夠認識測量雨量的方法，並瞭解雨	1. 學習使用氣溫計的正確方法。 2. 實際測量與觀察一天的氣溫變化。 3. 透過實際新聞案例，瞭解雨量在活中的重要	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	量觀測在生活中的重要性。	4. 能夠認識雨量的單位，並知道測量雨量的方法。		環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	三、天氣特派員 2. 觀測天氣	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1. 透過風向袋在工地使用的相關新聞報導，能夠知道風向與風力在生活中的重要性。 2. 學習使用指北針確認方位，並透過自製簡易風向風力計來實際觀測風向和風力。	1. 透過實際新聞案例，瞭解風向和風力在活中的重要性。 2. 能學會利用指北針確認方位。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	三、天氣特派員 3. 天氣與生活	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2 自-E-C2	ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 Inf-Ⅱ-4 動物的感覺器官接受刺激會引起生理和行為反應。	1. 能認識生活中常見的天氣預報種類，並知道不同種類天氣預報用途。 2. 了解天氣變化對我們生活的影響，並知道該如何預防及面對各種天氣狀態。	1. 認識不同天氣預報的種類及用途。 2. 了解天氣變化對生活的影響及預防與應變的辦法。 3. 透過自製簡易風向風力計，實際觀測風向和風力。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
					INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。				環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十六週	四、廚房中的科學 1. 辨認調味品	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	◆能運用嗅覺、觸覺、味覺和視覺簡單區分常見食物。	◆運用嗅覺、觸覺、味覺和視覺，簡單區分常見食物。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第十七週	四、廚房中的科學 2. 菜汁變色了	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	◆藉由觀察紫色高麗菜汁、蝶豆花茶和黑豆茶等汁液接觸到酸鹼液體而變色，察覺並藉由查詢資料知道物質會因接觸不同環境而改變。	◆紫色高麗菜汁、蝶豆花茶和黑豆茶等汁液接觸到酸鹼液體會變色。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第十八週	四、廚房中的科學 3. 溶解的現象	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1. 透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義。 2. 經由觀察與操作，察覺有些物質會溶於水，有些不會溶於水。 3. 經由操作活動知道食鹽可以溶解的量是有限的。	1. 探究溶解的意義。 2. 有些物質會溶於水，有些不會溶於水。 3. 食鹽可以溶解的量是有限的。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。					
第十九週	四、廚房中的科學 3. 溶解的現象	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1. 透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響食鹽可以溶解的量。 2. 能利用查詢資料及討論，認識生活中應用溶解的例子。	1. 水量及水溫會影響可以溶解的量。 2. 認識生活中應用溶解的例子。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第二十週	四、廚房中的科學 3. 溶解的現象	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1. 透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響食鹽可以溶解的量。 2. 能利用查詢資料及討論，認識生活中應用溶解的例子。	1. 水量及水溫會影響可以溶解的量。 2. 認識生活中應用溶解的例子。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學
111 學年度第一學期三年級普通班藝術領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標										
1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。										
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元音樂 在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2. 認識四分音符與八分音符。 3. 拍念念謠(阿公拍電腦)。	第一單元音樂在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1. 習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2. 將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3. 認識四分音符與八分音符 4. 習念念謠〈阿公拍電腦〉 5. 教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第三單元彩色的世界 3-1 察顏觀色	1	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色差。	第三單元彩色的世界 3-1 察顏觀色 【活動一】察「顏」觀「色」 1. 教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2. 教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3. 進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元身體 魔法師 5-1 信任好朋友	1	藝-E-B1	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能了解表演藝術的範疇。 2. 能對表演不恐懼。	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友 【活動一】表演藝術大會串 1. 教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等)。 2. 和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	第一單元音樂 在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 習念〈一起玩遊戲〉。 2. 認識小節線、44 拍號。 3. 感受 44 拍子的強弱。	第一單元音樂在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉 【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1. 習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2. 認識小節線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3. 認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4. 拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第三單元彩色的世界	1	藝-E-B1	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 找生活中的類似色。 2. 拼貼彩虹橋。	第三單元彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋 【活動二】搭一座彩虹橋	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】	

	3-2 搭一座彩虹橋						1. 教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2. 將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3. 請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P53 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4. 教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第五單元身體魔法師 5-1 信任我的好朋友	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。	第五單元身體魔法師 5-1 信任我的好朋友 【活動一】變形蟲-1 1. 將全班分成表演組與觀眾組。2. 請表演組其中 4~5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3. 試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4. 待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2. 能畫出高音譜號。 3. 認識ㄥ音和ㄇ音。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動三】習念〈五線譜〉 1. 教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。 2. 觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3. 依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。 4. 教師示範ㄥ音和ㄇ音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元彩色的世界 3-3 色彩大拼盤	1	藝-E-B1	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。	第三單元彩色的世界 3-3 色彩大拼盤 【活動三】色彩大拼盤 1. 教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2. 教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3. 教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4. 教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第五單元身體魔法師 5-1 信任我的好朋友	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。	第五單元身體魔法師 5-1 信任我的好朋友 【活動一】變形蟲-2 1. 教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2. 教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3. 分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	1	藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 認識二分音符。	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 【活動一】習唱〈找朋友〉 1. 認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2. 教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3. 教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4. 全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第三單元彩色的世界 3-4 送你一份禮物	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。	第三單元彩色的世界 3-4 送你一份禮物 【活動四】送你一份禮物 1. 請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2. 教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3. 請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第四週	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	●理解動作大小與情緒張力的關係。	4. 請學生思考要送禮物給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？ 第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動一】放大縮小哈哈鏡-1 1. 請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2. 教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3. 教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。	學生互評 教師評量		
第五週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 認識四分休止符。	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 【活動二】習唱〈大家都是好朋友〉 1. 聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3. 熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。 4. 拍打語言節奏，並念念看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第三單元彩色的世界 3-5 我的天空	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	第三單元彩色的世界 3-5 我的天空 【活動五】我的天空 1. 請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2. 請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3. 請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。 4. 教師：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。 5. 教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。	學生互評 教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	●理解動作大小與情緒張力的關係。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動一】放大縮小哈哈鏡-2 1. 教師提問：「身體還有哪些地方也可以表演放大縮小呢？」 2. 請學生上臺，選擇一個經典故事，讓學生用定格畫面表現出來。 3. 請一位學生來做操控者，將變大變小的速度變慢，也增加大小動作的停留時間。 4. 教師提問：「想一想，縮小、正常版跟放大的動作，有什麼不同？會給觀眾什麼感覺？」	學生互評 教師評量		
第六週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。 2. 認識海頓生平。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1. 教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2. 教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」 3. 哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4. 聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5. 肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第三單元彩色的世界 3-6 藝術家的天空	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	第三單元彩色的世界 3-6 藝術家的天空 【活動六】藝術家的天空 1. 教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」 2. 欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3. 教師提問：「從這些作品中你發現了那些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。 2. 能專注於肢體的延伸與開展。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動二】舞動伸展遊戲 1. 教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。	動態評量 學生互評	【性別平等教育】	

						3.能感受音樂與肢體表現的結合。	2.提醒學生要平均分散在空間中，如果哪個區域沒人，就要過去填補空間，但必須不停走動。 【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」		性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第七週	第一單元音樂 在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1. 聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2. 認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第三單元彩色的世界 3-7 大樹的衣裳	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。	第三單元彩色的世界 3-7 大樹的衣裳 【活動七】大樹的衣裳 1. 教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」 2. 教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」 3. 方式一：蒐集色紙 4. 方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。 5. 請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第五單元身體 魔法師 5-2 觀察你我他	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動四】鏡子遊戲 1. 將全班分為表演組與觀眾組。2. 在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。 2. A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3. 教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1. 全班進行猜領袖的活動，替換 3~4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2. 教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第一單元音樂 在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。 3. 認識直笛正確的保養方法。 4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動二】認識直笛 1. 教師介紹直笛的外形與特色。 2. 介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1) 拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2) 安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3. 教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4. 示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第三單元彩色的世界 3-7 大樹的衣裳	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。	第三單元彩色的世界 3-7 大樹的衣裳 【活動七】大樹的衣裳 2 1. 教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」 2. 教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 3. 樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第五單元身體 魔法師 5-3 不一樣的情緒	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒 【活動一】情緒大亂鬥 1. 將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等)	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」			
第九週	第一單元音樂 在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.認識ㄊ一、ㄎㄩ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄊ一、ㄎㄩ兩音的曲調。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄎㄩ 1.認識ㄊ一、ㄎㄩ兩音在五線譜的位置。 2.運指練習。 3.曲調習奏：用ㄎㄩ輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調。 4.教師隨機以ㄊ一、ㄎㄩ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第四單元質感 探險家 4-1 生活中的紋路	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。	第四單元質感探險家 4-1 生活中的紋路 【活動一】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是麻繩(物件名稱)，因為它看起來粗粗的、刺刺的(形容詞)，讓我想到那次拔河比賽的經驗。 3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第五單元身體 魔法師 5-3 不一樣的情緒	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒 【活動七】情緒 123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能代表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第二單元走向 大自然 2-1 和動物一起玩	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍號、ㄉㄨㄝ音、ㄐㄩ音。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2.習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可輕聲唱，強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5.認識 24 拍號。 6.認識ㄉㄨㄝ音、ㄐㄩ音的位置。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十週	第四單元質感 探險家 4-2 畫出觸摸的感覺	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	第四單元質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺 【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第五單元身體 魔法師 5-4 小小雕塑家	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動一】變身物品 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							3. 將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成教室裡的物品。 4. 分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。			
第十一週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 認識連結線與圓滑線。 3. 認識附點四分音符。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動二】習唱〈森林裡的小鳥〉 1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用力叉的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2. 接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3. 分組或個別演唱歌曲。 4. 認識圓滑線與連結線。 5. 認識附點四分音符。 6. 引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 以擦印法印出物體的表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的表面紋路。	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看 【活動三】紋路質感印印看 1. 發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2. 教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3. 教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4. 集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動二】小小雕塑家 1. 全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2. 教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。 3. 調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4. 教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	1	藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 認識梆笛的音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1. 聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2. 哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3. 全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4. 比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大怪獸	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 用多種方法收集質感。 2. 運用質感來創作大怪獸。	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大怪獸 【活動四】我的質感大怪獸 1. 教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2. 各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3. 與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2. 培養團隊合作能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動三】雕塑公園 1. 教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2. 兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3. 教師提問並請全班分享。	動態評量 學生互評 教師評量		

第十三週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 演唱歌曲〈小星星〉。 2. 認識ㄉㄛ音、上行與下行。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動一】習唱〈小星星〉 1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用力叉的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2. 認識ㄉㄛ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄛ音的位置。 3. 認識上、下行 4. 讓學生分組練習並展演分享。	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十三週	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識陶藝工具。 2. 學習製作土板。	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友 【活動五】和土做朋友 1. 請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2. 教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3. 學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動一】神奇攝影師 1. 教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2. 請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3. 教師帶領討論。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識終止線、三角鐵與響板。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動二】習唱〈小風鈴〉 1. 學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2. 演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3. 認識響板與三角鐵 4. 將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十四週	第四單元質感探險家 4-6 土板大集合	1	藝-E-B1	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 在土板上製作不同質感。 2. 拼接土板成集體創作。	第四單元質感探險家 4-6 土板大集合 【活動六】土板大集合 1. 教師示範用棍製作土板。 2. 教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3. 將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動二】心情溫度計 1. 接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2. 教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒 3. 請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1	藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1. 安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2. 尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

						3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	3. 樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4. 教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」			
第十五週	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識魚的造型與各部位特徵。 2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板 【活動七】魚形陶板 1. 觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2. 在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3. 刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4. 作品展示與欣賞。	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動三】人間百態 1. 教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2. 邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。 3. 教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 習奏ㄥㄅ音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生 【活動一】直笛ㄥㄅ音的習奏 1. 習奏ㄥㄅ音：複習ㄒ一、ㄩㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄥㄅ音的指法，並熟記指法「0123」。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽。 4. 接奏〈王老先生有塊地〉。 5. 各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十六週	第四單元質感探險家 4-8 杯子大變身	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。	第四單元質感探險家 4-8 杯子大變身 【活動八】杯子大變身 1. 教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2. 教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3. 選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4. 完成作品後晾乾展示。	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十六週	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動四】四格漫畫 1. 教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2. 教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3. 教師提問並請全班分享與討論。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3. 能指出軀幹與四肢連接的位置。 4. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1. 教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2. 教師請 1~2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							<p>3. 教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」</p> <p>4. 教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1) 在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2) 手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？</p> <p>5. 教師提問並請全班分享與討論。</p> <p>【活動二】關節大解密</p> <p>1. 觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2. 教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」 (手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3. 教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節) 4. 教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5. 利用附件模仿課本上木頭人的動作。</p>			
第十八週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 藝-E-C2	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動三】欣賞運動中的人物作品</p> <p>1. 請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2. 藝術家作品欣賞與討論 (1) 林良材《高爾夫》 (2) 米隆《擲鐵餅者》 3. 教師提問：「你能從作品的那些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢)</p> <p>【活動四】創作運動中的人物</p> <p>1. 創作運動中的人 2. 以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。3. 再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4. 用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5. 利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6. 在保麗龍球上描繪表情和五官。 7. 調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8. 請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。</p>	<p>操作 教師評量 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十九週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 藝-E-C2	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 4. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動五】慢慢運動會</p> <p>1. 教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等。 2. 教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3. 若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。 4. 教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」</p> <p>【活動六】情緒滿點運動員</p> <p>1. 請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的定格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」 2. 教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等。 3. 先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。</p>	<p>動態評量 教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

							4. 教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。			
第廿週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油	3	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2. 習唱歌曲〈加油歌〉。 3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 4. 節奏視譜演奏。 5. 節奏即興創作拍子兩小節。 6. 小組創作口號，完成小組的歡呼。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動七】我是播報員 1. 教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到那些運動的畫面？ 2. 教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。 3. 教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」 6-2 大家一起來加油 【活動一】習唱〈加油歌〉 1. 聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2. 以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿啾」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3. 一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4. 介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動二】我們的歡呼 1. 請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。 2. 自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3. 設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第廿一週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油	3	藝-E-B1	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 習唱〈活力啦啦隊〉。 2. 運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 4. 聲音與動作之整合。 5. 學習控制肢體的能力。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油 【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉 1. 習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2. 教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化) 3. 選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】呼呼哈哈我最棒 1. 教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2. 教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3. 請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。 4. 全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。 5. 教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第二學期

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週()節，本學期共()節
課程目標	1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。 6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。		

		7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 習唱歌曲〈春神來了〉。 2. 認識高音ㄉㄛ。 3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動一】習唱〈春神來了〉 1. 先以「ㄉㄛ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉㄛ」與樂曲重複之處。 3. 全班演唱三上的曲目〈小星星〉。 4. 將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。 5. 兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。	操作 應用觀察 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第三單元線條會說話 3-1 我是修復大師	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能發現生活中的線條。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。	第三單元線條會說話 3-1 我是修復大師 【活動一】我是修復大師 1. 引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2. 讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3. 引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4. 引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】神奇音效師 1 1. 教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2. 每段音樂可以指定不同的帶領者。 3. 教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4. 請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5. 把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	操作 應用觀察 動態評量 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第二週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 歌詞創作。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動二】習唱〈春天來了〉 1. 聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2. 先以「ㄉㄛ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3. 引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 4. 觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 5. 播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。	問答 操作 應用觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第二週	第三單元線條會說話 3-2 畫筆大集合	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能操作各種筆並畫出線條。 2. 認識軟筆與硬筆的差異。	第三單元線條會說話 3-2 畫筆大集合 【活動二】畫筆大集合 1. 請學生利用帶來的筆，在課本 P52 上畫出簡單線條，並比較差異。 2. 引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3. 教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 4. 引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？ 5. 各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。 6. 討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及	

									不同學科主題的文本。
第二週	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】神奇音效師 2 1. 教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2. 每段音樂可以指定不同的帶領者。 3. 教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4. 請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5. 把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	操作 應用觀察 動態評量 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第三週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	1	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2. 認識韋瓦第生平。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動三】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉 1. 引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。 2. 聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。 3. 簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。	問答 操作 應用觀察	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第三週	第三單元線條會說話 3-3 多變的線條	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 操作線條的各種變化。 2. 嘗試用形容詞描述線條。	第三單元線條會說話 3-3 多變的線條 【活動三】多變的線條 1. 用童軍繩於桌面擺出符合教師指令的線條。 2. 教師說明線條能夠表現不同的心理感受，讓學生將線條表現與心理感受連結。 3. 請學生於課本 P54 操作，依照指示畫出並觀察線條，寫出感受。 4. 教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5. 發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動二】我的情緒會轉彎 1 1. 學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2. 教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3. 請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4. 情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第四週	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 認識 3/4 拍號和附點二分音符。	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱 【活動一】習唱〈大家來唱〉 1. 學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3. 引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		4. 34 拍是以四分音符為一拍，每一小節有三拍，第一拍為強音，第二、三拍為弱音。 5. 說明附點二分音符的時值為三個四分音符，故為三拍。			
第四週	第三單元線條會說話 3-4 線條的感覺	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 觀察線條在藝術作品中的表現。 2. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的的能力。	第三單元線條會說話 3-4 線條的感覺 【活動四】線條的感覺 1. 觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2. 請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3. 教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4. 引導學生以完整的與句形容看到畫作中線條的感受。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第四週	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動二】我的情緒會轉彎 2 1. 學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2. 教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3. 請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4. 情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第五週	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 認識全音符。	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱 【活動二】習唱〈歡樂歌〉 1. 聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2. 引導學生隨著歌曲節奏拍手，並指出曲譜中沒有看過的符號。 3. 全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4. 說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5. 聆聽數次後，習唱歌曲音名，熟練後再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6. 以拍手、踏腳的方式，或使用節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

					語，或相關之一般性用語。					
第五週	第三單元線條會說話 3-5 線條扭一扭	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能欣賞藝術家的線條創作。 2. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。	第三單元線條會說話 3-5 線條扭一扭 【活動五】線條扭一扭 1. 欣賞藝術家以軟筆創作的作品，引導學生思考藝術家創作的筆材，與圖片看起來的差異。 2. 每組一張 4 開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3. 教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 4. 若班級中，各有使用毛筆、圓頭水彩筆、平頭水彩筆的學生，可請同學觀察畫出來的線條各有何差異。 5. 學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部表情。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動三】慢慢的一天 1. 教師一進入教室，一律以慢動作行動，觀察學生們會不會跟著做。 2. 教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 3. 全班圍坐成一個大圓圈，並回想一整天從早到晚會做的事。 4. 學生到圓圈中央，用「慢動作」輪流演出一天的活動，直到晚上回家上床睡覺。 5. 教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭、穿衣穿鞋的順序。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第六週	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 認識國樂團的節奏樂器。	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱 【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1. 聽本曲並放鬆的隨著樂曲擺動。 2. 學生分享聽後感，並介紹樂曲背景。 3. 再次聆聽本曲並隨著樂曲練習哼唱，再搭配跑步或划船動作律動。 4. 播放演出片段，學生討論聽到、看到的樂器與演奏方式。 5. 說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。	問答 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第三單元線條會說話 3-6 髮型設計大賽	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 透過觀察感受髮型的特色。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。	第三單元線條會說話 3-6 髮型設計大賽 【活動六】髮型設計大賽 1. 分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。 2. 請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P61 繪製設計圖。 3. 每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 4. 髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。	操作 應用觀察 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部表情。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動四】想像旅行團 1. 教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2. 教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊	

									重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第七週	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生 【活動一】曲調習奏與合奏 1. 教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉的前兩小節，讓學生接唱。 2. 不運指，用「ㄉㄚ」音仿奏教師吹的節奏，自我檢視運舌的力度。 3. 運指複習：以丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ三個音，變化節奏即興吹奏。 4. 比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏①、②的曲調並接奏。 5. 熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景 【活動七】雨中風景 1. 教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2. 欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。 3. 教師介紹版畫油墨、調墨盤、調墨刀、滾筒、馬連。 4. 用滾筒在塑膠片上滾上油墨。 5. 拿竹籤或牙籤，在塑膠片上刮出線條。 6. 蓋上紙，拿馬連在紙背上繞圈擦印。 7. 將印刷紙掀起晾乾。 8. 畫出雨中人物。 9. 剪下人物，並貼在印好的版畫紙上。 10. 在作品下方的空白處簽上張次／總張數、題目、日期、姓名。 11. 張貼作品展示欣賞。	操作 應用觀察 作品評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第七週	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜 【活動一】這是什麼？ 1. 教師播放音樂，學生跟著旋律四處遊走，音樂停止時，請學生表演一件一天中會做的事。 2. 表演完一輪，教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具或工具才能完成？表演時，這個工具可以被代替嗎？」 3. 請全班圍坐成一個圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」讓學生回答後，教師把自己想像的物品用默劇的方式演出來，表演後不要說出答案，讓學生搶答。 4. 學生說出答案後，教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第八週	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識高音ㄉㄚ指法。 2. 習奏〈河水〉。	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生 【活動二】高音ㄉㄚ的習奏 1. 配合指法圖說明，高音ㄉㄚ的指法為「02」。 2. 引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄚ的指法。 3. 學生依課本譜例練習吹奏。 4. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5. 個別或分組表演。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第三單元線條會說話 3-8 編織的巨人	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 欣賞藝術家的編織創作。 2. 認識民間的編織工藝。 3. 運用線性材料創作編織用品。	第三單元線條會說話 3-8 編織的巨人 【活動八】編織的巨人 1. 引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 2. 欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。	問答 學生自評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		3. 教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 4. 教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 5. 本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。 6. 練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜 【活動二】腦力激盪玩道具 1. 教師拍一個穩定的節奏，讓學生們接龍說：一想到_____，我就想到_____。可以是角色或事件，只要能合理聯想。例如：國王→騎士→救公主→恐龍→噴火，待全班傳完一輪。 2. 道具想像：事前準備各項物品，將這些物品置於教室中央。 3. 學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4. 全班輪流表演兩輪，選擇的物品跟角色不能重複，但可以雙人演出。 5. 道具接龍：將全班分成 2 組，利用剛剛的道具聯想，進行故事接龍。每一個學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。 7. 排演熟練之後，加上音效，完成一齣有音效的四格漫畫。	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第九週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識高音口又世。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動一】習唱〈來歡唱〉 1. 學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 引導學生觀察曲譜，認識高音口又世，說明高音口又世的位置。 3. 帶領學生一同做出ㄇㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一、高音ㄉㄛ和高音口又世的手號感受音高。 4. 樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。 5. 利用此規則，引導學生創作。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓 【活動一】形狀躲貓貓 1. 引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2. 引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3. 鼓勵學生分享發現。 4. 引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第九週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】喜怒哀懼四重奏 1. 全班在教室中跟隨鼓聲移動，並以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2. 同學們不知道彼此抽到的情緒，需要在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3. 直到全班大致分為 5 組時，停下鼓聲，學生們拿出紙條互相確認。 4. 教師帶領討論：「如果把高興分成強、中、弱三個層次，你可以說出三件事情分別代表這三種程度的高興嗎？」 5. 學生設定情緒與程度上臺表演，讓觀眾猜測。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

							6. 全班若沒有人答對就公布答案，並討論該怎麼做會更像。		重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 2. 認識 C 大調音階。 3. 認識唱名與音名。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動二】習唱〈學唱歌〉 1. 辨音遊戲：設定 C 大調音階中，ㄉㄛ、ㄌㄛ、高音ㄉㄛ 的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生須做出對應動作。 2. 學生以「ㄉㄛ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3. 音階：複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 3. 音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄉㄨ一 等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄛ 的音名是 C……以此類推。 4. 鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 5. 檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全半。 6. 說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣 【活動二】三角形拼排趣 1. 引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組成任何圖形。 2. 請學生練習觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形，例如：飛機、聖誕樹等。 3. 選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】心情急轉彎 1 1. 教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2. 學生試著感受情緒變化的差異。 3. 學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十一週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	1	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 認識莫札特的生平。 3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1. 教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2. 介紹樂曲背景。 3. 鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4. 引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。	問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週	第四單元形狀魔術師 4-3 圓舞曲	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 分析生活中圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	第四單元形狀魔術師 4-3 圓舞曲 【活動三】圓舞曲 1. 引導學生思考生活中由圓形組成的物件。	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

				2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		2. 教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 3. 觀察課本 P74 的圖片，思考這些物件的組合方式。引導學生觀察每個圓形之間的距離、大小、與是否重疊。 4. 利用附件的圓點貼紙，引導學生利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。		重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十一週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】心情急轉彎 2 1. 教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2. 學生試著感受情緒變化的差異。 3. 學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十二週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 三拍子的節奏律動。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動一】習唱〈老烏鴉〉 1. 引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2. 引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3. 隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。 單人 1-踏腳、拍手、拍手。 單人 2-拍手、拍膝、拍膝。 雙人 1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。 雙人 2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。 四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。	操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十二週	第四單元形狀魔術師 4-4 方塊舞	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	第四單元形狀魔術師 4-4 方塊舞 【活動四】方塊舞 1. 引導學生思考生活中方型組成的物件。 2. 引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組成富有節奏感的視覺效果。 3. 將方形圖案的依照色彩的濃淡、面積的大小依序排列擺放，就可以形成活潑、輕快的畫面。 4. 請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 5. 引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計富有節奏的作品。	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十二週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】言外之意 1. 找一位學生上臺和教師一起演出。學生一直想要讓老師喝水，老師則一直推辭，最後接受。 2. 教師引導學生思考臺詞中，有哪些重複的句子？這些句子意思都一樣嗎？ 3. 一句話如果有另外的意思，就是這句臺詞背後真正的想法，我們稱之為「潛臺詞」。 4. 全班分 4~5 人一組，討論課本 P98 的例子。 5. 學生發表後，選 2~3 組想法不同的上臺演出，並彼此對照。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】

							5. 引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 6. 學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？		法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十三週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1	藝-E-A1 藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 認識巴赫的生平。 2. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3. 哼唱主題曲調並律動。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動二】欣賞〈小步舞曲〉 1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2. 引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3. 學生說出對這首樂曲的感受。 4. 隨樂曲哼唱曲調。 5. 介紹巴赫生平。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	第四單元形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。 2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。	第四單元形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美 【活動五】反反覆覆創造美 1. 討論如何透過排列形成反覆的視覺美感。 2. 將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 3. 指導學生將長條書面紙連續對折並繪製圖案，在圖案銜接的地方須留 1 公分的寬度，避免剪斷、圖形散開。 4. 鼓勵學生嘗試多摺幾次，剪裁的難度雖然會比較高，但可變成更長的連續圖案。 5. 換一種色紙的形狀或顏色，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動四】名畫動起來 1. 展示單人的名畫，並請其他學生加入畫面定格演出，並且補充臺詞，讓畫面變得有意義。 2. 學生分享現在畫面的狀況與主角的想法。 3. 請學生仔細觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，並想像這幅畫中的角色關係以及想法。 4. 教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一個角色。請該組學生每人想一句臺詞，並依序表演。 5. 鼓勵學生討論：同樣的畫面，每個人的設定卻不一定相同。 6. 教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十四週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1. 引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 2. 引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3. 帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4. 播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。 5. 引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

					音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。					
第十四週	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子 【活動六】蓋印我的房子 1. 教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2. 觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。 3. 教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4. 學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5. 教師示範先擠一個瓶蓋大小的水彩顏料，用水彩筆沾水混合。接著用棉花棒沾顏料蓋印在其他圖畫紙上，若太濃就加水、太淡則加顏料。 6. 學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁邊畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十四週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養臨場反應。 2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動五】狀況劇 1 1. 教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2. 教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 3. 學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十五週	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識高音ㄍㄨㄝ指法。 2. 習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3. 直笛與節奏樂器合奏。	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 【活動一】曲調習奏並認識高音ㄍㄨㄝ指法 1. 高音ㄍㄨㄝ指法：為「2」。 2. 練習吹奏〈歡樂頌〉。 3. 習唱〈快樂相聚〉。 4. 指導學生以ㄨㄛ音輕念〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5. 全班與教師接奏。 6. 教師介紹木魚的材質、外形與敲奏方式。 7. 教師介紹鈴鼓的構造與不同的演奏方法。 8. 使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第四單元形狀魔術師 4-7 如影隨形	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	第四單元形狀魔術師 4-7 如影隨形 【活動七】如影隨形 1. 觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2. 觀察課本 P82 的圖片，旋轉角度，能看出其他東西的形狀嗎？ 3. 帶領學生走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 4. 學生選擇影子，將紙置於地面上，用筆將影子輪廓描繪下來。 5. 回到教室後，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環	

									境的美、平衡、與完整性。	
第十五週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養臨場反應。 2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動五】狀況劇 2 1. 教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2. 教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 3. 學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十六週	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏〈布穀〉。 2. 習奏〈小蜜蜂〉。	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1. 介紹直笛原文的由來，引發習奏〈布穀〉的動機。 2. 引導學生以「ㄉㄤ」、「ㄉㄤ」運舌，感受聲音連貫與斷開的不同。 3. 將「ㄉㄤ」、「ㄉㄤ」的運舌方式應用到吹奏中，比較差異與效果。 4. 教師帶領學生習奏全曲，於前兩小節使用「ㄉㄤ」的運舌方式吹奏丁一與高音ㄉㄤ。 5. 介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 6. 教師帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論，應該在哪些小節的音符中切換不同的運舌方式。 7. 讓學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第四單元形狀魔術師 4-8 翻轉形狀	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	第四單元形狀魔術師 4-8 翻轉形狀 【活動八】翻轉形狀 1. 教師展示畢卡索的〈公牛頭〉、米羅的〈逃離的女孩〉與位於彰化扇形車庫的機器人圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。 2. 引導學生發揮想像力，將文具、水壺等身邊擁有的物品，轉換不同角度，或搭配毛根等材料，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3. 收集生活中的回收物品，例如：寶特瓶、塑膠湯匙、水果保護套等，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 4. 教師引導學生理解將現成物解構後再結構，不僅改變原本造形且能賦予新的意義。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十六週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1. 培養藝術鑑賞的能力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1. 教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2. 教師簡單介紹如果兒童劇團，並簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》故事內容。 3. 故事簡介：《騾密 OH 與豬麗 YA》是一隻騾和一隻豬義氣相挺，關於「尊重」與「平等」的故事。動物農莊裡有階級高低，大家互相看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 要聯手扭轉悲劇結局。 4. 教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。	口頭詢問 問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	3	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 動物日常動作與節奏的聯想。 3. 演唱〈龜兔賽跑〉。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1. 播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。</p> <p>5. 複習上、下行音階。</p> <p>6. 欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。</p> <p>7. 認識法國作曲家聖桑斯。</p> <p>8. 認識生態保育的重要性。</p>	<p>2. 播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？</p> <p>3. 請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。</p> <p>【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉</p> <p>1. 以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。</p> <p>2. 小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？</p> <p>3. 在譜例中找出下行音階，與同學分享。</p> <p>【活動三】欣賞《動物狂歡節》</p> <p>1. 依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。</p> <p>【活動四】愛的宣言</p> <p>1. 學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。</p>		<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十八週	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	3	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 培養對情境的想像及表達能力。</p> <p>2. 肢體的展現、模仿能力。</p> <p>3. 聲音的模仿、運用、表達能力。</p> <p>4. 運用肢體模仿動物。</p> <p>5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。</p> <p>6. 將角色加入對白並運用動作演出故事。</p> <p>7. 訓練群體的協調、合作。</p>	<p>第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道</p> <p>【活動一】動物模擬活動</p> <p>1. 教師擊鼓讓學生隨著鼓聲在教室中隨意移動，指定一名學生為國王，國王可以指定全班變成一種動物，此時全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。</p> <p>2. 將全班分成兩組。教師播放動物影片，請兩邊輪流回答觀察到的動物外形特色、移動方式，或是用肢體模仿。</p> <p>3. 將學生分為 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。</p> <p>【活動二】臺灣特有動物動作模仿</p> <p>1. 將學生分為 4~5 人一組，每組討論一種動物，讓全部的組員組合。</p> <p>2. 分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。</p> <p>3. 播放臺灣特有種動物的影片或文字介紹，各組再選定一種動物表演。可以停格介紹外形、分別呈現動物特色，用默劇或發出具有情緒的聲音表達動物感受等。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十九週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。</p> <p>2. 訓練群體的協調、合作。</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p> <p>【活動一】春神跳舞的森林</p> <p>1. 讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受，教師用：「這是一個……」做開頭，同學們則輪流接形容詞。</p> <p>2. 學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。</p> <p>3. 教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事內容。</p> <p>4. 說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。</p> <p>5. 將學生分成 10~12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第廿週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 欣賞〈古加羅湖〉。</p> <p>2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。</p> <p>3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。</p> <p>4. 觀察動物的特徵並描繪下來。</p> <p>5. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。</p> <p>6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p> <p>【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印</p> <p>1. 介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。</p> <p>2. 動物與腳印的配對。</p> <p>【活動三】觀察並描繪動物</p> <p>1. 學生上臺描述自己的臉部特徵。</p> <p>2. 觀察課本 P122 動物圖片，描述觀察到的特色。</p> <p>3. 創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。</p> <p>4. 觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。</p> <p>【活動四】卡牌遊戲設計</p>	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

							<ol style="list-style-type: none">1. 教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。2. 將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。3. 小組分配每人需製作的卡牌。4. 同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。		及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	-------------------	--

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

111 學年度第一學期三年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：_____

第一學期

教材版本		翰林版第一冊		教學節數				每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標		1. 透過自我介紹、班級幹部選舉活動消弭兒童面對新班級的陌生感，進一步運用「班級共同任務」帶領兒童理解分工、負責之重要性。 2. 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導兒童學習面對情緒、處理情緒，進一步探討如何運用適切的方法排解情緒。 3. 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 4. 希冀兒童能從日常生活中各項事務覺察自己的進步，自我肯定。另外，能對於自身較弱勢的能力、缺點，進行省思與改善，改善過程中如遇不可改變或是先天造成的缺陷及遺憾，亦能轉換心情自我調整。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 1>讓我們玩在一起 一、引起動機 1. 分享低年級交友的正向經驗，看見「一起玩」、「一起想辦法解決問題」、「一起學習」等催化友誼的元素。 2. 邀請學生「起身一起玩」來化解陌生的感受。 二、讓我們玩在一起？ 1. 教師藉由課本插圖作為引導，分享不同團體遊戲的玩法，吸引學生提出自己想玩的團體遊戲。 (1)引導思考「要玩什麼？」 ●適合全班一起嗎？ ●空間場地合適嗎？ ●可以立刻玩嗎？ ●玩一次的時間大約要多久？ ●需要準備道具嗎？ (2)討論決定方式，教師針對未被選到的遊戲示範正向回饋例如：其他的遊戲都很精彩，未來有更多的時間和更合適的場地等) 2. 進行遊戲規則說明。 3. 引導思考「怎樣玩才安全？」 甲、遊戲過程哪部分比較危險？ 乙、進行遊戲的地點有沒有容易受傷的地方？ 丙、過程中要如何照顧彼此的安全呢？ 4. 分組並訂定小組共同目標後，開始第一次遊戲。 ~本節結束~ <活動 1>讓我們玩在一起(續上節) 三、體驗反思再行動 1. 針對上節課進行的團體遊戲進行「如果再來一次，怎樣做可以更好」的小組討論。 2. 教師透過課本範例「曼陀羅思考工具」，介紹思考可視教學希求過程。 3. 針對遊戲引導反思如下： ●剛才的活動中，你們遇到哪些問題？你們怎麼解決？ ●大家在完成任務時，有哪些遵守規則的表現？ ●回想一下，共同目標是什麼？再做一次活動，你會怎麼做？ 4. 藉由上述引導反思後的修正方法與體悟，持續運用「體驗-省思-實踐」不斷進行修正。 5. 最後引導思考如下 ●遊戲為什麼要有規則？ ●成功或失敗的原因是什麼？ ●在修正的過程中你看見哪些變化？ 四、教師進行回饋與統整。 ~本節結束~	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	主題一加入幸福新班 單元二最佳拍檔	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元二最佳拍檔 <活動 2>感恩便利貼 一、引起動機 1. 藉由一起玩遊戲的團體動力，找到適合形容小組默契的語詞。 2. 以呼口號的方式展現小組特色。 二、感恩便利貼 1. 以小組方式圍坐，一起回想遊戲中曾受到同組伙伴哪些幫助與關懷	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					Bb-II-3 團體活動的參與態度。		2. 教師引導學生參考課本，用「謝謝(姓名)，做了(幫助或關懷)，讓我們成為(默契語詞)的一組。」的句型，將感謝話語寫在便利貼上，並將感恩便利貼送給對方。 3. 完成書寫及贈送後，全組一起將便利貼貼在暖心交流版上。 ~本節結束~ <活動 2>感恩便利貼(續上節) 三、友誼撲滿 1. 教師以某一組的暖心交流版為例，參考課本插圖在黑板操作「流量儲量圖」讓學生看見友誼量增加的變化。 3. 小組共同整理感恩便利貼，引導思考如下： 哪些關懷和幫助的行動可以增加友誼？ 這些關懷與幫助的行動，在日常生中你曾經為誰做過？當時的行動有產生哪些改變或影響呢？ 4. 小組上台分享。 四、教師進行回饋與統整，將學習經驗類化到自己的班級中。			
第三週	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班 一、引起動機 銜接上節課已形成的小組團體動力，運用課本插圖進一步引導學生思考對接下來 2 年同班生活的期待。 二、我們這一班 1. 各組發下海報紙，以小組方式討論想像「我們想要的班級樣貌」並用用畫或寫的方式呈現出來，引導思考如下： ●班上同學有哪些特色？哪些好的表現或共同的興趣喜好？ ●期待班上同學能表現出怎樣好的行為或樣貌？為什麼？ 2. 各組發表小組討論的班級樣貌。 3. 教師先帶領分組討論分享後反思如下： ●在大家討論過程中，自己提出哪些建議？ ●大家提出的想法很多，你們是如何整合？ ●當你的意見跟別人不一樣的時候，你會怎麼做？ 4. 後將各組的班級圖像海報共同張貼於黑板，協助全班共同歸納整理出班級圖像。 ~本節結束~	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班(續上節) 三、班級行動祕笈 1. 全班依據「班級圖像」，運用合適的思考工具，先進行集思廣益，引導思考如下： ●我們的共同目標是什麼？ ●要怎麼做才能達成這個目標？ 2. 彙整多元的想法後，整理成班級的行動祕笈，並引導思考如下： ●在朝向班級圖像的行動祕笈實踐過程中自己的「任務」是什麼？ ●要如何讓自己能負起任務的責任呢？ 四、班級形象企劃師 1. 參考課本並觀察教室空間、物品及可用的資源，以「班級形象企劃師」將班級圖像及行動祕笈成為班級情境。 2. 規劃分工進行各組專案討論，提出專案工作執行表並進行準備工作。 ~本節結束~	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班(續上節) 3. 依據分工進行各專案執行，完成班級情境布置。 4. 教師協助各組處理方案執行困難及執行修正討論。 五、教師進行回饋與統整。 1. 針對本單元引導思考如下： ●在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？ ●你對自己在執行班級任務的「責任」表現，給自己幾分(1-5 分)？為什麼？ ●執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？ ●以後參加團體活動時，你覺得自己可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？ 2. 討論未能完成的情境布置後續規畫方案。 3. 參考課本頁面，請學生透過三步驟進行自我檢核。 ●步驟一：我能在團體遊戲中學會如何和伙伴們合作 ●步驟二：我能先思考再行動，瞭解合作的好方法。 ●步驟三：我能從參與團體活動的過程中，透過具體的關懷行動表達我的友誼。 ~本節結束~	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第六週	主題第二管理情緒精靈單元一認識情緒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	<ol style="list-style-type: none"> 學會用正確情緒語詞表達情緒。 能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 能透過情緒溫度計表達情緒強度。 	<p>單元一認識情緒 <活動一>情緒觀測站 一、課程介紹 1. 課程一開始，教師說明這個單元我們一起來認識各種情緒，學習用正確情緒語詞表達，同時也學習如何為情緒找到出口。 2. 請同學觀察第2頁6個臉譜的表情。 3. 猜猜看圖中的臉譜分別是什麼情緒？什麼時候我會有這些情緒或表情？</p> <p>教學流程 一、我的心情 1. 教師配合學生活動手冊，問同學：「今天心情如何？」 2. 教師請學生參考學生活動手冊的內容，自由發表。 3. 邀請每位學生說說自己現在此時此刻的心情及造成這個心情的原因。 4. 學生發表後，教師簡述學生發生的生活事件及情緒。</p> <p>二、教師說明 1. 教師從學生分享的經驗，歸納：心情常受生活中發生的事情影響，因此每個人有不同的心情。開心、難過都是一種心情。 2. 這個單元我們一起來認識各種情緒，學習用正確情緒語詞表達，同時也學習如何為情緒找到出口。</p> <p>~本節結束~</p> <p><活動一>情緒觀測站（續上節） 三、故事時間：阿里不見了 1. 請同學閱讀「阿里不見了」的漫畫故事。 2. 請同學以故事接龍的方式，輪流說故事。</p> <p>四、提問討論 1. 教師提問：發生甚麼事情？ 阿里為甚麼不見了？ 2. 教師一邊帶領同學觀察學生活動手冊人物的表情、動作，詢問學生：每一位故事主角可能的情緒，並板書寫下情緒的名稱。 3. 聽完這個故事你想到什麼？你的感想是什麼？有沒有類似的經驗想要分享？</p> <p>~本節結束~</p>	自我評量	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第七週	主題第二管理情緒精靈單元一認識情緒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	<ol style="list-style-type: none"> 學會用正確情緒語詞表達情緒。 能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 能透過情緒溫度計表達情緒強度。 	<p>單元一認識情緒 <活動1>情緒觀測站（續上節） 一、認識我們的情緒 1. 教師說明學生活動手冊上不同情緒語詞的意思，以生活經驗說明，解釋該情緒的表情、身體反應。 2. 請學生小組討論，逐一分享每個情緒的經驗。 3. 小組輪流發表個情緒語詞的意思與分享自己的情緒經驗。 4. 教師接納學生分享的情緒經驗，不批判，若相近情緒語詞，學生用詞混淆，教師加以說明及澄清。</p> <p>二、情緒比一比 1. 老師一次邀請一位小朋友自願上臺，選一張情緒卡，並向其他學生說出這個情緒的經驗，或是模仿這個情緒可能的動作、表情，及說話語氣。 2. 其他學生猜一猜台上同學比的是什麼情緒。</p> <p>三、生活情緒分享 1. 兩人或四人一組，用情緒卡及以情緒語詞說出，和同學分享自己今天是什麼情緒，為什麼？ 2. 接著，小組討論阿里、美香、千惠和老師又分別是什麼情緒，為什麼？ 3. 教師提醒小組討論時，一次一個人說話，其他人學習專注聆聽。 4. 以情緒卡及情緒語詞向大家分享，自己的生活事件及情緒。 5. 教師簡述學生分享的事件及重述學生情緒，並可鼓勵其他學生有類似經驗者回應。</p> <p>四、超級任務 1. 教師以學生活動手冊心情日記範例(一)(二)，說明心情日記的紀錄方式，及回家執行超級任務的方法。 2. 教師總結這兩節課所學習的重點內容。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元一認識情緒 <活動2>分辨情緒 (一)情緒猜一猜 1. 請同學上臺分享最近發生的一件事，讓其他同學從附件情緒卡，選擇分享同學當時可能的情緒是什麼。(注意：引導學生使用正確的情緒語詞) 2. 在尊重學生隱私前提下，教師宜鼓勵學生自願分享。若回答的答案與分享同學的情緒不同時，教師帶領討論造成情緒的原因。 3. 教師總結：情緒沒有所謂對與錯，每個人在生活中發生不同的事，所以有不同的情緒反應。同一件事對不同的人，也可能會有不同的情緒喔！</p>	自我評量	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

						<p>(二)分辨情緒</p> <p>1. 教師指導每位學生生活出現過哪些情緒呢？選出你曾經出現過的情緒卡，跟同學分享。這些情緒有哪些讓你感到舒服的？哪些讓你感到不舒服的？</p> <p>2. 教師在黑板畫出象限圖，並說明：情緒會帶給自己不同的感受，讓自己感覺舒服的，稱為正向情緒，讓自己感覺不舒服的，稱為負向情緒。而正、負向情緒，各有不同的強度，我們可以在情緒分布圖中放出每個情緒的位置，而每個人放的位置可能會因為自己的經驗和感受不同。</p> <p>3. 請同學將情緒卡擺放在情緒分布圖，並說出你為什麼這樣擺放？</p> <p>4. 教師總結：情緒沒有所謂好壞，讓我感到不舒服的情緒，我們稱為負向情緒，我們希望這樣的情緒停下來；感到舒服的情緒稱為正向情緒，是我們希望繼續維持的情緒。</p> <p>~本節結束~</p>			
第八週	主題第二管理情緒精靈單元一認識情緒、單元二情緒的出口	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	<p>1. 能覺察自己與他人情緒的變化。</p> <p>2. 知道適合的情緒處理原則。</p> <p>3. 能合理表達情緒。</p> <p>4. 建立管理情緒的方法。</p> <p>5. 創造正向的情緒經驗。</p>	<p>單元一認識情緒</p> <p><活動 2>分辨情緒</p> <p>一、教師說明遊戲規則：</p> <p>1. 全班分為雙數隊，每兩隊為一組，其中一隊先擔任關主，另一隊負責回答。</p> <p>2. 關主抽題後大聲唸出，另一隊小朋友，舉牌判斷是</p> <p>(1)第一關，參考學生活動手冊的情緒語詞，判斷情緒是屬於正向情緒？還是負向情緒？</p> <p>(2)第二關，參考學生活動手冊的生活情境，判斷情緒是屬於正向情緒？還是負向情緒？學生也可以舉自己情緒日記的經驗為例。</p> <p>二、玩情緒默契大考驗遊戲</p> <p>1. 整組答案一樣者，得一分。若有人舉牌和大部分的人不同時，教師須帶領同學討論，學生若能說出合理的原因，被大家接受，亦可得分。</p> <p>2. 遊戲宜鼓勵學生生活經驗的分享及情緒的覺察，不一過度強調輸贏。</p> <p>3. 可根據學生的反應，幫助覺察遊戲輸贏的情緒反應，給予同理回應。</p> <p>三、全班共同討論</p> <p>當感覺不舒服，被負向情緒困擾時，可以怎麼做？</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元一認識情緒</p> <p><活動 2>分辨情緒（續上節）</p> <p>(一)情緒感測計</p> <p>1. 教師說明，現在老師手上有個情緒感測計(以教室中任何適合傳遞的物品代替，可以是球、鉛筆盒)它可</p> <p>以感應你現在的心情，如果是非常好就是 10 分，如果是非常不好是 1 分，你也可能感應到 1-10 中間的分數。</p> <p>2. 學生拿到象徵是心情溫度計的物品後，回答自己的情緒感測計的分數。</p> <p>3. 教師提問：為什麼給「X 分」，那是什麼心情？待學生回答完後，將象徵心情溫度計的物品傳給隔壁的同學。</p> <p>(二)情緒大發現</p> <p>1. 指導學生參考情緒日記，將過去兩周的情緒變化，記錄在下表。統計正向情緒、負向情緒各有幾個？</p> <p>2. 說說看，在過去一週的情緒中，情緒有什麼變化？想改變它嗎？為什麼？我們一起在 3-2 的活動學習調整情緒的方式。</p> <p>3. 小組討論：對於這個結果，你有什麼想法？你想改變它嗎？為什麼？</p> <p>4. 教師總結：情緒沒有所謂好壞，負向情緒多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的負向情緒，會讓我們感到不舒服，這時候就需要調整自己的情緒，讓負向情緒有個出口，可以停下來；當正向情緒時可以想一想如何繼續維持。</p> <p>4. 教師總結：情緒沒有所謂好壞，紅燈多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的紅燈，會讓我們感到不舒服，這時候就需要調整。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元二情緒的出口</p> <p><活動 1>情緒雲霄飛車</p> <p>一、情緒雲霄飛車</p> <p>1. 配合學生活動手冊，4-6 人一組共同討論。</p> <p>(1)阿里衝出教室後，他去了哪裡？做了哪些事情？</p> <p>(2)他的情緒分別是什麼？</p> <p>(3)他的情緒有甚麼變化？</p> <p>2. 小組討論</p> <p>(1)教師說明：情緒變化就像坐雲霄飛車一樣，高高低低的，是什麼事讓情緒有這些變化？</p> <p>(2)教師提問，小組共同討論：這些調適情緒的方式，那些是適合的？那些是需要修正的呢？為什麼？</p> <p>~本節結束~</p>	自我評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

第九週	主題第二管理情緒精靈單元二情緒的出口	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1. 能覺察自己與他人情緒的變化。 2. 知道適合的情緒處理原則。 3. 能合理表達情緒。 4. 建立管理情緒的方法。 5. 創造正向的情緒經驗。	<p>單元二情緒的出口</p> <p><活動 1>情緒雲霄飛車(續上節)</p> <p>一、全班討論:</p> <p>1. 哪些是處理情緒的好方法? 哪些是不好的方法? 為什麼? (1) 合適的方式: 拔雜草、哭、看風景、告訴好朋友。 (2) 不合適的方式: 離開教室、大聲尖叫、推倒了桌子、爬樹。</p> <p>二、情緒處理的原則</p> <p>1. 教師說明: 情緒沒有好壞, 情緒處理的方式也沒有標準答案, 要看當時的時間、地點及對象來判斷。 2. 小組討論, 並寫下適合的情緒處理原則有哪些? 3. 配合學生活動手冊第 69 頁, 全班共同討論: 下面處理情緒的方式, 哪些是適合的方式? 哪些是不適合的方式? 並說明為什麼? 最後, 請小朋友分享自己的方法。 4. 教師澄清: 打人與打枕頭、流眼淚與大哭大鬧、跑出教室與導自己房間冷靜。</p> <p>三、教師說明本週超級任務。 ~本節結束~</p> <p>單元二情緒的出口</p> <p><活動 2>換個角度想, 心情不一樣</p> <p>一、情緒小偵探</p> <p>1. 小組討論: 學生 4 人一組, 每個學生輪流發表。 (1) 說說看, 這一週有沒有發生讓自己不舒服的事情呢? 那是什麼感覺呢? 從哪裡觀察到自己的情緒? (2) 我用了哪些方式面對這些不舒服的情緒呢? 這些方法是適合的情緒處理方法? 還是不適合的? 為什麼? 2. 全班共討論, 教師將各組所提出有效且可行的方式, 寫在黑板上, 以擴展及加深學生學習不同情緒處理策略。</p> <p>二、我的五大情緒管理策略:</p> <p>1. 聽完同學的分享, 除了自己原來的情緒管理方式之外, 教師引導學生從其他同學經驗擴展其他情緒管理的方式, 寫在學生活動手冊上。 2. 學生將試過最可行且有用的放在第一招, 第二可行的放在第二招, 依此類推。</p> <p>三、換個角度, 換個心情: 教師根據課本說明, 討論不同想法, 帶來不同的情緒。 1. 當口渴時, 看到半杯水, 如果想法是「怎麼只有半杯水?」, 會是什麼心情? 2. 當口渴時, 看到半杯水, 如果想法是「太棒了! 還有半杯水!」, 會是什麼心情? 3. 教師總結: 同一件事, 因為想法不同會有不同心情, 我們可以透過改變想法來管理情緒。 ~本節結束~</p> <p>單元二情緒的出口</p> <p><活動 2>換個角度想, 心情不一樣(續上節)</p> <p>一、情緒精靈來幫忙</p> <p>1. 教師說明情緒會隨著發生的事情而改變。 2. 小組討論學習手冊中的圖例發生什麼事情, 可能產生的情緒是什麼? 3. 如果是自己發生這樣的事, 怎麼樣讓這樣的情緒有一個出口? 4. 如果是自己發生這樣的事, 怎麼樣透過改變想法去調整負向的情緒?</p> <p>二、情緒精靈三步驟</p> <p>1. 教師引導討論: 跟著情緒精靈的步驟, 和大家分享情緒管理的方法。 (1) 如何從自己和別人的表情、動作、說話語氣中知道自己和別人的情緒? 這些情緒要用哪些情緒語詞來表達, 別人才明白呢? (2) 說說看, 情緒不好的時候, 用了哪些適合的方式調整自己的情緒? (3) 說說看, 生活中有什麼負向想法? 如何透過改變成正向想法, 去調整情緒? ~本節結束~</p>	自我評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。	
第十週	主題第三做學習的小主人單元一愛學齊步走	2	綜-E-A2 探索學習方法, 培養思考能力與自律負責的態度, 並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問, 使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	<p>單元一愛學齊步走</p> <p><活動 1>超級比一比</p> <p>一、教師提問: 教師配合學生活動手冊引導學生思考並提問: 「說說看, 你看到手冊上哪一個同學是你覺得很厲害的? 為什麼?」 二、引導思考: 每一個學生都有自己不同的學習特色及擅長的技能。 學生擬答: (一) 我覺得會畫圖的同學很厲害, 因為我都不會畫。(二) 我覺得打棒球的同學很厲害, 我都揮打不到球, 每次揮很多次都揮空棒。(三) 我和課本上的同學一樣, 很會規畫事情。 三、教師說明: 有沒有同學觀察到班上同學厲害的一面, 是手冊上面沒有的, 可以和大家分享。 學生擬答: 有同學每一科都考一百分、有同學跳繩可以連續跳很多下、有同學上臺發表總是大大方方不緊張。 四、教師總結: 有些同學擁有不同的技能或值得讓其他同學稱讚或羨慕的能力, 但他們是怎麼做到的呢? ~本節結束~</p>	(一) 形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二) 總結	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

第十一週	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 〈活動1〉超級比一比（續上節） 一、教師提問：進行超級比一比活動，可自己利用紀錄單，詢問同學：「找出所擅長的事物不一樣的兩位同學，找出讓他們變厲害的原因，比較看看，是否有共同的原因呢？」請同學找到兩位同學，記錄姓名後再訪問他們擅長的事或厲害的地方，把原因記錄下來，並把共同的原因記錄畫圈。 二、引導思考：是否也可以利用維恩圖來做紀錄，為什麼？ 學生擬答：有沒有可能共同的原因不只一個？還有其他共同的原因嗎？ 三、教師說明：帶同學們填寫完畢後，可以邀請同學上臺發表。 四、教師總結：同學能擁有擅長的事或厲害的技能絕對不是一生下來就擁有，所以需要學習，才能獲得原本不會以及不擅長的技能。你是否有想要學習的新事物呢？或是想要達成的學習目標呢？可以試著想看看，你的學習目標是否要和其他人的一樣？或是不一樣？ ~本節結束~	性評量 (一) 形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二) 總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十二週	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。 單元二愛學有妙方 〈活動1〉我的學習目標 一、教師提問：看到同學們分享自己擅長的技能及厲害的地方，想一想有沒有自己可以更進步以及要學習的技能和學習目標呢？ 二、引導思考：每個人不是生來就很厲害，需要透過不斷的學習以及精進，才能有很多種不同的技能以及能力。 學生擬答：那我想要和另一個同學一樣，功課很好；我想要像另一個同學一樣，他的朋友好多；我想要像另一個同學一樣，家事都難不倒他。 三、教師提問：為什麼訂立這個學習目標？訂立目標之後需要甚麼呢？有沒有一定的流程需要知道？ 學生擬答：需要找到方法還有要練習；需要時間的累積和會碰到困難？ 四、教師總結：學習過程是一連串困難的突破，若有適合自己的學習方法以及持續性的行動，一定可以幫助你達成學習目標。學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用甚麼學習方法來達成我的目標。 ~本節結束~ 單元二愛學有妙方 〈活動2〉學習階梯 一、教師提問：看了同學厲害的地方，是否想要和同學一樣厲害？分析了自己的喜好及能力後，是否有自己想要的學習目標？不管是課業、運動、音樂、烹飪、人際關係等，都可以選定一個學習目標來當作努力的方向。選定完目標之後，試圖再參考活動手冊上的學習階梯，目前是在哪一個階段呢？以及學習階梯上的每一個學習方法你都知道嗎？有沒有適合你的呢？ 二、引導思考：鼓勵每一個人都要選擇一項學習目標，例外也要盡量挑戰自己，甚至選一個還都不會的學習目標，讓自己增加新的能力。另外目標要具體，例如我的學習目標是一分鐘跳 100 下的跳繩，或是用直笛吹出一首小星星歌曲。學生擬答：我的學習目標是段考每一科都考 90 分、我的學習目標是會用呼拉圈一分鐘搖 60 下、我的學習目標要跳一首流行歌曲的舞蹈。 三、教師說明：在每一個學習階段都是非常重要的，從不會到達成目標，需要透過請教別人，反覆練習，以及碰到困難尋求解決的方法，才能在最後享受甜美的果實，和大家分享自己的學習目標以及達到目標可能的方法。學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用甚麼學習方法來達成我的目標。 四、教師總結：每個人的學習目標都很棒，都有自己的想法和原因，大家一起為彼此加油打氣，接下來訂定學習行動，持之以恆，一定能達成目標。 ~本節結束~	(一) 形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二) 總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十三週	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。 單元二愛學有妙方 〈活動3〉尋找學習方法 一、教師提問：根據學生活動手冊，可以看到自己找尋相關學習方法，可以問兄弟姊妹，或是上網查資料，又或是可以到圖書館找尋書籍，找到適合的學習教練，記錄方法。二、引導思考：不同的教練或資料可以給自己不同的建議，聽一聽他們給的建議後，記錄成自己的學習方法，說不定可以更快達成目標喔！ 學生擬答：我的目標是比較偏向體育類別，我需要找尋相關的教練給我指導、我的媽媽每次都會鼓勵我，我想請他當我的教練隨時替我加油、我在圖書館找到很棒的訊息我可以記錄下來。 三、教師提問：體操教練李智凱最後得到比賽的金牌，請問他達成目標原因是？是透過不斷的努力，以及調整學習方法嗎？ 四、教師總結：每位學習者都有適合自己的學習方法，根據你的學習目標，找到適合自己的學習方法，讓你能達成學習目標。	(一) 形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

						<p>~本節結束~</p> <p>單元二愛學有妙方 <活動 4>我的學習妙方 一、教師提問：要達到每一個學習目標一定要有方法，每個人適合的方法不同，你的方法又是如何呢？ 二、引導思考：要達成目標的方法不只一種，你嘗試找過不同的人、事、物給你相關的資訊嗎？ 學生擬答：我有去問過媽媽，他說要達成我的目標需要……、我有上網搜尋資料，如果要達成我的目標必須……、我有到圖書館查詢資料，要達成我的目標，我需要……。 三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是適合自己？對我來說是不是最有效的學習方法。 四、教師總結：每個人的目標不同，適合自己的學習方法也就不同。利用不同的媒介收集相關學習方法，讓自己能事半功倍，也讓自己較有效率的達成自己訂立的學習目標。</p> <p>~本節結束~</p>	(二) 總結性評量		
第十四週	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	<p>3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。</p> <p>單元三愛學我最行 <活動 1>行動記錄我最棒 一、教師提問：知道了學習方法後，想一想，需要透過什麼學習行動，來達成自己訂定的學習目標？說一說，為什麼我要達成這目標呢？ 二、引導思考：思考一下，要達成目標，除了訂定行動外，還需要什麼幫助嗎？以及需要多久的時間可以達成目標呢？ 學生擬答：我的學習目標是 1 分鐘跳繩 140 下，我選擇的原因是想要讓自己更健康、行動是每天練習 10 分鐘等、我需要媽媽幫我買一個跳繩、我需要一個月來達成我的目標。 三、教師說明：如何讓持之以恆的完成自己計畫的學習行動呢？ 學生擬答：可以找同學一起執行，互相提醒、設計一個行動紀錄表記錄自己的執行狀況。 四、教師總結：學習的過程很像是跑障礙賽，不一定都是很順利的，難免會碰到困難，但是重點是如何找的方法，持之以恆，跌倒了再爬起來，持續自己的目標前進，同學們也可以互相鼓勵幫忙，讓大家都可以達成自己的目標喔！</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元三愛學我最行（續上節） <活動 1>行動記錄我最棒 一、教師提問：當行動確定後，要持續進行才能達到目標，那要怎麼樣才能持續進行？如何確能有每天或規律地進行學習行動呢？ 二、引導思考：可以和同學討論一下學習行動方案，是否過於簡單或困難，試圖做一些調整，討論完後要如何記錄行動呢？ 學生擬答：用表格來記錄行動，做到打勾、若有學習行動，就在自己的日曆本上畫圈、也可以利用家庭聯絡簿記錄有做到學習行動的日期。 三、教師說明：可以利用行動紀錄表來記錄每天的狀況，用彩色筆將格子塗滿，表示有執行的天數，以此類推，可記錄 10 天學習行動的狀況。看一看學習手冊右邊的圖，是否有在體育課或其他地方挑戰過呢？有沒有碰到什麼困難？如何解決呢？ 學生擬答：星期日需要進行學習行動嗎、如果忘記了行動怎麼辦、學習行動可以調整嗎。 四、教師總結：記錄學習行動是讓自己可以達成學習目標的方法，自己要對自己的學習行動負責，所以應該要每天都要持續進行，以及隨時隨地提醒自己，若會忘記進行行動，可以想一個方法記起來，例如寫在聯絡簿上面提醒自己，最後若是覺得學習行動太過困難，可根據目標作些微調整。</p> <p>~本節結束~</p>	(一) 形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二) 總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十五週	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	<p>3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。</p> <p>單元三愛學我最行 <活動 2>學習再進化 一、教師提問：目前同學進行的學習行動都順利嗎？有沒有哪些行動無法做到？ 二、引導思考：為什麼有些行動無法達成？是有什麼樣的原因導致這樣的狀況呢？ 學生擬答：我覺得我的行動太過困難，做起來很挫折、我覺得我的行動需要花太多的時間，無法每天進行。 三、教師說明：那怎麼調整你覺得最好呢？可以有以下的方法：（一）調整練習的次數 （二）可以詢問學習教練可以和調整 （三）時間規劃，學習行動對於達成本表示非常重要的，因為練習太少，就無法精熟。所以調整行動讓自己更可以達到目標。 學生擬答：將學習行動做調整後，可能會讓我更快達成目標。 四、教師總結：學習行動是決定是否可以成功，學習目標是否可以達成的重要因素，學習行動不是訂了就不能改，或是改成過於簡單也不行，時時刻刻要檢視自己的學習行動是否可以幫助自己達成目標，給予自己多一點點的挑戰，一定可以達成目標的！</p> <p>~本節結束~</p>	(一) 形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二) 總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

第十六週	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	<p>單元三愛學我最行 <活動3>精彩學習齊分享 一、教師提問：在訂立學習目標的過程中，你想了些甚麼？你的學習目標是甚麼？你找到的學習教練有哪一些？提供了甚麼學習上的幫助以及哪一些學習方法？以及你的學習行動有哪一些來幫助你達成學習目標。 二、引導思考：在學習的過程當中哪一個部分是讓你印象最深刻的？ 學生擬答：我的目標一開始訂得太大了，不太適合我、我查詢到適合我的學習方法，所以搭配學習行動很快就達成我的學習目標。 三、教師說明：學習不一直都是很順利的，需要在過程中不斷的學會調整，但也需要透過持續的學習行動，才能有效的達成目標。 四、教師總結：每個人的學習過程不太一樣，找尋到自己適合的學習方法，透過不斷且持續的學習行動，才有可能達成自己訂下的目標。但也要考慮自己的年紀以及時間，找到自己適合的學習目標，持續漸進，才能讓自己樂於學習並有成就感。 ~本節結束~</p> <p>單元三愛學我最行 <活動3>精彩學習齊分享 一、教師提問：經過了一段時間的學習，同學們是否有學到新的技能？還是說把原本比較不擅長的，變成更擅長的？目標設定是什麼？有按照自己的計劃和行動在進行嗎？尋找的教練幫助您什麼？目標達成後是否非常有成就感，對自己的生活產生了什麼幫助和影響？ 二、引導思考：在過程中是否有碰到什麼問題？如何解決及尋求幫忙呢？ 學生擬答：我在進行行動的時候，有的時候會覺得很想休息，所以想要放棄，但媽媽還是持續鼓勵我、我找到了很棒的教練，他提供了我非常棒的建議，讓我可以持續我的行動、雖然我有調整了我的學習行動，但我覺得幫助很大，讓我更快可以達成目標。 三、教師說明：依照你自己學習過程，給自己個分數，看看你獲得星星有幾個呢？ 學生擬答：我訂立了一個很棒的目標、我用了很棒的方式來記錄我的學習行動。 四、教師總結：學習不只是訂立目標，而是訂完目標後，找尋學習方法，加入適當學習行動，給自己一點點的挑戰，並鼓勵自己，相信自己，才能達成目標。利用這樣的方法設定其他學習目標，找尋學習方法及制訂行動策略，養成學習習慣後，一定幫助你在不同的學習道路上更加順利。 ~本節結束~</p>	(一) 形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二) 總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十七週	主題第四啟動安全密碼 單元一危險糾察員	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	<p>單元一危險糾察員 1. 帶領學生透過課本的圖例，在小組中自由討論校園中容易發生危險的地方，亦可分享自己的在校園中遇到危險的經驗。 2. 討論在校園中發生危險的原因，並進行危險事件的分類(區分環境因素與人為因素引起)！ 3. 進行發表。 ~本節結束~</p> <p>單元一危險糾察員 <活動1>安全偵測器 1. 引導學生透過感官來分辨與感知危險，並可進行[接龍]等競賽方式，讓學生發表用感官感知危險的實例。 2. 先請學生發表除感官外，可收集危險訊息的方式。 3. 教師發下或撥放事先準備的資料，讓學生透過閱讀、聆聽、觀看訊息等方式，摘取得到的訊息，以訓練學生感知的能力。 4. 可請學生發表除了課本上的例子，是否還有其他收集危險訊息的方式，亦可發表自己獲取訊息的過程與經驗。 ~本節結束~</p>	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第十八週	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	<p>單元二收服危險魔王 <活動1>危險偵查員 1. 請學生分組思考家中可能發生的危險，並派人上台報告。 2. 教師先不進行整理與分類，讓學生討論與思考自己想呈現的整理方式。 3. 請學生上台分享。 4. 教師總結各種多元的分類與整理方式，並予以肯定。 5. 鼓勵學生相互觀摩學習，並再次修正自己資料整理的方式。 ~本節結束~</p>	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	

				危機的處理與演練。					安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
第十九週	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王（續上節） 〈活動 1〉危險偵查員 1. 從日常生活中常用的表格來介紹 T 形圖，並說明 T 形圖基本寫法。 2. 透過上一節課討論的資料，練習整理成 T 形圖，了解各欄位應該置放的內容。 3. 透過對全班的分享，共同確認與釐清學生對於 T 形圖的概念。 4. 針對原因進行分析與歸納，引導孩子不好的習慣以及設備的老舊等原因是很多潛在的危險。 ~本節結束~ 單元二收服危險魔王 〈活動 2〉安全行動祕笈 1. 介紹雙 T 圖的由來：顧名思義就是有兩個 T，並進一步介紹雙 T 圖的格式。 2. 依據上節課討論分析的 T 表繼續新增表格。 3. 全班進行分組，可以細分客廳、廚房、浴室…等等幾大組，讓學生進行小組討論與共作。 4. 各組完成海報並張貼在黑板，全班共同討論與分享，教師在旁引導並適時做概念釐清。 5. 將共同整理的結果填寫到課本雙 T 表格內。 6. 討論比較 T 圖和自己以往整理資料的方法之優缺點。 7. 教師協助歸納預防危險的行動策略。 ~本節結束~	高層次紙筆評量。實作與口語評量。檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第二十週	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行 〈活動 1〉社區安全大健檢 1. 事先進行社區大健檢的分組，任務分配與行前說明，並叮嚀學生攜帶需要用具。 2. 定點停留並提醒學生可以觀察的方向：人的行為、物件、地點…。 3. 回校整理並分組上台分享報告。 4. 張貼並統整各組的資料（社區內可能發生的危險、可能的成因、因應的預防之道）讓學生進行同儕的觀摩學習。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 〈活動 1〉社區安全大健檢 1. 複習回顧從主題四開始的課程，並在黑板揭示： (1) 分辨危險情境 (2) 思考可能發生的原因 (3) 行動 (4) 演練 2. 揭示或討論演練的危險情境，進行分組討論並按步驟記錄下來。 3. 角色分配進行演練。 4. 上台演練。 5. 台下同學回饋分享與建議。 6. 教師歸納統整。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 〈活動 2〉安全演練我最行 1. 可先進行半節課全班討論與分享要如何執行。 2. 預告學生實踐預防危險的方法於生活中，並提醒記錄過程與成果。 3. 一週後，請學生於小組內或全班面前分享實施過程與心得。 4. 共同討論同學遇到的困難：一起思考可以解決的策略！ 5. 教師協助歸納。 ~本節結束~	高層次紙筆評量。實作與口語評量。檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

第二十一週	主題第四啟 動安全密碼 單元三守護 安全我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行（續上節） <活動 2>安全演練我最行 1. 全班分配可能遇到的危險情境(地點涵蓋學校、住家、社區)。 2. 小組內分享自己遇到危險時尋求協助的方式，寫下後和小組同學討論。 3. 組內挑選出覺得很棒的 2 個點子和全班分享。 4. 教師總結並提醒學生可以將別人的好方法記下。 5. 各組討論發現別人遇到危險時，可以幫助他的方式，寫下並發表。 6. 教師協助歸納並叮嚀學生牢記應用。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 3>我是安全小天使 1. 和學生共同討論，除了實際的演練還有哪些是可以提醒自己熟記因應方式的方法。 2. 教師說明各項練習的方向與方法。 3. 全班共同決定練習的方式(統一或分組)。 4. 各組創作並上台發表。 5. 討論想要分享的對象，依照對象進行分組。 6. 小組內一起討論想要分享的內容。 7. 完成海報或者是小卡，進行短片的演練(或錄影)。 8. 和各單位預約宣導時間與聯繫事項。 9. 成果發表與同儕間的口頭回饋。 10. 教師總結鼓勵與加分。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行（續上節） <活動 3>我是安全小天使 1. 教師透過啟動安全密碼三步驟，帶著全班一起回顧整個主題，請學生說說看自己印象最深刻的部分。 2. 教師請學生分享自己的學習歷程並舉出具體實例。 3. 教師請學生發表學習完本主題後的心得。 4. 請學生做自評。 ~本節結束~	高層次紙筆評量。實作與口語評量。檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
-------	----------------------------------	---	--	---------------------------------------	---	-------------------------------------	---	-----------------------	---

第二學期

教材版本		翰林版第二冊		教學節數				每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標		1. 讓兒童了解日常生活中所需的生活技能，透過體驗覺察自己在生活技能的不足之處，並透過增能計畫增進自身的生活技能。 2. 讓兒童了解良好的生活習慣需運用到生活技能和禮儀，進而檢視、察覺，發現自己生活習慣的問題，討論並訂定改進計畫。透過執行行動方案，以培養良好的生活習慣，並將個人生活所需的技能應用在日常生活中，表現合宜的禮儀及態度。 3. 讓兒童了解社區機構的實際使用方法，並能結合生活需求活用社區機構資源，進而透過實際體驗養成兒童樂於使用社區機構資源的意願。 4. 讓兒童了解空間的妥善運用，可以減低危險的發生；進一步藉由圖片分享與討論，讓兒童辨識各種危險情境，並演練自我保護的方法，以達到自我保護的目的，增進安全的生活。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一找興趣，樂學習 單元 1 生活興趣蒐集員	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-1 透過家庭活動探索自己的特質、角色與自己最能投入、最擅長的事項。	單元 1 生活興趣蒐集員 <活動 1>生活興趣蒐集員 一、教師提問 (一) 教師配合課本單元頁引導學童分享並思考：「在寒假時間，自己有什麼新的發現與學習？」 (二) 從假日時間引導學生分享並思考自己喜歡做哪些事情？做什麼事情特別開心？特別得心應手。 (三) 教師可透過分享討論，觀察學童的經驗，提取時空與事件的來源做為討論發展的角度。 二、引導思考 (一) 教師配合課本引導學童分享「寒假時間，自己或自己與家人做了什麼學習規劃？有什麼新學習或挑戰？」 (二) 藉由課文圖片討論寒假時間與家人一起做哪些事是你很喜歡的？哪些事有辦法自己完成？透過家庭生活，帶領孩子探索與了解自己的特質及角色。 (三) 學生自由分享或分組討論。 (四) 老師可引導學生思考與「誰」做「什麼事」，心情「感受」如何？讓學生說明更完整。 學生擬答： 1. 與爸爸一起打球。打完球流汗很滿足。 2. 我負責倒家裡的垃圾。我是家中很重要的清潔隊員，能把家裡維持乾淨，很有成就感。 3. 我會幫寵物洗澡。把寵物清洗得香香的，看寵物很開心我也很開心。 三、教師說明 (一) 讓學生說出做事情的感受與心情，從分享内容引發學生觀察同學各自有不同的任務，喜好也不同。	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

						<p>(二) 教師統整學生所提，於家庭生活中看見自己喜愛做的事與做這些事的心情。 ~本節結束~</p> <p>單元1 生活興趣搜查員 (續上節) <活動 1>生活能力清單 一、教師提問 (一) 教師配合課本引導學童分享並思考：「寒假時光，與家人陪伴著，在家裡你喜歡做什麼事？」 (二) 「做這些事情讓自己有成就感的原因是什麼？」從事件中，引導學生察覺與表達出自己喜愛做的家庭事務。 二、引導思考 (一) 教師引導學生，把教室當成自己的家，請學生分享「我注意到可以完成的事項」，藉由學生關注的焦點，可以延伸至教室裡的體驗活動。 (二) 配合課本引導學童進行班級體驗活動 (15 分鐘) (三) 體驗：整理自己的抽屜、置物櫃 (老師可以替換班級需求) (四) 感受與分享：15 分鐘裡，你做了什麼？完成任務了嗎？與你平常在家相關事情的聯想。 (五) 分享與討論 (老師也可以藉此時間找出不同面相擅長工作的學生，可以邀請分享) (六) 藉由課文圖片作為範例，請同學分享自己將事情做好的步驟與方法！ (七) 透過體驗活動，了解自己安排與處理事物的特質以及投入情況。 (八) 老師可引導學生思考，體驗活動中與學生在家中的角色與工作，再一次回到自身思考有哪些事情是自己很有興趣或是自己容易注意到的事，使得在工作完成上有成就感？ 三、教師說明 讓學生說出與發現，因為個人特質，會讓自己做一些事情做得特別上手、容易或完整。 ~本節結束~</p>				
第二週	主題一找興趣，樂學習單元1生活興趣搜查員	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-2 透過分享，展現自己的專長與同學分享工作秘訣。	<p>單元1 生活興趣搜查員 <活動 2>專長秘訣大公開 一、教師提問 教師配合學生活動手冊提問，引導學童分享在體驗活動中，我們知道每個人擅長的事情可能不一樣，請你想想看 1. 有哪件事情是你很有成就感想跟大家分享的家事？ 2. 你想要如何清楚的讓同學知道你做這件事情的細節與關鍵？ 二、引導思考 引導分享內容可包含： 1. 做什麼事情？ 2. 都選擇甚麼時間做？為什麼？ 3. 做事情的事前準備？ 4. 做事的細節與步驟。 5. 如何呈現最容易讓同學了解清楚。 三、學生操作 以流程說明為例： (一) 將處理事物的準備工作先列下來。 (二) 把做事的步驟依照順序，用重要的細節紀錄。 (三) 確認工作細節與順序。 (四) 思考細節中有沒有讓事情可以做得更好的秘訣分享。 (五) 依據順序將工作秘訣用最適合你的說明方式分享。 四、教師總結 能將家事或一件事情做好，是不容易的事，常常需要經過學習及一次次的錯誤修正，從讚揚學生表現很棒的事情，並鼓勵回想思考自己能夠將事情做好的細節，並與同學分享，在分享過程中，形成共同學習成長的氛圍，也能學到新秘訣，會到家庭中實踐。 ~本節結束~</p> <p>單元1 生活興趣搜查員 <活動 3>最喜歡的休閒活動 一、教師提問 (一) 除了家庭事務以外的事，你還喜歡與家人一起進行哪些休閒活動呢？ (二) 你最喜歡與家人一起做什麼？你會主動幫忙什麼事情呢？ 二、引導思考 (一) 家人會帶你一起進行哪些休閒活動？你最喜歡做什麼？ (二) 喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ (三) 喜歡與誰一起完成？為什麼？ (四) 進行這些活動會有事前準備、進行時刻以及事後整理，你會主動幫忙做什麼事情呢？ 三、學生分組討論 1 「休閒樂趣市集」分享： 1 自己喜歡與家人進行那些休閒活動？你最喜歡做什麼？ 2 喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ 3 喜歡與誰一起完成？為什麼？</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

						<p>4 你會主動幫忙做什麼事情呢？</p> <p>2 引導學生從自己喜愛的人事物進行分享。</p> <p>四、教師總結</p> <p>(一) 老師可以提醒學生感受與覺察：</p> <p>1 哪件事情你最喜愛最投入？進行之後仍念念不忘？</p> <p>2 喜愛的這些人、事、物都可能是你的專長或是興趣喔！</p> <p>(二) 於單元尾聲，讓學生記錄下自己喜歡與家人一起從事的活動以及自己擅長的工作。</p> <p>~本節結束~</p>			
第三週	主題一找興趣，樂學習單元1生活興趣蒐集員、單元2學習專長探索家	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	<p>2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。</p> <p>單元2 學習專長探索家 <活動1>學習探索</p> <p>一、教師提問</p> <p>下課時間，正好你們最期待也享受的時光，你喜歡在下課時做什麼事？喜歡自己做還是約同學一起呢？</p> <p>二、學生分組分享</p> <p>教師引導學童討論分享：</p> <p>(一) 短短的下課10分鐘，你最喜歡做什麼事呢？</p> <p>(二) 在學校中，你最喜歡什麼地方(什麼角落)？你最喜歡什麼活動？最喜歡與誰一起從事哪些事情？</p> <p>(三) 引導觀察課本中的跨頁圖片，觀察並說出圖片中人物最喜歡做的事，而自己與他們有沒有雷同處？</p> <p>(四) 有雷同處在哪裡？這些事帶給你的感受是？</p> <p>(五) 如果沒有相同處，那你喜歡在校園裡做什麼事呢？</p> <p>(六) 想想看你喜歡做這些事的原因為何？能學到什麼？能知道什麼？能讓你感到開心滿足的原因是？</p> <p>三、教師總結</p> <p>把握時間做你喜愛做的事情，這些事情通常是最吸引你，也可能是你目前最喜愛與專注投入的喜好唷！</p> <p>一、教師提問</p> <p>(一) 升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？</p> <p>(二) 學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」</p> <p>二、引導思考</p> <p>(一) 引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」，學生可能回答：</p> <p>1. 校慶前：投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備……</p> <p>2. 校慶時：參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人(主持或接待事項)……</p> <p>3. 校慶後：環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢討……</p> <p>(二) 以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排，進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。</p> <p>三、教師說明</p> <p>學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元2 學習專長探索家(續上節) <活動1>學習探索</p> <p>一、教師提問</p> <p>在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長。</p> <p>二、學生操作</p> <p>(一) 透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。</p> <p>(二) 曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。</p> <p>1. 最喜歡的科目？</p> <p>2. 最適合擔任的班級幹部是？</p> <p>3. 最擅長的打掃工作？</p> <p>4. 最喜歡的學校活動是？</p> <p>5. 最常被讚美的事情？</p> <p>6. 自己覺得我最厲害的事情是？</p> <p>7. 最喜歡的遊戲或玩具？</p> <p>8. 其他。</p> <p>三、教師說明</p> <p>在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己。喜歡的人、事、物。</p> <p>~本節結束~</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

<p>第四週</p>	<p>主題 一找興趣，樂學習 單元 2學習專長探索家</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。 2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我探索過程中的經驗與感受。</p>	<p>單元2學習專長探索家(續上節) <活動1>學習探索 一、教師提問 教師配合學生活動手冊提問 「升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？」 學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」 二、引導思考 引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」學生可能回答： 1. 校慶前_ (投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備……) 2. 校慶時_ (參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人〔主持或接待事項〕……) 3. 校慶後_ (環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢討……) 以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。 三、教師說明 學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。 ~本節結束~</p> <p>單元2學習專長探索家(續上節) <活動1>學習小達人 一、教師提問 教師配合學生活動手冊提問 「在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長 二、學生操作 透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。 曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。 最喜歡的科目？ 最適合擔任的班級幹部是？ 最擅長的打掃工作？ 最喜歡的學校活動是？ 最常被讚美的事情？ 自己覺得我最厲害的事情是？ 最喜歡的遊戲或玩具？ 其他。 三、教師說明 在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己喜歡的人、事、物。</p> <p>一、教師提問 教師配合學生活動手冊提問 「從前面活動中，你在不同的時空環境以及你與不同的人相處，你已經探索搜集了你的專長、特點與興趣，是否有發現到有哪些相同處呢？」 二、學生省思 讓我們透過一些問題，幫助自己在從新整理與思考共通性，讓我們更清楚自己的特點。 1. 你喜歡的事情大部分會帶你怎樣的經驗與感受呢？ 2. 你喜歡做的事情，大部分跟什麼(人事物)有關呢？ 3. 你發現你時常用哪些特質幫助你完成事情嗎？是什麼？ 三、學生討論與分享 學生擬答與分享 我喜歡做的事情，跟多都與戶外與觀察大自然有關，就算下雨，我也會到陽台觀察我種的植物。 我喜歡與很多人一起完成事情，感覺事情從計劃到完成，就會很有成就感，跟很多人一起，我也能學習很多新的事情。 我喜歡整齊的環境，我會主動把環境整理得乾淨整齊。 四、學習活動 從人力銀行徵人網頁的小遊戲中，引導學生更具象表達出自己的專長與興趣。作為此活動學習探索的小結。 五、教師總結 透過前面的鋪陳學習學生已對家庭以及學校內外各式活動有所思考，提出自己在不同環境下喜愛做的事，以幫助學生重新環視一次自己有興趣人事物的共通點。從相同處發現自己的專長特色與喜好。 ~本節結束~</p>	<p>實作 評量 檔案 評量 學生 自我 評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>	
------------	--	----------	---	--	---	--	---	---	---	--

<p>第五週</p>	<p>主題一找興趣，樂學習單元2學習專長探索家</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我探索過程中的經驗與感受。 2-3 經由興趣探索，為自己設定發揮興趣與展現專長的新目標。</p>	<p>單元2學習專長探索家(續上節) <活動1>學習探索 一、教師提問 除了自己知道興趣，你還有什麼方式可以更了解自己？ 二、學生活動 進行班級「看見自己」活動，老師可以準備不同顏色便利貼，請學生邀請他的好朋友、較少交集(或隨機選取)的同學各2位，寫下對自己的感覺以及認識(可從不同的觀點事件或是不同接觸機會進行分組與分享)。 三、教師說明 (一)透過訪問活動，了解別人對你興趣與專長的了解或觀察，安排訪問與準備你的問題。 (二)想一想，你要如何邀請同學把對你的認識寫下來?(建議可以從班級生活、學習分組、不同課程等提出問題問同學) (三)將便利貼交給同學並邀請同學給予具體明確事件給予回饋。 四、教師總結 經過對自己喜歡做的事有了更深入的了解後，有哪些跟你本來想的一樣?有哪些新發現?試著整理說出來。 ~本節結束~</p> <p>單元2學習專長探索家(續上節) <活動1>學習探索 一、教師提問 更清楚了自己的特點、專長與興趣，你是否想過如何應用在你的生活中呢? 二、學生實踐與分享 1 想想看你的特點與長處，可以繼續如何應用在你的生活中? 2 邀請學生將自己在生活中實踐的經驗與大家分享。 3 在家裡、與家人一起的共同活動、學習時、在學校與同學相處…… 三、人物故事 透過人物故事的閱讀與分享，說說看： 1 生活中是否還有哪些故事或家人有著類似的例子? 2 這樣的事情在我們的生活中很常見，這些事情能夠維持與持續，都具備著什麼特性呢? 3 在他們的身上，你觀察與看到了什麼? 四、教師總結 1 都運用並了解自己喜愛做與喜愛投入的事情，對自己有更多發現與學習。 2 興趣產生熱情，熱情而擁有專注。</p> <p>一、教師提問 教師配合學生活動手冊提問 「能夠找到自己的專長特質與喜好是一件很棒的事情，你想運用你的興趣繼續為自己設定什麼目標呢?」 二、學生活動 想一想、做一做 認識了自己的專長興趣與喜好後，你有什麼想完成的事情適合運用你的專長興趣與喜好? 1. 設定可執行易達成的目標。 2. 列出你的執行方式與步驟。 3. 每個步驟檢查，如何讓你的專長與興趣發揮作用?加入步驟中。 三、自我檢視 透過本單元的探索與發現，找到自己的興趣，並為自己的執行與學習檢視紀錄 1. 在活動中，能探索並展現自己的能力、興趣或長處 2. 能在生活中應用自己的能力、興趣或長處，完成事情 3. 透過自己的能力、興趣或長處的探索，繼續設定學習目標 四、教師總結 透過新學期(新的一年)進行新目標設定，用持續與累積為自己的目標努力，一段時間我們將看到成果唷!(學期末可以安排活動時間分享) ~本節結束~</p>	<p>實作評量 檔案評量 學生自我評量</p>	<p>【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>	
<p>第六週</p>	<p>主題二溝通，從心開始單元1溝通交流道</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略</p>	<p>主題二單元1溝通交流道 1. 討論與定義溝通：就是清楚的表達自己的想法、傾聽他人意見和交流以及用同理心去回應別人。 2. 帶領學生透過小安的例子來探討主角的心情，可請學生透過角色扮演來深化體驗。 3. 小組討論媽媽可能不耐煩的原因並上台發表。 4. 透過小安例子的引導，請學生在小組內和同學發表自己曾有過的類似經驗。 5. 討論與發表適當溝通時間，並說明原因 6. 分享在不適合的時間溝通時產生的不愉快經驗，並一起討論如果再次發生，那些時間溝通會比較適當? ~本節結束~</p> <p>單元1溝通交流道(續上節) 1. 讓學生輪流分享如果自己是小安，自己的處理與反應是如何? 2. 可以透過小組交流與角色扮演來呈現</p>	<p>紙筆評量 實作評量 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量</p>	<p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	

						<p>3. 引導學生思考自己的處理與反應方式會造成什麼結果？問題是否能被解決？為什麼可以被解決？又為什麼無法解決？</p> <p>4. 可以透過小組討論，將可能發生的原因與結果利用表格分析，再和全班分享</p> <p>5. 根據之前溝通的定義，引導學生思考溝通可能沒有成功的原因。 ~本節結束~</p> <p>單元1 溝通交流道 <活動1>溝通劇場 1. 透過上節課的分享，發現有些方法無法順利解決小安遇到的問題，利用小組討論，思考出新的想法，試著用角色扮演的方式來把它演出來 2. 請表演者分享自己的感受，這樣的改變有沒有和之前的感覺不一樣？ 3. 在演練之後，以後遇到類似狀況時，妳會改變做法嗎？ ~本節結束~</p>			
第七週	主題二溝通，從心開始 單元1 溝通交流道、單元2 用心來溝通	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	<p>透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略</p> <p>單元1 溝通交流道（續上節） <活動1>溝通劇場 一、將剛剛的角色扮演過程，透過表格完整記錄下自己想表達的事情。 二、和同學分享你想表達的東西。 三、全班一起討論你認為的溝通是什麼？ 四、教師將全班共同的定義寫在黑板上，叮嚀學生努力嘗試完整的表達自己的想法與需求。</p> <p>一、讓學生將最近與家人、同儕或師長的互動事件寫下，並先記錄自己想要溝通表達的內容於表格內。 二、與同學討論並共同演練 1 一起分享表達方式和之前的差異。 2 共同思考與分享，為何完整表達後仍然有可能無法完全的解決衝突事件？（小組討論後寫下原因，全班再進行綜合分討論與分析） 三、全班透過討論思考溝通所應具備的條件，教師協助歸納並下定義：除了完整的表達自己，其實仍應該要與對方有互動。 ~本節結束~</p> <p>單元2 用心來溝通 <活動1>你說我畫 1. 說明我說你畫的遊戲規則，讓學生兩兩一組實際進行遊戲 2. 小組討論比較說者的圖片（A）和繪者圖片（B）的差別，思考可能的原因 3. 小組討論可以改變規則的話，想要怎麼改變並執行。 4. 小組執行後，討論規則改變後的結果是否有不一樣？ 單元2 用心來溝通（續上節） <活動1>你說我畫 5. 小組分享遊戲過程難忘的部分 6. 教師邀請自願者分享小組內遊戲的發展歷程，以及自己難忘部分 7. 全班一起討論：對於溝通的想法有甚麼不同？是不是會想再修正一下定義？ ~本節結束~</p>	紙筆評量 實作口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第八週	主題二溝通，從心開始 單元2 用心來溝通	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	<p>透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略</p> <p>單元2 用心來溝通 <活動2>聽出你的心聲 1. 全班共同討論說比較重要還是聽比較重要？ 2. 討論傾聽重要的可能性。 3. 討論可以讓對方感到受尊重的方法（可以小組討論後向全班發表）。 4. 兩人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下，並分享各自感受。 ~本節結束~</p> <p>單元2 用心來溝通 <活動2>聽出你的心聲 一、教師引導學生思考，除了清楚表達與傾聽之外，還有什麼方法可以讓溝通更順利？ 1 可設定情境讓學生演練。 2 人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下（參考課本範例，演出兩種樣貌）並互相分享各自感受。 二、分享清楚的自我表達和傾聽之後，自己與對方的改變。 三、教師統整歸納：教師叮嚀可於日常生活多練習，對於自己不足之處也可以多嘗試與演練。 ~本節結束~</p>	紙筆評量 實作口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第九週	主題二溝通，從心開始	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與	Ba-II-1 自我表達的適切性。	<p>透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反</p> <p>單元2 用心來溝通（續上節） <活動2>聽出你的心聲 1. 討論什是同理心？ 2. 根據課本圖片請學生表述自己的想法，討論可能在溝通上發生的問題</p>	紙筆評量 實作口語評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能	

	單元 2 用心來 溝通		關係，與團隊 成員合作達成 團體目標。	溝通態度和技 巧。	Ba-II-2 與家人、 同儕及師 長的互 動。 Ba-II-3 人際溝通 的態度與 技巧。	應，最後能統整所學 與經驗，展現合宜且 適合自己的溝通方 式，發展解決人際互 動的策略	3. 實際練習一下，兩兩一組，一人為 A 一人為 B，根據自己看到的情形進行陳述與溝通，一分鐘後，兩人位置互 換，再根據自己看到的情形進行陳述與溝通。 4. 分享一下換位置之後，是不是想要修正之前溝通的內容？ 5. 教師統整歸納：同理心就是試著感受與想像別人所經歷的事物與情感。 ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 3>好好的回應 一、複習良好的聆聽策略。 二、討論可以好好回應的方式。 三、小組抽取練習狀況題，練習合適的提問。 四、上台演練給全班看。 五、分享與回饋練習後的感受，這樣的回應方式對方有沒有比較能接受？ 六、全班共同整理與回顧單元一、二學過的溝通方式。 七、分享與省思自己這段時間的練習情形與溝通方式的變化。 ~本節結束~	小組 互動 與討 論的 組員 互評 檔案 評量	力，覺察自己 從他者接受的 各種幫助，培 養感恩之心。	
第十週	主題 二溝 通， 從心 開始 單元 3 用 愛溝 通不 斷線	2	綜-E-C2 理解 他人感受，樂 於與人互動， 學習尊重他 人，增進人際 關係，與團隊 成員合作達成 團體目標。	2a-II-1 覺察 自己的人際溝 通方式，展現 合宜的互動與 溝通態度和技 巧。	Ba-II-1 自我表達 的適切 性。 Ba-II-2 與家人、 同儕及師 長的互 動。 Ba-II-3 人際溝通 的態度與 技巧。	透過討論與演練，不 斷的修正與認識自己 溝通的模式，從傾聽 的方法與策略中學習 了解他人的情緒和反 應，最後能統整所學 與經驗，展現合宜且 適合自己的溝通方 式，發展解決人際互 動的策略	單元 3 用愛溝通不斷線 1. 討論日常生活中非語言的溝通方式 2. 討論書寫的方式要留意哪些部分？ 3. 小組派人抽狀況題，一起討論練習。 4. 將小組討論結果揭示於黑板，一起修正是否有更完善的修辭與表達方式。 5. 將結果張貼在公告欄，讓學生互相觀摩學習 6. 請學生在未來一週時間記錄自己練習溝通的情形於小日記或學習單內。 ~本節結束~ 單元 3 用愛溝通不斷線（續上節） 1. 小組內分享自己的溝通事件，並分享自己的觀察，對方的反應有沒有不同？自己在過程中有什麼難忘的部分？ 2. 小組內互相給予回饋與建議 3. 推選出一位上台分享 4. 全班與教師一起給予回饋建議 5. 教師總結：遇到需要溝通的時候，可以善用這四個步驟，完整的表達，傾聽和回應，也要注意自己的溝通態度 喔！ 透過互相的觀摩學習，希望大家都可以找到適合自己的溝通方式，進行有效的溝通！ 6. 教師透過溝通三步驟，帶著全班一起回顧整個主題，請學生說說看自己印象最深刻的部分。 7. 教師請學生分享自己的學習歷程並舉出具體實例。 8. 教師請學生發表學習完本主題後的心得 9. 請學生做自評。 ~本節結束~	紙筆 評量 實作 口語 評量 小組 互動 與討 論的 組員 互評 檔案 評量	【生命教育】 生 E7 發展設身 處地、感同身 受的同理心及 主動去愛的能 力，覺察自己 從他者接受的 各種幫助，培 養感恩之心。	
第十一週	主題 三生 活， 美 單元 1 品 味生 活· 美	2	綜-E-B3 覺察 生活美感的多 樣性，培養生 活環境中的美 感體驗，增進 生活的豐富性 與創意表現。	2d-II-1 體察 並感知生活中 美感的普遍性 與多樣性。 2d-II-2 分享 自己運用創意 解決生活問題 的經驗與觀 察。	Bd-II-1 生活美感 的普遍性 與多樣 性。 Bd-II-2 生活美感 的體察與 感知。 Bd-II-3 生活問題 的創意解 決。	活動 1：美·在哪裡 1. 能覺知生活中美 的人、事、物。 2. 能分享美感引發心 中的感動。 活動 2：品味大不同 1. 能覺知每個人都有 獨特的美感品味以及 見解。 2. 能理解造成差距的 原因。 3. 能尊重他人獨特 的美感。	單元 1：品味生活·美 <活動 1>美，在哪裡 一、發展活動：以遊戲方式（例如：語詞接龍）讓學生輕鬆說出跟「美」有關的話語，避免美過於抽象學生無法 形容或表達。 二、教學活動： 1. 播放 PPT 一起瀏覽課本頁面圖片，分組讓學生分別就美的人、事、物進行分享，引導思考： (1) 哪些圖片會引發自己心中「美」的感受？ (2) 自己覺得美在哪裡？這些美是怎麼覺察的？ (3) 透過這些圖片，會想起生活中哪些覺得美好的人、事、物？當時有沒有有一些情境與故事呢？ (4) 你會如何形容自己當下的感動呢？ 2. 各組挑選討論熱烈的圖片 2~3 張，進行「美」的經驗交流。 三、綜合活動 1. 教師從各組報告內容中，協助學生整理反思如下 (1) 大家會運用哪些感官或方式來體驗和感受「美」的存在呢？ (2) 「美」的產生通常會因為哪些原因而引發產生呢？例如：顏色、外型、材質、組成的方式（整齊/漸層/疏密/ 律動/強弱）、內心的感受…等。 (3) 過程中有沒有發現多數人對於美有相似的感受或喜好？ (4) 自己對美的看法有沒有跟別人不一樣之處？ ~本節結束~ 單元 1：品味生活·美 <活動 2>品味大不同 一、發展活動：以第一節課反思提問為引導帶入課本頁面，讓學生想想生活中是否有曾經遇過因為對於美的觀點 不同而意見相左的例子。 二、教學活動：	實作 口語 評量	【多元文化教 育】 多 E6 了解各文 化間的多樣性 與差異性。	

							1. 透過遊戲（例如：用手比劃「○」「x」），尋找美感的同好，活動方式可操作如下： (1)由一位同學先提出覺得美的事物，讓同學比「○」「x」表達自己是否為同好。 (2)接下來再指定「非同好者」其中一位，說出自己的喜好後，繼續玩徵求同好的遊戲。 ~本節結束~			
第十二週	主題三生活，美 單元1 品味生活·美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1. 能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 2. 能理解造成差距的原因。 3. 能尊重他人獨特的美感。	單元1：品味生活·美（續上節） <活動2>品味大不同 2. 在遊戲幾輪後，引導學生學生反思 (1)我的美感跟別人相似的有哪些？和別人不一樣的有哪些？ (2)美有沒有所謂的好壞？為什麼？ 3. 引導學生閱讀頁面對於穿著打扮不同的插圖，討論差異是如何發生？以及該如何面對差異？ 4. 整理歸納學生的發表或想法。 5. 以課本所呈現特有的獨特美感文化為例，運用網路或影片資源向學生介紹其內涵，也可以讓學生分享自己生活或旅遊過程曾遇到較獨特的美學。 ~本節結束~ 單元1：品味生活·美（續上節） <活動2>品味大不同 三、綜合活動 1. 統整學生在「尋找美感同好」、「穿搭大不同」、「獨特的美感文化」的經驗，引導學生反思討論如下： (1)為什麼對於美的喜好會有差異？ (2)是哪些原因形成這樣的差異？ (3)對「美的差異」在生活中會造成那些影響？ (4)要如何面對這些影響呢？ ~本節結束~	實作口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	主題三生活，美 單元1 品味生活·美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	能運用感官對實際生活情境進行美感體驗。	單元1：品味生活·美 <活動3>尋找生活美 一、發展活動：請學生發表自己最喜歡的校園角落。 二、教學活動： 1. 以小組方式進行校園美感探索活動，出發前討論如下： (1)小組共同想去的角落？ (2)「發現美」的方式有哪些？ (3)如何保留並能夠分享給別人知道？ 2. 實際走入校園進行探索、發現與收集。 3. 各組分享交流校園美感探索的成果。 ~本節結束~ 單元1：品味生活·美（續上節） <活動3>尋找生活美 4. 在生活美的校園探索活動分享交流後，向學生提問及討論分享如下： (1)所有的美都可以用感官直接體驗嗎？ (2)你曾用哪些虛擬的方式來體驗？ (3)你曾經用哪些替代的方式來體驗？ (4)什麼樣的美無法藉著五官去感受的呢？ 5. 協助學生了解美感體驗方式的多樣性（例如：實際進行 VR 體驗），並討論可以嘗試體驗的方法或場所。 6. 在認識與體驗多元的美感體察與感知方式後，請學生回想自己常經過的地方（例如：家裡到學校）有哪些美的地方？ 7. 透過記錄（例如：繪製美感地圖），找出在日常生活中可以讓自己獲得美好感受的地點，作為未來協助自我放鬆、休息或轉換心情的地方。 （先在學校透過回想進行初步繪製，待回家後慢慢充實內容或和家人一起討論） 三、綜合活動：請學生反思在記錄美感的過程中，是否曾經出現過「如果改變一下會更好的念頭」？ （請學生找出家中具有創意的生活用品） ~本節結束~	實作口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十四週	主題三生活，美 單元2 生活美感創意家	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1. 能分享自己以往用過的問題解決策略。 2. 能用不同的觀點來理解問題。	單元2：生活美感創意家 <活動1>美好生活小創意 一、發展活動：藉由上一節課反思覺察自己想要改變的念頭，進入本節課探討運用創意增添生活美好感受的實際做法。 二、教學活動： 1. 分享課本頁面的例子。 2. 學生（或教師）分享所準備的創意物品。 3. 協助學生從思考及分享如下 (1)覺得很棒的創意是什麼？ (2)有沒有覺得還可以更好的地方？	實作口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

					Bd-II-3 生活問題的 創意解決。		~本節結束~ 單元 2：生活美感創意家（續上節） <活動 1>美好生活小創意 4. 回想或分享自己（或家人）曾經運用創意，將不好用、不合用或不喜歡的生活用品（或空間）進行改造的經驗。 5. 透過課本頁面協助學生透過步驟化的方式進行經驗整理，透過思考視覺化讓說明變得更清楚。 6. 教師透過詢問其他同學的想法和做法，來擴充原分享者有的經驗 三、綜合活動：反思自己聽完他人經驗後的收穫。 ~本節結束~			
第十五週	主題 三生活， 美 單元 2 生活 美感 創意家	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	能針對生活中的問題提出改變想法。	單元 2：生活美感創意家 <活動 2>美感生活心提案 一、發展活動：與同學分享自己的美感生活地圖。 二、教學活動： 1. 在自己的地圖上標示想要改變的地方，和小組同學分享想法和可能的作法。 2. 小組共同為大家一起學習的空間（例如：班級教室）進行檢視，討論出大家共同想要改善的地方。 3. 藉由流程幫助學生思考逐步形成提案。 4. 在執行變身計畫的過程提醒學生不要為了改變而改變，要考慮： (1)結果是否環保？ (2)改變後產生哪些好的變化和影響？ (3)是否製造新的問題？ 5. 說明課本例子（例如：減法設計、收納術……等）擴充學生在生活美感的方法論。 6. 提出可行方案。 ~本節結束~ 單元 2：生活美感創意家（續上節） <活動 2>美感生活心提案 7. 分組進行實作，改變生活空間為生活增加美感和創意。 8. 實作過程中要不斷進行修正。 三、綜合活動：針對提案的成果進行反思 1. 最後的成果是什麼？和起初的想法有哪些差異？ 2. 滿意的地方有哪些？ 3. 讓成果愈來愈接近設定目標的原因是什麼？ 4. 這些經驗還想運用在哪些地方？ ~本節結束~	實作 口語 評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十六週	主題 四環境 友善你 我行 單元 1 探索 校園 尋寶趣	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護，學會更多的環境保護方法及行動。	單元 1：探索校園尋寶趣 <活動 1>班級環境找問題 一、教師提問：教師配合學生活動手冊引導學生思考並提問：「說說看，班級裡面有甚麼環境汙染？為什麼？」 二、引導思考：科技帶來便利，但也造成一些問題。 三、學生可能回應： 1. 地板上的紙可以拿來寫，但寫完丟棄後變成垃圾。 2. 窗外傳來刺鼻的味道 3. 中午有人使用免洗餐具，雖然很方便，但也造成環境汙染。 四、教師說明：這些屬於班級內的環境汙染，要如何處理才能讓我們的環境改善呢？ 學生可能回應： 1. 將紙屑拿到垃圾桶丟棄 2. 將門窗暫時關起 3. 自己帶環保餐具到學校來使用。 五、教師總結：科技讓我們的生活更方便，但也產生了各式各樣環境的問題，要怎麼樣才能改善，需要大家動動腦，好好的來思考。 ~本節結束~ 單元 1：探索校園尋寶趣 <活動 2>校園的環境問題 一、教師提問：校園內是否也有環境問題呢？你目前看到了哪一些問題？有沒有之前看或聽到的環境問題？有哪一些呢？ 二、引導思考：可以從眼睛看到的，耳朵聽到的，鼻子聞的來討論看看！ 學生可能回應： 1. 學校的角落有許多廢棄物沒有處理 2. 學校的水池有點臭味 2. 天空灰濛濛的我們必須戴上口罩 ~本節結束~	實作 評量 檔案 評量 學生 自我 評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

第十七週	主題 四環境友善 你我行 單元 2 友善環境 我最棒	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	<p>三、教師提問：那這些環境問題有可能是甚麼原因造成的呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可能學校在拆除，還沒有搬移廢棄物 2. 池內的水沒有流動或更換 3. 附近的工廠排放廢氣 <p>四、教師總結：每一種環境問題都有背後的原因，或許處理了原因之後，就可減少環境的問題。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 2：友善環境我最棒</p> <p><活動 1>改善校園環境</p> <p>一、教師提問：發現校園問題及原因後，要如何改善，才能讓我們生活的在更健康且友善的校園呢？</p> <p>二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他人。</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 假日校園開放，所以外人進入校園後，隨意丟棄垃圾。 2. 回收的空瓶空罐沒有洗後回收，造成蚊蟲很多。 3. 校園施工沒有做好隔音設備，造成噪音汙染。 <p>三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以禁止外人在假日進入校園，或增設垃圾桶讓入校的民眾使用。 2. 可以提醒大家垃圾分類時要將物品清洗乾淨後回收。 3. 可以適時的關閉門窗並將此問題告訴老師，請老師反應給總務處。 <p>四、教師總結：環境保護的行動可以在任何時間以及任何地點實施，讓我們及他人生活的空間可以更美好。</p> <p>~本節結束~</p>	實作 評量 檔案 評量 學生 自我 評量	【環境教育】 環 E15 覺知能 資源過度利用 會導致環境汙 染與資源耗竭 的問題。	
第十八週	主題 四環境友善 你我行 單元 2 友善環境 我最棒	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	<p>單元 2：友善環境我最棒</p> <p><活動 2>改造家庭生活</p> <p>一、教師提問：根據學生活動手冊，可以看到不同的家庭環境中的問題，和同學討論並分享，家中所擁有的環境問題。</p> <p>二、引導思考：家中的環境問題與學校的環境問題可能不太一樣，嘗試發現家庭中的環境問題，並找出相關的原因。</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家中的雜物堆積過多，導致環境髒亂。 2. 我們住家的水溝旁，常有垃圾，可能是住家或路人隨意丟棄。 3. 住家附近的燒烤店常有空氣中都有燒焦的氣味，可能是店家排放未經處理的廢氣。 <p>三、教師提問：那可以針對這些原因，找出相關的處理方法嗎？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以利用資源回收，將堆疊的物品處理清掃。 2. 可通知社區清潔隊打掃。 3. 可向店家反映，若情形嚴重可通報環境保護局。 <p>四、教師總結：每個環境問題中，一定都有形成的原因，找出適當的解決方法，並著手行動，並與同學分享，讓大家都擁有環境保護的能力。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 2：友善環境我最棒（續上節）</p> <p><活動 2>改造家庭生活</p> <p>一、教師提問：在家庭中，還有沒有友善環境的行動？</p> <p>二、引導思考：在每個不同的家庭環境中，都有相關友善環境的行動，找一找並說一說，如何在家中也能做到環境保護的行動呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 馬桶裡的雙開關可以節約用水。 2. 長久未使用的插頭記得拔除，尤其是外出不在家的時候。 3. 上學可多走路及騎腳踏車，減少開車或騎機車所造成的空氣汙染。 <p>三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是符合自己可以做到的方法？這些方法有沒有需要調整的地方。</p> <p>四、教師總結：生活中還有哪些友善環境的行動，讓我們一起嘗試各種行動，並持續堅持下去。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 2：友善環境我最棒（續上節）</p> <p><活動 2>改造家庭生活</p> <p>一、教師提問：了解校園環境問題所造成的原因，找到解決方法後，想一想有沒有實際的行動可以讓環境更美好呢？</p> <p>二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他。</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每天自備換環保盃來裝水。 2. 每個星期回收時養成檢查回收是否乾淨後再回收。 3. 學校廚餘太多，可以拿剩下的飯來做下午的點心。 <p>三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？</p> <p>學生可能回應：</p>	實作 評量 檔案 評量 學生 自我 評量	【環境教育】 環 E16 了解物 質循環與資源 回收利用的原 理。	

						<p>1. 還可以在校園以外的環境進行。</p> <p>2. 將環境保護的行動帶回家中，甚至無論到哪個地方去都可以試試看喔！</p> <p>四、教師總結：環境保護的行動可以在任何時間以及任何地點實施，讓我們及他人生活的空間可以更美好。</p> <p>~本節結束~</p>			
第十九週	主題 四環 境友 善你 我行 單元 3環 保地 球大 行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。</p> <p>透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。</p> <p>單元3：環保地球大行動 <活動1>環保行動大計畫 一、教師提問：已經知道該如何來進行環保行動後，該如何確定行動有持續進行呢？ 二、引導思考：如果知道了方法，也知道如何進行，但缺乏執行或實際行動，也無法達成目標。因此如何提醒自己或記錄自己的行動來確保實際執行呢？另外可能會有那些問題產生呢？如何來克服？ 學生可能回應： 1. 我可以用筆記本記錄下來，並請家長簽名。 2. 我可以記錄在聯絡簿中，請老師簽名認可。 3. 我可以利用相機拍照並記錄。 4. 我可以用錄影的方式記錄。 學生可能回應： 1. 在行動時常忘了正確的習慣，如忘記帶環保杯。 2. 多搭乘大眾交通工具，但下雨天不方便則請家長開車接送。 三、教師總結：有些環境保護的行動和原本的習慣可能不太一樣，調整習慣需要一段時間，嘗試和夥伴們互相提醒，可能更多的助益喔！ ~本節結束~ 單元3：環保地球大行動 <活動2>行動計畫要省思 一、教師提問：經過了一週的環保行動後，在過程中有那些發現呢？是否讓生活的環境更好呢？ 二、引導思考：環保行動需要從細節著手，是否都有注意到小細節呢？而哪一些細節需要被修改或調整的呢？ 學生可能回應： 1. 家中的一般垃圾與紙類並沒有分開。 2. 手機充電玩也常常忘記拔除，造成電源浪費或甚至造成危險。 3. 常常睡過頭所以無法走路或搭乘大眾運輸上學上課。 三、教師說明：如果已經發現環保行動上的問題，可以做一些修正或是提醒，讓行動更能達成環境保護的目標，如果需要你調整或修正環境保護的行動，你可以怎麼做呢？ 學生可能回應： 1. 忘拔插頭可以在身邊放上提醒自己 2. 家裡的回收可與家人再討論，並準備不同的收納箱 3. 行動實踐時間可以再增加 ~本節結束~ 單元3：環保地球大行動（續上節） <活動2>行動計畫大省思 四、教師總結：環保行動需要注意小細節，也需要長時間習慣的養成，可以和老師、家人、同學一起討論，讓習慣持續下去！ ~本節結束~</p>	實作 評量 檔案 評量 學生 自我 評量	【環境教育】 環E1 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第二十週	主題 四環 境友 善你 我行 單元 3環 保地 球大 行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。</p> <p>透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。</p> <p>單元3：環保地球大行動 <活動3>行動分享上路囉 一、教師提問：在生活中還有沒有沒有思考到的行動？ 二、引導思考：利用大富翁活動，除了和大家分享自己的行動外，也認識更多的環境保護行動。 學生可能回應： 1. 有些環保行動之前沒有想到，可以讓我做環保行動參考。 2. 可以和同學分享我的環保行動，並利用遊戲進行很有趣。 三、教師說明：可以自己做屬於自己的環保大富翁，想一想，哪一些是幫助環境的，哪些是不利於環境的，可以設計成前進或是後退的符號喔！ 學生可能回應：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為後退的依據，也將可以做到環境保護的各項行動作為前進的依據，讓 四、教師總結：環境保護的行動需要大家一起來努力，而因為科技的生活帶來許多不同的環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好。 ~本節結束~ 單元3：環保地球大行動（續上節） <活動3>行動分享上路囉 一、教師引導：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為後退的依據，也將可以做到環境保護的各項行動作為前進的依據。 二、教師提問：分享完自己的環境保護行動後，進一步思考如何繼續落實於自己的生活中。 三、教師總結：環境保護的行動需要大家一起來努力，而因為科技的生活帶來許多不同的環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好。 ~本節結束~</p>	實作 評量 檔案 評量 學生 自我 評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學
111 學年度第一學期三年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		翰林版第五冊			教學節數			每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標		健康教育：這學期要學會照顧自己、保護視力、照顧身體，學習如何發現危險與守護自己。 體育：學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一 對抗惡視力活動 1 眼睛視茫茫	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康的生活方式。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 覺察自己眼睛的狀況。 2. 認識近視的成因。 3. 了解近視的治療方式。 4. 遵守眼睛用藥的規範。	一、分享眼睛看不清楚的經驗 1. 教師先在黑板上寫下字，請學生看，看不看得清楚。 2. 請學生分享眼睛看不清楚的經驗。 3. 教師提問：為什麼眼睛會看不清楚呢？學生能回答出近視。 4. 教師說明：什麼叫近視呢？就是眼睛看遠一點的物體看不清楚，看近的物體清楚。 5. 教師說明：眼睛若是有視力模糊時，就須進一步就醫檢查。 二、近視的成因 長時間用眼、錯誤的用眼習慣都是造成近視的成因。 三、近視的治療方式 1. 請學生分享看眼科門診的經驗。 2. 教師提問：有哪些治療方式？ 3. 教師說明：假性近視是指長時間、近距離用眼過度，造成眼球內聚焦的肌肉暫時緊繃，而產生的近視狀態。 4. 教師歸納：有配戴眼鏡、點散瞳劑，而假性近視，可透過點散瞳劑讓視力恢復。 5. 教師提問：有點過散瞳劑的經驗嗎？ 6. 請學生分享點散瞳劑的經驗。	1. 發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2. 問答：能說出點散瞳劑的經驗。 3. 問答：能說出治療近視的方式。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第一週	單元五 健康好體能活動 1 樂跑健康打	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保健。	一、熱身活動 1. 教師指導兒童進行伸展活動。 2. 教師引導兒童了解，「跑步」是徑賽運動項目之一，並說明速度是跑步獲勝的重要關鍵。 二、擺臂跨步練習 1. 原地擺臂：教師講解原地擺臂動作要領，兩臂放鬆前後擺，身體重心微像前傾，兩臂屈肘約 90 度，半握拳。 2. 請學生練習原地擺臂。 3. 原地抬腿走：教師講解原地抬腿走動作要領手部暖身，在原地抬腿走，練習手腳的協調配合。 4. 請學生練習原地抬腿走。 5. 箭步走：教師講解箭步走動作要領，一腳向前跨步，雙腳膝關節彎曲帶動身體下降，保持軀幹正直，向前邁出一步，後腳跟先著地。 6. 動作觀摩：一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 三、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 四、熱身活動 1. 教師指導兒童進行伸展活動。 2. 請兒童複習上一節所學的敏捷度動作。 五、練習正確的跑步動作 1. 教師說明正確的跑步動作要領：跑步時肩膀要放鬆；手臂保持 90 度的前後擺臂動作；往前跨步時，以前腳掌著地；身體重心微微向前傾；眼睛注視前方。 2. 請學生練習 20 公尺慢跑，教師在旁指導並及時糾正錯誤動作。 3. 請學生兩人一組，互相觀摩並協助指導同組伙伴的跑步動作。 4. 待跑步動作熟練後，請學生進行原地抬腿跑和向前跑。 5. 教師吹第一聲哨音時，學生進行原地抬腿跑，教師吹第二聲哨音時，全速向前跑。 六、賽跑要訣	1. 實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2. 檢測：能正確的完成 60 公尺跑。 3. 自評：能在運動後進行保健動作。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

							<p>1. 教師講解並示範賽跑要訣： (1) 雙腳一前一後站立於起跑線後。 (2) 聽到口令：「各就位」時，身體前傾，重心放在前腳。 (3) 鳴槍後，後腳快速前抬，前腳用力往後蹬，往前跨步時，以前腳掌著地，雙臂彎曲 90 度，前後擺動前進。 2. 請學生練習賽跑要訣。待學生動作較為熟練，可利用跑道，進行 60 公尺分組比賽，以了解學生學習成果。 3. 評分參考依據：雙手臂擺動的正確性，占 30%。跑步速度，占 50%。直線跑的規則（不搶跑道，遵守口令，跑到終點時能全力衝刺），占 20%。</p> <p>七、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第二週	單元一 對抗惡視力活動 1 眼睛視茫茫	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	<p>1. 認識促進保護眼睛的方法。 2. 認識近視的治療方式。</p>	<p>1. 教師講解並示範賽跑要訣： (1) 雙腳一前一後站立於起跑線後。 (2) 聽到口令：「各就位」時，身體前傾，重心放在前腳。 (3) 鳴槍後，後腳快速前抬，前腳用力往後蹬，往前跨步時，以前腳掌著地，雙臂彎曲 90 度，前後擺動前進。 2. 請學生練習賽跑要訣。待學生動作較為熟練，可利用跑道，進行 60 公尺分組比賽，以了解學生學習成果。 3. 評分參考依據：雙手臂擺動的正確性，占 30%。跑步速度，占 50%。直線跑的規則（不搶跑道，遵守口令，跑到終點時能全力衝刺），占 20%。</p> <p>七、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>一、分享視力檢查結果 1. 請學生分享最近的視力檢查情況。 (1) 教師詢問學生最近一次視力檢查的結果。 (2) 請有到眼科診所做視力複檢的學生分享就醫狀況。 二、體驗近視帶來的不便 1. 教師請學生戴上自製近視眼鏡，進行近視體驗活動： (1) 抬頭看黑板的字。 (2) 寫自己的名字一次。 (3) 在教室走一走。 2. 教師統整歸納： (1) 近視是不可回復的，一旦近視就會終生近視。 (2) 越早近視，度數增加越快，變成高度近視的機會越大。</p>	<p>1. 實作：能自製近視眼鏡，體驗近視的感覺。 2. 問答：能說出視力檢查結果。</p>	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第二週	單元五 健康好體能活動 1 樂跑健康打	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保健。</p>	<p>一、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習上一節所學的跑步動作。 二、折返跑 1. 教師講解折返跑活動規則： (1) 學生分成數組，每組四人，每組使用一種撲克牌花色。 (2) 將撲克牌正面朝上，呼拉圈中，並由老師指定數字（例如 40）。 (3) 小朋友依序接力拿回撲克牌，一次只可拿一張。 (4) 最先完成撲克牌總和與教師指定數字相同即獲勝。 (5) 可採用個人或分組合作方式進行遊戲。請學生分組進行折返跑。 三、打電話 1. 教師講解打電話活動規則： (1) 在地上每隔兩公尺畫 11 條線，依序標出 0 ~ 10 的數字。 (2) 學生分成若干組，由教師說出一電話號碼，學生依序觸摸數字線進行折返跑，每觸一次數字線必須回起跑線一次。 (3) 可採用個人或分組合作方式進行遊戲。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。 六、快跑連線 1. 教師講解快跑連線活動規則： (1) 距起點線 10 公尺處，擺置 16 個飛盤。 (2) 學生四人為一組，每人持一顆球，教師發令後，第一位學生快速前跑並將球擺至飛盤上，第二位學生於前者折返與其擊掌後始得出發。 (3) 最快完成四球連線的組別獲勝。請兒童個人或分組進行快跑連線活動。 七、重組繞人跑 教師講解重組繞人跑活動規則： (1) 以 30 公尺為距離，兩端設置起點線與終點線。 (2) 五人為一組於起點線前，間隔 1 公尺排成一縱列。 (3) 發令後最後一位同學向前 S 形繞人跑步，繞過第一位同學後，於行進路線上站定位置擔任排頭，並舉手示意下一棒出發，活動進行中每人皆需至少擔任一次排頭。 (4) 整組最快通過終點線者獲勝。請兒童分組進行重組繞人跑活動。 八、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>	<p>1. 實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2. 檢測：能正確的完成 60 公尺跑。 3. 自評：能在運動後進行保健動作。</p>	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

第三週	單元一 對抗惡視力 活動 2 護眼小專家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	知道近視對生活的影響。	一、近視的影響 1. 教師提醒學生近視了是不可回復的，所以近視後最重要的是阻止度數增加，遠離高度近視的危機。 (1) 教師提問，有沒有人有近視度數增加的經驗。 (2) 近視超過 500 度就是高度近視，高度近視會引發眼睛併發症。 2. 提醒學生高度近視易產生青光眼、視網膜病變、視網膜剝離、黃斑部出血及黃斑部退化、提早發生白內障，嚴重時可能導致失明。 二、分享戴眼鏡對生活的影響 1. 請戴眼鏡的同學分享戴眼鏡帶來的不便感。 2. 請沒戴眼鏡的同學分享聽後感。 3. 教師歸納： (1) 沒戴眼鏡看遠處，看不太清楚。 (2) 在吃熱食時，眼睛鏡片遇到熱容易起霧。 (3) 運動時流汗，眼鏡會滑落。	問答：能說出戴眼鏡對生活帶來的不便感。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週	單元五 健康好體能 活動 1 樂跑健康打	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保健。	一、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。 二、變速跑 1. 教師講解變速跑活動規則：全班分組，以 60 公尺為距離，進行慢跑、快跑交替跑。 2. 各組進行變速跑活動練習。 3. 教師引導學生說一說：進行慢跑與快跑時，身體狀況有哪些改變？有哪些不同的感受？ 4. 教師統整：當身體面對運動強度增強時，心跳率會上升。 三、運動保健 1. 教師引導兒童思考並自由發表：跑步後要注意哪些保健事項呢？ 2. 教師統整並補充說明：運動後要將身上的汗水擦乾、換上乾淨衣物等，以避免感冒或產生異味。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、SH150 1. 教師說明 SH150 的意涵，並指導小朋友完成記錄表。 2. 教師引導小朋友說明自己記錄的內容，並和同學討論改進的策略？	1. 實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2. 檢測：能正確的完成 60 公尺跑。 3. 自評：能在運動後進行保健動作。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
第四週	單元一 對抗惡視力 活動 2 護眼小專家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。 2. 覺察近視對生活的影響。 3. 認識促進保護視力的方法。	一、檢討用眼習慣 1. 請學生分享生活中的用眼習慣。 2. 教師說明近視的主要原因： (1) 離電視螢幕太近。 (2) 趴著看書，眼睛離書本的距離太近。 (3) 長時間看電腦。 (4) 在光線不足的地方看書。 3. 教師統整，說明錯誤用眼習慣容易造成近視。 二、實踐護眼妙招 1. 教師說明：為了避免近視及減少度數加深，就要從日常生活中，實踐護眼的好行為。 2. 教師提問： (1) 在家裡可以做到哪些護眼行為？ (2) 在學校可以做到哪些護眼行為？ (3) 假日時都做些什麼活動呢？ (4) 食用哪些食物對眼睛有保護功效呢？	1. 發表：學生能說出自己生活中的用眼習慣。 2. 自評：能做到愛護眼睛的行為。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第四週	單元五 健康好體能 活動 2 身體真奇妙	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 認識瑜伽。 2. 練習簡易瑜伽動作。 3. 練習親子瑜伽動作。 4. 進行緩和結束動作	一、認識瑜伽 1. 教師展示瑜伽圖片或影片，並請兒童發表是否看過瑜伽動作，以及有什麼感想。 2. 教師講解瑜伽的起源和功能。 3. 教師說明：兒童期是發展柔軟度的最佳時期，透過靜態的伸展運動和呼吸配合（瑜伽概念），可以提升柔軟度。 二、熱身活動 1. 教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。（包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留 20 ~ 30 秒）。 三、練習簡易瑜伽動作 1. 教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1) 山式：雙手像上申，像山一樣高，靜止 20 ~ 30 秒。 (2) 風式：手臂左右慢慢擺動，像微風輕吹，至一定點後靜止 20 ~ 30 秒。。	1. 實作：能做出簡單的瑜伽動作。 2. 問答：能說出活動時身體的感覺。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

						<p>(3)烏龜式：屈膝坐姿後，雙手將膝蓋往兩側下壓至一定點，身體前彎，雙手再穿越膝蓋，手掌著地，靜止 20 ~ 30 秒。</p> <p>(4)鹿式：採跪姿，雙手手臂向後伸展，頭上仰，眼看上方，靜止 20 ~ 30 秒。</p> <p>2. 教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。</p> <p>四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動 教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。 (包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留 20 ~ 30 秒)。</p> <p>六、練習簡易瑜伽動作 1. 教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1)鳥式：採墊腳尖站姿，雙臂向後伸展，身體微向前下壓，眼看上方，靜止 20 ~ 30 秒。 (2)半月式：雙腳站立，單手向上，像彎彎的月亮，靜止 20 ~ 30 秒。 (3)蛇式：俯臥，雙掌撐地，慢慢將身體推起向上伸展，至一定點後靜止 20 ~ 30 秒。 (4)樹式：單腳支撐，另一隻腳抬起放膝蓋後，雙手上舉，像大樹一樣高，靜止 20 ~ 30 秒。2. 教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。</p> <p>七、模仿動作創作 1. 教師請學生依本單原所學動作或平時之觀察，選擇一樣動植物或自然現象進行模仿，並說明模仿動作的特點。 2. 請位同學一組，討論運用前面所學的動作進行組合排列，並根據這些動作自編一則故事。3. 教師引導兒童進行相互觀摩練習。</p> <p>八、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>九、熱身活動 教師引導兒童進行熱身活動，並複習前一節學會的瑜伽動作。</p> <p>十、練習簡易瑜伽動作 1. 教師講解並示範「打電話」、「船式」、「長條桌」和「大尖塔」的瑜伽動作要領： (1)打電話：兩人採坐姿，雙手握住腳踝，向上慢慢靠近耳朵，靜止 20 ~ 30 秒後，再將腳踝慢慢放下，換另外一隻腳做。 (2)船式：兩人相對而坐，兩腳膝蓋彎曲，腳指碰在一起，雙手相握，身體打直，慢慢的先將單腳往上抬高穩定，停留幾秒後換腳往上抬。 (3)長條桌：兩人採坐姿屈膝，腳底接觸地面，雙手向後撐地，臀部慢慢向上，直至兩人大腿呈一水平線，腹部用力支撐，靜止 20 ~ 30 秒後，臀部再慢慢坐下。 (4)大尖塔：兩人平躺屈膝互碰腳尖，之後腳底貼腳底，雙腳再慢慢向上伸直，呈三角形尖塔，腹部用力，靜止 20 ~ 30 秒後，再慢慢屈膝回原來動作。 2. 請兒童分組練習親子瑜伽動作。 3. 教師鼓勵兒童利用假日與家人一起練習瑜伽動作，增進家人之間的互動。</p> <p>十一、進行緩和和結束動作 1. 教師說明：從事長時間的瑜伽動作後，須進行放鬆動作，讓身體放鬆。 2. 教師引導兒童進行兩人和單人緩和運動，包括：背靠背放鬆、坐姿縮體放鬆、大字睡、趴睡等，最後以雙腳交叉方式靜坐，使心跳和呼吸能恢復平靜。 3. 鼓勵學生發表學習心得。</p>		
第五週	單元一 對抗惡視力活動 2 護眼小專家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	<p>1. 覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。</p> <p>2. 覺察近視對生活的影響。</p> <p>3. 展現保護視力的方法。</p> <p>一、實踐護眼妙招 1. 教師提問，請小組討論： (1)讀書、寫字時要注意什麼？ (2)在搖晃車上閱讀適合嗎？ (3)每天都會到戶外運動嗎？ (4)使用 3C 產品時要注意什麼？ 2. 教師提醒： (1)要做好良好的用眼習慣。 (2)要擬定自我保護眼睛的方法。</p>	<p>1. 討論：學生能共同討論出生活中的用眼習慣</p> <p>2. 自評：能做到愛護眼睛的行為。</p>	<p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭</p>

			3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。			3. 教師提問，小組討論： (1) 在大太陽底下活動要注意什麼？ (2) 用眼時燈光亮度要注意什麼？ (3) 在學校時，下課 10 分鐘大家都在做什麼呢？ (4) 還有哪些生活習慣有助保護視力呢？ 4. 教師總結： (1) 在環境光線、使用時間要注意，用眼 30 分鐘要休息 10 分鐘。 (2) 視力會受到營養、用眼習慣、環境影響。 二、檢視生活中的愛眼行為 1. 請學生針對小試身手的六個項目檢視自己的視力保健狀況。 (1) 每日戶外活動 2-3 小時以上。 (2) 看電視、3C 產品每日不超過 1 小時。 (3) 用眼 30 分鐘休息 10 分鐘。 (4) 讀書保持光線充足，坐姿正確，看書保持 30 公分的距離。 (5) 均衡飲食，天天五蔬果。 (6) 每半年定期檢查視力。 三、擬定愛眼宣言 1. 請學生根據小試身手檢視後的狀況，選擇一項自己最想改善的用眼習慣，並分析問題的成因。 2. 擬定方法改善這項習慣。 3. 訂定目標。 4. 教師適時看看學生填寫的狀況，給予指導。 5. 請同學簽名見證，給予彼此鼓勵與督促。 6. 請學生分享自己最想改進的用眼習慣及原因。 7. 請學生檢視紀錄表，分享達成的情況，說說看僅能達成部分或未能達成的原因為何。		的生活作息。	
第五週	單元五 健康好體能 活動 3 安全活動 停看聽	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1. 學習選擇正確且適合運動的場地。 2. 判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。 3. 學習如何處理危險場地。	一、檢核運動場地的安全性 1. 教師引導兒童思考並發表，室外的運動場地，可能潛藏哪些危機。 2. 教師統整兒童的意見並說明，室外運動場地可能潛藏的危機有： (1) 草地：可能有看不見的碎玻璃或有毒的昆蟲、蛇等。 (2) 凸出的樹根或小石塊會造成扭傷或擦傷。 (3) 水泥地或土地：會因下雨天溼滑而跌倒，有坑洞時腳容易扭傷。 (4) 運動場地：物品擺放不當，容易造成衝撞或受傷。 (5) 籃球架：在損壞、傾倒的籃球架下打球，有被壓傷的危險。 (6) 足球門：沒有保護墊的足球門，易使人在活動時撞傷。 (7) 水溝蓋：不平整的水溝蓋，容易使人絆倒。 二、說一說 1. 教師引導兒童發表，課本 100 頁圖示內容。 2. 請學生討論並發表遇到課文所示的情境時，該怎麼做呢？ 三、安全偵查員 1. 教師指導學生同學一同進行學校運動場地與設施安全偵查，並完成記錄表。 2. 同組成員討論處理方案，並提醒後續要追蹤改善情形。 3. 各組進行偵查結果報告。 4. 教師統整：引導學生了解維護安全的運動環境人人有責，讓學生將知能化為行動，實際進行校園運動場地器材的安危維護，落實共同維護安全的運動環境的責任。	1. 實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。 2. 問答：能正確回答發現危險運動場地或設施的處理方式。	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第六週	單元二 安全小達人 活動 1 居家安全面面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 分辨安全與不安全的居家環境。 2. 了解出居家安全的注意事項。	一、危險一瞬間 1. 教師提問，你覺得家裡安全嗎？為什麼？ 2. 配合課文情境圖，教師提問：你有在家裡受傷過嗎？當時是怎麼受傷的？ 3. 教師統整：每年有許多人因家庭意外事件而受傷，其實只要做好保護措施，營造安全的居家環境，就可以把傷害降到最低。 二、危機大搜查 1. 配合課文客廳情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 (1) 茶几有銳利的桌角。 (2) 尖銳物品（刀叉、剪刀）放在低矮的茶几上。 (3) 玩具未收拾好，亂丟在地面或座位上。 (4) 電器電源線或延長線沒有固定好，且穿越客廳。 (5) 花瓶擺放在桌子邊緣。	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

						<p>2. 配合課文廚房情境圖，請學生分組討論找出可能會生危險的地方，並提出改善方法。</p> <p>(1)地面有油漬。</p> <p>(2)水瓶、烤箱、微波爐放在幼兒碰得到的地方。</p> <p>(3)清潔劑擺放在地上。</p> <p>(4)菜刀放在料理台上未收拾。</p> <p>(5)瓦斯爐上正在煮開水。</p> <p>3. 配合課文浴廁情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。</p> <p>(1)地面有積水。</p> <p>(2)吹風機放在洗手臺，插頭還插在插座上。</p> <p>(3)刮鬍刀放在幼兒碰得到的地方。</p> <p>(4)熱水器裝在浴室內。</p> <p>(5)浴缸正在放熱水。</p> <p>4. 教師說明瓦斯燃燒不完全會產生一氧化碳，一氧化碳進入人體後比氧氣更易與血紅素結合，造成血液無法正常輸送氧氣而窒息，導致重傷或死亡。</p> <p>5. 請學生回家蒐集一則居家意外事件的新聞報導。</p>			
第六週	單元六 躍動活力秀 活動 1 支撐躍動	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。</p> <p>2. 表現靜態和動作的支撐性動作。</p> <p>3. 利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。</p> <p>4. 利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。</p> <p>5. 能利用練習策略進行課後自主學習。</p>	<p>一、講解支撐動作的重要概念</p> <p>1. 複習支撐動作舊經驗，提問身體中可以當支點的部位有哪些。</p> <p>2. 講解四肢是體操支撐動作中常用的支撐點，進行支撐動作時，要結合身體的平衡和控制能力，才能表現穩定。</p> <p>二、進行靜態支撐練習</p> <p>1. 原地進行一~四個支撐點的靜態平衡動作。</p> <p>2. 引導學生透過收腹的核心肌群維持支撐時身體平衡的控制。</p> <p>三、進行支撐原地跳躍練習</p> <p>1. 示範與講解支撐加雙腳屈膝原地向上跳躍動作，引導學生控制支撐跳躍時重心的變化。</p> <p>2. 示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍動作，引導學生比較兩種動作起跳和落地的差異。</p> <p>3. 示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍時，在空中交換腳，換腳落地。引導學生比較兩種動作的差異。提醒學生支撐跳躍時，肩膀不可前傾超過雙手位置，雙腳不宜超過臀部位置，避免造成重心不穩。</p> <p>4. 兩人一組，進行輪流試作與互評練習。</p> <p>5. 引導學生發表今天學習的動作與平時進行的哪些身體活動有關，鼓勵學生多練習支撐性動作，以控制身體的穩定性。</p> <p>四、進行器材支撐活動練習</p> <p>1. 利用學校體操器材（軟墊跳箱、地板墊、牆壁），布置成練習支撐動作的分站活動。</p> <p>2. 示範與講解各分站動作方式：</p> <p>(1)雙手撐地，雙腳放在跳箱上保持平衡。</p> <p>(2)雙手和雙腳沿著跳箱邊緣進行移動。</p> <p>(3)雙手撐地，利用軟墊跳箱或地板墊靠在牆上，雙腳向上移動，再向下回原位。</p> <p>(4)雙手撐地，雙腳在跳箱左右邊跳躍。</p> <p>3. 引導學生分組試作與練習。</p> <p>五、進行分站支撐挑戰活動</p> <p>1. 四人一組，依據教師哨音進行分站挑戰活動，如果有隊友無法完成時，再討論如何協助完成（可以降低難度或增加輔助器材）。</p> <p>2. 各組分享挑戰成果與問題解決的方法。</p>	<p>1. 問答：能說出支撐動作的技能概念。</p> <p>2. 實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p>
第七週	單元二 安全小達人 活動 1 居家安全面面觀	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	<p>1. 分辨安全與不安全的居家環境。</p> <p>2. 了解出居家安全的注意事項。</p>	<p>一、安全防護小撇步</p> <p>1. 教師提問，家人曾經對家中容易發生危險的地方做過哪些安全措施？</p> <p>2. 教師說明防範未然的道理，而且改善居家環境安全有些可以自己動手做，不用花大錢。</p> <p>3. 請學生分組腦力激盪如何改善居家環境，加強安全措施。</p> <p>二、小試身手——居家安全小偵探</p> <p>配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。</p>	<p>1. 自評：能與家人共同維護居家安全。</p> <p>2. 發表：能提出居家安全防護的措施。</p> <p>3. 實作：能檢查自己家中環境的安全。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
第七週	單元六 躍動活力秀	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，</p>	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。</p>	<p>一、平衡木單腳支撐練習</p> <p>1. 複習平衡木前進動作，再引導學生練習在平衡木上練習單腳支撐動作，訓練平衡感。</p>	<p>1. 實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。</p>	<p>【安全教育】</p>

	活動 1 支撐躍動		並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		2. 表現靜態和動作的支撐性動作。 3. 利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 4. 利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 5. 能利用練習策略進行課後自主學習。	2. 鼓勵學生勇於在平衡木上嘗試各種單腳支撐動作，發現維持平衡的要領。 二、平衡木支撐爬行練習 1. 引導學生在平衡木上利用雙手雙腳支撐爬行，控制身體重心維持在直線的平衡木上。 2. 發表雙腳支撐前進和四肢支撐前進的差異，以及維持平衡的要領。 三、進行創意大考驗活動 1. 複習前三節學習的重點，包括靜態支撐動作、支撐跳躍和利用器材進行的支撐動作。 2. 說明四人一組合作完成的學習任務： (1) 兩個不同支撐點的靜態平衡動作。 (2) 兩個不同跳躍的支撐跳躍動作。 (3) 一個利用器材展現的支撐動作。 3. 各組進行動作組合練習與表演任務分配。 4. 各組輪流表演，教師再提供講評與修正建議，引導學生檢視學習成效。 四、進行課後練習策略討論 1. 鼓勵學生利用課後時間以及各種學習資源（家人、同學、器材、網路資源）進行動作的練習。 2. 引導學生發表練習的策略有哪些，並盡量以可以做到的為主。 3. 利用學習單，讓同學記錄自己課後練習情形，一星期後再與同學分享。	2. 觀察：能與他人合作創作支撐性動作表現任務。 3. 學習單：能進行課後自主練習的學習單紀錄。	安 E6 了解自己的身體。	
第八週	單元二 安全小達人 活動 2 交通安全我最行	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 察覺道路環境的潛在危險。 2. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3. 身體力行穿越道路的自我保護技能。	安全行，不衝動 1. 教師提問，過馬路簡單嗎？過馬路安全嗎？為什麼有人過馬路會發生意外？配合課文情境圖，請學生分析行人被車子撞到的原因，以及改善的方法。 2. 教師提問，你平常怎麼過馬路？過馬路時要注意哪些安全事項呢？ (1) 情境一：選擇安全、視線良好的位置等待，觀察來往車輛，確認安全才可以通過。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (X) 停放車輛的地方。 (O) 沒有障礙物的地方。 請學生討論，如果站在車輛停放的地方等紅綠燈，可能會發生什麼危險呢？ (2) 情境二：除了遵守交通號誌，還要左看、右看、再左看，確認沒有來往車輛後，再穿越道路。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (X) 綠燈後直接過馬路。 (O) 綠燈後，先確認沒有來往車輛後再過馬路。 請學生討論，如果看到綠燈亮了就直接穿越道路，可能會發生什麼危險？ (3) 情境三：保持安全距離，將手舉高並揮動手臂，駕駛就能發現前方有人，在燈號準備轉換或是轉彎時會更加注意。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (O) 舉手過馬路。 (X) 放下雙手過馬路。 請學生討論，如果沒有舉高並揮動一隻手，可能會有什麼情況發生？ (4) 情境四：晚上和下雨時，穿著顏色鮮明的衣服或佩戴會反光的東西，能保障道路通行安全。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (O) 穿著顏色明亮的衣物。 (X) 穿著深色的衣物。 請學生討論，如果晚上和下雨時，穿著深色的衣服出門，可能會發生什麼事情？ (5) 情境五：專心向前走，隨時注意路況，千萬不要一邊走路，一邊低頭滑手機。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (O) 專心向前走 (X) 低頭滑手機 請學生討論，如果過馬路時成為「低頭族」，一邊走路，一邊滑手機，可能會發生什麼事情？	1. 實作：知道過馬路要注意交通安全。 2. 問答：能分辨道路環境的安全與不安全。 3. 發表：能提出穿越道路的安全注意事項。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

第八週	單元六 躍動活力秀 活動2 你踢我防	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1. 認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2. 表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3. 利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4. 願意在課後進行自己的體能練習。	一、講解支撐動作的重要概念 1. 欣賞國內有名的跆拳道運動員，說明跆拳道是一種防身運動，也是國人獲得奧運獎牌數量較多的運動之一。 2. 了解跆拳道是強調腿法的運動，利用身體穩定的支撐能力進行踢腳進攻和防守。 二、練習準備姿勢 1. 示範和講解平行姿勢和實戰姿勢，提醒學生要做正確、穩定，展現專心的學習態度。 2. 兩人一組互相觀摩練習兩種準備姿勢。 三、基本步法練習 1. 示範與講解以單腳方式進行前行步和後撤步的步法，作為進攻或防守的移動動作。 2. 示範與講解以雙腳方式進行前、後滑步的步法，作為快速進攻或防守的移動動作。 四、基本腿法（腳法）練習 1. 說明踢腿是跆拳道主要的攻擊動作，強調站穩、看準，快速踢向目標，可以表現強大的攻擊力。 2. 示範與講解基本的前踢和旋踢動作，強調兩種動作在夾腿姿勢（有無側身）、踢腿和收腿的差異。 3. 兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 五、組合動作練習（一） 1. 兩人一組，一人在圈內當防守者，一人在圈外當攻擊者，練習隨著攻擊者的移動進行步法移動的改變。 2. 輪流練習後，發表自己主要的移動步法有哪些。 3. 利用巧拼墊或泡棉墊作成九宮格得分版，引導學生利用前行步和前踢，挑戰踢不同高度的目標，計算30秒可以得幾分。 4. 教師依據學生表現講解常見的錯誤動作，如步法和踢法連接不流暢，踢腿的高度不夠，讓學生發表如何改善。	1. 問答：能說出跆拳道基本步法的技能概念。 2. 實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第九週	單元二 安全小達人 活動2 交通安全我最行	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 察覺道路環境的潛在危險。 2. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3. 身體力行穿越道路的自我保護技能。	一、認識內輪差 1. 教師提問，看到新聞報導交通意外造成傷亡時，你心裡有什麼感受？ 2. 配合課文新聞事件案例，引導學生了解內輪差的意義及其潛在危險。 3. 教師說明內輪差的意義及其潛在危險。 4. 教師提問，過馬路時要怎麼做才能避開內輪差所造成的危險呢？ 二、找出安全區域 1. 配合課文活動設計，引導學生用彩色筆標示出公車轉彎時的「前輪軌跡」（藍色）、「後輪軌跡」（黃色）及「內輪差區域」（紅色）。 2. 分組討論：過馬路時，應該要站在哪裡才安全？為什麼？ 3. 教師統整，等待穿越道路時，應該站在人行道邊緣後退三大步的地方，跟轉彎車輛保持安全距離。	1. 發表：能提出避開內輪差的方式。 2. 實作：能標示出內輪差及安全區域。 3. 實作：能身體力行穿越道路的正确方法。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。
第九週	單元六 躍動活力秀 活動2 你踢我防	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1. 認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2. 表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3. 利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4. 願意在課後進行自己的體能練習。	一、組合動作練習（二） 1. 兩人一組，一人站定點拿紙棒（或踢靶）當攻擊目標，一人進行步法、踢腿練習。 2. 輪流練習後，發表自己踢法以哪一種為主？為什麼？ 3. 五人一組，四人站不同定點拿紙棒（或踢靶）在正方形外圍當攻擊目標，一人隨著教師指定號碼進行不同方向的移動和踢腿動作，模擬跆拳道比賽情境。 二、自主練習策略討論 1. 鼓勵學生平時可以利用安全的器具或場地進行自主練習，增強踢腿的速度和力量，提高基本的攻擊能力。 2. 提醒學生可以常練習原地的前踢和旋踢動作來訓練下肢能力，也可以多練習彈跳動作（跳繩），提高雙腳支撐的肌力和爆發力。	1. 實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。 2. 行為：能在課後進行相關體能活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十週	單元二 安全小達人 活動3 戶外安全有妙招	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 辨別戶外環境的危險因子。 2. 了解戶外環境的安全注意事項。 3. 與家人共同維護居家安全。	一、戶外安全有妙招 1. 請學生發表曾經出遊受傷的經驗及原因。 2. 配合課文情境圖，請學生分組討論面對以下情況的應變方式： (1)天氣這麼熱，對人體會有什麼影響？ (2)如果隨意亂碰昆蟲，會怎麼樣嗎？ (3)如果去趕蜜蜂或用石頭丟蜂窩，可能會發生什麼事？ (4)發現草叢有蛇出沒，該怎麼辦？ (5)如果遇到野狗，該怎麼辦？	1. 問答：能分辨戶外環境的危險因子。 2. 發表：能提出戶外環境的安全注意事項。 3. 實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危

						4. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5. 了解戶外環境的安全注意事項。	二、突發狀況處理小撇步 1. 配合課文情境圖，請學生就課文所舉例的突發狀況，或曾聽過的事件，進行分組討論與進行演練。 (1)突發狀況一：豔陽高照，天氣炎熱。 (2)突發狀況二：發現樹枝上有顏色鮮豔的昆蟲。 (3)突發狀況三：有蜜蜂在身旁飛來飛去。 (4)突發狀況四：看到草叢有蛇。 (5)突發狀況五：在路上遇到野狗。 2. 教師統整：戶外環境有許多潛在危險因子和突發狀況，戶外活動首重安全，遵守各項安全守則，事先掌握處理方式，當下冷靜應對，才能玩得開心又安全。 三、居家安全小偵探 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。 四、馬路如虎口，行人當心走 請學生自我檢核平時過馬路的安全行為，並鼓勵努力達成。 五、多一分準備，少一分危險 請學生自我檢核在戶外遇到突發狀況時的因應做法，並鼓勵努力達成。	4. 自評：能與家人共同維護居家安全。 5. 發表：能提出居家安全防護的措施。 6. 實作：能檢查自己家中環境的安全。 7. 發表：分辨居家環境的安全與不安全、提出戶外環境的安全注意事項。 8. 自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。	害安全的事件。	
第十週	單元六 躍動活力秀 活動 3 舞動活力	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 認識律動性的動作概念。2. 描述參與律動性身體活動的感覺。 3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	一、講解律動的基本概念 1. 講解律動是利用身體表現音樂的節奏和流暢性，是舞蹈活動中重要的動作能力。跳舞時必須依據音樂的節拍、速度和特色的變化做出不同律動的動作，才能呈現肢體和音樂協調的美感。 二、律動練習 1. 利用之前學會的前行步和後撤步，個別加入原地跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 2. 利用之前學會前滑步和後滑步，個別加入原地前後交叉跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 三、挑戰活動 1. 引導學生分析自己學過哪些移動動作，也可以配合音樂進行移動加原地跳躍的組合動作。 2. 進行挑戰活動：如果要進行左右移動加上原地跳躍動作，要如何組合，讓學生分組試作，再分組表演。	1. 問答：能說出律動性的動作概念。 2. 實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十一週	單元三 急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1. 學習正確處理傷口的方法。 2. 學習有效止血的方法。	一、發表受傷經驗 1. 詢問學生是否有受傷經驗，請學生發表當時的處理過程及傷口癒合的經過。 2. 請學生發表：受傷了卻沒有正確處理的話會產生什麼後果？ 3. 教師統整：身體表面的傷口需及時消毒包紮並避免感染才能避免留下疤痕或引發全身細菌性感染。 二、判斷傷勢 1. 詢問學生：不同的受傷原因造成的傷口會有什麼不同？學生發表不同傷口的差異性。 2. 教師說明：受傷時應根據傷口的大小、形狀、深度等傷勢狀況，來判斷處理的方法。若傷勢較輕，可使用正確的急救步驟自行處理，若傷勢嚴重，就應立即送醫。 三、說明止血的重要 1. 詢問同學：受傷時如果流血會不會很害怕？同學自由發表與分享。 2. 詢問同學：如果大量出血的話會造成甚麼狀況？同學自由發表與分享。 3. 教師說明：傷口處理的第一步驟是止血。小的傷口以直接加壓的方式止血，通常幾分鐘內就不會再有血液滲出。若傷口過大無法自行止血，就需立即送醫縫合傷口。 四、演練正確止血的方法 1. 教師說明並示範正確的止血方法，請同學 2 人一組互相練習止血方法。 2. 抽籤請同學上台演練並加以指導。 3. 教師介紹家庭簡急救箱的物品及使用時機。	1. 發表：能分享自己的受傷經驗。 2. 認知：能判斷傷口類型的不同。 3. 演練：能正確做出止血步驟。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第十一週	單元六 躍動活力秀	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 認識律動性的動作概念。2. 描述參與律動性身體活動的感覺。	一、跆拳道高手模仿秀 1. 複習上一節課模仿的動作，再進行跆拳道高手模仿秀活動。 2. 教師講解活動方式：四個人一組，每人輪流表現一個武林大會中可能出現的攻擊動作其他三人跟著模仿練習，一組就能展現四個動作。	1. 問答：能說出律動性的動作概念。 2. 實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應	

	活動 3 舞動活 力		健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	二、創作舞演練 1. 各組將四個攻擊動作組合律動練習的移動動作，再配合課前自選的音樂，進行練習。 2. 引導學生練習時要表現律動和動作的穩定性。 三、創作舞展演 1. 教師講解展演注意事項，當分組展演時，其他組要專心觀賞，並透過學習單寫下自己觀賞的感覺和收穫。 2. 各組輪流展演創作舞。 四、發表與分享 1. 引導學生在各小組內分享自己在參與創作和表演的過程中，有哪些感覺和收穫，可以做為日後學習的幫助。 2. 教師提供各組回饋，並鼓勵學生善用自己學習經驗進行各種舞蹈創作，提高身體的律動與節奏感。		該注意的安全。
第十二週	單急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1. 學習正確處理傷口的方法。 2. 學習扭傷的處理方法。	一、在學校受傷的處理 1. 教師詢問是否有在學校受傷的經驗？當時如何處理？ 2. 教師詢問：學校健康中心有哪些功能？在什麼時候可以去健康中心尋求協助？ 3. 教師說明：如果在學校受傷，第一時間應該到健康中心讓學校護士觀察傷勢，再請同學協助通知班上導師。 二、演練處理傷口的步驟 1. 教師說明並示範演練傷口處理的步驟。 2. 學生兩人一組練習傷口處理的步驟。 3. 教師請同學上台示範並給予指導。 三、分享扭傷的經驗 1. 同學分享扭傷的經驗及處理過程。 2. 教師提問：扭傷時是否能將傷患扶起？為什麼？ 3. 教師總結：扭傷時因為不知道是否有骨骼或肌肉神經損傷，因此在當下不適合隨意搬動傷患。判斷傷勢可請病患試著先自行站立行走，若無法正常行動就需請人協助就醫。 四、討論扭傷的處理方法 1. 教師引導學生思考並發表，扭傷的當下應該如何處理？ 2. 教師提問：如何及時找到冰敷的材料？ 3. 教師提問：如何幫助傷者聯絡家人或其他援助。 4. 教師總結：有人扭傷時，除了避免移動傷患，適當予以冰敷外，也應在離傷患 1 ~ 2 公尺處放置顯眼的物品提醒路人，避免二次傷害。	1. 發表：能分享自己在學校受傷經驗。 2. 演練：能正確操作傷口處理的方法。 3. 問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 4. 演練：能正確演練扭傷的照護方法。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
第十二週	單元七 運動合作樂 活動 1 拋準動 動腦	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的的身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2. 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3. 能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、拋球持球動作 1. 教師介紹持球方式，可以手持或手握，一般手持即可，手握的方式較能控制力道，但手需能握住球。 2. 兩人一組，體驗不同持球方式的拋球感覺。 三、進行「誰離線最近」遊戲 遊戲規則： 1. 全班分組，每組三人，每人兩顆豆襪球。 2. 每組組員輪流以低手上拋的方式，讓球停留時靠近目標線。 3. 全部輪完後，最靠近目標線的球如為紅隊，則該局紅隊得 1 分。 4. 拋球時如果撞到場上的球不算犯規，以球停下後的狀況為準。5 比賽五局，分數高的組別獲勝。 四、遊戲策略討論 分組討論： 引導學生討論 1. 如何拋近線？（瞄準處、力道等） 2. 如何分工？ 3. 什麼情況需拋撞場上球？（當對方球離線很近） 4. 肉眼難判斷兩球遠近時？（尺或木棍等）。 5. 再進行一次比賽。 6. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？ 五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、進行進階版「誰離線最近」遊戲	1. 實作：能控制拋球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

							<p>遊戲規則：類似法式滾球比分概念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 除了得分方式改變，其他規則皆相同。 當A組的球比B組更靠近目標線時，A組可以和B組離目標線最近的那顆球比較，如果有一球比它近則得1分；兩球比它近則得2分，以此類推。 <p>八、進行「一擊命中」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 全班分成四組，每組四公尺處畫一個長、寬三公分的九宮格。 每組六個角錐，可自由選擇放在九宮格任何地方，但每格只能放一個角錐。 各組輪流以低手拋滾地球擊中或擊倒角錐，將擊中的角錐拿回組別旁邊，將球交給下一位同學。 如果同時擊中兩個角錐，只能選擇拿回其中一個。 最先將所有角錐拿回的組別獲勝。 分組討論：引導學生討論。 <ol style="list-style-type: none"> 該怎麼布置才能比較快擊中角錐呢？（如：分散或集中） 需要將角錐分先後順序擊中嗎？（先擊遠或近？理由？） 每位組員該怎麼分工呢？ <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第十三週	單元三 急救小尖兵 活動1 傷口處理 DIY	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學習扭傷的處理方法。 學習燙傷的處理方法。 	<p>一、說明扭傷的照護方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：扭傷時為什麼會瘀青腫脹？ 教師說明：扭傷時皮膚下的微血管會破裂出血造成腫脹。冰敷可以減少皮下出血所造成的腫脹，也可以減輕疼痛。 <p>二、討論扭傷的處理方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明：扭傷雖然沒有開放性傷口，但內部骨骼韌帶可能會受損，還是要就醫檢查。 教師提問：為什麼要用醫用繃帶？學生自由發表。 教師說明：扭傷時用繃帶固定可以幫助組織液回流，也可預防受傷部位錯位、發炎。 教師總結：扭傷復原後，可以到復健科就診，幫助扭傷部位恢復功能。 <p>三、討論燙傷經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 詢問同學的燙傷經驗及處理方法。 教師分享燙傷的相關新聞案例及燙傷所遺留的後遺症。 教師總結：燙傷可分為不同的致傷原因及傷害程度，如在燙傷的當下進行正確的急救處理，可有效降低傷害的程度。 <p>四、演練燙傷時的處理步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明並示範演練燙傷時的處理步驟，播放教學影片輔助學習。 學生2-3人一組依照課本步驟模擬練習。 教師請同學上台示範並加以指導。 教師統整：發生意外的時候最重要的是保持冷靜，以正確的步驟施以急救，若不知正確的急救方式，則保持原狀不做處置，以免錯誤的急救方式造成更大的傷害。 	<ol style="list-style-type: none"> 問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 演練：能正確做出燙傷的處理步驟。 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>
第十三週	單元七 運動合作樂 活動1 拋準動動腦	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。</p>	<p>Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。 	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、超越障礙拋球練習</p> <p>教師說明：加入障礙物，在拋球時視覺與出手點不同，使得難度提高。</p> <p>分組練習：增加距離與紙箱堆砌的障礙物，練習控制出手點與力道。</p> <p>三、進行「超越障礙」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 每個場地分成A、B兩組，每組各五人。 場地布置：(1)各組將六個小角錐放在目標區任何位置。(2)城堡：大角錐。 每人兩顆樂樂棒球，以低手拋球越過障礙物，擊中或擊倒角錐。 進行方式：A組進行活動時，B組幫忙將球和擊中的角錐拿回起線及計分，A組輪完後兩組互換。 可自由選擇目標，擊中小角錐得1分，擊中城堡（大角錐）得3分。總分高的組別獲勝。 <p>四、遊戲策略討論</p>	<ol style="list-style-type: none"> 實作：能控制拋球的力道與方向。 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 觀察：能和同學合作進行活動。 	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

							<p>分組討論：引導學生討論。</p> <p>1. 你會選擇擊中小角錐還是城堡呢？為什麼？（困難的先或後擊）</p> <p>2. 組員的先後順序怎麼分配？該怎麼分工呢？</p> <p>3. 再進行一次比賽。</p> <p>4. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第十四週	單元三 急救小尖兵 活動1 傷口處理DIY	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<p>1. 正確使用醫療服務。</p> <p>2. 正確選購醫藥材。</p>	<p>一、判斷傷口狀況</p> <p>1. 教師詢問：傷口癒合的過程會有哪些現象，大概要多久的時間才能完全癒合？</p> <p>2. 教師詢問：如何判斷傷口感染或惡化？在何種情況下應立刻就醫，不能拖延？</p> <p>3. 教師統整：燙傷傷口通常面積較大，傷口感染機率較高，因此傷口的照護更加重要。若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀況，表示傷口可能受到感染，應立即就醫。</p> <p>二、正確選購燙傷敷料</p> <p>1. 教師提問：如果在家照顧燙傷的傷口需要用到那些東西？</p> <p>2. 同學自由回答。</p> <p>3. 教師提問：什麼是敷料？敷料要用來做什麼的？</p> <p>4. 同學自由回答。</p> <p>5. 教師說明：敷料是直接覆蓋在傷口上，用來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不同，可分為傳統織物、人工合成及生物性敷料三大類，選擇時要依照傷口的大小、深度、滲出組織液的多寡及傷口感染的狀況選擇合適的敷料，使用時也必須依照使用方法定期更換，使傷口順利癒合。</p> <p>三、正確選購醫療器材或藥品</p> <p>1. 教師提問：購買醫療器材或藥品和購買一般商品有何不同？選購時應注意哪些原則？同學自由回答。</p> <p>2. 教師說明：醫療器材及藥品比起一般商品在製造及販售上受到更嚴格的管制，有些醫材或藥品必須經醫師或藥師指示才能購買。</p> <p>3. 選購時要注意「一認、二看、三會用」的原則，才能有效發揮醫材或藥品的療效。</p> <p>4. 學生檢視自己帶來的醫材或藥品包裝及說明說上有那些內容，發表觀察到的產品資訊。</p> <p>5. 教師說明醫材或藥品的商品標示及字號和一般商品的差異。</p> <p>6. 學生進行小試身手的評量。</p>	<p>1. 發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。</p> <p>2. 問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>
第十四週	單元七 運動合作樂 活動1 拋準動動腦	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。</p> <p>2. 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。</p> <p>3. 能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行「合作闖關」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 每組六人，取球區放著豆襪球、樂樂棒球、躲避球各兩顆，可自由選擇用哪一種球。</p> <p>2. 以低手拋球或低手拋滾地球命中任一目標，但命中過的目標不再拋擊。</p> <p>(1) 命中目標：將球檢回放在得分區。</p> <p>(2) 沒命中目標：將球放回取球區。</p> <p>(3) 獲勝：最先命中所有目標的隊伍獲勝。</p> <p>3. 教師強調：</p> <p>(1) 命中的目標不重覆拋擊，且該球放至得分區，不再使用。</p> <p>(2) 未命中目標的球，放回取球區，仍可再次取用。</p> <p>三、策略討論再比賽</p> <p>分組討論：引導學生討論</p> <p>1. 哪個目標最難？哪個最容易？用哪一種球比較好命中目標？</p> <p>2. 怎樣分工合作才能比較快命中所有目標？</p> <p>3. 再進行一次比賽。</p> <p>4. 集合全班，請優勝隊伍發表他們的戰術策略，提供全班參考與思考，大家共同進步。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、創作不同的「合作闖關」遊戲</p>	<p>1. 實作：能控制拋球的力道與方向。</p> <p>2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

						<p>1. 教師引導各組改變關卡內容，如：距離、順序、籃子方向、不同標的物等。</p> <p>2. 各自進行新創的合作闖關遊戲。</p> <p>3. 交換觀摩並進行別組的遊戲。共同討論各組的遊戲內容哪一組最好玩？自己組有哪些考慮不夠周全，需再修正？</p> <p>七、引導學生課餘時間進行練習</p> <p>教師說明：請同學利用課餘時間，自創簡單、好玩的拋球遊戲，間接也透過練習讓運動能力提升。以下為自創遊戲的思考方向：</p> <p>1. 遊戲器材：不易壞、方便取得的物品，如：捲起的襪子、各種球類、套圈圈等。</p> <p>2. 目標：可設定擊中、擊倒一個東西，或停在一個範圍內。</p> <p>3. 遊戲規則：一起想想看，怎麼玩才能好玩又公平？</p> <p>(1) 得分：怎麼算？每人可以拋幾球？</p> <p>(2) 犯規：拋球的方式？拋球的範圍界線？</p> <p>(3) 局數：全部輪完是一局，最好五局以內，如果利用下課時間，可以縮短局數。</p> <p>(4) 人數：可以單人，也可以多人。</p> <p>4. 分組討論，腦力激盪。</p> <p>教師總結：請同學利用下課或假日進行自創遊戲，並將過程如：和誰玩？怎麼玩？等記錄在課本 133 頁，下次上課要請大家來分享成果。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>			
第十五週	單元三 急救小尖兵 活動 2 英勇救援隊	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<p>1. 知道尋求救援的方法。</p> <p>2. 演練各項急救方法。</p>	<p>一、尋求救援</p> <p>1. 教師提問：是否曾在路上看到意外事故？當時的感覺是什麼？</p> <p>2. 同學發表在路上看到意外事故時應如何因應。</p> <p>3. 教師歸納：目睹在路上發生的急難事件難免心生恐懼，一定要先保持冷靜，切勿驚恐亂竄。若事故現場有其他成人，應請求成人協助，若只有自己在場，則應盡快請求救援。</p> <p>二、練習撥打求救電話</p> <p>1. 教師提問：求救時應撥打什麼號碼？</p> <p>2. 教師說明 110、119、112 的差異性，並強調這些號碼只能在真正有需要時才能撥打，不能任意使用，以免占用公共資源。</p> <p>3. 教師請兩位同學示範課本的對話框，並請同學依照課本的對話框寫下模擬的報案情境，兩人一組互相練習自己的報案內容。</p> <p>4. 教師播放 112 語音系統的錄音檔，讓同學體驗語音報案系統的服務。</p> <p>三、討論緊急醫療的重要性</p> <p>1. 教師提問：什麼是醫療資源？哪些是我們常用的醫療資源？</p> <p>2. 學生自由發表。</p> <p>3. 教師說明：有一些醫療資源，如學校健康中心、社區衛生所、診所、藥局、醫院等是平時較常使用的醫療資源。</p> <p>4. 教師提問：是否有在路上看過救護車？什麼時候會使用到救護車？教師說明：緊急醫療資源是平時少用到，只有發生急難時才會使用，如：急難救助中心、救護車、急診等。</p> <p>5. 教師可以請同學分組演示課本的情境，並藉由詢問演示者的感覺讓同學感受珍惜醫療資源的重要性。</p> <p>四、背誦及演練急救步驟</p> <p>1. 教師引導同學將單元中的急救步驟統整複習。</p> <p>2. 學生兩~三人一組背誦及演練單元中的急救內容。</p> <p>3. 教師將單元內容的情境做成認知及演示兩類題目卡，各組上台抽取一張認知卡回答卡片中的問題及演示卡片中的步驟，教師及同學依據演示內容加以評量。</p> <p>4. 教師統整：課堂上學的急救技巧都是基本原則，實際的急救執行需依據事故現場的狀況加以判斷，同學應不斷增長急救知識及技能，才能在有需要時自救、救人。</p>	<p>1. 問答：可說出發生急難時應撥打的求救號碼。包括：110、119、112。</p> <p>2. 演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。</p> <p>3. 演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。</p> <p>4. 問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>
第十五週	單元七 運動合作樂 活動 2 趣味排球	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作</p>	<p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能做出擊球、拋接球動作。</p> <p>2. 討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。</p> <p>3. 能思考策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>二、靈活身手與熟悉場地</p> <p>1. 教師示範側併步與後退跑，小朋友原地練習。</p> <p>2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。</p> <p>3. 引導各組發表心得。</p> <p>三、練習拋球動作</p>	<p>1. 實作：能正確擊球與拋接球。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

				作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。			<p>1. 隊伍散開，兩人一組。教師示範雙手高手拋球動作後，學生原地練習。</p> <p>2. 依序示範並練習單手高手拋球、低手拋球及背後拋球動作。</p> <p>3. 四人一組，適當距離圍圈，每人分別以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作拋傳球。</p> <p>4. 變化方式：順時鐘、逆時鐘拋傳，改變起始傳球人、加大距離等。</p> <p>四、拋傳遊戲 遊戲方式： 1. 分成兩組，各組圍一圈，組員間距約兩大步，圓圈中央各置一球。</p> <p>2. 教師分別喊各組一同學號碼，該生需取球回位，並由該生開始，依序以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作順時鐘拋傳球。</p> <p>3. 先拋完一圈的隊伍獲勝。</p> <p>五、綜合活動 進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 1. 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。</p> <p>七、複習各種拋傳動作 四人一組，分組練習，傳球間距加大。</p> <p>八、進行「合作無間」遊戲 遊戲規則： 1. 每個場地分成兩隊各四人，各隊每人輪流發球。 2. 發球方式：站在發球線後方，以高手或低手拋球的方式發球。 3. 防守：可直接或落地一次接球。A 球員接到球，將球傳給隊員，完成所有人傳接球；同時 A 球員迅速跑到進攻區，接到最後一位隊員傳來的球，再回球過網。 4. 進攻：在進攻區背後拋球過網。 5. 失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得 10 分的隊伍獲勝。 各組討論策略，並互相鼓勵打氣後，再比一次。</p> <p>九、綜合活動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。</p>		
第十六週	單元四 戰勝病魔王 活動 1 腸胃拉警報	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	<p>1. 了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。</p> <p>2. 認識病毒性腸胃炎和症狀。</p> <p>3. 理解病毒性腸胃炎的傳染方式。</p> <p>4. 了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。</p>	<p>一、分享肚子痛的經驗 1. 請學生發表過去肚子痛的經驗和發生的原因。 2. 發生肚子痛的原因有很多，可從肚子痛的部位和痛感的方式來判斷造成的原因。 3. 教師展示腹部器官圖 (1)以肚臍為中心教導學生分辨相對位置的器官。 (2)說明腸、胃、肝等器官的痛覺感受，可能為絞痛、脹痛、悶痛等。</p> <p>二、認識病毒性腸胃炎 1. 飲食、飛沫和接觸的傳染方式可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 2. 學生觀察分析康康得到病毒性腸胃炎的原因。 3. 教師說明病毒性腸胃炎的傳染方式。什麼是病毒性腸胃炎？ (1)教師說明病毒性腸胃炎是哪兩種病毒感染造成的？ (2)簡單解釋諾羅病毒和輪狀病毒的差異，好發的年齡。 (3)說明病毒性腸胃炎好發的環境和季節。</p>	<p>1. 發表：學生分享肚子痛的經驗。</p> <p>2. 觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。</p> <p>3. 問答：如何預防感染腸胃炎？</p>	<p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
第十六週	單元七 運動合作樂 活動 2 趣味排球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能做出擊球、拋接球動作。</p> <p>2. 討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。</p> <p>3. 能思考策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。</p> <p>二、架上定點擊球練習 1. 教師說明並示範動作： (1)準備動作：雙腳開立微蹲，一腳前跨。手握拳，虎口向前。 (2)擊球時：手臂伸直，以手腕側面擊球。 (3)擊球後：手順勢往前揮動，重心落在前腳。</p>	<p>1. 實作：能正確擊球與拋接球。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

				3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。			2. 學生分組練習 三、進行「閃避地雷」遊戲 1. 練習方式：分組輪流練習，試著讓擊球落點不碰到地雷區。 2. 引導學生討論：球落點和你預計一樣嗎？擊球的動作、方向、力量如何調整會更好？（身體及雙腳方向、手擺動的幅度等） 3. 熟練後，進行分組競賽： (1) 全班分成數組，各組依序輪流擊球。 (2) 每人可擊兩球，球不出界，且未落在地雷區，則該球得 1 分。 (3) 全部輪完，統計總得分，分數高的隊伍獲勝。 四、綜合活動 1. 教進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。			
第十七週	單元四 戰勝病魔王 活動 1 腸胃拉警報	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1. 了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2. 認識病毒性腸胃炎和症狀。 3. 知道病毒性腸胃炎的傳染方式。 4. 了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	一、病毒性腸胃炎的症狀 1. 病毒性腸胃炎的特性和感染後的症狀。 2. 教師說明病毒性腸胃炎的傳染特性。 3. 教師說明感染病毒性腸胃炎會有哪些症狀。國小階段學生若是感染病毒性腸胃炎，主要是諾羅病毒感染，症狀主要為噁心、嘔吐、腹瀉及腹絞痛，也可能合併發燒、寒顫、倦怠、頭痛及肌肉酸痛。一般而言，年紀較小的幼童嘔吐症狀較明顯。症狀通常會持續一至兩天，之後就會逐漸痊癒。 二、病毒性腸胃炎的照護及預防方法 1. 感染病毒性腸胃炎後的照護方式： (1) 學生發表分享感染腸胃炎的經驗。 (2) 教師說明感染腸胃炎的飲食調整方式。 2. 平常如何預防感染病毒性腸胃炎： (1) 教師提問如何預防感染腸胃炎？ (2) 教師提問最簡單有效的預防發法為何？ (3) 複習正確洗手步驟，提醒必要洗手的時機。 (4) 詢問學生如果外出或不方便洗手時，該怎麼消毒清潔手部？	1. 發表：學生分享肚子痛的經驗。 2. 觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。 3. 問答：如何預防感染腸胃炎？	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十七週	單元七 運動合作樂 活動 2 趣味排球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能做出擊球、拋接球動作。 2. 討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 1. 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 二、複習定點擊球及拋傳球 四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。每人擊 5 球後，輪換他人。 三、進行「趣味排球賽」 遊戲規則： 1. 每個場地分成兩隊各 4 人，各隊每人輪流發球。 2. 發球方式：站在球架後方單手擊球。 3. 防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。 4. 進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。 5. 發球員和進攻手每人輪流擔任。 6. 失分： (1) 發、回球：沒過網或出界。 (2) 傳接球：球落地。 (3) 防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得 10 分的隊伍獲勝。 四、戰術討論 1. 教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能運動精神的表現。 2. 引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。 五、綜合活動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。 六、熱身活動 1. 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 七、各組戰術演練 教師說明：大家上次有了很好的戰術討論，等一下我們要應用在比賽上，現在各組先進行一次實際練習。	1. 實作：能正確擊球與拋接球。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							<p>學生分組演練。</p> <p>八、進行「攻防總動員」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個場地分成兩隊各 4 人，各隊每人輪流發球。 2. 發球方式：站在球架後方單手擊球。 3. 防守：和「趣味排球賽」相同，但 A 接到球要傳給跑到後場邊緣的 B，B 需以背後拋球傳給 C，C 再傳給進攻手 D。 4. 進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。 5. 發球員和進攻手每人輪流擔任。 6. 失分： <ol style="list-style-type: none"> (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得 10 分的隊伍獲勝。 <p>各組檢討後，再比一次。</p> <p>九、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 挑選兩組優勝隊伍進行示範賽，教師引導學生欣賞與討論。 2. 進行緩和運動。 		
第十八週	單元四 戰勝病魔王 活動 2 眼睛生病了	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2. 認識急性結膜炎和症狀。 3. 知道急性結膜炎的傳染方式。 4. 了解急性結膜炎的照護及預防方法。 	<p>一、眼睛又紅又癢的原因</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為何會感染急性結膜炎？ 2. 請學生分享眼睛生病的經驗和發生的原因。 3. 教師說明常見傳染性的眼睛疾病。 <ol style="list-style-type: none"> (1)結膜炎 (2)針眼 (3)角膜炎 <p>二、認識急性結膜炎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 急性結膜炎又俗稱紅眼症。 2. 教師說明急性結膜炎的傳染方式：主要是「接觸傳染」，即使是「間接」接觸也可能感染。 3. 教師說明急性結膜炎是什麼病毒感染造成的。由各種不同的細菌和濾過性病毒而導致，其中以「腺病毒」或「克沙奇病毒」兩種最常見。 4. 教師說明急性結膜炎好發的季節：盛行於春、夏炎熱季節，游泳季節會大幅增多。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2. 發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3. 自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
第十八週	單元八 一起來打球 活動 1 傳球達陣	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。 2. 在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3. 觀察同學的動作並進行反思。 	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、雙手傳接地板球動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向地板傳出。球出手後，兩手略向外翻。 2. 彈地的距離原則上約在傳球者與接球者距離靠接球者的四分之三處，球彈跳高度約在腰部與下巴。 3. 兩人一組，進行雙手地板傳接球。 4. 越傳越遠：利用呼拉圈作為傳球反彈區，接球者慢慢往後移動，傳球者練習傳球的力量和準確性。 <p>三、進行接球轉身傳球練習</p> <p>練習規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三人一組排成一線。 2. 中間同學接球後轉身傳給另一位同學，以軸心腳（左腳或右腳）往後轉身。 <p>四、動作策略討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生討論： <ol style="list-style-type: none"> (1)是否流暢伸展手臂並使用手腕讓球旋轉？ (2)球落地點及彈跳高度（判斷出手力道、球的彈性） (3)轉身的方向是否會有影響？（慣用手方向是否較快） 2. 再進行一次轉身傳球練習（可變成四人一排或五人一排）。 3. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？ <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「球來運轉」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2. 討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。 	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

							<p>1. 每五位同學一組，分別站在中間及外面四個位置的呼拉圈裡。</p> <p>2. 外圍四個呼拉圈與中間呼拉圈間隔約 5 ~ 8 公尺。</p> <p>3. 中間同學依序和外面四個同學完成地板傳接球後，再換另一位同學到中間呼拉圈內。</p> <p>4. 全組同學都要輪完，最先完成組別獲勝。</p> <p>八、進行「傳球連陣」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 學生男、女生混和分成數組。</p> <p>(2) 以一個彈地的地板傳接球方式，接球者不能持球移動，每個人都至少要完成一次傳接球，每人間隔至少 5 ~ 8 公尺。</p> <p>(3) 那組能夠最快傳球到終點就獲勝。</p> <p>2. 分組討論：如何進行？用什麼策略？怎麼分配順序可以將球很快傳到指定位置？</p> <p>3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第十九週	單元四 戰勝病魔王 活動 2 眼睛生病了	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	<p>1. 分析眼睛又紅又癢的可能原因。</p> <p>2. 認識急性結膜炎和症狀。</p> <p>3. 知道急性結膜炎的傳染方式。</p> <p>4. 了解急性結膜炎的照護及預防方法。</p>	<p>一、急性結膜炎的症狀</p> <p>1. 急性結膜炎感染後的症狀。</p> <p>2. 教師說明急性結膜炎的傳染特性。</p> <p>3. 教師說明感染急性結膜炎後發生的症狀。</p> <p>4. 急性結膜炎主要的傳染媒介：</p> <p>(1) 教師提問哪些公共場所容易有接觸的地方。</p> <p>(2) 教師說明急性結膜炎主要的傳染媒介。</p> <p>二、急性結膜炎的照護及預防方法</p> <p>1. 如果感染急性結膜炎該怎麼辦？</p> <p>2. 請學生發表如果感染急性結膜炎應避免做哪些事情？</p> <p>3. 教師說明感染急性結膜炎的治療和照護方式。</p> <p>4. 教師提問如何預防感染急性結膜炎。</p> <p>5. 教師補充說明預防方法。</p>	<p>1. 問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？2. 發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？3. 自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
第十九週	單元八 一起來打球 活動 2 傳球搬運工	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能正確的做出胸前雙手傳接球動作。</p> <p>2. 能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、雙手胸前傳球練習</p> <p>1. 教師說明：雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向前傳出。球出手後，兩手略向外翻。</p> <p>2. 胸前傳球要傳至接球者胸前左右的位置，過高或過低都會不好接。</p> <p>三、兩人胸前傳球練習</p> <p>學生分組各組分兩邊，傳球後跑到對面列後排隊，一邊傳球一邊熱身。</p> <p>四、原地運球後傳球練習</p> <p>1. 依照上面分組，每個同學完成原地運球十次後，傳球給對面同學。</p> <p>2. 分組討論：討論看看，當傳過來的球低於胸口高度時，該怎麼接？班上有同學做的出來嗎？可以出來分享給大家。（例如：接低球時手指頭要朝下。）</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「傳球搬運工」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1) 全班分成四組站在標誌盤後，中間放四個呼拉圈，呼拉圈內放置許多標誌盤。</p> <p>(2) 哨音開始各組輪流跑到呼拉圈內，標誌盤後組員以胸前雙手傳球給站在呼拉圈內組員，呼拉圈內組員接完球後需將球回傳。</p> <p>(3) 站在呼拉圈內組員若順利完成接球不掉球，就可以拿一個標誌盤回去，然後接續進行，若掉球則需空手跑回隊伍後。</p> <p>(4) 每人均進行一次後比賽結束，得到標誌盤最多組獲勝。</p> <p>2. 教師強調：</p> <p>(1) 確實完成傳接球且求不落地。</p>	<p>1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

							(2)為確實完成傳接球者請回到原來位置，換下一個人至中間呼拉圈。 八、進行「把愛傳下去」遊戲 1.遊戲方式： (1)學生男、女生混和分成數組，每組人數相同並圍成一圈。 (2)每位組員分別完成五個原地運球後，用雙手胸前傳球給下一位同學，接球者未將球接住導致球掉了，需將球回傳給前一位組員重新操作。 (3)哪組能夠最快到完成就獲勝。 2.遊戲討論分享：有哪些同學在課後有自行練習雙手傳接球，分享一下在遊戲比賽中有沒有幫助？ 九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第二十週	單元四 戰勝病魔王 活動3 流感不要來	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2. 分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。 3. 了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	一、傳染病知多少 1. 傳染病主要的四種傳染途徑。 2. 教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 3. 教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。 4. 學生發表如何照護和預防方法。 5. 學生分享感染流行性感冒的經驗。 二、認識流行性感冒的症狀 1. 流感和一般感冒的差別。 2. 教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。 3. 學生分析流感和一般感冒的症狀差異。 4. 教師說明併發症的嚴重性。 三、主要傳染途徑和原因 1. 教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。 四、流感的照護及預防 1. 學生分享流感就醫的經驗（引導學生說出快篩過程）。 2. 教師說明流感的照護方法。 3. 教師說明流感的預防方法。 4. 施打流感疫苗的用處。 五、小試身手 教師綜整說明本單元重點： 1. 常見的傳染病，傳染方式為何。 2. 常見的傳染病有那些。 3. 學生回家利用網路搜尋完成小試身手	1. 問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2. 問答：流感的主要症狀？ 3. 自評：是否已接種接種疫苗。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第二十週	單元八 一起來打球 活動3 傳球高射砲	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。 2. 結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。 3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、雙手傳高球及過頂傳球動作講解及示範 雙手持球在胸口，往斜前上方傳出，球以拋物線落至接球者胸前位置以利接球。 雙手將球拿在額頭上方，瞄準隊友的下巴然後傳出。建議不要把球拿到頭後面，容易被抄截，且要花更多的時間才能把球傳出去。 三、雙手傳高球及過頂傳球動作分組練習 1. 兩人一組，做雙手傳高球及過頂傳球練習。 2. 三人一組，一人在中間當攔截者，其他兩人進行傳接球，不要被攔截者搶走球。 3. 想想看： (1)傳接球者怎樣才能不會被攔截者搶到球；攔截者又該如何才能提升搶到球的機率？ (2)移動傳接球是否能夠提升傳接高球的成功率？ 分組討論，腦力激盪。 四、綜合活動 進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 六、進行「傳遠得分」遊戲 遊戲規則： 1. 在地上畫線設置分數區，越遠分數越高。 2. 學生分組進行，用雙手傳高球或雙手過頂傳高球，看球落在哪區域就得幾分。 3. 全組總得分最高該組獲勝。	1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							<p>4. 想想看：</p> <p>(1) 傳你覺得怎樣把球傳更遠，球要多高才能比較遠？</p> <p>(2) 你用雙手傳高球還是雙手過頂傳高球，哪個方式可以比較遠呢？</p> <p>七、進行「傳球追分賽」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>1. 全班男、女生混和分成兩組，在場地中央擺放一個呼拉圈，呼拉圈前方五~八公尺放一個標誌盤。</p> <p>2. 一組先進攻，另一組散開場地防守。進攻組輪流站在呼拉圈內傳遠球。球傳出去後跑步繞前方標誌盤回來呼拉圈，繞回一次得1分。</p> <p>3. 防守組要趕緊將球傳回標誌盤旁將球觸地，若在跑者回來前球觸地則進攻未得分。</p> <p>4. 全部輪完看哪組得分高即獲勝。</p> <p>2. 老師引導討論：傳球該傳往哪個方向比較容易得分？防守組怎樣站位能夠阻止對方得分？（例如：傳往人較少，或標誌盤的反方向；防守者的傳接球須迅速不掉球，位置安排。）</p> <p>八、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>		
第二十一週	單元四 戰勝病魔王 活動3 流感不要來	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。</p> <p>1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p>	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p>	<p>1. 能認識傳染病主要的四種傳染途徑。</p> <p>2. 分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。</p> <p>3. 能了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。</p>	<p>一、傳染病知多少</p> <p>1. 傳染病主要的四種傳染途徑。</p> <p>2. 教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？</p> <p>3. 教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。</p> <p>4. 學生發表如何照護和預防方法。</p> <p>5. 學生分享感染流行性感冒的經驗。</p> <p>二、認識流行性感冒的症狀</p> <p>1. 流感和一般感冒的差別。</p> <p>2. 教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。</p> <p>3. 學生分析流感和一般感冒的症狀差異。</p> <p>4. 教師說明併發症的嚴重性。</p> <p>三、主要傳染途徑和原因</p> <p>1. 教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。</p> <p>四、流感的照護及預防</p> <p>1. 學生分享流感就醫的經驗（引導學生說出快篩過程）。</p> <p>2. 教師說明流感的照護方法。</p> <p>3. 教師說明流感的預防方法。</p> <p>4. 施打流感疫苗的用處。</p> <p>五、小試身手</p> <p>教師綜整說明本單元重點：</p> <p>1. 常見的傳染病，傳染方式為何。</p> <p>2. 常見的傳染病有那些。</p> <p>3. 學生回家利用網路搜尋完成小試身手。</p>	<p>1. 問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？</p> <p>2. 問答：流感的主要症狀？</p> <p>3. 自評：是否已接種接種疫苗。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
第二十一週	單元八 一起來打球 活動4 打擊高手	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能做出正確的打擊動作。</p> <p>2. 共同討論合適的場地、球棒替代品及球的材質。</p> <p>3. 能思考擊球策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>二、練習用手擊球動作</p> <p>不用手擊球：</p> <p>1. 三人一組，一人將樂樂棒球放在手上，另一人練習用手擊球。</p> <p>2. 以海灘球代替樂樂棒球，能將它擊的又高又遠嗎？其他同學散開，練習將球接住不落地。</p> <p>三、練習用球棒揮棒打擊</p> <p>1. 球棒揮棒打擊：</p> <p>(1) 握棒：雙手握棒，右手打擊右上左下，左手打擊左上右下雙手靠近。</p> <p>(2) 預備：側身雙腳打開略大於肩，球棒舉高於耳朵旁，眼睛注視球。</p> <p>(3) 揮棒收棒：轉動身體重心從後腳移到前腳，球棒揮平，揮擊後雙手繼續推進收棒。</p> <p>2. 分組練習揮棒動作，說說看你好朋友的揮棒動作如何？如何能做更有效的揮擊？</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 進行緩和運動。</p> <p>2. 引導各組發表心得。</p> <p>五、熱身活動</p>	<p>1. 實作：能做出正確的打擊動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論不同場地、球棒及球有何不同。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

						<p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙</p> <p>七、擊球跑分遊戲 規則： 1. 全班男女混和分成兩組，一組進攻另一組防守。 2. 進攻組輪流用球棒打擊海灘球，就依序跑向 1、2、3 壘回本壘。在防守者完成動作前能跑到一壘得 1 分、二壘得 2 分、3 分、4 分…依此類推。 3. 防守者接球後必須將球傳回呼拉圈內並將球舉高，此為防守成功，跑壘暫停並計分。總得分高組獲勝。利用放學課後，找一個適合的地方，和同學一起完成製作球棒和球，約朋友一起練習。 (1) 討論哪個地方適合練習？(例如：附近球場、草坪、公園等。) (2) 那些可以當作球棒(例如：捲報紙、加油棒等。) (3) 那些可以當球(例如：報紙團、塑膠袋團等。)</p> <p>八、綜合活動 進行緩和運動。和大家分享一下你約了誰到哪裡？用什麼玩打擊遊戲？好玩嗎？打擊有進步嗎？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		翰林版第六冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節			
課程目標		<p>健康教育 了解各項身體的特徵是遺傳的結果，讓孩子知道身體的發展順序，了解生長的個別差異，然後學習相互尊重與欣賞。亦教導孩子認識老年人除了有生理功能的退化現象外，心理上更需要親人的關懷和尊重，並以積極樂觀的心態面對生命。讓學生感覺肚子痛的狀態及表達肚子痛的感覺來了解身體健康警訊，同時學習警訊發生時正確就醫的方式，培養照顧消化道的日常健康習慣以促進健康。介紹造成火災發生的原因及其應變措施，引導學生思索居家防火安全的重要性。多搭乘大眾交通工具、隨手關閉電源和水源，輕鬆就能「節能減碳」!隨手做環保，創造友善綠色生活，讓我們有個舒適的居住環境。</p> <p>體育 教導學生認識社區運動資源，包括運動的場地、設施、競賽、組織，以及消費服務資源。期盼學生課外也能養成運動的習慣，利用所學的觀念，進行正確的運動消費。運動會是學校重要活動，能展現平時體育教學成果與學生運動潛能，認識運動會意義與相關活動，更有助於學生參與的動機。足球移動時傳接球及射門時運用腳的部位及力量控制是學生必須學會的動作基礎，藉由分段練習和趣味遊戲，讓學生熟練移動式傳接球的技能。桌球屬於難度較高的操作性技能，本單元藉由樂趣化的練習和遊戲，使學生更容易上手。躲避球遊戲蘊含擲、接、傳、閃躲等運動能力，透過遊戲更能培養學生群性。浮潛是探索海洋最簡單又直接的方式，只要會游泳，再準備一雙蛙鞋、一個呼吸管和一個面鏡就可以下水囉。游泳池是夏天戲水的好去處，但也隱藏了許多危機，謹記安全三守則：不奔跑、不嬉戲、不跳水，才能安全戲水。</p>							
教學進度週次	單元名稱	節數	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
			學習領域核心素養	學習表現					
第一週	單元一成長時光機 活動1 我從哪裡來	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	能認識新生命的誕生過程。	<p>一、我從哪裡來 1. 教師提問：你知道自己從哪裡來的嗎？配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)小寶寶出生前位在媽媽身體裡的哪個部位？ (2)小寶寶在媽媽身體裡如何獲取營養？ (3)小寶寶如何從媽媽的身體生出來？</p> <p>二、認識孕育生命的地方 1. 對於「我從哪裡來？」這個問題，多數學生可能會回答「從媽媽的肚子裡生出來的」，教師配合課本「人體妊娠圖片」進一步引導學生是從媽媽肚子裡的「子宮」孕育出來的。 2. 初步介紹子宮、臍帶的功能。媽媽懷孕後，子宮就是胎兒成長的地方，它會提供養份讓胎兒漸漸長大，也會隨著胎兒成長逐漸擴大。臍帶連接著胎兒和媽媽，胎兒會透過臍帶接收媽媽血液中的氧氣，以及吸收來自媽媽的營養。 3. 教師提問：胎兒要在媽媽的子宮住多久呢？並引導說明媽媽在懷孕10個月後，胎兒就會從產道離開媽媽的身體。 4. 教師統整說明：生命的誕生是非常美妙和珍貴的一件事，每個人都是父母的心肝寶貝，提醒學生下次遇到孕婦時，一定要特別小心，以免造成媽媽和肚子裡的小寶寶受傷。</p>	問答：能說出自己的生命來自父母。	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。
第一週	單元五運動補給站	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學習站立式起跑與起跑後的加	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>二、反應遊戲</p>	1. 問答：能說出站立式起跑的要領。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。

	活動 1 我是飛毛腿		平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3d-II-1 運動技能的練習策略。	速要領和腿部推蹬動作。 2. 進行加速度遊戲、點將短賽跑。	<p>1. 教師指導學生以正向屈膝坐姿、反向直膝坐姿、反向屈膝仰臥、正向俯臥支撐等靜止動作，轉換成起跑動作。</p> <p>2. 教師說明：起跑是身體由靜態預備姿勢，轉換成快速移動的瞬間動作，所以必須具備敏捷的反應能力。</p> <p>三、推蹬遊戲</p> <p>1. 教師說明：藉由推蹬遊戲可體驗腳蹬地的感覺。</p> <p>2. 教師說明單人推蹬活動方式：原地練習右腳踩第一次，再右腳蹬地跳，最後雙腳蹬地跳，雙腳落地，重複四次後，再換腳做同一動作。</p> <p>3. 請學生進行練習。</p> <p>4. 教師強調身體向上彈跳時，腳須用力推蹬。</p> <p>四、跨步遊戲</p> <p>1. 教師說明活動方式：</p> <p>(1) 兩人一組，一人在前、一人在後，後者雙手抱住前者腰部。</p> <p>(2) 兩人一起喊：「1、2、3、跑」後，後者放手，前者全力衝刺向前跑約十公尺，練習起跑時的跨步動作。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>3. 教師提醒學生，如果跑者沒有向前跑，擔任抱人者不可以隨意放手，以免讓跑者跌倒受傷。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。</p> <p>七、站立式起跑</p> <p>1. 教師說明站立式起跑的動作要領：</p> <p>(1) 各就位：站立式起跑法並沒有預備口令，聽到「各就位」口令，走到起跑線後，雙手放鬆，一腳在前一腳在後，膝蓋微彎，此時身體重心前移，身體盡量保持穩定，等候「起跑」口令起跑。</p> <p>(2) 起跑：聽到「起跑」口令後，後腳快速前抬，前腳用力後蹬。兩臂前後快速擺動。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>3. 教師提醒學生起跑後加速要領：</p> <p>(1) 起跑衝出後，不要馬上抬起頭，以免降低前進推動的力量。</p> <p>(2) 兩臂以腰部為中心，半握拳擺動，可以協助身體重心前移和雙腳向前跨出。</p> <p>(3) 起跑後，腳抬高向前跨出，可加速向前跑。</p> <p>4. 請學生自行練習，教師視狀況予以指導。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>1. 教師請動作標準的學生出列示範。</p> <p>2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>	2. 實作：能正確做出站立式起跑的動作。 3. 觀察：能與他人合作進行遊戲。			
第二週	單元一成長時光機 活動 1 我從哪裡來	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	<p>1. 能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。</p> <p>2. 能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。</p>	<p>一、小寶寶誕生了</p> <p>1. 教師提問：為什麼寶寶的身體特徵會長得像爸爸和媽媽？</p> <p>2. 教師說明：我們的身體特徵，有一半得自爸爸、一半得自媽媽，例如：頭髮、眼睛和皮膚的顏色、鼻子的形狀或笑容等，都和遺傳有關。</p> <p>3. 請學生利用帶來的親子合照，和同學們分享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。</p> <p>4. 教師統整說明：身體的各項特徵都是遺傳的結果，不管自己長得如何，都是世界上獨一無二的個體。</p> <p>二、迎接新成員</p> <p>1. 教師說明：家中如果有小寶寶誕生，會讓原本規律的家庭生活產生很大的變化。</p> <p>2. 請學生分組討論並分享：面對家中新成員的誕生，可以做哪些事來減輕父母的辛勞？</p> <p>3. 教師鼓勵學生分擔家中的工作，以適當的方法協助父母。</p> <p>4. 配合課本第 13 頁小試身手——小小記者會活動設計，請學生回家完成採訪任務。</p> <p>三、愛要大聲說</p> <p>1. 配合課本活動設計，請學生寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」，讓父母或照顧你的家人了解你的心意。</p> <p>2. 愛護自己的健康行動，包括：注意安全，減少受傷；多運動，增進身體健康；多喝水，少喝含糖飲料；天氣變冷，會注意身體保暖，添加一件衣物……等。</p> <p>四、小試身手——小小記者會</p> <p>配合活動 1：我從哪裡來，請學生發表訪問記錄的內容。</p> <p>教師引導學生體會，媽媽懷孕及生產的辛勞，並勉勵其心存感謝。</p>	<p>1. 問答：能說出自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。</p> <p>2. 發表：能提出減輕父母辛勞的方法。</p> <p>3. 實作：能寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」表達對父母或照顧者的心意。</p> <p>4. 實作：能完成採訪父母或家人的任務。</p>	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

第二週	單元五運動補給站 活動1 我是飛毛腿	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。 2. 進行加速度遊戲、點將短賽跑。	一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 二、加速度遊戲 1. 面對面站立猜拳、面對面坐姿猜拳。 2. 教師說明：猜拳後，贏家追輸家，輸家則是要向後跑，跑至後方線都沒被贏家摸到，則可得分，被摸到則贏家得分。 3. 請學生進行分組練習。背對背坐姿猜拳。 4. 教師說明：由教師發令，當教師喊「左」時，左邊學生追右邊學生，教師喊「右」時，則右邊學生追左邊學生。請學生進行分組練習。 5. 請學生共同討論並發表，運用什麼策略，能不被抓到或快速抓到人？ 三、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 四、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 五、點將短賽跑 1. 教師說明點將短賽跑遊戲規則： (1) 每組 3-4 人，兩組進行對抗賽。 (2) 每組 3-4 人，兩組進行對抗賽。 (3) 教師任意喊出一號碼，被點到者須立刻跑至標誌筒處繞一圈後跑回原位，先到者得一分。 (4) 得分最高的組別獲勝。 (5) 請學生分組進行活動。 六、綜合活動 1. 教師表揚獲勝的學生，並闡明勝不驕、敗不餒的運動家精神。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	1. 問答：能說出站立式起跑的要領。 2. 實作：能正確做出站立式起跑的動作。 3. 觀察：能與他人合作進行遊戲。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
第三週	單元一成長時光機 活動2 成長的奧妙	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1. 能知道身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 2. 能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的個體。	一、身體變變變 1. 請學生發表自己多大會坐？會爬？會走？並分享成長過程中，有什麼特別或有趣的事。 2. 教師說明：身體動作大致是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展，例如：先從簡單的抬頭、翻身、坐、爬、站立、行走、跑跳，最後再發展手部精細動作。 3. 教師統整：身體各部位會以不同的速度漸漸發展，功能也會變得更多、更完整。 二、獨一無二的我 1. 教師提問：目前的身高與體重是多少？班上同學的生長快慢都一樣嗎？ 2. 請學生分組討論並分享：有哪些方法可以幫助長高？例如：營養均衡、充足睡眠、適量運動等。 3. 教師統整：每個人都是獨特的個體，生長速度也都不一樣，只要養成營養均衡、充足睡眠、天天運動等良好習慣，就能健康長大。	1. 問答：能說出身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 2. 自評：能關心自己生長發育的情形。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第三週	單元五運動補給站 活動2 同心協力	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。 2. 明瞭運動精神的意義。	一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 二、傳接棒動作要領 教師介紹常見的接力跑項目，包括：四百公尺、八百公尺、一千六百公尺接 1. 力和大隊接力。 2. 教師講解並示範傳接棒技巧與注意事項，例如：傳棒時，手盡量握在接力棒的後端；接棒時，右手臂向後伸直，反掌向上，虎口張開，其餘四指併攏，微向內彎。接棒後，順勢換左手握棒。 3. 請學生兩人一組進行練習傳接棒動作。 三、原地傳接棒 1. 教師說明原地傳接棒活動方式： (1) 六人一組，兩兩相距約 1 大步，進行原地傳接棒。 (2) 傳棒者以左手傳棒，由上而下輕敲接棒者的右手。 (3) 接棒者右手臂向後伸直，在腰部上方用反掌接棒。接棒後換左手握棒。 教師教導學生傳接棒動作口訣「我喊接你伸手，虎口張開手舉高，握緊換手不掉棒。」以加強熟練動作要領。 2. 請學生分組進行練習。 3. 教師引導學生完成傳接後，全體向後轉，再練習一次。 四、綜合活動 1. 請動作表現優異的學生出列示範。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、熱身活動	1. 實作：能正確做出傳接棒技巧。 2. 觀察：能與他人合作接力。 3. 觀察：能在競賽中展現運動家精神。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

						<p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>六、慢跑傳接棒</p> <p>1. 教師說明慢跑傳接棒活動方式：</p> <p>(1) 全班分成數組。</p> <p>(2) 各組組員間相距約 10 公尺，進行慢跑傳接棒練習。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>3. 請小組同學共同討論並發表：如何做好傳棒與接棒的動作？</p> <p>4. 教師說明：藉由慢跑傳接棒練習可體驗動態中傳接棒的感覺。</p> <p>5. 教師引導學生逐漸增加傳接棒速度，學習傳接棒距離的控制。</p> <p>6. 教師強調傳棒前要喊「跑」，傳棒時要喊「接」。</p> <p>七、綜合活動</p> <p>1. 請動作表現優異的學生出列示範。</p> <p>2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第四週	單元一成長時光機活動 3 一生的變化	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p>	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	<p>1. 能關懷和照顧家中的老年人。</p> <p>2. 能以健康的態度面對老化。</p> <p>3. 能了解人的一生各階段的變化。</p>	<p>一、去爺爺奶奶家</p> <p>1. 教師提問並引導學生發表：家中是否有老年人？老年人在外觀和生理上有哪些特徵？</p> <p>2. 教師說明：老化是人生的必經過程，每個人都會變老。老年期在生理與心理的變化有視力、聽覺、觸覺、嗅覺不敏銳、肌肉鬆弛、皮膚萎縮、容易疲倦、動作緩慢，且對疾病的抵抗力降低。</p> <p>3. 教師說明年老以後在外表上的變化，例如：皮膚變皺、臉上皺紋增加、白頭髮愈來愈多等。</p> <p>4. 教師引導學生了解老化是人類生長的正常現象，除了外觀的改變，身體功能也會逐漸變差，此時更要能體貼爺爺、奶奶和長輩們。</p> <p>二、時光百寶盒</p> <p>1. 請學生討論，不同的人生階段在外觀及能力上有何差異？</p> <p>2. 教師介紹人生各階段的變化：</p> <p>(1) 嬰兒期（約 0-2 歲）：一生中成長最快的階段，但骨骼及肌肉系統、腦部及神經系統尚未發展成熟，無法獨立生存。</p> <p>(2) 幼兒期（約 2-6 歲）：隨著身體不斷成長，動作能力越來越強。喜愛遊戲和跑、跳等活動。</p> <p>(3) 兒童期（約 6-12 歲）：處於國小的期間，中樞神經系統發展成熟，骨骼及肌肉系統發展穩定，開始學習許多精細的身體活動。</p> <p>(4) 青少年期（約 12-18 歲）：一般又稱為「青春期」，生長迅速，隨著動作能力的增強，以及身心逐漸成熟，渴望獨立自主。</p> <p>(5) 成年期（約 18-65 歲）：身心發展成熟、具有獨立思考和生活的能力，能照顧自己和家人。</p> <p>(6) 老年期（約 65 歲以上）：此時身體器官開始產生老化的現象，動作變慢、活動量減少。</p> <p>3. 教師統整：不同的人生階段有不同的需求，在動作能力的發展上也有差異，鼓勵學生隨著年齡的增長，能力也會提升，除了照顧自己外，也要多幫助別人。</p>	<p>1. 問答：能說出老年人在外觀和生理上的特徵。</p> <p>2. 問答：能說出人生各階段的變化。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
第四週	單元五運動補給站活動 2 同心協力	2	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Cb-II-2 學校運動賽會。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>1. 學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。</p> <p>2. 明瞭運動精神的意義。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>二、接力賽規則說明</p> <p>教師說明傳接棒注意事項：</p> <p>1 比賽時，傳接棒者在交棒後要留在原跑道上。</p> <p>2 傳接棒時要盡量避免速度的減慢，所以接棒者一定要先助跑。</p> <p>3 接力線前後各 10 公尺為「接力區」，若沒在接力區完成交棒則算犯規。</p> <p>三、接力賽</p> <p>1. 教師依據學生能力進行分組，以四人為一組。</p> <p>2. 請學生進行四百公尺的接力賽。</p> <p>3. 師生檢討比賽結果，並評估組內默契指數。</p> <p>4. 教師引導學生討論如何增加團隊默契。</p> <p>5. 教師統整學生的意見，並進行補充說明。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 請動作表現優異的學生出列示範。</p> <p>2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>六、觀察傳接棒</p> <p>1. 班上分成兩大組，分站跑道 2、4 道上。單數棒（第一棒）從起點向左助跑出發，繞過前方角錐後向回跑，準備傳棒給雙數棒（第二棒在起</p>	<p>1. 實作：能正確做出傳接棒技巧。</p> <p>2. 觀察：能與他人合作接力。</p> <p>3. 觀察：能在競賽中展現運動家精神。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p>

						<p>點準備)，2. 第二棒向右助跑出發，聽到傳棒者喊接，接棒者才伸手反掌接棒，完成接棒後，需繞過前方角錐，向回跑，將接力棒給下一棒，以此類推。</p> <p>3. 各組的第1棒學生與第11棒學生，互為觀察夥伴，第2與第12棒互為觀察夥伴，以此類推。互相觀察的夥伴，說出對方的優點與應改進的事項。</p> <p>七、討論何謂運動精神</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2. 教師提問並引導學生發表：什麼是運動精神的表現？ 3. 教師統整學生的意見並說明：能服從裁判指示，遵守規則，盡全力參賽，勝不驕、敗不餒，就是運動精神的表現。 4. 教師鼓勵學生在運動時展現運動精神。 <p>八、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>九、大隊接力規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成兩組，每組再將學生分成單數棒與雙數棒兩小組，依棒次排隊。 2. 教師向學生說明大隊接力規則： <ol style="list-style-type: none"> (1) 接棒位置：開始搶跑道後，速度最快的隊伍，站在最內道，其他隊伍依先後順序由內排列至外道。 (2) 超越他隊需從跑道外側超越，不得硬擠以免發生危險。 (3) 接力區長度為 20 公尺，位於兩條接力線之間，接棒過程必須在接力區內完成，否則取消資格。 (4) 完成傳接棒後，留原道或立即離開跑道，並隨時注意後方跑者以不妨礙他隊比賽為原則。 (5) 第一、二棒不得搶跑道，第三棒過搶道標誌後，可開始搶跑道。 <p>十、綜合活動</p> <p>請動作表現優異的學生出列示範。教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第五週	單元一成長時光機 活動3 一生的變化	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p>	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能關懷和照顧家中的老年人。 2. 能以健康的態度面對老化。 	<p>一、心情溫度計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你了解老年人的心情嗎？他們快樂嗎？他們的內心在想什麼呢？請學生分享與老年人相處的經驗與看法。 2. 教師統整並補充說明：人在步入老年後，生理、心理都會面臨許多的變化，若家中有老年人應多給予協助，並維持和樂的家庭氣氛，使其更健康、快樂。 3. 教師鼓勵學生主動關懷年長者。 <p>二、小關懷大行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：和爺爺、奶奶相處時，能為他們做些什麼呢？ 2. 教師統整並補充說明：爺爺、奶奶為家庭奉獻一生，現在年紀大了，更需要家人的愛與關懷。多花點時間陪伴他們，更能增進彼此間的情誼。 <p>三、小試身手——我的關懷行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文活動設計，請學生於課堂上擬定關懷計畫。 2. 請學生一週內執行關懷計畫，並且努力完成，下次上課時分享執行情形和關懷對象的反應。 <p>四、小試身手——成長的印記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明：每一個生命的誕生都是令人喜悅的，成長的過程中，可能保留了一些紀念物品，或許並不貴重，但背後的意義與祝福才是最珍貴的，並引導學生寫下對家人的感謝與祝福。 2. 請回家找一找家人為我們留下的紀念物品，並了解它代表的意義，下次上課帶來學校展示與同學分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 2. 自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 3. 實作：能擬定並執行關懷爺爺奶奶的任務。 	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
第五週	單元五運動補給站 活動3 繩的力量	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。 2. 學會團體跳繩基本技巧。 <p>能和同學共同合作學習。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。</p> <p>二、個人跳練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：跳繩是民俗體育一種，也是父母或祖父母年代的童年回憶，近年來跳繩是公認的好運動，許多國家更極力推廣。 2. 教師示範後迴旋跳，並說明要領： <ol style="list-style-type: none"> (1) 將跳繩往後拉，當繩緊靠腳尖時，迅速往前上方甩繩。 (2) 利用手腕旋轉力量，將繩子往後迴旋跳繩。 3. 學生散開練習。 <p>三、進行闖關考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習一跳一迴旋、跑步跳繩動作。 2. 設置關卡：以角錐分為 <ol style="list-style-type: none"> (1) 原地一迴旋 10 下。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳均能連續 8 下以上。 2. 實作：能與同學進行團體跳繩遊戲。 3. 觀察：在團體跳繩中，尊重甩繩及合作同學。 	<p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>(2)跑步跳繩。 (3)開合跳 10 下。 (4)跑步跳繩。 (5)後迴旋 8 下。 (6)跑步跳繩。 (7)蹲跳 8 下。 3. 學生依序闖關，挑戰自己。 4. 可輪流安排學生擔任關主。</p> <p>四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。</p> <p>六、橫掃千軍遊戲 1. 教師說明：多人玩的團體跳繩更有趣，且可以考驗大家的團結合作。 2. 遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊排成兩列縱隊。 (2)持繩放低，由排頭兩人拖拉跳繩到排尾，隊員則依序原地跳躍過繩。 (3)繩過排尾後，將繩交給最前面隊員，迅速到排尾排隊。 (4)各隊依序進行，最先輪完的隊伍獲勝。 3. 策略提問思考： (1)怎樣可以快速完成並避免踩到繩子？（一起喊跳、繩子放低等）。 (2)將繩交到最前面的方式： A 兩人將繩舉高，往前跑。 B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式？為什麼？（無論哪個方法，事先溝通好即可）。 七、進行左右擺盪跳躍練習 1. 教師示範動作並說明：甩繩和個人跳繩不同，應以手臂伸直擺動，擺盪速度應一致，跳繩要有節奏，並且團隊合作，才能跳更多下。 2. 教師強調甩繩同學是重要靈魂人物，甩繩節奏是關鍵。 3. 學生分組練習，並輪流擔任甩繩任務。 4. 可一人跳或多人一起跳。 八、進行飛越洪流練習 1. 設置三至四個跳繩關卡，學生練習連續躍過。 2. 每個甩繩的方向、速度、節奏盡量一致，以利學習。 3. 教師強調要領： (1)繩離遠時往前跑。 (2)繩到地面時跳躍。 九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>				
第六週	單元二健康滿點 活動 1 腸胃舒服沒煩惱	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	促進消化道健康。	<p>一、討論肚子痛的經驗 1. 教師請三位同學對話框中的情境。 2. 教師提問：有沒有過肚子痛的經驗？每一次肚子痛的感覺都一樣嗎？學生分享肚子痛的經驗和原因。 3. 教師歸納：肚子痛的情況很常見，原因也很多。大部分的肚子痛不會造成生命危險，有些情況只要服藥就可以緩解，少數情況是由慢性病引發或急性發炎，那就必須就醫仔細檢查與治療了。</p> <p>二、說出肚子痛的感覺 1. 教師說明：肚子痛是一種抽象的感覺，必須用具體的用語來幫助他人了解你的感覺。「頻率」是指痛覺維持的時間和次數；「類型」是指痛覺的特殊性；「強度」是指疼痛的程度。 2. 請同學一起念出對話框的句子，並試著思考如何形容肚子痛的頻率、類型與強度。 3. 教師請同學回憶一次肚子痛的經驗，並將感覺寫下來，在課堂自由發表與分享。</p>	1. 問答：能用具體的用語說出肚子痛的感覺。 2. 自評：能判斷肚子痛的類型及程度。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第六週	單元五運動補給站 活動 4 社區運動資源	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體	Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	1. 認識並能評估社區的運動環境。 2. 了解正確的運動消費概念。	<p>一、複習社區運動資源概念 1. 教師引導學生複習先學過的運動資源內容。 2. 教師說明：社區內可以進行運動的場地、設備、運動組織和運動商品服務都屬於社區運動資源的一環。 3. 配合課本第 80 頁，教師說明四種不同型態的社區資源，分別是： (1)社區桌球教室屬於社區室內運動場地、設施。 (2)社區附設泳池舉辦的活動屬於社區型運動比賽。 (3)社區馬拉松隊屬於社區運動組織。</p>	1. 發表：能分享社區的運動資源，以及參與經驗。 2. 問答：能說明運動消費的相關概念。 3. 自評：能實踐正確運動消費的概念。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	適能的運動計畫與資源。			(4)社區公園運動器材屬於社區戶外運動場地、設施。 二、分享社區運動資源的參與經驗 1. 教師配合課本第 81 頁，介紹社區運動資源的利用和參與範例。 2. 教師引導學生進行分組討論：自己居住的社區有哪些運動資源，以及相關活動的參與經驗。 3. 教師統整：鼓勵學生應多加利用社區運動資源，參與相關活動，和家人及居民一起互動。 三、訂定利用學校或社區運動資源計畫 教師帶領學生訂定利用學校或社區運動資源計畫，以一週的時間為例，鼓勵學生了解學校及社區所擁有的運動資源並加以利用。 四、認識運動消費服務概念 1. 配合課本第 82 頁，教師說明提供運動消費服務的店家也屬於運動資源的一種。 2. 教師引導學生發表：自己居住的社區中，有哪些販賣運動產品的店家。 五、了解正確的運動消費的概念 1. 教師提問並引導學生發表：平常在哪些地方進行運動消費，以及店家選擇的原因為何？ 2. 教師配合課本第 83 頁，說明運動消費三部曲： (1)購買前：確認自己的需求、預算，並選擇值得信賴的商家。 (2)購買時：詢問商品的相關資訊，比較材質和價錢，試穿、試用並檢查安全性。 (3)購買後：發現商品有瑕疵或不適用，可要求退換。 3. 請學生發表自己的運動消費經驗。 4. 教師提問並引導學生發表：三項注意事項之重要性或意義。 5. 學生演練正確的消費運動方法。 6. 教師統整：選購運動商品時，要先確認自己的需求，選擇值得信賴的商家，並購買適用、安全的商品。若在消費上有任何疑問，可撥打消費者服務專線——1950，了解相關消費權利。		
第七週	單元二健康滿點 活動 1 腸胃舒服沒煩惱	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	1. 知道在肚子痛時正確就醫。 2. 知道生活習慣與疾病的關係。	一、判斷肚子疼痛部位 1. 教師說明消化道的主要器官和功能，並請同學依照課本圖面觸摸自己腹部的對應位置。 2. 教師說明：腹腔中有許多器官，肚子痛時感覺疼痛的位置並從腹腔外觸摸定位，可以幫助醫師判斷肚子痛的原因，做出更精確的判斷。 二、判斷就醫時機 1. 教師提問：曾經因為什麼原因肚子痛？每次肚子痛都有去看醫生嗎？除了肚子痛以外，還可能伴隨哪些症狀？同學自由分享討論。 2. 教師總結：肚子痛可能有生理及心理的因素，心理因素可能是緊張焦慮；生理因素可能是感染、消化道阻塞、慢性病或消化不良等，有些肚子痛的情況在排便或放鬆後可以緩解，若持續疼痛超過 2 小時以上且疼痛感加劇，就要立刻就醫。 三、了解飲食習慣與消化道健康 1. 教師提問：大家每天都會排便嗎？正常的糞便應該是什麼樣子？同學自由發表分享。 2. 教師提問：什麼是便秘？什麼原因會造成便秘？同學自由發表分享。 3. 教師說明：良好的飲食習慣可以幫助正常排便，促進消化道健康，反之則容易使身體累積毒素引發疾病。	1. 問答：能說出三個以上肚子痛的可能原因。 2. 問答：能說出家人在社區中常去的診所或醫師名稱。 3. 操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側找出對應區域。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第七週	單元六歡樂運動會 活動 1 迎接運動會	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Cb-II-2 學校性運動賽會。	1. 認識運動會的儀式與相關活動。 2. 透過團體合作與分工，解決運動會準備活動的問題。 3. 認識運動會相關比賽規則。 4. 能利用練習策略進行運動會的準備活動。	一、講解運動會的基本概念 1. 請學生分享參加運動會的經驗，再講解運動會舉辦的目的。 2. 利用課本圖片講解學校運動會常見的儀式及其意義，連結學生參與的經驗。(1)運動員進場。 (2)升會旗。 (3)點燃聖火。 (4)運動員宣誓。 二、講解體育表演活動與運動競賽 1. 透過課本圖片或學校過去運動會照片，介紹體育表演活動與運動競賽類別，包括： (1)大會舞、大會操。 (2)田賽、徑賽。 (3)趣味競賽。 (4)學校特色體育活動或社團成果表演。 2. 學生分享自己參與的活動經驗。 三、認識運動會節目單	1. 問答：能說出運動會的儀式、相關活動與訊息。 2. 觀察：能與他人合作擬定運動會準備計畫。 3. 問答：能說出運動會比賽規則的內容。 4. 學習單：能完成運動會準備練習活動單。	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過運動會節目單的閱讀可以了解運動會活動的項目。 2. 利用課本的運動會節目單，讓學生將該校運動會活動依據上一頁的分類方式進行活動分類。 3. 再提供學校去年運動會節目單，讓學生比較兩校運動會活動內容的差異。 4. 請學生發表本校運動會的特色為何？ 四、講解運動會的準備活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前一節課運動會常見的活動，再講解運動會前準備活動的重要性，強調可以依據班上同學的特點進行工作分配，互相協助，完成任務。 2. 利用課文圖片情境，引導學生發表自己可以擔任班運動會準備活動的哪些工作。 五、進行運動會準備工作分配表 <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本講解運動會準備活動的工作內容，引導學生思考自己可以擔任哪些工作。 2. 分組討論工作分配的依據為何，如依據活動類別分配、依照自己喜歡做的工作分配或是抽籤。 3. 全班討論達成分配方式的共識後，再共同完成準備活動工作分配表。 4. 教師統整這張分配表可以作為班上未來舉行運動會準備活動的依據，透過事前規畫與工作分配，全班可以團結合作，提高運動會表現的目標。 六、講解比賽規則的意義 <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解制定遊戲或比賽的規則，可以做為練習的參考，也可以減少運動傷害的發生。 2. 提醒學生要參加任何比賽或是活動，事前都應該要先了解相關規定或規則。 3. 利用課本的趣味競賽的比賽規則，引導學生仔細閱讀。 4. 分組發表從規則中獲得哪些準備的資訊。 5. 提醒學生參加任何比賽或表演活動時，要根據相關規定進行比賽。參加者可以一起擬定練習時間、練習的重點和成果檢視的計畫，有助於提升練習的效益。 七、擬定運動會前練習計畫 <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解運動會練習計畫，整合每個準備活動和工作分配情形，大家合力配合計畫進行，有效地達成全班共同的目標。 2. 利用學習單，透過分組討論完成大會舞、趣味競賽、個人跑步競賽的練習計畫。 3. 各組發表後再共同檢視是否需要調整。 		
第八週	單元二健康滿點 活動1 腸胃舒服沒煩惱	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	培養促進消化道健康的習慣。	一、消化道健康與疾病的關係 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：有吃壞肚子的經驗嗎？為什麼吃到不乾淨的食物會生病呢？同學發表分享。 2. 教師總結：人體的消化道就像廚房水槽的水管一樣，每天有各種食糜（食物消化後的粥狀物）經過，食糜中對人體有用的會被腸壁吸收，有害的部分則會被腸壁上的免疫系統消滅，而消化道內部長存許多種類的細菌，有些可以幫助食物分解吸收，稱為益菌，有些則會產生有毒的代謝物，稱為壞菌。良好的飲食習慣能改善腸道環境，有利益菌生長，提升身體的免疫力。 二、良好的飲食習慣 <ol style="list-style-type: none"> 1. 勾選課本圖片，說出自己有益消化道健康的飲食習慣並自由發表。 2. 教師說明飲食習慣和消化道健康的關係，強調每日飲食對人體免疫力的影響，鼓勵學生養成良好的飲食習慣。 三、提升消化道健康的好習慣 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：為什麼有些人在考試前容易肚子痛或拉肚子呢？學生自由發表。 2. 教師說明：消化道的健康除了與消化道內的細菌生態有關，也與消化道的蠕動（消化道的自主運動）相關。消化道的蠕動是自主的，不受大腦的控制，但情緒、睡眠及運動習慣會影響到消化道的正常蠕動，例如：緊張焦慮時會使消化道的蠕動變慢，使消化道肌肉收縮，降低排除糞便的能力；而運動則會加速消化道蠕動，加強排除廢物的能力。因此，保持愉快的心情、規律的運動、良好的睡眠，這些好習慣可以強化消化道正常蠕動的功能，幫助人體排除廢物，提升免疫力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：觀察自己糞便的狀態。 2. 自評：有良好的飲食習慣。 3. 認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。 4. 發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。 5. 問答：能說出情緒、睡眠、運動等習慣對消化道健康的影響。 6. 自評：執行促進消化道健康的良好習慣。 	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第八週	單元六歡樂運動會	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	1a-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1. 認識使用墊子的安全注意事項	一、講解墊上活動安全注意事項 <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解墊上活動之安全注意事項，例如：墊子合併時盡量靠攏，不同組的墊子要保持安全活動距離，進行墊上運動時活動方向要一致等。 	1. 問答：能說出前滾翻的技能概念。	【品德教育】

	活動 2 前滾翻		認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。		與前滾翻的技能概念。 2. 認識前滾翻的技能概念。	2. 請兒童實際操作，正確擺放墊子的方式。 3. 提醒學生進行墊上運動前，可以共同合作檢視練習場地是否符合相關安全規定。 二、認識滾翻動作常見的危險行為 1. 講解與示範進行前滾翻動作常出現的危險行為，例如：滾翻前，雙手支撐距離太寬，或支撐力量不夠，會使重心不穩；滾翻時，頭著地易造成頸部受傷；滾翻後，雙腳要踩穩，以控制身體的平衡；頭暈時可先坐下休息，才不會跌倒。 2. 引導學生倆倆互相分享自己會注意的安全事項與危險行為有哪些，再提醒 3. 學生進行分組練習或自主練習時要牢記這些注意事項。 三、進行前滾翻支撐練習 1. 講解前滾翻的動作包括支撐、縮體和滾翻，可以先分段練習個個動作，再進行組合。 示範與講解支撐動作： (1) 蹲姿，雙手支撐準備。 (2) 臀部向上，雙腳前移靠近手，練習雙手支撐身體的穩定性。 2. 引導學生分組試作與練習。 3. 兩人一組進行腳跟靠攏，練習支撐的穩定性以及一人支撐背部，協助練習雙腳移動靠近雙手。 四、進行前滾翻的滾翻練習 1. 複習之前學過的縮體前後滾翻經驗，說明要完成前滾翻動作，就必須讓滾翻的力量流暢的進行，所以身體要盡量縮體像顆球，臀部位置超過頭部，就會產生滾翻的前進動力。 2. 引導學生分組試作與練習。 五、進行斜坡前滾翻練習 1. 示範與講解前滾翻動作的組合： (1) 蹲姿，雙手支撐準備。 (2) 臀部向上，雙腳前移靠近手，透過斜坡和同學在側的保護和推力，體驗完成前滾翻的動作。	2. 觀察：能遵守上課的安全規範。 3. 實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第九週	單元二健康滿點 活動 2 健康好厝邊	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	認識用藥五問的原則。	一、演示「用藥五問」 1. 教師請三位學生分別扮演天天、奶奶和藥師，演示課本對話內容。 2. 教師提問：看完同學演示是否有幫助你更了解「軟便劑」的使用？ 3. 學生自由發表到藥局買藥及服藥的經驗。 4. 教師提問：同學買藥服藥之前是否有查看過藥品的外包裝？是否清楚所服的藥物對於身體的作用是什麼？購買藥品時應注意哪些事情？ 二、練習「用藥五問」原則 1. 教師請同學自備一項家庭常備藥物，詳細閱讀包裝盒上的內容並加以背誦，同學兩人一組交換扮演消費者及藥師，練習「用藥五問」的原則。 2. 教師請同學自由發表演示練習的感想與心得。 3. 教師統整：選購藥物是一種醫療消費的習慣，在消費前若能詳細詢問藥師，充分理藥品的相關資訊，就更能有效掌握藥物的療效。	1. 問答：能說出「用藥五問」的原則。 2. 自評：能在購買藥品時使用「用藥五問」的原則。	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第九週	單元六歡樂運動會 活動 2 前滾翻	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	1a-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1. 表現前滾翻的聯合性動作技能。 2. 透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	一、進行前滾翻組合動作練習 1. 複習上一節斜坡前滾翻的重要概念，並讓學生分組練習一次。 2. 示範與講解前滾翻動作： (1) 雙腳立、雙手上舉準備。 (2) 雙手撐地，蹲姿縮體，臀部向上提高。 (3) 臀部前倒、後腦著地、縮體滾動。 (4) 持續縮體完成滾翻一圈。 (5) 雙腳著地、雙手向前伸直。 (6) 併腿站立，雙手上舉完成動作。 3. 引導學生分組試作，兩人一組互相保護與協助，練習可以自主完成。 4. 根據學生分組表現，提供需要加強的動作（支撐或是縮體滾翻）。 二、討論練習的策略 1. 提醒學生如果要課後練習前滾翻必須在有安全空間或器材（保護的軟墊）才能進行。 2. 引導學生發表可以應用的練習策略，如動作口訣或同學協助，提醒學生要了解自己錯誤或失敗的原因，才能提高成功的機會。	1. 實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。 2. 實作：透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

第十週	單元二健康滿點 活動 2 健康好厝邊	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1. 認識「用藥五不五要」原則。 2. 認識社區藥局。	<p>一、討論安全用藥原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：藥品和食品有什麼不同？學生自由發表分享。 2. 教師說明：藥品與食品雖然都是吃進肚子裡的商品，但藥品對人體產生的作用比食品快速而強烈，相對危險性較高，因此在生產販售的管理上比食品嚴格許多。分辨食品或藥品最簡單的方式就是查看包裝盒上的字號，有分食字號或藥字號。 3. 教師提問：是否有發生過藥物過敏的現象？藥物過敏對身體會產生什麼影響？學生自由發表。 4. 教師說明：用藥的目的是為了治療疾病，改善健康，但同樣的藥物對不同的人體會產生不同的副作用，有些強烈副作用還可能會致命，例如：藥物過敏的產生就是身體免疫系統對吃進的藥物產生強烈的排斥，而造成呼吸急促、起紅疹或發燒等免疫反應，因此用藥時一定要注意安全原則。 5. 同學依序朗讀「用藥五不五要」原則。 <p>二、消化道迷宮評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師製作消化道掛圖貼在黑板上，並製作 5 張器官磁性字卡。 2. 學生 5 人一組進行評量。 3. 小組每人抽取字卡一張，按照消化道順序，請拿到字卡的學生回答問題並貼在消化道掛圖的對應位置。 4. 教師依照小組回答問題的狀況及器官字卡與位置的符合度進行評量。 <p>三、參訪社區藥局</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：藥局可以提供我們什麼幫助？我們如何利用藥局的服務？ 2. 教師說明：社區藥局在生活中是重要的健康諮詢資源，學習有效地利用社區藥局來解決健康問題，可幫助自己在日常生活中照護健康。 3. 教師利用教室電腦及投影機，示範如何利用電子地功能查詢居家附近的藥局，並請學生回家使用電腦或手機完成查詢。 4. 教師總結：社區中有許多可以幫助我們解決健康問題的私人或公共資源，學習如何使用健康服務與資源來促進家人的健康是很重要的！ 	1. 問答：說出「用藥五不五要」原則。 2. 自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。 3. 查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下來。	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十週	單元六歡樂運動會 活動 3 海洋之舞	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1. 認識海洋之歌 原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2. 正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	<p>一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。 2. 說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。 3. 練習手牽手的進場舞步。 <p>二、練習走步組合動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習： <ol style="list-style-type: none"> (1) 前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。 (2) 左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。 (3) 左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。 <p>三、練習跑步組合動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習： <ol style="list-style-type: none"> (1) 左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。 (2) 牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。 (3) 左右甩手跑一圈：雙手向向左右甩手，雙腳配合跑一圈。 <p>四、練習跳踏步組合動作</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 左右甩手跳踏：雙手向向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。 (2) 甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。 <p>五、其他動作</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。 (2) 舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。 (3) 後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。 <p>六、練習海洋之歌舞序</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。 (2) 向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。 (3) 牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。 	1. 實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。 2. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

						(4)跑步進場。 (5)前後舉手踩點步(4個8拍)。 (6)甩肘跳踏步(4個8拍)。 (7)左右揮手踏步屈膝(4個8拍)。 (8)左右甩手跳踏步(4個8拍)。 (9)踩跳踢腿(4個8拍)。0舉手搖臀(個8拍)。 (10)後跨步拉弓箭(4個8拍)。 (11)左右平舉踏併步(4個8拍)。 (12)前後舉手踩點步(4個8拍)。 (13)左右甩手向右向左各跑一圈(4個8拍)。 (14)重複9-14動作。 (15)重複1、2動作,最後牽手跑步退場。			
第十一週	單元三驚險一瞬間 活動1火災真可怕	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	認識火災發生。 一、討論火災案例 1.教師介紹火災案例: (1)配合課本頁面,說明兒童玩火釀禍事件。 (2)教師也可蒐集時事火災案例介紹。 2.請學生說說曾經看過或聽過火災事故,知道什麼原因會造成火災嗎? 二、火災發生原因 1.教師歸納: (1)火災發生時,除了火會造成燒燙傷,還有另一個致命的隱形殺手濃煙。 (2)火場濃煙溫度很高,而且含有有毒物質,吸入後會讓呼吸道灼傷、窒息,所以弟弟才會被濃煙嗆昏。 (3)逃生時看到濃煙不能強行通過,要立即關門,才不會被濃煙嗆傷。	問答:知道造成火災的可能原因。	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第十一週	單元六歡樂運動會 活動3海洋之舞	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 2.欣賞原住民族舞蹈的美感特色。 3.能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。 4.認識運動會時應表現的團體規範。 一、講解與欣賞原住民舞蹈特色 1.欣賞2020年花蓮縣原住民聯合豐年節大會舞——「汎扎菜今天」的影片,講解原住民舞蹈的幾項特色: (1)以團體舞蹈居多、獨舞較少。 (2)舞蹈動作與日常生活有關,如打獵、搗米。 (3)舞蹈中融入祭典的相關儀式動作,如敬禮。 (4)隊形以圓形為主。 2.引導學生發表自己還觀察到哪些特色。 二、討論海洋之歌練習策略 1.鼓勵學生共同努力練習和團隊合作才能呈現最佳的大會舞表演,練習的策略包括運動會前的練習和預演、加強體能、共同製作道具以及修正動作的方法。 2.全班可以透過前幾課的大會舞練習工作分配,選出負責的同學協助指導課後練習。 三、講解社區與運動會的關聯 1.利用學校運動會節目單,講解運動會當天會有社區居民或家長參與的相關活動。 2.講解社區資源融入學校運動會是聯絡社區人士和學校師生情感的作法,請學生能表現禮貌並感謝他們的參與。 四、講解運動會時應表現的團體規範和責任 1.利用節目單說明運動會的流程會依照預定時間進行,所以當天要準時參與各種節目的預備位置和全力的表演。 2.演練遇到外校來賓和家長應表現的禮節。 3.穿著規定的班服或運動服,展現團隊精神,並積極參與各項活動,爭取最高榮譽。 4.提醒學生共同維護校園整潔,不製造垃圾。 五、進行運動會結束的整理工作分配 1.講解運動會後還要進行校園整潔、場地器材復原的工作,利用之前工作分配的經驗,讓全班討論如何進行工作分配。 2.教師說明運動會後也需要進行檢討工作,一起檢視工作任務執行結果,並思考有哪些任務需要改進或調整,作為日後運動會舉行的參考。	1.實作:能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 2.實作:能說出原住民族舞蹈的特色。 3.學習單:能完成運動會準備練習活動單。 4.行為:能完成運動會中與運動會後班級任務與遵守團體規範。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	單元三驚險一瞬間 活動1火災真可怕	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.培養對火災的警覺性。 2.演練火場逃生技巧。 3.演練報案技巧。 一、火場怎麼逃 1.教師說明發生火災造成傷亡,是缺乏火場逃生的知識與技能。 2.教師提問: (1)發生火災了要怎麼逃生? (2)身體為什麼要採低姿勢? (3)為了快速逃生,可以坐電梯嗎? (4)為什麼最後逃離火場的人,要做關門的動作? 3.教師歸納:可根據課文頁面,統整火場逃生須知。	1.問答:能說出火場逃生須知。 2.實作:操作火場逃生動作。 3.實作:能說出報案的三點訊息。	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

						<p>二、火場濃煙時怎麼逃</p> <p>1. 教師提問： (1) 打開門發現火勢、濃煙大，還要衝出去嗎？ (2) 浴室有水，趕快躲進浴室比較安全？ (3) 用塑膠袋蓋住頭，比較不會嗆到濃煙？ 3. 教師說明發現濃煙密布時，應將門關上並塞緊門縫，防止濃煙竄進。 4. 教師根據課本頁面做統整。 5. 演練火場逃生技巧： (1) 用手背觸碰門把決定是否開門。 (2) 門把如果不燙，採低姿勢爬行，往安全門逃出；門把很燙，將門縫塞緊防止濃煙。</p> <p>三、演練火場報案</p> <p>1. 教師說明：火災發生時，一定要保持冷靜，應立即到安全地方通知周圍的人或是撥打 119。請學生把課本上的三點訊息寫下。 2. 請學生分享打 119 報案經驗。 (1) 兩人一組，演練如何報案。 (2) 報案的內容根據所寫的三點訊息進行演練。</p> <p>四、身體著火了怎麼辦</p> <p>1. 局部小面積著火，可用手拍熄；如為四肢或身體大面積著火，切記口訣：停躺滾！ 2. 教師配合課本頁面步驟說明： (1) 身體著火時，不可奔跑以免助長火勢。 (2) 要停（停下來）、躺（躺在安全的地方）、滾（在地上來回滾動）來滅火。(3) 可用棉被或厚重衣物覆蓋滅火。 (4) 或靠近水源時，利用水源滅火。</p>			
第十二週	單元七一起來 PLAY 活動 1 足下傳球真功夫	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。 2. 在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3. 能利用課餘時間，練習學習過的技巧。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p>二、足內側及足背移動傳接球動作</p> <p>1. 移動傳球：墊步、左腳踏在球的左側 10~15 公分，以足內側或足背向前傳球。 2. 移動接球：足內側接觸到球的瞬間，腳稍微後收，減弱球的來勢。 3. 二人一組，進行移動傳接球動作練習。</p> <p>三、進行「雙人 Z 字移動傳球」動作練習</p> <p>1. 遊戲規則： (1) 二人一組間隔 2 公尺的距離並排，一人向前方跑動，一人瞄準對方即將前進方向將球傳出，並向前跑動。 (2) 隨著球流暢性提高，可增加兩人間隔距離，或改變跑動速度。</p> <p>四、觀察動作討論</p> <p>1. 請觀察一下哪一組的移動足內側傳接球動作最流暢，說說看為什麼？他是怎麼做的？（移動迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合） 2. 再進行一次雙人 Z 字移動傳球。 3. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p>七、複習足內側及足背移動傳接球動作 再次確認是否能確實做到上次討論精進內容：內容迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合。</p> <p>八、進行「我是傳接球高手」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則： (1) 男、女混合分成兩組，每組場地分 A、B、C 三點，成正三角形排列，間隔 5~8 公尺。 (2) A 點人員以移動足內側傳球至 C 點後跑至 B 點。 (3) B 點人員空手跑動至 C 點以足內側停球，停球後以足背運球至 A 點。 (4) 每人依序完成，所有組員須回到原出發位置，先完成的組別獲勝。 2. 分組討論：引導學生討論 (1) 空手跑動人員出發的時間點為何？（例如傳球者開始動作時） (2) 提早到位才能夠順利停球。 (3) 每位組員需熟記出發順序。 3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>九、綜合活動。</p>	<p>1. 實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

						教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十三週	單元三驚險一瞬間 活動2 防火大作戰	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 認識居家防火安全措施。 2. 願意改善家中不安全的防火項目。	居家防火安全檢核 1. 教師說明：為了避免家中有火災事故發生，必須做好居家防火安全措施。 2. 配合課本頁面，請學生分享家中的防火安全狀況。 (1) 逃生梯有很多雜物嗎？有放鞋子嗎？ (2) 熱水器有放在通風處嗎？ (3) 家中陽台有裝鐵窗嗎？有預留逃生出口嗎？ 3. 教師統整：若家中有不符合安全的項目，要請家人設法改善喔！ 4. 教師說明，平時要規畫居家平面逃生圖，要有兩個逃生路線，以免火災來臨時，措手不及，不知道逃生出口。 5. 請學生參考課本頁面，規畫家中的逃生路線。	問答：能說居家防火措施狀況。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
第十三週	單元七一起來 PLAY 活動2 射門大進擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能運用腳足內側及足背進行射門動作。 2. 在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3. 能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 二、足內側及足背移動射門練習 1. 足內側射門： (1) 眼睛盯著球，踏出支撐腳； (2) 腳內側接觸球中心，將球推出去； (3) 腳充分向前擺動，眼睛看著飛出去的球。 2. 足背射門： (1) 眼睛盯著球，踏出支撐腳； (2) 腳背踢中球心； (3) 像是把球順勢推出去，腳踢出去。 3. 分組練習：讓學生分組對著牆壁射門練習。 三、複習足內側及足背移動射門 學生各自討論方法進行練習： (1) 射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2) 支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？ 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 六、進行「足球三宮格」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班平均分成 2 組站在標誌盤後，面向牆壁，標誌盤距離牆壁 5-8 公尺。 (2) 牆壁區分低、中、高三區域，每區域高一公尺，寬五公尺。 (3) 球踢中低、中、高區域，分別得 1 分、2 分、3 分。 4 每組每人踢完 2 球，總結得分，得分最高組別獲勝。 2. 分組討論：引導學生討論 (1) 射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2) 支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？ 七、進行「我是足球小將」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 男、女混合分成兩組，每組場地分 A、B、C 三點，成等腰三角形排列，A、B 間隔 5 公尺，A、B 點至 C 點距離 7 公尺，C 點至球門位置 8 公尺。 (2) A 點傳球至 C 點，B 點人員跑至 C 點接球射門。 (3) A 點傳球後跑 Z 字形繞障礙物至 B 點後方。 (4) C 點接球射門後，跑至球門檢球將球拿至 A 點後方。 (5) 所有人員均須完成傳球、接球、射門及檢球回位動作。 (6) 所有人完成後，以射進球門多者獲勝。 2. 分組討論：引導學生討論本活動所結合學過的技巧。 (1) Z 字跑位（默契配合）。 (2) 空跑（啟動時機）。 (3) 接球（接球瞬間力量是否有釋放力量）。 (4) 射門（重心是否偏移？）。 再進行一次比賽。 綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。	1. 實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	單元三驚險一瞬間 活動2 防火大作戰	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 認識居家防火安全措施。 2. 願意改善家中不安全的防火項目。	一、電器使用須知 1. 教師提問： 1) 學生家裡的電器有哪些？ 2) 有看過電線走火嗎？ 2. 與學生共同討論課本頁面	問答：能說出家中電器的使用狀況。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

				2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。			(1)電線不正確拔除插頭。 (2)使用電暖器時，離可燃物太近。 (3)延長線過載。 (4)電線纏繞。 (5)電熨斗不使用時，記得要關閉開關，以免過熱導致起火。 (6)電線纏繞會傷害到裡面的銅線。 二、住宅用警報器 1.住宅用警報器是警報設備。 2.教師提問： (1)詢問學生知道住宅用警報器的功用嗎？ (2)誰家裡有住宅用火災警報器呢？ 3.住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。 (1)廚房使用偵熱型警報器。 (2)其他居住空間使用偵煙型警報器。		防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
第十四週	單元七一起來 PLAY 活動 3 桌球 乒乓碰	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.熟練向上拍擊動作。 2.能遵守比賽規則與規範。 3.能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、向上拍擊練習 1.教師介紹握球方式，並請學生向上及往前試著揮拍，體驗球拍重量及手握感覺。 2.教師示範說明向上拍擊要領： (1)等球落在胸、腰部間高度擊球。 (2)擊球瞬間手緊握，以支撐球的力道。 3.學生散開練習。 4.熟練後，可鼓勵學生邊移動邊擊球，增加挑戰性。 三、進行「接力擊球賽」遊戲 1.遊戲規則： (1)分組：4-6 人為一組。 (2)玩法：各組排頭就位，同時進行向上拍擊，當球全部落地後，計算各組擊球數；接著下一位上場擊球，並累計總球數。 (3)勝負：全部輪完後，如果未達 100 下，再由排頭依序接力，先完成 100 下的隊伍獲勝。 (4)超過扣分：總球數超過 100 下，需由下一位拍擊並從 50 下重新開始計算。 2.引導學生發現如何避免超過 100 下而扣分：旁邊同學幫忙喊數，凝聚團隊精神。 3.再玩一次，驗收學生進步情形。 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 六、向前擊球動作練習 教師示範說明要領： (1)左腳在前，重心放低，將球放在掌心。 (2)用手臂力量，將球輕輕上拋，同時持拍後拉。 (3)球落在胸、腰之間將球擊出。 兩人一組，散開適當距離練習。 七、擊球落點練習 1.教師示範說明後，兩人一組隔網練習不同落點。 2.教師集合討論，並提問：哪個區域最難擊到？引導學生發現斜對角需先轉動身體方向，並調整動作讓球落在胸腰間擊球。 3.學生再次散開練習、體驗。 八、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。	1.實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 2.實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.認識滅火器的使用方法。 2.能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。	一、滅火器使用 1.教師提問： (1)當家裡瓦斯爐起火了，要怎麼滅火呢？ (2)學生知道滅火器的使用方法嗎？ 2.滅火器介紹：乾粉滅火器適用於 A 類火災（普通火災）、B 類火災（油類火災）、C 類火災（電器火災）、D 類火災（金屬火災）等類型火災。 3.找一找學校滅火器的位置 二、居家防火小達人 1.找一找家中的住宅用火災警報器。	問答：能說明滅火器的使用方法。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

						<p>(1)家中是否有裝設火災警報器。</p> <p>(2)火災警報器的裝設位置。</p> <p>2. 找一找家裡滅火器的位置。</p> <p>(1)客廳。</p> <p>(2)廚房。</p> <p>3. 觀察家裡電器的使用狀況。</p> <p>(1)延長線的使用狀況。</p> <p>(2)延長線是否有獨立開關。</p> <p>4. 檢查逃生門狀況。</p> <p>(1)確認逃生門是否可開啟。</p> <p>(2)逃生門口與通道是否有雜物。</p> <p>5. 檢查瓦斯熱水器。</p> <p>(1)瓦斯管線有無老化、龜裂、破損。</p> <p>(2)熱水器接頭處是否鬆脫。</p> <p>(3)熱水器周圍是否有可燃物。</p> <p>(4)是否有強制排氣裝置。</p> <p>6. 向他人倡導滅火器及住宅用警報器的重要性。</p>			
第十五週	單元七一起來 PLAY 活動 3 桌球 乒乓球	2	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 熟練向上拍擊動作。</p> <p>2. 能遵守比賽規則與規範。</p> <p>3. 能運用拍擊動作，進行簡易比賽。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、向上拍擊球感複習 複習向上拍擊，以熟悉球感，並驗收學生進步情形。</p> <p>三、進行「最佳落點」遊戲 1. 遊戲規則： (1)全班分成數組，組員輪流站在擊球圈，擊球過網。 (2)依球落點得到不同分數，每人有 3 球機會，以分數最高的一球計算分數。(3)計算全組得分，分數高的隊伍獲勝。 策略提問：有 3 球機會，你會怎麼分配高、低分區的擊球順序？</p> <p>四、擊牆練習 1. 教師示範說明後，練習以下動作： (1)擊牆一次，原地接球：熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次，移位接球：判斷球的回彈位置迅速移位，左腳前跨並以左手接球（胸腰之間高度）。 (3)移位回擊球，讓擊球位置保持在左前方約胸腰之間高度，練習連續回擊。</p> <p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「擊牆接力」遊戲 1. 遊戲規則： (1)全班分成數組，組員輪流進行連續擊球。 (2)球落地一次擊球。如果球落地兩次或沒擊中球時停止擊球，計算個人擊中牆的次數。 (3)全部輪完後，計算各組擊牆總次數，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 請優秀同學示範動作，並發表心得後，再玩一次。</p> <p>八、地面桌球練習 1. 教師示範動作，並鼓勵學生運用所學技巧進行練習。 2. 學生兩人一組練習。 3. 熟練後，四人一組練習，並請學生思考如何團隊合作。</p> <p>九、進行「四人攻防賽」遊戲 1. 教師強調遵守規則和運動精神比勝負重要，要求學生做到： (1)比賽前互相握手，並請對方多多指教。 (2)遵守比賽規則，不可互相責罵。</p> <p>2. 遊戲規則： (1)每個場地四人，分 A、B 兩隊。 (2)兩隊輪流發球，發球後互相來回擊球。 (3)發球：上拋後，直接發球過網。 (4)擊球：任一隊員都可擊球，但需落地一次擊球。 (5)失分：1 落地兩次擊球或沒擊中 2 擊球出界或沒過網，對方得 1 分。 (6)先得 8 分的隊伍，獲勝一局。先獲勝兩局的隊伍勝利。</p> <p>十、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>	<p>1. 實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。</p> <p>2. 實作：能與同學進行簡易桌球賽。</p> <p>3. 觀察：能遵守規範並發揮運動精神。</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

第十六週	單元四垃圾變少了 活動 1 垃圾大麻煩	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。	1. 分析日常垃圾的來源。 2. 了解垃圾對環境的汙染。 3. 覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。	一、垃圾哪裡來？ 1. 可可家的年夜飯，產生哪些垃圾？ (1)教師請學生分享自己家的年夜飯是如何準備年菜的？ (2)請學生分組分析可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ (3. 教師說明日常垃圾兩大類別：免洗餐具及塑膠垃圾。 2. 以數據來說明塑膠垃圾的威脅性。可可家怎麼做，能減少垃圾產生？教師提問可可家怎麼做，能減少垃圾產生？每天製造了哪些垃圾？垃圾沒處理的後果？ 3. 教師請學生回想每天製造哪些垃圾？垃圾怎麼處理？ 二、垃圾汙染的危害 1. 臭味從哪裡來？ (1)學生觀察分析造成社區環保飄出臭味的原因。 (2)教師提問垃圾堆積沒有妥善處理會造成什麼問題？ 2. 日常垃圾造成的危害。 (1)教師說明垃圾造成的汙染有哪些？ (2)學生討論發表垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。	1. 觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 2. 發表：分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 3. 問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	
第十六週	單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2. 能與同學合作練習及遊戲。 3. 能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	一、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 二、擲、接球動作練習 1. 教師示範擲、接球動作，並說明要領。 2. 學生兩人一組練習，教師居間巡視指導。熟練後，逐步加入高手傳接、彈地傳接。 三、三角傳接練習 1. 三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 2. 熟練後，鼓勵學生加大距離練習。 四、進行「搶寶物」遊戲 1. 遊戲規則： (1)三人圍成三角形，距離 2.5 公尺，腳下各放三角錐，中間站一人。 (2)三人可任意傳接球，中間的人只能搶持球者的三角錐。 (3)球還沒離手時三角錐被搶走，或沒接住球，都算寶物被搶。此時內外交換，繼續遊戲。 2. 提問思考： (1)怎樣才能搶到寶物？（判斷球路、假動作等） (2)怎樣不讓寶物被搶走？（導傳快速、傳球位置佳、接球穩等） 3. 再玩一次，檢驗學生進步情形。 五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 七、複習三角傳接 三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 八、進行傳球接力賽 1. 遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊在三角形後方平均縱隊排列。 (2)各隊進行三角傳接球，傳球後至隊伍後方，下一位準備接球。 (3)球沒接住，需由接球者撿回，再繼續傳球。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 九、擲牆接球練習 1. 教師示範並說明要領：用力擲牆→判斷球路，移位接球→繼續擲球。 2. 熟練後，加大距離練習。 十、進行「擲牆接力」遊戲 1. 遊戲規則： (1)全班分兩隊。 (2)由排頭開始，擲牆接球後，傳球給下一位（擲傳或交傳先不強調，留予學生討論伏筆），下一位接球後，才能跑到線前擲球。 (3)先全部輪完的隊伍獲勝。 2. 提問思考：怎樣能快速輪完？ (1)力道強。 (2)擲牆勿過高或過低。 (3)换位直接擲傳。 3. 變化玩法：在牆上畫一圓圈，擊中圓圈才能傳給下一位。 十一、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。	1. 實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2. 實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3. 觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十七週	單元四垃圾變少了 活動 1 垃圾大麻煩	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。 2. 了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。 3. 觀察一個活動（野餐）思考如何減少垃圾的產生。	一、垃圾減量從自己做起 1. 可可一家人野餐所攜帶的東西有哪些？學生觀察分析野餐的內容。 2. 可可一家人野餐的東西會產生哪些垃圾？ (1) 教師提問野餐的東西哪些會產生垃圾？ (2) 學生討論發表可可一家人的野餐，產生哪些垃圾？分別是什麼？例如：壽司餐盒→保鮮膜→竹叉或塑膠叉→廚餘。 (3) 學生討論發表野餐時，怎麼做比較環保？如何減少垃圾產生？ 二、少用一次性物品 1. 使用一次性餐具或包裝的習慣。請學生分享自己或家裡是否習慣使用一次性餐具或包裝？ 2. 一次性餐具或包裝的方便性背後的危機。 (1) 教師說明一次性餐具或包裝對環境和身體的危害。 (2) 學一隻海龜、一支影片，終止塑膠吸管危害（影片觀賞）。 三、少用一次性物品 減少垃圾產生的第一步。 (1) 教師請學生討論歸納本頁這幾個做法，可以減少哪些垃圾產生？ (2) 請學生分享生活中還能怎麼做可減少垃圾產生？ 四、垃圾減量行動家 1. 請學生寫出自己對垃圾減量的做法。 2. 請學生記錄一星期的垃圾減量行動。 3. 請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。	1. 分享：自己或家裡是否有習慣使用一次性餐具或包裝？ 2. 討論：規畫活動時，如何減少使用一次性餐具和包裝？如何減少垃圾產生？ 3. 問答：減少產生垃圾的方法。 4. 自評：垃圾減量生活的實踐方式。	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	
第十七週	單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2. 能與同學合作練習及遊戲。 3. 能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	一、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 二、轉身動作練習 1. 教師示範並說明：閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧，學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先，不論球在哪个方向，我們要迅速轉身面對來球。 2. 學生五人一組練習，四人在外傳接，中間一人需隨時轉身面對球。 3. 強調傳球要快、無方向性，1 分鐘後交換練習。 三、閃躲動作練習 1. 教師示範各式閃躲動作及運用時機：側身閃躲、蹲低閃躲、跳躍閃躲。 2. 師喊指令，全班依指令動作做出閃躲。 3. 三人一組，兩人任意高、中、低球擲接，一人在中間只閃躲不接球。 2 分鐘後交換練習。 四、轉身練習遊戲 1. 遊戲規則： (1) 五人一組，四人在方陣（約 8 公尺）外擲球，一人在方陣內閃躲。 (2) 四人可擲球或傳球，方陣內球員只能閃躲，不能接球。 (3) 若被擲中，則和擲中球員互換；若 2 分鐘內未被擊中，則閃躲球員得 1 分，並換人擔任閃躲員。 (4) 不可故意攻擊頭部，教師需嚴格規定。 五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 七、進行樂趣躲避球賽 1. 教師提問： (1) 擲傳； (2) 接球； (3) 閃躲要領及注意事項。 2. 遊戲規則： (1) 全班分成獵人和羚羊兩組，獵人在外場進攻，羚羊在內場閃躲或接球。 (2) 得分：1 羚羊被擊中或沒接住球，則獵人得 1 分。2 球未落地前被羚羊接住，則獵人扣 1 分，以上都要重新發球。 (3) 扣分：獵人不可故意攻擊頭部，否則扣 2 分。 (4) 羚羊被擊中或沒接住球，仍可繼續留在場內。 (5) 過 5 分鐘後角色互換，最後計算兩隊得分，分數高的隊伍獲勝。 3. 賽後提問及思考： (1) 羚羊在場內怎麼分布，較不容易被擊中？ (2) 獵人有哪些進攻手段？一定要直接攻擊嗎？ 4. 教師引導學生反思：是否有做到擲傳、接球、閃躲等動作要領。	1. 實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2. 實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3. 觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

						5. 再比一次，驗證討論成果。 八、課後練習指導 1. 教師鼓勵學生利用課後進行躲避球遊戲或練習。 2. 教師強調應彈性運用身邊場地、器材等資源，和同學或家人一起運動。躲避球可以一至三人或多人玩，規則可以自訂，但需注意安全。 九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十八週	單元四垃圾變少了 活動 2 垃圾分類小達人	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 知道要做垃圾分類的原因。 2. 了解垃圾分類的方式。 3. 認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 4. 學會回收垃圾的處理和分類。 5. 了解回收垃圾可作為資源再利用。 6. 了解垃圾中的成分對健康造成的影響。	一、垃圾處理的第一步 1. 分享處理垃圾的經驗。 (1) 教師提問：詢問學生，家裡倒垃圾前，會不會先做處理分類呢？有想過為何要做垃圾分類？ 2 教師說明：垃圾因為其組成成分的不同，需加以分類，做妥善處理，不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質，可能會加重汙染，影響健康。 3. 教師依照小知識內容，進一步解說垃圾中的哪些物質，未經妥適處理，將對健康造成危害。 二、垃圾分類資源回收 1. 垃圾如何分類？ (1) 教師說明臺灣將垃圾分為哪三大類別？一般垃圾、資源回收、廚餘。 (2) 教師說明三大類別的垃圾處理方式： 一般垃圾：丟垃圾車（黃色）。 資源回收：丟資源回收車（白色）。 廚餘：分為堆肥廚餘和養豬廚餘。 (3) 教師說明：垃圾分類的用意，不只在於減少垃圾量，更重要的是，透過垃圾分類，讓資源得以被回收再利用，並進一步減輕垃圾焚化爐與掩埋場在處理垃圾時的負擔，達到減輕垃圾對健康的影響。	1. 問答：減少產生垃圾的方法。 2. 發表：分享倒垃圾的經驗。	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第十八週	單元八水中悠游 活動 1 海中浮潛真有趣、活動 2 泳池安全擺第一	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1. 能學習從事浮潛活動安全注意事項。 2. 了解各項浮潛的用具使用方法。 3. 能利用課餘時間，自行從事浮潛活動，並與同學分享。 4. 學習游泳池安全規範並確實遵守。 5. 說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。	一、介紹浮潛活動 浮潛：在開放安全的水域海面下深度 5 公尺內，上升、下潛或漂浮的活動，不使用氧氣瓶，僅憑肺中氧氣來進行。（可播放浮潛相關影片） 二、介紹浮潛三寶 1. 面鏡：面鏡穿戴需不鬆不緊的，鏡片必須是強化玻璃製的（近視者可選擇有度數的面鏡），避免破裂導致眼睛受傷，且需將雙眼與鼻子一起包住。 2. 呼吸管：咬在齒與唇之間，「咬嘴」需軟硬適中掛在身邊，直徑約 16-18mm，長度約 40-42cm，以嘴巴「慢吸慢吐」，不會喝到海水，又可呼吸。呼吸管材質多使用矽膠材質。 3. 蛙鞋：主要坐在增加踢水面積，提高前進速度。課本上的突圍鞋型蛙鞋，直接穿上即可使用。 三、介紹浮潛其他裝備 1. 防寒衣：保護身體和四肢，在岸邊不被礁石或貝類割傷，在水中避免被水母蜇傷或其他生物傷害，並提升身體的浮力及防寒效果。 2. 救生衣：讓人可以浮在水面，如果發生抽筋或其他緊急狀況，可在水面上慢慢處理或呼救。 3. 防滑鞋：在岩石或海岸邊行走時不易滑倒或受傷。 4. 手套：可避免在岸上行走時雙手遭劃傷或在水中遭海洋生物咬傷或刺傷。 四、浮潛安全守則 1. 在合適的天候及浪況，在安全的水域進行浮潛。 2. 海洋的水流、水溫、潮汐、海浪等複雜狀況，常因常識不足而發生危險。 3. 學習浮潛相關技能及正確穿戴相關裝備。 4. 須有專業的教練帶領，不可單獨從事浮潛。 5. 身體有特殊狀況，如高血壓、心臟病、氣喘、癲癇等疾病的人，不可進行浮潛。 五、綜合活動 引導學生進入海洋的世界，欣賞海中生物，並引起保護海洋的使命感。 臺灣浮潛地點推薦：綠島、蘭嶼、龍洞灣、墾丁、小琉球。 六、泳池場地介紹及注意事項解說 介 1. 紹泳池集合地點、鞋子擺放位置、洗腳池、更衣室等相關設施。 2. 泳池區域介紹：淺水教學區：初學者使用；深水教學區：已具備游泳能力者；長泳水道：能長時間不間斷游泳者。 七、說明泳池三不原則	1. 實作：能藉由浮潛三寶的圖片或實物讓學生認識。 2. 討論：浮潛三寶的重要性及浮潛的安全注意事項。 3. 觀察：能觀賞浮潛的圖片或影片。 4. 實作：能確實遵守泳池的安全規範。 5. 討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。 6. 觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。

						<p>1. 泳池場地較為溼滑，需特別注意安全，跳水是難度較高的入水動作，務必接受指導後再進行。</p> <p>(1)不跳水：池邊嚴禁跳水，常因水淺，造成頸椎受傷而終生癱瘓。跳水小祕訣：分立定式跳水與起跑式跳水，朝著水面的一個中心點入水，手指向在水面鑽洞，身體與水面成45度角入水最佳，角度沒抓好或腹部先入水都很危險。</p> <p>(2)不奔跑：池邊不可奔跑或追逐，以免滑倒受傷。進入不同的上課場域，學生都會很興奮，忽略泳池很容易滑倒，一奔跑就很容易滑倒受傷。</p> <p>(3)不嬉鬧：不可任意推人下水或將他人壓入水中不放，以免因嗆水而窒息或撞到。</p> <p>2. 在沒有入水準備時被同學推下水或在泳池中將同學壓入水中，都很容易造成危險。</p> <p>八、討論發表其他注意事項</p> <p>分組討論是否還有其他泳池注意事項：引導學生討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身體不舒服不可勉強，馬上跟老師或教練反應。 2. 手腳指甲太長，在游泳過程中容易抓傷別人。 3. 要在有救生人員值勤的場地游泳。 4. 進行游泳活動時，要有同伴在旁。 5. 發現有人溺水，應大聲呼叫請求支援。若未學過水上救生技術，不可冒然下水救人。 6. 游泳前進時，應張開眼睛，跟前者並應保持安全距離，以免被踢到而受傷。 7. 在水中發現自己體力不支，無法游回池邊時，應立即舉手求救，或大聲喊叫「救命」等待救援。 <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，可延伸海灘戲水、河川、溪流、湖泊戲水安全注意事項。</p>			
第十九週	單元四垃圾變少了 活動2 垃圾分類小達人	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解垃圾分類的方式。 2. 認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 3. 學會回收垃圾的處理和分類。 4. 了解回收垃圾可作為資源再利用。 	<p>一、資源回收及分類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識回收標誌、三角形的辨識碼。 (1)教師說明回收標誌所代表的意義。 (2)請學生隨意拿出一項物品，看看是否有回收標誌？ (3)教師說明除了回收標誌外，還可在塑膠容器上看到區分為7類不同材質的回收辨識碼。 2. 認識可回收垃圾的類別。 (1)教師說明一般常見可回收垃圾的類別。 (2)請學生依課本66頁圖片內容，練習回收分類。 <p>二、資源回收及再利用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 垃圾減量，資源再利用。 (1)教師說明垃圾減量的手段，資源再利用也是重要的？ (2)從垃圾減量實踐綠色生活，了解對地球環境的好處。放對位置，就是資源。 2. 請學生思考填寫三種回收垃圾可再利用的方式和做法。以「寶特瓶」為例的垃圾分類處理。 3. 請學生用寶特瓶討論如何處理回收垃圾？清洗→拆包裝膜→蓋子分離→瓶身壓扁。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：生活用品是否有回收標誌？ 2. 實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 3. 發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。 	<p>【環境教育】</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>
第十九週	單元八水中悠游 活動3 雙腳打水我最行	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。 2. 透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。 	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行雙腳打水的練習</p> <p>打水就是雙手手臂向前伸直不動，左右腳交互下踢，讓身體前進的方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臥在長椅上練習打水：請注意腳踢的幅度及力道。 2. 臥在泳池岸邊，雙腳在水中練習打水：膝蓋不可過於彎曲，打水頻率要一致，腳下踢時，腳背確實將水打起。 3. 扶著池壁練習打水：單手扶著池壁，另一隻手扶著牆壁，身體與水面保持平行，且要有向前推進的感覺。 <p>三、打水訣竅說明</p> <p>打水訣竅：雙腳像甩鞭子般擺動整隻腳，只擺動膝蓋以下部位，或者腳太僵硬，會無法前進，身體也會下沉。（可請學生進行示範）</p> <p>四、討論打水錯誤動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論：引導學生討論 (1)腳彎曲的角度越大有何影響（前進力量減弱）。 (2)游泳時身體是否需要保持平衡？（身體成流線型像一支木棒）。 (3)腳僵硬是否影響打水前進的速度？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 2. 討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 3. 觀察：能和同學合作進行。 	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>2.再進行一次上述的練習，是否更加流暢？</p> <p>五、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行雙腳打水的練習 熟練打水動作後，將臉放進水中進行俯式打水，拉著老師的手或利用浮板練習，再閉氣游遠一點。</p> <p>1.老師拉著手打水練習：適時提醒身體重心保持平衡，打水時雙腳是否放鬆？膝蓋角度是否過大？</p> <p>2.使用浮板練習： (1)手放在浮板上，頭抬起下巴浸在水中，打水前進。 (2)熟練後，把臉沉入水中，緩緩吐氣，沒氣再把臉抬起來吸氣（水中嘴巴吐氣，抬頭鼻子吸氣）。</p> <p>八、進行「水中快速高手」遊戲比賽</p> <p>1.遊戲規則： (1)全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，分站A、B兩側。 (2)A側第1位同學手持一個浮板，浮板上放置小角錐。 (3)哨音響起，A側兩位同學同時蹬地漂浮打水前進至B側，並將角錐交給B側同學後，B側同學才能出發；過程中，角錐因故掉落，須停下來撿回角錐後再繼續前進。 (4)全部輪完看哪組最快完成即獲勝。</p> <p>九、討論打水錯誤動作</p> <p>1.分組討論：你覺得要怎樣的動作要怎樣才能增加打水前進的速度？並分享速度變慢的原因。</p> <p>2.再進行一次上述的遊戲，速度是否有增加？</p> <p>十、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>			
第二十週	單元四垃圾變少了 活動2 垃圾分類小達人	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	<p>1.了解垃圾分類的方式。</p> <p>2.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。</p> <p>3.學會回收垃圾的處理和分類。</p>	<p>小試身手——資源回收大考驗</p> <p>1.生活中的垃圾種類很多，該怎麼回收和分類呢？</p> <p>2.請依課本的資源回收分類方式，填入適當的分類。</p>	<p>1.觀察：生活用品是否有回收標誌？</p> <p>2.實作：可回收垃圾的處理方式和分類。</p> <p>3.發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。</p>	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第二十週	單元八水中悠游 活動3 雙腳打水我最行	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p>	<p>1.學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。</p> <p>2.透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。</p> <p>3.能思考策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、蹬牆俯式打水前進練習</p> <p>1.我們把蹬牆和打水動作結合，除了抬頭換氣之外，也來挑戰側邊換氣。</p> <p>蹬牆漂浮是靠著踢池壁讓自己身體前進，需將身體伸直，降低水中阻力，身體才不會下沉。</p> <p>2.踢池壁向前進： (1)雙手向前伸直，單腳彎曲並貼著牆壁。 (2)將雙手放入水中，同時將上半身向前傾斜。 (3)雙手掌心朝上，將水上撈，同時讓身體放鬆下沉。</p> <p>3.小祕訣： (1)想讓踢池壁（蹬牆）漂的更遠，上半身需向前傾，上半身抬起，下半身會自然下沉，就會漂不遠。 (2)若身體未沉入水中就蹬牆，身體會產生阻力，也會漂不遠。</p> <p>4.獨自打水練習： (1)蹬牆後打水前進，身體保持流暢線型； (2)閉氣後嘴巴慢慢的吐氣； (3)以嘴巴幾乎靠近水面的位置來換氣，不要將臉抬起，會導致身體緊張而下沉。</p> <p>三、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項</p> <p>1.教師引導討論： (1)蹬牆時是否重心前傾？ (2)身體是否完全沉入水中？ (3)蹬牆出發後是否保持身體一直線？</p>	<p>1.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。</p> <p>2.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。</p> <p>3.觀察：能和同學合作進行。</p>	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

						<p>討論完畢後再次進行練習，是否有提升前進速度？</p> <p>四、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、側邊換氣大挑戰 1. 俯式打水時，抬頭換氣是最基本的姿勢，現在來挑戰側邊換氣吧！ (1) 單手抓牆壁，嘴巴邊打水邊吐氣，抬起雙腳，用腳背和小腿來踢水。 (2) 把頭轉向側邊用嘴巴吸氣，此時頭千萬不要抬起，而是輕輕的轉向側邊，再馬上轉回原來水中位置。 2. 小祕訣：換氣時在水中鼻子先吐氣，接著轉動身體及頭部，不可將頭抬起，嘴巴貼近水面快速吸氣。 3. 學生容易怕嘴巴喝水及耳朵進水，轉動時要流暢不可停頓。可使用浮板打水前進轉頭換氣。</p> <p>七、進行「你推我擋」遊戲比賽 1. 遊戲規則： (1) 全班男、女生混合分成 2 組，2 個人一隊進行對抗。 (2) 在 10 公尺長的水道中間（5 公尺處）擺放浮板，2 人雙手放置在浮板兩側。 (3) 哨音響起，兩人同時蹬地漂浮打水前進（可抬頭換氣），計時一分鐘，誰能將對手以打水方式推至離中間（5 公尺處）較遠的位置，即獲勝。 2. 分組討論：本次比賽獲勝的關鍵要素是什麼？身材大小、力氣大小或是打水技巧成熟，請仔細討論看看並與大家分享喔！（正確的打水動作會比較占優勢） 3. 再進行一次上述的遊戲，剛剛討論的因素是否為真？</p> <p>八、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--