

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班語文(國語文)領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10.能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 11.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 12.能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 13.能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 14.能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 15.能知道童詩、記敘文(故事、遊記等)、說明文、應用文(劇本)的特色。 		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。 3.能利用圖像整理文章內容 4.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5.能覺察生活環境中事物的變化。 6.感受自然景物與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習審題、立意。 2.用圖像筆記整理訊息。 3.聽出聆聽內容的主旨。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第二週	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	<ol style="list-style-type: none"> 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 	<ol style="list-style-type: none"> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。 3.能利用圖像整理文章內容 4.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5.能覺察生活環境中事物的變化。 6.感受自然景物與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習審題、立意。 2.用圖像筆記整理訊息。 3.聽出聆聽內容的主旨。 	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第三週	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 3. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。 4. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。 6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。	1. 學習審題與立意。 2. 學會文章結構—時間式。 3. 藉由描述物品及回憶抒發情感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第四週	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	5	國-E-B1 國-E-C2	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 3. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。 4. 能運用「六何法」，安排文章架構。 5. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。 6. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。	1. 如何審題與立意(段落小標題)。 2. 認識寫作前四步驟。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第五週	第壹單元生活好滋味 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解題目和文章內容間的關係。 2. 理解不同年代生活條件的差異。 3. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5. 珍惜並體會與人分享的快樂。 6. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。	1. 能依課名預測內容。 2. 能運用連結策略(文本間、文本與讀者)。 3. 體會早期人們惜福愛物的精神。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第六週	第壹單元生活好滋味 語文天地一	5	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	◆能學會寫作的步驟。	運用寫作的步驟—讀懂題目、確認想法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	無	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第七週	第貳單元超級臺灣隊第四課玉山之歌	5	國-E-B3 國-E-C1	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 懂適合理程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 2. 能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 3. 能整合資料，從多樣元素中適當取材。 4. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 5. 能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 6. 能發覺自己所處生活環境的美好。	1. 能理解主題和取材的關聯性。 2. 能讀懂詩句中的描述、聯想及想像。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第八週	第貳單元超級臺灣隊第五課高舉臺灣之光	5	國-E-B2 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 認識應用文書信寫作格式。 2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。 3. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。 4. 掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。 5. 能發現和欣賞別人的優點。 6. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。	1. 透過直接或間接經驗，取得寫作材料。 2. 學會讚美與回應的表達方式。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第九週	第貳單元超級臺灣隊第六課臺灣的驕傲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解西螺大橋與臺北一○一的特色與功能。 2. 認識並能運用本課的總分總結構和說明手法寫作。 3. 切分意義段，並比較段落間的異同。 4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。	1. 學會並應用本課文章結構寫作。 2. 掌握基本說明文寫作手法。 3. 培養以臺灣為傲的在地感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第十週	第貳單元超級臺灣隊語文天地二	5	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	◆能學會如何運用文字向他人說明。	◆如何運用文字向他人介紹事物，或說明事理。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎閱讀素養教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				6-II-8 養成寫作習慣。	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	第參單元小小觀察家第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十二週	第參單元小小觀察家第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十三週	第參單元小小觀察家第八課四季的頭髮	5	國-E-B3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。 2. 能知道詩歌的寫作重點。 3. 能找出時序並重新組織。 4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 5. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 6. 能體會童詩之樂趣。 7. 能體會萬物各有情韻。	1. 認識並應用文章結構—時間式。 2. 完成童詩仿作。 3. 悉心觀察四時變化與景物。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
第十四週	第參單元小小觀察家	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。	1. 認識並應用文章結構—因果式。	字形檢核 聲調檢核	◎環境教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	第九課阿白觀察記			2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	2.能區別文中對外形及聲音的描述。 3.能辨識課文中因果結構的安排。 4.能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 5.能從觀察中描述事物的外形及聲音。 6.能以因果結構的安排來書寫文章。 7.能培養觀察生活事物的態度。	2.學會動態與靜態描寫。 3.掌握不同重點的觀察與描寫。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E1 尊重生命。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	第參單元小小觀察家讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識記事類型的記敘文。 2.認識文章結構與各段落之間的關係。 3.瞭解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。 4.能夠觀察生活中的事件細節。 5.能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。 6.能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 7.能體會生活中的人、事、物，提高感受力。 8.能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。	1.細膩觀察，具體描寫。 2.觀察文章內容，連結線索。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十六週	第參單元小小觀察家語文天地三	5	國-E-A1	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	◆能學會如何寫遊記。	◆如何寫遊記—用感官收集材料，加入想法或感受；按空間或時間順序書寫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第十七週	第肆單元跟著故事跑第十課老鼠嫁女兒	5	國-E-B1 國-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。	1.能說出劇本形式。 2.能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。 3.能了解故事文字表面訊息與隱含的意旨。 4.能依劇本進行表演。 5.能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。	1.演練劇本熟悉聆聽與回應。 2.讀出故事的寓意與啟示。 3.養成適切的聆聽習慣。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	6. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。 7. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。 8. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十八週	第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能分辨對話句與敘述句的差異。 2. 認識故事地圖的方法與技巧。 3. 能相互轉換對話句與敘述句。 4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。 5. 能使用故事地圖來整理故事結構。 6. 能感受他人的情緒變化。 7. 當他人有困難時願意伸出援手。	1. 學習改寫對話句與敘述句。 2. 運用想像轉化事物型態。 3. 發揮想像，完成看圖說故事。 >	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十九週	第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-21,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識故事體的特色。 2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。 3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 4. 認識故事體的特色。 5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。 6. 願意分享與人為善的經驗與做法。	1. 掌握故事結構並發現轉折安排。 2. 感受閱讀故事趣味並學會說故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2. 能學會說故事的方法。	1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第二十一週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2. 能學會說故事的方法。	1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	觀察評量 態度評量	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能透過審題，說出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。 13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用開門見山法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元文化寶盒 第一課 龍慶元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 了解以破題法作為文章開頭的優點。 3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。 4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 認識「開門見山」的寫作方法。 3. 學習辨別多義詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第二週	第壹單元文化寶盒 第一課 龍慶元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 了解以破題法作為文章開頭的優點。 3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 認識「開門見山」的寫作方法。 3. 學習辨別多義詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。			國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第三週	第壹單元文化寶盒 第二課看戲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2. 了解心得報告所包含的重要內容。 3. 能運用引用法，作為文章開頭。 4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。 5. 體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6. 欣賞臺灣戲曲文化。	1. 認識心得報告。 2. 學會使用引用法作為文章開頭。 3. 掌握觀察重點並書寫感受。 4. 培養以臺灣為傲的在地情感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第四週	第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3. 能辨析事件的發展過程與順序。 4. 能運用自我提問策略，幫助理解。 5. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6. 能發覺自己文化值得珍視之處。	1. 能理解事件發展順序，和運用倒敘的用意。 2. 嘗試以自我提問策略幫助理解理解。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第五週	第壹單元文化寶盒 讀寫練功房	5	國-E-C2 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能知道各種米食的製作方法。 2. 能了解各種米食所代表的文化、族群。 3. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。 4. 能藉由提問理解文本並說出文章主旨。 5. 能培養對不同文化的接納態度。	1. 以提問策略理解文本。 2. 能運用感官摹寫作為文章的開頭。 3. 引導學生利用推論策略，找出觀點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第六週	第壹單元文化寶盒 語文天地一	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能聽懂同音詞，減少誤解。 2. 能寫出吸引人的文章開頭。 3. 能學會運用順敘與倒敘。	1. 聽懂同音詞。 2. 文章的開頭。 3. 順敘與倒敘。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第七週	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生	5	國-E-A1 國-E-B1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識文章主旨的意義。 2. 了解詩改寫短文的寫作手法。 3. 透過審題，說出文章主旨。 4. 說出羽化成蝶各階段感受。 5. 根據擴寫策略完成詩改寫短文。 6. 樂意發表詩作擴寫的文章。 7. 認同勇敢的態度，並樂意培養。	1. 從段落大意找全文主旨。 2. 詩歌改寫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第八週	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	1. 能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。 2. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。	1. 從題目找出全文主旨。 2. 學習鼓勵人的話語。 3. 學習讀懂人物傳記。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能讀懂人物傳記。 4. 能找出段落主旨。 5. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。 6. 能試著分析人物傳記的寫作方式。 7. 願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。 8. 能以樂觀的態度面對困境迎向挑戰。		仿作評量 觀察評量 態度評量	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第九週	第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道	5	國-E-A2 國-E-A3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	1. 認識由文章中的重要段落，找出文章主旨的方法。 2. 了解連結／推論策略的內涵與用法。 3. 能透過單元學習，了解自我挑戰的意義。 4. 練習由重要段落找文章主旨。 5. 練習在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。 6. 能運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子。 7. 從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。 8. 願意分享自我挑戰的經驗與做法。	1. 從重要段落找全文主旨。 2. 情緒描寫（間接）。 3. 連結經驗推論文意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十週	第貳單元迎向挑戰 語文天地二	5	國-E-B1 國-E-C2	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能修正病句。 2. 讀懂人物傳記，從中得到啟發。 3. 能學會鼓勵人的技巧。 4. 能找出文章主旨，讀懂內容。	1. 修改病句。 2. 讀懂人物傳記。 3. 學會如何鼓勵人。 4. 找出文章主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十一週	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識並使用結構圖。 3. 書寫說明類文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.能運用結構圖整理課文內容。 4.能使用列舉與描述清楚說明事物。 5.透過了解各種母親花的意義進而表達對母親的謝意。		觀察評量 態度評量	國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十二週	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能掌握課文的核心主旨。 2.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3.能運用結構圖整理課文內容。 4.能使用列舉與描述清楚說明事物。 5.透過了解各種母親花的意義進而表達對母親的謝意。	1.認識總結法的文章結尾。 2.認識並使用結構圖。 3.書寫說明類文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十三週	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解動物跟人一樣，都需要被善待。 2.認識記敘文中寫作中的「倒敘法」。 3.能聽出並理解對話內容中的情感。 4.學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5.能培養尊重生命的態度。	1.順敘法與倒敘法比較。 2.學會感想式的結尾法。 3.聽懂對話內容：從對話內容理解情感、分辨對話句與敘述句的主詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第十四週	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	5	國-E-A3 國-E-C1	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞,並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況,適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本,以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能夠了解環境永續之重要性。 2. 能夠認識以期許作為文章結尾的寫作方法。 3. 能以記敘文體結構寫出全文大意。 4. 能夠覺知人類的活動會對自然環境產生影響。 5. 能夠以實際行動愛護山林。	1. 文章如何結尾。 2. 以文章結構寫出大意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 ◎防災教育 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環與生態環境與災害緊密相關。 ◎戶外教育 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十五週	第參單元愛在哪裡 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號,檢索資訊,吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。 2. 理解文章使用不同結尾法的用意。 3. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。 4. 能讀出同一篇文章使用不同結尾法帶給讀者的感受。 5. 能同理他人的感受,培養尊重多元觀點的態度。 6. 能領會文章中不同結尾法要表達的意思。	1. 找出觀點,判斷理由。 2. 陳述觀點與理由。 3. 認識文章結尾法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 ◎品德教育 品E6 同理分享。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十六週	第參單元愛在哪裡 語文天地三	5	國-E-B1 國-E-C1	1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本的結構。	1. 能聽懂對話。 2. 能寫出簡潔有利的文章的結尾。 3. 如何閱讀報紙。	1. 聽懂對話。 2. 文章的結尾。 3. 如何讀報。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十七週	第肆單元想像起飛 第十課想像與發明	5	國-E-A3 國-E-B2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號,理解生字新詞,提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號,檢索資訊,吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字,使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞,並正確使用。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	1. 能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 2. 能了解想像與發明的關係。 3. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意,並組織成全文大意。 4. 能運用合併兩物之原則練習想像。	1. 運用兩物合併之方法進行想像練習。 2. 藉由找主題句完成課文大意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	5. 能享受想像之樂趣。 6. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。				
第十八週	第肆單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇	5	國-E-B2 國-E-B3	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能理解作者運用改變規模的創作方式。 2. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。 3. 能從段落大意中統整出全文大意。 4. 能運用想像力和鏡頭的結合，賦予事物新的生命。 5. 能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 6. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。 7. 能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。	1. 想像練習(改變規模)。 2. 透過刪除、歸納、形成主題句的步驟，整理出段落大意，從中濃縮統整出全文大意。 3. 利用網路查網路查詢和本課作者及作品相關的內容資訊。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十九週	第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。 2. 能理解短篇故事創作的五個要素。 3. 能運用想像力賦予事物生命。 4. 能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 5. 能對事物的觀察更加敏銳。 6. 能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。	1. 想像練習(賦予生命)。 2. 短篇故事創作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第二十週	第肆單元想像起飛 語文天地四	5	國-E-A1 國-E-B2	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1.能學會寫出創意有趣的作品。 2.能認識文房四寶。 3.能學會運用網路查資料。	1.讓想像起飛。 2.認識文房四寶。 3.用網路查資料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關範圍。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班語文(閩南語)領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		康軒版第七冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1.能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。 2.能用閩南語說出餐具。 3.能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。 4.能學會各種感官的語詞說法。 5.學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。 6.學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。 7.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。 8.能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 9.學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。								
教學進度 週次	單元 名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一課 青菜	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 一、引起動機 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。	口頭評量 討論活動		
第二週	第一課 青菜	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	1.正確說出本課蔬菜名語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (二)活動二：我會曉講 1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。 三、統整活動 1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3.進行教學遊戲「語詞實果」，以熟練本課語詞。 一、引起動機 教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。 4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 5.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。 (二)活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。 2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第三週	第一課 青菜	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (三)活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ai/au 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	三、統整活動 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 3.將學生分為三組，分別扮演伯伯、老闆和媽媽，做對話練習，交換角色再練習一次。 一、引起動機 教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標，之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。 活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜恰。」並為學生說明這句俗諺的意思。			
第四週	第二課 幸福的 滋味	1	閩-E-A1 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠斃」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第五週	第二課 幸福的 滋味	1	閩-E-A1 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確說出本課餐具語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 一、引起動機 1.教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2.師生討論這些餐具不同的特定用途。 3.教師提醒餐具使用時應注意的安全事項與用餐禮儀。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 2.徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 3.播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 4.師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 (二)活動二：我會曉講 1.教師將教學媒體選至此。師生討論這些餐具的講法。 2.教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。 例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 三、統整活動 1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3.進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。 一、引起動機 教師提問：「阿爸用碗公貯湯。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1. 進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 (二)活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第六週	第二課 幸福的 滋味	1	閩-E-A1 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的答案圈起來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 (三)活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。 三、統整活動 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 3.將學生分為三組，分別扮演爸爸、媽媽、姐姐和弟弟，做對話練習，交換角色再練習一次。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】	

						<p>6.聽懂評量內容及題旨。</p> <p>7.正確說出或寫出答案。</p> <p>8.了解俗諺的意思。</p> <p>9.聽懂俗諺故事。</p> <p>10.將所學俗諺運用在日常對話中。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)活動一：拼音學習</p> <p>1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。</p> <p>(二)活動二：拼音練習</p> <p>1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。</p> <p>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。</p> <p>(三)活動三：講俗語</p> <p>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。</p> <p>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊拚破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。</p>		E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第七週	單元活動一	1	閩-E-A1 閩-E-B1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.聽懂題目並正確作答。</p> <p>2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。</p> <p>3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。</p>	<p>第一單元豐沛的暗頓</p> <p>單元活動一</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：練武功 1</p> <p>1.請學生仔細聆聽並作答題目。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事 1</p> <p>1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。</p> <p>2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。</p> <p>3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。</p> <p>4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>討論活動</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>	
第八週	第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。</p> <p>2.能回答與課文相關的關鍵提問。</p>	<p>第二單元身體報你知</p> <p>第三課好鼻獅</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「您知影這是啥物茶無？」（你們知道這是什麼茶嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。</p> <p>2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1.教師先解說新詞、句意及課文內容。</p> <p>2.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。</p>	<p>口頭評量</p> <p>討論活動</p>	<p>【戶外教育】E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第九週	第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。</p> <p>2.複誦學過的感官語詞的例句。</p> <p>3.正確的依指定句型替換語詞。</p> <p>4.複誦依指定句型討論出來的新句子。</p> <p>5.聽懂「相招來開講」內容。</p> <p>6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。</p> <p>7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。</p>	<p>第二單元身體報你知</p> <p>第三課好鼻獅</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。</p> <p>2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。</p> <p>3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演各語詞情境。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.教師導讀「我會曉講例句」的句子。</p> <p>2.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師問學生：「看到狗在吼叫，要怎麼辦？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。</p> <p>2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。</p> <p>2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。</p> <p>2.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【戶外教育】E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第十週	第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。</p> <p>2.透過教學媒體提升聆聽能力。</p> <p>3.正確說出單元複韻母。</p>	<p>第二單元身體報你知</p> <p>第三課好鼻獅</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽 CD 內容後，再把代號寫在正確的位置上。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>討論活動</p>	<p>【戶外教育】E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

				3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。		4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ua、ue、ui 的發音。 6.能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	2.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音學習 1.教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。 2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 (三)活動三：拼音練習 1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。 2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 三、統整活動 教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。			
第十一週	第四課 著傷	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 2.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 3.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第十二週	第四課 著傷	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「……煞……」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元身體報你知 第四課著傷 (二)活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。 三、統整活動 1.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 2.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 一、引起動機 教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	口頭評量 實作評量 觀察評量		
第十三週	第四課 著傷	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。 5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。	第二單元身體報你知 第四課著傷 (三)活動三：來練習 1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。 三、統整活動 待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所述的情況發生。 一、引起動機 教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 二、發展活動 (一)活動一：拼音學習 1.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 (二)活動二：拼音練習 1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量		

						9.將所學俗諺運用在日常對話中。	2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。 三、統整活動 播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。			
第十四週	單元活動二	1	閩-E-A1 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元身體報你知 單元活動二 一、引起動機 教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3. 教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 三、統整活動 最後，利用「想看覓、講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十五週	第五課 電器真 利便	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 一、引起動機 1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」 2. 教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 2.教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 3.教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。	口頭評量 討論活動	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十六週	第五課 電器真 利便	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確說出本課電器語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.能聽懂各種電器的閩南語，並做出正確的選擇。 4.能正確分辨閩南語漢字。 5.進行「相招來開講」的對話內容。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 (二)活動二：我會曉講 1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.師生討論本課語詞的功能。 3.教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 三、統整活動 1.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 2.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 3.進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。 一、引起動機 教師提問：「電火擱一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生，再複習一遍課文。 2.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 三、統整活動 教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十七週	第五課 電器真 利便	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 一、引起動機	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】	

				1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 二、發展活動 (一)活動一：來練習 說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。 (二)活動二：拼音學習 1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表示第八調。 2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 三、統整活動 教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。		E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十八週	單元活動三	1	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元現代的電器 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 二、發展活動 (一)活動一：練武功 3 1.第一大題「選看見」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看見」，請用閩南語說出三種電器。 3.第三大題「框看見」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事 3」，加深學生的學習印象。 三、統整活動 最後，利用「想看見、講看見」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十九週	秀才騎馬弄弄來	1	閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 6.明白題幹語意，完成練習。	唸謠 秀才騎馬弄弄來 一、引起動機 教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 二、發展活動 唸謠秀才騎馬弄弄來 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。	口頭評量 表演評量		
第廿週	鬥做伙、一課一字大考驗	1	閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 7.明白題幹語意，完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 一、引起動機 教師帶領學生複習一~四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 二、發展活動 (一)活動一：鬥做伙 1.教師複習拼音方式。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 (二)活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1.教師帶領學生依序念出每一個例字。 2.請學生挑選 5~10 個例字解說其意思。 3.用 5~10 個例字造短句。	口頭評量 實作評量 討論評量		

第廿一週	語詞運用、品德故事	1	閩-E-B1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	總複習 語詞運用、品德故事 一、引起動機 教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 二、發展活動 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 三、統整活動 請學生挑選 2~3 個例字造短句。 一、引起動機 教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 二、發展活動 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2.各組派四人（每人發表兩個圖意）將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6.圖意 1~4 由第一組發表情節；圖意 5~7 由第二組發表。 三、統整活動 1.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 2.教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？	口頭評量 討論評量		
------	-----------	---	--------	--	--	---	--	--------------	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第八冊			教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。 3. 能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。 4. 能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。 5. 能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。 6. 讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。 7. 能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。 8. 能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一課 歇暎日去佗位	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數個戶外活動及地點。 3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	第一單元迤迤買等路 第一課歇暎日去佗位 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？ 2.學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。 4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。 6.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。 7.教師補充其他休閒場所的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第二週	第一課 歇暎日去佗位	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.聽懂及正確說出「那...那...」的句型。 2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。	第一單元迤迤買等路 第一課歇暎日去佗位 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

				3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。 2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。 3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。 4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。 5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。			
第三週	第一課 歇暱日 去佗位	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。	第一單元迺迺買等路 第一課歇暱日去佗位 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。 2.教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第四週	第二課 舊街	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。 4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產之生活語句。	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4.教師介紹本課方言音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。 4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5.教師補充其他各地名產的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第五週	第二課 舊街	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「...佇(所在)(做啥物)...」的句型。 2.說出生活中想要去做的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2.說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。 3.展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？ 6.教師給予鼓勵及回饋。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第六週	第二課 舊街	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量		

						6.了解激骨話「烏矸仔貯豆油---看出來」意思。	2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：激骨話 1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？ 3.教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。			
第七週	單元活動一	1	閩-E-A3 閩-E-B1	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論。	第一單元迥迥買等路 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。 4.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，以增加挑戰性。 5.第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 6.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：門陣聽故事 1 1.教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？ 2.教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？ 3.教師播放「門陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所？ 6.教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？ 7.教師統整答案並給予回饋。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		
第八週	第三課 個性擺 無全	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3.能了解個性語詞的內涵。 4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。 5.能簡單說出個性語詞之生活語句。	第二單元尊重佻欣賞 第三課個性擺無全 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6.教師補充其他個性的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第九週	第三課 個性擺 無全	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。 3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第二單元尊重佻欣賞 第三課個性擺無全 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。 2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書...。 3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。	口頭評量 觀察評量		
第十週	第三課 個性擺 無全	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	1.能分辨個性展現於生活的樣貌。 2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第二單元尊重佻欣賞 第三課個性擺無全 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於禮儀，並問理由。 4.教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：拼音教學 1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

							<p>2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。</p> <p>3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。</p> <p>4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。</p> <p>5.圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1.教師問想不想驗收自己「iam、i a n」的學習成果。</p> <p>2.教師閃示字卡，問學生是「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。</p> <p>3.教師給予回饋與鼓勵。</p>			
第十一週	單元活動二	1	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能聽懂 CD 內容並掌握重點。</p> <p>2.能使用閩南語參與討論和遊戲。</p> <p>3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。</p> <p>4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。</p>	<p>第二單元尊重欣賞</p> <p>單元活動二</p> <p>(一)活動一：練武功2</p> <p>1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。</p> <p>4.第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。</p> <p>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事2</p> <p>1.教師問學生，你會講幾種語言？</p> <p>2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。</p> <p>3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。</p> <p>4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。</p> <p>5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？</p> <p>6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。</p>	口頭評量 討論活動		
第十二週	第四課 長尾山 娘	1	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bd-II-2 生態保育。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>1.能正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2.學會課文歌唱及律動。</p> <p>3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。</p> <p>4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。</p> <p>5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝</p> <p>第四課長尾山娘</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。</p> <p>2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。</p> <p>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。</p> <p>4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。</p> <p>5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。</p> <p>6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。</p> <p>7.教師介紹本課方音差、文白音。</p> <p>8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？</p> <p>2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。</p> <p>3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。</p> <p>4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。</p> <p>5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。</p> <p>6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。</p> <p>7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。</p>	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十三週	第四課 長尾山 娘	1	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bd-II-2 生態保育。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>1.能聽懂及正確使用「……規……」的句型。</p> <p>2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。</p> <p>3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝</p> <p>第四課長尾山娘</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。</p> <p>2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。</p> <p>3.教師帶領學生，將圖意與句型「……規……」結合。</p> <p>4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「……規……」，造出另外的句子。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。</p> <p>2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。</p> <p>3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。</p> <p>4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。</p> <p>5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？</p> <p>6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十四週	第四課 長尾山 娘	1	閩-E-B1 閩-E-C1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bd-II-2 生態保育。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。</p> <p>2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝</p> <p>第四課長尾山娘</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。</p> <p>2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。</p> <p>3.教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。</p>	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

				4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bh-II-2 區域人文。	3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	4.教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			
第十五週	第五課 寄生仔 緊大漢	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做的事。 3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5.學生跟讀，直到熟練為止。 6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。	口頭評量 討論活動		
第十六週	第五課 寄生仔 緊大漢	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 2.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。 2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊爰分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放快速時尚相關的影片。 2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 6.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 7.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 8.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第十七週	第五課 寄生仔 緊大漢	1	閩-E-B1 閩-E-C1	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：來練習 1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。 2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？ 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。 3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。 4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。	口頭評量 紙筆評量		

							<p>5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。</p> <p>6.進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。</p> <p>2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。</p> <p>3.教師給予回饋與鼓勵。</p>			
第十八週	單元活動三	1	閩-E-A3 閩-E-B1	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。</p> <p>2.能使用閩南語參與討論和遊戲。</p> <p>3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。</p> <p>4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。</p> <p>5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝</p> <p>單元活動三</p> <p>(一)活動一：練武功 3</p> <p>1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。</p> <p>4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。</p> <p>5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。</p> <p>6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事 3</p> <p>1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？</p> <p>2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？</p> <p>3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。</p> <p>4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。</p> <p>5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。</p> <p>6.教師統整答案並給予回饋。</p>	<p>口頭評量</p> <p>討論評量</p> <p>觀察評量</p>		
第十九週	糞埤分類、鬥做伙、一課一字大考驗	1	閩-E-B1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.了解垃圾分類的方式及重要性。</p> <p>2.了解並欣賞念謠的文意。</p> <p>3.聽懂一至八冊的「一課一字」並正確說出來。</p> <p>4.明白題幹語意，完成練習。</p>	<p>唸謠</p> <p>糞埤分類</p> <p>1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。</p> <p>2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。</p> <p>3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學 CD 跟唱。</p> <p>4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。</p> <p>總複習</p> <p>鬥做伙、一課一字大考驗</p> <p>(一)活動一：鬥做伙</p> <p>1.教師帶領學生複習一至五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。</p> <p>2.教師複習拼音方式。</p> <p>3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。</p> <p>4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。</p> <p>(二)活動二：一課一字大考驗</p> <p>1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？</p> <p>2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。</p> <p>4.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。</p>	<p>觀察評量</p> <p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>討論評量</p>		
第廿週	語詞運用、有心拍石石成穿	1	閩-E-B1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。</p> <p>2.明白題幹語意，完成練習。</p> <p>3.理解閩南語生活情境常用語。</p> <p>4.聽辨閩南語的故事內容。</p>	<p>語詞運用</p> <p>1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。</p> <p>2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。</p> <p>3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。</p> <p>4.教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。</p> <p>5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。</p> <p>品德故事</p> <p>1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。</p> <p>2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。</p> <p>3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。</p> <p>4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。</p> <p>5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。</p> <p>6.圖意 1 至 4 由第一組發表情節；圖意 5 至 7 由第二組發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>討論評量</p>		

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班語文(英語)領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		何嘉仁版第三冊		教學節數				每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 能聽辨並說出數字 16-20。 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 能聽懂並跟讀故事對話。 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 能朗讀及吟唱歌謠。 能聽懂並說出日常生活用語。 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c-, v-, f-, z-, s- 所組成的字詞並能聽讀字母拼讀韻文。 能認識中外主要節慶習俗及由來。 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。 								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 Alphabet, Numbers, Classroom English	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-1 能聽辨 26 個字母。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-1 能說出 26 個字母。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能認識各國文化特色。 能依提示說出國家名稱。 能聽辨、說出及辨識 26 個字母。 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 -ad, -at, -ed, -et, -ig, -ick -op, -ot, -ub, -ut 所組成的字母拼讀例字。 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 16-20。 能聽辨並說出本冊的教室用語。 	<p>第一節課 暖身活動 教師自我介紹，並點名認識學生。</p> <p>World Map 教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 教師可請學生分享他們對這四個國家的認識。 教師帶領學生認識地圖中的國家名稱及各國的代表文化。 教師請學生翻到課本第 iv-v 頁，請學生閱讀各國的文化介紹。 若時間許可，可請學生分組討論不同國家的文化內容差異。 <p>Alphabet 字母教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生翻到 ABC Review 單元，教師播放 CD，請學生邊聽邊指出所念到的字母及例字。 教師可在教室中巡視協助。 教師帶領學生跟念數次，再次播放 CD，請學生跟讀。 教師可請學生分組練習，熟練後再進行分組驗收活動。 <p>Phonics 教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：d, ad, dad。 教師隨意念出字母拼讀例字，請學生一起大聲拼讀出發音。 教師依序帶領學生說出正確的發音。 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，若是念讀正確，可在勾選在作答框。 <p>Sentence Review 教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生翻開 Sentence Review 單元並自己念念看。 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶答。 教師播放 CD，請學生仔細聽並跟讀。 請學生兩人一組輪流念讀或問答，若皆能正確念出，即可勾選作答框。 <p>Numbers 數字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹英語數字 16-20，播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 請學生看 B 大題，觀察電梯中的人要去哪些樓層。 教師播放 CD，請學生根據聽力內容，依序將 a-e 填入空格中。 教師帶全班核對答案。 	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

						<p>5. 教師引導學生完成 C 大題，每格答案的總和都是 20，請學生想想看要加上哪個數字才會符合。</p> <p>6. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子，派一代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格。</p> <p>7. 依據走到的遊戲格，念出格子中答案。正確可留在該格，念錯則退回原位。兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。</p> <p>Classroom English 教室用語教學</p> <p>1. 請學生翻到 Classroom English 單元，教師播放 CD，請學生仔細聽，讓用語在腦中重播。</p> <p>2. 教師以 TPR 的方式，示範教室用語的動作。再請學生上臺，依照聽到的教室用語做出回應。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生邊聽邊指出用語，再念出來。</p> <p>4. 學生熟練後，教師可讓學生兩人一組，一人說出用語，另一人做出對應的動作，反覆數次，直到熟練。</p> <p>5. 如時間允許，可進行頁面上的桌遊。</p> <p>習作時間 請學生完成習作第 41-42 頁。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習英文數字、教室用語的說法並跟讀。</p> <p>2. 請學生預習 Starter Unit。</p>			
第二週	節慶 Festival Moon Festival	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>1. 能認識中秋節的由來及節慶習俗。</p> <p>2. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字 eat, a moon cake, a pomelo, Chang-0, Jade Rabbit。</p> <p>3. 能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>4. 能認識中秋節節慶相關用語：Look at the Moon. Let' s eat moon cakes。</p>	<p>第一節課 暖身活動</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

				8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。					
第三週	Starter Unit Starter Unit	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 Is he a driver? 詢問他人職業，並以 Yes, he is. / No, he's not. 回答。 3. 能以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p- 所組成的字詞，如：big, Ben, box, pig, pen, pat，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能了解無聲子音與有聲子音的不同。	第一節課 Story Time 故事對話教學 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 6. 播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。請學生指著聽到的字，再念出來。 Phonics 字母拼讀教學與練習活動 A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, e, i, o 與子音 b-, p- 的聽辨與拼讀。 2. 教師將字母 i 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 g 寫在黑板上，帶念發音，再將 i 和 g 合起來帶念 ig。 3. 將字首音字母 b 寫在音組 -ig 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 b 的下方，再滑向音組 -ig 的下方。帶領學生拼讀出 big。接著以步驟 2、3 的方式進行 -en、-ox 的拼讀。 4. 待學生熟練母音與子音 b 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 p 的例字。 5. 教師可請學生討論字母 b 與 p 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案。 5. 亦可請學生拿出白紙，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。 6. 請學生兩人一組，試著用拼讀規則拼讀出 D 大題之單字，並大聲念給同伴聽。 Kung Fu Abu 英語小提醒教學 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師可利用課本 pp. xiii-xiv 的單字，請學生仔細聽單字中的母音，數數看有幾個母音就有幾個音節。 3. 請學生舉例 1-3 個音節的單字還有哪些。 4. 完成下方練習題。 習作時間 請學生完成習作 Starter Unit pp. 1-4。 回家作業 1. 請學生練習本課故事並跟念。 2. 請學生練習本課字母拼讀、發音例字、韻文和英語小提醒單元，提醒學生可利用課本頁面上的 QR Code 複習。 3. 請學生完成習作 Starter Unit 的 Part A-E。 4. 請學生預習 Unit 1。	口頭評量參與度評量觀察評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

				7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。					
第四週	天氣 Unit 1 How's the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	第一節課 暖身活動 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 Story Time 故事對話教學 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 回家作業 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

				7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第五週	天氣 Unit 1 How's the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能聽懂、辨識並說出本課單字 sunny、rainy、cloudy、windy、hot、warm、cool、cold。 2. 能以 How's the weather? 的句型詢問他人，並以 It's sunny. It's hot. 做適當的回答。 3. 能聽懂並應用本課的日常用語 I have an idea. / Let's have fun.	第二節課 暖身活動 1. 教師帶全班朗讀課文，強調每一句話的情緒： 2. 教師可給予模仿最佳的組獎勵。 Target Language A. 單字教學 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 Target Language B. 句型教學 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 Daily Talk 日常用語教學 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 習作 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 回家作業 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

				7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第六週	天氣 Unit 1 How's the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 How's the Weather? 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 d-, t- 所組成的字詞，如：dot、duck、dig、tot、tuck、ten。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	第三節課 暖身活動 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。 Song 歌謠教學 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 Phonics 字母拼讀教學與練習活動 A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 e, i, o, u 與子音 d-, t- 的聽辨與拼讀。 2. 教師將字母 o 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 t 寫在黑板上，帶念發音，再將 o 和 t 合起來帶念 ot。 3. 將字首音字母 d 寫在音組 -ot 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 d 的下方，再滑向音組 -ot 的下方。帶領學生拼讀出 dot。接著以步驟 2、3 的方式進行 -uck、-ig 的拼讀。 4. 待學生熟練母音與子音 d 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 t 的例字。 5. 教師可請學生討論字母 d 與 t 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 習作 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。 回家作業 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第七週	天氣 Unit 1 How's the Weather?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能知道查詢天氣的方法。（彈性教學） 2. 能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。	第四節課 Discover 延伸學習 1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。 2. 請學生分組討論如何查詢天氣預報，以及除了網路以外的查詢方式。 參考解答： (1) 撥打 166 或 167 天氣預報查詢電話，颱風警報期間為免費服務。 (2) 收聽廣播 SSB 無線電氣象語音廣播電台— 8117KHZ 或 5170KHZ。 (3) 收看電視新聞氣象預報。 3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 Kung Fu Abu 英語小提醒教學 1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 2. 教師請四位高度不同的學生出列，一位學生代表一個字。 3. 學生從高排到矮練習 What can you do? How's the weather? 代表問句語調從上（高）往下（矮）。 4. 學生從矮排到高練習 Is he a driver? Can you sing? Are you ready? 代表問句語調從下（矮）往上（高）。 5. 可給學生更多例句，讓學生觀察語調的不同。 習作 請學生完成習作 Unit1 的 Part F。 回家作業 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。	參與度 評量 觀察 評量 口頭 評量 作業 評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

			<p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第八週	天氣 Unit 1 How's the Weather?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能知道查詢天氣的方法。（彈性教學）</p> <p>2. 能理解英語小提醒「問句不同調」的內容。</p>	<p>第四節課 Discover 延伸學習</p> <p>1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。</p> <p>2. 請學生分組討論如何查詢天氣預報，以及除了網路以外的查詢方式。</p> <p>參考解答： (1) 撥打 166 或 167 天氣預報查詢電話，颱風警報期間為免費服務。 (2) 收聽廣播 SSB 無線電氣象語音廣播電台— 8117KHZ 或 5170KHZ。 (3) 收看電視新聞氣象預報。</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 教師請四位高度不同的學生出列，一位學生代表一個字。</p> <p>3. 學生從高排到矮練習 What can you do? How's the weather? 代表問句語調從上（高）往下（矮）。</p> <p>4. 學生從矮排到高練習 Is he a driver? Can you sing? Are you ready? 代表問句語調從下（矮）往上（高）。</p> <p>5. 可給學生更多例句，讓學生觀察語調的不同。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit1 的 Part F。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 2 的內容。</p>	<p>參與度 評量 觀察 評量 口頭 評量 作業 評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			<p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第九週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p>	<p>第一節課 暖身活動</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			<p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>						
第十週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出本課單字 angry、happy、sad、tired、hungry、thirsty、full。</p> <p>2. 能以 Are you hungry? / Is he / she tired? 來詢問他人的感覺，並以 Yes, I am. / No, I'm not. / Yes, he / she is. / No, he / she isn't. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Watch out! 及 Are you OK?。</p>	<p>第二節課 暖身活動 1. 教師播放 CD，請學生跟讀課文對話。 2. 教師將學生分成數組，扮演不同角色，輪流念出對話。 3. 請學生闔起課本，再次輪流念出對話。 Target Language A. 單字教學 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 Target Language B. 句型教學 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 Daily Talk 日常用語教學 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上台發表。 習作 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 回家作業 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			<p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>						
第十一週	感覺 Unit 2 Are You Thirsty?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Are You Hungry?。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 g-, c- 所組成的字詞，如：gap、gut、gum、cap、cut、cop。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>第三節課 暖身活動 1. 教師隨意選出一張字卡後蓋起來，請學生猜字卡學生須提問 Are you hungry? 教師根據字卡答案回答 Yes, I am. 或 No, I' m not. 2. 教師播放歌曲請學生輕聲跟唱。 3. 教師再次播放歌曲，請學生大聲跟唱。</p> <p>Song 歌謠教學 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動 A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, o, u 與子音 g-, c- 的聽辨與拼讀。 2. 教師將字母 a 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 p 寫在黑板上，帶念發音，再將 a 和 p 合起來帶念 ap。 3. 將字首音字母 g 寫在音組 -ap 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 g 的下方，再滑向音組 -ap 的下方。帶領學生拼讀出 gap。接著以步驟 2、3 的方式進行 -ut、-um 的拼讀。 4. 待學生熟練母音與子音 g 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 c 的例字。 5. 教師可請學生討論字母 g 與 c 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			<p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>	行為、繁衍後代和適應環境有關。		<p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。</p> <p>5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。</p>				
第十二週	感覺、複習一 Unit 2 Are You Thirsty?、 Review 1	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能將 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字進行分類。</p> <p>4. 能綜合運用 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>5. 能運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c- 所組成的字詞。</p> <p>6. 能認識駱駝適應沙漠的方式。（彈性教學）</p> <p>7. 能理解英語理解英語縮寫的規則。</p>	<p>第四節課 Discover 延伸學習</p> <p>1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。</p> <p>2. 請學生分組討論還知道哪些沙漠動物，鼓勵學生舉手分享。與學生討論這些沙漠動物共通的特性。</p> <p>參考解答： hare 野兔：嘴唇很厚，可以吃仙人掌。 ostrich 駝鳥：睫毛很長，可以防風沙。 sand cat 沙漠貓：毛皮很厚，可以阻擋陽光。</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 教師請學生翻看課本 Unit 2 的內容是否還有其他縮寫的字，例如 I' m, He' s。</p> <p>3. 教師請學生回想並發表是否有學過其他的英文縮寫單字，例如：don' t, can' t, What' s。</p> <p>4. 教師引導學生完成課本第 34 頁文字縮骨功的練習並檢查答案。</p> <p>Review 1</p>	參與度 評量 觀察 評量 口頭 評量 作業 評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			<p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>	<p>【自然領域】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、繁衍後代和適應環境有關。</p>		<p>Listen, Circle, and Match</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容，圈選正確的答案，再連到正確的分類。 2. 教師帶領全班一起核對答案。 <p>Weather and Me</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。 2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。 5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。 6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。 7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 <p>Phonics Land 字母拼讀練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 <p>習作 請學生完成習作 Unit2 的 Part F，Review 1 的 Part A-H。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。 		
第十三週	第一次評量、食物 Exam 1、Unit 3 What Are These?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂、辨識並說出 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字與句型。 3. 能將 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c- 所組成的字詞。 6. 能理解故事內容。 7. 能正確運用所學字詞。 	<p>第一節課 紙筆及口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 <p>暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 <p>Story Time 故事對話教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。 	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			<p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p>	<p>5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
第十四週	食物 Unit 3 What Are These?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出本課單字 apples、bananas、oranges、watermelons、hot dogs、hamburgers、sandwiches。</p> <p>2. 能以 What are these / those? / Do you like apples? 的句型詢問他人，並以</p>	<p>第二節課 暖身活動</p> <p>1. 播放 CD，請學生聆聽課文對話。</p> <p>2. 教師帶領學生讀一讀課文對話。模仿不同的聲音來引起學生興趣，例如：機器人的聲音。</p> <p>3. 教師請學生上臺表演，用不同聲音讀課文對話。</p>	口頭評量參與	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

		<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p>	<p>They're oranges. / Yes, I do. / No, I don't. I like bananas. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Here you are. 及 How about you?。</p>	<p>Target Language A. 單字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。 <p>Target Language B. 句型教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 <p>習作 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。 	<p>度 評 量 觀 察 評 量 作 業 評 量</p>
--	--	---	--	---	---	--	--

第十五週	食物 Unit 3 What Are These?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>提問，常會有新發現。</p> <p>【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Are These?</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 v-, f- 所組成的字詞，如：van、vat、vet、fan、fat、fun，並能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>第三節課 暖身活動 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。</p> <p>Song 歌謠教學 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動 A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, e, o, u 與子音 v-, f- 的聽辨與拼讀。 2. 教師將字母 a 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 n 寫在黑板上，帶念發音，再將 a 和 n 合起來帶念 an。 3. 將字首音字母 v 寫在音組 -an 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 v 的下方，再滑向音組 -an 的下方。帶領學生拼讀出 van。接著以步驟 2、3 的方式進行 -at、-et 的拼讀。 4. 待學生熟練母音與子音 v 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 f 的例字。 5. 教師可請學生討論字母 v 與 f 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。 B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C-E。</p> <p>回家作業 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p> <p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>
------	------------------------------	---	--	--	--	---	--	---

			9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十六週	食物 Unit 3 What Are These?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【自然領域】</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p>	<p>1. 能認識水果的生長位置。（彈性教學）</p> <p>2. 能理解指示代名詞（this / that / these / those）的使用時機。</p>	<p>第四節課</p> <p>Discover 延伸學習</p> <p>1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。</p> <p>2. 請學生分組討論還知道哪些樹上、樹叢上、藤蔓上或地上的水果，鼓勵學生舉手分享。</p> <p>參考解答：</p> <p>Trees: guavas, papayas, peaches, mangoes, lychees</p> <p>Bushes: currants, raspberries, blackberries</p> <p>Vines: passion fruits, melons, kiwis, tomatoes</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 教師請學生翻看本課課文對話的內容 these, those and they 加 be 動詞 are 的用法。</p> <p>3. 利用教室內物品向學生說明 this / these 和 that / those 的單複數用法與距離遠近的關係。</p> <p>4. 請學生選定教室中的物品，向同組組員介紹物品的名稱。</p> <p>5. 教師引導學生完成本頁練習題並檢查答案。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit3 的 Part F。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 4 的內容。</p>	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

			<p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>						
第十七週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p>	<p>第一節課 暖身活動 1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 Story Time 故事對話教學 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。 3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。 回家作業 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			<p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第十八週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出本課單字 juice、milk、water、tea、cake、pizza、rice、ice cream。</p> <p>2. 能以 Do you want some pizza? 來詢問他人想吃的食物，並以 Yes, I / we do. / No, I / we don't. I / We want some milk. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Which one? This / That one. 及 Me, too.。</p>	<p>第二節課 暖身活動</p> <p>1. 在黑板上寫上故事角色名字並編號，例：1. Abu, 2. Rocky, 3. Teddy...，請全班用英語報號 1-6，1 號負責念 Abu，2 號念 Rocky，以此類推。</p> <p>2. 念最好的組，最融入，語調最好的號碼（角色），教師可給予獎勵。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。</p> <p>3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。</p> <p>2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			<p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第十九週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Do You Want Some Pizza?</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 z-, s- 所組成的字詞，如：zip, Zack, zit, sip, sack, sock，並能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>第三節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。</p> <p>2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。</p> <p>3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。</p> <p>Song 歌謠教學</p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。</p> <p>2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。</p> <p>3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習</p> <p>1. 教師說明 a, e, i, o, u 為母音字母。本課要學的是母音 a, i, o 與子音 z-, s- 的聽辨與拼讀。</p> <p>2. 教師將字母 i 寫在黑板上，帶念發音，接著再將字母 p 寫在黑板上，帶念發音，再將 i 和 p 合起來帶念。</p> <p>3. 將字首音字母 z 寫在音組 -ip 的前面，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 z 的下方，再滑向音組 -ip 的下方。帶領學生拼讀出 zip。接著以步驟 2、3 的方式進行 -ack、-it 的拼讀。</p> <p>4. 待學生熟練母音與子音 z 的拼讀之後，以步驟 3 的方式，拼讀字首音為 s 的例字。</p> <p>5. 教師可請學生討論字母 z 與 s 發音的差別，並練習有聲子音與無聲子音的發音技巧。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。</p> <p>5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit 4 的 Part C-E。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。</p>	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			<p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第二十週	食物 Unit 4 Do You Want Some Pizza?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能認識世界各地的冰品。（彈性教學）</p> <p>2. 能理解理解 some 的使用規則。</p>	<p>第四節課 Discover 延伸學習</p> <p>1. 請學生觀察本單元的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。</p> <p>2. 請學生分組討論還知道哪些國家的冰品美食，鼓勵學生舉手分享。</p> <p>參考解答： the UAE: Booza Ice Cream 加入蘭荳粉製成的冰淇淋，黏稠有延展性，也不容易融化，類似土耳其冰淇淋的口感。 Thailand: Coconut Ice Cream 椰子口味的冰淇淋會搭配花生、椰子果肉一起吃。 Germany: Spaghetti Ice Cream 義大利麵條形狀的冰淇淋，通常搭配果醬及白巧克力一起吃。 其他常見的冰淇淋有：frozen yogurt 霜凍優格，banana split 香蕉船，Sherbet 雪酪冰等。</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 教師解釋 some 意思是一些的，不論後面是可數名詞或不可數名詞時都可以用 some。</p> <p>3. 將本課的單字圖卡分類，分成：可數名詞 (countable)，不可數名詞 (uncountable)。</p> <p>4. 分類後請全班一起練習加上 some 的說法：some oranges, some juice。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit4 的 Part F。</p> <p>回家作業 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p>	<p>參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

			<p>度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第二十一週	複習二、總複習 Review 2、Final Review	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能將 Units 3-4 所習得的單字進行分類。</p> <p>4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>5. 能運用字母拼讀法讀出以 v-, f-, z-, s- 所組成的字詞。</p>	<p>第一節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 教師請學生翻開課本朗讀 U3、U4 單字及句型，完成後蓋起課本。</p> <p>2. 教師將學生分組，一排一組。</p> <p>3. 教師手拿單字圖卡，並發問 Do you want some pizza?</p> <p>4. 學生依據教師手上的單字圖卡進行答題接龍：由第一位學生開始，每次站起來回答一個字，例如 Yes, I do. 為各組第一至三位同學回答。</p> <p>5. 最快且正確回答的組別獲勝。</p> <p>Listen, Circle, and Match</p> <p>1. 播放 Listen, Circle, and Match，請學生依照聽到的內容、圈選正確的答案、再連到正確的分類。</p> <p>2. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>Food I Like</p> <p>1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽 並依聽到的內容將圖片依序編號。</p> <p>2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。</p> <p>5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。</p> <p>6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。</p> <p>7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。</p> <p>8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。</p> <p>Phonics Land 字母拼讀練習</p> <p>1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Review 2 的 Part A-H。</p> <p>Final Review</p>	<p>參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

			<p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>			<p>1. 請學生兩人一組，回想先前開同樂會或同學會的情景，將段落中畫線的部分替換自己真實的經驗。</p> <p>2. 將替換的字詞寫在旁邊，並嘗試流暢地說出段落句子，例如：It's a windy day. We are having a happy party.。</p> <p>3. 引導學生了解口語評量標準：</p> <p>(1) 運用所學句型做表達。</p> <p>(2) 流暢的表達：使用達意的字詞語句。</p> <p>(3) 內容要符合意義和邏輯性：內容切合主題或情境。</p> <p>4. 介紹口語發表方式，選擇自己的發表方式：</p> <p>(1) 看圖發表。</p> <p>(2) 直接發表，但仍需部分看圖提醒。</p> <p>(3) 直接發表，無須看圖提醒。</p> <p>5. 上臺須以下列的開頭與進行發表： Hi, I'm _____. I'd like to talk about my _____.</p> <p>6. 音量要適中，要讓全班都能聽到。</p> <p>7. 提醒學生要仔細聆聽他人的發表，並鼓掌給予鼓勵。</p> <p>8. 教師可參考附錄二「口語表達」之評量項目，評量學生口語表達，以作為改進之參考。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。</p> <p>2. 請學生預習 Culture 的內容。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		何嘉仁版第四冊		教學節數			每週(1)節，本學期共(20)節			
課程目標		<p>1. 能聽辨並說出數字 21-30。</p> <p>2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。</p> <p>3. 能聽懂並跟讀故事對話。</p> <p>4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。</p> <p>5. 能朗讀及吟唱歌謠。</p> <p>6. 能聽懂並說出日常生活用語。</p> <p>7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。</p> <p>8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音與長母音 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i, -i_e, -o-, -o_e, -u-, -u_e 所組成的音組及例字。</p> <p>9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。</p> <p>10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備 Starter Unit	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能唸出英語的語音。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p> <p>3. 能聽辨及運用字母拼讀法嘗試讀出以 -a-, -a_e 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>4. 能理解字尾 e 與母音的關係。</p>	<p>第一節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並引導學生回答。</p> <p>2. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>3. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p>	

			<p>字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>			<p>4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>6. 播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。接著請學生根據句型自行替換單字，與同學練習對話。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>1. 教師將音組寫在黑板上，帶領學生拼讀出音組 -a- 及 -a_e 的發音數次。</p> <p>2. 教師將本課拼讀積木圖的字首音字母寫在黑板上，搭配音組-a- 及 -a_e，運用拼讀手勢，一一拼讀例字，並重複數次。</p> <p>3. 教師引導學生瞭解情境圖圖意及下方的句子。接著播放 CD，請學生跟讀。</p> <p>4. 播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下整個單字。</p> <p>5. 如課堂時間允許，請學生拿出附錄小白板，聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。</p> <p>5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 教師將 cap, Sam, mat, can hat 依照學生可觸摸的高度橫寫在黑板上，每一個字中間有小距離，教師一邊寫出一邊帶念字，強調短母音。</p> <p>3. 教師請學生排隊，一個一個念出教師指出的 1-2 個字，念完後回座。</p> <p>4. 教師將以上黑板的五個字尾各加上 e，教師一邊加上 e 一邊帶念字，強調長母音。</p> <p>5. 教師請學生再次排隊，重複第 3 個步驟。</p> <p>6. 教師播放 CD，請學生完成下方練習題，再帶全班核對答案。</p> <p>習作時間</p> <p>請學生完成習作 Starter Unit pp. 1-4。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生練習本課字母拼讀、發音例字、韻文和英語小提醒單元，提醒學生可利用課本頁面上的 QR Code 複習。</p> <p>3. 請學生完成習作 Starter Unit 的 Part A-E。</p> <p>4. 請學生預習 Unit 1。</p>			
第二週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p>	<p>第一節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	

		<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>		<p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第三週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字：twenty, thirty, forty, fifty, twenty-five, thirty-five, forty-five, fifty-five。</p> <p>2. 能以 What time is it? 詢問時間，並以 It's four o'clock. / It's seven thirty. 回答。</p> <p>3. 能聽懂並使用本課的日常用語 Hurry up! / Sorry, I'm late.。</p>	<p>第二節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 請全班跟著 CD 或電子書念一次課文。</p> <p>2. 教師抽出 6 個人上臺進行本課故事角色扮演。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。</p> <p>7. 教師可請學生翻到課本第 xix 頁複習英語數字 21-30。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。</p> <p>3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。</p> <p>2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

			<p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第四週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Time Is It?。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -e-, -e_e 所組成的字詞，如：pet, web, Pete, Chinese, Eve, these。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>第三節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 教師拿出教具時鐘或在黑板上寫出時間，引導學生說出時間。</p> <p>2. 播放不同版本的 Hickory, Dickory, Dock 歌曲作為暖身。</p> <p>3. 簡單解說歌曲內容。</p> <p>Song 歌謠教學</p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。</p> <p>2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。</p> <p>3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習</p> <p>1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。</p> <p>2. 教師將短母音音組 -et 寫在黑板上，帶念 -et 的發音；接著將長母音音組 -ete 寫在黑板上，帶念 -ete 的發音。</p> <p>3. 將字首音的字母 p 寫在 -et 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 p 的下方，再滑向短母音音組 -et 的下方。帶領學生拼讀例字 pet，接著以此方式進行長母音音組 -ete 的拼讀。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

			<p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>			<p>4. 接著進行短母音 -e- 例字教學，將短母音音組 -et 寫出，同時帶念數次。再將字首音 p 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 pet。再依相同步驟，拼讀例字 web。</p> <p>5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -e_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。</p> <p>5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C-E。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。</p>			
第五週	時間 Unit 1 What Time Is It?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策	【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。	<p>1. 能認識世界著名的特色時鐘。(彈性教學)</p> <p>2. 能了解數字的歸納邏輯。</p>	第四節課 Discover 延伸學習	參與度評量 觀察評量	【國際教育】

		<p>略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>	<p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>		<p>1. 請學生觀察本單元 Discover 的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。</p> <p>2. 請學生分組討論還知道哪些特別的計時工具或時鐘，鼓勵學生舉手分享。</p> <p>參考解答：日晷、沙漏、蠟燭鐘、水鐘都是很特別的計時工具。</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 引導學生討論數字家族的異同之處。</p> <p>3. 教師先說明 13-19 以 teen 結尾，20-30 以 ty 結尾，接著再將較特殊的數字挑出個別指導，如：ten, eleven, twelve, forty。</p> <p>4. 教師請學生完成下方的練習題，再帶全班核對答案。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit1 的 Part F。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 2 的內容。</p>	<p>口頭評量 作業評量</p>	<p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	----------------------	-------------------------	--

			<p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第六週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p>	<p>第一節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>3. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

			<p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。</p> <p>【自然領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>						
第七週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字：drinking, eating, reading, sleeping, writing, running, swimming。</p> <p>2. 能以 What are you doing? / What's he / she doing? 詢問，並以 I'm writing. / He's / She's swimming. 做適當回答。</p> <p>3. 能聽懂並使用本課的日常用語 Wait a minute. / Time for lunch.。</p>	<p>第二節課 暖身活動</p> <p>1. 教師將全班分成數組，一組扮演一個角色。</p> <p>2. 全班一起做角色扮演，一同完成故事朗讀。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

		<p>說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>		<p>Target Language B. 句型教學 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。 Daily Talk 日常用語教學 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 習作 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 回家作業 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			<p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。</p> <p>【自然領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>						
第八週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 What Are You Doing?。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -i-, -i_e 所組成的字詞，如：kit, Tim, kite, time, bike, ride。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>第三節課 暖身活動 1. 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。 3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。</p> <p>Song 歌謠教學 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動 A. 字母拼讀教學與練習 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 -it 寫在黑板上，帶念 -it 的發音；接著將長母音音組 -ite 寫在黑板上，帶念 -ite 的發音。 3. 將字首音的字母 k 寫在 -it 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 k 的下方，再滑向短母音音組 -it 的下方。帶領學生拼讀例字 kit，接著以此方式進行長母音音組 -ite 的拼讀。 4. 接著進行短母音 -i- 例字教學，將短母音音組 -it 寫出，同時帶念數次。再將字首音 k 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 kit。再依相同步驟，拼讀例字 Tim。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -i_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C-E。</p> <p>回家作業 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

			<p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。</p> <p>【自然領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>						
第九週	動作 Unit 2 What Are You Doing?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p>【自然領域】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1. 能理解椰子樹各部位與其廣大功用之處。（彈性教學）</p> <p>2. 能理解現在進行式的文法規則。</p>	<p>第四節課 Discover 延伸學習</p> <p>1. 請學生觀察本單元 Discover 的照片與文字，試著猜猜看內容，教師可抽點學生發表。</p> <p>2. 請學生分組討論還看過哪些椰子樹的相關產品以及使用自然資源的產品對我們有何益處，鼓勵學生舉手分享。</p> <p>參考解答：椰子樹可製成桌椅、掃把、各種容器、燈罩、屋頂、吊床，果實也可以做成各種好吃的食品，而充分利用自然資源製造的產品還可以減少不易分解的垃圾，對環境和人類都有很大的益處。</p> <p>3. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 請學生兩人一組，觀察本課單字，並口頭討論各單字的分類。</p> <p>3. 教師詢問全班討論結果，確認學生了解單字的分類後，再請學生自行完成手寫練習題。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p>	<p>參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

2-II-4 能使用簡易的教室用語。
2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。
2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。
3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。
4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。
4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。
5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
5-II-3 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。
5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
6-II-1 能專注於教師的說明與演示。
6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。
6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。
6-II-4 認真完成教師交待的作業。
7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。
7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。
8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。
9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。

【自然領域】

2. 請學生預習 Review 1 的內容。

				ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。					
第十週	我們的學校生活、節慶教學 Review 1、Festival	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能聽懂、辨識並說出 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 能辨識並摹寫 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字與句型。 能將 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字進行分類。 能綜合運用 Starter Unit-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 能運用字母拼讀法讀出以 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i-, -i_e 所組成的字詞。 	<p>第一節課</p> <p>暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師使用 U1 及 U2 的單字字卡帶領學生複習單字。 教師請兩位學生上臺，計時 10 秒鐘，一位學生隨意寫出 U2 單字，例如：reading，另一位學生寫出 U1 單字，例如：thirty。 請臺下學生依據黑板提示說出句子 “It’s five thirty. She / He is reading.”。 <p>Review 1</p> <p>Circle the Odd One Out</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生讀一讀每小題的單字，想一想把不同單字分類的單字圈出來。 教師帶領全班一起核對答案。 <p>Sort and Match</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生讀一讀每小題的單字，想一想問號單字圖並連到正確的答案。 教師帶領全班一起核對答案。 <p>Our School Day</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽並依聽到的內容將圖片依序編號。 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。 <p>Phonics Land 字母拼讀練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。 <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Review 1 的 Part A-H。</p>	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

				7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			2. 請學生預習 Unit 3 的內容。			
第十一週	第一次評量、 房間名稱 Exam1、Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀	【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能聽懂、辨識並說出 Starter Unit - Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Starter Unit -Unit 2 所習得的單字與句型。 3. 能將 Starter Unit -Unit 2 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Starter Unit -Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。 6. 能吟唱 Unit 1-Unit 2 的歌謠。 7. 能理解故事內容。 8. 能正確運用所學字詞。	2. 請學生預習 Unit 3 的內容。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			<p>簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。</p>						
第十二週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字：bathroom, bedroom, dining room, living room, kitchen, yard。</p> <p>2. 能以 Where are you? / Where's Teddy / your grandma? 的句型詢問他人，並以 I'm in the bedroom. / He's / She's in the dining room. 做適當回答。</p> <p>3. 能聽懂並應用本課的日常用語 Turn right. / Turn left.。</p>	<p>第二節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 教師將全班分成數組，一組扮演一個角色。</p> <p>2. 全班一起做角色扮演，一同完成故事朗讀。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			<p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。</p>			<p>3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。 			
第十三週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Where Are You?。 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -o-, -o_e 所組成的字詞，如：hop, not, hope, note, nose, rose。 能聽讀本課字母拼讀韻文。 	<p>第三節課</p> <p>暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發給各組本課單字圖卡或字卡後，播放歌曲，請學生找出聽到的單字。 聽第二次，適時暫停，核對答案。 	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

		<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>		<p>3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。</p> <p>Song 歌謠教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。 2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。 3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。 <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。 2. 教師將短母音音組 -op 寫在黑板上，帶念 -op 的發音；接著將長母音音組 -ope 寫在黑板上，帶念 -ope 的發音。 3. 將字首音的字母 h 寫在 -op 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 h 的下方，再滑向短母音音組 -op 的下方。帶領學生拼讀例字 hop，接著以此方式進行長母音音組 -ope 的拼讀。 4. 接著進行短母音-o-例字教學，將短母音音組-op 寫出，同時帶念 數次。再將字首音 h 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 hop。再依相同步驟，拼讀例字 not。 5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -o_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。 <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。 5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵 <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit 3 的 Part C-E。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

			<p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。</p>						
第十四週	房間名稱 Unit 3 Where Are You?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能理解書的分類：Fiction 與 Non-Fiction。（彈性教學）</p> <p>2. 能理解疑問詞的語意與功能。</p>	<p>第四節課 Discover 延伸學習</p> <p>1. 教師請學生看著小女孩手上的書—「小紅帽」。</p> <p>2. 請學生討論小紅帽是真實的故事還是虛構的。</p> <p>3. 請學生分組討論看過哪些書籍，鼓勵學生舉手分享。</p> <p>4. 請學生將課本中的書籍圈選出 Fiction and Non-Fiction 兩大類。</p> <p>5. 教師帶全班討論答案。</p> <p>6. 請學生分享自己喜歡的書籍並討論字典應該是哪一類。</p> <p>參考解答：字典是知識類的整合應屬於真實事實的 Non-Fiction。</p> <p>7. 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。</p> <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <p>1. 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。</p> <p>2. 教師帶領學生看例句，並再次強調 Who, What, Where 的意義。</p> <p>3. 教師再次帶領學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明，直至學生能夠背誦。</p> <p>4. 教師可以延伸詢問學生 How, Which 等詢問詞的意義。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Unit 3 的 Part F。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 4 的內容。</p>	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			<p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。</p>						
第十五週	位置 Unit 4 Where's My Hat?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p>	<p>第一節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，請學生猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>Story Time 故事對話教學</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>3. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>4. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。並利用素養提問將課程內容與學生生活經驗做連結。</p> <p>5. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>6. 再次播放 CD，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>7. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。接著將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

		<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p>						
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

第十六週	位置 Unit 4 Where's My Hat?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>【英語領域】 1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>【英語領域】 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的單字：box, bag, chair, desk, table, computer。</p> <p>2. 能以 Where's my / the bag? 的句型詢問他人，並以 It's on / in / under / by the box. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並應用本課的日常用語 What happened? / Don't worry.。</p>	<p>第二節課 暖身活動 1. 請全班一起念讀本課故事對話。 2. 邀請 8 位同學上臺演出故事中的部分情節，教師可給予獎勵。</p> <p>Target Language A. 單字教學 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生翻到課本第 xvii-xviii 頁 Rocky's Learning Strategies，教導學生運用學習策略背誦單字。</p> <p>Target Language B. 句型教學 1. 請學生試著說說看句型插圖情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 請學生翻到本課 Listen and Try，引導學生完成單字句型的綜合聽力練習。</p> <p>Daily Talk 日常用語教學 1. 請學生看本課的 Daily Talk 情境圖，試著說說看情境內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念日常用語。 3. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。</p> <p>回家作業 1. 請學生練習本課的單字、句型及日常用語。 2. 請學生預習本課的歌謠、字母拼讀例字和韻文。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
------	---------------------------------	---	--	---	---	--	---	---	---	--

			<p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>						
第十七週	位置 Unit 4 Where's My Hat?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能朗讀和吟唱本課的歌謠 Where Is My Pen?。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -u-, -u_e 所組成的字詞，如：cut, tub, cute, tube, mute, cube。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>第三節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 教師引導學生找出聽到的本課單字。</p> <p>2. 聽第二次，適時暫停，核對答案。</p> <p>3. 播放音樂邀請全班合唱歌曲一次。表現認真的組別，教師可給予獎勵。</p> <p>Song 歌謠教學</p> <p>1. 播放 CD，請學生仔細聆聽並跟念歌詞。</p> <p>2. 再次播放 CD 請學生跟唱，直到熟練，再讓學生分組練習。</p> <p>3. 將學生分成 A、B 兩組，引導學生輪流合唱本課歌謠。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習</p> <p>1. 教師說明母音分為短母音及長母音，通常單字的字尾有 e 時，則該母音為長母音。</p> <p>2. 教師將短母音音組 -ut 寫在黑板上，帶念 -ut 的發音；接著將長母音音組 -ute 寫在黑板上，帶念 -ute 的發音。</p> <p>3. 將字首音的字母 c 寫在 -ut 的左方，帶念發音。參考 A. Listen, Point, and Say 的拼讀積木圖，運用拼讀手勢：手指著字首音 c 的下方，再滑向短母音音組 -ut 的下方。帶領學生拼讀例字 cut，接著以此方式進行長母音音組 -ute 的拼讀。</p> <p>4. 接著進行短母音 -u- 例字教學，將短母音音組 -ut 寫出，同時帶念數次。再將字首音 c 寫出，運用拼讀手勢，帶領學生拼讀例字 cut。再依相同步驟，拼讀例字 tub。</p> <p>5. 待學生熟練短母音的發音例字後，以步驟 4 的方式，介紹長母音 -u_e 的例字，並帶學生跟念例字，請學生邊指著字邊念出來，直到熟練為止。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學與練習</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

			<p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>			<p>4. 教師播放 CD，進行 C 大題的音組聽辨練習。請學生根據 CD 內容，圈選出正確的答案並寫下來。</p> <p>5. 亦可請學生分組輪流派代表上臺，在黑板上聽寫出教師所念例字，速度最快並正確的學生可給予獎勵</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C-E。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生練習本課歌謠、字母拼讀例字及韻文。 請學生預習本課延伸學習單元和英語小提醒單元。 				
第十八週	位置 Unit 4 Where's My Hat?	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-II-9 能聽懂簡易的日常生話用語。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-II-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能認識電腦的周邊設備。（彈性教學） 能理解表示方位的介係詞：on, in, under, by。 	<p>第四節課 Discover 延伸學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察本單元的照片與文字，試著說說看內容，教師可抽點學生發表。 請學生分組討論有沒有使用 desktop 和 laptop 的經驗，以及這兩種電腦有什麼異同。 參考解答：桌上型電腦 desktop 和筆記型電腦 laptop 都有開機鈕、螢幕和鍵盤，而筆記型電腦可以外接滑鼠，也可以不另外接滑鼠。 教師手冊附錄提供學習單，若有時間教師可引導學生一同完成。 <p>Kung Fu Abu 英語小提醒教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師帶領全班學生朗誦 Kung Fu Abu 的文字說明。 念完後，教師請學生拿著自己的課本，教師依序念出 on the desk, under the desk, in the book bag, by the pencil box，讓學生練習書本與位置的關係。 	<p>參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

		<p>說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>			<p>3. 教師每念出一個位置請學生完成擺放後，再帶全班核對答案。</p> <p>4. 全部練習完畢後，可由學生 2 人 1 組自行練習。</p> <p>習作 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生複習本課的延伸學習單元和英語小提醒單元，提醒學生可利用頁面上的 QR Code 複習。 請學生預習 Review 2 的內容。 			
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

				8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
第十九週	我的房間、總複習 Review 2、 Final Review	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<p>【英語領域】</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能將 Units 3-4 所習得的單字進行分類。</p> <p>4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>5. 能運用字母拼讀法讀出以 -o-, -o_e, -u-, -u_e, 所組成的字詞。</p>	<p>第一節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 教師在黑板上畫出十字型表格（如右圖），左上方畫房子圖案，右上方畫一用品，例如：書桌或浴缸。</p> <p>2. 教師口語介紹 house、apartment 和 household item 的不同。</p> <p>3. 教師用字卡複習 U3、U4 單字，邀請學生將字卡分類到黑板上的 T 字型表格中。</p> <p>4. 完成後，全班一起念讀完成的表格。</p> <p>Review 2</p> <p>Circle the Odd One Out</p> <p>1. 請學生讀一讀每小題的單字，想一想把不同單字分類的單字圈出來。</p> <p>2. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>Sort and Match</p> <p>1. 請學生讀一讀每小題的單字，想一想問號單字圖並連到正確的答案。</p> <p>2. 教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>My Bedroom</p> <p>1. 請學生看 Part A 的圖片，播放 CD 請學生仔細聆聽並依聽到的內容將圖片將正確的圖片打勾。</p> <p>2. 教師提問，請學生回答剛剛聽到的內容</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>4. 請學生根據 Part B 的短文，並依照 Part C 的引導分析內容。5. 教師帶領全班一起核對 Part C 的答案。</p> <p>6. 請學生念出 Part D 的題目，並想一想正確的答案。</p> <p>7. 教師帶領全班一起核對 Part D 的答案。</p> <p>8. 請學生兩人一組根據 Part A 的圖，試著輪流說出短句，進而合力完成口述短文。</p> <p>Phonics Land 字母拼讀練習</p> <p>1. 帶學生複習發音拼讀，播放 CD，請學生圈選正確的發音拼讀例字，完成後教師帶領全班一起核對答案。</p> <p>2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行圖版遊戲。</p> <p>習作</p> <p>請學生完成習作 Review 2 的 Part A-H。</p> <p>Final Review</p> <p>1. 教師帶領學生念 Morning at Home 內容，念完後請學生說出各句中文意思。</p> <p>2. 教師以下列的問句，引導學生依據內容，回答問題，確認學生是否理解。</p> <p>3. 請學生兩人一組，以自己的經驗在文章中畫線的部分替換自己真實的想法，並嘗試流暢地說出段落句子。例如：It's Sunday morning. I'm drinking milk in my bedroom.（如果沒有 兄弟姐妹可用想像的。）</p> <p>4. 各組輪流上台發表。</p> <p>5. 若是時間允許，教師可利用課本第 80-81 頁 Mini Task 進行小組的分組活動。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。</p> <p>2. 請學生預習 Culture 的內容。</p>	<p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

				6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第二十週	第二次評量、文化單元 Exam 2、Culture	1	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 1-Unit 4 所習得的單字與句型。 3. 能將 Unit 1-Unit 4 所習得的單字進行分類。 4. 能綜合運用 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以本冊音組所組成的字詞。 6. 能吟唱 Unit 3-Unit 4 的歌謠。 7. 能認識不同國家的著名地標與相關背景知識。 8. 能說出不同國家的著名地標。	第一節課 紙筆及口語評量 1. 發給學生測驗卷，教師解釋作答方式，並進行紙筆評量。 2. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 3. 請學生唱出第三課和第四課的歌曲。 Culture 文化單元為彈性課程，可依時間調整 Culture 文化主題教學 1. 請學生看課本第 76、77 頁的照片，看一看有哪些曾出現在課本中、哪些學生曾經去過。 2. 教師請學生念一次課本上的各地標。學生一邊念，教師一邊將各地標寫在黑板上。 3. 教師播放 CD，請學生闔上課本仔細聽，猜一猜 CD 內容是哪一個地標。 4. 教師再次播放 CD，請學生打開課本，一邊聽，一邊看課文。 5. 教師講述課本內容，並帶學生跟著念。 Culture 文化主題活動 1. 教師將課本第 76、77 頁影印數份，並將國旗、地標照片、句子各自裁開。 2. 教師將學生分成數組，發給每組一份國旗、地標照片和句子。 3. 請各組學生讀一讀句子，並將國旗、地標照片和句子配對。 4. 最快正確配對完成的組別獲勝。 國際文化任務活動 - 世界任我行 1. 教師請學生從本冊去過的國家中選擇一個國家進行資料蒐集。請學生搜尋該國家的國旗、首都、代表食物、動物、著名地標等國家文化特色。 2. 請學生翻開課本附件 p.125「世界任我行」卡紙及 p.127 貼紙，利用搜尋到的資料及貼紙完成世界任我行卡。 3. 請學生進行小組分享，向組員展示自己的作品，並介紹所選擇的國家有何文化特色，亦可請自願的學生上臺發表。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1. 能透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫；從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；進行一億以內各數的大小比較、加減。 2. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題；理解並熟練三位數以內乘以二、三位數有關的乘法問題。 3. 能熟練末位是 0 的整數乘法問題；能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。 4. 能使用量角器；能認識鈍角、銳角、平角、周角、旋轉角，以及角度的計算。 5. 能透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題；能理解並熟練二、三位數除以二位數有關的除法問題；熟練多位數的除法問題。 6. 認識並繪製基本三角形；認識平面圖形全等的意義。 7. 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換；能將簡單分數標記在數線上。 8. 能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。 9. 能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律；察覺、說明和溝通奇數和偶數的加、乘模式。 10. 能將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 11. 能知道整數四則的括號問題；知道整數四則的計算約定。 12. 能在測量的情境中，認識二位小數；能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 13. 能進行二位小數的大小比較；能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 14. 能透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。 15. 認識 1 公里 (km) 的長度；認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算；公里和公尺的相關計算。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元 一億以內的數	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1. 透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。 2. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。	1. 在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬的數數活動，說出和寫出 1 億以內各數的數詞序列。 2. 在具體情境中，透過累加一千萬的數數活動，說出和寫出「一億」的新數詞。 3. 在具體情境中，認識一億以內數的簡便讀法。 4. 在具體情境中，能將數字分解成幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一。 5. 在具體情境中，能將幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一的量用數字表示。 6. 在具體情境中，認識「億位」。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第二週	第 1 單元 一億以內的數	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1. 一億以內各數的大小比較。 2. 一億以內各數的大小加減。	1. 在具體情境中，能藉由比較兩數量的多少，指出兩數的大小。 2. 能用 >、< 的符號，表示兩數的大小關係。 3. 在具體情境中，做大數的加減計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第三週	第 2 單元 乘法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。 2. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。 3. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。	1. 能理解、熟練四位數乘以一位數進位直式計算，解決乘法問題。 2. 在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以幾十的乘法問題。 3. 能透過積木或方瓦理解、熟練把乘數分成幾十和幾，解決一位數、二位數乘以二位數的乘法問題。 4. 在具體情境中，理解並熟練一位數乘以二位數的直式乘法問題。 5. 在具體情境中，理解並熟練二位數乘以二位數的直式乘法問題。 6. 在具體情境中，理解並熟練三位數乘以二位數的直式乘法問題。 7. 在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以整百的乘法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第四週	第 2 單元 乘法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。 2. 能熟練末位是 0 的整數乘法問題。 3. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。	1. 在具體情境中，理解並熟練一位數乘以三位數的直式乘法問題。 2. 在具體情境中，理解並熟練二位數乘以三位數的直式乘法問題。 3. 能理解並熟練二位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。 4. 在具體情境中，理解並熟練三位數乘以三位數的直式乘法問題。 5. 能熟練末位是 0 的直式乘法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							6. 在具體情境中，理解並熟練二位數乘以二位數的直式乘法問題。		環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第五週	第 3 單元 角度	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。	1. 使用量角器。 2. 認識鈍角、銳角、平角和周角。	1. 認識量角器刻度尺的結構。 2. 以量角器報讀角的大小。 3. 利用量角器實際測量指定角度的角。 4. 利用量角器畫出指定角度的角。 5. 認識直角的角。 6. 認識銳角和鈍角。 7. 認識平角和周角。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第六週	第 3 單元 角度	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	1. 認識旋轉角。 2. 角度的計算。 3. 使用量角器。	1. 透過物件旋轉的活動，認識角旋轉的大小。 2. 認識順時針和逆時針的意義。 3. 以「角的記號」記錄角旋轉的程度。	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			數-E-C2	s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	S-4-1 角度：「度」(同N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。		4. 角度的加減計算。 5. 培養角度的量感。 6. 實際測量三角板各角的角度。	口頭評量 發表評量	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第七週	第 4 單元 除法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2. 能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。	1. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是四位數的除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。 3. 透過分具體物活動，能理解幾十除以幾十直式計算的除法問題。 4. 透過分具體物活動，能理解二位數除以幾十直式計算的除法問題。 5. 能理解並熟練二位數除以二位數，除數估商為幾十的除法問題。 6. 能理解並熟練除數個位為1~9估商的方式。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第八週	第4單元 除法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。 2. 能熟練多位數的除法問題。 3. 能熟練除數末位是0的整數除法問題。	1. 透過分具體物活動，能理解幾百除以幾十的除法問題。 2. 透過分具體物活動，能理解三位數除以幾十的除法問題。 3. 能理解並熟練三位數除以二位數，商是二位數，除數估商為幾十的除法問題。 4. 能理解並熟練三位數除以二位數，商是一位數，除數估商為幾十的除法問題。 5. 能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。 6. 能熟練四位數除以二、三位數的直式除法問題。 7. 能熟練被除數、除數末位是0的整除直式除法問題。 8. 能熟練被除數、除數末位是0，商是整數且有餘數的直式除法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別問合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第九週	第5單元 三角形	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1. 認識並繪製基本三角形。 2. 認識平面圖形全等的意義。	1. 運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 2. 透過操作，認識基本三角形的簡單性質。 3. 使用直尺和三角板繪製直角三角形、等腰三角形和正三角形。 4. 透過疊合，瞭解平面圖形全等的意義。 5. 能以「對應頂點」、「對應角」與「對應邊」的關係來描述三角形的全等。 6. 理解平面圖形的性質，在全等操作下皆不變。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第十週	加油 小站 1	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 S-II-2 認識平面圖形全等的意義。 S-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 S-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-10 角度：「度」（同S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	◆統整第1單元～第5單元。	1. 認識一億以內的數，並做大小比較。 2. 能熟練二位數乘以二、三位數的乘法。 3. 複習使用量角器量出角度。 4. 複習三角形的簡單性質。 5. 能熟練三、四位數除以一、二位數的除法。 6. 認識一億以內的數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十一週	第 6 單元 分數	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1. 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換。 2. 能將簡單分數標記在數線上。	1. 能認識真分數、假分數與帶分數，並說明其意義。 2. 透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係。 3. 能熟練假分數與帶分數的互換，並理解其分子除以分母的商與餘數的關係。 4. 透過數線，了解簡單分數的順序。 5. 能在數線上標記簡單分數的位置。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十二週	第 7 單元	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	◆學生能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。	1. 透過觀察百數表的數字，察覺橫向、縱向和斜向相鄰兩數字的規律。	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	數量關係		數-E-C2				2. 透過觀察生活中表格的數字，察覺橫向、縱向和斜向表格裡數字的規律。 3. 透過觀察生活中的編碼，察覺規律，並推理出下一個數字。	口頭評量 發表評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第十三週	第 7 單元 數量關係	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1. 學生能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。 2. 學生能察覺、說明和溝通奇數和偶數的加、乘模式。	1. 透過觀察圖形旋轉或翻轉的變化，察覺規律，並知道下一個圖形正確的擺放。 2. 透過觀察圖形排列的規律，透過推理能填補缺漏的圖形。 3. 透過觀察小方格，認識奇偶數的定義。 4. 透過小方格的操作，察覺奇偶數相加後的變化。 5. 透過小方格的操作，察覺奇偶數相乘後的變化。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第十四週	第 8 單元 整數四則	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2. 知道整數四則的括號問題。	1. 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 2. 知道併式中只有加減的計算時，由左而右逐步進行計算。 3. 知道併式中只有乘除的計算時，由左而右逐步進行計算。 4. 在具體情境中理解連減兩數時，第一個數減以後兩數之和與由左而右逐一計算的結果相同。 5. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 6. 知道併式有括號時，括號裡的要求先計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十五週	第 8 單元 整數四則	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2. 知道整數四則的括號問題。 3. 知道整數四則的計算約定。	1. 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 2. 知道併式有括號時，括號裡的要求先計算。 3. 知道併式中同時有乘（除）和加（減）的計算時，先進行乘（除）計算，再進行加（減）計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十六週	第 9 單元 小數	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1. 能在測量的情境中，認識二位小數。 2. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 3. 能進行二位小數的大小比較。	1. 透過平分色紙的情境，理解 $1/100=0.01$ 的關係。 2. 認識二位小數的記法和讀法。 3. 藉由 10/100 張色紙是 0.10 張色紙，1/10 張色紙是 0.1 張色紙的連結，了解 $0.10=0.1$ 。 4. 在具體情境中，熟悉小數的換算。 5. 能利用定位板，進行二位小數的換算。 6. 能使用定位板認識位值單位「百分位」。 7. 能以 0.01 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。 8. 在定位板上進行小數的大小比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第十七週	第 9 單元 小數	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1. 能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 2. 透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。	1. 解決二位小數的加法問題，並會使用直式計算。 2. 解決二位小數的減法問題，並會使用直式計算。 3. 藉由公分刻度尺認識數線，並標記出小數。 4. 能在數線上做小數的加減。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第十八週	第 10 單元 長度	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1. 認識 1 公里 (km) 的長度。 2. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。	1. 認識長度 1 公里是 1000 公尺。 2. 認識公里和公尺間的關係。 3. 了解公里和公尺間的換算。 4. 認識 1 公里是 100000 公分。 5. 了解公里和公分間的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十九週	第 10 單元 長度	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	◆公里和公尺的相關計算。	1. 公里的加減乘除計算。 2. 公里和公尺複名數的加減計算。 3. 公里和公尺複名數的乘除計算。	觀察評量 操作評量 實作評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			數-E-C1 數-E-C2					口頭評量 發表評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第二十週	加油站 2	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除，連除)。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1. 複習真分數、假分數和帶分數。 2. 能熟練數字的規律。 3. 複習長度的換算。 4. 複習小數的比較和計算。 5. 複習整數四則。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第二十一週	加油站 2	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除，連除)。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1. 複習真分數、假分數和帶分數。 2. 能熟練數字的規律。 3. 複習長度的換算。 4. 複習小數的比較和計算。 5. 複習整數四則。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
				n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。					

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1. 能報讀統計圖，並整理生活中的資料，繪製成長條圖。 2. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較，解決同分母分數的加減法問題 3. 能在具體情境中，能解決分數的整數倍、應用問題。 4. 理解概數的意義，理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數及解決概數的問題。 5. 透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。 6. 能用直式處理小數乘以一位整數、乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。 7. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題；能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。 8. 理解垂直與平行的意義；能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形；由平行的概念，認識簡單平面圖形。 9. 能透過操作，認識四邊形的簡單性質；能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。 10. 能理解正方形和長方形的周長公式；能理解長方形和正方形的面積公式，應用長方形或正方形面積公式，解決生活中長方形或正方形的面積問題。 11. 認識平方公分；了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。 12. 能在具體平分的情境中，理解等值分數；能在具體情境中，進行分數的大小比較；能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。 13. 能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算；解決時間量中二階單位之間的計算問題。 14. 能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間；能解決時刻與時間量的加減問題。 15. 透過直接比較或間接比較，認識物體的大小；透過堆疊活動，複製指定的正方體、長方體；透過點數活動，計算複合形體的體積。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第1單元統計圖表	4	數-E-A1	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	◆能報讀生活中的資料的統計圖。	1. 透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。 2. 認識生活中常見的長條圖。 3. 認識省略符號。 4. 能報讀有省略符號的長條圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二週	第1單元統計圖表	4	數-E-A1	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1. 能報讀折線圖。 2. 能報讀較複雜的長條圖。 3. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	1. 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。 2. 能報讀有兩項資料較複雜的長條圖。 3. 能報讀有省略符號的折線圖。 4. 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 5. 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第三週	第2單元分數的加減和整數倍	4	數-E-A2 數-E-C3	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義，計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 2. 在具體情境中，能解決同分母分數的加法問題。	1. 能利用整數和真分數比較的經驗進行假分數和分數的大小比較。 2. 能在具體情境中，解決2個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族教育 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							3. 能在具體情境中，解決2個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 4. 能在具體情境中，解決2個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 5. 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。			
第四週	第2單元分數的加減和整數倍	4	數-E-A2 數-E-C3	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1. 在具體情境中，能解決同分母分數的減法問題。 2. 在具體情境中，能解決分數的整數倍問題。 3. 在具體情境中，解決分數的應用問題。	1. 能在具體情境中，解決2個假分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2. 能在具體情境中，解決2個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 3. 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 4. 能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 5. 能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 6. 能在具體情境中，解決真分數、假分數和帶分數的應用問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族教育 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	
第五週	第3單元概數	4	數-E-A3	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	1. 理解概數的意義。 2. 理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。	1-1 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。 2-1 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。 2-2 透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第六週	第3單元概數	4	數-E-A3	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	1. 理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。 2. 應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。 3. 透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。	1. 透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。 2. 透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。 3. 應用無條件進入法解決概數的問題。 4. 應用無條件捨去法解決概數的問題。 5. 應用四捨五入法解決概數的問題。 6. 透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。 7. 透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第七週	第4單元小數乘以整數	4	數-E-A2 數-E-C3	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	◆能用直式處理小數乘以一位整數的計算，並解決生活中的問題。	1. 經驗單位小數的連加並用乘法記錄。 2. 能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 3. 能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 4. 能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 5. 能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	
第八週	第4單元小數乘以整數	4	數-E-A2 數-E-C3	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1. 能用直式處理小數乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。 2. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。	1. 能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。 2. 能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。	觀察評量 操作評量 實作評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎安全教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
					直式計算二位小數的加、減與整數倍。	3. 能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟(不併式)的應用。	3. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。 4. 能在具體情境中，解決兩步驟(不併式)的小數乘法應用問題。	口頭評量 發表評量	安 E7 探究運動基本的保健。	
第九週	第5單元四邊形	4	數-E-B3 數-E-C3	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1. 理解垂直與平行的意義。 2. 能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。 3. 由平行的概念，認識簡單平面圖形。 4. 能透過操作，認識四邊形的簡單性質。 5. 能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。	1. 理解垂直的意義。 2. 理解平行的意義。 3. 能畫出垂直線和平行線。 4. 理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形是正方形。 5. 理解有四個直角的四邊形是長方形。 6. 理解有四個邊相等的四邊形是菱形。 7. 由平行的概念，認識平行四邊形。 8. 由平行的概念，認識梯形。 9. 理解長方形和正方形的簡單性質。 10. 理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。 11. 理解「對角線」的意義。 12. 理解四邊形對角線剪開後的全等關係。 13. 學習描繪長方形、正方形和菱形。 14. 學習描繪平行四邊形和梯形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第十週	加油小站1	4	數-E-A1	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	◆統整第1單元~第5單元。	1. 能報讀複雜長條圖。 2. 能用四捨五入法對大數在指定位數取概數。 3. 複習一位小數乘以一位整數。 4. 複習一位小數乘以二位整數。 5. 複習四邊形的簡單性質。 6. 能熟練同分母分數的加、減法。 7. 能熟練同分母分數的整數倍。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十一週	第6單元周長和面積	4	數-E-A3 數-E-B1	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合	1. 能理解正方形和長方形的周長公式。 2. 認識平方公分。 3. 應用長方形或正方形面積公式，解決生活中長方形或正方形的面積問題。	1. 能用正方形周長公式=邊長 \times 4，算出正方形的周長。 2. 能用長方形周長公式=(長+寬) \times 2，算出長方形的周長。 3. 以1平方公分為單位，進行面積的估測、實測。 4. 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
					表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。		5. 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。			
第十二週	第 6 單元周長和面積	4	數-E-A3 數-E-B1	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。	1. 能理解正方形和長方形的周長公式。 2. 能理解長方形和正方形的面積公式。 3. 了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。	1. 能用長方形面積公式=長×寬，算出長方形的面積。 2. 能用正方形面積公式=邊長×邊長，算出正方形的面積。 3. 認識面積單位「平方公尺」。 4. 了解 1 平方公尺=10000 平方公分。 5. 進行平方公尺和平方公分的換算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第十三週	第 6 單元周長和面積	4	數-E-A3 數-E-B1	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。	◆應用長方形或正方形面積公式，解決生活中長方形或正方形的面積問題。	1. 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。 2. 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。 3. 應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第十四週	第 7 單元等值分數	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C3	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。	1. 能在具體平分的情境中，理解等值分數。 2. 能在具體情境中，進行分數的大小比較。	1. 能認識和 1 的等值關係。 2. 透過不同的等分割活動，認識等值分數。 3. 能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。 4. 透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。 5. 能在測量的情境中，認識分母是 10、100 的分數的等值關係。 6. 能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十五週	第 7 單元等值分數	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C3	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。	1. 能將簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能將小數換成分數，解決生活上的問題。	1. 能將分母是 10、100 的分數換成小數。 2. 能運用等值分數將簡單分數換成小數。 3. 能將一位小數換成分數。 4. 能將二位小數換成分數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十六週	第 8 單元時間的加減	4	數-E-A2 數-E-C3	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1. 能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算。 2. 能解決時間量中二階單位之間的計算問題。	1. 能解決日和時的換算問題。 2. 能解決時和分的換算問題。 3. 能解決分和秒的換算問題。 4. 能解決時間二階單位的計算問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十七週	第 8 單元時間的加減	4	數-E-A2 數-E-C3	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1. 能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間。 2. 能解決時刻與時間量的加減問題。	1. 能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。 2. 能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。 3. 能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。 4. 能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。 5. 能計算經過幾小時幾分鐘後的時刻。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
							6. 能計算在幾小時幾分鐘前的時刻。 7. 能計算經過幾小時後跨日的時刻。 8. 能計算在幾小時前跨日的時刻。			
第十八週	第 9 單元立方公分	4	數-E-B2 數-E-C1	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。	◆透過直接比較或間接比較，認識物體的大小。	1. 在生活情境中，透過感官察覺物體的大小。 2. 用相同的個物，堆疊指定的正方體、長方體。 3. 透過堆疊活動，經驗物體體積的保留性。 4. 透過個別單位的實測，認識物體的大小。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十九週	第 9 單元立方公分	4	數-E-B2 數-E-C1	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。	1. 透過堆疊活動，複製指定的正方體、長方體。 2. 透過點數活動，計算複合形體的體積。	1. 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。 2. 認識 1 立方公分。 3. 以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。 4. 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。 5. 透過切割、分層的方法，算出複合形體的體積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第二十週	加油小站 2	4	數-E-A1 數-E-B1	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	◆統整第 6 單元～第 9 單元。	1. 複習周長和面積。 2. 能熟練異分母分數的大小比較。 3. 熟練兩時刻間的時間量計算。 4. 複習複合形體的體積。 5. 熟練面積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班社會領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		翰林版第三冊			教學節數				每週(3)節，本學期共(63)節	
課程目標		1. 能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。 2. 能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。 3. 能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。 4. 感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。 5. 理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。 6. 能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 家鄉地圖小世界 第一課 生活中的地圖	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 分辨生活中常見的觀光導覽圖、行政區域圖、交通路線圖、電子地圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。(1a-II-2, Bb-II-1) 活動一：觀光導覽圖 (40 分鐘) 一、閱讀 教師引導學生閱讀課文 8~9 頁。 二、問答 1. 你平常在哪裡可以看到地圖？ (教室牆上、捷運車站、客運車上、動物園門口、登山步道口等。) 2. 你曾經用地圖做什麼事？ (尋找要去遊玩的地點、如何搭乘大眾運輸工具等。) 3. 你曾經看過什麼樣的觀光導覽圖？ (遊樂園區、動物園等，通常都會提供觀光導覽圖。) 4. 你在觀光導覽圖上，有看到哪些標示？ (遊客中心、廁所位置、行走步道、方位等。) 5. 當我們到觀光旅遊的景點，參考觀光導覽圖會有什麼幫助？ (提供園區地理位置、路要怎麼走、景點位置、美食情報、特產、歷史古蹟文化介紹等觀光客最想知道的訊息。) 6. 觀光導覽地圖有什麼特色？ (通常路線的色彩比較豐富、有 3D 的模型建築、Q 版人物等，以比較趣味、吸引人的方式，來介紹觀光資訊。) 三、讀圖 1. 教師引導學生閱讀課本第 10~11 頁。 2. 請各組討論以下問題： (1)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？ (安平古堡、劍獅裝飾，還有億載金城、德記洋行、林默娘公園等。) (2)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？ (Q 版人物，好像漫畫一樣的景點繪畫，這些都很吸引人。) (3)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些古蹟？ (主要有安平古堡、還有熱蘭遮城的城牆遺跡，向南方走，可以看到臺南運河等。) (4)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些地點是你們去過的？ (學生自由回答。) 3. 請各組派一位學生上台報告結果。 4. 教師引導學生閱讀課本第 12~13 頁。 5. 請各組討論以下問題： (1)池上觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？ (有杜園、小水車、涂家桑園、汲水亭、大水車、浮圳、大觀樓、伯朗大道等。) (2)池上觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？ (自行車路線是我有興趣去騎乘的路線。金城武樹名稱感覺很有吸引力。) 6. 請各組派一位學生上台報告結果。 四、小組一起去旅遊 1. 教師提供一張自己縣市地區的觀光導覽圖，例如：動物園區地圖、老街散步地圖等。 2. 請各組討論： (1)從觀光導覽圖中選出想去的地點或想吃的美食。 (2)並排出行走或旅遊的順序。 (3)請各組派一位學生上台報告旅遊規畫的結果。	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 為什麼觀光導覽圖常以生動的圖案繪製？
2. 觀光導覽圖常以哪些重要的訊息？
3. 使用觀光導覽圖有什麼好處？

活動二：行政區域圖（40分鐘）

一、想一想

1. 你在日常生活除了觀光導覽圖以外，曾經看過哪些地圖？
（世界地圖、行政區域圖、家鄉的縣市圖，或是校園的學區圖等。）

二、閱讀與實作

1. 教師引導學生閱讀課本第14頁。
2. 教師請學生將15頁的臺灣行政區域圖撕下來：
 - (1) 教師發給各組學生白板筆。
 - (2) 請學生利用白板筆把臺中市圈起來。
3. 教師引導學生閱讀課本第17頁。
4. 教師提出以下問題，請學生回答：
 - (1) 從第17頁的臺中市行政區域圖或15頁臺灣行政區域圖中，可以看到臺中市面積最大的是哪一區？
（和平區。）
 - (2) 臺中市靠近臺灣海峽的是哪些區？
（從北到南有大甲、大安、清水、梧棲、龍井。）
 - (3) 和臺中市相鄰的有哪些縣市？
（與苗栗縣、宜蘭縣、花蓮縣、南投縣、彰化縣等相鄰。）
 - (4) 運用臺中市行政區域圖，可以讓我們知道哪些事情？
（臺中市包括哪些區、哪一個區的面積比較大、哪一些區靠近海洋、相鄰的縣市有哪些。）

三、家鄉行政區域圖討論

請教師於課前蒐集一張學校所在地的縣市行政區域圖，或利用課本「臺灣行政區域圖」，找一找在地圖上有哪些發現：

1. 教師引導學生觀看臺灣行政區域圖，請學生利用白板筆把自己居住的縣市圈起來。
2. 教師提出以下問題，請學生回答：
 - (1) 自己居住的縣市有哪些主要鄉鎮市或區？
（以臺中市為例，最東邊是和平區，最南方是霧峰，最北是大甲等。）
 - (2) 自己居住的縣市面積最大的是哪一鄉鎮市或區？
 - (3) 自己居住的縣市靠近臺灣海峽或太平洋的是哪些鄉鎮市或區？
 - (4) 自己居住的縣市相鄰的有哪些縣市？
 - (5) 你在自己居住的縣市行政區域圖上發現哪些事情呢？
（包括哪些鄉鎮市或區、哪一個鄉鎮市或區的面積比較大、哪一些鄉鎮市或區靠近海洋、有哪些相鄰的縣市。）

四、創意與發想

1. 觀察自己居住的縣市行政區域圖的輪廓與形狀，如果用一種日常的物品或動物比喻，你會說它像什麼？
（例如：臺北市像鸚鵡、臺中市像孔雀魚、南投縣像棒球的本壘板等。）
2. 各組發揮創意，每種答案都可以接受。但是，教師可以提示避免負面的聯想。
3. 各組發表結果，請其他小組給予回饋。
4. 教師可將各組的成品貼在教室公布欄上，讓教室學習環境更豐富。

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 從臺灣行政區域圖中可以發現臺灣包括哪些縣市？
2. 從自己居住的縣市行政區域圖中可以發現哪些事情呢？

活動三：交通路線圖(1)（40分鐘）

一、問答

1. 生活中，哪裡可以看到交通路線圖？
（捷運車站、客運車站、汽車站牌等。）
2. 你曾經用交通路線圖做什麼事？
（觀看經過的地點，各班車的時間等。）

二、閱讀

教師引導學生閱讀課本第18~19頁。

三、分組討論與報告

1. 請各組參考課本第18~19頁或教師提供的「交通路線圖」討論以下問題：
 - (1) 嘉家一家人想去哪裡？
（從新北市新店的家裡出發，要去南投縣的日月潭旅遊。）
 - (2) 嘉家一家人可能運用到哪些交通路線圖？
（捷運交通路線圖、臺鐵交通路線圖、高鐵交通路線圖、客運交通線圖。）

						<p>(3)嘉家一家人可能行走的路線或搭乘的交通工具有哪些？</p> <p>方案 A： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2)前往臺灣高鐵，從臺北站購票往臺中站。 (3)從高鐵臺中站，轉乘南投客運往日月潭。</p> <p>方案 B： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2)前往臺灣鐵路，購買臺鐵從臺北站往臺中站的票。 (3)轉搭臺灣好行（或國光客運）前往日月潭。</p> <p>方案 C： (1)搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2)從臺北轉運站搭乘國光客運【1833】臺北—日月潭路線，就可直達日月潭。</p> <p>2.請各組派一位學生上台報告討論結果。 3.教師同時將學生報告的結果歸納整理，書寫在黑板上。</p>		
第二週	第一單元 家鄉地圖小世界 第一課生活中的地圖、第二課地圖的符號與訊息	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	<p>1.分辨生活中常見的觀光導覽圖、行政區域圖、交通路線圖，並運用來理解地圖描繪的生活空間。（1a-II-2，Bb-II-1）</p> <p>2.解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。（1b-II-1，Ab-II-1）</p> <p>活動三：交通路線圖(2) (40分鐘)</p> <p>四、家鄉交通路線圖實作</p> <p>1.情境：選擇一張曾經搭乘過的家鄉的交通路線圖，例如：某路公車、客運等。 2.替代方案：教師準備 Google 地圖，使用路線規畫功能，決定「起點」與「目的」後，可以選擇「自行開車」、「公共交通工具」、「自行車」等交通方式，觀察相關的路徑。 3.教師發給各組尺、色鉛筆和圖畫紙。 4.請各組決定一條路線的「起點」與「目的」，參考自行準備的家鄉交通路線圖或教師準備 Google 地圖，簡單用尺與色鉛筆在圖畫紙上畫出這條路線圖，途中可以包含一些站名，但不要太多。 5.請各組派一位學生上台報告結果。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.交通路線圖會標示哪些事項？ 2.利用交通路線圖有哪些好處？</p> <p>活動四：電子地圖 (40分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>1.你的家人曾經使用汽車導航或是用手機看地圖嗎？ （有，全家一起出去玩的時候，會使用手機導航。） 2.你的家人在什麼情形下會使用汽車導航？ （到外地旅行，尋找陌生的住址等。） 3.你的家人使用汽車導航有什麼好處？ （方便快捷找到地點，能提供即時的路況，有語音導航等。）</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁。</p> <p>三、電子地圖實作</p> <p>1.教師利用教師用的電腦和投影機，或是可以連結網路的平板電腦等，上網路搜尋自己居住縣市的行政區域圖。 2.教師示範操作電子地圖的以下功能： (1)找到自己的學校。 (2)了解學校周圍的道路或重要景觀。 (3)操作放大或縮小地圖的功能。 3.分組實作： 教師將全班分成若干組，發給各組平板電腦，並分配各組實作任務： (1)搜尋家鄉的觀光導覽圖。 (2)搜尋交通路線圖。 (3)教師巡視各組實作情形，並適時給予指導。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.透過網路可以找到哪些電子地圖？ 2.使用電子地圖，可以給我們生活帶來哪些便利？</p> <p>活動一：古地圖上的圖畫 (20分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>老師可詢問學生： 1.你喜歡漫畫嗎？ （喜歡。） 2.「圖畫」比起「文字」，有什麼吸引你的地方？</p>	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

(圖畫的表現比較直覺、可以一目了然，也能讓更多人理解，有時候，使用圖畫的表達，就算是給外國人看，也能透過圖案直接明白意思。)

二、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁。

三、討論

1. 在第 22 頁的古代地圖中，你看到哪些有趣的事情？

(小房子、船隻、有山有水好像風景畫等。)

2. 第 22 頁的古代地圖和現代的地圖有哪些不一樣的地方？

(古代地圖馬上就可以看出它畫的意義，比較像真實的景物。)

3. 教師根據 23 頁臺灣南部地圖，提出以下問題，請學生回答：

(1) 你看到哪些有趣的小圖或地名？

(火燒島、紅頭嶼等。)

(2) 從臺灣南部地圖找出鵝鑾鼻。

(3) 這張古地圖，有哪些你熟悉的地名或景物？

(三仙臺、臺東、知本溫泉、太麻里、恆春、壽山、旗山。)

(4) 這張地圖有哪些山脈？

(都巒山、知本主山、大武山、壽山。)

(5) 這張地圖有什麼河流？

(卑南大溪、下淡水溪等。)

(6) 這張地圖有哪些城鎮？

(臺東、馬蘭、太麻里、大武、屏東、里港、東港、溪州、枋寮、恆春、旗山、鳳山、岡山、高雄。)

(7) 這張地圖有哪些島嶼？(琉球嶼、七星嶼、火燒島、紅頭嶼、小紅頭嶼。)

四、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁。

五、認識圖例

教師提出以下問題，請學生回答：

1. 找一找圖中有哪些學校？

(埔里國小、埔里國中、大成國小、暨大附中。)

2. 代表學校的符號是什麼樣子？

(學把學校的建築物外觀簡化，加上一個旗子，因為學校校園通常會升國旗。)

3. 找一找圖中有什麼山丘？

(虎頭山。)

4. 代表山丘的符號是什麼樣子？

(山丘會以三角形來表示。)

5. 找一找圖中有什麼車站？

(埔里車站。)

6. 代表車站的符號是什麼樣子？

(公共汽車，也可能會直接使用文字等，例如：車站。)

7. 找一找圖中有哪些道路？

(中山路、中華路、中正路等。)

8. 代表道路的符號是什麼樣子？

(仿造道路平行直線的模樣畫出簡易圖形。)

9. 找一找圖中有什麼橋梁？

(愛蘭橋。)

10. 代表橋梁的符號是什麼樣子？

(模擬橋梁的模樣畫出簡易圖形。)

11. 課本 25 頁有一個表列各種符號的地方，你找到了沒有？

(把各種符號放在一起的地方，我們稱為圖例。圖例是在地圖的某個角落，用來說明地圖上符號的意義。我們看地圖時，會先找到地圖名，然後尋找圖例，再找我們想了解的地方。)

六、設計「我的地圖符號」

1. 教師說明：我們要幫居住的社區設計「地圖符號」，大家可以發揮創意，一起創作有趣又有代表性的符號。

2. 教師將全班分成若干組，請學生閱讀習作第 6 頁第一單元②的引導語。

3. 請各組完成第 6 頁第一個問題。

4. 請各組閱讀習作第 7 頁第一單元②的第二個問題引導語。

5. 請各組一起針對「便利商店」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。

6. 請各組一起針對「加油站」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。

7. 參考附件二方向標與地圖符號小貼紙，先把文字部分遮住，說明這些貼紙代表的意義？

(例如：學校、便利商店、道路、公園、河流、山丘、警察局、醫院。)

8. 請各組找出學校附近重要的景物，把名稱寫在習作第 7 頁「名稱」的欄位上，再利用附件的空白貼紙設計適當的地圖符號，貼在第 7 頁「地圖符號」的欄位。

9. 設計完成後，請各組派一位學生上臺報告與分享。

七、統整

						<p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 地圖中為什麼要有圖例？ 2. 圖例有什麼意義？ <p>活動二：認識地圖方位（20分鐘）</p> <p>一、認識地圖方位</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第26～27頁。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 課本26頁中，學校平面圖的北方在什麼位置？（上方。） (2) 課本26頁中，學校平面圖北方有什麼建築物？（廚房、宿舍區、辦公室、體育器材室等。） (3) 課本26頁中，南方有什麼建築物或設施？（水生植物生態區、遊戲器材區。） (4) 課本26頁中，西方有什麼建築物或設施？（生態農場。） (5) 課本27頁中學校平面圖北方有什麼建築物？（四忠教室、三忠教室、二忠教室、一忠教室、警衛室、側門、廁所、資源回收區等。） (6) 課本27頁中，南方有什麼建築物或設施？（正門就在南方。） (7) 課本27頁，中西方有什麼建築物或設施？（停車區、籃球場。） (8) 課本27頁中，籃球場在正門的哪一方？（北方。） <p>二、認識校園方位</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給各組一張自己就讀學校的校園平面圖。 2. 教師帶領學生到校園內，用指北針先找出校園的北方，並在校園平面圖上標示出北方。 3. 再分別測出東、西、南三個方位，並在校園平面圖上用筆註記東、西、南的方位。 4. 在校園平面圖上指出地圖上的景物。例如：圖書館的正北方是生態池。 <p>三、小小製圖師：辨認學校地圖的方位與景物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生進行課本第27頁的探究活動。 2. 教師引導學生思索探究活動步驟一：學校的東西南北邊有什麼？ 3. 教師引導學生進行探究活動步驟二： <ol style="list-style-type: none"> (1) 分組使用網路搜尋電子地圖，搜尋學校的位置。 (2) 將學校附近的景物，放大或縮小來加以辨認。例如：上學路上的便利商店、加油站、道路、公園、河流或山丘等。 (3) 以學校為中心，辨認找出周圍重要的景物。 4. 教師引導學生進行探究活動步驟三： <ol style="list-style-type: none"> (1) 利用習作第27頁的「地圖板」附件或空白海報紙，在地圖板或空白海報紙中央畫出學校，決定北方方向，繪製方向標。（教師可以用投影機播放放大的畫面，以利學校觀看繪製。） (2) 接著畫出學校附近的道路並標示路名。（如果附近有特別的景觀，例如：想要凸顯學校的位置與重要性。則可以參考前面的「觀光導覽圖」，手繪學校正門建築物等方式來表現。也可以參考古地圖或觀光導覽圖的方式，繪製社區的人物，增加地圖的趣味性。） (3) 利用習作第28頁的「方向標與地圖符號小貼紙」附件，設計相關的符號，再把設計好的符號貼在地圖板上的相關位置。 5. 設計完成請各組派一位學生上臺報告與分享。 			
第三週	第一單元家鄉地圖小世界、第二單元家鄉的地形與氣候 第二課地圖的符號與訊息、第一課高低起伏的地形	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境相互間的關係。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>1. 解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。（1b-II-1，Ab-II-1）</p> <p>2. 分辨家鄉的地名與家鄉地形的關係。（1a-II-3，Ab-II-1）</p> <p>3. 說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-2，Ab-II-1）</p>	<p>活動三：拿著地圖去旅行（40分鐘）</p> <p>一、調查</p> <p>教師對班上小朋友進行調查：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你去過日月潭的請舉手。 2. 說說看你對日月潭有什麼特別的印象？ 3. 你在日月潭看到些什麼？ <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第28～29頁。</p> <p>三、問答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這張圖的圖名是什麼？（南投縣日月潭觀光導覽圖。） 2. 找出方位標在哪裡？（在地圖的右下方。） 3. 這張圖的北方在哪裡？（上方） 4. 圖上有哪些圖例？ 	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E8 認識天氣的溫度、</p>

					<p>(省道、鄉道、步道、遊客中心、碼頭、停車場、洗手間、購物站、加油站、水潭、山。)</p> <p>5. 日月潭為什麼適合開發成觀光區？ (風景美麗，有吸引人的自然景觀。)</p> <p>6. 日月潭地區為什麼適合種茶？ (屬於丘陵地。)</p> <p>7. 日月潭中的山中明珠是指什麼？ (拉魯島。)</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分成若干組，並發給各組地圖板和白板筆。</p> <p>2. 請各組討論以下問題：</p> <p>(1) 日月潭地區有哪些觀光功能的設施？為什麼要興建這些設施？ (例如：圍繞著日月潭的四周有遊客中心、碼頭、步道，還有九族文化園區、遊覽纜車等，這些設施是政府與民間為了充分發揮地區觀光的功能，設計興建的。)</p> <p>(2) 日月潭地區有哪些文化特色或設施？為什麼要興建這些文化設施？ (文武廟、伊達邵原住民族、拉魯島等，許多原本屬於地區的文化特色，透過詳細的規畫與文創，例如：成立文化展館，興建解說牌、舉辦展演活動等，可以讓我們與這些地區的文化交流。而傳統的文化與現代的文創互動與尋訪，則豐富了我們的精神生活。)</p> <p>(3) 日月潭地區為什麼有許多伊達邵的名稱？ (邵族是臺灣原住民族之一族，也是日月潭地區最早的住民。「邵族」族名的由來，源自邵語「thao」，本意是「人」，日治時期學者，則將邵語「ita thao」(我們是人)的「thao」一字，而將其命名，漢譯為邵族。)</p> <p>3. 請各組派一位學生上臺報告討論結果。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點：</p> <p>1. 地圖中為什麼要標示方位？</p> <p>2. 閱讀地圖，能幫助我們學習哪些知識和技能？</p> <p>活動一：命名學問大(40分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你知道你家鄉的地名由來嗎？ (請依實際情況作答。)</p> <p>2. 家鄉地名的命名可能和什麼有關？ (歷史背景如將軍鄉，因施琅平臺有功；自然環境如三叉河，現今的三義；方位如臺南；原住民族語如金包里，就是現今的金山等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第32~33頁的課文與圖片後，並提出以下問題，請學生回答：</p> <p>1. 請圈出圖片中相同的字。 (崙、塹。)</p> <p>2. 家鄉的地名出現「崙」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？ (靠近沙丘稱為崙。)</p> <p>3. 家鄉的地名出現「塹」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？ (靠近水邊稱為塹。)</p> <p>4. 若是地名出現相同字代表什麼意思？ (代表有相似的自然環境。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 請學生分組從以下地名找出代表地形的兩個字：深坑、粗坑、下坑、清水坑、大坑、長崎、大崎、崎頂、赤土崎、龍崎。 (坑、崎。)</p> <p>2. 地名「坑」和以下哪個地形有關？ (坑就是谷的意思。)</p> <p>3. 地名「崎」和以下哪個地形有關？ (崎就是坡的意思。)</p> <p>4. 請各組派一位學生報告討論結果。</p> <p>四、實作與分享</p> <p>1. 利用習作第二單元(1)「地名追追追」揣摩先民取名的智慧，從提示中想想這些由來分別是哪些地名。</p> <p>2. 分享自己對地名意義與地名的連結。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 有些家鄉的地名和地形有什麼關聯？</p> <p>2. 使用相同字的家鄉地名，有什麼共通點？</p> <p>活動二：地形知多少(1)(40分鐘)</p> <p>一、引起動機</p>	<p>雨量要素與 觀察氣候的 趨勢及極端 氣候的現象。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>1 觀賞影片：教師播放「家鄉的地形」影片。</p> <p>2 請學生閱讀課本第 34~39 頁的圖片與人物圖說。</p> <p>3 你曾經去過哪個地方和課本人物提到的地方很相似？ （請依實際情況作答。）</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 34~39 頁的課文與圖片後，依圖文提問：</p> <p>1. 臺灣主要的地形有哪些？ （山地、丘陵、台地、平原、盆地。）</p> <p>2. 什麼樣的地形，我們稱它為山地？ （山地是指高度超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山。）</p> <p>3. 你知道臺灣有哪些有名的高山？ （阿里山、雪山、玉山。）</p> <p>4. 什麼樣的地形，我們稱它為丘陵？ （丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過 1,000 公尺，坡度變化比較和緩的地形。）</p> <p>5. 你知道臺灣有哪些有名的丘陵？ （新竹丘陵、苗栗丘陵、嘉義丘陵、豐原丘陵、恆春丘陵。）</p> <p>6. 什麼樣的地形，我們稱它為台地？ （台地是指高度不超過 1,000 公尺，地勢比較平坦的高地。）</p> <p>7. 你知道臺灣有哪些有名的台地？ （林口台地、桃園台地、大肚台地、八卦台地、舞鶴台地。）</p> <p>8. 什麼樣的地形，我們稱它為平原？ （平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形。）</p> <p>9. 你知道臺灣有哪些有名的平原？ （宜蘭平原、彰化平原、嘉南平原、屏東平原、花東縱谷平原。）</p> <p>10. 什麼樣的地形，我們稱它為盆地？ （盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形。）</p> <p>11. 你知道臺灣有哪些有名的盆地？ （臺北盆地、埔里盆地、臺中盆地。）</p> <p>12. 利用課本第 37~38 頁的臺灣地形圖，說說看自己的家鄉可能有哪些地形？ （請依實際情況作答。）</p> <p>三、地形對對碰</p> <p>1. 教師播放「空拍系列—五大地形」影片。</p> <p>2. 教師發給每人二張 A5 紙，請學生選一種自己印象最深刻的地形名稱和定義分別寫在 A5 紙上。</p> <p>3. 將黑板中間畫一條線，請所有學生將自己寫完的地形名稱，反蓋用磁鐵貼在線的左邊，地形定義則是貼在線的右邊。</p> <p>4. 教師說明比賽規則：全班分成兩組，每組每次派一人上臺，每人左右邊各翻一張紙，若是地形剛好對應到地形定義，則兩張紙屬於該組並得一分；若地形沒有對應到地形定義，則將紙蓋上貼回黑板，不計分。最後哪一組得分最多，則獲勝。</p>		
第四週	第二單元家鄉的地形與氣候 第一課高低起伏的地形、第二課千變萬化的氣候	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	<p>1. 說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-2，Ab-II-1）</p> <p>2. 舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。（1a-II-3，Ab-II-1）</p> <p>活動二：地形知多少(2) (40 分鐘)</p> <p>四、實作</p> <p>1 教師引導學生利用習作附件三「五大地形」，請學生將摺線處翻起完成五大地形。</p> <p>2 問答：教師分別詢問山地、丘陵、台地、盆地、平原，學生則在自己完成的五大地形上指出教師提及的地形。 （教師可自行調整詢問的順序。）</p> <p>五、資料整理與報告</p> <p>1 教師引導學生利用課本第 34~39 頁的課文，將課文內容以心智圖、表格或條列式呈現（也可直接利用課本第 39 頁的學習架構圖）。</p> <p>2 教師可示範表格欄位或分層表示地形名稱和特色。</p> <p>3 將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「臺灣五大地形」。</p> <p>4 各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。</p> <p>5 請各組上臺分享自己的整理成果。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣有哪五大地形？</p> <p>2. 五大地形的定義是什麼？</p> <p>活動一：看天公伯的臉色 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞動畫：教師播放「家鄉的天氣與氣候」動畫。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1) 什麼時候會特別留意隔天的天氣狀況？ （明天要上體育課、明天要去公園玩等。）</p> <p>(2) 氣象預報通常是預測多久以後的天氣？ （一天到一週的天氣狀況。）</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

						<p>(3)哪一項氣象預報上的訊息是你最能理解的？ (氣溫、降雨機率、天氣狀況說明。)</p> <p>二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第40~41頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.從氣象預報中，我們可以得到什麼訊息？ (氣溫、降雨機率、提醒注意添加衣物、天氣狀況說明等。) 2.天氣的好壞和我們的生活有什麼關聯？ (寒流低溫會造成養殖業損失；降雨太少，會影響農業和民生用水；颱風來襲會影響生命財產的安全。)</p> <p>三、分組討論與實作 1.教師將全班分成若干組，發給各組地圖板和白板筆。 2.請各組討論以下問題：如果你是氣象預報員，你會報導哪些氣象資訊？ (氣溫、雨量、天氣概況說明、建議穿著。) 3.分組討論後，派一位學生上臺模仿氣象新聞主播，播報氣象。</p> <p>四、分組討論與報告 1.«氣溫過高»、「氣溫過低»、「降雨太多»、「降雨太少»以上的天氣狀況會為生活帶來哪些影響呢？ (氣溫過高，容易中暑；氣溫過低，農產品凍傷，影響收成；降雨太多，氾濫成災，有些水土保持未做好的地方，甚至會有土石流；降雨太少，水庫缺水，民生或工業、農業用水都會受到影響。) 2.各組派一位學生報告天氣狀況帶來的影響。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以從天氣預報得知哪些訊息？ 2.天氣狀況與生活有什麼關聯？</p> <p>活動二：氣候與生活(1) (40分鐘) 一、引起動機 1.你有沒有看過農民曆？它裡面有什麼內容？ (有看過。看什麼日子適合做什麼事、適合種植的菜、可以捕捉到的漁獲等。) 2.我們如何記錄一個地方長時間天氣的狀況？ (將每天氣溫或雨量記錄下來。)</p> <p>二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第42~43頁的課文後，依課文提問： 1.«秋老虎»指的是什麼氣候？ (秋老虎：照理說，到了秋天，天氣轉涼，炎熱的酷暑結束，但事實上還維持了將近半個月的炎熱天氣，甚至比秋天前更加酷熱，所以民間把這段時間稱為秋老虎。) 2.«梅雨»指的是什麼氣候？ (梅雨：春末夏初，陰雨綿綿、空氣潮溼，也正值梅子成熟季節，所以稱為梅雨。) 3.農民曆與氣候、生活有什麼關聯？ (先民將氣候特徵和生活記載在農民曆中，供大家參考。) 4.氣象觀測站有什麼功能？ (協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。)</p>		
第五週	第二單元家鄉的地形與氣候 第二課千變萬化的氣候、第三課家鄉的特色發展	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p>1.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。 (1a-II-3, Ab-II-1) 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。 (1b-II-1, 2a-II-1, Ab-II-2) 3.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。 (2a-II-2, Ab-II-2)</p> <p>活動二：氣候與生活(2) (40分鐘) 三、分組查詢與報告 1.將學生3到4人一組，各組使用一臺電腦(或平板)。 2.開機後，進入搜尋網站並打上關鍵字「氣象觀測站」，可看到出現在第一順位的「縣市測站列表/交通部中央氣象局」，請點入。 3.在選擇列中找到自己的縣市，再從測站名稱找到離自己家鄉最近的觀測站後點入。 4.在觀測站的網頁中，可以看到什麼資訊？ (溫度、風向、相對溼度和當日累積雨量等。) 5.從一個小時前到六個小時前的數據，各組分別報告所在的地區氣溫、風向、風力和相對溼度變化的狀況。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？ 2.各地的氣象觀測站有什麼功用？</p> <p>活動三：數據會說話 (40分鐘) 一、引起動機 1.你家鄉的氣候在冬季和夏季有很明顯的不一樣嗎？ (請依實際情況作答。) 2.你曾經在夏天時，去山上過嗎？天氣感覺如何？ (請依實際情況作答。)</p> <p>二、讀圖</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>

教師說明第 44~45 頁氣溫雨量圖的讀圖技巧。

1. 先看橫軸，橫軸代表月分，從左到右依序是 1 月到 12 月。
2. 左邊的縱軸代表月均溫 (°C)，每 1 格增加 5 度，從 0 度到 35 度。
3. 右邊的縱軸代表月平均雨量 (mm)，每 1 格增加 100 毫米，從 0 公釐到 900 毫米。
4. 紅線代表氣溫，直方圖表示雨量。
5. 以第 44 頁基隆的氣溫雨量圖為例：
 - (1) 基隆在 1 月時的氣溫約幾度？
(16 度。)
 - (2) 基隆在 1 月時的雨量約多少？
(約 330mm。)
 - (3) 基隆在 11 月時的氣溫約幾度？
(約 22 度。)
 - (4) 基隆在 11 月時的雨量約多少？
(約 400mm。)
6. 阿里山 12 月的月均溫約幾度？
(氣溫約 9 度。)
7. 阿里山 12 月的月平均雨量大約是多少？
(雨量約 70mm。)

三、閱讀與討論

教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁的課文與圖片後，依圖文提問：

1. 夏季時，全臺的氣溫狀況如何？
(夏季時，全臺氣溫普遍溼熱。)
2. 冬季時，臺灣的北部和南部雨量和氣溫上有什麼差異？穿著上有什麼不一樣？
(冬季時，臺灣北部比南部多雨且氣溫較低；穿著上北部的人通常會穿得比南部多一些。)
3. 從地形上來說，夏季時山地和平地的雨量和氣溫有什麼差異？
(夏季時，山地的氣溫比平地低，雨量也比平地較為多。)

四、分組統計並歸納

1. 請學生分組，利用課本第 44 頁的氣溫雨量圖，分別計算：

- (1) 南部恆春夏季 (5、6、7 月) 平均氣溫和雨量？
(恆春夏季平均氣溫約 27 度，夏季平均雨量約 295mm。)
- (2) 南部恆春冬季 (11、12、1 月) 的平均氣溫和雨量？
(恆春冬季平均氣溫約 22 度，冬季平均雨量約 36mm。)
- (3) 北部基隆夏季 (5、6、7 月) 平均氣溫和雨量？
(北部基隆夏季平均氣溫約 26 度，夏季平均雨量約 231mm。)
- (4) 北部基隆冬季 (11、12、1 月) 的平均氣溫和雨量？
(基隆冬季平均氣溫約 18 度，冬季平均雨量約 359mm。)
- (5) 夏季時，南部和北部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？
(夏季時，南、北平均氣溫相差約 1 度，平均雨量相差約 64mm。)
- (6) 冬季時，北部和南部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？
(冬季時，南、北平均氣溫相差約 4 度，平均雨量相差約 323mm。)

2. 教師歸納各組計算結果。

3. 利用課本第 45 頁氣溫雨量圖，分別計算：

- (1) 山地 (阿里山) 夏季 (5、6、7 月) 的平均氣溫和雨量？
(阿里山夏季的平均氣溫約 13 度，平均雨量約 626mm。)
- (2) 平地 (嘉義) 夏季 (5、6、7 月) 的平均氣溫和雨量？
(嘉義夏季的平均氣溫約 27 度，平均雨量約 291mm。)
- (3) 夏季時，山地和平地平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？
(夏季時，平均氣溫相差 14 度、平均雨量相差 335mm。)

五、習作習寫

完成習作第二單元(2)「氣候大不同」。

六、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 家鄉的氣候特色與所在的地理位置有什麼關聯？
2. 家鄉的氣候特色與所處的地形有什麼關聯？

活動一：家鄉景觀調查員(1) (40 分鐘)

一、引起動機

1. 教師播放「家鄉的景觀」影片。
2. 教師引導學生回答：
 - (1) 你曾經去哪裡看過與課本相似的照片？
(請依實際情況作答。)
 - (2) 家鄉的景觀和哪一張照片比較相似？
(請依實際情況作答。)

二、共同討論

						<p>教師引導學生閱讀課本第 46~49 頁的課文與圖片後，依圖文提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在山地可以看到的景觀是什麼？ (茂密的樹林和一些村落，也有些會保留完整的自然生態，有些會種植高山蔬果，也有一些會設置休閒設施。) 2. 在丘陵可以看到的景觀是什麼？ (交通較山地便利，氣溫較平地低，有些開闢成果園、茶園或發展休閒農業。) 3. 山地和丘陵有哪些相似處？哪些不同處？ (相似處：氣溫較平地低、種植合宜氣候與地形的農作物、發展休閒設施。不同處：比起丘陵，山地的較多的茂密樹林；丘陵的交通較山地便利。) 4. 在平原、台地與盆地，可以看到什麼景觀？ (平坦地勢、交通便利、適合居住和耕種，容易形成城鎮和都市。) 5. 說說看，你的家鄉可以看到哪些景觀？ (依實際狀況回答。) 			
第六週	第二單元家鄉的地形與氣候 第三課家鄉的特色發展	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p>1. 關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。(1b-II-1、2a-II-1, Ab-II-2)</p> <p>2. 表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。(2a-II-2, Ab-II-2)</p>	<p>活動一：家鄉景觀調查員(2)(40分鐘)</p> <p>三、蒐集資料與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分成五組，每組發下一張 A4 紙。 2. 每組必須從山地、丘陵、台地、盆地、平原選其一地形作為主題內容，不可重複。 3. 主題為「○○的家鄉景觀」，內容可以介紹景觀特色、也可以具體提出某個地方(必須屬於該地形)的地名或景點。 4. 蒐集資料方式，可從自身或家人經驗，也可以上網查詢資料。 5. 教師將各組完成的作品張貼在教室布告欄內。 <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家鄉景觀的不同是哪些因素影響而造成的？ 2. 不同的地形會有哪些不同的景觀？ <p>活動二：家鄉特產觀察員(80分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪個地方的家鄉特產是你印象最深刻的？ (請依實際情況作答。) 2. 你覺得最具家鄉特色的東西或景觀是什麼？ (請依實際情況作答。) <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁的課文與圖片後，依圖文提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家鄉特產除了人文因素外，主要受到哪兩個原因的影響？ (地形、氣候。) 2. 臺灣西部濁水溪一帶盛產稻米的原因是什麼？ (地處平原，氣候合宜。) 3. 新竹盛產米粉的原因是什麼？ (每年 10 到 12 月有來自北方的風，以及較少下雨，所以適合晒米粉。) 4. 墾丁成為度假勝地的原因是什麼？ (四季陽光普照，所以成為度假勝地。) <p>三、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是家鄉特產觀察員，你會介紹哪些家鄉特產？ 2. 這些特產形成受到哪些因素的影響？ (地形、氣候、人文歷史。) 3. 分組討論後，每組派一位學生上台介紹家鄉特產。 <p>四、實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁的課文，分別找出新竹和宜蘭的特產，並與同學找出自己家鄉的特產，以及特產造成的因素。 2. 完成習作第二單元③「家鄉的地形與景觀」。 <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有哪些因素會影響家鄉的產物？ 2. 舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？ 	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>
第七週	第三單元家鄉的人口與生活 第一課家鄉的人口	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互</p>	<p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p>	<p>1. 分辨自然及人文環境會影響人口的變化。(1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1, Bb-II-1、Ca-II-2)</p> <p>2. 說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。(1a-II-3、</p>	<p>活動一：人口的分布(40分鐘)</p> <p>一、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導全班閱讀課本第 54 頁。 2. 詢問學生以下問題： (1)觀察南投縣的人口分布圖，南投縣哪些地方人口較多？ (草屯鎮、埔里鎮和南投市人口較多。) (2)哪些地方人口較少？ (仁愛鄉和信義鄉人口較少。) 	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		<p>因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>		<p>1b-II-1, Bb-II-1, Ca-II-2)</p>	<p>二、分組討論 1. 教師將全班學生分成若干組，並發給各組地圖板及白板筆。 2. 請各組討論： (1) 影響南投縣人口分布的主要原因是什麼？ (地形。) (2) 可以從哪些方面知道？ (從地圖中可以發現平原或盆地的地區人口多，山地人口較少。) 3. 教師在黑板上彙整學生的討論結果。 三、閱讀 教師引導全班閱讀課本第 55 頁。 四、分組討論與報告 1. 教師請學生參考課本第 54~55 頁的課文，分組討論整理出影響人口分布較多的因素，以條列式書寫在海報紙上。 (1) 交通：陸運、水運發達。就像桃園市中壢、臺北市大稻埕。 (2) 礦產：盛產金礦或煤礦。就像新北市的金瓜石。 (3) 地形：地勢低、平坦。 (4) 林業：盛產木材。就像新竹縣內灣。 (5) 水源：要充足。 2. 小組拿海報上臺報告答案，老師張貼海報於黑板上。 五、全班共同討論 1. 除了課本提到的因素以外，還有哪些因素會影響人口的分布？ (工作機會：工商業發達，工作機會多。生活機能：讀書、醫療、購物等生活方便。) 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 人口的分布會受到哪些因素的影響？-</p> <p>活動二：人口數量的變化（80 分鐘） 一、複習舊經驗 教師要學生回想第 1 節課時提到的人口分布，複習影響人口分布因素的舊經驗。 二、閱讀與問答 1. 教師引導全班閱讀課本第 56 頁，並共同觀察宜蘭市和蘇澳鎮的人口數量圖。 2. 教師詢問學生以下問題： (1) 宜蘭市的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ (增加。) (2) 蘇澳鎮的人口從民國 68 年到民國 108 年，是增加還是減少？ (減少。) (3) 宜蘭市人口增加的原因可能是什麼？ (因為是宜蘭縣的文化、教育、政治和交通中心，所以人口增加。) (4) 蘇澳鎮人口減少的原因又可能是什麼？ (因為農產、漁產及礦產的減少，以及交通問題，使得人口減少。) 3. 教師引導全班閱讀課本第 57 頁，並詢問學生以下問題： (1) 彰化縣員林市的人口增加，原因可能是什麼？ (因為工作機會多、新社區及公共建設規畫完善。) (2) 苗栗縣頭份市的人口增加，原因可能是什麼？ (交通便利，就業、逛街購物和生活都方便。) (3) 臺東縣池上鄉人口減少，原因可能是什麼？ (交通不便。) 三、分組討論與報告 1. 教師請學生參考課本第 56~57 頁的課文，分組討論整理出人口數量增加的心智圖方式，畫在海報紙上。 2. 各組上臺報告心智圖。 四、共同討論 1. 教師呈現居住的鄉鎮市近年來人口數量的數據，分組將查詢到居住的鄉鎮市人口增減的可能原因列出在海報紙上。 (回家功課，事先查詢；請依實際情況作答。) 2. 各組派一位學生報告查詢的原因，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 3. 教師在學生發表後，進行全班討論，讓答案更接近居住的鄉鎮市人口增減的原因。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 人口數量增加的原因有哪些？ (交通方便、行政與教育文化資源多、工作機會多、生活機能好。) 2. 人口數量減少的原因有哪些？ (交通不便、生活機能不好、農產減少。) 3. 造成自己居住鄉鎮市人口變化的主要原因是什麼？</p>	<p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	
--	--	--	---	--	-----------------------------------	---	---------------------------------	--

第八週	第三單元家鄉的人口與生活 第一課家鄉的人口、第二課人口的改變與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。（1a-II-3、1b-II-1、Bb-II-1、Ca-II-2） 2. 探究少子化的成因及其對社會的影響。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1、Aa-II-2）	<p>（請依實際情況作答。）</p> <p>活動三：人口年齡的組成（40分鐘）</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導全班閱讀課本第58頁。</p> <p>2. 詢問學生以下問題： (1) 竹北市和水林鄉兩地人口在年齡組成上有什麼差別？ (竹北市的幼年人口多，老年人口少；水林鄉則是老年人口很多，幼年人口很少。)</p> <p>二、共同討論</p> <p>1. 教師先在黑板上畫出表格，引導學生依據課本第58~59頁的文字和圖片，推論：造成竹北市和水林鄉兩地人口的年齡組成差異的因素有哪些？</p> <p>2. 全班共同討論後，老師將答案寫在黑板上：</p> <p>3. 討論：一個地方青壯年人口的改變，對當地會有什麼影響？ (一個地方如果工作機會多，容易吸引許多年輕人在此工作、成家，造成當地人口增加。因此，青壯年人口變多代表當地的生產力上升，經濟狀況好，這個地方就容易發達與繁榮。)</p> <p>三、習作習寫</p> <p>請學生打開習作第三單元(1)，根據之前回家調查的答案，完成習作第14~15頁。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 一個地方青壯年人口減少，對當地會有什麼影響？ (人口老化嚴重，工作人口高齡化、人口減少、需要更多的老人照護或醫療服務。)</p> <p>2. 一個地方青壯年人口增加，對當地會有什麼影響？ (人口可能增加、有競爭力與生產力、地方未來的發展較好。)</p> <p>活動一：多子多孫多福氣（80分鐘）</p> <p>一、課文閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導全班閱讀課本第60頁後，詢問學生問題，教師在黑板上做統計： (1) 你有幾個兄弟姐妹？ (請依實際情況作答。)</p> <p>(2) 你的爸爸和媽媽各有幾個兄弟姐妹？ (請依實際情況作答。)</p> <p>(3) 你的祖父母或各有幾個兄弟姐妹？ (請依實際情況作答。)</p> <p>(4) 以前的人為什麼會生育較多的子女？ (因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也較會比較多。以前的小孩夭折率比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子早夭，父母至少還有好幾個孩子。)</p> <p>(5) 子女數比較多的話，父母要如何照顧？ (通常可能由年紀大的兄姐照顧年紀小的弟妹，或是父母通常花較多時間照顧年紀最小的孩子。)</p> <p>2. 教師補充家庭計畫的背景及原因。</p> <p>二、分組討論與分享</p> <p>1. 兩個人一組，和同學討論：自己有幾個手足？自己覺得好不好？為什麼？ (請依實際情況作答。)</p> <p>2. 教師請學生分享討論的結果。</p> <p>3. 教師統計班上學生的想法。 (請依實際情況作答。)</p> <p>三、閱讀與問答</p> <p>教師引導全班閱讀課本第61頁後，詢問學生以下問題：</p> <p>1. 以前的人為什麼會生育較多的子女？ (因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也會比較多；以前醫學不發達、醫療條件不好，小孩夭折率比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子夭折，父母至少還有好幾個孩子。)</p> <p>2. 教師補充家庭計畫的背景及原因。 (民國38年至50年代，由於人口增加快速，影響臺灣經濟發展，民國53年起，政府逐步推行家庭計畫，希望能降低新生兒出生率。)</p> <p>四、探究活動</p> <p>1. 請學生分組訪問獨生子女和有兄弟姐妹的同學，平常在家的生活有什麼不同？以及改善的方法。</p> <p>2. 完成課本第61頁的表格。</p> <p>3. 改善的方法 (1) 獨生子女：自己自動自發，不用爸媽盯、可以養寵物，比較熱鬧、自己會找事情做。 (2) 有兄弟姐妹：自己多幫父母著想，友愛兄弟姐妹；可以跟爸媽討論，特殊節日買新衣或新文具、改變自己的想法，和兄弟姐妹分享是快樂的。</p> <p>4. 小組進行發表。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p>	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
-----	--------------------------------------	---	---	---	---	---	---	--------------	---	--

							<p>1. 過去到現在的家庭子女數有什麼變化？為什麼？ （過去的家庭子女數目比較多，現在的比較少，因為 50 年代起政府推行家庭計畫，希望能降低新生兒的出生數量。）</p> <p>2. 如果家中有較多的兄弟姐妹好不好？為什麼？ （好，因為可以一起玩；不好，因為會有人跟我搶玩具或爸爸媽媽的愛。）</p>			
第九週	第三單元家鄉的人口與生活 第二課人口的改變與生活	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>	<p>1. 探究少子化的成因及其對社會的影響。 （1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2）</p> <p>2. 關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。 （2a-II-1、2a-II-2，Aa-II-2）</p> <p>3. 珍惜和祖父母的相處，營造家庭和樂氣氛。 （2a-II-2，Aa-II-2）</p>	<p>活動二：少子化的影響（40分鐘）</p> <p>一、複習舊經驗 教師要學生回想上節課時提到的家庭子女數由多到少的現象，複習家庭子女數減少的舊經驗。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導全班閱讀課本第 62 頁，詢問學生以下問題： （1）第 62 頁左側是什麼統計圖？ （臺灣新生兒出生數。） （2）縱座標代表什麼？ （縱座標代表人數。） （3）橫座標代表什麼？ （橫座標代表年分。） （4）哪一年新生兒出生人數最少？ （民國 99 年。） （5）民國 59~69 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ （新生兒人數都在 40 萬人以上。） （6）從民國 79~109 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ （愈來愈少。）</p> <p>2. 教師請學生閱讀課本第 62 頁課文，並詢問學生以下問題： （1）現代人為什麼生育較少的子女？ （因為經濟發達，人們教育程度提高、重視子女的教養品質、養育子女的費用提高、婦女就業比例增加等。） （2）政府制定了哪些補助生育的政策？ （父母可申請育嬰假、發放托育補助金、政府設置托嬰中心。） （3）教師補充：還有廣設公幼、公托、第三胎補助金等措施，也是補助生育的政策，希望父母可以願意生育，安心養育，政府減輕父母的負擔。</p> <p>3. 教師解釋少子化的意思。 （少子化是指生育率降低，導致幼年人口比例逐漸減少的現象。）</p> <p>三、分組活動與討論</p> <p>1. 教師分配各組學生討論以下問題：（可一組討論 1~2 題） （1）少子化對學生有什麼好處？ （2）少子化對學校有什麼好處？ （3）少子化對國家有什麼好處？ （4）少子化對學生可能出現什麼不好的影響？ （5）少子化對學校可能出現什麼不好的影響？ （6）少子化對國家可能出現什麼不好的影響？</p> <p>2. 各組討論後並寫在海報紙上。</p> <p>四、小組發表</p> <p>1. 小組上臺發表自己組別討論出的答案。 2. 教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 你覺得少子化對學校的影響大嗎？為什麼？ 2. 你覺得少子化對國家的影響大嗎？為什麼？</p> <p>活動三：高齡社會（40分鐘）</p> <p>一、複習舊經驗 教師要學生回想前一節課時提到的少子化，複習少子化及少子化對社會、國家影響的舊經驗。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導全班閱讀課本第 64 頁，並詢問學生以下問題： （1）為什麼現代人的平均年齡較以往增加？ （觀念改變、醫療進步、注重健康。） （2）為什麼一般來說，老年人需要較多的協助與照顧？ （因為老年人的精神和體力不會像年輕時那麼充沛。） （3）高齡社會下，我們應重視哪些課題呢？ （老年人的疾病照護、醫療費用增加，或是獨居老人的養老問題等。）</p> <p>2. 教師引導全班閱讀課本第 64 頁圖表，並詢問學生以下問題： （1）圖表中的民國 82 年時，臺灣是否已進入高齡化社會？你怎麼知道的？ （是。民國 82 年時，因為 65 歲以上老年人口為 7.1%，已經超過 7%。） （2）圖表中的民國 100 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

						<p>(否。民國 100 年時，因為 65 歲以上老年人口為 10.9%，還沒到達 14%，所以還沒有進入高齡社會。)</p> <p>(3)圖表中的民國 107 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？ (是。民國 107 年時，因為 65 歲以上老年人口為 14.6%，已超過 14%，所以已進入高齡社會。)</p> <p>3.請學生翻到課本第 58 頁，詢問學生竹北市和水林鄉哪一個地方已進入高齡社會？ (水林鄉。)</p> <p>4.教師補充解釋高齡社會的成因與少子化的關係。 (臺灣從民國 107 年開始進入高齡社會，65 歲以上的老年人占總人口比例達到了 14%。而近年來的少子化現象，將導致整個人口結構呈現倒三角形，加速超高齡社會的到來。)</p> <p>5.教師帶領全班閱讀課本第 65 頁課文，並詢問學生以下問題： (1)有些老年人體力允許，他們可能從事哪些活動呢？ (繼續工作、當志工、照顧孫子、參加樂齡學堂、繼續學習新知等。) (2)你聽過樂齡學堂嗎？在哪裡見過？ (請依實際情況作答。) (3)為什麼政府要設立許多關懷老人或服務老人的機構及政策呢？ (老年人因精神體力較為衰退，需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。所以老年人口增加，日常及醫療照護的需求也會增加。)</p> <p>6.教師解釋居家照顧及長照 2.0 政策。 (詳見本書第三單元補充資料。)</p> <p>三、分組討論</p> <p>1.教師請學生分成若干組，先全班共同討論：在高齡社會下，老年人在日常生活中可能會有什麼問題？ (獨居老人、醫療費用增加、行動不便、失智、進食困難、無人照顧或陪伴、經濟困難。)</p> <p>2.教師將學生們提出的問題寫在黑板上。</p> <p>3.分組討論：教師一組分配一個問題，再請各組學生就分配到的問題進行討論：在高齡社會下，要如何改善老年人的生活？可以如何關懷老年人？</p> <p>四、小組發表</p> <p>1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1.什麼原因造成高齡社會？ (醫療進步，衛生環境改善，平均壽命變長，老年人口變多，出生率降低，幼年人口減少。)</p> <p>2.為什麼要關懷老年人呢？ (老年人是我們的長輩，對家庭和社會貢獻很多，雖然因年紀大而精神體力較為衰退，所以需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。)</p> <p>活動四：祖孫情(1) (40 分鐘)</p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>教師要學生回想前一節課時提到的高齡社會，複習關懷老年人的舊經驗。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導全班學生閱讀課本第 66 頁，並詢問學生以下問題： (1)皮皮為什麼和祖母感情很好？ (因為他從小就住在祖母家，由祖母照顧。) (2)皮皮用什麼方式孝順祖母？ (幫祖母搥背。) (3)為什麼小文在平日的白天，是由祖父母照顧他？ (因為他和父母及祖父母住一起，白天父母要上班。) (4)小文的祖父母是如何照顧他的？ (奶奶會教他功課，爺爺會準備午餐。)</p> <p>2.教師引導全班閱讀課本第 67 頁，並詢問學生以下問題： (1)為什麼要有祖父母週？何時開始的？ (為了提醒社會大眾感念祖孫情，教育部特別制定了祖父母週；從民國 100 年開始。) (2)你和祖父母一起住嗎？他們會教你或幫忙家裡做什麼嗎？有什麼好處？ (請依實際情況作答。)</p> <p>三、習作習寫和分享</p> <p>1.請學生打開習作第三單元②，先閱讀習作第 16 頁的短文，再完成習作第 17 頁的題目。 2.習作習寫完畢後和同組同學分享。</p>		
第十週	第三單元家鄉的人口與生活、第四單元家鄉的節慶與禮俗	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-2 表達對居住地方社	Aa-II-2 不同群體 (可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等) 應受到理	<p>1.珍惜和祖父母的相處，營造家庭和樂氣氛。(2a-II-2, Aa-II-2)</p> <p>2.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。</p> <p>活動四：祖孫情(2) (40 分鐘)</p> <p>四、分組討論搶答</p> <p>全班分組討論：除了課本中提到的方式，還有哪些方式或做哪些事情可以讓祖父母開心。</p> <p>1 請各組將共同討論出的答案進行搶答。 2 教師詢問學生是否可以做到這些事情。</p> <p>五、統整</p>	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

<p>第二課人口的改變與生活、第一課開心過節趣</p>	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<p>(1a-II-2, Bc-II-1) 3. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。 (2b-II-2, Bc-II-1)</p>	<p>教師透過以下的問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 為什麼要愛祖父母呢？ (因為祖父母是我們的長輩，也是我們父母的父母，把大家扶養長大，貢獻很大，所以我們要愛他們。) 2. 做哪些事情可以讓祖父母開心呢？ (問候他們、表現好、有好成績、送他們東西、去看他們。) 活動一：年年不一樣(1) (80分鐘) 一、引起動機 1. 說說看過年時你會做哪些事？ (過年前會有大掃除、買年貨；過年當天會祭祖、吃年夜飯、領壓歲錢等。) 2. 過年時你最高興的是什麼？ (領壓歲錢、買新衣服、看到好久不見的親戚回來團圓等。) 3. 你家過年時有哪些活動？ (領壓歲錢、玩撲克牌、玩桌遊、一起看電視等。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第70~71頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)漢人年夜飯的菜色有哪些意義？ (餃子代表元寶、魚代表年年有餘、湯圓有團圓的意思、年糕代表年年高升、白蘿蔔代表好彩頭等。) (2)有些漢人大年初一的早餐為什麼要吃素？ (大年初一是代表新年的第一天，一切重新開始。) (3)泰雅族的新年是從幾月開始？跟漢人的時間有什麼不一樣？ (三月是小米播種祭，代表新的一年開始了。漢人的過年通常是指農曆年大約會在國曆的一月底或二月初的時候。) 三、影片欣賞與分享 1. 教師播放播放「新年的傳說」影片。https://www.youtube.com/watch?v=UD6WZRCw0-I 2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)傳說中除夕夜會有什麼現象讓漢人覺得害怕？ (年獸出現。) (2)老乞丐用什麼方式驅趕年獸？ (在家門口貼紅紙、穿上紅衣服、點燃竹子發出爆裂聲。) (3)後來人們在過年時都會做什麼事呢？ (貼春聯、放鞭炮。) 3. 教師播放「認識泰雅族」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=EhIGuHDxiuU 4. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)「泰雅」具有什麼意義？ (真正的人、勇敢的人。) (2)泰雅族有什麼特殊的文化？ (紋面、共勞共食的制度。) (3)泰雅族的紋面具有哪些意義？ (驅魔避邪、美麗雅觀、族系辨別、榮耀象徵。) (4)共勞共食是什麼意思呢？ (只要一起打獵的人都可以一起分享打獵的成果。) (5)泰雅族主要的信仰是什麼？ (祖靈信仰。) 5. 教師播放「泰雅族播種祭」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=G7-fBsowmd8 6. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)泰雅族的播種祭有哪些儀式？ (在天亮之前帶小米種子、小米酒、小米糕到小八圍裡進行儀式，播下小八種子。) (2)播種祭代表什麼意義？ (代表新的一年開始，也祈求能豐收。) (3)播種祭後要如何處理祭品？ (大家一起分食。) 四、分組蒐集資料 將學生3到4人分成一組，各組使用一臺電腦(或平板)。請各組蒐集以下資料： 1. 過年習俗的由來和意義。 (參考翰林影片「探究活動-一起來拜年，過去和現在有什麼不同?」) 2. 現在過年有哪些新活動？這些新活動的意義是什麼？ (安排全家出遊，趁年假遊玩放鬆，聯繫家人情感；領了壓歲錢，一起去逛街購物，採買自己需要或喜歡的物品；利用電腦或手機視訊向遠方的親友拜年等。) 五、資料整理與報告</p>	<p>己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>
-----------------------------	--	---	---	--	---	--

						請分組將蒐集的資料整理成一分鐘的報告內容，並請各組派一名代表上臺，報告所查詢的傳統過年習俗與意義。			
第十一週	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第一課開心過節趣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。(1a-II-2, Bc-II-1) 2. 體認節慶活動對人們生活的影響。(2b-II-1, Bc-II-1) 3. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。(2b-II-2, Bc-II-1) 六、探究活動 教師引導學生閱讀課本 72~73 頁，並提出下列問題進行分組討論。 (1)「恭喜」在過去和現在的意義有什麼不同？(在過去，向別人說恭喜的意思是恭喜對方沒被年獸吃掉，現在的恭喜則是有祝福的意涵。) (2)過年除了說恭喜外，還會說哪些吉祥話？(年年有餘、大吉大利、平平安安等。) (3)隨著科技進步，除了傳統方式拜年外，還有哪些方式？(電話拜年、寄電子賀卡，以及利用手機、電腦視訊拜年等。) (4)你曾經用過哪些方式拜年，用不同形式拜年會有什麼不一樣的感受？(學生依實際情況作答。) 2. 各組派一名代表，上臺發表。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漢人和原住民族的過年有什麼差異呢？ 2. 傳統過年習俗的意義是什麼？ 活動二：各式的祭典(80分鐘) 一、引起動機 1. 你曾經看過或參加過原住民族的祭典活動嗎？(豐年祭、飛魚季等。) 2. 你為什麼會參加過原住民族的祭典活動？(家人帶我去的、家族活動等。) 3. 讓你印象最深刻的是什麼？(原住民族的舞蹈和音樂等。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 74~75 頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)原住民族有哪些祈求豐收的祭典？(雅美族(達悟族)的飛魚季、阿美族的海神季。) (2)原住民族有哪些祈求祖靈保佑的祭典？(泰雅族的祖靈祭、排灣族的五年祭。) (3)原住民族有哪些慶祝豐收的祭典？(魯凱族的小米收穫祭。) 三、分組蒐集資料並報告 1. 將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦(或平板)，也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2. 請各組查詢原住民族祭典由來、儀式或意義。 3. 各組派一名代表上臺報告。 四、影片欣賞與分享 1. 教師播放「飛魚季」動畫。 https://www.youtube.com/watch?v=h-0-LLSUXMw&list=PLnx_KIOwF0jk8n10bXwSVcv28XW_1hF_A&index=10 從 3' 播到 7' 30" 2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)達悟族各種祭典主要的目的是什麼？(祈求鬼神的庇佑，讓農漁方面都能盛產豐收。) (2)達悟族祭典中傳統的舞蹈有哪些？(女士的頭髮舞、男士的勇士舞。) (3)達悟族頭髮舞的由來是什麼？(在丈夫捕魚豐收回來時，高興的舞蹈。) 3. 教師播放「阿美族海祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=lvK5_8RE7RM 從 1:40~4:30。 4. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)阿美族最重要的祭典有哪些？(感恩祭、海祭。) (2)阿美族海祭主要的意義是什麼？(訓練年輕人學習與海共生存、學習下海捕魚。) (3)阿美族海祭捕獲的魚會如何處理？(分給每一戶，讓家裡沒有男子的家庭也有魚吃。) 5. 教師播放「排灣族五年祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=L7VQUscdzE 6. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)排灣族五年祭最重要的活動是什麼？(刺球迎福。) (2)排灣族五年祭刺球活動中，刺的是什麼球？	口頭 評量 實作 評量 習作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

						<p>(藤球。)</p> <p>(3)排灣族五年祭刺球活動中，用什麼去刺球？ (3層樓高的竹竿。)</p> <p>(4)排灣族五年祭刺球活動中，刺中球代表什麼意義？ (得到神的祝福。)</p> <p>7.教師播放「鄒族小米祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=89-71aDML44&ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96</p> <p>8.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)族人進入家屋之前，為什麼要用椿草淨身？ (因為小米女神很愛乾淨。)</p> <p>(2)鄒族小米祭過程中，要維持什麼樣的氣氛？ (虔誠安靜、不唱歌、不跳舞。)</p> <p>(3)鄒族小米祭過程中各家要互訪，互訪結束各家會做什麼？ (分送豬肉，表示共食分享的精神。)</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.原住民族的祭典有哪些？ 2.不同原住民族的祭典所代表的意義是什麼？</p>				
第十二週	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第一課開心過節趣	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<p>1.分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。 (1a-II-2, Bc-II-1)</p> <p>2.體認節慶活動對人們生活的影響。(2b-II-1, Bc-II-1)</p> <p>3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。 (2b-II-2, Bc-II-1)</p>	<p>活動三：傳統的節慶（40分鐘）</p> <p>一、引起動機 1.你最喜歡哪個傳統節慶？為什麼？ (依實際情形作答。)</p> <p>二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第76~77頁。 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)元宵節有什麼活動或特色？ (澎湖有乞龜活動、平溪有放天燈。)</p> <p>(2)清明節有什麼活動或特色？ (大多人會到祖先的墓園掃墓祭拜。)</p> <p>3.端午節有什麼活動或特色？ (辦理龍舟競賽、也會有包粽子、立蛋的活動。)</p> <p>4.中秋節有什麼活動或特色？ (吃月餅、柚子及賞月的活動。)</p> <p>5.除了這些節日外，你還知道哪些傳統節慶或習俗活動？ (中元節、冬至、燒王船、媽祖繞境等。)</p> <p>三、影片欣賞與分享 1.教師播放「元宵節」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=bFVnqn0R1lc 2.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)元宵節是哪一天？ (農曆正月十五日。)</p> <p>(2)元宵節也稱為什麼節？ (上元節、燈節、小過年。)</p> <p>(3)元宵節在各地有哪些活動？ (吃元宵、放天燈、猜燈謎、大型花燈活動、鹽水蜂炮、台東炸寒單爺。)</p> <p>(4)吃元宵代表什麼意義？ (代表全家團圓幸福的吉兆。)</p> <p>(5)放天燈代表什麼意義？ (代表幸福豐收。)</p> <p>3.教師播放「澎湖元宵乞龜」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=oyiwjd7TrGc 4.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)澎湖的元宵節有什麼特別的活動？ (到廟裡乞龜祈福。)</p> <p>(2)澎湖民眾為什麼要到廟裡乞龜？ (祈福保平安。)</p> <p>5.教師播放「清明節由來」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=6ZUZvIVCIvs 6.教師提出以下的問題，請學生回答： (1)「踏青生好生」的俗諺是什麼意思？ (清明節全家去掃墓，祈求家中男丁興旺，子孫綿延不絕。)</p> <p>(2)早期農業社會掃墓時有「臆墓標」的活動，它代表什麼意義？ (掃墓完畢放鞭炮後，附近的小孩就會圍過去猜謎語，猜對了主人就會分給紅龜粿或硬幣，代表分享福氣，來臆墓標的小孩愈多，表示福份愈好、家運愈好愈興旺；另外是請附近的小孩幫忙看顧墓園，不要讓人隨便蹂躪。)</p> <p>(3)清明節掃墓最主要的意義是什麼？</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	

						<p>(表達對長輩無盡的孝道和敬愛。)</p> <p>7. 教師播放「端午節」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=abMA2-LCU1k</p> <p>8. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1)端午節是哪一天？ (農曆五月五日。)</p> <p>(2)古人稱五月為什麼月？ (惡月或百毒月。)</p> <p>(3)端午節為了驅邪避惡會做什麼活動？ (掛艾草、菖蒲、戴香包、包粽子、划龍舟、喝雄黃酒、立蛋。)</p> <p>(4)在家門口掛艾草代表什麼意思？ (艾草可以驅趕蚊蟲。)</p> <p>(5)在家門口掛菖蒲代表什麼意思？ (菖蒲的形狀像劍，傳說可以避邪。)</p> <p>(6)小朋友戴香包代表什麼意思？ (香包裡的香料可以避惡氣。)</p> <p>(7)傳說包粽子的起源是什麼？ (包粽子丟入江中，避免魚蝦去吃屈原的身體。)</p> <p>(8)划龍舟在古時候代表什麼意義？ (為了祭祀水神，避免災難、帶來好運。)</p> <p>(9)現在人划龍舟代表什麼意義？ (鍛鍊體力、培養團結精神。)</p> <p>(10)在家門口掛艾草代表什麼意思？ (艾草可以驅蚊蟲。)</p> <p>9. 教師播放「中秋節」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=NaYnDprVhQg</p> <p>10. 教師提出以下的問題，請學生回答。</p> <p>(1)為什麼有中秋吃月餅的習俗？ (當初蒙古人占領中原，擔心漢人造反，不准民間私藏武器。後來有人想出計策，說是今年會有冬瘟，除非家家戶戶在中秋節時買月餅來吃，才能避免。於是大家爭先恐後的買月餅來吃，而買到月餅的人，發現裡面有張條子寫著「八月十五殺元兵，家家戶戶齊動手」，後來這個習俗慢慢的演變，就變成現在中秋節吃月餅的習俗了。)</p> <p>(2)從嫦娥奔月的故事中，我們知道每年8月15日在月下擺放水果祭月，是什麼意思？ (對嫦娥表達思念的意思。)</p> <p>(3)吳剛為什麼被懲罰砍桂樹？ (因為在一次誤會中，以仙術誤傷了人。)</p> <p>四、分組資料整理與報告</p> <p>1. 教師引導學生利用課本第76~77頁的課文，將課文內容以心智圖、表格式呈現。</p> <p>2. 教師可示範表格欄位有節慶名稱、時間與特色。</p> <p>3. 將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「漢人的傳統節慶」。</p> <p>4. 各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。</p> <p>5. 請各組上臺分享自己的整理成果。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 漢人的傳統節慶有哪些？</p> <p>2. 各項漢人傳統節慶的特色是什麼？</p> <p>活動四：繽紛的節慶（80分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你曾看過新住民的節慶活動嗎？</p> <p>2. 新住民的節慶活動有哪些特別的地方？</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第78~79頁。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1)緬甸的潑水節活動特色和意義是什麼？ (鍛鍊體力、培養團結精神。)</p> <p>(2)泰國的水燈節活動特色和意義是什麼？ (鍛鍊體力、培養團結精神。)</p> <p>(3)穆斯林的開齋節特色和意義是什麼？ (鍛鍊體力、培養團結精神。)</p> <p>三、影片欣賞與分享</p> <p>1. 教師播放「潑水節」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=xn7CLF5iaSM 從30秒播到3分30秒。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1)潑水節又稱為什麼？ (又稱宋干節、佛誕節、浴佛節。)</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>(2) 哪些國家或地區的民族會過潑水節？ (泰國、緬甸、柬埔寨等東南亞國家、中國雲南的民族、新北市中和。)</p> <p>(3) 潑水節時大家互相潑水代表什麼意義？ (洗掉不順遂、像新年一樣除舊布新。)</p> <p>(4) 臺灣為什麼要舉辦潑水節活動呢？ (來自東南亞地區的人愈來愈多，舉辦潑水節活動具有：1 正視新住民的需求，2 認識新住民的文化，3 讓新住民獲得家的感覺，4 鞏固國際情誼，5 表達尊重與敬愛等意義。)</p> <p>3. 教師播放「水燈節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=H2W-_u26XKo</p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 泰國水燈節是哪一天？ (泰曆 12 月 15 日。)</p> <p>(2) 除了泰國以外，還有哪些國家或地區有水燈節的活動？ (寮國、緬甸。)</p> <p>(3) 泰國水燈節起源於什麼時候？ (700 多年前的泰可素王朝。)</p> <p>(4) 水燈含有哪些材料？ (香蕉樹幹當水燈座、香蕉葉、鮮花、線香、祭品等，也有其它有創意的水燈。)</p> <p>(5) 放水燈代表什麼意義？ (將自己不好的行為或事物，隨著水燈漂逝洗滌自己的罪惡；也可以許下心願或寄予對家人、朋友、愛人的祝福。)</p> <p>(6) 泰國水燈節是哪一天？ (泰曆 12 月 15 日。)</p> <p>5. 教師播放「越南粽子」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=GHny4ZpL3xs&list=WL&index=76</p> <p>6. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 越南人在什麼時候包粽子？ (過年、祭祖。)</p> <p>(2) 越南粽子的材料有哪些？ (香蕉葉、糯米、椰奶(椰漿)、去殼的綠豆(綠豆蒜)、豬肉等。)</p> <p>(3) 越南粽子和臺灣粽子有什麼不一樣的地方？ (越南粽子是四方形的、長長的，綁好多線。)</p> <p>四、分組蒐集資料 1. 將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦(或平板)，也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2. 臺灣有很多來自世界各國的人，請選定一個國家介紹該國的一項節慶活動。 3. 各組派一名代表上臺報告。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 新住民的傳統節慶有哪些？ 2. 新住民傳統節慶的特色是什麼？</p>			
第十三週	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第二課禮俗 萬花筒	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<p>1. 認識漢人及原住民族的生命禮俗。(1a-II-2, Bc-II-1)</p> <p>2. 舉例說明不同族群生命禮俗的異同之處。(1a-II-3, Bc-II-1)</p> <p>3. 察覺社會變遷對生命禮俗的影響。(1a-II-3, 2b-II-1, Bc-II-1)</p> <p>4. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。(2b-II-2, Bc-II-1)</p>	<p>活動一：新生的祝福(40分鐘)</p> <p>一、引起動機 1. 你小時候家人有為你做過什麼特別有意義的活動嗎？ (有，製作胎毛筆等。)</p> <p>2. 你小時候家人有為你做過抓周活動嗎？ (有，感覺很有趣。)</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 80~81 頁的圖文 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 漢人有哪些迎接新生命的禮俗？ (報喜、滿月、收涎、滿周歲等。)</p> <p>(2) 請舉例說出原住民族有哪些出生後的禮俗。 (排灣族：由父母或親族會議命名，並釀酒、製作糕點，在家宴請親友。鄒族：在嬰兒出生後數日舉行命名禮，先為孩子以冷水洗浴，再由父母或家族長輩命名。)</p> <p>3. 說說看，小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？ (分享喜悅、給予祝福、祈求平安順利快快長大。)</p> <p>三、觀賞影片與問答 1. 教師播放「收涎」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=YQatvXS-8pU 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 小朋友在多大的時候要「收涎」？ (四個月大時。)</p> <p>(2) 小朋友在收涎之前要穿什麼服裝？ (穿圍兜、新衣服。)</p> <p>(3) 小朋友在收涎之前，脖子上要掛上什麼？</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、</p>

					<p>(一串圓餅。)</p> <p>(4)小朋友在脖子掛上圓餅，代表什麼意涵？ (代表人生會圓滿。)</p> <p>(5)小朋友手抱壽桃代表什麼意涵？ (代表健康福壽、萬事都順手順利。)</p> <p>(6)小朋友坐在壽桃上面，代表什麼意涵？ (代表都不會遇到不好的事情。)</p> <p>(7)親友要怎樣為小朋友收涎？ (剝開掛在小朋友脖子上的一塊餅乾，用餅乾在小朋友的嘴邊擦一下，抹去口水。)</p> <p>(8)親友為小朋友收涎後把餅乾吃下，代表什麼意涵？ (代表祝福、好采頭。)</p> <p>(9)親友為小朋友收涎時說吉祥話，代表什麼意涵？ (代表祝福、吉祥。)</p> <p>3. 教師播放「抓周」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=jnG2V1nabdg</p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1)小朋友的保護神獸是誰？ (虎爺將軍。)</p> <p>(2)小朋友抓周之前要穿什麼服裝？ (穿虎鞋、戴虎帽。)</p> <p>(3)小朋友為什麼要抱蔥？ (代表開智慧、聰明伶俐。)</p> <p>(4)小朋友為什麼要抱蘋果？ (代表平平安安、保佑平安。)</p> <p>(5)小朋友為什麼要抱雞腿？ (代表一輩子不愁穿不愁吃的富貴命。)</p> <p>(6)小朋友為什麼要踏麵龜？ (能開智慧、會讀書，能夠健康成長、平安。)</p> <p>(7)影片中，大人幫小孩準備哪些抓週的物品各有什麼意涵？ (鈔票、樂器、麥克風、聽診器、書、吹風機。)</p> <p>(8)小朋友在抓周時抓到鈔票，代表什麼意涵？ (將來長大能成為銀行家、企業家。)</p> <p>(9)小朋友在抓周時抓到樂器，代表什麼意涵？ (將來長大能成為音樂家、演藝人員。)</p> <p>(10)小朋友在抓周時抓到麥克風，代表什麼意涵？ (將來長大能成為記者、主持人。)</p> <p>(11)小朋友在抓周時抓到聽診器，代表什麼意涵？ (將來長大能成為醫師、護理師。)</p> <p>(12)小朋友在抓周時抓到書，代表什麼意涵？ (將來長大能成為作家、出版業。)</p> <p>(13)小朋友在抓周時抓到吹風機，代表什麼意涵？ (將來長大能成為美容美髮業。)</p> <p>(14)小朋友在抓周完，還要做什麼事？ (拜虎爺、敲智慧鐺。)</p> <p>(15)如果是你當家長，你會放什麼物品讓你的小朋友抓周？為什麼？ (IPAD、希望他將來當工程師。)</p> <p>四、個別實作與分享</p> <p>1. 請學生事先準備一張剛出生、滿月、收涎或是抓周時的照片或電子檔（若無照片也沒關係），並向家人詢問當時的狀況。</p> <p>2. 搭配習作第四單元 2，寫下家人為自己辦過的或是自己參加過的出生禮俗活動。</p> <p>3. 請學生分享自己所寫的出生禮俗活動。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 漢人的生命禮俗有哪些？</p> <p>2. 原住民族的生命禮俗有哪些不同的命名禮俗？</p> <p>活動二：成長的喜悅（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1 你聽過成年禮的活動嗎？ (聽過。)</p> <p>2 你知道成年禮代表什麼意義呢？ (知道，慶祝成年。)</p> <p>二、閱讀與分組討論</p>	<p>性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>1. 教師引導學生閱讀課本第 82 頁。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 漢人有哪些成年禮活動？ (漢人有做十六歲及脫褻的成年禮，代表進入人生下一個階段。)</p> <p>(2) 原住民族有哪些成年禮活動？ (阿美族的成年禮得經過捕鳥、賽跑、野外夜宿或捕魚等訓練，是部落生命繁衍之象徵，為培養青年責任感與尊老敬賢的美德。)</p> <p>三、觀賞影片與分享</p> <p>1. 教師播放「做十六歲」的影片。http://www.youtube.com/watch?v=L1hmQB1cVqU</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 臺南做十六歲的習俗，源自於哪裡？為什麼？ (源自於安平，因為 16 歲才代表成年了。)</p> <p>(2) 匍匐鑽過去代表什麼意思？ (代表長大成人，能夠獨當一面。)</p> <p>(3) 滿十六歲的成年禮主要是學習什麼？ (學習自己承擔責任。)</p> <p>3. 教師播放「阿美族成年禮」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=B7VDkattJJs</p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 花蓮市阿美族成年禮稱為什麼？ (花蓮市阿美族成年禮 階層命名 Aladiwas。)</p> <p>(2) 花蓮市阿美族成年禮有哪些活動？ (跑步、父親為兒子穿戴 Takak 傳家配件、跨竹節、向父母答謝養育之恩、祭司祈福。)</p> <p>四、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 83 頁。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 新竹市政府辦理什麼樣的成年禮活動？ (新竹市成年禮是希望青少年持續努力，勇敢肩負責任。)</p> <p>(2) 南華大學辦理什麼樣的成年禮活動？ (南華大學遵循古禮辦理是希望學生能飲水思源、體會父母撫育及師長教養的恩澤。)</p> <p>(3) 屏東縣政府辦理什麼樣的成年禮活動？ (屏東縣成年禮是透過登大武山，希望青少年能敬畏山林、保護山林。)</p> <p>(4) 你還知道有哪些成年禮活動？ (有些地方的漢人在 16 歲時，會在農曆 8 月 15 日石母誕辰時，前往祭拜石母並進行「脫褻」。)</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 漢人和原住民族的成年禮有哪些差異？</p> <p>2. 縣市政府或學校辦理的成年禮活動有哪些？</p> <p>活動三：婚姻的結合（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你參加過婚禮嗎？ (有，參加過堂姐的婚禮。)</p> <p>2. 婚禮上的哪個活動讓你印象最深刻？ (迎娶的時候很熱鬧，印象很深刻。)</p> <p>二、訪問與分享</p> <p>1. 事先訪問家中已婚或曾參與婚禮儀式的長輩，請他分享參與過的婚禮中，是否有印象最深刻的禮俗？ (依實際狀況回答。)</p> <p>2. 請學生舉手分享訪問的結果。</p> <p>三、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 84~85 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 漢人婚禮有哪些儀式？ (祭拜祖先、拜別父母、新娘下車前觸碰橘子或蘋果。)</p> <p>(2) 魯凱族的婚禮有哪些儀式？ (魯凱族有盪秋千和抱新娘的活動。)</p> <p>(3) 魯凱族的婚禮中的盪秋千，有什麼含意？ (代表新娘勇敢堅定，新郎有能力負擔家庭重任。)</p> <p>(4) 魯凱族的婚禮中的新郎抱新娘，有什麼含意？ (代表新郎有能力負擔家庭重任。)</p> <p>(5) 布農族的婚禮有哪些儀式？ (布農族有報戰功、分食豬肉等活動。)</p> <p>(6) 布農族婚禮中的報戰功有什麼含意？ (用來了解彼此的親屬關係。)</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(7)布農族婚禮中的分食豬肉有什麼含意？ （象徵分享的意義，也代表族人之間的彼此連結。）</p> <p>四、觀看影片與分享</p> <p>1. 教師播放「生命禮俗」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=IDq0_c0jx3M （從2:12播到2:33。）</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)新娘出門前由媒婆在頭上用米篩遮蓋，代表什麼意義？ （希望新娘結婚以後能夠幸福和避邪的含意。）</p> <p>3. 教師播放「認識魯凱族」的影片。從2:00~2:46 https://www.youtube.com/watch?v=WCI2x1nFy0o</p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)傳統中具有什麼身分的人，才能盪秋千？ （頭目的女兒。） (2)一般女性在什麼情形下，才能盪秋千？ （豐收祭的時候。） (3)豐收祭時男子不能盪秋千，他能做什麼事？ （架設秋千和擺盪秋千。） (4)豐收祭盪秋千，這個活動具有什麼意義？ （增加年輕男女認識的機會。）</p> <p>5. 教師播放「魯凱族婚禮」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=C8co_8tTlwc</p> <p>6. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)新娘在盪秋千中，如果配飾沒有掉下來，代表什麼意義？ （代表新娘穩重、端莊。） (2)新娘華麗的服裝是由誰做的？要做多久才能做好這件衣服？ （媽媽做的、要做約一年的時間才能完成。） (3)新娘禮服上有哪些圖騰或配飾？它們代表什麼身分或地位？ （百步蛇、甕、鈴鐺，只有頭目的女兒才能有這些。） (4)新郎男方要準備哪些禮物？ （陶甕、琉璃珠、農作工具、獵槍、刀子、鍋子，還有一套男生的衣服。）</p> <p>7. 教師播放「認識布農族」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=TA1kq92xK9I</p> <p>8. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)布農族最為人熟知的是唱歌的什麼技巧？ （和聲技巧。） (2)布農族最著名的是什麼祭典？ （射耳祭，主要是祈求狩獵成果豐富。）</p> <p>9. 教師播放「布農族婚禮」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=oJ4zbvMZhs</p> <p>10. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1)婚宴進行時，報戰功的原因是什麼？ （歌頌戰績，榮耀歸於氏族。） (2)布農族婚禮上的豬腿骨分享給親友的主要意義是什麼？ （代表對氏族的尊重。）</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漢人的婚嫁禮俗有哪些？ 2. 原住民族的婚嫁禮俗有什麼特色？</p>			
第十四週	第五單元 家鄉的多元文化 第一課多樣的 文化面貌	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	<p>1. 覺察到不同族群使用的語言以及飲食文化有所差異。（1a-II-2、1a-II-3、Aa-II-2）</p> <p>2. 觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。（2b-II-2、Aa-II-2）</p>	<p>活動一：生活中不同的語言（40分鐘）</p> <p>一、引導活動 教師可以準備幾張圖卡或是書寫幾個名詞在黑板上，請學生分別使用不同的語言念出。 （可以和閩南語課或英文課進行聯絡教學，並使用閩南語課或英文課的語詞圖卡進行該項活動。）</p> <p>二、分組討論與實作 1. 教師將學生以不同的語言別分成3~5組（語言別請依各校所在地區彈性調整），並請各組討論用該種語言介紹校園。 （可分成：國語組、閩南語組、客語組、原住民族語組、英語組、越南語組等。） 2. 各組進行討論並推選代表報告，報告時間可訂在1~2分鐘。 3. 教師可以將校園先區分成幾個部分，避免範圍過大。</p> <p>三、回饋與歸納 1. 教師請各組派代表給予其他組別回饋意見。 2. 教師歸納各組的回饋意見，簡略條列於黑板。 （音量太小、聽不懂這種語言、有參雜不同的語言來進行報告、內容太少等。）</p> <p>四、閱讀與問答 1. 教師引領學生閱讀課文88~89頁內容與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)你平常和爸爸媽媽說話時，使用哪一種語言？ （國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回答。）</p>	口頭 評量 實作 評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

						<p>(2)你平常和阿公阿媽或外公外婆說話時，使用哪一種語言？ （國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回答。）</p> <p>(3)你平常和同學說話時，使用哪一種語言？ （國語、英語，依實際情況回答。）</p> <p>(4)你平常和不熟的人說話時，使用哪一種語言？ （依實際情況回答。）</p> <p>(5)你自己覺得使用哪一種語言最能夠流利的表達意見？ （依實際情況回答。）</p> <p>(6)當你聽到不熟的朋友在你面前說你不懂的語言時，你有什麼感覺？ （聽不懂對方的話，感覺自己被排除在外，不是很開心。）</p> <p>(7)和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ （大家都聽得懂的語言，例如：國語。）</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 你平常會使用哪些語言和他人溝通？ 2. 和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？</p> <p>活動二：飲食文化面面觀（40分鐘）</p> <p>一、問答</p> <p>1. 你有沒有吃過比較特別的料理？ （臭豆腐、皮蛋、生魚片等。）</p> <p>2. 這些料理是口味特別或是來自其他國家的料理？ （臭豆腐：有特殊的氣味；披薩、義大利麵：義大利；皮蛋：顏色黑黑的；生魚片：生食；酒釀湯圓：味道酸酸的等。）</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 90 頁內容。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)客家族群有哪些特別的飲食或料理？ （梅干扣肉、客家小炒、薑絲大腸、老菜脯雞等。） (2)原住民族群有哪些特別的飲食或料理？ （石板烤肉、竹筒飯、小米酒、山豬肉、炒野菜等。） (3)臺灣還有哪些特別的飲食或料理？ （皮蛋、臭豆腐、豬血糕、蚵仔麵線、蚵仔煎等。） (4)越南有哪些特別的飲食或料理？ （生菜春捲、牛肉河粉、涼拌米線、越式咖啡等。） (5)印度有哪些特別的飲食或料理？ （印度抓餅、印度咖哩等。） (6)韓國有哪些特別的飲食或料理？ （泡菜、豆腐鍋、海鮮煎餅、韓式烤肉、石鍋拌飯等。）</p> <p>三、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 91 頁內容。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)用米當作材料，客家族群可做出哪些食物或料理？ （粿條、菜包、麻糬、米粉等。） (2)用米當作材料，閩南族群可做出哪些食物或料理？ （米苔目、麻糬、米粉等。） (3)用米當作材料，原住民族可做出哪些食物或料理？ （竹筒飯。） (4)用米當作材料，越南族群可做出哪些食物或料理？ （河粉。）</p> <p>四、分組討論與分享</p> <p>1. 將學生 2~4 人分成一組，請各組討論 1~2 種比較特別的飲食文化，並整理出其特點，寫在 A4 紙上。 2. 各組派代表將該飲食文化的特點上臺分享。 3. 教師歸納各組的意見，簡略條列於黑板。 （1. 米食料理會因地區或國家呈現出不同的樣貌，例如：碗粿、年糕、粿條、越南河粉等。2. 氣味特殊的醃漬食品，例如：豆腐乳、起司、臭豆腐、泡菜等。3. 辛香料的氣味較強烈，例如：泰式酸辣湯、打拋豬、咖哩飯、麻辣鍋裡的花椒。4. 有人用筷子吃飯，有人用手，有人用刀叉。） 4. 教師適時的引導，請學生能夠尊重不同的飲食習慣或文化。 （例如：越南的鴨仔蛋、印度人用手抓飯吃等。）</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 你知道哪些特別的飲食文化？ 2. 對於我們不熟悉的飲食文化，該如何看待？</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>活動三：多元的藝術（40分鐘）</p> <p>一、引導活動 教師提出以下問題： 1. 想一想，我們學校曾經舉辦過哪些藝術活動？ （學校曾經辦過音樂會、布袋戲演出、英語話劇等。） 2. 你參與過哪些校外的藝術活動？ （我和家人去看過電影、兒童劇，參加過演唱會、鋼琴演奏會、童玩節等。）</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本 92~93 頁內容。</p> <p>三、分類整理 1. 教師先將學生分成 4~6 組，請各組依據課本 92~93 頁內容，將這些藝術活動分類，也可加入自己知道的藝術或藝術活動。 （教師提示學生：可以依型態來分，或是以我國傳統或外國傳來的藝術來分類；也可以依靜態或動態來分。） （我國傳統：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、織布、客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇等；外國傳來：面具節、童玩節的表演、管弦樂表演、街頭藝人表演等。靜態：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、原住民族織布等；動態：客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇、面具節、童玩節、街頭藝人表演等。） 2. 各組將分類結果寫在 A4 紙上，並推派代表上臺分享。 3. 教師給予各組回饋與鼓勵。</p> <p>四、歸納與習寫 請教師指導學生完成習作第五單元(1)「文化對對碰」： 1. 先將藝術文化分成我國以及外國傳來，並請學生填入第一題的正確答案。 2. 教師先講述第二題範例中的「歌仔戲」與「歌劇」，再請學生找出對應的外國藝術文化，並舉手分享。 （芭蕾舞，相似處：都是一種舞蹈展演。木偶劇和水上偶戲，相似處：都是使用木偶來進行戲劇演出。管弦樂團，相似處：都是使用各種不同的樂器演奏樂曲。） 3. 教師請學生自由分享，你最欣賞哪一種表演藝術？為什麼？ （我最想欣賞芭蕾舞，因為我從來沒看過，覺得舞者穿的衣服都很漂亮，跳的舞看起來也非常困難，所以有機會我想欣賞看看；我想看看水上偶戲，布袋戲和木偶劇都是在一般的舞臺演出，水裡演出大型木偶劇，真的很特別。）</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 我國有哪些常見的音樂和戲劇表演？ 2. 我國有哪些常見的傳統工藝藝術？ 3. 近年來有哪些國內外的藝術活動？</p>		
第十五週	第五單元家鄉的多元文化 第一課多樣的文化面貌、第二課文化的接觸與融合	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	<p>1. 透過討論，認識不同族群的命名方式。（2b-II-2，Bc-II-1） 2. 觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。（2b-II-2，Aa-II-2）</p> <p>活動四：不同的命名方式（40分鐘）</p> <p>一、問答 1. 教師提問：「知道自己名字由來的人請舉手。」並請舉手的學生口頭回答。（提示：教師同時在黑板上將學生回答結果初步分類。） （爸媽取名、爺爺奶奶取名、依照家族排序、算命師取名等。）</p> <p>二、共同討論 教師依照黑板上的初步分類，和學生共同討論，整理出幾項命名由來的主要因素。 （1. 長輩取名，2. 算命師取名，3. 照家族排序。）</p> <p>三、閱讀與歸納 1. 教師引導學生閱讀課本 94~95 頁。 2. 分組討論： （1）教師將全班分成若干組，並發給 A4 紙和筆。 （2）請各組組員分享： （1）自己的姓名是由誰命名的？ （爸爸、媽媽、爺爺、奶奶、算命師命名、按照族譜排序等。） （2）姓名的含意是什麼？ （家中長輩對我的期許、希望我和爸媽一樣優秀、希望我向大自然學習、家族的成員都取這個字等。） （3）各組上臺報告討論結果。教師同時在黑板上進行以下分類： （1）由長輩取的名字，通常有哪些含意？ （對孩子的期望、照家族排序—凝聚向心力、原住民族的取名—和自然界的事物有關、和長輩同名—希望和長輩一樣優秀。） （2）藉由算命取名，通常有哪些含意？ （符合出生八字，求吉祥、好運。） ③原住民族（例如娃郁）的命名，通常有哪些方式或含意？ （和自然界的事務有關、求吉祥，泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。） ④外國人（例如亨利 Henry）的命名方式，有什麼不同？</p>	口頭 評量 實作 評量 習作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

						<p>(歐美人士的姓氏通常是在名字後方。有時候希望小孩和長輩一樣優秀，也會把小孩取名和長輩相同，就會出現喬治二世、三世這樣的名字。)</p> <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本 96~97 頁圖文內容。</p> <p>五、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 漢人是如何為小孩命名的？ (漢人的姓氏在前、名字在後，姓氏可以跟著父親或母親。) 泰雅族人小孩的名字，有什麼不同？ (泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。) 原住民族的命名方式，有什麼不同？ (有些原住民族會將父親或母親的名字放在自己名字的後方。) 第 97 頁中小海的姓，為什麼和弟弟的姓不一樣？ (小海跟爸爸的姓，他弟弟跟媽媽的姓，只要出生時爸爸媽媽意見相同，就可以這樣。) 有人的名字是四個字的，像范姜 00、歐陽 00，為什麼會這樣呢？ (因為范姜、歐陽是複姓的關係，他們的名字就可能是四個字。) <p>六、分享 教師請學生分享自己周遭的同學或親友中，是否有人有比較特別的姓氏。 (班上或學校裡有日本學生或歐美地區學生當例子、原住民族學區的學校等，若都沒有，教師可以進行補充。)</p> <p>七、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 不同族群姓名由來有哪些？ 不同族群姓名排列可能有哪些不同？ <p>活動一：不同文化的差異 (80 分鐘)</p> <p>一、課文情境探討</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀課文 98 頁的情境插圖。 教師提出以下問題，請學生回答： <ol style="list-style-type: none"> 同學為什麼要模仿妮妮的媽媽？ (從沒看過、覺得新奇。) 其他觀看的同學為何要訕笑？ (覺得模仿動作的同學很有趣。) 妮妮為什麼不開心？ (感覺自己的媽媽被嘲笑、不被尊重。) 你覺得妮妮的同學們做這種模仿行為好嗎？為什麼？ (不太適當，就算沒看過這種裝扮，也可以像琪琪一樣直接問妮妮的媽媽。) 如果你是妮妮，遇到這種情形該怎麼回應？ (直接跟同學說自己覺得不舒服、向老師報告請老師協助處理等。) 教師依據學生的回答給予適當的回饋。 <p>二、分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將學生分成 4~6 組 (依班上人數而定)，請各組討論課本 99 頁關於其他族群或國家的服飾圖片有何差異，並寫在 A4 紙上。 (蘇格蘭：男生也穿裙裝、越南國服：和我們平常服飾不同、日本和服：很複雜的穿著而且要搭配木屐、邵族：原住民族的傳統服飾和我們平常穿著很不一樣、印度紗麗：和我們一般服飾不同。) 各組將 A4 紙張貼至黑板上，互相分享。 教師歸納重點。(若班上剛好有來自不同國家或地區的學生，教師在處理此情境時應該更加斟酌注意。) <p>三、延伸討論 教師提問：除了服飾，你還能說出其他方面和我們文化有差異的例子嗎？例如：飲食、語言、生活習慣等。 (日本人吃拉麵會發出聲音、西方人吃牛排時會用刀叉，我們吃飯習慣用筷子等。)</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 你知道有哪些和我們不同的文化展現？ 除了服飾，你還能舉出其他不同文化上的差異嗎？ 			
第十六週	第五單元家鄉的多元文化 第二課文化的接觸與融合	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	<p>1. 藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。(2b-II-2, Af-II-1)</p> <p>2. 透過分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。(2c-II-1, Af-II-1)</p> <p>活動二：文化的融合與創新 (80 分鐘)</p> <p>一、分組討論與實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：漢堡和米漢堡有何不同？ (漢堡是用麵包夾著肉排和蔬菜，米漢堡是將麵包換成米飯。) 教師將全班分成 4~6 組，請各組討論出一種創新的料理，可以是自己吃過的，也可以是創造的，但必須至少包含兩種不同文化。 (臭豆腐披薩：臺灣與義大利、冰淇淋烤年糕：日本與歐洲、咖哩拉麵：印度與日本。) 請各組將討論結果畫在 A4 紙上，並與同學分享。 <p>二、觀賞影片與討論</p>	口頭 評量 實作 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			異，避免對他人產生偏見。			<p>1. 教師播放文化融合的建築與文化創新的展演短片。 (https://www.youtube.com/watch?v=rhCVER-2ONU)</p> <p>2. 請各組學生就影片內容討論出其融合創新之處，並寫在 A4 紙上。</p> <p>3. 各組張貼 A4 紙，彼此觀摩分享。</p> <p>4. 教師歸納要點。</p> <p>三、統整與探究活動前準備</p> <p>1. 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： (1) 不同文化接觸時，可能會發生什麼情形？ (產生衝突或融合成新的文化。) (2) 你能說出幾種文化融合和創新的例子？ (米漢堡、香菜口味披薩等。)</p> <p>2. 教師引導學生閱讀課本 102~103 頁，提醒學生先選定探究主題，並在下一節課上課前完成探究活動。 (2~4 人一組進行)</p> <p>活動三：探究活動一為什麼會出現文化差異 (40 分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>1. 教師提問：「觀察我們的生活周遭，可以發現一些文化差異的現象。為什麼有這些現象？」 (學生自由回答。) (因為各國文化不同、因為每個國家的習俗不同、因為每個地區的人們喜歡的物品不同、可能因為宗教信仰有不同的習慣、如果各個地區生產的作物不同也會造成飲食的主食不同等。)</p> <p>二、分組討論</p> <p>1. 根據課本 103 頁內容，將全班依據不同餐具分成數組。</p> <p>2. 各組依據組別分到的餐具種類做討論。 (1) 我們常使用筷子，歐美國家常使用刀叉又是什麼因素？想一想，是否和主食有關？ (我們使用筷子夾菜或麵條很方便，但義大利麵用叉子吃也蠻方便的、牛排之類的大塊肉類若用刀子切開再用叉子取食比較方便。) (2) 依照主食來選擇餐具有何方便的地方？ (比較方便且不易掉落。) (3) 同一種食物使用不同的餐具來食用，會有什麼情況？ (方便度不同且有順手或不順手的問題。)</p> <p>三、記錄與回饋</p> <p>1. 各組將討論結果記錄在課本裡。</p> <p>2. 各組間彼此分享使用不同餐具後的心得。</p> <p>3. 教師依照各組表現給予鼓勵與回饋。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 不同地區為何會有文化上的差異？ (可利用餐具來說明。) 2. 我們該用什麼態度面對文化差異？</p>		
第十七週	第五單元家鄉的多元文化、第六單元家鄉故事導覽員第二課文化的接觸與融合	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>1. 藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。(2b-II-2, Af-II-1)</p> <p>2. 關注居住地方的環境與社會事物的變化。(2a-II-1, Ca-II-1)</p> <p>活動四：習作 東西融合的建築—鹽水天主聖神堂 (40 分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>1. 你有沒有看過天主教堂？ (有；沒有。)</p> <p>2. 你認為天主教堂的外觀應該有哪些特色？ (有十字架、有尖尖的屋頂、有耶穌和聖母的圖像、有拱門等。)</p> <p>二、閱讀並整理</p> <p>1. 教師引導學生閱讀習作第五單元 2「東西融合的建築—鹽水天主聖神堂」內容，並請學生將文章內容裡關於東西文化的內容畫上底線。</p> <p>2. 教師請學生分享文章內提到的東西文化特點。</p> <p>三、習作習寫與歸納</p> <p>1. 教師帶領學生共同完成習作第五單元②。</p> <p>2. 請學生分享習作第三題。 (這樣的建築會吸引我，因為建築很特別，跟別的教堂建築都不一樣。) (這樣的建築不會吸引我，因為不像一般的教堂，容易被誤會成寺廟。)</p> <p>四、影片欣賞</p> <p>教師播放天主聖神堂影片(約 5 分鐘)讓學生觀賞，並讓學生彼此分享看法。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 鹽水天主聖神堂的建築特色是什麼？ 2. 你還知道其他融合東西特色的建築嗎？</p> <p>活動一：我所知道的家鄉故事—感受 (80 分鐘)</p> <p>一、回顧所學：複習舊經驗</p>	實作評量	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

						<p>教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期、上學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題：</p> <p>1. 如果我們想繪製一張家鄉故事地圖，過去曾學過的單元中，有哪些內容和它有關？ (例如： (1)生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (2)生活與工作：學習過去到現在生活的變化。 (3)家鄉地圖小世界：熟悉使用地圖的方法。 (4)家鄉的地形與氣候：認識家鄉的自然景觀與特色。 (5)家鄉的節慶與禮俗：認識居住地方不同族群的節慶與禮俗。)</p> <p>二、討論</p> <p>1. 教師透過Googlemap呈現學校周遭的地圖，並請學生回想，說出自己曾聽聞過長輩所分享的家鄉故事，並試著標示在地圖上。</p> <p>2. 教師可引導學生透過以下幾種類型做思考，例如： (1)當地地名由來。 (2)傳說故事。 (3)特定時節出現的自然景觀。 (4)天災或特殊歷史事件。 (5)印象深刻的新聞事件。</p>			
第十八週	第六單元家鄉故事導覽員 家鄉故事導覽員	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1. 關注居住地方的環境與社會事物的變化。(2a-II-1, Ca-II-1)</p> <p>2. 透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。(3b-II-1, Cb-II-1)</p> <p>3. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3, Ca-II-1)</p>	<p>活動二：訪問長輩—想像(1) (80分鐘)</p> <p>一、討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第108~109頁，並配合110~111頁的學習單，回答下列問題：</p> <p>1. 如果要邀請家鄉的長輩來帶領我們認識家鄉，可以邀請誰？ (例如：村里長、社區發展協會理事長、老人會長等。)</p> <p>2. 在這些人中，我們可以邀請誰？ (教師可列出適合的人選，並呈現資料，可讓學生討論與選擇，或由教師直接指定。)</p> <p>3. 我們可以透過什麼方式聯絡他？ (電話或e-mail, 教師可引導學生查詢網路資料，或直接提供聯繫資料。)</p> <p>4. 我們想選擇哪一種進行方式？ (教師可依實際情況，選擇踏查活動或演講活動。)</p> <p>5. 關於這個主題，可以針對哪些主題蒐集資料？ (依實際情況，例如家鄉的廟宇教堂、河流水圳、機構、地名傳說。)</p> <p>6. 我們可以預定在什麼時間？ (教師可直接選擇適合的時間。)</p> <p>7. 我們預定的地點是哪裡？ (如果是戶外踏查，請寫出預定踏查的幾個地點；如果是演講，則可以填班級教室，或其他適合演講的地點。)</p> <p>8. 需要事先準備的物品有哪些？ (除學習單中所列麥克風、水壺、感謝卡外，教師可引導學生思考其他物品，例如：筆與筆記本、照相設備、錄音設備、地圖、帽子等。)</p> <p>9. 參與。</p> <p>二、分組討論與角色扮演</p> <p>1. 學生兩人一組，仿照課本108頁的格式，設計一段打電話時的聯絡語句。</p> <p>2. 教師請學生兩人互相模擬打電話，試說給對方聽，並給予修正意見。</p> <p>3. 若學生能力允許，教師可引導學生實際進行聯繫。</p>	實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第十九週	第六單元家鄉故事導覽員 家鄉故事導覽員	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1. 透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。(3b-II-1, Cb-II-1)</p> <p>2. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3, Ca-II-1)</p>	<p>活動二：訪問長輩—想像(2) (80分鐘)</p> <p>三、實地踏查實踐</p> <p>教師帶領學生進行實地踏查，或邀請演講。 (可以請教師招募家長志工協助帶領學生進行本項踏查。)</p> <p>活動三：整理分析—實踐(1) (40分鐘)</p> <p>一、分組實作</p> <p>教師引導學生呈現所蒐集與家鄉有關的資料，並進行篩選：</p> <p>1. 將資料名稱，寫在便條紙或紙片上一一列出。</p> <p>2. 先初步將資料區分成「保留」、「不保留」、「待討論」三類。</p> <p>3. 針對「待討論」的資料，學生可進行檢視與討論：</p> <p>(1)大家覺得沒有疑問，應該保留的資料，有什麼共通點？ (有趣、故事性、能代表家鄉特色等。)</p> <p>(2)大家都覺得不用保留的資料，有什麼共通點？ (缺乏特殊性、傷害當事人、恐怖等。)</p> <p>(3)如果這份資料呈現在家鄉故事地圖上，什麼樣的人會喜歡？什麼樣的人會不喜歡？ (對這些主題有興趣的人喜歡、對不熟悉地方或不習慣閱讀文字的人可能不喜歡。)</p> <p>(4)這份資料，較像應保留的資料，還是不保留的資料？ (較接近保留資料的標準。)</p> <p>(5)目前保留的資料，數量會太多或太少嗎？是否要再調整我們的標準？</p>	實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

						(數量太多、圖片太少，應該要再做調整，刪除關連性較低的資料。)			
第二十週	第六單元家鄉故事導覽員 家鄉故事導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3, Ca-II-1) 活動三：整理分析—實踐(2) (40分鐘) 二、分組討論 教師引導學生檢視篩選後的資料，並進行小組討論： 1. 哪些資料適合搭配插圖？ (土地公陪考、紅嘴黑鶉與苦楝樹等。) 2. 這些資料能張貼在地圖上嗎？如果不行，還有哪些呈現資料的方式？ (土地公陪考故事的文字量太多，但可以透過插圖或網址，提供給感興趣的同學閱讀。) 3. 除了文字和插圖，還有適合影音呈現的資料嗎？可以怎麼呈現？ (可以上網搜尋紅嘴黑鶉的影片，用QRcode或網址的方式，貼在海報上。) 4. 每個資料都有來源出處嗎？可以在什麼地方註明？ (每份資料都會在最底下留下書名、網址或作者。) 5. 文字與圖片的大小合適嗎？是否有需要調整的地方？ (有些圖片與文字會蓋住地圖，可以放在海報外側，並在地圖上用編號注記。) 三、統整 教師呈現各組討論的結果，並整合為班級共同的版本： 1. 各組討論的結果，有哪些共同或相異的地方？ 2. 除了這些，還有哪些可以修改的地方？ 活動四：將故事種在地圖上—實踐 (80分鐘) 實作 教師引導學生配合課本第114~115頁的步驟，依序完成家鄉故事地圖。 1. 教師透過google map呈現學校附近的電子地圖，並詢問以下問題： (1)如果要呈現所有的故事，地圖的範圍應該是哪個區塊？ (以手指畫出能包含所有地點的地圖區域。) (2)在這個地圖中，學校所在的位置在哪？ (學校的位置在地圖的東方。) (3)請指出這張地圖的方位。 (依照方向標，地圖的上面為北方。) (4)這張地圖中，有哪幾條是主要道路？ (主要道路包括中清路、雅潭路、學府路。) 2. 標示主要道路 教師引導學生準備一份空白的海報紙、美術紙或PP版，在上面畫出主要道路，並標示道路名稱。 3. 加入重要景點與建築 教師引導學生透過分工合作，將必要呈現的景點繪製成插圖或書寫完整文字，黏貼在地圖中。並透過以下問題做檢視： (1)這張地圖是否包含方向標？放在哪裡比較清楚？ (在地圖空白處列出方向標。) (2)要呈現的景點有哪些？ (學校、河流、廟宇或教堂、市集、行政機關等。) (3)插圖是否能看出這裡的特色？ (依實際情況作檢查。) (4)文字與插圖的位置正確嗎？ (依實際情況作檢查。) (5)除了主要道路外，是否有其他必須標示的道路？ (依實際情況作檢查。) (6)這張地圖有需要製作圖例嗎？ (如果地圖內容較多，標明太多文字容易雜亂，則建議可以設計圖例。) 4. 將蒐集到的故事，透過繪製、黏貼或註記等方式，呈現在地圖的對應位置上。並透過以下問題做檢視： (1)地圖上能找到我的學校嗎？ (依照實際情況做檢查。) (2)地圖包含附近的主要道路嗎？ (依照實際情況做檢查。) (3)地圖可以看出哪裡是北方嗎？ (依照實際情況做檢查。) (4)地圖上可以找到我們所列的每個景點嗎？ (依照實際情況做檢查。) (5)地圖的故事能清楚被閱讀嗎？ (依照實際情況做檢查。)	實作 評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二十	第六單元家鄉故事導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題	3b-II-3 整理資料，製作成	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與	整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環	活動五：故事地圖導覽員—分享 (120分鐘) 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第116~117頁，並共同檢視中間跨頁圖的情境。並透過以下問題引導學生：	實作 評量	【環境教育】

一週	家鄉故事導覽員	及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	簡易的圖表，並加以說明。	經濟的發展而改變。	境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3, Ca-II-1)	<p>1. 這個頁面列出了哪四種方法？ (將地圖張貼在公開場合、規畫專人解說、錄製網站導覽、實際帶領導覽活動。)</p> <p>2. 這些方法的目的是什麼？ (讓更多人認識家鄉故事。)</p> <p>3. 這些方法在執行時，可能會有什麼問題？ (海報如果張貼在公共容易看到的地點，很可能會受到破壞；規畫導覽解說活動，可能會遇到時間、人力不足的情況，需要做詳細的規畫。)</p> <p>二、分組討論 將全班分為四組，各自討論其中一種策略的細節工作：</p> <p>1. 將地圖張貼在公共場合：</p> <p>(1) 如果要呈現給更多人知道，可以張貼在哪些位置？ (可以張貼在學校穿堂的布告欄。)</p> <p>(2) 這些位置各自會有哪些人比較容易看到？這符合我們的期待嗎？ (上、放學經過的同學可以看到。)</p> <p>(3) 這些位置是可以張貼的嗎？如果要張貼，是否需要申請或徵求同意？ (張貼在布告欄需要學校師長的同意，且需要貼在特定區域。)</p> <p>(4) 張貼在這些位置，地圖有可能毀損嗎？可以怎麼避免？需要定期請人協助修復嗎？ (如果沒有玻璃保護，或張貼位置較低，是很容易遭到毀損的。因此需要貼在有保護的地方，並定期請同學去檢查與修復。)</p> <p>2. 規畫專人解說：</p> <p>(1) 如果要安排專人解說，可以找誰為對象？ (可找村里長、社區發展協會，甚至校內資深老師、校長。)</p> <p>(2) 什麼樣的時間比較適合？ (適合在平日有連續課堂的時間。)</p> <p>(3) 可以怎麼進行工作分配？ (可以分為聯絡、攝影、器材、紀錄、主持等各種不同組別。)</p> <p>(4) 可以透過什麼方式來增進解說的效果？ (可以搭配圖卡、故事或雙人對話的方式做解說。)</p> <p>3. 錄製網路導覽：</p> <p>(1) 如果要錄製影音放置在網路上，可以選擇哪個平臺？ (可選擇 youtube、facebook 或學校的網頁。)</p> <p>(2) 如果要錄製解說，是否有更吸引觀眾的方式？ (可搭配圖卡、音樂與故事性的內容。)</p> <p>(3) 有哪些是一定要說明的？哪些是可以省略的？ (與故事相關的地點、主題是一定要說明的，但若與主題無關或會讓人感到不舒服的，則可以省略。)</p> <p>(4) 可以透過什麼方法，讓更多人觀看到？ (可以透過學校網站、粉絲頁或校刊做宣傳，也可以參考縣市單位是否有類似的比賽、活動。)</p> <p>4. 實際規畫導覽活動：</p> <p>(1) 如果要規畫一場導覽活動，可以選擇哪一個或哪幾個景點？ (可以選擇土地公廟、紅圳壩仔埤、教堂作為景點。)</p> <p>(2) 期待導覽活動的參與對象是誰？ (參與活動的對象可邀請學弟學妹或家長。)</p> <p>(3) 合辦理活動的時間在什麼時候？</p> <p>(4) 要如何讓這些對象知道我們的活動訊息？ (可將活動公告在學校網站、布告欄或校刊。)</p> <p>三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果。</p> <p>四、統整 教師統整各組的討論內容：</p> <p>1. 這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？ (執行方案時，可能會遇到參與人數較少，或大家找不到共同時間的問題。)</p> <p>2. 你最想執行的方式是哪一個？ (希望規畫專人導覽活動。)</p> <p>3. 依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？ (由於校外活動有安全疑慮，因此較適合透過海報，在校內每天定時安排解說。)</p> <p>教師選擇課後的其他時間，帶領學生進行實踐。</p>	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
----	---------	---	--------------	-----------	---------------------------------	---	------------------------------------	--

第二學期

教材版本	翰林版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 體會家鄉開發的艱辛，並了解家鄉城鎮的形成與教育發展；藉由認識、探訪古蹟與文物，知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值，且懂得欣賞與愛護家鄉的古蹟與文物。		

		<p>2. 覺察早期原住民族與漢人對山林利用的差異與對環境影響；理解臺灣早期林場與傳統的捕魚方式；藉由時事議題討論今日原住民族狩獵文化與環境保育兩難議題；運用曼陀羅思考法摘錄新科技與設備對漁業的改變和影響；理解林場的開發所帶動的經濟發展與聚落形成的連動關係；透過簡報製作介紹臺灣各地觀光漁港及重要慶典活動；分析科學與技術研發對山林與海洋資源的運用產生轉變和影響；認識無痕山林和漁業文化祭典並能付諸行動；理解政府對山林與海洋資源的管理政策隨時代產生的變遷。</p> <p>3. 說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後產生水資源不足的現象；理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行；澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。</p> <p>4. 舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活；關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變；表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度；解釋因技術進步，製造不同纖維的紡織品，均有其功能與特性；解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活；培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。</p> <p>5. 關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法；解釋產業與環境之間的關係；觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因；體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法；探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響；培養對居住地的關懷。</p> <p>6. 關注並統整居住地方的自然、人文特色及其影響家鄉居民的生活方式，製作多元的圖文呈現方式，且能加以說明；透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的古蹟與文物	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 認識家鄉的古蹟與文物，了解家鄉的歷史變遷。(1a-II-3, Cb-II-1) 2. 透過探訪活動，覺察家鄉古蹟與文物的特色與價值。(1a-II-3, Cb-II-1) 3. 欣賞與愛護家鄉的古蹟與文物。(2a-II-1, Cb-II-1)	活動一：認識家鄉的古蹟(40分鐘) 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉古蹟的資料。 二、引起動機 教師準備家鄉古蹟的照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉古蹟的簡報檔案，讓學生猜一猜古蹟的名稱。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第8~9頁課文，並觀察課本列舉的古蹟圖片。 四、問答 1. 你知道什麼是「古蹟」嗎？ (根據《文化資產保存法》，人類為生活需要所營建之具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施，經政府機關審查登錄者，稱為「古蹟」。) 2. 鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ (鹿港天后宮祭拜媽祖，與鹿港臨海通商有關；鹿港日茂行和鹿港丁家古厝都是經商致富後所興建；文開書院提供漢人子弟念書的地方等。) 3. 古蹟存在的意義有哪些？ (從古蹟可以欣賞傳統的建築工藝，還可以了解先民的宗教信仰和社會組織，可以幫助我們認識不同時代的生活方式，以及了解地方歷史的發展。) 五、分組討論與報告 1. 教師讓學生拿出課前蒐集的家鄉古蹟資料，分組討論家鄉有哪些古蹟，以及它們在過去有哪些功能？ (例如：彰化縣和美鎮上的道東書院於清代咸豐7年，西元1857年，由地方仕紳倡議興建。書院興建後，促進彰化縣和美地區文化與教育的發展；和美阮氏修義堂為和美嘉犁庄之重要家族，與和美文教發展關係密切，其建築之木雕、彩瓷、彩繪藝術水準高。) 2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 古蹟的定義是什麼？ 2. 古蹟存在的意義有哪些？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

						<p>(例如：風鼓車、蓑衣、竹製嬰兒搖床、石磨等器物收藏在農村文物館裡；地方文史工作室裡收藏原住民族木雕和傳統服飾等。)</p> <p>2. 教師請各組派代表報告討論的結果。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉早期有哪些文物？ 2. 保存家鄉早期文物有什麼意義？</p> <p>活動三：文物古蹟實地觀察與記錄 (40 分鐘) 一、引起動機 教師讓學生分享自己曾經參觀過的家鄉文物或古蹟。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 12~15 頁課文及圖片。 三、問答 1. 參觀文物或古蹟前，要做哪些準備工作？ (選定參觀的文物或古蹟、蒐集並閱讀資料、預約導覽、規畫交通方式等。) 2. 參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？ (遵守參觀規定、記錄文物或古蹟的特色、保持安靜、拍照或攝影前應先詢問相關規定、由大人陪同參觀、維護環境整潔等。) 3. 參觀文物或古蹟可以有哪些收穫？ (透過參觀與體驗，可以認識文物或古蹟的歷史，除了了解文物或古蹟在當時的功用，也讓我們更能體會先民的生活。) 四、分組討論 1. 教師介紹「文化部文化資產局國家文化資產網」，選擇文資類別為「古物」或「古蹟」，並輸入所在地理區域，便可顯示居住地的文物與古蹟資訊。 2. 教師將家鄉較著名的文物和古蹟寫在黑板上，提供小組討論時參考。 3. 教師讓學生分組進行討論，從家鄉的文物或古蹟中，選定一個適合參觀的文物或古蹟，並討論參觀時間和參觀前的準備工作。</p> <p>五、習作指導 教師鼓勵學生在進行文物或古蹟的參觀時，遵守參觀規定，表現出有禮貌的一面，並請學生在參觀後，完成習作第 4~5 頁。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 參觀文物或古蹟前，要做哪些準備？ 2. 參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？</p>		
第二週	第一單元家鄉老故事 第二課家鄉的開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	<p>1. 透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。(1a-II-2、1a-II-3、Cb-II-1)</p> <p>2. 了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。(1a-II-3、Cb-II-1)</p> <p>活動一：認識家鄉早期的居民 (40 分鐘) 一、引起動機 教師展示「番社采風圖」中的「捕鹿」圖，讓學生觀察圖片後，發表自己在圖片中觀察到的內容。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁課文及圖片。 三、問答 1. 從「番社采風圖」中，可以看出三百多年前的臺灣，是什麼樣的景象？ (臺灣內陸地區到處是叢林沼澤、野鹿成群，沿海地區已經有零星的人們開發與居住。) 2. 從課本第 8 頁的圖片，你觀察到什麼？ (三百多年前的地圖上有村落、民宅、牛車、船隻等，還可以看到原住民族狩獵和捕鹿的風俗。) 3. 目前臺灣有哪些原住民族？ (目前行政院原住民族委員會認定的臺灣原住民族共有 16 族，包括泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、邵族、排灣族、魯凱族、卑南族、阿美族、雅美(達悟族)、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族及卡那卡那富族。) 4. 臺灣早期原住民族是如何分布的？ (原住民族中的平埔族群主要分布在臺灣西部，多居住在平地。還有一些原住民族居住在高山地區、臺灣東部沿海地區或離島。) 5. 臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？ (臺灣早期漢人主要是從中國福建、廣東搭船渡海來臺，以閩南人和客家人為主。) 四、分組討論與報告 1. 教師請學生分組討論家鄉早期居民主要從事哪些工作？居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？ (例如：閩南人多住在沿海或平地，從事農耕或捕魚；客家人多住在丘陵地區，除了種植作物，例如種茶，也採集樟腦、伐木等；原住民族以打獵、捕魚和農耕維生。家鄉早期居民從事的工作，除了受到居住地形環境的影響，也有受原鄉生活習慣的影響。)</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

						<p>2. 請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第6頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 三百多年前的臺灣有哪些景象？ 2. 家鄉早期有哪些居民？他們大多從事哪些工作？</p> <p>活動二：家鄉土地的開發（40分鐘） 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉土地開發的小故事。 二、複習舊經驗 1. 教師請學生發表家中祖先的來源。 （例如：爺爺是閩南人，祖先很早就從福建移入臺灣、媽媽是太魯閣族，祖先在漢人來臺以前，就住在臺灣島上。） 2. 教師歸納學生發表的結果，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第18~19頁課文及圖片。 四、問答 1. 漢人在臺灣進行開墾前，要怎麼做才能取得土地開墾的權利？ （例如：向官方申請許可證、透過土地買賣、與原住民族女子結婚獲得土地等。） 2. 觀察課本第18頁的圖片，當時的官方為什麼要挖溝堆土為界？ （因為清朝統治臺灣採取漢番隔離政策，既想維護原住民族的地權，又擔心漢人勾結原住民族為亂，因此禁止漢人進入番地，所以在土地上築土作堆，在地圖上則用紅筆劃出界線。） 3. 在漢人的開發下，土地有哪些變化？ （平地成為一片片稻田，低矮的山坡地除了開闢梯田種植稻米外，還種植果樹、茶樹或藍染植物等。） 4. 漢人中最早開發苗栗的是誰？ （謝家四兄弟率領族人共同開發。） 5. 謝家四兄弟用什麼方式取得開發苗栗的權利？ （向原住民族租地、繳納租金開墾。） 6. 謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？ （開墾成為農田，種植水稻。） 五、分組報告或表演 教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺報告或演出。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 早期取得家鄉土地的開發有哪些方式？ 2. 家鄉土地開發後，出現哪些改變？</p> <p>活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成（40分鐘） 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉水利建設或城鎮發展的小故事。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第20頁課文與圖片。 三、問答 1. 先民在家鄉做了哪些水利建設？ （例如：建埤塘、開水圳。） 2. 水利建設對於土地開發有什麼影響？ （土地開發是為了要獲得更多的耕地，如果沒有足夠的水源，將影響農業收成，因此，土地開發的同時，也需興建水利建設。） 3. 原本居住在大甲溪南岸的是哪一個族群？ （巴宰族。） 4. 張達京如何取得巴宰族人的信任？ （巴宰族發生瘟疫時，張達京因以草藥治癒不少受瘟疫所苦的岸裡社族人，故娶得巴宰族人的信任。） 5. 張達京如何推動葫蘆墩圳的興建？ （張達京與巴宰族協調水源分配，以「割地換水」的方式達成協議，開始興建葫蘆墩圳。） 6. 葫蘆墩圳的興建帶來哪些影響？ （葫蘆墩圳成為臺灣中部重要的農業灌溉用水，促進當地農業發展。） 四、故事蒐集與發表 1. 教師介紹農田水利署官網之「水利故事館」和「農田水利史」，讓學生了解如何透過網站蒐集水利故事。 2. 教師請學生簡要發表蒐集到的水利故事。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第7頁，閱讀曹公圳的故事後，再回答問題。</p> <p>六、閱讀 教師引導學生閱讀課本第21頁課文及圖片。</p> <p>七、問答 1. 最早吸引人們到鹽水地區居住的因素是什麼？ （鹽水區位於河運便利的地方。） 2. 人們來到鹽水地區時，是從事什麼工作？ （務農。） 3. 鹽水地區後來為什麼能夠讓人口聚集？ （鹽水港因通商使得人口聚集。） 4. 臺南市鹽水區從市街變成城鎮，可能受到哪些因素的影響？ （鹽水區位於河運便利的地方、鹽水區因務農而形成聚落、鹽水港因通商使得人口聚集，變得更加繁榮等。） 5. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？ （交通便利、人口聚集且增加、買賣交易頻繁等。）</p> <p>八、分組討論與報告 1. 教師請學生分組，依據蒐集到的家鄉市街發展成城鎮的資料，討論市街變成城鎮受到哪些因素影響。 （水源充足、適合耕種、交通便利、人口聚集、買賣交易頻繁等。） 2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>九、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉早期為什麼要興建水利建設？ 2. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？</p>		
第三週	第一單元家鄉老故事 第二課家鄉的古蹟與文物、第三課文化資產的保存與傳承	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	<p>1. 透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。（1a-II-2、1a-II-3、Cb-II-1） 2. 了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。（1a-II-3、Cb-II-1） 3. 藉由欣賞家鄉的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。（2a-II-1、Cb-II-1）</p> <p>活動四：衝突、融合與教育發展（40分鐘） 一、引起動機 教師簡要講述「頂下郊拚」的故事。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第22頁課文與圖片。 三、分組討論與繪製心智圖 教師請學生討論開發的衝突原因與解決方式，並將討論結果繪製成心智圖。教師引導問題如下： 1. 先民在開墾的過程中，可能會因為哪些原因發生衝突？ （語言不通、風俗不同、爭奪土地、水源、商業利益等。） 2. 族群衝突發生後，可能會有哪些改變？ （失敗的一方退讓，甚至遷徙。） 3. 為了減少族群衝突，可以採取哪些做法？ （了解不同族群的習慣與傳統、進行友善的溝通和協調。） 四、發表 各組派一位同學上臺報告繪製的心智圖。 五、閱讀 教師引導學生閱讀課本第23頁課文及圖片。 六、問答 1. 早期部分原住民族如何教育年輕族人？ （卑南族、鄒族等建造集會所，教導年輕族人學習生存技能，接受體能、狩獵和戰技等訓練，並傳承部落文化。） 2. 早期漢人接受教育的場所和內容與原住民族有何不同？ （早期漢人在臺開墾後定居，等生活穩定後，有些地方成立私塾或書院，教育家鄉子弟讀書識字，也注重品德的培養。） 3. 大觀義學的成立，帶來了什麼影響？ （除了可以教育家鄉子弟，還可以促進漳泉族群和諧。）</p> <p>七、分組討論與報告 1. 教師讓學生分組討論家鄉早期教育的場所與現在有什麼不同。 （早期有的漢人學生到私塾或書院上課，有的原住民族年輕子弟到集會所接受訓練，現代學生到各級學校，例如：小學、中學、大學等接受教育。） 2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉開發過程中，常因哪些原因發生衝突？要如何化解衝突？ 2. 家鄉早期的教育如何進行？</p> <p>活動一：文化資產的保存（40分鐘） 一、引起動機</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】 原E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

						<p>教師播放文化部製作之文化資產保存與傳承之相關影片（例如：「臺北機廠修復 ing 鐵道博物館園區不是夢」影片 https://youtu.be/PZs1HRCQ1eA），並引導學生思考，如果文化資產不繼續保存，將產生什麼結果？</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁課文與圖片。</p> <p>三、問答 1. 為何要保存文化資產？ （因為文化資產是先民開發家鄉時，所留下來的文物、古蹟、傳統工藝等，保存了文化資產，也等同於保留家鄉的歷史與文化傳統。） 2. 古蹟與文物若受損，應該怎麼處理？ （需要政府與民間合作、加強管理，並請專業人員進行修復。） 3. 文物或古蹟如何與觀光產業結合？ （辦理結合文物或古蹟周邊景點一日遊、製作文物或古蹟文創商品、讓古蹟活化，轉型為文創園區等。）</p> <p>四、分組討論與發表 1. 教師以「小學生如何參與文化資產的保存與傳承」為題，請各組參考課本第 25 頁彰化縣南郭國小師生保存彰化縣南郭宿舍的例子，思考可以採取的行動（例如：參與文物或古蹟的小小導覽員培訓、關心家鄉文物或古蹟的保存、學習傳統技藝等）。 2. 教師請各組發表討論的結果。</p> <p>五、習作習寫 教師指導學生完成習作第 9 頁，除了讓學生了解文物的多樣形式，與文物保存的不易，也鼓勵學生能以具體行動愛護文物與古蹟，並加入保存與傳承的行列。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 對於保存家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？</p> <p>活動二：文化資產的傳承（40 分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁課文與圖片。</p> <p>二、問答 1. 有哪些文化資產靠著人們代代相傳？ （傳統工藝、表演藝術、口述傳統、傳統知識與實踐等靠著人們代代相傳。） 2. 傳統工藝、表演藝術、口述傳統等，該如何進行傳承？ （可以透過表演、展覽、演講等活動進行推廣與傳承。）</p> <p>三、影片欣賞 教師播放「臺灣的人間國寶」影片。</p> <p>四、分組討論與報告 1. 教師請全班分組進行討論，並發給各組一張 A4 紙，請各組挑選影片中介紹的兩位文化資產保存者，將其保存項目與傳承具體事蹟歸納重點後，填入表格中。 2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 對於傳承家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？</p>			
第四週	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>1. 認識早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧。（2a-II-1，Ab-II-2）</p> <p>2. 探究原住民族對待山林的智慧對環境產生什麼影響。（2a-II-1，Ab-II-2）</p> <p>3. 討論早期漢人進入山林開發哪些資源發展經濟活動。（2a-II-1，Ca-II-1）</p> <p>4. 分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變。（2a-II-1，Ae-II-1）</p> <p>5. 藉由時事討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題。（3b-II-1，Da-II-2）</p>	<p>活動一：山林裡的寶藏（120 分鐘） 一、引起動機 1. 你曾經爬過山嗎？說說看你爬山的經驗或感覺？ （學生依實際情形作答。）</p> <p>二、觀看影片 1. 教師播放「美麗臺灣 2.0」影片，讓學生感受臺灣山林的壯闊與美麗。網址：https://reurl.cc/jqLKrZ 2. 請學生分享在影片中發現的驚喜或感動。</p> <p>三、分組討論與實作 1. 教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁的課文與圖片，了解早期原住民族，如何與山林共存。 2. 教師將學生分組，請各組透過心智圖學習法，以「原住民族與山林共存」為主題，在 A3 紙上進行整 31 (1)各組討論，找出第一層主標題，並以不同顏色標註。 (2)各組派一位學生上台，寫出該組找到的第一層主標題並說明理由，之後各組可再行修正第一層標題。 (3)各組根據第一層主標題，各自延伸找出相關的關鍵字，並以同樣的顏色，標註同屬主標題的內容。 (4)各組將完成的心智圖貼到黑板，並請一位學生上台說明。 3. 各小組報告心智圖內容後，教師給予鼓勵與建議。</p> <p>四、共同討論 1. 原住民族與山林共存的智慧是什麼？</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

						<p>(只取用足夠族人食用的資源，並能善用環境資源維持生活所需。)</p> <p>2. 原住民族的山林智慧，為他們的發展帶來怎樣的好處？但也可能產生什麼問題？ (原住民族的山林智慧能讓生態平衡發展，提供源源不絕的資源，但有限的食物與資源，也使得族群無法擴大發展。)</p> <p>3. 想一想，今日的原住民族，仍保留了哪些祖先的智慧或生活習慣？ (參加祭典時穿著傳統服飾，並遵守祖靈的規範飲食與活動。)</p> <p>五、歸納 教師透過以下問題，引導學生歸納本節課的學習重點： 1. 早期原住民族，如何善用山林裡的資源？ 2. 原住民族使用山林的方式，對自然環境產生什麼影響？</p> <p>六、觀看影片 1. 教師播放「早期漢人的山林開發」影片，並引導學生思考以下兩個問題： (1) 早期的漢人如何運用山林資源？ (砍伐樟樹製成樟腦油、開闢山坡地種植茶葉，外銷到世界各地賺取利潤。) (2) 山林資源的開發造成什麼影響？ (開發山坡地破壞原生動植物的生態，並造成原住民族的生活空間受限。) 2. 學生分享在影片中看見的內容，並回答上述兩個提問。</p> <p>七、分組討論與報告 1. 教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片，了解早期漢人進入臺灣山林的作為與影響。 2. 教師將學生分組，請各組進行問題討論，並將討論答案寫在海報紙上。 3. 每組討論一個問題： (1) 漢人渡海到臺灣後，為何要進入山林？ (開採山林，獲得寶貴的資源販售賺錢。) (2) 漢人如何運用臺灣山林裡的「樟樹」？ (將樟樹砍伐後提煉成樟腦販售。) (3) 漢人開發山坡地種植「茶葉」做什麼？ (將山坡地開發種植茶葉，並進行加工後運送到世界各地販售，成為著名的 Formosa Tea。) (4) 對於渡海到臺灣的漢人而言，他們是如何看待臺灣山林裡的自然環境或動植物？ (山林裡的自然環境開發後，可以居住與種植作物獲利，動植物則可以提供生活所需食用，並可以砍伐後販售。) (5) 漢人大規模開發山林，對原本居住在此的原住民族或動物可能產生什麼影響？ (造成動植物生態失去平衡或滅絕，動物棲地不斷縮減，原住民族傳統生活領域也受到侵害。) 4. 各組派一位學生上臺報告小組討論的答案。 5. 每組報告完後，其他組學生可以進行提問討論或補充想法。</p> <p>八、時事議題討論—王光祿打獵案 1. 學生閱讀聯合報新聞〈兼顧野生動物、原民文化 王光祿打獵案條文部分違憲〉，討論今日社會有關原住民族狩獵的兩難問題。 2. 資料來源：西元 2021 年 5 月 21 日聯合新聞網。網址：https://reurl.cc/a9r3dY 3. 學生分成 4 個小組進行討論，並配合「文化與生態的平衡學習單」進行撰寫，學生除老師提供的報導資料外，可透過平板電腦上網查詢資料，例如：釋憲申請、總統特赦、不同團體或組織的主張，作為討論的補充，更深入了解事件的發展。 4. 學習單內容如下： 5. 各組分配一個主角，就報導中的內容，寫出這個主角在事件中的主張或作為，僅就所見的事實陳述與記錄，各組分配主角如下： (1) 第 1 組寫「原住民族」。 (2) 第 2 組寫「動保團體」。 (3) 第 3 組寫「政府單位」。 (4) 第 4 組寫「國家法典」。 6. 各組派同學上臺報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充或說明討論，並請所有同學將討論的內容寫入學習單中。</p> <p>九、角色互換 1. 繼續上一節課，教師更換各組角色，針對事件中的主張或作為，分別提出贊成與反對意見，各組分配主角如下： (1) 第 1 組寫「國家法律」。 (2) 第 2 組寫「政府單位」。 (3) 第 3 組寫「動保團體」。 (4) 第 4 組寫「原住民族」。 2. 各組派同學上臺報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充或說明討論，並請所有同學將討論的內容寫入學習單。 3. 教師針對學生討論的內容進行歸納： (1) 今日對於原住民族的文化保存(傳統狩獵權)與野生動物保育(自然生態公共財)，可能產生的衝突，如何在符合社會與法律規範下，達成平衡。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							(2)對於事件中不同角色的主張與衝突，藉由同理或換位思考的方式，學習針對兩難議題進行理性討論。 4.請學生在學習單中，寫下自己認為在這個事件中的主張或看法。 十、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.早期漢人渡海來臺進入山林裡，從事哪些事情並造成什麼影響或改變？ 2.早期漢人對待山林的態度，與原住民族有什麼不同之處？ 3.今日的社會對於原住民族的傳統文化保存（狩獵）與野生動物保育，出現什麼兩難的問題？			
第五週	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事。(3b-II-1, Ca-II-1) 2.以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區。(3b-II-1, Ca-II-1) 3.探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響。(2a-II-1, Ae-II-1)	活動二：百年林場的過去與現在（120分鐘） 一、引起動機 1.教師展示臺灣各地林場與森林遊樂區地圖，並將景點照片以簡報方式呈現。 2.學生分享曾經去過的林場或森林遊樂區。 二、觀看影片與分組討論—阿里山百年記憶 1.教師引導學生閱讀課本第34頁課本與照片，了解阿里山鐵道建造與森林開發、聚落發展之關係。 2.教師播放影片「阿里山百年記憶（行政院農業委員會）」，認識阿里山林場從過去到現在的改變。網址： https://reurl.cc/Y0lgoa （本影片總長度約30分鐘，課堂上教師可彈性播放影片內容，或利用下課、午休時間讓學生觀賞。） 3.請各組分別針對阿里山森林、阿里山鐵道、奮起湖聚落等3個項目，分別從過去功能、今日現況、未來保存等三個面向進行討論，並將討論的內容以下方表格形式寫在海報上。 4.各組完成海報後貼到黑板上，教師用抽籤方式找出3個組別，分別針對一個項目上臺報告，沒有被抽到的組別，負責回饋或提問。 5.教師針對各組報告給予回饋與修正建議。 三、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.以前阿里山森林產生了哪些經濟的活動？ 2.現在的阿里山森林主要有哪些經濟活動？ 3.阿里山森林的聚落產生哪些改變？ 四、閱讀 1.教師引導學生閱讀課本第35頁課本與照片，了解林田山林業開發與聚落發展的關係。 五、觀看影片 1.教師發下「花蓮林田山的歷史故事學習單」，學生學習以口述歷史訪談的方式，透過觀看志工導覽解說，記錄有關林田山的故事。 2.請學生先行填寫學習單內容，並閱讀以下6個關於林田山的問題：（提示：先不要寫學習單，看完影片再寫。） (1)早期在林田山所鋪設的鐵道，有哪些用途？ （住要作為木材運輸，也可載運工作人員。） (2)林田山因為林業開採提供許多工作機會，有哪些族群到此謀生？ （日本人、漢人、原住民族都來這裡工作。） (3)早期的雜貨店對人們有什麼重要性？購物的方式又有什麼特色？ （雜貨店販售各種生活用品，並提供郵寄等便利服務，購物時可以記帳，之後一起付款。） (4)為提供居民的需求，早期林田山聚落有哪些完善的設施或商店？ （米店、雜貨店、醫院、理髮廳等。） (5)林田山的電影院與外面一般的電影院，有什麼不同的特色？ （林田山電影院免費提供居民觀賞。） (6)今日的林田山聚落與過往有什麼不同，居民希望如何改變這裡？ （林田山聚落居民大多外移，留在這裡的居民希望能夠過社區改造，凝聚居民向心力。） 3.教師播放影片「林田山的記憶（行政院農業委員會）」，學生認真觀看志工的導覽與解說，記錄林田山聚落的歷史。網址： https://reurl.cc/9rXZRO （本影片總長度約23分鐘，教師可分斷播放影片，並適時暫停讓學生記錄。） 六、學習單填答 1.請學生完成學習單填答。 2.教師請學生分享各題的記錄，並請其他同學補充說明。 3.請學生聽完各題分享及補充說明後，自行補充各自的學習單內容。 七、小組合作學習—介紹臺灣林場或森林遊樂區 1.教師運用臺灣林場與森林遊樂區地圖，讓學生了解政府在臺灣各地設立林業文化園區或森林遊樂區，作為保育、教育與休閒活動。 2.教師指定7個與林業保存有關的景點，讓各組學生討論選擇一處，製作成簡報介紹： (1)宜蘭：羅東林業文化園區。 (2)宜蘭：太平山國家森林遊樂區。 (3)臺中：東勢林業文化園區。 (4)臺中：大雪山國家森林遊樂區。 (5)臺中：武陵國家森林遊樂區。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

						<p>(6)臺中：八仙山國家森林遊樂區。 (7)花蓮：池南國家森林遊樂區。 3. 景點簡報製作說明： (1)教師可提供林務局製作的主題網站「臺灣山林悠遊網」讓學生查詢資料，或請學生到圖書室查詢相關書籍參閱。網址：https://reurl.cc/W3LXR5 (2)各組學生透過平板或桌上電腦製作簡報，簡報內容建議如下： ①園區資訊：地點、開放時間、交通等。 ②歷史變遷：過去歷史、現況發展等。 ③景點介紹：請介紹3～5個景點。 ④飲食住宿：根據實際情形呈現。 (3)各組利用課餘時間進行景點資料蒐集與簡報製作，完成後先寄給老師審閱，並給予修正意見。 3. 教師透過抽籤方式決定各組報告順序，並由教師指派不同組別進行回饋與提問。 八、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 林田山聚落的發展，與林場的開發有什麼關連性？ 2. 林業的開發隨著社會的變遷，對居民的生活環境產生什麼影響？</p>			
第六週	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇、 第二課漁之島	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>1. 討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生改變。(2a-II-1, Ca-II-1) 2. 瞭解政府對山林的管理及運用有哪些政策與方法。(2a-II-2, Ab-II-2) 3. 認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐。(2a-II-2, Da-II-2) 4. 認識漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產。(2a-II-1, Ae-II-1) 5. 了解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式。(2a-II-1, Ab-II-2) 6. 運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響。(3b-II-2, Ae-II-1) 7. 討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響。(2a-II-1, Ae-II-1)</p>	<p>活動三：山林是我的大教室（40分鐘） 一、觀看影片與分享 1. 教師播放影片「森土不二精華篇（行政院農業委員會）」，並引導學生觀看兩個重點： (1)政府如何永續經營臺灣的森林？（探究森林生態及功能，運用森林經營與技術，發展森林文化與倫理等。） (2)森林護管員有哪些功能與職責？網址：https://reurl.cc/ogd2YV（查緝盜伐濫墾、調查資源、育苗造林、保育野生動植物、巡查林道及步道等，山難搜救與撲滅火災也是護管員的任務。） 2. 請學生說明在影片中觀看到的內容，並分享到訪過森林的感受。 二、共同討論與實作 1. 教師引導學生閱讀課本第36頁課本與照片，了解臺灣林業的轉變與未來。 2. 請學生針對第36頁課文，以色筆畫出3~5個關鍵詞。 3. 請學生舉手說出自己畫的關鍵詞，如果是已經出現過的關鍵詞，則在下方標記畫的次數。 4. 根據學生提出的關鍵詞，學生再次閱讀課本第36頁，請小組討論提出2個問題，答案必須涵蓋黑板上提出的關鍵詞。 5. 希望學生能夠提出類似以下的問題： (1)臺灣原始森林經過一百多年的開發，對自然環境與經濟發展帶來什麼影響或改變？（山林大規模開採改變地貌，也對生態環境產生嚴重的影響，但開採的木材販售後也為政府增加許多收入。） (2)現在的政府對於森林管理及運用，有哪些政策或作為？（政府早已禁止砍伐天然林木，為進行保育及推廣教育，分別在山林地設立林業文化園區、國家森林遊樂區，近年則推動開放山林，讓民眾能親近山林。） 三、共同討論與習作習寫 1. 教師引導學生閱讀課本第37頁課本與照片，了解政府開放山林後，我們該如何共同守護？學生舉手發言分享。 2. 教師播放影片「無痕山林篇（交通部觀光局）」，並引導學生了解如何做到無痕山林。網址：https://reurl.cc/Lbdr03 3. 學生打開習作第10頁，閱讀無痕山林的七個重點，並針對習作第10~11頁裡出現的各種人們在山林裡活動情境，符合無痕山林原則的，不符合的畫×，並對照無痕山林原則，填入應遵守的代號。 4. 教師引導學生共同討論各情境圖，是否符合無痕山林的精神，及相對應遵守的代號。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 臺灣山林從過去到現在出現怎樣的改變？ 2. 什麼是「無痕山林」，對山林帶來什麼影響？</p> <p>活動一：來自大海的恩惠（80分鐘） 一、引起動機 1. 你喜歡哪些海鮮食品？（三點蟹、花蟹、虱目魚等。） 2. 你知道臺灣有哪些在地特產的海鮮？（虱目魚。） 3. 你知道有哪些海鮮是從國外進口的？（天使紅蝦。） 二、觀看影片與討論 1. 教師引導學生閱讀課本第38頁的課文與圖片，認識漁市場有來自各地的生鮮魚貨。</p>	<p>平時上課表現口頭評量習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E13 認識生活中常見的水產品。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>

						<p>2. 教師播放「一起來逛漁市場」，引導學生認識漁市場一天的運作，與來自各地的生鮮海產，並於影片觀賞後回答以下2個問題：</p> <p>(1) 人們在漁市場裡從事哪些活動？ (販賣魚貨、採購海鮮、吃海鮮。)</p> <p>(2) 漁市場裡的生鮮魚貨是從哪裡來的？ (漁船從近海補回來的新鮮海產，及遠洋漁船的冷凍海鮮。)</p> <p>(3) 學生發表在影片中觀看的內容，回答上述問題，並由老師補充說明與歸納。</p> <p>三、閱讀與討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第39頁的課文與圖片，了解早期漁業發展的限制，與傳統的捕魚方式。</p> <p>2. 全班共同討論：</p> <p>(1) 臺灣早期漁業發展的優勢？ (臺灣近海有資源豐富的漁場，臺灣各地有漁港可供靠岸與出海。)</p> <p>(2) 臺灣早期漁業發展的困境？ (早期漁民的工具及漁船較為簡單，無法離岸太遠，因此以沿岸捕魚為主，漁民捕獲的漁產種類及數量不多。)</p> <p>(3) 漁民因工具與技術的限制，對經濟活動產生什麼影響？ (漁民捕獲的漁產種類及數量不多。對於離海較遠的居民而言，海鮮不僅昂貴也不易取得。)</p> <p>四、觀看影片與分組討論</p> <p>1. 教師將學生分成四組，針對課本第35頁圖片所呈現的4種傳統捕魚方式，進行以下的分組討論與報告。</p> <p>2. 教師提供4個相關的影片連結，給各組學生觀看後摘錄重點內容，影片連結如下：</p> <p>(1) 「牽罟：2020海客文化藝術季」網址：https://reurl.cc/1Rdqb9</p> <p>(2) 「礮火捕魚：僅存金山躡火仔」網址：https://reurl.cc/4amADD</p> <p>(3) 「石滬：老漁民奮力守滬」網址：https://reurl.cc/1RdqjY</p> <p>(4) 「捕飛魚：達悟族遵守大海約定」網址：https://reurl.cc/Gmr9yZ</p> <p>3. 各組利用海報紙(或平板電腦)製作傳統捕魚介紹，內容建議如下：</p> <p>(1) 主題</p> <p>(2) 捕魚方式</p> <p>(3) 特色說明</p> <p>4. 教師提供「傳統的捕魚文化學習單」，當各組報告時，請針對小組報告的內容，分別就捕魚方式、特色說明，摘錄寫到學習單。此外，了解四個傳統的捕魚方式後，請寫下值得現代人學習之處。</p> <p>5. 各組完成海報製作後輪流上臺報告，並由老師補充說明與歸納內容。</p> <p>五、歸納</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <p>1. 今日臺灣的漁市場有什麼特色？</p> <p>2. 過往傳統的捕魚方式有何特色，對於經濟活動產生什麼影響？</p> <p>六、觀看影片與討論</p> <p>1. 教師播放「勇渡藍海：臺灣漁業一百年」影片，網址：https://reurl.cc/eEE8yK。</p> <p>2. 觀看後共同討論：</p> <p>(1) 臺灣漁業從過去到現在的轉變與發展，受到哪些因素的影響？</p> <p>(2) 在影片中，看見臺灣漁業發展有哪些特色？</p> <p>七、曼陀羅思考與重點摘錄</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第40頁的課文與圖片，了解臺灣漁船因現代化的技術與設備，所帶來的改變與影響。</p> <p>2. 教師發下「新科技與設備對漁業的改變與影響學習單」引導學生透過曼陀羅思考法，將課本第40頁閱讀後的課文內容，轉為學習摘要表。</p> <p>3. 教師介紹曼陀羅思考法：</p> <p>(1) 利用九宮格圖將主題寫在中央。</p> <p>(2) 以中央方格為起點，依順時鐘方向將課文內容依照提示逐一填入。</p> <p>(3) 藉由中央主題所引發的各種想法或聯想寫在其餘的八個圈內，進行設計發想。</p> <p>(4) 文句儘量簡潔，剩餘的方格可以留作備註說明。</p> <p>4. 以課本40頁課文為內容，設定中央主題為「科技與設備對漁業與消費者的影響」，依序設定8個提問，讓學生在課本中找出答案填入空格中。</p> <p>5. 學生完成學習單撰寫後，教師請學生分享各空格的撰寫內容，並共同討論與歸納重點。</p> <p>八、共同討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第41頁的課文與圖片，了解近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題，並透過教師提問進行討論：</p> <p>(1) 海洋生態面臨哪些問題？ (海洋生態面臨環境汙染，以及過度捕撈等問題，造成漁業資源逐漸枯竭。)</p> <p>(2) 從事漁業工作的人們有什麼改變？ (出海捕魚的工作辛苦且危險，使得從事漁業活動的人口逐年減少。)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						2. 教師請學生舉手發表，除針對課文內容外，學生可就生活經驗或看過的影片、報導資料，討論今日臺灣漁業面臨的問題。 九、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 科學與技術的發展，對於捕魚及消費大眾帶來什麼影響？ 2. 海洋環境與漁業經濟發展，有什麼相互關連性？			
第七週	第二單元家鄉的山與海、第三單元家鄉水資源 第二課漁之島、第一課珍貴的水資源	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動。(3b-II-1, Ab-II-2) 2. 分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響。(2a-II-1, Ae-II-1) 3. 理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變。(2a-II-2, Ab-II-2) 4. 認識海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐。(2a-II-2, Da-II-2) 5. 分享參與觀光魚港的經驗及想要體驗的特色活動。(2a-II-2, Da-II-2) 6. 說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後產生水資源不足的現象。(1a-II-3, Ab-II-2, Ca-II-1)	活動二：臺灣漁業的現代化發展 (40 分鐘) 一、引起動機 1. 你曾經到訪過哪些漁港？ 2. 你去漁港做什麼事？ 二、問答 1. 教師展示臺灣各地觀光漁港地圖。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 我們學校所在縣市有哪些漁港？ (學生依實際情況回答。) (2) 這些漁港有哪些特色海鮮？ (學生依實際情況回答。) 3 這些漁港曾經辦過哪些活動？ (學生依實際情況回答。) 三、閱讀與討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 42 頁的課文與圖片。 2. 教師播放「養殖漁業邁入 4.0」影片，網址： https://reurl.cc/zeex9a 。 3. 教師引導學生認共同討論以下 3 個問題： (1) 近年來養殖漁業越來越興盛的原因為何？ (政府與民間合作，導入新的科技與技術，讓養殖漁業的品質與數量增加。) (2) 臺灣的養殖漁業面臨最大的挑戰是？ (海域生態環境遭受汙染、漁業資源的過度利用、養殖用藥及飼料管理不當。) (3) 業者運用哪些自動化、智慧化的技術，來進行養殖漁業？ (自動循環水養殖、自動水質監控、水下攝影機監控等。) 4. 教師播放「2019 臺灣觀賞魚博覽會—小型水族箱創意造景大賽」影片，網址： https://reurl.cc/Akkxqd 。 5. 教師引導學生討論：小型水族箱可以創造哪些經濟價值？ 四、閱讀與討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 43 頁的課文與圖片。 2. 學生共同討論：課本有哪些與海洋有關的活動？ (參觀海生館、賞鯨等。) 3. 除課本所提的活動外，老師可印製補充資料提供給學生閱讀，並共同討論相關的活動。《欣旅誌》第 37 期西元 2021 年 4 月 9 日報導〈漁村觀光經濟學 體驗型旅遊為漁村找出路〉認識臺灣各地有趣的漁村觀光體驗。網址： https://reurl.cc/a992G7 五、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 政府與民間單位如何善用海洋資源，發展藍色經濟活動？ 2. 為提供給消費者豐富的漁產及觀賞魚，政府與民間公司，透過哪些科學和技術的研發進行改善？ 活動三：年年有魚好幸福 (40 分鐘) 一、觀看影片與網站 1. 教師引導學生閱讀課本第 45 頁，認識臺灣各地的海洋文化祭典或體驗活動。 2. 教師播放「海洋藍色觀光」影片，引導學生進一步認識活動的內容與特色。 3. 教師可點選網站「來到漁玩」，網站內容有 5 個主題，包含： (1) 漁村小旅行：不同方式體驗漁村。 (2) 漁港好去處：臺灣各地漁港介紹。 (3) 漁村好秘境：特色漁村體驗活動。 (4) 漁青好品牌：漁業青年在地故事。 (5) 漁產好新鮮：漁會特製海鮮禮盒。網址： https://fish-taiwan.org/ 4. 學生透過平板電腦觀看網站內容。 二、探究活動 1. 學生根據前面的影片觀賞與網站搜尋後，進行課本第 44 頁探究活動撰寫。 2. 探究活動問題 (1) 寫下一個你曾經去過的漁港、海洋祭典或居住地方的漁港？ (竹圍漁港、龜吼漁港、南寮漁港、蚵仔寮漁港、海口漁港等。) (2) 請跟同學分組討論，人們在漁港可以從事哪些活動，以繪圖或文字填入四個方格。 (商家販售海鮮、顧客挑選海鮮、消費者光顧海產餐廳、逛漁會超市或展售場、人們在港邊釣魚、漁船處理魚貨或維修、遊客在港邊散步看海等。)	平時上課表現口頭評量習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

						<p>(3)臺灣是一個島嶼，海洋提供給我們豐富的食物與生態環境，為保護海洋我們可以怎麼做？ (到海邊淨灘。)</p> <p>(4)請寫下一個你想去的漁港，或參加的海洋祭典，並寫出想要體驗或參觀的活動，並與家人利用假日成行。</p> <p>①漁港(祭典)： (依實際狀況作答。)</p> <p>②想體驗或參觀： (依實際狀況作答。)</p> <p>3. 學生分享探究活動完成的內容。</p> <p>三、習作習寫</p> <p>1. 學生觀看影片「臺灣吧：你吃的魚來自哪裡？」了解海鮮挑選原則。網址： https://reurl.cc/00k70y</p> <p>2. 學生打開習作第10頁，閱讀臺灣海鮮選擇6個指南：</p> <p>(1)不要選擇數量稀少或保育的魚類。 (2)不要選擇色彩鮮豔且量少的珊瑚礁魚。 (3)不要選擇沒有長大的小魚。 (4)減少選擇進口的魚類。 (5)選擇在臺灣養殖的魚類。 (6)選擇有生態標章或產銷履歷的漁產。</p> <p>3. 教師引導學生藉由與家人外出吃海鮮的情境，以海鮮選擇的6個指南，針對在生鮮櫃上出現的4種魚類，不應該挑選的畫×。</p> <p>4. 針對畫×不應該挑選的魚類，請學生寫下符合海鮮選擇指南的原因。</p> <p>5. 學生分享習寫內容，並進行討論。</p> <p>活動一：早期的用水方式①(40分鐘)</p> <p>一、閱讀</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第48頁第一段後提問：</p> <p>(1)皮皮的爺爺奶奶小時候在哪裡玩耍？ (河邊。)</p> <p>(2)他們在河邊進行哪些活動？ (玩水消暑、捕捉魚蝦。)</p> <p>2. 教師將下列表格呈現在黑板上，引導學生依據48頁第一段的內容，共同完成第一列。</p> <p>3. 將學生分組，繼續閱讀課本第48~51頁課文。</p> <p>二、問答</p> <p>教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>1. 早期的居民在哪些地方獲得水源？ (河邊、水圳、埤塘、水井、河川。)</p> <p>2. 早期居民有哪些水源可以使用呢？ (河水、埤塘、水圳、井水。)</p> <p>3. 早期居民利用河水進行哪些活動？ (玩水、捕捉魚蝦、清洗物品(洗滌)、灌溉、運輸。)</p> <p>4. 早期居民利用水圳、埤塘的水進行哪些活動？ (灌溉作物。)</p> <p>5. 早期居民利用井水進行哪些活動？ (飲用、清洗。)</p> <p>6. 早期居民利用水資源進行哪些產業發展活動(幫助居民賺到錢)？ (染布、灌溉作物、運輸。)</p> <p>7. 早期居民利用哪些水上交通工具？ (舢板、中式帆船。)</p> <p>8. 早期居民利用水上交通工具進行哪些活動？ (載人、載運貨物。)</p> <p>9. 我們可以用哪些方式將水的使用作分類？ (水的來源、使用方式。)</p> <p>三、整理資料</p> <p>1. 將學生分組，根據課本第48~51頁課文，完成表格中各個角色、地點及活動內容。</p> <p>2. 全班共同討論，並檢視各組是否均正確完成資料表。</p> <p>四、繪製心智圖</p> <p>1. 學生依照不同「水源」來分類時，可能繪製出心智圖。</p> <p>2. 學生依照不同「使用方式」來分類時，可能繪製的心智圖：</p> <p>3. 想想看，依據上面的分類，如果變換使用功能會有什麼影響：</p> <p>(1)如果飲用水變成產業使用會產生什麼物品？ (飲料。)</p> <p>(2)捕捉魚蝦可以成為產業活動嗎？ (可以拿去販售，但要注意留下小魚苗/小蝦苗。)</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>(3)日常生活會不會使用到水的運輸？ (可能會利用水上交通，幫助人們移動過河。)</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 早期居民使用的水源有哪些？ 2. 早期居民利用水資源進行哪些活動？ (水在日常生活中可以飲用、洗滌、可在其中捕捉魚蝦補充食物來源，也可以用水來灌溉作物、清洗染布、運送人或物品，促進產業發展。)</p>		
第八週	第三單元家鄉水資源 第一課珍貴的水資源	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	<p>說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後產生水資源不足的現象。(1a-II-3, Ab-II-2, Ca-II-1)</p> <p>活動一：早期的用水方式②(40分鐘) 六、認識早期原住民族捕魚方式 1. 觀看「泰雅族捕魚工具『魚荃』」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=4xKqVAepw9c&feature=youtu.be (2:35~9:35) 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中介紹的魚荃是哪一個原住民族的捕魚用具？ (泰雅族。) (2)魚荃用什麼材料製作的？ (竹子。) (3)為什麼魚荃要留下縫隙？ (讓小魚可以出去。) (4)為什麼要讓小魚離開？ (讓小魚能夠長大再生小魚，才有源源不絕的魚。) (5)為什麼魚荃要頭寬尾細？ (才能讓魚留在魚荃中，捕捉到魚。) (6)如何放置魚荃？ (頭朝上游用石頭固定，並布置魚路，將魚趕至魚荃中。) (7)魚荃的設計包括哪些先民的智慧呢？ (使用竹子這種天然材料、留下縫隙確保魚源、布置水路讓魚進得去出不來。) 七、認識天然清潔劑 1. 觀看「神奇無患子【下課花路米 129】影片」。 https://www.youtube.com/watch?v=6hAwzg5wEts (9:03~10:42) 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)清潔劑是使用無患子的哪個部位製作？ (果皮及果肉。) (2)無患子哪一個成分可以用來做清潔？ (皂素。) (3)無患子有那些清潔功效？ (可以用來洗碗、洗澡、洗頭髮。) 八、認識染布 1. 觀看「飛揚的藍布衫—臺灣藍靛染」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=tMPjea8qrwQ&feature=youtu.be (15:20~23:30) 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)製造藍靛的發展歷史從什麼時候開始？ (17世紀。) (2)早期居民使用什麼原料製作藍靛？ (藍草、大菁。) (3)菁礬的功能有哪些？ (浸泡、沉澱等。) (4)為什麼菁礬需要在河流附近？ (引水來浸泡藍草，也將製作後的水排進河流中。) (5)為什麼三峽染坊特別多？ (有大漢溪可以清洗染布，有淡水河可以將染布運輸到下游。) (6)使用藍靛染布有哪些優點？ (藍草是天然植物，製作過程中比較不會影響環境。) (7)藍靛染布為什麼漸漸消失？ (化學染料的出現。) (8)早期具備哪些條件的城市可以發展染布行業？ (附近可以種植藍草，有河流可以清洗染布。) 九、認識人力擺渡 1. 觀看「全臺僅存人力擺渡 百年歷史大眾運輸」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=_bI3VVfEbG4&feature=youtu.be 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)現在哪個地方還有人力擺渡？ (新北市新店區碧潭。) (2)早期居民為什麼要使用擺渡？</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

						<p>(出門採買、做生意。)</p> <p>(3)早期搭乘渡船有哪些優點？ (可以縮短路程時間，因為路上交通比較不發達。)</p> <p>(4)早期擺渡的功能有哪些？ (可以運輸人及貨物。)</p> <p>(5)為什麼現在的人力擺渡越來越少？ (陸上交通便利，有動力船可以搭乘。)</p> <p>(6)現在的擺渡具有什麼功能？ (運輸、觀光。)</p> <p>十、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 魚荃、染布、人力擺渡現在被哪些現代化的方式取代？ (魚網、化學染料、動力船及陸上交通。)</p> <p>2. 早期的捕魚、染布和擺渡有哪些優點？ (天然材料，對大自然的破壞較少。)</p> <p>3. 現代的方式有哪些優點？ (速度快，方便。)</p> <p>活動二：用水量增加的原因 (80 分鐘)</p> <p>一、閱讀與討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 52 頁第一段。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)我們日常生活中有關食的方面，哪些時候會用到自來水呢？ (2)我們日常生活中有關衣的方面，哪些時候會用到自來水呢？ (3)我們日常生活中有關住的方面，哪些時候會用到自來水呢？ 4. 如果沒有自來水，我們生活用水要用什麼方式處理呢？ (需要取水，利用水盆等裝水容器盛裝，並多次換水。)</p> <p>5. 自來水密集的管線可以讓生活更便利，但是這樣的便利會不會增加用水量？ (會增加用水量，因為使用流動的水無法得知使用多少水，容易在流動中造成浪費。)</p> <p>二、觀察與討論 1. 觀察課本第 52~53 的圖片。 2. 觀看「留住一滴水 (13) 農業用水」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=whom8aszQ5I 3. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)農業為什麼需要用水？ (灌溉農作物。)</p> <p>(2)嘉南大圳需要哪些設施來分配水？ (曾文水庫、烏山頭水庫、嘉南大圳。)</p> <p>(3)水圳水源不夠時，農民會用什麼方式解決？ (使用地下水補充。)</p> <p>(4)掌水工的工作有哪些？ (檢查有無盜水者，公平配水給農民。)</p> <p>(5)現在有哪些方式可以計算水是否有浪費？ (田間有水位測量工具，可以使用科技設備控制開關水。)</p> <p>4. 觀看「畜牧用水」影片。https://www.youtube.com/watch?v=uYi40KMBpio (2:47~5:57) 5. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)養豬及牛需要哪些用水？ (飲用、清洗。)</p> <p>(2)畜牧牛的用水是人們用水的幾倍？ (牛的用水是人的三萬倍。)</p> <p>(3)畜養豬的用水是人們用水的幾倍？ (豬的用水是人的九萬倍。)</p> <p>三、整理資料 1. 將全班學生分組，並發給 A4 紙及筆。 2. 請各組學生依農業、漁業、牧業分別需要哪些用水？ 整理如下表： 3. 各組並討論：這些產業用水對我們生活的重要性是什麼？如果少了其中一種用水，我們的食物來源會有什麼改變？ (水不足，農、養殖魚、牧業都會受到影響，我們的食物來源就會減少，價格就會提高。)</p> <p>四、影片觀看與討論 1. 觀看「年榨 4 千多噸！臺灣最大檸檬汁產線曝光」影片 https://www.youtube.com/watch?v=As_PUIYJ_Q (0:00~1:08)，並回答以下問題： (1)檸檬汁製作過程中需要使用水來做什麼？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(四次清洗，確保檸檬皮的乾淨後才榨汁。)</p> <p>2. 觀看「保特瓶飲料的製作過程」影片 https://www.youtube.com/watch?v=P3tHI-rp0Sg (0:21~1:07)，並回答以下問題： (1) 寶特瓶飲料製作過程中需要用水來做什麼？ (清洗寶特瓶，填裝由水為主要原料製作的飲料。) (2) 想想看，我們在商店中購買的哪些食品，製造過程中都需要用到水？ (便利商店中的食品製作時，原料都需要先用水清潔，水是工業製品在清洗時必備的元素。)</p> <p>五、觀察與討論</p> <p>1. 觀察課本第 52~53 頁中，有哪些常見的商業用水？ (餐廳、飯店、洗車、游泳池。)</p> <p>2. 分組討論，餐廳、飯店、洗車、游泳池這四個設施，會在那些情形下使用水？</p> <p>六、角色扮演</p> <p>1. 將全班分為八組，請各組學生分別擔任農夫、漁夫、畜牧業、飲料製造商、餐廳老闆、飯店業者、洗車場、游泳池業者等 8 個類別的工作。 2. 分組討論：這項工作中如果沒有水資源會有什麼影響？ 3. 請各組陳述自己產業的重要性。 4. 投票表決：選擇絕對不能缺水的三個產業。 5. 請被淘汰的組別，再次說明：缺水讓產業停止運作，哪些人的生計受到影響，有沒有什麼好方法可以解決問題？ (每個產業都節約用水，盡量讓每個產業都可以持續運作。)</p>		
第九週	第三單元家鄉水資源 第二課水資源可持續利用	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	<p>1. 探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行。 (3d-II-1, Ca-II-1)</p> <p>2. 澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2, Ca-II-1)</p> <p>活動一：用水再利用 (120 分鐘)</p> <p>一、閱讀與課文理解 教師引導學生閱讀課本第 54 頁課文並提問。 1. 近年來學校與公共圖書館設置什麼設施，可以讓雨水再利用？ (雨撲滿。)</p> <p>2. 雨撲滿怎樣讓雨水能再利用？ (收集→過濾→使用。)</p> <p>二、觀看影片並回答問題 1. 觀看「【雨水回收】打造城市水庫」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=W3NgRziUkYs (1:08~12:08) 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 下雨時，可以從哪些地方收集雨水？ (建築物屋頂、牆面，高速公路的路面。) (2) 影片中有哪些地方設置雨水回收系統？ (學校、社區、工業園區、住家。) (3) 影片中有哪幾種收集雨水的設施？ (地下儲水池、雨撲滿。) (4) 回收水使用前需要做什麼處理？ (過濾。) (5) 一般回收水可以用在哪些地方？ (清洗廁所、生態池用水、植物澆灌。)</p> <p>三、校園觀察 1. 我們學校校園中有沒有雨水回收再利用的設施？ 2. 你知道這些回收的雨水有哪些用途呢？</p> <p>四、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本 55 頁的課文與圖片並提問： 1. 水資源回收中心的水從哪裡來？ (住家。) 2. 水資源回收中心的水可以讓什麼產業重新使用？ (工業。) 3. 猜猜看，水資源回收中心會對汗水做哪些處理，讓它可以重新使用呢？ (沉澱、過濾。)</p> <p>五、觀看影片並回答問題 1. 觀看「『水的旅行』造訪水資源回收中心」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=1Ysj6-U85AY (0:00~1:20) 2. 教師提出問題，請學生回答： (1) 觀看影片之後，你發現汗水回收後，第一個步驟先做什麼處理？ (使用微生物、薄膜過濾淨化水質。) (2) 水經過淨化的過程可以去除哪些物質？ (有機物質和大腸桿菌等微生物。) (3) 水滴水資源回收中心一天可以淨化處理多少生活用水？ (1 萬 8 千噸。) (4) 水滴水資源回收中心一年可以再利用的水有多少？ (有機物質和大腸桿菌等微生物。)</p>	平時上課表現口頭評量習作評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

						<p>(5)水資源回收中心處理過的水提供給誰用？ (水滴經貿園區、中科園區和民眾。)</p> <p>(6)水資源回收中心處理過的水有哪些用途？ (沖廁所、澆灌、抑制揚塵。)</p> <p>(7)水滴水資源回收中心一年可以節省多少自來水的使用？ (大約 525 萬噸的自來水使用。)</p> <p>(8)水滴水資源回收中心一年可以節省多少費用？ (大約 5000 萬的自來水水費。)</p> <p>(9)你覺得政府設置水資源回收中心有哪些重要的功用？ (可以讓水資源再利用、可以節約使用自來水、可以節省水費。)</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 水越來越少的原因有哪些？ (自來水密集的管線使自來水使用很便利、產業用水越來越多。)</p> <p>2. 有哪些設施可以讓水重新使用？ (雨撲滿、水資源回收中心。)</p> <p>3. 除了各單位努力省水之外，我們可以做些什麼來節約用水呢？我們一起打開習作來想想看，你的日常生活有哪些可以做到的省水方法。</p> <p>七、教師提問與討論 1. 想想看，日常生活中我們有哪些情況會不小心浪費水？ (刷牙時、清洗物品時沒有馬上關閉水龍頭。)</p> <p>2. 這些被浪費的水，有什麼好方法可以收集再使用呢？ (洗手時用盆子盛接用過的水、將水盛接之後再使用，不使用流動的水。)</p> <p>八、分組討論與實作 1. 各小組組內分享每個人家中的省水方法。 2. 閱讀課文第 56 頁文字與圖片。 3. 從課文及討論的省水方法中，找一個自己還沒做到的項目來行動，並記錄在習作第三單元② 16~17 頁中。 4. 隔天或下一節社會時討論：經過一日省水日的努力，你遇到哪些困難，這些困難有什麼方法可以克服？</p> <p>九、閱讀課文並回答問題 1. 閱讀課文第 57 頁課文並回答問題： (1)農業用水非常重要，有什麼方式可以讓水有效利用？ (使用滴灌及霧化的澆水方式。)</p> <p>十、認識滴灌系統 1. 觀看影片「農友抗旱節水 引進以色列滴灌系統」。 https://www.youtube.com/watch?v=tGUWSVuOM0o (0:00~4:35) 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1)影片中提到滴灌技術，是從哪一個國家引進？ (以色列。)</p> <p>(2)臺灣的滴灌需要考慮什麼問題？ (潮溼氣候可能有細菌問題。)</p> <p>(3)滴灌技術為什麼可以節省水資源？ (水可以準確的澆灌植物，不會產生浪費。)</p> <p>十一、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 日常生活有哪些節約用水的方式？ 2. 如何將滴灌的省水法用在日常生活中？ (省水水龍頭。)</p>		
第十週	第三單元家鄉水資源 第二課水資源可持續利用	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	<p>1. 探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行。 (3d-II-1, Ca-II-1)</p> <p>2. 澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2, Ca-II-1)</p> <p>活動二：親人親水親土地① (120 分鐘) 一、認識家鄉水源 1. 使用 Google map 找找看，我們生活的地方有沒有河流？ (教師可介紹授課區域重要水系或流域，以及當地的水資源用途。)</p> <p>2. 你曾經在河水、井水、地下水源附近進行過哪些活動？ (玩水、捕捉小魚小蝦、使用手動抽水馬達。)</p> <p>二、訪問 (此為回家作業，可以在課前進行，不占用上課時間) 請學生回家訪問家人親近水源的經驗： 1. 爺爺奶奶、爸爸媽媽以前會在河邊做什麼？ (捕魚、戲水、游泳等。)</p> <p>2. 為什麼現在比較少有河邊的活動？ (水不乾淨、水圳被加蓋成為道路、生活太忙碌。)</p> <p>三、分組討論與分享 教師依照班級學生人數進行分組，約 4 人一組。</p>	平時上課表現口頭評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

							<p>1. 與小組組內夥伴分享「你有哪些親水的經驗？」，經驗中包含親水的地點及活動內容。</p> <p>2. 將每個人分享的地點及活動寫在便利貼上。</p> <p>3. 匯集各組的紀錄，教師在黑板上彙整全班學生親水的地點有哪些？活動內容有哪些？這些活動地點除了水之外，還看到哪些動物或植物？</p> <p>4. 如果兩種經驗都有，你喜歡哪一種親水地點？</p> <p>5. 大自然的環境有什麼優缺點呢？</p> <p>四、閱讀與回答問題</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 58~59 頁課文後提出下列問題：</p> <p>(1) 皮皮與爺爺在溪邊看到哪些動植物？ (魚蝦、蜻蜓等。)</p> <p>(2) 我們要如何維護河邊的環境？ (不丟垃圾、不放入生物。)</p>			
第十一週	第三單元家鄉水資源、第四單元家鄉的生產活動與環境 第二課水資源可持續利用	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>1. 探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行。 (3d-II-1, Ca-II-1)</p> <p>2. 澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2, Ca-II-1)</p> <p>3. 表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。(2a-II-2, Da-II-2)</p>	<p>活動二：親人親水親土地② (80 分鐘)</p> <p>五、影片觀看及回答問題</p> <p>影片一：臺中柳川 https://www.youtube.com/watch?v=Ka-5qubVsfU (0:48~3:54)</p> <p>1. 柳川經過什麼樣的設計讓人們可以親水？ (河堤平緩，人們可以進到水面上活動。)</p> <p>2. 柳川經過哪些工程之後，變乾淨了？ (使用卵石進行廢水處理。)</p> <p>影片二：臺南河樂廣場 https://www.youtube.com/watch?v=dnQbEfbIa0c</p> <p>1. 河樂廣場前身是什麼？ (中國城商場。)</p> <p>2. 為什麼要拆除商場？ (已經沒落，人潮減少。)</p> <p>3. 河樂廣場為什麼要保留舊建築結構？ (可以讓人們記得以前在這裡發生的事。)</p> <p>4. 河樂廣場現在提供哪些功能？ (民眾戲水、休閒。)</p> <p>六、網路搜尋</p> <p>教師引導學生使用 Google map 找找看，我們生活的地方有哪些親水環境？</p> <p>1. 試著用「親水公園」、「親水步道」作為關鍵字搜尋。</p> <p>2. 列出親水環境。</p> <p>3. 分組找出這些親水環境提供的活動內容，與前一節課討論的內容是否相符。</p> <p>七、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 親水公園提供哪些功能？ (戲水、認識水生動植物。)</p> <p>2. 親近水有哪些好處？ (認識水生動植物、消暑。)</p> <p>3. 如何維護良好的水環境？ (不丟垃圾、不放入生物。)</p> <p>活動一：關心餐桌上的蔬果 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學生回想前一天三餐之中，吃了哪些食物？那些食物多從哪裡選購的呢？</p> <p>2. 教師亦可利用學校營養午餐菜單，和學生討論一周內在學校吃進去哪些食物及其來源？</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 62~63 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 食物的選擇對我們的身體有什麼影響？ (好的食物能維持身體健康；添加物過多或殘留有害物質的食物，容易生病。)</p> <p>2. 如何選擇較健康、安全的農產品？ (選購具有優良農產品標章的商品；食用當地當季的蔬果。)</p> <p>3. 身為小學生的我們可以如何關心農業生產？ (可以挑選有優良標章的農產品、在校內外體驗農事活動。)</p> <p>四、觀看影片與討論</p> <p>教師播放「守護全家人的笑容 從吃的安心開始」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： https://www.youtube.com/watch?v=J6bU5z8D91o</p> <p>1. 我們如何挑選新鮮安全的食材？ (辨識農產品的標章。)</p> <p>2. 學校營養午餐如何保障學生的用餐品質與安全？ (學校營養午餐選用標章認證食材。)</p> <p>五、分組討論與分享</p>	平時上課表現口頭評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>	

							<p>1. 教師可以鼓勵學生們分享與家人逛市場/超市選購蔬果食材的經驗。例如：自己和家人購買蔬果食材的地點多在哪裡?自己和家人判斷並選購蔬果食材的技巧或方法為何?</p> <p>2. 教師可以鼓勵學生們自身體驗農事活動的經驗。</p> <p>可能是：協助親戚長輩務農、校內植栽種植或其他農事體驗活動等。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：</p> <p>1. 選購食物時，須注意哪些事項?</p>			
第十二週	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕 一步一腳印	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	<p>1. 舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活。(1a-II-3, Ab-II-2)</p> <p>2. 關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。(2a-II-1, Ae-II-1)</p>	<p>活動二：傳統的農耕方式 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學生分享是否有參與過農事的經驗，或是曾聽過長輩分享過去務農生活的故事。</p> <p>2. 教師亦可播放「農村曲想像圖」，引導學生想像過去務農的生活面貌。 (https://www.youtube.com/watch?v=ug3zcvgrBQ)</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 在傳統的農村生活，為什麼田間較常見到青蛙、小魚小蝦等生物呢? (因為過去農耕時沒有使用農藥。)</p> <p>2. 在傳統的農村生活，農民如何滋養作物與土地呢? (農民會以動物糞便或農作物殘渣作為滋養作物與土地的來源。)</p> <p>3. 在傳統的農村生活，農作物的外觀與產量可能會有什麼情況? (外觀坑坑洞洞，產量不太穩定。)</p> <p>四、觀賞電子繪本：《田水甜》</p> <p>教師播放電子繪本《田水甜》，請學生專心觀看，引導學生體會昔日農村田園風光。 (https://children.moc.gov.tw/book/219178)</p> <p>五、創作：我的農村畫</p> <p>1. 教師引導學生從課本插畫或《田水甜》繪本插畫，拼湊過去農村景象，例如：農村有著三合院、牛車、晒穀場、水車等；農田裡有著麻雀、雞隻、白鷺鷥等；大人揮扇聊天、孩子浸浴在大自然的環境中嬉戲。</p> <p>2. 教師發下適當大小的紙張，由學生創作屬於自己的「農村畫」，嘗試描繪出以前農村景觀與活動。</p> <p>3. 教師將學生創作的「農村畫」張貼於教室公布欄，供彼此欣賞。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：</p> <p>1. 過去農耕活動的特色是什麼?</p> <p>活動三：蟲鳴鳥叫消失的農田 (40 分鐘)</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 66~67 頁課文及圖片。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 請問隨著農業技術發展，農耕方式有哪些轉變? (使用機械、化學肥料、殺蟲劑與除草劑等農藥。)</p> <p>2. 使用化學肥料及農藥可以為農耕活動帶來哪些好處? (節省人力與時間、提高農作物的產量與品質。)</p> <p>3. 使用化學肥料及農藥可能帶來哪些不好的影響? (對動植物、人體與自然環境有害。)</p> <p>三、觀賞影片與討論</p> <p>教師播放「臺灣農藥用量 全球之冠」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： (https://www.youtube.com/watch?v=zjji tmbloHM)</p> <p>1. 影片中農民說明使用化肥與農藥的原因是什麼? (使用化肥與農藥種出來的作物品質較好、外觀完整，消費者比較願意購買。)</p> <p>2. 影片中造成蝙蝠數量減少的原因可能是什麼? (牠們捕食田間昆蟲為食，進而吸收到農藥與重金屬，使得其神經受損，找不到食物與回家的路。)</p> <p>四、分組討論</p> <p>1. 教師引導學生對照課本第 58~59 頁與第 60~61 頁的內容，討論使用化學肥料與農藥前、後，在「耕作方式」、「自然環境」與「人體健康」層面，分別可能有哪些影響?並將討論結果寫在表格內。</p> <p>2. 教師請學生報告分組討論結果。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：</p> <p>1. 使用化學肥料對農作物和土壤可能產生哪些影響?</p> <p>2. 使用農藥對農作物和土壤可能產生哪些影響?</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	

						<p>活動四：守護農田動起來（40分鐘）</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁課文及圖片。</p> <p>二、問答 1. 目前農業為什麼朝向可持續發展與友善環境的生產方式呢？ （因為人們越來越重視環境生態與飲食健康。） 2. 部分農民不再使用化學肥料，如何達到增添作物與土壤的營養？ （使用廚餘、落葉、動物糞尿或其它原料製成有機堆肥。） 3. 部分農民不再使用農藥，如何達到驅趕、減少病蟲害的效果？ （搭建網室、利用天然物質萃取、借助害蟲的天敵。）</p> <p>三、觀看影片與討論 教師播放「菱角田不噴藥 水雉來了」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： （https://www.youtube.com/watch?v=0A4X-PduqJ8） 1. 為何實施友善耕作能夠增加多種動物出現在田裡？ （田間的動物不受到毒害，數量變多，也因此吸引牠們的掠食者，形成豐富、平衡的農田生態。） 2. 實施友善耕作會有哪些需要克服的困難？ （友善耕作的作物產量不如噴灑農藥化學肥料的耕作；落實友善耕作與動物們共存，農民須調整原先耕作習慣。）</p> <p>四、習作 1. 教師引導學生自己閱讀習作第四單元 1「老鷹紅豆銅鑼燒」的文章，並分組討論完成題目。 2. 教師可以適時引導學生觀看習作插圖或相關影片，讓學生更清楚落葉劑和毒藥如何間接影響到老鷹的生存。 3. 教師可以請學生發表個人是否願意以消費支持友善耕作農產品，原因為何？</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1. 有哪些方法可以減少使用化學肥料與農藥？ 2. 執行友善耕作有哪些好處或是需要克服的情形？</p>		
第十三週	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印、第二課紡織機上的千絲萬縷	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	<p>1. 關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。 （2a-II-1，Ae-II-1） 2. 解釋因技術進步，製造不同纖維的紡織品，均有其功能與特性。 （1b-II-1，Ae-II-1） 3. 解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1）</p> <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片。</p> <p>五、問答 1. 農業結合科技的新趨勢，為農民的生產過程帶來哪些轉變？ （可以更有效率管理生產過程、減少使用化肥與農藥。） 2. 建立農產品生產追溯系統，對農民有哪些好處？ （可以更有效率管理生產過程、讓消費者安心的購買。） 3. 建立農產品生產追溯系統，對消費者有哪些好處？ （可以在選購時，輕鬆查詢農產品的生產紀錄。）</p> <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 71 頁課文及圖片。</p> <p>五、觀賞影片與討論 教師播放「無毒種田 博士研發生物抑制劑取代農藥」影片 https://www.youtube.com/watch?v=uPsAJpAXwAM ，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1. 陳文亮教授的智慧農場和一般農場／農田有什麼不一樣？ （以科技方式控制生產過程；透過手機即時了解農作物生產情形。） 2. 陳文亮教授期待科技能為農業帶來哪些轉變？ （協助農民生產安全無毒農產品，提高收入；讓消費者吃得更安心、健康。）</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1. 農業結合科技帶來哪些影響？</p> <p>活動一：布從哪裡來？（40分鐘）</p> <p>一、引起動機 1. 教師準備一件學校的制服，展示並詢問學生這件衣服是如何製作的？ 2. 教師鼓勵學生想一想早期人們如何製造衣服或布料。</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文及圖片。</p> <p>三、問答</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

						<p>1. 為什麼紡織業對我們的生活很重要？ （滿足我們穿著的需求。）</p> <p>2. 早期紡織業製造紗線的原料有哪些？ （來自植物，例如：棉、麻；來自動物，例如：羊、鵝、鴨或是蠶吐絲。）</p> <p>3. 早期紡織業如何將布匹染色？ （以植物作為天然染劑進行染色。）</p> <p>四、分組討論與分享</p> <p>1. 教師將學生分組，請學生彼此分享是否有穿著過「棉、麻、毛、絲」等天然纖維的經驗，其觸感與特色為何？ （請學生以生活經驗或現況進行討論，例如：奶奶都會說純棉的衣服比較好，容易吸汗。）</p> <p>2. 請各組派一位學生分享其所聆聽同學生活經驗的內容。</p> <p>五、觀賞影片與討論</p> <p>教師播放「薯榔染布天然美」，請學生專心觀看，結束後進行討論： （https://www.youtube.com/watch?v=IpduMifci4U）</p> <p>1. 在影片中，請問過去原住民族如何將布料染色呢？ （取植物薯榔地下莖，以熱水煮薯榔與白布白線後曬乾）</p> <p>2. 請問造成此種染布方法沒落的原因為何？ （因為化學染料興起。）</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：</p> <p>1. 早期人們如何製造紡織品？</p> <p>活動二：人造纖維功能多（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師準備一件有服裝成分標示的學校的制服，呈現該成分標示內容。</p> <p>2. 請學生依前一節的學習經驗，找一找標示上有哪些認識的天然纖維？ （棉、麻、毛、絲等。）</p> <p>3. 再詢問：那剩下的成分是什麼？</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第74～75頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 人造纖維興起的原因是什麼？ （因為天然纖維有不足的地方，且產量較不穩定。）</p> <p>2. 目前我們常穿的衣服大多是如何製造的？ （從石化原料中提煉的。）</p> <p>3. 人造纖維有哪些特色？ （耐用、產量較為穩定、可大量生產。）</p> <p>四、觀賞影片與討論</p> <p>教師播放「臺灣紡織技術升級」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： （https://www.youtube.com/watch?v=KwxPiFJY510）</p> <p>1. 在影片中，臺灣紡織業如何扭轉曾是沒落產業的狀況？ （以人造纖維生產機能性布料。）</p> <p>2. 在影片中提及人造纖維布料有哪些機能性？ （涼感、發熱、抗菌。）</p> <p>3. 目前臺灣紡織業的成效如何？ （受到國際肯定，成為國際球賽服裝的提供者之一。）</p> <p>五、分組討論與分享</p> <p>1. 教師將學生分組，請學生彼此分享家中／穿過有機能性的服裝，其觸感與特色是什麼？</p> <p>2. 教師引導學生將小組內可取得的數件服裝，檢視其成分標示，是天然纖維成分多，還是人造纖維成分多？</p> <p>3. 請各組派一位學生分享其所聆聽同學生活經驗的內容。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：</p> <p>1. 為什麼要製造人造纖維？</p>			
第十四週	第四單元家鄉的生產活動與環境、第五單元家鄉新願景 第二課紡織機上的千絲萬縷、第一課環境新風貌	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2a-II-1 關注居住地方社會	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1. 解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1, Ae-II-1） 2. 培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。（2a-II-2, Da-II-2） 3. 利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟	<p>活動三：紡織製造的影響（40分鐘）</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第76～77頁的課文及圖片。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 製造紡織品對我們的生活有哪些幫助？ （滿足我們的穿著需求。）</p> <p>2. 製造紡織品會消耗哪些環境資源？ （水資源、石化資源等。）</p> <p>三、分組討論與分享</p> <p>1. 教師將學生分組。</p>	平時上課表現口頭評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

		<p>維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>的發展，培養關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法。(2a-II-1, Ab-II-2)</p>	<p>2. 請各組討論： (1) 紡織品從原料纖維到成品販賣，需要經過哪些階段？ (2) 每個階段可能會使用到哪些自然資源？</p> <p>四、觀賞影片與討論 教師播放「寶特瓶環保紗」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： (https://www.youtube.com/watch?v=3zQ188iDH_0) 1. 在影片中，如何善用回收的寶特瓶？ (將回收的寶特瓶打成碎片後，再用機器抽成細絲成為人造纖維。) 2. 為什麼要將寶特瓶再製成環保紗？ (減少垃圾，還能製造成衣服販賣。) 3. 寶特瓶環保紗有什麼特色？ (可將資源再利用。) 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習概念 1. 生產紡織品對環境帶來哪些影響？</p> <p>活動四：珍視「衣」生 (40 分鐘) 一、課前準備 1. 教師請學生從家中找出一件自己或家人已經鮮少穿的衣物(上衣、褲子或裙子均可)，且衣物上有可辨識成分的標示。 2. 提醒：若學生準備的是家人鮮少穿的服裝，請學生詢問家人鮮少穿的原因是什麼？ 二、引起動機 教師可請幾位學生分享這件鮮少穿的衣物是誰的，鮮少穿的原因是什麼？ (是我的衣物，因為長大了尺寸不合適。是媽媽的衣物，因為這件已經起毛球了。) 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 78~79 頁課文及圖片。 四、探究活動—「衣衣不捨」 1. 配合習作第四單元 2「檢視我的衣櫃」。 2. 請學生檢視從家中帶來的衣物，從其成分標示中判斷是天然纖維成分多、還是人造纖維多，並完成習作 18 頁。 3. 請學生在組內分享，自己或家人不常穿這件衣物的原因，並完成習作第 19 頁第二大題。 4. 請學生討論有哪些方法可以讓這件舊衣重生，延長其使用年限。 5. 教師可以鼓勵學生執行舊衣重生，落實資源重複利用。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1. 我們可以如何延長衣物的使用年限？</p> <p>活動一：打造和諧的生態天堂 (40 分鐘) 一、觀看影片 教師播放關於 921 地震的新聞報導影片，讓學生課堂觀看。 https://www.youtube.com/watch?v=1GP-FL8Ku7I 二、問答 1. 影片中發生什麼樣的天災？ (發生 921 大地震。) 2. 地震發生的地點在哪裡？規模大小呢？ (南投縣集集鎮，規模 7.3。) 3. 地震造成什麼影響？ (房屋倒塌、人員死亡或受傷、走山、環境改變。) 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁。 四、問答 1. 921 地震後，埔里居民遇到哪些問題？ (山頭大面積崩塌、房屋倒塌、生活陷入困境。) 2. 921 地震後，埔里桃米社區如何改變？ (在政府與民間單位協助下，利用豐富的蛙類、昆蟲等生態資源，發展生態休閒產業。) 五、情境討論 教師引導學生，翻開習作第五單元 1 第 20~21 頁，土地開發事件的案例，進行討論。 1. 先閱讀案例。 土地開發案例：高山村位於交通不便的山區，風景優美、空氣清新，常常吸引外地遊客來訪。最近有業者想興建遊樂園，開闢新道路改善高山村的交通，提供就業機會給當地民眾，但是對這個開發案，每位居民有不同的意見。 2. 高山村的居民有不同的意見，請提出你贊成的觀點與理由。</p>	<p>習作評量</p>	
--	--	---	---------------------------	--	---	--	-------------	--

							(我贊成開發遊樂園，可以幫助當地經濟；我不贊成開發，會破壞生態環境。) 3. 請訪問一位同學，並寫下他的觀點。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉環境改變時，家鄉居民可能採取哪些應變方法？			
第十五週	第五單元家鄉新願景 第一課環境新風貌、第二課鄉鎮新活力	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，培養關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法。(2a-II-1, Ab-II-2) 2. 透過實際案例分析農村、漁村、山村及小鎮隨著社會與經濟發展，產生改變，解釋產業與環境之間的關係。(1b-II-1, Ca-II-1)。	活動二：守護河川一起來 (40分鐘) 一、觀看影片 教師在課前蒐集水汙染製成的冰棒圖片與影片，讓學生猜猜看這種口味的冰棒，如何做成？ 參考網站連結：環境資訊中心。 https://e-info.org.tw/node/205033 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第84~85頁。 三、問答 1. 屏東縣東港溪為何汙染嚴重？ (工廠、畜牧和家庭廢水排入河川。) 2. 河川汙染會產生哪些影響？ (造成河川水汙染、河裡的魚蝦死亡，讓水資源不斷減少。) 3. 政府對於河川汙染問題有什麼改善方法？ (立法取締、獎勵業者設置廢水處理設施、徵收水汙費。) 4. 民間團體對於河川汙染問題有什麼改善方法？ (進行溪流的生態調查、組織河川巡守隊、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。) 四、探究活動 教師透過以下步驟引導學生進行【河川調查員】探究活動。 1. 先找出家鄉的主要河流。 2. 請利用網路查詢行政院環境保護署網站，查詢家鄉河川汙染情形。 https://wq.epa.gov.tw/EWQP/zh/EnvWaterMonitoring/River.aspx 3. 分組閱讀網站數據，了解家鄉河川汙染的情形，判斷家鄉河川汙染屬於輕度、中度或是嚴重汙染。 4. 討論：有什麼好方法可以改善河川汙染的情形？ (可以請政府進行溪流的生態調查、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。) 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 面對家鄉河川的問題，有哪些改變的方法？ 活動一：稻香農村新轉機 (40分鐘) 一、觀看影片 教師播放《無米樂》影片。建議播放 33:00~43:00。 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=_R2D292ffVM&t=2756s 二、小組討論 教師請學生2~4人分成一組，請各組討論以下題目，並將答案寫在A4紙上： 1. 影片中崑濱伯說擔心下雨的原因是什麼？ (因為要收成稻子時最怕下雨。) 2. 從這段影片中可以知道農民擔心什麼？ (看天吃飯、擔心天氣。) 3. 崑濱伯拜土地公祈求什麼？ (祈望五穀豐收。) 4. 為什麼崑濱伯辛苦收成後沒有很開心？ (當年稻價收購價格不好，加入WTO，開放國外稻米進口，影響國內稻米價錢。) 5. 為何影片中從事農業的大多是老人？ (年輕人怕辛苦不想種田、農業收入不好無法吸引年輕人。) 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第86~87頁。 四、問答 1. 農村面臨什麼問題？ (人口老化、國外稻米競爭等困境。) 2. 臺南市菁寮社區的居民如何改善困境？ (推廣在地的米食文化、製作米食餅乾、米麵包、農村體驗活動。) 3. 這些農村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？ (體驗插秧，可以雙腳體驗土地的感受；品嚐米麵包，用米做成的麵包很特別想嘗試看看；操作收割與打穀機，想體驗農夫的工作感受。) 五、探究活動 教師播放《延續食的精神 臺灣米食危機找轉機》影片。 建議播放 00:22~04:30。影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=ZDUaigk7x9o 1. 看完影片後，請利用九宮格，在格子中間寫下你覺得怎麼做可以幫助大家多吃米食。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

						<p>2. 寫完自己的想法後請動身訪問其他 8 位同學。詢問同學你覺得可以怎麼做或是如何變化米食，幫助臺灣的米食推廣。</p> <p>3. 完成訪問活動後，教師可以歸納，臺灣加入 WTO 後，農村稻米受到很多衝擊，政府除了輔導農民轉作其他經濟作物，我們民眾也能多吃米食，來支持臺灣的農業。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 農村面對困境，有哪些改變的方法？</p> <p>活動二：活化漁村新氣象（40 分鐘） 一、觀看影片 教師播放《海邊的古謠 數魚歌》我家住海邊。 建議從 18：30 開始播放。 影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=y4NxIPb8yis 二、問答 1. 影片中主持人凌晨 5 點半起來做什麼工作？ （進行漁塭作業圍網，將不小心進入的蝦子撈出來，確定網子內都是要捕撈的二吋魚苗。） 2. 影片中什麼是數魚苗歌？ （早期虱目魚苗稀少，得來不易，為了精確計算魚苗而做的歌。） 3. 為什麼影片中從事工作的大多是老人？ （漁村人口外流嚴重。） 4. 從影片中你覺得漁村工作最辛苦的地方在哪？ （很早起床、腳很難行走、工作很累搬東西。） 5. 看完影片，你對於漁村生活的想法？ （很有人情味、工作很辛苦。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁。 四、問答 1. 臺南市的龍山社區面臨什麼問題？ （面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。） 2. 後來透過什麼方式改變漁村？ （環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。） 3. 這些漁村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？ （搭乘竹筏體驗出海，因為可以欣賞海景；參觀彩繪牆，想和美麗的牆面拍照；利用廢棄的蚵殼製作手工藝品，很有紀念性。） 4. 看完課本例子，你想到家鄉的漁村面臨哪些問題？ （環境汙染嚴重漁貨量減少、人口老化、年輕人不願從事漁業工作。） 五、小組討論 教師請學生 2～4 人分成一組，請學生分享自己對漁村生活環境的想法與感受，並寫在 A4 紙上，寫好後貼到黑板，將全班的感受作整理與分類。建議可採用三面分析法，如下： 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漁村面對困境，有哪些改變的方法？</p>		
第十六週	第五單元家鄉新願景 第二課鄉鎮新活力、第三課都市新生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	<p>1. 透過實際案例分析農村、漁村、山村及小鎮隨著社會與經濟發展，產生改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1） 2. 觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因。（1b-II-1，Ca-II-1）</p> <p>活動三：飄香山村新世代（40 分鐘） 一、品茶 教師課堂事先準備茶包與紙杯，讓學生品嚐臺灣的茶葉，進行品嚐前可以先聞聞看味道、觀察色澤、體驗茶葉味道。 二、問答 1. 你平常什麼時候會喝茶？ （在過年客人來的時候喝、在中式餐廳、排隊時店家招待等。） 2. 你對於喝茶有什麼感覺？ （很清香、很平淡、很澀。） 3. 如果你是一位茶店老闆，你會怎麼吸引顧客愛上喝茶？ （研發創意茶飲、推動有機茶葉、找明星代言。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁。 四、問答 1. 新北市坪林區商業活動沒落的原因是什麼？ （因交通路線改變而使得商業活動沒落。） 2. 茶農開始怎麼改變？ （栽種有機茶葉，利用生態方式提升茶樹品質。） 3. 茶店家研發哪些新產品？ （茶糰、茶點、茶冰淇淋、茶麵線等茶餐料理。）</p>	平時上課表現口頭評量習作評量	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>

						<p>4. 經過這些改變產生什麼樣的影響？ （增加商機，吸引年輕世代留在家鄉發展。）</p> <p>五、探究活動 教師引導學生利用新北市坪林茶業博物館的網站，認識茶葉的特色。網址： https://www.tea.ntpc.gov.tw/</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進入網站後，請點選博物館介紹或線上展覽。 2. 閱讀坪林茶業的特色與展覽特色。 3. 設計一個廣告宣傳單來行銷坪林的茶業。 （教師可考量教學現場設備，也能利用坪林茶業博物館介紹影片替代 https://www.youtube.com/watch?v=wzdEm93C5jc） <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 山村面對困境，有哪些改變的方法？ <p>活動四：部落共享新風光（40分鐘）</p> <p>一、情境鋪陳 提示：教師播放「遊客少了、收入反增？司馬庫斯讓你再遠都想去」 https://www.youtube.com/watch?v=h8Gqvac5mpk，讓學生課堂觀看。</p> <p>二、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中的司馬庫斯為什麼能吸引遊客來訪？ （原始的神木群與自然生態。） 2. 為什麼當地的居民決定減少觀光客？ （因為讓當地的居民和環境造成影響。） 3. 這樣的改變造成什麼影響？ （提高旅遊的品質。） 4. 司馬庫斯居民採取哪種發展方式？ （互助合作，參加工作者薪水相同，共同享有福利。） 5. 看完影片後你對司馬庫斯的想法？ （希望有機會可以去實際體驗部落文化。） <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁。</p> <p>四、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 過去司馬庫斯遇到哪些問題？ （交通不方便、電力設施不完善。） 2. 後來隨著道路發展司馬庫斯面臨什麼問題？ （觀光客大量增加、部落居民對於開發有不同意見。） 3. 司馬庫斯用什麼方法來改變部落？ （制定一套合作的方式，共同經營開發土地，實踐共享文化。） 4. 司馬庫斯如何維持觀光發展與生態平衡？ （訂定了打獵的規定、建置無光害的路燈、限制遊客數量，使部落在經濟開發與生態環境維護方面取得良好的平衡。） <p>四、情境討論 教師引導學生，翻開習作第 20~21 頁，南投縣竹山鎮竹子產業的故事，並回答問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 南投縣竹山鎮產業沒落的原因有哪些？ （竹製品被塑膠材料取代、因為發生九二一大地震。） 2. 南投縣竹山鎮產業如何將產業轉型？ （利用傳統的竹編技術開發文創商品、將廢棄的客運站活化成為特色餐廳、透過「專長換宿」吸引外地年輕人來竹山發展、開發竹牙刷、竹吸管、竹杯、竹碗等環保商品。） 3. 請問政府興建竹山文化園區的目的？ （增進觀光客對於竹山產業的認識、提供當地傳統竹編工藝展示空間、保存竹山傳統的產業，活化觀光。） 4. 想一想你居住的地方，有哪些特色產業或商品值得推薦，並簡要說明推薦的原因 （舉例：彰化縣虎尾鎮毛巾產業-蛋糕造型的毛巾；將傳統毛巾加入創意，成為客製化商品，很值得推薦。） <p>五、統整 教師透過以下一個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 部落面對困境，有哪些改善的方法？ <p>活動一：城市印象（40分鐘）</p> <p>一、觀看照片 教師在課前蒐集居住城市的新舊照片，課堂引導各組觀察城市新舊變化。 提示觀察重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新舊城市的建築物。 2. 新舊城市的道路情形、交通狀況。 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>3. 新舊城市的人群。</p> <p>4. 新舊城市的景觀。</p> <p>二、分組發表</p> <p>請小組將討論的結果上台發表。</p> <p>1. 新舊城市的建築物有什麼不同？ (以前的建築物較低矮；現在都是高樓大廈。)</p> <p>2. 觀察照片中新舊城市的道路有什麼不同？ (以前的道路沒有畫斑馬線、車子少；現在的道路號誌多、車子多。)</p> <p>3. 觀察照片中新舊城市的人群有什麼不同？ (以前路上的人群少；現在人群多。)</p> <p>4. 觀察照片中新舊城市的景觀有什麼不同？ (以前路上的廣告招牌少；現在的廣告招牌多。)</p> <p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁。</p> <p>四、問答</p> <p>1. 為什麼城市會有這樣的改變？ (城市人口增加，許多建築物越蓋越高。)</p> <p>2. 城市的改變會造成什麼影響？ (人口變多、交通壅擠、市容改變。)</p> <p>3. 臺北市的迪化街商圈為什麼會沒落？ (隨著河港淤積與經濟發展改變。)</p> <p>4. 臺北市的迪化街商圈如何改變？ (民間人士與政府的投入。)</p> <p>五、觀賞臺灣吧—【故事·臺北】第零話—『年貨大街』影片 https://www.youtube.com/watch?v=Qi0Dp9dYX1Y</p> <p>1. 影片中迪化街在西元 1977 年面臨什麼樣的問題？ (迪化街要拓寬道路。)</p> <p>2. 影片中的居民對迪化街道路拓寬的想法？ (有居民贊成拓寬；有居民贊成保留原本建築物。)</p> <p>3. 影片中的迪化街後來用什麼樣的形式吸引人潮？ (店家走出騎樓開始叫賣年貨，還有新興文創商店進入。)</p> <p>六、分組討論</p> <p>了解迪化街的商圈例子後，教師將學生 2~4 人分成一組討論：面對家鄉商圈的沒落，你們會用什麼方式吸引人潮回來商圈？請提出 1~2 項。 (可利用社群軟體臉書、Line 宣傳商圈特色並提共優惠；研發商圈獨特文創商品，吸引外地遊客。)</p> <p>七、統整</p> <p>教師透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 城市的市容為什麼會發生改變？</p> <p>2. 面對城市沒落的商圈有什麼方式可以改變？</p>			
第十七週	第五單元家鄉新願景、第六單元歡迎來到我的家鄉 第三課都市新生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	<p>1. 運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷。 (2a-II-2, Ba-II-1)</p> <p>2. 運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。 (2a-II-2, Da-II-2)</p> <p>3. 關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。(2a-II-2, Ab-II-1)</p> <p>4. 整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。(3c-II-2, Ab-II-1)</p>	<p>活動二：關懷都市 (40 分鐘)</p> <p>一、接龍</p> <p>1. 教師引導學生回想最近的生活情形，並讓學生以接力方式，從起床開始和誰互動、出門時遇到哪些人、事、物？</p> <p>2. 每人一句，按照時間不斷延伸。</p> <p>3. 教師在黑板上記錄學生的發表，等到學生發表完後，觀察生活中，我們最多和最少互動的地方是哪裡？</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 96~97 頁。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 為什麼城市居民互動較為疏離？ (因為職業和工作型態多樣化，較少互動。)</p> <p>2. 課本中新北市的社區民眾如何表達對居住地的關心？ (居民利用舉辦藝文活動、邀請藝術家、裝飾藝術作品、舉辦嘉年華會。)</p> <p>3. 課本中的新北市社區居民，透過這些活動獲得什麼益處？ (可以凝聚居民共識、感情變融洽、營造居住環境的藝術氛圍。)</p> <p>4. 臺北市南機場社區如何表達對居住地的關心？ (成立樂活園地，凝聚社區力量來推動老人關懷課程、共餐服務、休閒活動。)</p> <p>5. 臺北市南機場社區的居民透過這些活動，獲得什麼益處？ (讓社區的年長者得到更好的照顧、幫助弱勢孩童課業。)</p> <p>四、情境討論</p> <p>1. 教師引導學生，翻開習作第五單元 3 第 24~25 頁，發現家鄉可能遭遇到不同的問題，身為家鄉一分子，可以主動關心家鄉的環境與發展，請你觀察自己的家鄉現況，進行討論。</p> <p>2. 教師示範討論範例：</p>	平時上課表現口頭評量習作評量	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>

						<p>(1)觀察城市面臨的問題： (垃圾問題。)</p> <p>(2)問題描述： (在公車站牌附近常有許多被亂丟的垃圾，造成環境髒亂。)</p> <p>(3)發生原因： (有些民眾因為沒找到垃圾桶，就隨意亂丟。)</p> <p>(4)提出方法： (組織志工巡守隊，提醒民眾發揮公德心，不要隨意亂丟垃圾，要將垃圾丟在垃圾桶內。)</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何表達對城市的關懷？</p> <p>活動一：家鄉特色大搜查(80分鐘) 一、閱讀與分組討論 1.教師引導學生閱讀課本100~103頁，並請學生分組在白紙上畫下類似的分隔圖： 2.教師指導學生在中間寫上所在的家鄉(縣市或鄉鎮市區，可依家鄉所在地的難易度來做調整)，並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色： (1)家鄉有什麼具有特色的地形景觀？ (家鄉有平坦的海岸平原，也有高聳的山地。印象最深的，是位於盆地地形的學校，每天都能看到不遠處平坦的大肚台地。) (2)家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？ (從氣溫雨量圖來看，家鄉四季分明，夏天溫暖多雨，冬天乾燥寒冷。) (3)家鄉有什麼特產？ (家鄉的太陽餅是著名的特產。) (4)家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？ (臺中公園、高美溼地、國家歌劇院等。) (5)家鄉有什麼著名的古蹟？ (摘星山莊、霧峰林家花園等。) (6)除了這些，家鄉還有哪些難以分類的特色嗎？ (我的家鄉有著悠閒的生活氣氛，即使在市區，人們也喜歡在飲料店裡坐著待上好幾個小時。) 3.每個學生帶著筆記本，在教室裡尋找其他小組的5~6位學生，針對每個項目各自交換一個內容，再回到小組內分享。 4.小組裡在每個類別挑出最有感覺的1~2個特色。</p>		
第十八週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	<p>1.整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。(3c-II-2, Ab-II-1)</p> <p>2.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。(3c-II-2, Ba-II-1)</p> <p>三、分組實作 1.教師將學生分組，並請各組根據前一節所討論出的家鄉特色，選出幾個最有感覺、最適合設計成標誌的特色。並記錄在課本第106頁。 2.教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的顏色、形狀或文字，是否與現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？ (家鄉原本的標誌，是以湖心亭來設計，搭配多樣顏色來表示多元的特色；如果是我們自己設計，則會改為更簡潔的三角形，並加入流動的水波。) 3.教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能將圖案調整得更簡潔、生動。 4.教師引導學生參考課本109頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。</p>	平時上課表現口頭評量習作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

第十九週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。(3c-II-2, Ab-II-1) 2. 透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。(3c-II-2, Ba-II-1)	活動二：製作家鄉標誌②(120分鐘) 四、分組發表 1. 各組輪流上臺，呈現宣傳語與小組所設計的標誌。 2. 教師引導學生在課本第109頁中，寫出自己最喜歡的標誌及理由。 3. 全班可進行投票，選出人氣最高的標誌。 五、統整 教師說明各個標誌與宣傳語的優點，或可進行修改的建議。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第二十週	第六單元歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 整理居住地方的自然與人文特色，製作多元的圖文呈現方式，並加以說明。(3c-II-2, Ab-II-1) 2. 透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。(3c-II-2, Ba-II-1)	活動三：推廣我的家鄉(120分鐘) 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第110~111頁，回答下列問題： 1. 課本呈現了哪兩種方式？ (透過社群網站推廣、透過明信片推廣。) 2. 如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？ (班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YOUTUBE、Facebook、IG等。) 3. 如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？ (搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。) 4. 如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？ (將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。) 5. 除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？ (例如：投稿、參加比賽、製作T恤或紀念品等。) 二、分組討論 教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。 1. 在這些方法中，我最期待的是哪一種方式？ (小組成員各自表達，並從共同意見中選出1~2種方式，例如：印明信片、投稿。) 2. 這個方法有什麼好處？什麼樣的人會被吸引？ (例如：明信片影響的對象只有收到的人，但會對內容很有感情；投稿可以一次影響很多的觀眾。) 3. 這個方法需要先準備什麼？ (例如：明信片需要設計並印製，投稿需要先蒐集接受這類型投稿的書報雜誌或網站。) 4. 這個方法有什麼困難之處？ (例如：明信片需要郵資、撰寫和寄送；投稿則需要事先寫稿，而且不一定會上。) 三、分組報告 教師引導各組將所討論的內容，依序上臺報告。 四、教師統整 教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。 五、實作 教師引導學生選擇下列一種方式實際進行實作。 1. 社群網路分享： (1) 討論適合呈現的平臺。 (2) 討論呈現的形式。 (例如：文字、圖片或拍攝影片。) (3) 可透過全班共作或小組分工呈現不同標誌宣傳、不同平臺的方式呈現。 2. 寄送明信片： (1) 討論製作的方式。 (例如：列印或繪製在現有的明信片上，或透過個人或廠商印製。) (2) 個人選擇想寄送的對象，並事先撰寫草稿。 (3) 實際寄送，並詢問對方感想。 六、統整 教師引導學生分享實作的過程與感想。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

111 學年度第一學期四年級普通班自然科學領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本	南一版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 察覺光線才能看見物體和環境，光被阻擋會形成影子，影子的方向和光源方向相反。 2. 察覺光是直線行進的，光照射到無法穿透的物體會產生反射。 3. 知道太陽的光和熱是地球能量的主要來源，太陽能可以運用在科技產品上。 4. 知道地球上許多可供人類使用的能源，使用能源可能會造成汙染，落實節能減碳才能讓有限的地球資源永續。 5. 認識地球上常見的天體：太陽、月亮和星星；能利用方位與高度角描述天體在天空中的位置。 6. 透過觀測發現太陽與月亮有東升西落的現象，及月相變化有規律性。 7. 認識臺灣常見的水域環境並將其分類；探索水域環境並察覺有水中生物生活在水域環境中。 8. 認識水生植物和水中動物，並知道其有特殊的外形和構造，可以適應水中的生活環境。 9. 觀察水中動物的外形和呼吸構造，可適應水中生活。 10. 察覺水域環境所面臨的環境問題，並學習愛護水域環境。 11. 了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。 12. 了解物質可分為電的良導體和不良導體。能透過將不同物體連接在電路中，覺察燈泡發光，表示物體易導電，如果燈泡不發光表示物體不易導電。 13. 學習燈泡或電燈串聯與並聯的連接方式，了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。 14. 認識發光二整體(LED)，並探究連接方式；能了解利用鉛筆心畫線也可以導電並自行創作。 15. 認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式；認識日常生活中的用電安全守則。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、光和能源 1. 光的行進方向	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	Ine-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1. 能察覺有光線，眼睛才能看見物體和環境。 2. 知道自身會發光的物體稱為「光源」。 3. 了解光遇到不透明的物體時，會被阻擋而形成影子。 4. 經由操作活動，認識光直線前進的現象。	1. 能察覺有光線，眼睛才能看見物體和環境。 2. 知道自身會發光的物體稱為「光源」。 3. 了解光遇到不透明的物體時，會被阻擋而形成影子。 4. 經由操作活動，認識光直線前進的現象。 5. 經由操作活動，了解當光照射到無法穿透的物體時，會改變方向，產生反射的現象，而反射光有一定的方向。 6. 知道生活中與光的反射有關的物品或現象。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第二週	一、光和能源 1. 光的行進方向	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	Ine-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1. 能經由操作活動，了解當光照射到無法穿透的物體時，會改變方向，產生反射的現象，而反射光有一定的方向。 2. 能知道生活中與光的反射有關的物品或現象。	1. 透過操作知道當光照射到無法穿透的物體時會改變方向，產生反射，而反射光有一定的方向。 2. 生活中與光的反射有關的物品或現象。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第三週	一、光和能源 2. 太陽與能源	3	自-E-A1 自-E-C2	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。	1. 能了解太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。 2. 能知道生活中如何運用太陽的光和熱。 3. 能認識運用到太陽能的現代科技產品。	1. 太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也提供生物生長的需要。 2. 生活中如何運用太陽的光和熱。 3. 運用到太陽能的現代科技產品。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第四週	一、光和能源 2. 太陽與能源	3	自-E-A1 自-E-C2	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。	◆能知道生活中會使用各種不同的自然資源。	1. 了解太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。 2. 知道生活中如何運用太陽的光和熱。 3. 認識運用到太陽能的現代科技產品。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第五週	一、光和能源 3. 節能減碳	3	自-E-A2 自-E-C1	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1. 能知道臺灣發電以火力發電為主。 2. 能知道生活中常用的能源及可能產生的汙染。 3. 能察覺空氣汙染會對生物產生影響。 4. 了解如何在實際生活減少資源消耗，做到節能減碳的行為，並努力實踐。	1. 知道生活中常用的能源及可能產生的汙染。 2. 察覺空氣汙染會對生物產生影響。 3. 了解如何在實際生活減少資源消耗，做到節能減碳的行為，並努力實踐。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第六週	二、地球的夥伴—日月星辰 1. 太陽、月亮與星星	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1. 能了解常見的天體有太陽、星星和月亮。 2. 能認識和天體有關的傳說故事。 3. 能知道星星亮度、顏色各有不同。 4. 能發表平時對天體的觀察與認識。 5. 能透過探究活動，察覺一天中太陽在天空中會東升西落。	1. 了解地球上常見的天體有太陽、月亮與星星。 2. 能透過分享說明對太陽、月亮與星星的認識。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第七週	二、地球的夥伴—日月星辰 2. 多變的月亮	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1. 能了解有許多因素會影響月亮觀測。 2. 能學會用方位和高度角表示月亮在空中的位置。 3. 能學會使用指北針找出月亮的所在方位。 4. 能學會使用高度角觀測器測量月亮在空中的高度角。 5. 能透過觀察和記錄，察覺一天中月亮在空中會東升西落。 6. 透過觀察和記錄，察覺不同日期、相同時刻月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀不同。	1. 透過探究活動了解一天中太陽和月亮有東升西落的現象。 2. 能了解有許多因素會影響觀測月亮。 3. 能運用簡單的方法與工具來描述月亮的位置。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 有系統的分類與表達方式與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。						
第八週	二、地球的夥伴—日月星辰 2. 多變的月亮	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1. 能透過觀測月亮，察覺月相的變化具有規律性。 2. 能歸納出月相依農曆日期變化，週期大約是 30 天。 3. 能了解一個月月相變化的規律性。	1. 透過探究活動了解一天中太陽和月亮有東升西落的現象。 2. 能了解有許多因素會影響觀測月亮。 3. 能運用簡單的方法與工具來描述月亮的位置。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第九週	二、地球的夥伴—日月星辰 3. 月相變化與生活	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	◆能認識天體和生活的關係。	◆了解天體和人類日常生活息息相關。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十週	二、地球的夥伴—	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	◆能了解農曆和月相變化有關係。	◆透過觀察發現月相變化有規律性。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	日月星辰 3. 月相變化與生活			tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。			態度評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	三、水中世界 1. 水中生物的生長環境	3	自-E-A1 自-E-B3	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1. 能認識臺灣常見的水域環境。 2. 能將常見水域環境，簡單分類為淡水水域、鹹水水域、淡鹹水交界水域。 3. 能主動探索生活周遭的水域環境，實際觀察並記錄水域環境的特徵與動植物分布狀況。	1. 認識臺灣常見的水域環境。 2. 將常見水域環境簡單分類。 3. 探索水域環境，察覺有水中生物生活在水域環境，並記錄觀察的結果。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十二週	三、水中世界 2. 水中生物的外型與構造	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 能經由觀察及操作的過程，探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係。 2. 能觀察並比較水生植物的生長方式和外形特徵，並加以分類。	1. 觀察、比較水生植物的生長方式。 2. 經由觀察、操作來探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係，並加以分類。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十三週	三、水中世界 2. 水中生物的外型與構造	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 能經由觀察及操作的過程，探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係。 2. 能觀察並比較水生植物的生長方式和外形特徵，並加以分類。	1. 觀察、比較水生植物的生長方式。 2. 經由觀察、操作來探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係，並加以分類。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十四週	三、水中世界 2. 水中生物的外型與構造	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 能觀察在水域環境生長各種水生動物。 2. 能經由查資料並觀察，水生動物具有不同的呼吸構造，可以適應水中生活。	1. 在水域環境生長各種水生動物。 5. 查閱資料並觀察，水生動物具有不同的呼吸構造能適應水中生活。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十五週	三、水中世界 3. 愛護水域環境	3	自-E-C1	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1. 能察覺現在生活周遭的水域環境，面臨哪些環境問題。 2. 能主動落實愛護水域環境的行為，了解愛護水域環境的重要性。	1. 現在生活周遭的水域環境，面臨哪些環境問題。 2. 落實愛護水域環境的行為，了解愛護水域環境的重要性。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十六週	四、 電路 好好 玩 1. 亮 不 亮， 有 關 係	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1. 能知道電池、電燈和電線的構造與名稱。 2. 能了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。	◆了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十七週	四、 電路 好好 玩 1. 亮 不 亮， 有 關 係	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1. 能將不同物體連接在電路中，察覺燈泡是否導電。 2. 能了解物質可分為電的良導體和不良導體。	1. 了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。 2. 了解物質可分為電的良導體和不良導體。 3. 將不同物體連接在電路中，如果燈泡會發光，表示物體容易導電，如果燈泡不發光，表示物體不易導電。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十八週	四、 電路 好好 玩 2. 電	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	◆學習電池串聯與並聯的連接方式，了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	◆學習燈泡串聯與並聯的連接方式，了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	路的串聯與並聯			pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。				◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十九週	四、 電路好好玩 2. 電路的串聯與並聯	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1. 能認識發光二極體 (LED) 與連接方式。 2. 能了解利用鉛筆心畫線，也可以導電並自行創作。	1. 認識、探究發光二極體 (LED) 連接方式。 2. 利用鉛筆心畫線，也可以導電並自行創作。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第二十週	四、 電路好好玩 3. 生活中的電	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 ING-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 ING-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約	1. 能認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。 2. 能認識日常生活中的用電安全守則。	1. 日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。 2. 日常生活中的用電安全守則。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
					能源等方法來保護環境。				◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第二十一週	四、 電路 好好 玩 3. 生 活中的 電	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1. 能認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。 2. 能認識日常生活中的用電安全守則。	1. 日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。 2. 日常生活中的用電安全守則。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

第二學期

教材版本	南一版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 認識各種不同形式的力物體受力會產生形狀變化；有些會回復原狀，有些不會。 2. 知道物體受力會產生位置及運動情形改變。 3. 知道力的大小、方向與作用點及力在生活中的應用。 4. 了解浮體與沉體。 5. 認識浮體與沉體的浮力及浮力在生活中的應用。 6. 認識昆蟲的外形特徵，藉由觀察昆蟲認識昆蟲的生活方式及生長過程。 7. 認識昆蟲、環境與人類的關係。 8. 了解毛細現象的原理。 9. 觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。 10. 觀察底部相同容器的水位高度，了解連通管原理。 11. 了解臺灣有各種地形，並有不同的動植物生存著。 12. 了解人類活動對環境所造成的影響與自然資源是有限的要惜使用。 13. 知道雨量大小會影響沖刷土壤的程度；知道植物可以保護土壤降低沖刷地表造成的傷害；以了解水土保持的重要。 14. 知道颱風和地震可能造成的災害，並了解減少災害的方法。 15. 認識各種環境保育的方法，並知道如何保護環境。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、生活中有趣的力 1. 物體受力的變化	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-8 力有各不同形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	1. 能了解物體受到力的作用時會發生形變。受力後有些物體可以回復原狀，有些不可以。 2. 能了解當物體受到外力作用後，其位置、運動狀態都有可能發生改變。	1. 察覺物體受力的變化。 2. 能指出物體受力時形狀的變化。 3. 能指出物體受力時運動的變化情形。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第二週	一、生活中有趣的力 1. 物體受力的變化	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-8 力有各不同形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	1. 能了解物體受到力的作用時會發生形變。受力後有些物體可以回復原狀，有些不可以。 2. 能了解當物體受到外力作用後，其位置、運動狀態都有可能發生改變。	1. 察覺物體受力的變化。 2. 能指出物體受力時形狀的變化。 3. 能指出物體受力時運動的變化情形。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第三週	一、生活中有趣的力 2. 力的三要素	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	1. 能知道藉由控制施力的大小和方向來移動物體。 2. 能知道藉由物體形狀改變的程度可以判斷施力的大小和方向。	●能判斷力的大小和方向。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第四週	一、生活中有趣的力 2. 力的三要素	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀，當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	●能認識力的三要素並了解其記錄方式。	●能利用圖像表示力的三要素。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第五週	一、生活中有趣的力 3. 浮力	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-8 力有各不同形式。	1. 能認識物體放入水中後，靜止時能浮在水中或水面上的物體稱為浮體；靜止時沉入水中的物體稱為沉體。 2. 能認識有些物體放入水中，浮體會因為受到浮力的作用而浮在水面上。	1. 能判斷浮體和沉體。 2. 能了解浮體和沉體都會受到浮力。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第六週	一、生活中有趣的力 3. 浮力	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-8 力有各不同形式。	1. 能了解沉體也會受到浮力。 2. 能了解可以藉由改變形狀，讓沉體變為浮體。 3. 能藉由實物、圖片或影片介紹不同的浮力裝置，認識各種浮力應用。	1. 能了解浮體和沉體都會受到浮力。 2. 能將力應用在日常生活中心。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第七週	二、昆蟲家族 1. 認識昆蟲	3	自-E-A1 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自-E-A2 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自-E-A3 tc-II-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。 自-E-B3 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 自-E-C1 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自-E-C2 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質組成。 INb-II-5 常見動物的外部型態主要分為頭、軀幹和四肢，但不同類別動物肢各部位特徵和名稱常有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 能認識校園與住家常見的小動物。 2. 能藉由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。 3. 能區分昆蟲與其他動物的不同。 4. 能歸納昆蟲的特徵。 5. 能利用昆蟲的特徵辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。	1. 能區分昆蟲與其他動物的不同。 2. 藉由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。 3. 能歸納出昆蟲的特徵。 4. 能利用昆蟲的特徵，來辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		
第八週	二、昆蟲家族 2. 昆蟲的生存妙方	3	自-E-A1 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自-E-A2 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自-E-A3 tc-II-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。 自-E-B3 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 自-E-C1 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自-E-C2 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物的構造與功能是相互配合的。 INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-5 生活周遭有各種聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	1. 能認識昆蟲會藉由振動發聲進行各項行為。 2. 能知道昆蟲發聲的方式。 3. 能了解昆蟲發聲需要介質傳播聲音。 4. 能認識昆蟲的外形構造及其用途。 5. 能了解昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的構造與行為。 6. 能藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。 7. 能認識觀察昆蟲的工具與方法。 8. 能藉由觀察了解昆蟲的成長變化。	1. 昆蟲會藉由振動發聲進行各項行為。 2. 了解昆蟲發聲需要介質傳播聲音。 3. 認識昆蟲的外形構造及其功能。 4. 昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的身體構造與行為。 5. 藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。 6. 認識觀察昆蟲的工具與方法。 7. 藉由觀察了解昆蟲的成長變化。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第九週	二、昆蟲家族 2. 昆蟲的生存妙方	3	自-E-A1 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自-E-A2 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自-E-A3 tc-II-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。 自-E-B3 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 自-E-C1 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自-E-C2 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物的構造與功能是相互配合的。 INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-5 生活周遭有各種聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	1. 能藉由觀察了解昆蟲的成長變化。 2. 能認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。 3. 能瞭解昆蟲生命有限，所以會利用多樣方式繁衍後代讓生命達到延續。	1. 藉由觀察了解昆蟲的成長變化。 2. 認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		
第十週	二、昆蟲家族 3. 昆蟲與生活	3	自-E-A1 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自-E-A2 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自-E-A3 tc-II-1 能簡單分辨或分辨所觀察到的自然科學現象。 自-E-B3 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自-E-C1 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 自-E-C2 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常相互影響。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1. 能了解昆蟲與其他生物彼此之間的關係。 2. 能認識昆蟲在自然界的生態地位。 3. 能認識生活中的許多發明與昆蟲相關。 4. 能了解保育昆蟲重要性與方法。	1. 認識生活中的許多發明與生活相關。 2. 了解保育昆蟲重要性與方法。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第十一週	三、水的移動 1. 水的移動情形	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1. 能知道生活中哪裡有水。 2. 能知道水的流動方式從高處往低處流。 3. 能察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。	1. 察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 2. 知道日常生活中，許多物品均有利用毛細現象的作用。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		
第十二週	三、水的移動 1. 水的移動情形	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1. 能察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 2. 能知道日常生活中，許多物品均有利用毛細現象的作用。	1. 察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 2. 知道日常生活中，許多物品均有利用毛細現象的作用。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		
第十三週	三、水的移動 2. 連通管原理	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1. 能藉由觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。 2. 能知道裝水水管靜止時水位會相同，可以用來測量水平。 3. 能利用連通管原理解釋日常生活實例。	1. 觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。 2. 能利用連通管原理解釋日常生活實例。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		
第十四週	三、水的移動 3. 虹吸現象	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	●能透過觀察水族箱換水的情形，發現虹吸現象的原理。	●觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十五週	三、水的移動 3. 虹吸現象	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	●能透過觀察水族箱換水的情形，發現虹吸現象的原理。	●觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十六週	四、了解臺灣的環境 1. 臺灣的環境	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1. 能知道人類的活動會對其他生物造成影響。 2. 能認識各種環境汙染，並討論出可以解決環境問題的方式。	1. 能了解臺灣地形與大自然的長期作用有關。 2. 能了解人類活動對環境所造成的影響。 3. 能了解自然資源是有限的要珍惜使用。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十七週	四、了解臺灣環境 1. 臺灣的環境	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1. 能探究雨量會不會影響砂石土壤的堆積。 2. 能觀察下雨後水庫內堆積的泥沙量，並探究降雨量及坡度對於泥沙沖刷的影響。	1. 能觀察砂石和土壤如何應用在生活中。 2. 能辨別砂石和土壤的特徵。 3. 能了解人類活動對環境所造成的影響。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第十週	四、了解臺灣環境 2. 臺灣的災害與防災	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境各有特徵可以分辨。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1. 能知道地震和颱風可能會帶來的災害。 2. 能判讀各項颱風及地震資料。 3. 能分析資料找到地震發生的位置和距離。 4. 能了解颱風和地震減災的做法。	1. 能了解地震可能帶來的災害。 2. 能知道如何做好防震準備。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十一週	四、了解臺灣環境 3. 水土保持的重要性	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INa-II-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	●能了解坡地保育的主要原因。	1. 能了解人類活動對環境所造成的影響。 2. 能了解自然資源是有限的重要珍惜使用。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十二週	四、了解臺灣環境 3. 水土保持的重要性	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INa-II-1 自然界包含生物與非生物是由不同物質所組成。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	●能認識環境保育的方法。	1. 能了解人類活動對環境所造成的影響。 2. 能了解自然資源是有限的重要珍惜使用。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班藝術領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		康軒版第七冊			教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節			
課程目標		1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。 2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 6. 能調出不同色彩並進行創作。 7. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 8. 能運用色彩特性設計生活物件。 9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 10. 嘗試用不同方式表現圖紋。							11. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。 12. 了解藝術創作與圖紋的關係。 13. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 14. 能與他人分享自己的創意。 15. 培養想像力與創意。 16. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。 17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 18. 了解劇場禮儀。 19. 認識遊行的意義及準備工作。	
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	1-1 迎向陽光	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動一】習唱〈早安，太陽〉 1.演唱〈早安，太陽〉。 2.作曲家介紹：作曲家山本直純 1932 年出生於東京，1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3.找一找音符排列的規則。 4.認識全音和半音。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	3-1 水彩用具擺一擺	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。	第三單元色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺 【活動一】水彩用具擺一擺 1.教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。 4.示範擠顏料與清洗調色盤的方法。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	5-1 聲音好好玩	1	藝-E-B1	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲……) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	1-1 迎向陽光	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節奏。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子) 2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號) 3.演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							4.習寫升記號和本位記號			
第二週	3-2 濃淡不同的顏色	1	藝-E-B1 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。	4.習寫升記號和本位記號	第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色 【活動二】濃淡不同的顏色 1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁) 2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」 3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。 4.畫出階梯一樣的顏色。 5.色紙創作。	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	5-1 聲音好好玩	1	藝-E-B1 藝-E-C2 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。 4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲……，一直到風雨漸漸平息。 5.教師指揮完後，邀請學生上台指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。 6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。 7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
第三週	1-1 迎向陽光	1	藝-E-B1 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈再會吧！原野〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動三】演唱〈再會吧！原野〉 1.師生共同討論歌曲的調號與節奏型。 2.拍打樂曲節奏型。 3.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈再會吧！原野〉音名旋律，學生模仿習唱。 4.認識 G 大調音階與調號 5.比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第三週	3-3 色彩魔術秀	1	藝-E-B1 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	第三單元色彩實驗室 3-3 色彩魔術秀 【活動三】色彩魔術秀 1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2.加白調色：在調色盤的大格子，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3.調色：從藍色最少的先調色。 4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 4.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 5.色彩魔術秀創作。 6.作品欣賞與分享。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第三週	5-1 聲音好好玩	1	藝-E-B1 藝-E-C2 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-1 1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		

							3.教師事先準備報紙，將學生分成 4~5 人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。			
第四週	1-2 繽紛世界	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉 1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調嗎？」請學生回應。 介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman)。 2.引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的) 3.認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」 4.教師以樂句為單位，範唱〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	3-4 神奇調色師	1	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.利用水彩的三原色，調出二次色。 2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3.完成三原色混色色紙。	第三單元色彩實驗室 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1.認識水彩顏料。 2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」 3.以兩種原色，漸進調出二次色。 4.教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉) 5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	5-1 聲音好好玩	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-2 1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等) 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5.教師將學生分成 4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。 6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？ 8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。 9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。	學生互評 教師評量		
第五週	1-2 繽紛世界	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動二】習唱〈繽紛的夢〉 1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。 2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。 3.討論歌曲結構 4.習唱歌曲〈繽紛的夢〉 5.認識級進與跳進的曲調 6.教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到 級進、跳進樂句時，做出對應的動作。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	3-5 色彩尋寶趣	1	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。	第三單元色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣 【活動五】色彩尋寶趣 1.教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛)	學生互評 教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							2.教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊；青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。) 3.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。) 4.學生拿出附件貼紙，完成課本 P61 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。 5.教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。			
第五週	5-2 肢體創意秀	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著人常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 3.教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。	學生互評 教師評量		
第六週	1-2 繽紛世界	1	藝-E-B1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉坡歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734~1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2.哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	3-6 生活中的對比色	1	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。	第三單元色彩實驗室 3-6 生活中的對比色 【活動六】生活中的對比色 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。) 2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」 3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。 4.讓學生完成課本中的配色練習。 5.學生分享自己的配色。 6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	5-2 肢體創意秀	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

第七週	1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。 2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 4.個別或分組表演。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	3-7 我的魔力鞋	1	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。	第三單元色彩實驗室 3-7 我的魔力鞋 【活動七】我的魔力鞋 1.教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」 2.小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」 3.利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。 4.請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	5-2 肢體創意秀	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小……。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。 5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。 7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。 10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1.習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2.習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3.教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 4.分組或個別表演。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	3-8 形形色色的對比	1	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。	第三單元色彩實驗室 3-8 形形色色的對比 【活動七】形形色色的對比 1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 2.教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊) 3.請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋)		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

							與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4.請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。 5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。 6.欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？			
第八週	5-2 肢體創意秀	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-2 1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2.將學生分組，每一組約 8~10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。 3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。 4.當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。 5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。 6.每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。 7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	2-1 動物好朋友	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。 2.教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲 拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。 3.請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 4.唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的样子。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	4-1 圖紋藝術家	1	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。	第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」 3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	5-3 換個角度看世界	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」 2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。) 3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 4.每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？			
第十週	2-1 動物好朋友	1	藝-E-B1 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識模仿與模進。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉 1.歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。 2.作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。 3.聽唱曲調：教師先用「ㄉㄩ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 4.分組或個別演唱歌曲。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
第十週	4-2 百變的圖紋	1	藝-E-B1 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋 【活動二】百變的圖紋 1.教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。 2.教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。 3.將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。 4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。 5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第十週	5-3 換個角度看世界	1	藝-E-B1 藝-E-C2 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動二】想一想可以是什麼 1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿) 2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？ 3.將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。 4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第十一週	2-1 動物好朋友	1	藝-E-B1 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動二】欣賞〈賽馬〉 1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2.教師播放二胡演奏影片。 3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」 4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
第十一週	4-3 玩出新花樣	1	藝-E-B1 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣 【活動三】玩出新花樣 1.滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並		

							2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。 3.浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。		尊重自己與他人的權利。	
第十一週	5-4 神奇魔法師	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹 3.偶偶劇團介紹 4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹 5.〈螃蟹過馬路〉介紹 6.分享與討論	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	2-2 當我們同在一起	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1.聆聽〈大家齊聲唱〉，引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。 2.師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。 3.認識附點八分音符：引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。 4.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律之後，加上歌詞演唱。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	4-4 發現新世界	1	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界 【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	5-4 神奇魔法師	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞臺。 時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。	動態評量 學生互評 教師評量		
第十三週	2-2 當我們同在一起	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動二】習唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於 1987 年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。			
第十三週	4-5 推理小神探	1	藝-E-B1 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.觀察生活中物件材料製成平面作品時的紋路表現。 2.實物版版印材料的認識與辨別。	第四單元圖紋創意家 4-5 推理小神探 【活動五】推理小神探 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈) 3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印) 4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	5-4 神奇魔法師	1	藝-E-B1 藝-E-C2 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。 2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。 5.每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	2-2 當我們同在一起	1	藝-E-B1 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3.認識力度記號。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動三】習唱〈勇士歌〉 1.聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。 2.習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。 3.討論詞意：共同討論詞意內涵。 4.習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。 5.歌曲律動。 6.認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	4-6 昆蟲觀察員	1	藝-E-B1 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-1 1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底板，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6.教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷)	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	5-4 神奇魔法師	1	藝-E-B1 藝-E-C2 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-1	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並	

				1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。			1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布……) 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。		尊重自己與他人的權利。	
第十五週	2-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉 1.習奏直笛 Re 音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以演奏半音階。) 2.複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為「0123456」，用ㄉㄨ輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。 3.教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。 4.個別或分組表演。	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十五週	4-7 分享的快樂	1	藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-2 1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鏟子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。 2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5 人一組，則一人需要印五張。) 3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。 4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5.展示學生作品，互相觀摩。	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	5-4 神奇魔法師	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-2 1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2.每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。 5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	2-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏 Do 音 1.Do 音習奏，先複習 Re 音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。 2.吹奏 Re 音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出 Do 音。 3.檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。 4.習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。 5.學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十六週	4-7 分享的快樂	1	藝-E-B1	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。	第四單元圖紋創意家 4-7 分享的快樂 【活動八】分享的快樂	教師考評 學生互評	【性別平等教育】	

				2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。 以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。 3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊緣。 4.將全班學生分成 5~6 組，引導學生填寫設計規畫單。 5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。		性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十六週	5-5 劇場禮儀 小尖兵	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。	第五單元想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵 【活動一】劇場禮儀小尖兵 1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」 4.教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」 5.引導學生討論並分享：教師將學生以 4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	6-1 一起準備 遊行	3	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節……)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。 3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。 4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等) 5.教師提問：「遊行活動中通常會有那些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。 4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。 5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6.服裝、道具、遊行中的表演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	6-1 一起準備 遊行	3	藝-E-B1 藝-E-C2	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等) 3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							<p>4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。</p> <p>5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。</p> <p>6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。</p> <p>7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。</p> <p>【活動四】</p> <p>1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。</p> <p>2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。</p> <p>3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。</p> <p>4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？</p> <p>5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。</p> <p>6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。</p>			
第十九週	6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 藝-E-C2	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。</p> <p>2.利用學過的音符創作節奏。</p> <p>3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。</p> <p>4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。</p> <p>5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。</p> <p>6.欣賞〈永遠的星條旗〉。</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p> <p>【活動五】</p> <p>1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。</p> <p>2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p> <p>3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。</p> <p>4.習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。</p> <p>5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。</p> <p>【活動六】</p> <p>1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。</p> <p>2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。</p> <p>3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。</p> <p>4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來)</p> <p>5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近)</p> <p>6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。</p> <p>7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。</p> <p>【活動七】</p> <p>1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。</p> <p>2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。</p>	<p>動態評量 教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
第廿週	6-1 一起準備遊行	藝-E-B1 藝-E-C2	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1.認識遊行的樂器特色。</p> <p>2.為遊行活動選擇音樂。</p> <p>3.利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p> <p>【活動八】</p> <p>1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」</p> <p>2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。</p> <p>3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。</p>	<p>動態評量 教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】</p>		

							4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。 【活動九】 1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪樣的表演動作？行進間及定點可以進行那些表演？」引導學生討論並發表。 3.教師說明並示範可進行的表演動作。 4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以5~8人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。		國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第廿一週	6-2 好戲上場	3	藝-E-B1	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。 4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。	觀察學生互評互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第二學期

教材版本		康軒版第八冊			教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。			11.變換物件角度，進行聯想接畫。 12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 15.設計生活小物，添加生活趣味。 16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 17.了解光影效果在藝術創作上的應用。 18.培養豐富的想像力與創作能力。 19.以多元藝術活動展現光影的變化。					
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	1-1 春之歌	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動一】習唱〈野餐〉 1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.分辨調號與臨時記號。 3.認識首調唱名和固定唱名。 4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第一週	3-1 房子追追追	1	藝-E-B3 藝-E-C3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追 【活動一】房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第一週	5-1 影子開麥拉	1	藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 1 1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成 2~3 人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成 8~10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。 5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	1-1 春之歌	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.認識切分音 3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4.熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。	問答 操作 應用觀察 學生自評 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	3-2 房子的個性	1	藝-E-B3 藝-E-C3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性 【活動二】房子的個性 1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	5-1 影子開麥拉	1	藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師提示學生，也可以利用卡紙製作木偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	1-1 春之歌	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。 2.鄧雨賢生平簡介 3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。 4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。	口頭詢問 問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	3-3 紙的遊戲場	1	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場 【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張承重任務？」請學生思考並回應。	問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	5-2 光影特效師	1	藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動一】影子趣味秀 1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。 2.教師將學生分為 3~4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。 3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第四週	1-2 來歡唱	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動一】習唱〈紫竹調〉 1.教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。 2.教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，即是中國傳統五聲音階的結構。 3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。 4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	3-4 讓紙站起來	1	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。	第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來 【活動四】讓紙站起來 1.教師說明剪刀使用的注意事項。 2.請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。	問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第四週	5-2 光影特效師	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.利用日常生活中的物品組成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 1 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2~3 件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	1-2 來歡唱	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。 2.說明反復記號的演唱順序。 3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3-5 製造紙房子的工具材料	1	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。	第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師提醒美工刀使用的注意事項。 2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。	口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第五週	5-2 光影特效師	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.利用日常生活中的物品組成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 2 1.教師將學生分成 3~4 人一組。 2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	1-2 來歡唱	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。	口頭詢問 問答 操作 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

					音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹			
第六週	3-6 房子的組合	1	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。	第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合 【活動六】房子的組合 1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的的方法。請學生思考並回應。	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第六週	5-3 影子博物館	1	藝-E-B3	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動一】皮影戲介紹 1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.皮影戲的起源與歷史 3.不同國家皮影戲介紹	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	1-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式 2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。 3.引導學生以勿又輕念節奏，再視唱曲譜。 4.分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第4與第8小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	3-7 設計它的家	1	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 1 1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第七週	5-3 影子博物館	1	藝-E-B3	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	欣賞現代光影戲的演出。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.無獨有偶工作室劇團介紹 3.《光影嬉遊記》介紹 4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介	問答 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	1-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音 Mi。 3.習奏〈月夜〉。	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是或「非圓滑奏」、「非連奏」或「長斷奏」。 2.教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。 3.習奏高音 Mi 4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。	操作 應用觀察 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	3-7 設計它的家	1	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 2 1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。	問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		3.學生創作欣賞。	2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。	互相討論 同儕互評		
第八週	5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2.將學生分成 3~4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	2-1 溫暖心甜蜜情	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱，先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習連結線與圓滑線 3.請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？ 4.複習反復記號 5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	4-1 翻轉「視」界	1	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界 【活動一】翻轉「視」界 1.教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。 2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	2-1 溫暖心甜蜜情	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。 3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。 4.分組演唱〈甜美的家庭〉。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	4-2 想像力超展開	1	藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開 【活動二】想像力超展開 1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。 4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-A1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 1 1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」 2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」 3.無關節紙影偶製作步驟 4.一組關節紙影偶製作步驟	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							5.教師說明，製作可動關節的要點。			
第十一週	2-1 溫暖心甜蜜情	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。 2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3.認識德國音樂家布拉姆斯 4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。	問答 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4-3 異想天開	1	藝-E-B3 藝-E-C2	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開 【活動三】異想天開 1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3.設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-A1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 2 1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	2-2 山野之歌	1	藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。 4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4-4 變大變小變變變	1	藝-E-A1 藝-E-B3	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 【活動四】變大變小變變變 1.教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。 2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第十二週	5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-A1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 1 1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳躍的移動。 3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	2-2 山野之歌	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.認識延長記號。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動二】習唱〈森林之歌〉 1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。 3.分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第十三週	4-5 移花接木 創新意	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 1 1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。 2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。 3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十三週	5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-A1 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 2 1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2.教師讓學生上臺發表。 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	2-2 山野之歌	1	藝-E-A1 藝-E-B1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.欣賞〈西北兩直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動三】欣賞〈西北兩直直落〉 1.教師提問：「在〈西北兩直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？」 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.為〈西北兩直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4.全班一起聆聽〈西北兩直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	4-5 移花接木 創新意	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 2 1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十四週	5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精彩？」引導學生討論分享。 2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3.將學生分成 3~4 人一組，分組製作影偶及道具。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	2-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.習奏直笛升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1.教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。 2.複習調號的定義 3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	4-6 乾坤大挪移	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 1 1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？」 2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.製作表演有關的道具及場景設計。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	口頭詢問 問答	【人權教育】	

				1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	【活動四】紙影偶劇場 2 1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	2-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈本事〉 1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2.介紹黃自生平。 3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	4-6 乾坤大挪移	1	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 2 1.學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十六週	5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-B3 藝-E-C2	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。	口頭詢問 問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十七週	6-1 暖心小劇場	3	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2.2~3 人一組，分組進行樂句分配。 3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2.教師將學生以 4~6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。 3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十八週	6-1 暖心小劇場	3	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去了解花草植物。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2.各組導演選出來之後，開始排戲。 3.排戲時指導要點 4.各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2.將學生分成 4~5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」			
第十九週	6-2「花」現美好的禮物	3	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。 2.製作相框、卡片 3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第廿週	6-3 傳遞感恩心	3	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄌ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2~3 種不同語言的「謝謝」來接力。 【活動三】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		翰林版第三冊			教學節數			每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標		1. 體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益發展團體合作的策略，從中學會尊重他人、自己承擔責任與建立遵守團體紀律的態度。 2. 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導學生學習面對情緒、處理情緒，再透過正向思考態度及適切的方法排解情緒。 3. 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 4. 藉由回顧自己參與文化活動經驗的分享，透過討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)	
			學習領域核心素養	學習表現						學習內容
第一週	主題一 幸福合夥人 單元一 夥伴好紀律	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	教學流程(10分鐘) 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作，哪些代表對於新學年度開始的期待。 二、學生思考：在新學年度開始，對自己的期待有哪些？ 教學流程(30分鐘) 單元一 好夥伴好紀律 活動一 班級裡的一天 一、教師配合課本提問：「開學這幾天，大家是不是還記得班級內要做的事呢？」 學生可配合時間軸回答： (一) 上學要繳交作業，確認全班是否都繳交完成。 (二) 大家一起參加集會活動時，要遵守團隊規範。 (三) 中午吃完飯，我們要倒廚餘，整理餐桶，共同維護教室整潔。 (四) 課堂中會有小組討論的時間，大家會說出自己的意見，尊重別人的想法。 二、教師引導思考：「班上還有哪些活動是課本沒出現的呢？」學生根據實際狀況回答，例如：上課鐘響後，我們要一起念課文。 三、教師提問：「我們是怎麼完成這些工作的？請大家詳細說明如何完成。」 學生擬答： (一) 參加集會時，我們會排好隊，遵守團隊規範，保持安靜。 (二) 中午吃完飯倒廚餘要清理好自己的餐具，保持整潔.....。 (三) 打掃時間.....。 四、教師總結：班級內有很多活動是仰賴大家一起完成，所以需要大家做好自己該做的事。 第一節課結束 教學流程(40分鐘) 活動二 守紀律的表現 一、教師配合課本提問：「回想我們四年級一起訂定哪些班級公約？」學生依照實際狀況回答。「守紀律的意義是什麼？」學生依自己的想法回答。 二、教師引導思考： 1. 「在團體活動中，哪一些行為是守紀律的表現？」 學生擬答： (一) 排隊的時候，要保持安靜，全班對齊。 (二) 擔任幹部時，會做好自己的工作，維護團體榮譽.....。 (三) 在規定的時間內，做該做的事，像是午休時間，要休息不打擾別人。 (四) 參考圖例或學生經驗回答。 2. 「在團體中誰應該遵守紀律？」學生擬答：「團體中的每一個人」 三、教師總結： 老師引導孩子做結論：遵守團體成員共同要遵守的約定和規範，以確保工作進行就是守紀律的表現。 第二節課結束	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第二週	主題一 幸福合夥人 單元一 夥伴好紀律、單元二 夥伴問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為	教學流程(40分鐘) 活動三 校園紀律你我行 一、教師配合課本提問：「除了班級內有該負責的工作與該遵守的規定外，學校裡是不是也有呢？」 學生依據實際狀況回答，例如：	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	1-3 能分享校園內守紀律的行為	<p>(一) 走廊上要慢慢走。</p> <p>(二) 午休時間不可以在教室外閒晃.....。</p> <p>二、教師引導思考：「在學校裡，你還參加過哪些團體活動？」</p> <p>學生根據實際狀況回答，例如：</p> <p>(一) 社團：合唱、籃球隊、田徑隊.....。</p> <p>(二) 課後照顧。</p> <p>(三) 童軍活動。</p> <p>(四) 宗教團體。</p> <p>三、教師提問：</p> <p>1. 「那些團體有什麼特別或其他的規定是你必須遵守的嗎？」學生依據實際狀況回答。</p> <p>2. 「不遵守團體紀律會有什麼影響？」學生依據實際狀況回答。</p> <p>四、教師總結：每個團體有我們必須遵守的規定，遵守這些規定就是守紀律的行為，遵守紀律會讓團體運行更順利。</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程</p> <p>單元 2：夥伴問題大發現 (40 分鐘)</p> <p>活動一：</p> <p>一起來挑戰</p> <p>一、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解：</p> <p>(一) 5-7 人一組。</p> <p>(二) 後者拉住前者的一隻腳。</p> <p>(三) 每個人都只能單腳跳。</p> <p>(四) 大家合力向前跳 10 公尺左右。</p> <p>二、教師引導思考：體驗活動中應該注意的事項。</p> <p>(一) 如何注意同學和自己的安全？</p> <p>(二) 需要遵守體驗遊戲的規則嗎？</p> <p>三、教師重點提醒：在體驗的過程中仔細觀察，把可能產生的所有狀況記起來。</p> <p>四、進行體驗。</p> <p>第四節課結束</p>		人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第三週	主題一 幸福合夥人 單元二 夥伴問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	<p>2-1 能參與團體活動</p> <p>2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題</p> <p>2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為</p> <p>2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員</p>	<p>教學流程</p> <p>單元 2：夥伴問題大發現 (40 分鐘)</p> <p>一、教師提問：</p> <p>(一) 活動的結果順利嗎？</p> <p>(二) 順利的原因是什麼？</p> <p>(三) 不順利的原因又是什麼呢？</p> <p>二、引導思考：可以透過觀察到的看到的事情？聽見同學說了什麼話？做了哪些動作？請靜下心來聽聽同學怎麼說。</p> <p>學生擬答：</p> <p>(一) 滿意的原因可能是</p> <p>1. 大家遵守了團隊紀律與規則。</p> <p>2. 團隊成員互相配合。</p> <p>3. 被分配到的工作說到要做到，所以我們有滿意的結果。</p> <p>(二) 不滿意結果的可能原因是</p> <p>1. 有人不聽我講話。2. 共同的目標沒有確認。3. 有人不配合。</p> <p>三、教師總結：如果要團隊活動進行順利，必須遵守團隊紀律和規則，仔細的規劃並且執行，每一個人都要說到做到，且需要仔細聆聽別人的想法。</p> <p>四、活動再次體驗。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程</p> <p>單元 2：夥伴問題大發現 (40 分鐘)</p> <p>活動二 團隊合作好法寶</p> <p>一、教師引導思考：</p> <p>(一) 再次體驗的團隊活動有進行得比較順利嗎？原因是什麼呢？</p> <p>(二) 你喜歡成功的感覺嗎？</p> <p>(二) 為了讓結果能更順利，活動進行的過程中，你有什麼特別的想法呢？</p> <p>(三) 你以前有類似成功的經驗嗎？曾經做過哪些努力讓你成功？(ex：大隊接力、團隊比賽、打掃、升旗、排隊)</p> <p>(四) 為了讓團隊活動進行順利，我們可以選擇怎麼做？</p>	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

						<p>學生擬答：</p> <p>(1) 遵守遊戲規則。</p> <p>(2) 執行小組成員討論出來的遊戲策略。</p> <p>(3) 服從多數人的決議。</p> <p>(4) 為了團隊的榮譽而努力。</p> <p>二、教師總結：</p> <p>(一) 發現成功的經驗與遵守團隊活動時的紀律很有關係</p> <p>(二) 運用尊重的方法與守紀律的態度來一起完成每一個人的配合都很重要，最重要的是為了團隊的榮譽，我要自己願意做這一件事情。</p> <p>(三) 當意見分歧時，要懂得「少數應服從多數，多數應尊重少數。」</p> <p>第六節課結束</p>			
第四週	主題一 幸福合夥人 單元二夥伴問題大發現、單元三超級任務 LET' S GO	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	<p>2-1 能參與團體活動</p> <p>2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題</p> <p>2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為</p> <p>2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員</p> <p>教學流程 單元2：夥伴問題大發現（40分鐘） 活動二：大家一起想辦法 一、教師配合課本提問：在過去小組合作的經驗中，我們曾經遇到哪些沒辦法解決的問題？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。（例如：狀況一、狀況二……） 二、教師引導思考：在團體活動中，如果有人不願意或沒辦法配合大家一起努力，該怎麼辦呢？除了責怪對方，我們可以說哪一些話或是做什麼動作來解決這個情形？ 三、活動進行： （一）透過學生發表的各種經驗，教師引導學生小組討論選出他們最想解決的，團體活動問題的狀況。 （二）將想解決的問題記錄在九宮格思考法的中間格子。 （三）學生將想到的解決方式寫出來（2-3個）和同學分享。 （四）分享完後，把別人的好方法記錄在自己的課本上。 四、教師總結：團隊活動進行大部分的人願意守紀律與互相配合，可以讓活動進行順利，但是當有夥伴無法配合時，我們可以選擇用合適的方式，關心夥伴產生這樣行為的原因，並運用合宜的語言與動作關心團隊成員。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘） 單元三：超級任務 LET' S GO 一、教師配合課本提問：如果可以規劃一個適合班上的活動，你們最想要規劃哪一種活動？ 學生擬答： （一）班級小旅行。 （二）野餐。 （三）才藝發表會。 （四）環境整潔宣導活動。 （伍）我愛閱讀好書分享…… 二、任務規劃：全班共同決定一個任務作規劃（或是教師可視班級狀況決定各小組可以自主發展自己組的任務規劃。） 三、教師引導思考：規劃任務的時候需要考慮到哪一些細節呢？什麼人參加？要做什麼事？需要多少時間？在什麼時間進行？地點在哪裡？需要用到那些工具？ 四、教師總結：班級活動的規畫需要大家共同參與，才能進行得更順利。</p> <p>第八節課結束</p>	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第五週	主題一 幸福合夥人 單元三超級任務 LET' sGO	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	<p>3-1 能規劃班級內一起參與的活動</p> <p>3-2 在團體活動中能做好工作分配</p> <p>3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責的態度</p> <p>3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感</p> <p>教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本引導：請分小組依照上頁的選出的任務，由小組的主持人，主持討論任務工作的分配，並分別記錄在自己的任務表內。 二、學生執行：將學生規劃的活動實際執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的情形作簡單紀錄與檢核勾選自評表</p> <p>第九節課結束</p> <p>教學流程（20分鐘） 一、教師說明：在這次的活動中，你有主動努力想要完成任務嗎？在完成任務的欣喜情緒中，也要記得感謝一起合作的夥伴。 二、教師引導學生思考：想想看，過程中有哪些夥伴的表現值得我們學習，努力付出。</p>	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

						<p>三、學生行動：將同學的好表現，具體寫在獎勵徽章中，並將徽章公開贈送給夥伴，感謝他的付出。</p> <p>四、教師總結：為了團體的榮譽感，感謝同學們的自律負責（守紀律）與互相幫助，才能讓我們順利完成任務。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的體驗與活動進行，未來參加團體活動時，像是「校際比賽」、「校外童軍活動」或是「學校與學校的校際交流」你記得可以用哪一些方法讓團體活動進行得更加順利？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>（一）要守紀律。</p> <p>（二）要懂得少數服從多數、多數尊重少數。</p> <p>（三）要關心團隊夥伴，並適時給予協助。</p> <p>二、學生自我檢核：</p> <p>（一）經過這個主題的學習，我是不是能在團體活動中，展現尊重的態度和守紀律的行為？</p> <p>（二）在團隊活動中，我會用哪些適合的方式關懷團隊成員？</p> <p>（三）我是不是在團隊活動中有做好自己的工作，並重視團隊的榮譽感？</p> <p>三、教師總結：團體活動能夠順利進行，需要</p> <p>（一）團體內的成員「遵守紀律」。</p> <p>（二）用尊重的態度與團體成員相處，並以合宜的方式關懷團隊成員。</p> <p>（三）在團體活動中主動做好自己份內工作。</p> <p>（四）重視團體榮譽感，展現負責任的態度。</p> <p>這樣才能和團體的夥伴一起成長與進步。</p> <p>第十節課結束</p>		
第六週	主題二 面對壓力有方法 單元一 壓力與我	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	Id-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 Ad-II-2 正向思考的策略。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	<p>1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。</p> <p>1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作代表哪些情緒？可能發生哪些事情？</p> <p>二、學生思考：我們的生活中也有類似和圖片一樣的事件嗎？表現的情緒和動作會是哪樣呢？讓我們感到不安？</p> <p>教學流程（30分鐘）</p> <p>單元一、壓力與我</p> <p>活動1 壓力點點名</p> <p>一、教師配合課本提問：「生活中會有很多大大小小的壓力，哪些事情會讓我們有壓力呢？」教師請學生分組討論，並將討論的結果繪製成壓力心智圖（如學習單一），教師可以引導學生從人、事、時、地、物去思考壓力來源。</p> <p>學生擬答：</p> <p>人：爸爸媽媽請我動作快一點。</p> <p>事：催同學交作業讓我壓力很大。</p> <p>時：來不及搭上火車了。</p> <p>地：我爸在這個醫院過世的。</p> <p>物：每天要遛狗讓我很困擾。</p> <p>二、教師引導思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，但有時候壓力的來源不會單獨出現，比如說因為擔任風紀股長登記同學座號，結果和同學吵架了，這就牽涉到人和事，還有哪些其他的情況呢？</p> <p>學生擬答：上學時間到了，我拖拖拉拉的吃早餐，媽媽生氣地罵我，我壓力很大。</p> <p>（時間/事情/人）</p> <p>教師追問：上學時間、吃早餐及被媽媽罵這三件事哪個是最主要的壓力呢？</p> <p>三、教師引導思考：</p> <p>（一）我們依據人、事、時、地、物一起找尋不同種類的壓力來源，結果我們發現壓力來源有時會個別出現，有時也會合併不同人、事、時、地、物出現。</p> <p>（二）當很多壓力一起出現時，哪個會是我們最主要的壓力問題呢？</p> <p>（三）依據課本例子，壓力也有可能來自於和我們看似不相關的事情，比如當空氣汙染嚴重時，空氣品質旗變成紅色時，我們就不能到戶外去玩；因為 covid-19 的影響，我們都得戴著口罩，很不舒服.....。</p> <p>四、教師統整：每個人或多或少都有壓力，大家的壓力都是一樣的嗎？</p> <p>第一節課結束</p> <p>活動2 壓力大集合</p> <p>一、教師配合課本提問：找出自己生活的壓力問題之後，想知道別人的壓力是什麼嗎？請各組拿出討論的心智圖海報，跟大家報告各組的討論結果。</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>

						<p>二、教師引導思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，但有時候壓力的來源不會單獨出現，比如說因為擔任風紀股長登記同學座號，結果和同學吵架了，這就牽涉到人和事，還有那些其他的情況呢？</p> <p>學生擬答：上學時間到了，我拖拖拉拉的吃早餐，媽媽生氣地罵我，我壓力很大。（有時間／事情／人）</p> <p>三、教師引導思考：依據課本例子，壓力也有可能來自於和我們看似不相關的事情，比如當空氣汙染嚴重時，空氣品質旗變成紅色時，我們就不能到戶外去玩；因為 covid-19 的影響，我們都得戴著口罩，很不舒服.....。</p> <p>四、教師總結：每個人或多或少都有壓力，大家的壓力都是一樣的嗎？</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、體驗活動：</p> <p>（一）教師先請學生安靜坐在椅子上一分鐘後，觀察目前自己的身體及心理情況。（如一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下／心情是？以 10 分計算是幾分呢？）</p> <p>（二）說明活動規則，請學生遵守活動規則外，也注意觀察自己身體及心理出現哪些不同的變化。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）活動後，請學生坐在椅子上或地墊上，先觀察身體的變化（身體發熱了嗎？／流汗了嗎？／一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下.....）</p> <p>（二）感覺一下自己心情的起伏變化（出現哪些心情？如果 10 分是滿分，每個心情各是幾分呢？）</p> <p>三、教師總結：活動後，我們的身體和情緒也會同時出現不同的變化，大家感受到不同的變化了嗎？</p> <p>第二節結束</p>			
第七週	主題二 面對壓力有方法 單元一壓力與我、單元二正念魔法	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	<p>1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。</p> <p>1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：透過活動，我們察覺活動帶給身體的改變，有壓力時，我們的身體也會出現變化，有哪些不同的變化呢？</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）課本提到有些人會肚子痛、有些人會頭暈、冒冷汗、心跳加速.....，我們自己呢？</p> <p>（二）當身體出現這些壓力的訊號時，我們可以怎麼做？</p> <p>三、教師總結：身體通常是覺察壓力的最前線，我們不一定會覺察到這些壓力的訊號，但從今天起，我們可以好好觀察自己的狀況，是不是遇到壓力時，身體都會提早告訴我們呢？</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：有壓力時，我們的情緒也會產生一些變化，請和同學分享一下，當我們遇到壓力時，我們的情緒會出現在哪個情緒象限呢？</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）為什麼有人遇到壓力時反而會很興奮？</p> <p>（二）大部分的人遇到壓力時的情緒都會出現在哪個象限呢？為什麼？</p> <p>三、教師總結：能覺察壓力，才能進一步面對壓力，接下來一週，請試著，記錄自己的壓力事件，並寫下自己的身體及情緒反應喔！</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程 單元二：正念魔法（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：白雪公主的壞皇后如果改變想法後，會出現怎麼樣的結局？</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）壓力的出現是好事還是壞事？</p> <p>（二）當想法調整後，會引發哪些效應？</p> <p>三、教師統整歸納：我們的想法有時如魔法會改變我們的做法和行為，當遇到壓力時，讓想法轉個彎，也許會有意想不到的結局喔！</p> <p>第四節結束</p>	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第八週	主題二 面對壓力有方法 單元二正念魔法	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	<p>2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。</p> <p>2-2 能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題。）</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導：陳景維故事說明，或影片播放。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）如果我們是陳景維，我們會想些什麼？會出現哪些情緒？出現哪些結果？與陳景維有哪些不同？</p> <p>（二）我有類似的例子，或是身邊有類似的遭遇嗎？我可以怎麼做？</p> <p>三、教師統整歸納：人生不如意十常八九，想法就像種子，會決定我們對整件事情的作為，並不是每個人都可以很豁達，但我們可以開始練習讓自己的想法更正面。</p>	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

						<p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導：相同的事件可能出現不同的結果，往往是因為想法卡住了，生活中是不是有類似的情況呢？請大家想一想，並寫下來，試著用小組討論的方式，彼此提供解決的方法。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）我們先看看課本中的狀況劇，是不是也常發生類似的情況，當出現這樣的情況時，是不是常常就會和凡凡一樣生氣了？這時候可以怎麼辦？</p> <p>（二）當一個人想不出來時，找朋友商量也是很好的方式，剛剛小組夥伴有提供你們更好的更正面的想法嗎？請小組來跟大家分享一下剛剛討論的結果。</p> <p>三、教師統整歸納：古人說：「三個臭皮匠有時勝過一個諸葛亮」。每個人都會出現想法的慣性，這時候就容易鑽牛角尖，正向思考其實是需要不斷練習的。</p> <p>第六節課結束。</p>			
第九週	主題二 面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>活動1 放鬆練習</p> <p>一、教師配合課本引導：除了要用正向的想法面對壓力問題之外，當壓力來了，有時候會需要做一些其他的事情來調適一下身心。</p> <p>二、教師引導練習：</p> <p>（一）首先是放鬆練習，身體太過緊繃會讓情緒更緊張，讓身體放鬆之後，壓力也會釋放一些。</p> <p>（二）放鬆練習有哪些呢？有分成動態和靜態的，動態的有打球、旅行，還有呢？靜態的有腹式呼吸、畫畫、還有呢？</p> <p>（三）我們一起來練習一下（參考延伸資訊）</p> <p>三、教師統整歸納：放鬆的方式有很多種，選擇最適合自己的方式，不一定別人做什麼我們就做什麼。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>活動2 找方法</p> <p>一、教師配合課本說明：有很多事情都會讓我們很有壓力，比如說上臺報告，要如何面對這些壓力呢？</p> <p>二、教師引導練習：</p> <p>（一）先設定小目標，一次完成一小部分：面對有些不得不接受的壓力，我們可以做的並不是逃避，而是想辦法讓自己通過任務，大家可能會說這太難了，所以我們要練習的是把任務先調整成簡單模式，變簡單並不是隨便做一做，而是調整一下練習的方式，就像電腦遊戲，我們把任務也分成初級、中級及高級，把要面對的壓力也分成一段一段的。我們一起來看看課本提到的方式是不是可以幫助吧！你認為還有哪些方式。</p> <p>（二）聚焦在自我能調節的項目上：當我們把任務切成一段一段的，還是覺得很可怕時怎麼辦？這時候可以先想想自己在任務中可以完成的事情有哪些？先試著完成我們可以完成的部分就好。</p> <p>（三）找資源：面對壓力時還可以想一想身邊有哪些資源？</p> <p>三、教師統整歸納：面對壓力，逃避不是一個好方法，而是要找到自己適合的方式，你找到適合自己的調節方式了嗎？找到了要多練習，才會用的得心應手的喔！</p> <p>第八節課結束</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>
第十週	主題二 面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：面對壓力時，除了自己調適之外，其實我們的身邊也有很多人可以諮詢，有哪些人是我們可以諮詢的對象呢？</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）大家可以思考一下，這些諮詢的對象有共通點嗎？</p> <p>學生回應：都是我們信任的人。</p> <p>（二）哪些事情是需要找人諮詢的？</p> <p>學生回應：被爸媽責罵、跟同學吵架、功課壓力大.....。</p> <p>三、教師統整歸納：面對壓力除了選擇合適的調節方法，在壓力來臨之前也是可以預做準備的，別人的方法不一定適合自己，選擇合適自己的方法好好練習，你會發現，在壓力來到時，你會更能輕鬆面對。</p> <p>第九節結束</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>

						<p>活動3 幸福大挑戰(20分鐘)</p> <p>一、教師配合課本說明：學習了這麼多的方法，現在遇到壓力我們知道怎麼辦了嗎？現在請各小組選擇一個壓力情境，討論一個合適的解決方法後跟大家分享。</p> <p>二、教師引導反思：每一組想到方式並不相同，大家有觀察到哪一組是使用到課本上的方法呢？是哪一種呢？</p> <p>三、教師統整歸納：方式也並不是只有一種，選擇你覺得最舒服的方式就是最適合你方式。</p> <p>教學流程(20分鐘)</p> <p>一、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的體驗與活動進行，試著把學到的方法用在生活中，並試著把適合自己的方法放在自己的心中。</p> <p>二、學生自我檢核：</p> <p>(一)能分享自己在日常生活中常見的問題或壓力來源。</p> <p>(二)能覺察自己面對問題或壓力時的心理與生理反應。</p> <p>(三)能用正向想法面對壓力問題</p> <p>(四)能使用正向方法解決自己的壓力問題。</p> <p>三、教師總結：生活中會有很多大大小小的壓力，我們在覺察情緒變化時，往往會忽略背後伴隨的壓力，經過這個主題的學習後，期待大家能用更正向的方式面對日常的壓力，有壓力時也要學著放鬆並解決。</p> <p>第十節結束</p>		
第十一週	主題三 幸福服務滿校園 單元一幸福服務在身邊	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗	<p>教學流程(10分鐘)</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片上的情境，並口頭發表圖片上的情境或自己曾受他人服務(幫助)的經驗。</p> <p>二、學生就課本圖片上所得或自己的生活經驗進行發表</p> <p>三、教師彙整觀念：幫助別人就是一種服務的表現。</p> <p>教學流程(30分鐘)</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片或聯想類似情境，以表達出自己受別人服務的經驗。</p> <p>二、學生就其選定的情境或自身的生活經驗來進行各自的經驗分享。</p> <p>三、教師透過引導、追問等方式建構出發表內容的完整情境，以了解該經驗的前因後果及感受。</p> <p>四、教師彙整觀念：</p> <p>(一)導入「被服務」觀念：將受別人幫助這樣的行為定義為「被服務」。</p> <p>(二)被服務時，大多會獲得美好的感受。</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程(40分鐘)</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片分享自己在接受他人服務後的幸福感受，藉以建立服務他人是一種美好幸福的感受</p> <p>二、學生就其選定的課本圖片進行個人經驗分享，並就分享内容進行加深加廣的同質經驗建置</p> <p>三、教師透過4F思考法的提問讓學生逐步分享服務他人的事實陳述、心情感受、</p> <p>四、教師彙整觀念：服務他人會帶來一種美好幸福的感受。</p> <p>第二節結束</p>	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十二週	主題三 幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3.能規劃並執行校園服務行動	<p>教學流程(40分鐘)</p> <p>一、教師就課本範例：校園小志工、協助學弟妹、協助弱勢同學等面向，引導學生思考有哪些是他們可以服務別人的事？</p> <p>二、學生就課本圖片內容及其校園生活經驗進行分享。</p> <p>三、教師彙整後，再度提醒學生再次反思有哪些是可行？有哪些事可能超出其能力而無法執行的。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程(40分鐘)</p> <p>一、教師就課本圖片引導孩子瀏覽故事。</p> <p>二、學生就故事進行分享。</p> <p>三、教師彙整觀念：引導孩子去發現進行服務行動前應先了解服務對象的需求，避免越幫越忙的狀況發生。</p> <p>第四節結束</p>	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

第十三週	主題三 幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3.能規劃並執行校園服務行動	教學流程(40分鐘) 一、教師就「如何把服務做得更好」為題，透過九宮格思考方式引導學生進行小組討論。 二、學生就九宮格思考法進行組內分享、討論與記錄。 三、各組進行發表與分享。 四、教師彙整觀念：從事服務行動時，應考量被服務者和服務者雙方的供需狀況。 第五節結束 教學流程(40分鐘) 一、教師就課本上範例或自行規劃的服務行動計畫表進行說明，並讓學生進行小組討論並逐步完成規劃。 二、學生就服務行動計畫進行討論並規劃。 三、教師可就服務前的準備工作多加提示。 第六節結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十四週	主題三 幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行、單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3.能規劃並執行校園服務行動	教學流程(40分鐘) 一、教師就課本上範例提示學生遇到問題時可以解決的參考方式，並鼓勵學生提出跟組內或他組同學進行討論與解決。 二、學生就服務行動準備過程，學習如何解決問題或克服困難。 三、教師了解各組服務行動計畫後，鼓勵學生依計畫執行 第七節結束 教學流程(40分鐘) 一、教師就課本引導學生藉由4F思考法進行服務行動計畫的省思與記錄。 二、學生就4F思考法的事實、感受、發現與未來等層面進行反思與記錄。 三、教師邀請學生進行課堂分享。 第八節結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十五週	主題三 幸福服務滿校園 單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心得。 2.能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得	教學流程(40分鐘) 一、教師就課本範例提示學生製作服務行動前中後的見聞、所得等分享成果。 二、學生進行討論並以小組為單位進行成果製作。 第九節結束 教學流程(40分鐘) 一、由師生於課前進行服務成果發表會場地布置，並邀請相關人員參加發表會。 二、教師主持發表會，並邀請各組進行服務行動成果分享。 三、教師於發表會後，導入本主題的幾個重點以複習。 第十節課結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十六週	主題四 多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與與感受。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程(40分鐘) 課程認識 一、帶著學生透過課本的圖片認識不同的文化活動。 二、引導學生分享自己參加文化活動的經驗和感受。 三、教師引導歸納：文化活動包含校內外的節慶活動、文化習俗、傳統祭典、民俗活動、以及各種展演等，不單只有傳統的節慶活動。 第一節課結束 教學流程(40分鐘) 一、請學生分享參加過的文化活動。學生根據自己實際狀況回答，例如：大甲媽祖繞境、平溪放天燈、苗栗桐花祭……。 二、教師引導孩子回想並分享：參加這些文化活動，當時的心情或感受。 三、學生依據自己的經驗回答。 四、教師引導歸納：不同的文化活動都是長期共同的經濟和社會生活的反映，是文化的具體表現。 第二節課結束	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十	主題四 多采的文化饗宴	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認	Cc-II-1 文化活動的參與與感受。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。	教學流程(40分鐘) 一、請學生分組討論：除了課本提到的，還有哪些可以獲知文化活動訊息的方法呢？以及挑選參加文化活時應考慮的因素？	口語評量、實作評量	【多元文化教育】

七週	單元一文化萬花筒		群，理解並包容文化的多元性。	同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	二、請各組上台分享。 三、老師總結各組分享不同的搜尋方式，並給予肯定。 第三節課結束 教學流程（40分鐘） 一、藉由課本、學校舉辦感恩奉茶的圖片分享，引導學生思考除了以彎腰鞠躬的動作，還可以用什麼方式來表達對老師感恩與尊敬？ 二、引導分享自己參與不同文化活動時，如何表現合宜的生活禮儀？ 三、引導學生思考參與文化活動時表現合宜的生活禮儀的重要。		多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十八週	主題四 多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒、單元二文化與生活	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40分鐘） 一、將班上學生分組（組數可依班上實際人數調整），引導學生回想過去參與文化活動的記憶，是否會隨著時間過去，逐漸淡忘的經驗？ 二、引導學生思考，除了透過課本舉例的紀錄單和相機，還有什麼方法可以幫助我們在分享的時候更加詳細，讓人聽得更清楚？ 第五節課結束 教學流程（40分鐘） 一、教師說明文化活動的形成都是因應生活、自然、地理及人文環境，歷經長久的時間適應與調整而成。 每個文化活動都和當地的生活有關係。而課本上提到的潑水節活動，這個原本不屬於臺灣的傳統節慶，原本是政府為了讓許多在臺工作無法回家過年的泰國朋友一解思鄉之愁而舉辦的活動，潑水節活動所隱含的是寶島的待客之道。 二、引導學生思考，還想深入了解哪個文化活動和生活之間的關係呢？我們又可以透過哪些不同的管道和學習方式來認識呢？ 三、引導思考：不同管道和學習方式各有優點和限制，如何選擇適合自己的學習方式？ 四、教師總結：不同的學習方式各有其優點和限制，每個人可以依照自己適合、擅長或擁有的資源來尋找和蒐集資料，以了解不同的文化活動在熱鬧舉行的同時與生活之間的關係。 第六節課結束	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十九週	主題四 多采的文化饗宴 單元二文化與生活、單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	2-1. 能體會不同文化活動代表的意義。 2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。 2-3 能了解不同文化對生活的影響。	教學流程（40分鐘） 一、教師引導說明許多文化活動，都具有消災、祈福、團圓聚會的象徵。像是媽祖繞境展現對神明的尊敬，祈求媽祖保佑居民的平安；清明掃墓，展現對祖先的尊敬、懷念與感恩；野柳的淨港活動具有消災祈福的期待。不同的文化活動都和人們的生活有著密切的關係。 二、引導學生可以從自己的社區家鄉、種族，找找看有沒有想要深入了解的民俗活動，試著用不同的學習方式（如：閱讀書籍資料、訪談長輩或地方人士、上網搜尋……）來更深入的認識它。 三、請同學利用時間完成文化拼圖的內容。 四、教師總結：藉由認識和了解文化活動對生活的影響，讓我們以後在參與文化活動時，更能對該文化活動時有深入和深刻的體會與感受。 第七節課結束 教學流程（40分鐘） 一、說明不同的文化活動傳遞著不同的文化精神。引導同學思考找一個想要與人分享的文化精神來當作文化寶盒的內容。 二、介紹文化寶盒的內容：寶盒裡放入至少三樣寶物。（寶物的內容，可以用書寫、畫圖、照片或代表物，或是任何創意的表達。） 三、請學生利用時間蒐集、尋找要介紹的文化資料。 第八節課結束	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第二十週	主題四 多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	教學流程（40分鐘） 教師說明：如果你有機會向別人介紹一個自己的文化，你會想用哪一個文化活動來表示呢？ 例如：想介紹平溪的天燈文化，我想用平溪放天燈的活動來說明。因為……。 我想介紹臺灣敦厚、善良的待客之道文化，我想用新北舉辦的潑水節活動，因為……。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

					關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	我想介紹基督教文化，我想用望彌撒的活動來表達，因為……。 我想介紹客家文化，想以苗栗桐花祭的活動，因為……。			多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第二十一週	主題四 多采的文化饗宴 單元三 寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 製作文化寶盒： 說明文化寶盒的內容：文化寶盒裡面至少要有三項物品（可以用文字、畫圖或勞作或照片……不同的創意方式）來介紹這個文化活動。 例如：天燈文化。以平溪放天燈為例，每年農曆正月十五「元宵節」是平溪天燈節。祈福的天燈蘊含著微光、充滿希望與祝福。而且「平溪天燈節」，是臺灣少數成為世界知名節慶的盛事。 第十節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、分享寶盒可以直接跨組別找組同學分享，不一定要先從自己小組開始。 二、提醒學員拿著自己的文化寶盒跟同學介紹，同時也聆聽同學的介紹，並給予適當的讚美與回饋。提醒學生不管是分享或聆聽都要看著對方，表示尊重。 三、避免同學一說就忘了時間，可以使用計時器，每人兩分鐘，分享者和聆聽者角色交換約四分鐘。教師可於最後三十秒結束前，提醒同學時間即將結束。 第十一節課結束 教學流程（40 分鐘） 四、兩人互換，分享者和聆聽者角色後，再找另一位同學分享和聆聽，時間一樣是每人兩分鐘。 五、約交換五至六次後，請同學回到自己的位置上。 六、同學除了分享自己的文化寶盒，也請同學分享，聆聽同學分享時，印象最深刻的一個文化。 七、最後，引導同學依課本上的三個步驟，省思在這一單元中的學習並自我檢核。 第十二節課結束	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

第二學期

教材版本		翰林版第四冊			教學節數			每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標		1. 藉由本主題的學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。 2. 透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感，進而省思工作對於社會的貢獻。 3. 以能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立起良好的人際關係。 4. 從校園中常見的衣著穿搭及營養午餐的狀況導入，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創意。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)	
			學習領域核心素養	學習表現						學習內容
第一週	主題一 生活小達人 單元一 生活大發現	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的小朋友手上拿的氣球有哪些是平常會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事，解決生活上的問題。 二、學生思考：哪些資源是我們使用過的？我們還認識哪些資源是課本沒有出現過的？ 教學流程（30 分鐘） 單元一、生活大發現 一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？ 二、教師引導思考： （一）「我們一起幫小雅想一想，她可以怎麼做？」學生根據自己的經驗回答。 （二）「這些方法要如何使用？」 學生擬答： （一）找到有「i」的服務台後，可以告訴櫃檯的工作人員我跟老師同學走散了，請幫忙廣播。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

							<p>(二) 請服務台的人員幫忙撥電話給老。</p> <p>(三) 找到園區導覽圖確認自己的位置。</p> <p>(四) 向工作人員商借手機使用，聯絡老師。</p> <p>三、教師總結：遇到問題不要慌張、不要害怕，其實生活上有很多資源是可以幫我們解決問題的。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程(40分鐘)</p> <p>活動1、問題一籬筐</p> <p>一、教師配合課本提問：「日常生活上，我們還有遇到哪些問題呢？」</p> <p>學生依據實際狀況回答，例如：(一) 房間太亂找不到東西。(二) 喜歡看書，哪裡可以找到喜歡的書……。</p> <p>二、教師說明：請小朋友將生活上遇到各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小問題。</p> <p>三、教師總結：生活上難免會遇到問題，所以遇到問題時不要害怕，要知道自己的問題在哪裡，並學習面對問題。</p> <p>第二節課結束</p>			
第二週	主題一 生活小達人 單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題行動。	<p>1-1 能覺察自己日常生活上的問題</p> <p>1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題</p> <p>1-3 分享處理問題的經驗</p>	<p>教學流程(40分鐘)</p> <p>活動2、解「題」資源</p> <p>一、教師引導思考：想想看，同學們的提出來的問題，我想到什麼方法幫忙解決呢？</p> <p>二、教師提醒：如遇到小組同學無法解決的問題，我們可以試著找老師或其他組的小朋友幫忙。</p> <p>三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，學習更多解決問題的方式。</p> <p>四、教師引導思考：解決問題的方法裡，我們發現了哪些資源可以使用？</p> <p>五、教師總結：我們發現，從問題解決的方法裡，不管是人、地方或是工具都是我們可以運用的資源</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程(40分鐘)</p> <p>單元二、多采多姿的生活</p> <p>活動1：資源探索趣</p> <p>一、教師提問：我們在日常生活中運用資源的機會有哪些？我們是如何使用的？</p> <p>學生擬答：1. 我曾經使用社區的圖書館，借閱我喜歡的書回家看</p> <p>2. 想要運動的時候，我會到國民運動中心、公園、或是放學後的校園</p> <p>二、教師引導思考：想想看，你曾經運用的資源還有沒有提供其他的服務或運用方式？</p> <p>三、教師提醒：如遇到小組同學無法解決的問題，我們可以試著找老師或其他組的小朋友幫忙。</p> <p>四、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，探索與學習不同資源的不同使用方式。</p> <p>五、教師總結：我們透過同學的分享，學會了很多資源以及使用的方式，也可以主動找一個生活中的資源實際去探索與體驗。</p> <p>第四節結束</p>	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第三週	主題一 生活小達人 單元二多彩多「資」的生活	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題行動。	<p>2-1 能探索並蒐集夠處理問題的資源</p> <p>2-2 能適切運用資源機構的方法</p> <p>2-3 能整理蒐集到的資源</p>	<p>教學流程(40分鐘)</p> <p>一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源。</p> <p>二、教師提問：在運用各項資源時？有沒有需要注意的地方？什麼樣的方式是適當使用資源的方法？</p> <p>學生擬答：1. 我們到機構與場館的時候要注意使用規則和禮貌。</p> <p>2. 在使用工具的時候要了解正確的使用法，不可以破壞。</p> <p>三、教師總結：運用適當的方式使用資源，能夠享受資源帶給生活的便利，又不會浪費資源。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程(40分鐘)</p> <p>一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源，我們可以試著將資源做簡單的整理，這樣以後遇到問題可以比較有系統地找到合適的資源來運用。</p> <p>二、教師提問：你想要以哪一種方式將你蒐集到的資源做分類呢？</p> <p>學生擬答：1. 我想要以使用的類別，像是食衣住行育樂做分類。2. 我想要以人、地方、設備、還有電話來分類我蒐集到的資源。</p> <p>三、教師總結：運用分類的方式將資源做統整，在使用的時候就能夠比較有系統地找到合適的資源來協助自己解決生活上的問題。</p>	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

							第六節課結束			
第四週	主題一 生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活活動問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	教學流程（40 分鐘） 單元三 資源萬事通 活動 1：資源運用我可以 一、教師引導思考：我們日常生活中的問題，可以實際體驗一次，如果我們想要把思念傳達給不在身旁的親友，我們可以運用哪些資源來幫助我們？ 二、學生實作：進行規畫，規畫後利用課餘時間體驗自己的規畫。 三、教師總結：我們可以將所學到的各項資源運用方式，練習使用在處理日常生活的問題上。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 活動二：超級任務 LET' S GO 一、教師配合課本提問：想一想，最近你的生活有產生什麼你最想要解決的問題？運用學習到的資源試著實際規畫如何解決。 二、學生操作：規畫如何解決問題，並且小組和同學分享。 第八節課結束	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第五週	主題一 生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活活動問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導：利用課餘時間體驗利用資源解決問題後，依照你的記錄，跟同學分享你體驗後的學習。 二、學生操作：小組分享體驗後學習的重點與感覺。 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：透過這個主題的學習，我們知道很多生活上可以運用的資源，說說看經過這個主題的學習，未來你會如何運用？ 二、學生擬答： 1. 我會隨時留意生活出現哪一些問題要解決。 2. 我學習到許多資源運用的方法。 3. 我會把我學到解決問題的方式與資源和別人分享幫助別人解決問題。 二、教師說明：想一想把在這個主題的學習，依照入門、進階、達人三個階段，檢核自己有沒有充足的學習。 （一）生活上遇到問題我會收集需要的資源。 （二）我會將收集到的資源做整理並提出運用的方法。 （三）我會適當的運用資源，幫助自己或他人解決生活上的問題。 三、教師總結：學會了運用資源的方法後，未來我們也可以成為他人的資源，幫助或提供他人更多有效的資源來解決問題。 第十節結束	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第六週	主題二 工作大探索 單元一工作大發現	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1. 能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2. 能了解工作對於生活的意義。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的情景，分享生活周遭的工作及工作內容。 二、學生思考：每個人都有自己的工作，自己身邊常見人物的工作是什麼？ 教學流程（30 分鐘）單元一、工作大發現 一、教師配合課本提問：我們知道很多不同的工作，想一想，哪些工作會和我們的生活有關係呢？比如說老師，幫我們上課；醫生，幫我們看病……，請大家分組討論一下。 教師提示：與我們生活有相關的人他們從事的工作就會和我們有關係。 學生回應：清潔隊員（幫我們收垃圾）、農夫（種菜給我吃），警察（維護社會秩序），公車司機（提供接送服務）……。 二、教師引導思考：請大家再思考一下，有哪些工作內容和我們的生活是沒有關係的？ 學生回應：太空人、砂石車司機、比爾蓋茲…… 教師回應：這些工作真的與我們都沒有關係嗎？我們一起來查查看這些工作的工作內容有哪些？ 學生回應：原來太空人的工作內容有…… 三、教師歸納統整：每個工作與我們的生活或多或少都會有一點關聯，有的關連可能很遠，比如說微生物科技研究，但因為這樣的科研工作，所以研發出 covid19 疫苗，工作與生活息息相關，工作存在的意義並不只是為了賺錢喔！工作的意義到底是什麼呢？ 第一節課結束 教學流程（20 分鐘）	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

						<p>一、教師配合課本提問：上節課我們提到有好多工作與我們的生活息息相關，午餐時間到了！好吃的排骨飯需要哪些工作人員一起來完成呢？除了課本上所提到的這些人員，我們還可以想到哪些其他的工作呢？</p> <p>學生回應：還有筍乾店、賣油的……。</p> <p>二、教師引導思考：一份美味的排骨飯售價 80 到 100 元，但卻需要這麼多的工作一起來完成，真的物超所值耶！大家想一想，為什麼一晚排骨飯需要這麼多工作一起來完成？我們不可以自己養豬，自己種菜，自己做醬油……嗎？</p> <p>學生回應：這樣太麻煩了！</p> <p>三、教師引導思考：一個人做很多工作，和很多人一起分工合作的意義有何不同？</p> <p>學生回應：彼此幫助做起來比較快。</p> <p>四、教師總結：工作最開始的意義原本就立基於相互幫助，就如我們打掃教室一樣，一起合作才能快又有效率。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：生活中除了「食」之外，生活中許多的事物都與各式各樣的工作有關，好比一件衣服的完成，他需要設計師設計衣服，布商提供布料，紡織廠將衣服製成成品，零售商販售衣服，還有呢？</p> <p>學生回應：網拍達人幫忙網拍，打版師幫忙打樣，飾品商提供裝飾品……。</p> <p>二、教師引導分享：除了「食」、「衣」之外，還想到哪些互相協助的例子嗎？請大家分組寫在海報上，6 分鐘後，以世界咖啡館的分享方式進行小組分享。</p> <p>三、教師歸納總結：各種工作滿足了我們生活的需要，大家的需要創造了工作機會，我們能活得如此便利，都是接受了其他人工作的幫助，工作是為了生活的需要而存在。</p> <p>第二節課結束</p>		
第七週	主題二 工作大探索 單元一工作大發現	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	<p>1-1. 能說出生活周遭的工作及工作內容。</p> <p>1-2. 能了解工作對於生活的意義。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：各式各樣的工作讓我們的生活變得非常便利，已經有人幫我們做好各種工作了，我們還需要工作嗎？我們為什麼要工作？請大家把自己心裡想的答案寫在小白板上，寫越多越好。</p> <p>學生回應：不工作就沒有錢，不工作會無聊……</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 依照我們前兩節課討論的，工作是提供幫助別人的機會。如果一個人只願意接受別人的幫助，但是都不幫助別人，你覺得社會會變成怎麼樣呢？</p> <p>2. 我們來幫班級做個小統計。</p> <p>三、教師總結：我們班級的同學都很有想法，這個答案並不是固定的，也可能隨著年紀、環境而改變，不過，我們可以去聽聽大人的想法，今天回去，請大家去問問家人為什麼要工作？並了解他們對工作的看法。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：工作對每個人的意義並不一樣，有些人是為了理想，例如無國界醫師。（教師播放無國界醫師影片，說明他們的工作。）除了無國界醫師，大家還有想到類似的例子嗎？</p> <p>學生回應：歌手、演員。</p> <p>教師配合課本提問：有些人為了興趣，例如遊戲設計師。大家還有想到類似的例子嗎？</p> <p>學生回應：籃球員、</p> <p>教師配合課本提問：有些人是為了成就感，例如公車司機或老師。大家還有想到類似的例子嗎？</p> <p>學生回應：Youtuber。</p> <p>二、教師總結：為什麼要工作呢？雖然現在還不需要有定論，但是在看過同學的、別人的、家人的想法後，老師仍然希望大家能有自己的想法，請回家好好想一想，寫在聯絡本上告訴老師喔！</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>活動 1：快問快答</p> <p>一、體驗活動：請同學在聽到老師說出的職業後，快速地將後面的稱呼或稱謂寫在小白板，如阿姨、姊姊、叔叔或伯伯。（小白板請見附件一，請順便紀錄統計結果）</p> <p>二、教師引導思考：在統計表中，我們會發現有些固定的職業會有一些稱謂上的性別差異，工作和性別有關係嗎？（教師可以參考補充資料舉例說明），所以我們以後職業稱謂可以如何稱呼呢？</p> <p>學生回應：先生、小姐、女生或者可以以職業做稱呼</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

							三、教師歸納統整：雖然只是一個小小的稱謂，但也凸顯了我們在工作上男女的不平等狀態，正確的稱謂除了可以化解這種尷尬，還可以讓被稱呼的人更顯專業喔！ 第四節結束			
第八週	主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1.能探索與體驗工作的甘苦。	教學流程（20分鐘） 一、教師配合課本提問：有些人每天很開心地去上班，有些人每天看起來都很疲憊，為什麼會有這樣的差異呢？「工作」的內容到底有那些呢？我們可以怎麼去了解呢？ 學生回應：可以去體驗看看。 二、教師引導思考： 1.是不是每一項工作都可以去體驗呢？下面的工作內容可以體驗看看嗎？為什麼可以？為什麼不可以？ 2.大家有過工作體驗的經驗嗎？可以跟大家分享一下嗎？ 三、教師歸納：想要認識工作內容的方式有很多種，我們可以先從家人或熟悉的人身上開始著手，也會比較安全。 教學流程（20分鐘） 一、教師配合課本提問：比如說小澤的哥哥是個廚師，他利用假日的時候，徵得哥哥老闆的同意去觀察哥哥工作，大家覺得他會看到哪些工作內容？ 學生回應：煮菜、切菜、服務客人..... 二、教師引導思考： 1.從小澤的觀察及日記中，大家覺得廚師的工作辛苦嗎？有哪些辛苦的地方呢？ 2.除了這些辛苦的地方，這麼辛苦的工作，為什麼小澤的哥哥還會想繼續做下去呢？大家覺得哪些事情會支持他繼續做下去的原因？ 三、教師歸納總結：廚師的工作有辛苦的地方，也會有讓人甘之如飴的部分，任何的工作也都是如此嗎？ 第五節課結束 教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本說明： 1.不同的工作內容有不同的甘苦，我們的身邊認識的親朋好友中有哪些工作是大家有興趣的呢？請大家針對你了解的對象設計一個採訪的行動，化身為小記者去認識這些工作吧！ 2.採訪行動可以以小組或個人進行規畫，我們要訪問的主題是希望能了解工作的內容及甘苦，除了課本的題目外，大家先把想了解的問題寫下來。 二、學生分組討論。 三、教師引導思考： 1.大家的提問都很棒，討論採訪題目時，要注意只詢問與工作有關的問題，訪問時可以詢問訪問對象工作時有趣或難忘的事情，也許會有意想不到的收穫喔！ 2.訪問時，要如何紀錄呢？ 學生回應：可以錄音、錄影或照相。 四、教師引導思考：當我們如果不經過同意就錄影，你們自己的感受會是如何呢？換個角度思考，對方也會是這樣想的，所以即使是紙筆紀錄，都要詢問對方喔！ 五、教師歸納： 1.整理好題目後，大家就可以分頭開始採訪，並將結果記錄下來，紀錄的結果可以參考39頁，我們下節課請大家要報告採訪的成果。 2.提醒大家，採訪對象要盡量找自己認識熟悉的對象，如果採訪的對象是我們不熟悉的，請要結伴同行，並與家長或老師報備。 第六節課結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第九週	主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1.能探索與體驗工作的甘苦。	教學流程（80分鐘） 一、教師配合課本提問：經過實際的觀察及訪談，大家的成果的很豐碩，我們今天採訪及觀察到的工作有店長、廚師.....，接下來就來看看大家的成果吧！ 二、學生上台報告發表 三、教師回饋引導： 1.經過調查，大家對工作應該有一些認識，大家印象最深刻的有..... 2.大家對於工作的甘和苦應該也有一點點的認識了，有人想特別補充工作中特別開心或者特別辛苦的部分嗎？ 3.大家想像中工作的樣子與實際中工作的樣子有差別嗎？ 教師歸納：不同的工作帶給我們不同的體驗，實際體驗後，我們會發現工作不一定像想像中的美好，有甘也有苦。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

第十週	主題二 工作大探索 單元三感謝有你	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	3-1.能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表尊重與感謝。	<p>第七、八節課結束</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：5月1日勞動節放假，這是為了感謝勞工對我們的幫助及貢獻，勞工指的是哪些工作？我們可以具體說出勞工對我們的貢獻有哪些嗎？</p> <p>學生回應：醫療人員維護我們的健康，資源回收及清潔人員幫我們清潔垃圾，老師幫助我們了解知識.....</p> <p>二、教師引導思考：對於這些平時就幫助我們很多的工作，我們都會如何表達我們的感謝呢？見的到面的可以說謝謝，那些平時就見不到面的呢？要如何表達我們的感謝？</p> <p>教師總結：我們身邊很多事物都是來自於別人的幫助及貢獻，雖然工作的人遠在他方，我們還是要心存敬意，常懷感恩。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：除了說謝謝之外，我們還可以有哪些行動或做法，來表達我們對工作人員的感謝嗎？</p> <p>學生回應：寫卡片、微笑、點頭、幫忙倒水.....</p> <p>二、教師引導思考：感謝的做法可以有很多種，使用廁所時維持廁所的整潔，其實也是對清潔人員的尊重及感謝；把飯菜吃光對廚師與是一種肯定，還有嗎？</p> <p>三、教師總結：生活中要感謝的工作真的很多，假如我們是從是那份工作的人，你會希望對方怎麼做呢？</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：</p> <p>1.生活中，我們透過工作互相幫助，也因此對於各種工作應該常保感謝之心，我們可以透過每日謝飯詞的活動，每天挑一個工作在中午或早自習時進行感謝。</p> <p>2.挑選的工作請儘量不要重複，謝飯詞的感謝要具體陳述感謝的事情。</p> <p>二、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的學習，我們學到了關於哪些與工作有關的事情？」</p> <p>學生擬答：（一）工作的內容。（二）工作的意義。（三）工作的甘苦。（四）工作的貢獻。</p> <p>三、學生自我檢核：</p> <p>（一）.經過這個主題的學習，我能了解工作對於生活的意義。</p> <p>（二）我能探索與體驗工作的甘苦。</p> <p>（三）我能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。</p> <p>四、教師總結：「一日之所需，百工斯為備」，我們每天日常所需，都需要很多工作的幫忙，所以對於各種工作，我們都應該要心懷感恩。</p> <p>第十節結束</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	主題三 溝通心訣竅 單元一溝通停看聽	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1.能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、課程一開始，教師請學生說一說什麼是”溝通”？</p> <p>二、請學生分享生活中那些時候需要溝通？一天當中最常會遇到的溝通對象是誰？每一次的溝通都順利嗎？分享一個印象最深刻的經驗以及當時的心情。教師可以用4F提問，引導學生說出事件的情境、當時的心情、溝通結果帶來的影響.....</p> <p>三、引導學生思考並分享：你知道溝通順利和不順利的原因是什麼嗎？學生發表後，教師以同理心回應，並給予肯定和鼓勵。</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師從課本的引言和插圖，引導學生回想生活中是否有類似的經驗？（一開始因為一件小事或開玩笑，最後變成了吵架的經驗），鼓勵學生自願分享。若分享内容有關係到其他同學，請尊重分享者，等分享者分享完，再請相關者補充或解釋。</p> <p>二、請看著課本插圖的內容，分享自己對插圖中兩位小朋友互動方式的感受。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師帶領同學討論可本上的問題，並請同學分享。（沒有標準答案，如果分享内容不恰當也應予以尊重，再適時引導。）</p> <p>二、教師引導學生思考課本裡阿澤和小比在插圖呈現的對話以外，可能還有那些想法或感受？</p> <p>三、教師總結：我們在與他人互動時，是不是都能清楚並完整的表達自己內心的想法或真正的感受呢？</p> <p>第二節結束</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

第十二週	主題三 溝通心訣竅 單元一 溝通停看聽	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1. 能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>教師透過課本的例子，引導學生完成課本中未完成的語句。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、引導學生練習使用三步驟的表達方式。完成課本上的練習後，再引導學生分享自己的經驗。</p> <p>二、引導學生覺察自己與他人互動時是否都能適切的表達內心真正想法和感受？引導同學思考並分享：未能適切的表達內心真正想法和感受的原因？</p> <p>三、教師總結：能適切的表達自己內心真正的想法，有助於彼此的溝通。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師說明課本的情境範例。請學生分享如果自己是情境中的小思，會有什麼感覺和反應？</p> <p>二、請同學依自己的經驗或想法演出課文中小思的反應。最後，請同學參考課本範例練習表達。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>三、分組請同學以課本中的兩個情境，練習用三步驟來表達自己的感受和想法。</p> <p>四、每組討論一個情境並輪流上台演出，讓同學練習用三步驟表達來互動和溝通。</p> <p>五、教師總結：好習慣的養成需要經過不斷的練習。適切、合宜的溝通方式也是如此。學會了表達三步驟之後，要在生活中多多練習喔！</p> <p>第四節結束</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十三週	主題三 溝通心訣竅 單元二 用別人的眼睛看世界	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2-1. 能站在對方的立場體會對方的想法與感受。	<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師依課本中的情境範例，引導學生發表當事人和媽媽的感受。</p> <p>二、讓學生分享生活中向類似的經驗及感受。</p> <p>三、試著讓學生分組進行課本情境一的角色扮演。過程中先請同一個人扮演媽媽和小思的角色，再請扮演者分享扮演不同角色的感受及心情。</p> <p>四、請演出的同學分享扮演不一樣的角色時的感受和想法。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、依課本中的情境範例，引導學生發表當事人和媽媽的感受。</p> <p>二、讓學生分享生活中向類似的經驗及感受。</p> <p>三、讓學生分組進行課本情境一的角色扮演。過程中先請同一個人扮演媽媽和小思的角色，再請扮演者分享扮演不同角色的感受及心情。</p> <p>四、請演出的同學分享扮演不一樣的角色時的感受和想法。</p> <p>五、請同學在小組中分享自己看完的感覺，再推選一位發表。</p> <p>第五節結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、老師先分享一則自己因為家人說了什麼話讓自己難過或生氣的經驗。</p> <p>二、引導學生也說說自己因為家人說了什麼話讓自己難過或生氣的經驗，並請學生把家人說的話和當時的情境寫下來。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、請學生在小组中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受及想法。最後邀請每組選擇一個自己小組推選出來的情境上台分享。</p> <p>二、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。</p> <p>第六節結束</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第十四週	主題三 溝通心訣竅 單元三 心靈捕手	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1. 能展現合宜的溝通方式。	<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師事先準備毛線球。（班級組數）</p> <p>二、先將同學分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。（觀察是否完成 3 次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。）</p> <p>三、完成 3 次順利傳接球後換找另一位同學練習。</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>四、全組都練習完，進行小組分享傳接球時順利接到球或漏接（暴投或提前落地）的感受、心情和原因。</p> <p>五、小組將順利接到球或漏接球的原因歸納紀錄在海報上，依序分享。</p> <p>六、教師將分享完的海報張貼在黑板或牆上，讓同學相互觀摩，找一找有哪些是自己小組的海報上沒有出現的原因。</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導學生思考並提問：如果「說話的人」就像是「傳球者」；「接球的人」就像「聽話的人」。那麼毛線球像是什麼呢？</p> <p>二、教師對於舉手回答的學生給予肯定與鼓勵</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>三、老師配合課本引導學生思考並提問：引導學生思考、分享傳球時要注意什麼？接球時要注意什麼？為什麼要使用毛線球而不是棒球或其他材質的球呢？（帶出毛線比較柔軟、比較不會讓人受傷、摸起來比較溫暖、舒服……..）</p> <p>四、最後引導學生思考自己的「溝通方式」，是不是也像傳接球時「暴傳」或「提前落地」，而造成溝通漏接呢？</p> <p>第七節結束</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、老師配合課本先引導學生思考、發表。</p> <p>二、引導學生思考並書寫如果遇到課本中出現的情境時，會如何溝通表達呢？</p> <p>三、請同學相書寫的內容於小組中分享。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、每組推選同學代表分享，並請全班同學給予分享者自美與肯定。</p> <p>二、聽完同學分享，除了自己原來的表達方式之外，引導學生從其他同學的分享內容學習不同的溝通方式。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>三、教師透過課本的引導和溝通紀錄範例，提醒同學在未來一周的時間，將自己與人互動時的溝通方式和過程記錄下來。</p> <p>情緒紀錄單</p> <p>教師說明情緒紀錄單的書寫內容和方式。練習在生活中發覺自己與人溝通的方式，藉由書寫記錄單沉澱和回想，幫助自己找到溝通順利和不順利的因素，進而找到合宜的溝通方式。</p> <p>第八節結束</p>		
第十五週	主題三 溝通心訣 單元三心靈捕手	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1. 能展現合宜的溝通方式。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、針對上節課約定完成的溝通紀錄單，選擇一則印象最深刻的進行分享。分享方式可以打破原有小組，跨組尋找夥伴進行分享與聆聽。避免分享時間過長變成聊天，老師可以使用計時器約定分享時間。</p> <p>二、引導學生反思自己在溝通練習中是否更能掌握良好溝通的要領？以及如果調整那些地方可以讓溝通更順利？</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>引導學生回顧本單元所學內容。</p> <p>針對本單元引導思考：1. 我能用合宜的語言表達真實的感受。2. 我能理解別人的想法與感受。3. 我能運用合宜的溝通方式與人互動。</p> <p>第十節結束</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第十六週	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能分享對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片上的一家人到餐廳用餐的美好狀況，並發表哪些是美好的？哪些是讓人覺得不舒服的？</p> <p>二、學生就課本圖片上所得進行發表</p> <p>三、教師彙整觀念，美不只是視覺上的美，其他的感受也會影響著生活的整體美感</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片並試著自由選出適合季節的穿搭圖片。</p> <p>二、學生就其選定的課本圖片進行個人觀點之發表，並就觀點的差異進行交叉討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：服裝的穿搭也是一種美感，要考量的不只是好看與否，是否適合當下天氣的穿搭也是一種舒適的美感。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師請學生分享對於校服對應季節性搭配的想法。</p> <p>二、教師彙整觀念：校服的穿搭也是一種紀律感，要考量的不只是好看與否，是否能展現學生的形象也是重要的一環。</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師請學生先觀察圖片中的服飾有哪些？</p> <p>二、學生可以與身旁同學進行討論。</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>三、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片並試著自由選出適合季節的穿搭圖片</p> <p>四、學生論寫表格，並就其選定的課本圖片進行個人觀點之發表，並就觀點的差異進行交叉討論，。</p>	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

							五、教師彙整觀念：服裝的穿搭也是一種美感，要考量的不只是好看與否，是否適合當下天氣的穿搭也是一種舒適的美感。 第二節結束			
第十七週	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能分享對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	教學流程（20 分鐘） 一、教師提問學生：衣櫃都有哪些衣服呢？這些衣服應該在什麼場合穿呢？ 二、學生可與同學互相討論。 三、教師就學生發表進行資訊彙整，並揭示黑板或電子白板上。 教學流程（20 分鐘） 一、教師請學生先觀察插畫人物的穿著。 二、教師請學生發表觀察結果，提出為何那些場合中的為什麼是這樣穿？並請學生舉例其他不同場合的穿著。 三、教師總結：音樂會穿著正式式對表演者的尊重，足球員穿運動服飾為了方便與舒適等等……。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師先請學生舉手介紹自己攜帶的服飾及配件，並引導學生去了解服裝穿搭可以就髮飾、上衣、裙褲及鞋子等方向來進行選擇，並就場合及季節所需，進行服裝穿搭設計。 二、教師將學生進行分組，分組完畢後學生小組內分享自己攜帶的服飾。 三、各小組自行推派一人上台抽籤，抽前完畢後推派一組員根據抽到的主題與組員的服飾進行搭配。 四、搭配完畢後由另一組員介紹穿搭方式及原因。 五、全班進行投票選出最佳穿搭組（我心中的 NO1.）。 第四節結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十八週	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能分享對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	教學流程（40 分鐘） 一、教師就課本圖片內容引導學生知道各類型的造型秀，播放連結影片，並導入走秀的基本概念（舞台、走步、姿勢等概念）。 二、教師安排孩子們進行走秀，展示自己攜帶的衣物與搭配。 三、完畢後請學生討論。 四、教師總結：每個人都是獨一無二的，適合的穿搭與風格都不同，每個人都各有特色，不需因他人品味與自己不相同而有負面的看法，應學習尊重及欣賞其他同學的美感創作，同時給予學生正面回饋。 第五節結束 教學流程（20 分鐘） 一、教師就學校吃午餐的狀況讓學生提出個人想法及其感覺到的問題或狀況 二、學生自由發表。 三、教師就課本圖片內容引導學生閱讀課本情境， 四、教師彙整觀念：每個人的口味不同，對營養午餐的喜好也不同。 教學流程（20 分鐘） 一、教師請學生提出跟家人到餐廳享用美食的經驗。 二、學生自由發表 三、教師總結學生會有美好的經驗除了食物本身，環境氣氛也是重要的一部分。 第六節結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十九週	主題四 美好生活家 單元二美味午餐怎麼吃	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。	教學流程（10 分鐘） 一、教師請觀察圖片中情境，並討論自己於這些選餐中的用餐經驗。 二、學生舉手發表。 教學流程（30 分鐘） 一、教師請學生思考除了食物之外，其他讓我們用餐時感覺到美好的因素有哪些。 二、學生填寫表格，並發表。 三、教師總結學生會有美好的經驗除了食物本身、環境氣氛、共同對象等等都是重要的一部分。 第七節結束 教學流程（10 分鐘） 一、教師提出問題（是否有美好的用餐體驗？），並讓學生分組分享 二、各組就上述問題，進行分享與聆聽，並擇一經驗向全班分享 三、由教師彙整分享內容，可參考課本上的評比指標，並予以增減項目。 教學流程（10 分鐘） 一、教師提請學生分組討論對營養午餐的想法 二、各組就上述問題，進行分享與聆聽，並擇一經驗向全班分享。	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師請學生將討論結果填寫至表格。</p> <p>二、各組就上述問題，進行分享，各組對於每個項目進行投票。</p> <p>三、由教師彙整分享內容，可參考課本上的評比指標，並予以增減項目。</p> <p>第八節結束</p>			
第二十週	<p>主題四 美好生活家</p> <p>單元二美味午餐怎麼吃</p>	2	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享</p> <p>2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。</p>	<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師解說如何運用創意讓食物美味升級。</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、讓學生分組後，透過 5W1H 討論如何讓午餐變得更美味的方案。</p> <p>二、學生進行討論後，將結果記錄下來並進行分享。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師介紹美味午餐方案規畫書之內容，並再說明三星的內容以提示孩子思考方向。</p> <p>二、學生分組進行討論與規畫，並完成方案規畫書。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>三、依各組意願、需求或抽籤，於一週內執行各組方案。</p> <p>四、實施完，讓各組進行報告分享，並由其他組給予回饋與建議，並相互聆聽同學們的回饋。</p> <p>教學流程（5 分鐘）</p> <p>五、由教師彙整學生回饋，並分享。</p> <p>第十節結束</p>	口語評量、實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

111 學年度第二學期四年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 11-1)

第一學期

教材版本		康軒版第七冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1. 具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2. 於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3. 於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4. 提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5. 規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6. 具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7. 藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8. 發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一課營養要均衡	1	健體-E-A2	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	1. 覺察營養不均衡的原因。 2. 注意營養不均衡可能造成的健康問題。 3. 願意改善個人營養不均衡的問題。 4. 運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。	第一單元食在有營養 第 1 課營養要均衡 《活動 1》營養不均衡 1. 教師請學生計算「我的飲食紀錄(一)」學習單的食物攝取量，將一日三餐的食物攝取量填入「我的飲食紀錄(二)」學習單，檢查個人的食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，找出自己的飲食問題，例如：哪一類食物吃得太多，或哪一類食物吃得不夠。 2. 教師請學生上臺發表自己的飲食問題，並說明：食物中有各類營養素，對人體有不同的幫助。飲食符合健康餐盤的原則，才能攝取均衡的營養素。 《活動 2》不良飲食習慣 1. 教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並提問：小澤、小彤有哪些不良的飲食習慣？這些不良的飲食習慣會造成什麼健康問題呢？ 2. 教師說明：不良的飲食習慣容易造成營養不均衡，進而產生健康問題。你有哪些不良的飲食習慣？將不良的飲食習慣寫下來。	發表實作		
第一週	第一課足球玩家	2	健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3. 表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4. 運用合作與競爭策略完成足球活動。 5. 課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第 1 課足球玩家 《活動 1》盤球基本功 1. 教師說明：用腳帶球移動的動作稱為「盤球」，盤球的方式有許多種。 2. 教師說明並示範「盤球基本功」的動作要領：膝蓋微彎，用腳輕輕觸球向前。 3. 教師將全班分為 3 組，每組前方 10 公尺處放置圓盤，學生聽教師指定的盤球方式盤球前進至圓盤，練習盤球基本功的動作。 《活動 2》盤球闖三關 教師說明「盤球闖三關」活動規則：3 人一組，每人選一種盤球方式完成關卡(盤球方式不重複)。關卡 1「折返盤球」：盤球前進 5 公尺，繞過圓盤後，盤球回出發處。關卡 2「繞圓盤球」：以圓盤為中心，盤球繞圓。關卡 3「繞 8 盤球」：在 2 個圓盤間盤球繞 8 前進。最快完成的組別獲勝。 《活動 3》合作盤球 教師說明「合作盤球」活動規則：2 人一組，一人後退走，另一人盤球跟著前進。 《活動 4》盤球奪寶 教師說明「盤球奪寶」活動規則：全班分成 3 組，各組第一人跑到中間的大呼拉圈用腳取出寶物(足球)，再盤球回家，帶寶物(足球)進入各組的小呼拉圈。當中間的大呼拉圈中已無寶物(足球)時，可至其他組的小呼拉圈取出寶物(足球)。10 分鐘後，小呼拉圈中寶物(足球)最多的組別獲勝。 《活動 5》盤球過人 教師說明「盤球過人」活動規則：全班分成 3 組，一次一組上場。教師指定時間和盤球方式，學生在場地範圍內盤球。盤球過人時要注意控球，盡量不要碰到別人身體或球。經過 1 人得 1 分，計算各組總得分，總得分最高的組別獲勝。	操作發表實作		

第二週	第一課營養要均衡	1	健體-E-A2	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	1.覺察營養不均衡的原因。 2.注意營養不均衡可能造成的健康問題。 3.願意改善個人營養不均衡的問題。 4.運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。	第一單元食在有營養 第1課營養要均衡 《活動3》解決營養不均衡問題 1.教師帶領學生閱讀課本第10-11頁情境，並提問：為了改善營養不均衡的狀況，小澤、小彤選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，試著做出改進計畫。他們怎麼做呢？ 2.教師請學生選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，分組討論解決問題的方法，將討論結果記錄在「解決營養不均衡問題」學習單，輪流上臺進行分享。 3.教師請學生課後嘗試執行解決問題的方法，並在「解決營養不均衡的問題」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。	實作		
第二週	第一課足球玩家	2	健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第1課足球玩家 《活動6》保護腳下球 教師說明「保護腳下球」活動規則：2人一組，一人盤球，另一人試著搶同一顆球，練習保護腳下球，再盤球移動遠離對手。5分鐘後，兩人角色互換練習。 《活動7》盤球入球門 教師說明「盤球入球門」活動規則：3人一組，一次兩組進行活動，一組為進攻組，一組為防守組。兩組站在起始線，進攻組第一人足底持球。兩組各推派1人上場，以球門為目標，進攻方盤球向球門前進，防守方阻擋並嘗試搶球。如果進攻者的球被搶走，防守者搶到球後也可以盤球跑向球門，爭取得分機會。盤球進入球門就得分。每人都完成活動後，攻守交換再比一場，累積得分較高的組別獲勝。 《活動8》踢傳球和停球 1.教師說明並示範「踢球、停球」的動作要領。 2.教師說明「踢傳球和停球」活動規則：2人一組，嘗試用左、右腳練習不同踢傳球和停球的組合。 《活動9》踢球後移位 教師說明「踢球後移位」活動規則：2人一組，面對面站在起始線，相距約1公尺，其中1人足底持球。持球者踢傳球給同學，接著向前跑約3-5步。接球者停球後踢傳球給同學，接著向前跑約3-5步。以此類推，最快抵達終點線的組別獲勝。	操作觀察發表		
第三週	第二課認識營養素	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的�方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	1.認識營養素及其功能和食物來源。 2.了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。 3.認識家庭飲食型態，了解家人的飲食注意事項。 4.遵守營養均衡的健康飲食原則。	第一單元食在有營養 第2課認識營養素 《活動1》各類營養素 1.教師說明：食物中含有營養素，食物經過消化後，營養素會被身體吸收和利用，提供身體所需的熱量和營養。 2.教師詢問：你知道營養素有哪些？每種營養素各有什麼功能？每種營養素的來源食物是什麼呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第12-13頁，並配合衛生福利部國民健康署健康九九網站的營養素教學影片，介紹醣類、脂肪、蛋白質、水的功能和食物來源。 4.教師發給各組六大類食物圖卡，並分配各組一種營養素，例如：醣類，各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 《活動2》各類營養素（二） 1.教師帶領學生閱讀課本第14-15頁，並配合衛生福利部國民健康署健康九九網站的營養素教學影片，介紹維生素、礦物質的功能和食物來源，並說明維生素、礦物質等營養素無法提供熱量，但仍是幫助人體維持健康的重要養分。 2.教師補充說明：在日常生活中常聽到的「膳食纖維」，也是食物中重要的營養成分。膳食纖維雖然無法被人體消化和吸收，但它是人體清道夫，可以幫助排便，預防便秘。 3.教師發給各組六大類食物圖卡，並分配各組一種營養素，例如：維生素A，各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 《活動3》食物中包含的主要營養素 1.教師帶領學生閱讀課本第16-17頁，並配合衛生福利部國民健康署網站的六大類食物影片（全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類），統整歸納六大類食物的主要營養素，以及攝取各類營養素的注意事項。	發表實作		

							2.教師分配各組一種食物類別，例如：全穀雜糧類，各組找到該類食物的食物圖卡，接著各組輪流上臺報告此類食物的主要營養素，並列出食物圖卡。			
第三週	第一課足球 玩家	2	健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第1課足球玩家 《活動10》三對一踢傳攻防 教師說明「三對一踢傳攻防」活動規則：4人一組，3人為進攻者，1人為防守者。進攻者分別站在各個圓盤旁，圍成三角形，其中1人足底持球。防守者站在三角形的區域內。進攻者互相踢傳球，不讓防守者碰到球。防守者嘗試用腳阻擋球，成功阻擋一次球得1分，1分鐘後防守者和一位進攻者角色互換。每個人都當過防守者後，得分最高的人獲勝。 《活動11》追逐球攻防 教師說明「追逐球攻防」活動規則：全班分成2組，分配各組的目標球門，一次推派1人進行活動。教師踢出球，2人向前追球搶控球權。搶到球的人進攻，另一人防守。將球踢進目標球門得1分。最後累計得分較高的組別獲勝。 《活動12》足停彈地球 教師說明「足停彈地球」活動規則：2人一組，一人用手拋球，另一人用腳停球，再踢傳回去。5分鐘後，兩人角色互換練習。 《活動13》踢傳球得分 教師說明「踢傳球得分」活動規則：3人一組，1人站在球門前擔任守門員，另2人分別站在圓盤旁，為踢傳球者，踢傳球者其中1人足底持球。踢傳球者將球踢傳給另一踢傳球者，另一踢傳球者接著再將球踢向球門。守門員阻擋球進球門（可以用手擋球）。踢傳3球後，交換角色練習。每個人都擔任過守門員後，活動即完成。 《活動14》趣味足球賽 教師說明「趣味足球賽」活動規則：3人一組，一次兩組在場上競賽，各組選擇1個目標球門。和組員合作踢傳球，把球踢進目標球門一次得1分。7分鐘後，得分較高的組別獲勝。	操作 發表 運動撲滿		
第四週	第二課認識 營養素	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的 方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規 範。	Ea-II-1 食物與營養的種類和 需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家 庭飲食型態。	1.認識營養素及其功能和食物來源。 2.了解六大類食物的主要營養素，均衡 的攝取營養。 3.認識家庭飲食型態，了解家人的飲食 注意事項。 4.遵守營養均衡的健康飲食原則。	第一單元食在有營養 第2課認識營養素 《活動4》家人的飲食注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本第18-19頁情境，並說明：每個人都需要各類食 物中的營養素，但每個人生長需求、活動量和身體狀況不同，飲食需注意 的地方有所差異。 2.教師說明：各人生階段的家人飲食的注意事項。 3.教師詢問：你的家人飲食需要注意什麼？可以吃哪些食物補充營養呢？ 分組討論完成「家人的飲食注意事項」學習單，輪流上臺分享。	發表 實作		
第四週	第二課壘上 攻防	2	健體-E-C2	2c-II-2 表現增進團隊合作、 友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技 能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和 競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與 基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運 動相關的拋接球、傳接球、擊 球、踢球、跑動踩壘之時間、 空間及人與人、人與球關係攻 防概念。	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互 動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩 壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分 活動。 4.課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘 的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第2課壘上攻防 《活動1》拋接球對決跑壘 教師說明「拋接球對決跑壘」活動規則：3人一組，一次兩組在場上競賽， 一組為進攻組，一組為防守組。防守組推派1人為接球者，站在距離起始 線20公尺的呼拉圈內。哨音響起後，防守者跑向呼拉圈取球，進攻者向 前跑壘。防守者取球後，拋球給接球者。在接球者接到球前，進攻者跑到 壘板就得1分。進攻組都跑壘後，攻守交換再比一場，得分較高的組別獲 勝。 《活動2》踢球跑壘 教師說明「踢球跑壘」活動規則：3人一組，一次兩組在場上進行，一組 為防守組，其中一人擔任接捕手，站在場地內的壘板，其他人在防守區內 分散站立；一組為進攻組，站在踢球區準備踢球。教師吹哨後，進攻方向 場地內踢球，接著跑壘。防守方接到球後，傳球給接捕手（接捕手須至少 一隻腳踩壘）。在接捕手接到球前，進攻者跑到壘板就得分。5分鐘後， 攻守交換再比一場，得分較高的組別獲勝。 《活動3》踢球後防守 教師說明「踢球後防守」活動規則：4人一隊，一次兩隊在場上競賽，紅 隊和藍隊各推派1人擔任滾球手，分別站在各隊壘板的右後方，並手持1 顆球，其他隊員各自站在各隊的起始線後、圓盤旁。哨音響起後，紅隊和 藍隊的滾球手分別將球滾出，紅隊滾球手滾向紅隊踢球者，藍隊滾球手滾 向藍隊踢球者。藍隊踢球者把球踢向藍色的壘，紅隊踢球者把球踢向紅 色的壘，若球進壘得1分。踢球後，紅隊踢球者跑向藍色的壘，藍隊踢球者 跑向紅色的壘，在球停前接到對方踢出的球也得1分。每個人都當過滾球 手和踢球者後，累積得分較高的隊伍獲勝。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。	

第五週	第三課聰明選食物	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的 方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能， 因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用 健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息 與方法。	1.了解六大類食物的健康安全消費 訊息與方法。 2.運用生活技能「做決定」，選購 健康又安全的食物。 3.在生活中運用健康安全消費的 訊息與方法，選購健康又安全 的食物。	第一單元食在有營養 第3課聰明選食物 《活動1》健康安全消費的方法 1.教師帶領學生閱讀課本第20-21 頁情境，並配合教學影片說明選 購健康又安全食物的方法。 (1)確認認證標章：挑選包裝完 整的食物時，應確認外包裝上的 認證標章。 (2)注意保存期限：確認食物在 保存期限內才購買，並應適量選 購，避免大量購入後久放不新鮮。 (3)仔細觀察食物：用眼睛看外 觀、用手摸質地、用鼻子聞味道。 2.教師請學生分享預計和家人製 作的料理名稱和食材，共同討論 挑選食材的注意事項。	發表 實作		
第五週	第二課壘上 攻防	2	健體-E-C2	2c-II-2 表現增進團隊合作、 友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和 競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與 基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運 動相關的拋接球、傳接球、擊 球、踢球、跑動踩壘之時間、 空間及人與人、人與球關係攻 防概念。	1.團隊合作完成活動，並與同學 友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、 跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備 跑分活動。 4.課後持續練習，增進踢球、 跑動踩壘的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第2課壘上攻防 《活動4》同色危機 教師說明「同色危機」活動規則： 4人一隊，一次兩隊在場上競賽， 進攻方（紅隊）1人在本壘壘板 前方準備踢球，其他人分別站 在一壘、二壘、三壘的橘色壘 板；防守方（藍隊）在場地內 分散站立，防守方派1人擔任 滾球手，站在滾球手線。滾球 手向本壘滾球。進攻者踢球後， 壘上的跑者都跑向下一壘（須 踩橘色壘板）。須留意，兩個 跑者不能停留在相同顏色的跑 壘線。防守者接到球後將球傳 向一壘。在一壘的防守者須一 腳踩在白色壘板接球。一壘防 守者接到球前，如果進攻方的 跑者都到達下一壘，進攻方得 1分。進攻方每個人都當過踢 球者後，攻守交換再比一場， 最後累積得分較高的隊伍獲勝。 《活動5》防守到位 教師說明「防守到位」活動規則： 5人一隊，一次兩隊在場上競 賽，防守方（藍隊）在場地內 分散站立，防守方派1人擔任 滾球手，站在滾球手線。進攻 方（紅隊）1人在本壘壘板前 準備踢球，其他人在場外預備。 防守方滾球手把球滾進「好球 區」，進攻方踢球者有3次機 會將球踢進場地範圍，未在3 次內踢出球，則踢球者出局。 進攻方踢球者踢出球後，跑向 一壘並踩橘色壘板上壘，一次 只能前進1壘。進攻方繼續踢 球進攻，一個跑壘者跑回本壘 即得1分。防守者在跑壘者上 壘前接到球並踩白色壘板，則 跑壘者出局。累計3人出局後 攻守交換再比一場，最後累積 得分較高的隊伍獲勝。	操作 發表	【品德教育】 品E3 溝通 合作與和 諧人際關 係。	
第六週	第三課聰明 選食物	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的 方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能， 因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用 健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息 與方法。	1.了解六大類食物的健康安全消費 訊息與方法。 2.運用生活技能「做決定」，選購 健康又安全的食物。 3.在生活中運用健康安全消費的 訊息與方法，選購健康又安全 的食物。	第一單元食在有營養 第3課聰明選食物 《活動2》牛乳聰明選 1.教師帶領學生閱讀課本第22-23 頁情境，請學生運用生活技能 「做決定」，分組演練選購健 康又安全的牛乳。 2.教師說明：選購時應仔細閱 讀食品標示，並選擇有認證標 章的乳品。 3.教師呈列鮮乳、調味乳、乳 飲品、保久乳的包裝，詢問學 生是否看過或喝過這些種類 的乳品，並說明乳品的差異。 4.教師請學生依照生活技能 「做決定」的步驟，為自己挑 選營養又安全的食物，完成 「營養食物聰明選」學習單。	實作 總結性評 量		
第六週	第二課壘上 攻防	2	健體-E-C2	2c-II-2 表現增進團隊合作、 友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和 競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與 基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運 動相關的拋接球、傳接球、擊 球、踢球、跑動踩壘之時間、 空間及人與人、人與球關係攻 防概念。	1.團隊合作完成活動，並與同學 友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、 跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守 備跑分活動。 4.課後持續練習，增進踢球、 跑動踩壘的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第2課壘上攻防 《活動6》足壘小高手 教師說明「足壘小高手」活動 規則：全班分為3隊，每回合 一隊進攻，一隊防守，一隊計 分。第一回合時，紅隊進攻， 藍隊防守，黃隊計分。防守 方滾球手把球滾進「好球區」， 就是1好球；如果球沒有滾 進「好球區」，則是1壞球。 累計3好球，進攻方踢球者 都沒有踢出，則踢球者出局； 累計4壞球，則進攻方踢球 者保送至一壘。進攻方踢球 者踢出球後，跑向一壘並踩 橘色壘板上壘，一次只能前 進1壘。進攻方繼續派員踢 球進攻，壘上進攻者跑回本 壘即得1分。防守者在進攻 者上壘前接到球並踩白色壘 板，則該跑壘者出局。累計 3人出局後攻守交換。共進 行三回合，第一回合：紅隊 對藍隊，第二回合：藍隊對 黃隊，第三回合：黃隊對紅 隊，累積得分最高的隊伍獲 勝。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E3 溝通 合作與和 諧人際關 係。	
第七週	第一課菸與 煙的真相	1	健體-E-A2	1b-II-1 認識健康技能和生 活技能對健康維護的重要 性。 2a-II-2 注意健康問題所帶 來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能， 因應不同的生活情境。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔 對健康的危害與拒絕技巧。	1.認識一手菸、二手菸、三手菸。 2.注意吸菸對健康的危害。 3.認識電子煙。 4.運用生活技能「批判性思考」 破除電子煙的迷思。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第1課菸與煙的真相 《活動1》認識一手菸、二 手菸、三手菸 1.教師帶領學生閱讀課本第28 頁情境，並提問：什麼是一 手菸、二手菸、三手菸呢？ 2.教師補充說明：三手菸可 能會附著在頭髮、衣物、牆 壁、家具等物體表面，即使 菸味散去，汙染物仍然存在 環境中。	發表 實作	【資訊教育】 資E2 使用 資訊科技 解決生活 中簡單 的問題。	

							《活動 2》菸對健康的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 29 頁情境，並提問：菸可能會對吸菸者和家人的健康造成哪些危害呢？ 2.教師配合影片說明吸菸對健康的危害。 3.教師配合課本第 29 頁比較健康的肺和吸菸者的肺，說明長期吸菸會讓肺部變黑，甚至失去功能，加深學生對於吸菸危害的印象。 4.教師請學生完成「吸菸的危害」學習單。			
第七週	第一課跑動活力躍	2	健體-E-A2 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	第五單元跑跳過招大進擊 第 1 課跑動活力躍 《活動 1》轉身追逐跑 教師說明「轉身追逐跑」活動規則：6 人一組，各組取一個組名。每人腰部後方夾著 1 條帶子，約留 25 公分的帶子在褲外。一次兩組上場，各指派 3 人，其中一組的 3 人站在第一、三、五跑道的預備線後，另一組的 3 人站在第一、三、五跑道的另一條預備線後，全部呈站立式起跑姿勢。各跑道的兩人面對面站立，分別說出自己的組名。教師喊出其中一組組名，聽到自己組名的人立即轉身跑，另一人追逐對手。抵達目標區前，追逐者拉下前方跑者的帶子即得分。兩組組員都上場後，得分較高的組別可獲得紅卡。 《活動 2》牽繩追逐跑 教師說明「牽繩追逐跑」活動規則：6 人一組，每人在腰部後方夾著 1 條帶子，約留 25 公分的帶子在褲外。一次兩組上場，各組指派 3 人，一組在前，一組在後。一組分別站在第一、三、五跑道，一組分別站在第二、四、六跑道。相鄰跑道不同組的兩人手拉尼龍繩一前一後站立，聽到哨音一起向前慢跑。慢跑時手中的尼龍繩需盡量保持緊繃，不垂下。再次聽到哨音時，兩人鬆開手中尼龍繩，全力向前跑。後者在抵達目標區前拉下前方跑者的帶子即得分。兩組角色互換再進行一次。兩組中得分較高的組別可獲得橘卡。 《活動 3》曲折跑取球 教師說明「曲折跑取球」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。原地開合跳再繞角錐曲折跑，到呼拉圈中取球後，繞角錐曲折跑回起點。與下一人擊掌接力，接續進行。當呼拉圈已無球時，可至其他組的呼拉圈取球。5 分鐘內取回較多球的組別可獲得黃卡。 《活動 4》抬腿跑疊盤 教師說明「抬腿跑疊盤」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。抬腿跑取一個圓盤，再抬腿跑回起點。取回圓盤放在固定位置，疊好圓盤後下一人才能出發。較快取回全部圓盤，並妥善疊盤的組別可獲得綠卡。 《活動 5》折返跑運算 教師說明「折返跑運算」活動規則：6 人一組，一次兩組上場，分別在起跑線後預備。從起跑線向前跑步摸藍線，摸藍線後跑向綠線摸綠線，再跑向黃線摸黃線。每人每次可拿一張卡（數字卡或運算符號卡）。較快完成算式的組別可獲得藍卡。	操作發表實作			
第八週	第一課菸與煙的真相	1	健體-E-A2 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	1.認識一手菸、二手菸、三手菸。 2.注意吸菸對健康的危害。 3.認識電子煙。 4.運用生活技能「批判性思考」破除電子煙的迷思。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 1 課菸與煙的真相 《活動 3》電子煙是菸嗎？ 1.教師帶領學生閱讀課本第 30-31 頁情境，並提問：你看過電子煙嗎？你認為電子煙是菸的一種嗎？ 2.教師說明：當你不确定訊息的真相，你可以運用生活技能「批判性思考」做出合理的判斷和選擇。對於鄰居姐姐說的話，琳琳可以怎麼進行批判性思考呢？ 3.教師配合影片介紹電子煙及其對健康的危害。 4.教師請學生分組演練運用生活技能「批判性思考」破除電子煙的迷思。 5.教師播放影片，延伸介紹加熱式菸品。	實作演練	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		
第八週	第一課跑動活力躍	2	健體-E-A2 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。	第五單元跑跳過招大進擊 第 1 課跑動活力躍 《活動 6》快速跑觀察 教師說明「快速跑觀察」活動規則：6 人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人從組別出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點，努力得第一。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式和步伐，將觀察結果記錄在「快速跑觀察」學習單。以此類推，全組組員皆完成快速跑後，即完成活動。 《活動 7》60 公尺快跑	操作發表實作			

						<p>5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。</p> <p>6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。</p>	<p>教師說明「60公尺快跑」活動規則：6人一組，各組每次派1人比賽60公尺快跑，最快跑到終點得1分，累積得分最高的組別獲勝。</p> <p>《活動8》彎道跑體驗 教師說明「彎道跑體驗」活動規則：6人一組，直線向前跑，再繞著圓盤外側跑，最後跑回起點。與下一人擊掌接力，接續進行。每人皆完成彎道跑，活動即完成。</p> <p>《活動9》彎道跑姿勢 1.教師說明並示範「彎道跑姿勢」的動作要領。 2.教師說明「彎道跑姿勢」活動規則：6人一組，各組在起點排成一縱隊。以慢跑、快速跑的方式練習跑操場彎道（可練習不同跑道的彎道）。跑到終點後，走回起點，接續練習。</p> <p>《活動10》彎道跑競賽 教師說明「彎道跑競賽」活動規則：全班分成2組，每次一組推派2人競賽。第一組的2人分別在操場右側的第一、二跑道預備，第二組2人分別在操場左側的第一、二跑道預備。聽哨聲後起跑，運用彎道跑的技巧跑操場彎道。第一跑道和第一跑道的人比，第二跑道和第二跑道的人比，先到達角錐位置的人得1分。最後累積得分較高的組別獲勝。</p>			
第九週	第二課酒與檳榔	1	健體-E-A2	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	<p>1.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。</p> <p>2.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。</p> <p>3.清楚說明個人反對飲酒的立場。</p> <p>4.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。</p> <p>5.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。</p>	<p>第二單元拒菸拒酒拒檳榔</p> <p>第2課酒與檳榔</p> <p>《活動1》爸爸別喝酒 1.教師請學生分組討論飲酒的危害，並上臺進行發表。教師配合影片、資料、新聞說明飲酒的危害。 2.教師詢問：你的家人有飲酒的習慣嗎？你會怎麼勸導家人不要飲酒呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第32-33頁情境，並提問：琳琳怎麼運用生活技能「倡議宣導」幫助爸爸戒酒？ 4.教師請學生分組演練，運用生活技能「倡議宣導」幫助家人戒酒，並完成「健康倡議不飲酒」學習單。</p>	演練實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第九週	第一課跑動活力躍	2	健體-E-A2	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p>	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。</p> <p>3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</p> <p>4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。</p> <p>5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。</p> <p>6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。</p>	<p>第五單元跑跳過招大進擊</p> <p>第1課跑動活力躍</p> <p>《活動11》跑跨障礙物 教師說明「跑跨障礙物」活動規則：8人一組，慣用腳在後準備起跑，練習3步跨越欄架、5步跨越欄架。</p> <p>《活動12》連續跑跨障礙物 教師說明「連續跑跨障礙物」活動規則：8人一組，慣用腳在後準備起跑。練習以下動作：固定跑3步後跨越，連續跨越兩個欄架。固定跑5步後跨越，連續跨越兩個欄架。</p> <p>《活動13》跑跨障礙賽 教師說明「跑跨障礙賽」活動規則：8人一組，各組在置物線的位置擺放各種障礙物，例如：小欄架、小箱子、寶特瓶、呼拉圈等。慣用腳在後準備起跑。跑固定步數後跨越障礙物。活動進行時，若沒有維持固定步數跨越障礙物，則回到起點排隊。最快完成的組別獲勝。</p> <p>《活動14》線梯創意跑跳 1.教師將全班分成4組，說明並示範各種結合線梯場地的跑跳動作後，請各組分別練習。 2.教師請學生結合線梯場地，發明創意的跑跳方法，和同學分享後一起試著做做看。</p> <p>《活動15》線梯追逐賽 教師說明「線梯追逐賽」活動規則：6人一組，教師指定各區線梯的移動動作，例如：開合跳向前；單腳前跳2次後開合跳向前；快速跑；側向跑。各組推派1人，站在各區線梯的起始位置。哨聲響後，在各區線梯上以指定動作移動，逆時針方向移動嘗試追逐，在3分鐘內追上前一人並輕拍他的肩膀得1分。每人都上場後，累積得分較高的組別獲勝。</p>	操作觀察發表		
第十週	第二課酒與檳榔	1	健體-E-A2	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	<p>1.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。</p> <p>2.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。</p> <p>3.清楚說明個人反對飲酒的立場。</p> <p>4.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。</p> <p>5.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。</p>	<p>第二單元拒菸拒酒拒檳榔</p> <p>第2課酒與檳榔</p> <p>《活動2》遠離檳榔 1.教師請學生分組討論檳榔的危害，並上臺發表。教師播放相關影片，澄清檳榔的迷思。 2.教師詢問：你的家人有嚼檳榔的習慣嗎？如果家人或朋友邀請你嚼檳榔，你會怎麼做呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第34-35頁情境，並提問：小誠如何運用生活技能「做決定」遠離檳榔呢？</p>	演練實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

第十週	第一課跑動活力躍	2	健體-E-A2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。	第五單元跑跳過招大進擊 第1課跑動活力躍 《活動16》立定跳遠 1.教師說明並示範「立定跳遠」的動作要領。 2.教師請學生分組練習立定跳遠的動作要領。練習後請學生分享練習時遇到的問題，與同學討論改進動作的方法。 《活動17》跳遠跳近來觀察 教師說明「跳遠跳近來觀察」活動規則：6人一組，用立定跳遠姿勢分別練習跳越線梯2格和4格的距離，說出同學的動作有哪些不同。 《活動18》立定跳遠加加樂 教師說明「立定跳遠加加樂」活動規則：2人一組，輪流進行立定跳遠，計算跳越的線梯格數，格數加總最多的組別獲勝。 《活動19》闖五關集字卡 教師說明「闖五關集字卡」活動規則：6人一組，依序完成各關卡，學生帶著「闖五關集字卡」學習單闖關，完成後各組取1張過關字卡，各關取不同的字卡，將得到的過關字卡寫在學習單。	操作發表實作運動撲滿		
第十一週	第三課向菸、酒、檳榔說不	1	健體-E-A1 健體-E-B1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。 2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。 3.遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。 4.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 5.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第3課向菸、酒、檳榔說不 《活動1》拒絕的方法 1.教師配合影片複習吸菸、飲酒、嚼檳榔的危害。 2.教師詢問：如果有人邀約你吸菸、飲酒、嚼檳榔，你會怎麼拒絕呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第36-37頁情境，並播放影片說明拒絕方法（天龍八不）。 4.教師將學生分為2人一組，運用生活技能「拒絕技能」演練下列情境，完成「拒絕菸、酒、檳榔」學習單，並輪流上臺分享。	演練實作	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
第十一週	第二課健康體適能	2	健體-E-A3	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	1.透過體適能檢測，了解個人體適能表現。 2.了解運動能幫助生長。 3.了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。 4.透過登階、健走活動，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。 5.描述參與模擬登山活動的感覺。 6.課後參與登山活動，增進體適能。	第五單元跑跳過招大進擊 第2課健康體適能 《活動1》體適能檢測 1.教師帶領學生進行暖身，說明各體適能檢測項目的測驗目的、測驗方法和注意事項，帶領學生練習後進行檢測。 2.教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在「體適能檢測紀錄」學習單，並帶領學生至資訊教室，指導學生利用教育部體育署體適能網站查詢「體適能常模」，寫下測驗的等級。	操作實作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第十二週	第三課向菸、酒、檳榔說不	1	健體-E-A1 健體-E-B1	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。 2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。 3.遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。 4.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 5.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第3課向菸、酒、檳榔說不 《活動2》實踐健康信念 1.教師說明：吸菸、飲酒、嚼檳榔會對健康造成許多危害，除了拒絕它們，還可以透過一些行動，來支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和校園。 2.教師帶領學生閱讀課本第38-39頁情境，並說明：琳琳參加學校舉辦的「向菸、酒、檳榔說不」活動，她透過行動支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和校園。 3.教師請學生完成「實踐健康信念(一)」、「實踐健康信念(二)」學習單，輪流上臺分享個人支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和校園的行動，並鼓勵學生在生活中實踐。	實作自評總結性評量	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
第十二週	第二課健康體適能	2	健體-E-A3	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	1.透過體適能檢測，了解個人體適能表現。 2.了解運動能幫助生長。 3.了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。 4.透過登階、健走活動，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。 5.描述參與模擬登山活動的感覺。 6.課後參與登山活動，增進體適能。	第五單元跑跳過招大進擊 第2課健康體適能 《活動2》運動參與的因素 1.教師請學生分享「增進運動參與」學習單「運動參與調查」結果，說明課後每週運動幾分鐘，經常做的運動項目、經常使用的運動場地。 2.教師說明：課後參與運動的時間每週應達150分鐘以上，你是否達成呢？如果沒有，請反省自己運動量不足的原因，並和同學討論克服的方法，完成「增進運動參與」學習單「克服運動量不足」。 3.教師請達成每週運動參與時數的學生分享喜愛運動的原因或運動的好處，鼓勵學生運動參與，完成「增進運動參與」學習單「運動的好處」。 《活動3》社區運動空間大搜查 1.教師詢問：你居住的社區中，有哪些運動場地呢？和同學分享你使用社區運動場地的經驗。 2.教師整理學生的回答，利用教學簡報展示社區的運動場地照片。	發表實作操作運動撲滿	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

							<p>《活動 4》規畫運動計畫 教師說明：社區中有許多運動場地可以運用，嘗試運用這些運動場地做運動吧！在「增進運動參與」學習單「運動計畫」規畫一週的運動計畫，包含運動時間、運動場地、運動項目、一起運動的人。</p> <p>《活動 5》登山任務大會串 教師說明「登山任務大會串」活動規則：依序完成各個任務，任務內容如下：任務一：繞操場健走一圈，模擬在登山步道健走。任務二：走階梯，完成後原地踏步調整呼吸，模擬走登山的階梯。任務三：走平衡木保持平衡，模擬走登山的棧道。任務四：踩巧拼不落地，模擬走登山步道的石塊。任務五：上下跳箱登階 20 下，模擬走登山的石階。</p>			
第十三週	第一課小心灼燙傷	1	健體-E-A2	<p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p>	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p>	<p>1.學習與灼燙傷患者相處。</p> <p>2.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。</p> <p>3.演練灼燙傷的急救處理方法。</p> <p>4.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。</p>	<p>第三單元熱與火的危機</p> <p>第 1 課小心灼燙傷</p> <p>《活動 1》與灼燙傷患者相處</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 44 頁情境並配合影片說明，灼燙傷患者不僅身體受傷，心理也承受極大的壓力。灼燙傷會造成疤痕增生、關節攣縮及變形，外觀的變化使得灼燙傷患者容易感到自卑、退縮，而且灼燙傷的治療過程漫長、痛苦。</p> <p>2.教師提醒：灼燙傷患者承受極大的身心不適，應該同理他們的心情，以誠懇、尊重的態度對待他們，不談論或取笑其傷處。</p> <p>《活動 2》灼燙傷預防</p> <p>1.教師說明：小鈞的燙傷事件其實是可以預防的，造成灼燙傷的原因很多，了解可能發生的原因並注意預防，就能避免受傷。</p> <p>2.教師詢問：還有哪些可能發生上述灼燙傷的原因呢？可以如何預防呢？</p> <p>3.教師請學生完成「預防灼燙傷」學習單，並上臺分享。</p>	實作發表	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十三週	第三課友善對練	2	健體-E-C2	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p>	Bd-II-1 武術基本動作。	<p>1.認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。</p> <p>2.認識武術進攻、防守的練習策略。</p> <p>3.描述他人進退攻防動作的正確性。</p> <p>4.主動參與、樂於嘗試活動。</p> <p>5.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。</p>	<p>第五單元跑跳過招大進擊</p> <p>第 3 課友善對練</p> <p>《活動 1》橫肘防守 教師說明並示範「橫肘防守」的動作要領。</p> <p>《活動 2》進則攻 教師帶領學生配合口令，練習「弓步向前、衝拳進攻」的動作。</p> <p>《活動 3》退則守 教師帶領學生配合口令，練習「馬步後退、橫肘防守」的動作。</p> <p>《活動 4》合作演練 教師說明「合作演練」活動規則：4 人一組，一次 2 人進行攻防對練。兩人面對面，預備（立定抱拳）。一人弓步向前、衝拳進攻，另一人馬步後退、橫肘防守，其他人觀察對練者動作。觀察者分享對練者動作是否正確。對練者攻防 4 次後，換另 2 人對練。</p>	操作發表		
第十四週	第一課小心灼燙傷	1	健體-E-A2	<p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p>	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p>	<p>1.學習與灼燙傷患者相處。</p> <p>2.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。</p> <p>3.演練灼燙傷的急救處理方法。</p> <p>4.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。</p>	<p>第三單元熱與火的危機</p> <p>第 1 課小心灼燙傷</p> <p>《活動 3》灼燙傷急救處理方法</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 46-47 頁情境，並提問：灼燙傷時該怎麼處理呢？</p> <p>2.教師配合影片說明灼燙傷急救處理方法，以及注意事項。</p> <p>3.教師將學生分組，帶領學生演練灼燙傷急救處理方法。</p> <p>4.教師提醒：灼燙傷發生時，若不做急救處理而直接送醫，會延遲降溫傷口的時間，可能讓傷勢更嚴重。</p> <p>5.教師詢問：如果你的手不小心被熱水燙傷，你會怎麼做？課後演練，並請同學或家人為你見證，完成「灼燙傷急救處理」學習單。</p>	演練實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十四週	第三課友善對練	2	健體-E-C2	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p>	Bd-II-1 武術基本動作。	<p>1.認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。</p> <p>2.認識武術進攻、防守的練習策略。</p> <p>3.描述他人進退攻防動作的正確性。</p> <p>4.主動參與、樂於嘗試活動。</p> <p>5.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。</p>	<p>第五單元跑跳過招大進擊</p> <p>第 3 課友善對練</p> <p>《活動 5》步樁轉換攻防招式 教師帶領學生配合口令，練習第一種「步樁轉換攻防招式」的動作，左、右腳互換，教師帶領學生配合口令，練習第二種「步樁轉換攻防招式」的動作。</p> <p>《活動 6》步樁轉換攻防對練 教師將全班分成 2 人一組，進行「步樁轉換攻防對練」，一人做出先進攻再防守的步樁轉換攻防招式，另一人做出先防守再進攻的步樁轉換攻防招式。</p> <p>《活動 7》劈架攻防 教師說明並示範「劈掌、上架」的動作要領。</p> <p>《活動 8》劈架攻防招式設計 教師將全班分成 2 人一組，請學生運用不同的步伐與移位，設計劈掌、上架的攻防招式。</p>	操作發表 運動撲滿		

第十五週	第二課防火安全檢查	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的 方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規 範。 4a-II-2 展現促進健康的行 為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境 的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施 及逃生避難基本技巧。	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知。 3.了解居家、公共場所防火措施。 4.了解滅火器的使用方法。 5.遵守居家安全注意事項。 6.規畫家庭逃生計畫。 7.檢查並改善居家用電方式、防火措 施。 8.檢查公共場所防火措施。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 1》用電安全須知 1.教師播放電氣火災新聞，並說明：不當使用電器常會引發火災，根據內 政部消防署統計，「電氣因素」是建築物火災起火的主要原因之一。 2.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：小鈞家有哪些不安全 的用電方式？並配合影片說明改善的方法。 3.教師說明：若電線受拉扯、擠壓而破損或斷裂，通電時電線容易過熱或 產生火花，造成火災。除此之外，也要注意不可用未擦乾的手插插頭，以 免觸電。 4.教師請學生分組討論家中用電方式與改善的方法，完成「用電安全」學 習單第二部分，並鼓勵學生課後和家人一起做到安全用電的行動。	發表 實作	【安全教育】 安 E4 探討日 常生活應該注 意的安全。	
第十五週	第一課舞動 一身	2	健體-E-B3	1c-II-1 認識身體活動的動 作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動 的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色 和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性 身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技 能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創 作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。 3.表現點、線、面肢體創作。 4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情 境。 5.描述參與情境創作的感覺。 6.認識丟丟銅仔土風舞的基本舞步。 7.表現丟丟銅仔土風舞基本舞步。 8.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。 9.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀 賞者的角色和責任。 10.與同學合作，完成列車舞。 11.與同學合作，完成列車遊戲。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 1 課舞動一身 《活動 1》肢體魔法畫筆 教師利用教學簡報呈現各種點、線、面圖形，引導學生運用肢體模仿點、 線、面。教師可以以下引導語，引導學生進行模仿。 《活動 2》點線面團體創作 教師以鈴鼓拍擊節奏一個 8 拍，引導學生移位後（可以走、跑、跳的方式 並變化路線），創作點、線、面造型。 《活動 3》情境創作 教師將全班分成 4 人一組，說明工具運作情境，並以鈴鼓拍擊節奏，引導 學生團體創作工具運作情境。	操作 發表 實作		
第十六週	第二課防火 安全檢查	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的 方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規 範。 4a-II-2 展現促進健康的行 為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境 的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施 及逃生避難基本技巧。	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知。 3.了解居家、公共場所防火措施。 4.了解滅火器的使用方法。 5.遵守居家安全注意事項。 6.規畫家庭逃生計畫。 7.檢查並改善居家用電方式、防火措 施。 8.檢查公共場所防火措施。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 2》居家防火設備——住警器 1.教師說明：平時多一分防火準備，就能多一分安全保障。你的家裡有哪 些預防火災的設備呢？ 2.教師配合影片、住宅用火災警報器（偵煙式、定溫式）實物，介紹「住 宅用火災警報器」（簡稱住警器）。 《活動 3》居家防火設備——滅火器 1.教師說明：家中備有滅火器，可以在剛起火、火勢較小時用滅火器滅火， 但如果火勢太大就不要試圖滅火，應趕快逃生。滅火器要固定放在取用方 便、明顯的地方。 2.教師配合影片說明滅火器的使用口訣與操作方法。	發表	【安全教育】 安 E4 探討日 常生活應該注 意的安全。	
第十六週	第一課舞動 一身	2	健體-E-B3	1c-II-1 認識身體活動的動 作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動 的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色 和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性 身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技 能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創 作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。 3.表現點、線、面肢體創作。 4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情 境。 5.描述參與情境創作的感覺。 6.認識丟丟銅仔土風舞的基本舞步。 7.表現丟丟銅仔土風舞基本舞步。 8.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。 9.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀 賞者的角色和責任。 10.與同學合作，完成列車舞。 11.與同學合作，完成列車遊戲。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 1 課舞動一身 《活動 4》丟丟銅仔土風舞舞序 教師將全班分成 4 人一組（二男二女），各小組一男一女，男生站左邊， 女生站右邊，兩人內側的手互牽。接著說明並示範「丟丟銅仔土風舞」舞 序。 《活動 5》表演與欣賞 教師請學生分組上臺表演丟丟銅仔土風舞並相互觀摩。	操作 發表		
第十七週	第二課防火 安全檢查	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的 方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規 範。 4a-II-2 展現促進健康的行 為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境 的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施 及逃生避難基本技巧。	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知。 3.了解居家、公共場所防火措施。 4.了解滅火器的使用方法。 5.遵守居家安全注意事項。 6.規畫家庭逃生計畫。 7.檢查並改善居家用電方式、防火措 施。 8.檢查公共場所防火措施。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 4》居家防火和逃生措施 1.教師配合影片說明居家防火和逃生措施，除了上節課提到的住宅用火災 警報器、滅火器，在家中陽臺和樓梯間也有一些須注意的防火和逃生要 點。 《活動 5》檢查居家防火措施 1.教師請學生上臺分享「居家防火檢核表」學習單居家防火和逃生措施檢 查結果和改善方法。 《活動 6》家庭逃生計畫 1.教師詢問：你是否曾經和家人規畫家庭逃生計畫？計畫的內容是什麼？ 2.教師說明：事先規畫家庭逃生計畫，可以在發生火災時更快的應變，確 保生命安全。	實作	【安全教育】 安 E4 探討日 常生活應該注 意的安全。	

							3.教師配合影片或內政部 消防署消防防災館的防災遊戲「防火安全一起來—家庭逃生計畫」，說明家庭逃生計畫的製作步驟。 4.教師請學生在「家庭逃生計畫」學習單的家中平面圖中，找到 2 個以上的逃生避難出口，接著假設火點，畫出往 2 個不同方向的逃生避難路線，完成家庭逃生計畫製作步驟 1-3，課後與家人接續完成家庭逃生計畫製作步驟 4-7，並張貼在家中顯眼的地方。 5.教師補充說明：萬一無法從主要出口（大門）逃生時，可以移動至相對安全的空間避難。			
第十七週	第一課舞動一身	2	健體-E-B3	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。 3.表現點、線、面肢體創作。 4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情境。 5.描述參與情境創作的感覺。 6.認識丟丟銅仔土風舞的基本舞步。 7.表現丟丟銅仔土風舞基本舞步。 8.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。 9.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。 10.與同學合作，完成列車舞。 11.與同學合作，完成列車遊戲。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 1 課舞動一身 《活動 6》列車舞 教師將全班分成 4 人一組，雙手搭前一人肩膀成一列列車，接著說明並示範「列車舞」舞序。 《活動 7》列車遊戲 教師說明「列車遊戲」活動規則：全班分成 2 組，一組排成一列列車，雙手搭前一人肩膀，跳列車舞。（28 拍）一列列車變兩列（原列車第一人和最後一人各成為新列車頭，分成第一列列車、第二列列車。原列車前半部的同學跟著第一列列車，原列車後半部的同學向後轉跟著第二列列車）。（8 拍）兩列列車跳列車舞。（28 拍）兩列列車變四列（分列原則同上）。（8 拍）四列列車跳列車舞。（28 拍）	操作運動撲滿		
第十八週	第二課防火安全檢查	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的�方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知。 3.了解居家、公共場所防火措施。 4.了解滅火器的使用方法。 5.遵守居家安全注意事項。 6.規畫家庭逃生計畫。 7.檢查並改善居家用電方式、防火措施。 8.檢查公共場所防火措施。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 7》檢查公共場所防火措施 1.教師播放公共場所火災新聞，並說明：除了在家中，在公共場所也可能發生火災，所以到公共場所也要注意防火措施，預先做好逃生的準備。 2.教師配合影片說明到公共場所時須檢查的防火措施。 3.教師展示學校附近的公共場所防火措施照片，提醒學生到公共場所時先檢查防火措施是否符合標準，確認公共場所入口是否張貼「不合格場所圖示」，千萬不要進入防火措施不合格的公共場所。	發表實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十八週	第二課打水遊戲	2	健體-E-A2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.認識打水技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己或他人打水動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 5.運用合作與競爭策略完成打水活動。 6.認識臥浪打水前進、臥浪轉向的動作技能。 7.表現臥浪打水前進、臥浪轉向的動作技能。 8.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 2 課打水遊戲 《活動 1》打水姿勢 1.教師在岸上說明並示範「打水」的動作要領。 2.教師請學生坐在泳池邊練習打水，觀察自己的動作是否正確。學生練習時，教師調整學生打水動作。 《活動 2》扶牆打水 1.教師說明並示範「扶牆打水」、「扶牆閉氣打水」的動作要領。 《活動 3》雙人持浮板打水前進 教師說明「雙人持浮板打水前進」活動規則：2 人一組相對站立，一人雙手持浮板閉氣打水前進，另一人扶著浮板慢慢後退。抵達終點後，2 人角色互換返回起點。 《活動 4》單人持浮板打水前進 教師說明「單人持浮板打水前進」活動規則：4 人一組，輪流持浮板打水前進，連續打水，腳不落地，到達第一個角錐得 1 分，到達第二個角錐得 2 分，到達第三個角錐得 3 分。各組組員得分加總，得分最高的組別獲勝。 《活動 5》打水前進解字謎 教師說明「打水前進解字謎」活動規則：4 人一組，每人持 1 個浮板，各組一次推派 1 人出賽。教師哨聲響起，各組持浮板打水前進，教師在泳池岸邊中間位置持 2 張文字部件卡（不讓學生看到字卡）。再聽到一次哨聲時，學生轉頭看泳池邊的文字部件卡，思考文字的部件可以組成什麼字，並繼續打水前進。先抵達終點並說出正確答案就得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。	操作發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十九週	第三課火場應變	1	健體-E-A2	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。 2.演練發生火災時的應變方式。 3.澄清火災逃生避難的迷思。 4.認識火災逃生避難的原則和技巧。 5.認識身上著火時的處理方法。 6.演練火災逃生避難的原則和技巧、身上著火時的處理方法。	第三單元熱與火的危機 第 3 課火場應變 《活動 1》可怕的火災 1.教師播放火災新聞，並說明：火場中的危險因子有濃煙、高溫和火焰。 2.教師請學生透過「可怕的火災」學習單，分享火災新聞事件、火災造成的傷害，以及看完這則火災新聞的感受。 《活動 2》發現火災時 1.教師詢問：如果你發現火災，你會怎麼做？ 2.教師整理學生的回答，說明火災時的正確應變方式。 《活動 3》火場逃生避難迷思	演練實作		

							1.教師詢問學生下列火場逃生避難方式是否正確，為什麼？ 2.教師配合影片中火場逃生避難的問題，請學生分組搶答，並澄清學生的迷思。 3.教師請學生課後完成「火場逃生避難迷思」學習單，澄清火場逃生避難迷思。			
第十九週	第二課打水遊戲	2	健體-E-A2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.認識打水技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己或他人打水動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 5.運用合作與競爭策略完成打水活動。 6.認識臥浪打水前進、臥浪轉向的動作技能。 7.表現臥浪打水前進、臥浪轉向的動作技能。 8.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。	第六單元嬉游樂舞鈴 第2課打水遊戲 《活動6》蹬牆漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬牆漂浮打水前進」的動作要領。 《活動7》蹬地漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬地漂浮打水前進」的動作要領。 《活動8》球球換位置 教師說明「球球換位置」活動規則：4人一組，以呼拉圈為目標，第一人蹬地漂浮打水前進。抵達呼拉圈位置後，把紅球和藍球交換位置，一次交換1顆紅球和1顆藍球。蹬牆漂浮打水前進回到起點，再換下一人出發，最快將所有球都交換位置的組別獲勝。 《活動9》任務傳傳傳 教師說明「任務傳傳傳」活動規則：3人一組，排成一縱隊，每人相距約10公尺。第一人先和老師確認任務，接著，漂浮打水向下一人前進。第一人抵達第二人處，做出指定動作。第二人漂浮打水前進至第三人處。第二人做出與第一人相同的動作。第三人漂浮打水前進至終點，說出任務，最快完成且回答正確的組別獲勝。	操作發表表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第廿週	第三課火場應變	1	健體-E-A2	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。 2.演練發生火災時的應變方式。 3.澄清火災逃生避難的迷思。 4.認識火災逃生避難的原則和技巧。 5.認識身上著火時的處理方法。 6.演練火災逃生避難的原則和技巧、身上著火時的處理方法。	第三單元熱與火的危機 第3課火場應變 《活動4》火災逃生避難原則 1.教師配合影片說明火災逃生避難原則：小火快逃，濃煙關門。發生火災時先大喊失火，示警家人，接著判斷火在室內或火在室外。 2.教師將學生分組，分配各組1個火災情況題，請學生分組討論後上臺演練火災逃生避難的做法。	演練實作		
第廿週	第二課打水遊戲	2	健體-E-A2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.認識打水技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己或他人打水動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 5.運用合作與競爭策略完成打水活動。 6.認識臥浪打水前進、臥浪轉向的動作技能。 7.表現臥浪打水前進、臥浪轉向的動作技能。 8.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。	第六單元嬉游樂舞鈴 第2課打水遊戲 《活動10》顏色配對 教師說明「顏色配對」活動規則：4人一組，以圓盤為目標，第一人漂浮打水前進。移動圓盤，使前後圓盤顏色相同，每次只能互換相鄰的兩個圓盤。漂浮打水回出發處，與下一人拍掌接力，下一人出發。最快完成任務的組別獲勝。 《活動11》臥浪打水前進 教師說明並示範「臥浪打水前進」的動作要領。 《活動12》臥浪轉向 教師說明並示範「臥浪轉向」的動作要領。 《活動13》尋找海神寶藏 教師說明「尋找海神寶藏」活動規則：4人一組，第一人臥浪打水前進至泳圈。臥浪打水轉向繞過游泳圈後，繼續打水前進。閉氣到水底找寶藏，把寶藏帶回泳池邊。下一人接著出發，15分鐘後，找到最多寶藏的組別獲勝。	操作發表運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第廿一週	第三課火場應變	1	健體-E-A2	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。 2.演練發生火災時的應變方式。 3.澄清火災逃生避難的迷思。 4.認識火災逃生避難的原則和技巧。 5.認識身上著火時的處理方法。 6.演練火災逃生避難的原則和技巧、身上著火時的處理方法。	第三單元熱與火的危機 第3課火場應變 《活動5》低姿勢火場逃生 1.教師說明：火災發生時有三種情況不適合關門避難，應立即往外逃生。 (1)建築結構為不耐燃的材料，例如：木造屋、鐵皮屋、泥土牆。 (2)避難房間的門材質不耐高溫，例如：玻璃門、塑膠門。 (3)所在房間無對外窗戶。 2.教師說明並示範低姿勢的火場逃生技巧：以低姿勢沿著牆壁前進，頭部壓低盡量靠近地面，一手扶著牆壁以找尋出口，一手輔助爬行。 3.教師設計火災情境，帶領學生演練低姿勢的火場逃生技巧。 《活動6》身上著火的滅火方式 1.教師詢問：萬一身上著火了，該怎麼辦呢？ 2.教師統整學生的回答，說明並示範身上著火的滅火方式：停、躺、滾。 3.教師帶領學生在安全軟墊上演練身上著火時的滅火方式。	演練總結性評量		
第廿一週	第三課轉動扯鈴	2	健體-E-A2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.認識扯鈴握棍方式、起鈴後運鈴、使鈴平衡、開線亮相的動作要領。 2.描述自己或他人扯鈴動作的正確性。	第六單元嬉游樂舞鈴 第3課轉動扯鈴 《活動1》認識扯鈴 1.教師介紹扯鈴的構造。	操作發表運動撲滿		

				2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現正確的扯鈴握棍方式。 5.表現地上起鈴後運鈴、使鈴平衡、滾動起鈴後運鈴、開線亮相的動作。	2.教師配合影片介紹扯鈴的種類。 《活動2》握棍方式 教師說明並示範「扯鈴握棍方式」。 《活動3》地上起鈴後運鈴 1.教師說明並示範「地上起鈴後運鈴」的動作要領。 2.教師將全班分成4人一組，請學生分組練習地上起鈴後運鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學地上起鈴後運鈴的動作要領。 《活動4》使鈴平衡 教師說明並示範「使鈴平衡」的方式。 《活動5》滾動起鈴後運鈴 教師說明並示範「滾動起鈴後運鈴」的動作要領。 《活動6》開線亮相 教師說明並示範「開線亮相」的動作要領。 《活動7》擲骰子玩扯鈴 教師說明「擲骰子玩扯鈴」活動規則：3人一組，各自擲骰子決定挑戰的扯鈴方式、鈴轉動的秒數，例如：滾動起鈴後運鈴10秒、開線亮相使鈴在繩上轉動8秒。3人各自完成任務，展現學習成果。			
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第八冊			教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節			
課程目標		1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一課相處萬花筒	1	健體-E-A2 健體-E-B1	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	第一單元迎向青春期 第1課相處萬花筒 《活動1》增進人際關係 教師說明：良好的互動是建立友誼的開始，請學生閱讀課本第6頁，教師逐點解說增進人際關係的技巧。 《活動2》人際互動行為大檢核 1.教師請學生閱讀課本第7頁小俊的人際行為檢核表。 2.教師發下「我的人際行為檢核表」請學生填寫，完成後請學生分享自己的檢核後的狀況。	問答 實作 自評		
第一週	第一課桌球擊球趣	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。 2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。 3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。 4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。 5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。 6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。 7.參與提高桌球運動能力的身體活動。	第四單元球來球往 第1課桌球擊球趣 《活動1》持拍桌上滾球 教師說明並示範動作：每組4人，分成兩小組面對面站立。各組其中一人將球置於球桌，接著持拍將球推出滾向對面，另一人持拍將球推回，以此方式進行。 《活動2》反手擊球基本動作 教師說明並示範反手擊球動作要領。 《活動3》反手擊球誰最多 教師說明「反手擊球誰最多」活動規則：第一人將球丟出當作發球，另一人擊回，接著雙方來回反手擊球。不限球在桌面反彈的次數，只要能擊給同伴就算成功一次，但不可以手接住球。活動進行時，擊出球後需口頭報出目前連續擊球的次數。時限內挑戰連續擊球的次數，反手連續擊球最多次的組別獲勝。 《活動4》正手擊球基本動作 教師說明並示範正手擊球動作要領。 《活動5》雙人互助擊球	操作 發表		

							教師說明「雙人互助擊球」活動規則：2 人一組在桌球半桌進行，其中一人先將球丟出，球碰到牆面回彈，將球以正手擊向牆面，接著另一人向前移動，準備將彈回的球擊出，兩人以此方式輪流向牆面正手擊球。 《活動 6》隔網擊球 教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，分別站立於球桌兩端。其中一人先將球向球網另一邊丟出，使球過球網並在對方球桌彈一下。接球者依據來球位置，判斷選擇以正手或反手回擊，回擊時要使球越過球網並在對方球桌彈一下，雙方以此方式來回擊球，挑戰連續來回擊球的次數。			
第二週	第一課相處 萬花筒	1	健體-E-A2 健體-E-B1	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 3》溝通的藝術 1.教師引導學生閱讀課本第 8 頁小俊和立亨發生的狀況，詢問學生是否有類似的經驗，並請學生分享。 2.教師配合課本第 8 頁，說明「有效溝通原則」。 《活動 4》溝通技巧練習 1.教師請學生閱讀課本第 9 頁，以「情境 1」和「情境 2」為例，說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通原則，維持良好的人際關係。 2.教師將學生分組，每組發下一個衝突情境的案例，請學生先在組內討論如何運用有效溝通原則解決，接著各組依序上臺演出解決方式。	問答 演練		
第二週	第一課桌球 擊球趣	2	健體-E-A1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。 2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。 3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。 4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。 5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。 6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。 7.參與提高桌球運動能力的身體活動。	第四單元球來球往 第 1 課桌球擊球趣 《活動 7》發球基本動作 教師說明並示範發球動作要領。 《活動 8》發球練習 教師說明「發球練習」活動進行方式：學生手持球拍和球，到各球桌前方排隊，輪流對牆練習發球，待球經牆壁反彈後接住，再回到隊伍後方排隊，以此方式輪流對牆練習發球。 《活動 9》發球一把罩 教師說明「發球一把罩」活動規則：2 人一組，一人負責在桌面適當的位置擺放籃子，接著，另一人練習發球，嘗試把球發到塑膠籃中。畫線分區依離網近到遠，分別代表 4 分區、1 分區和 3 分區，與同伴討論後，可以把籃子任意擺放各區。發球，嘗試讓球入籃子，球若進籃，依據籃子所在區域計算得分。若球入籃後彈出，還是算得分。一人可以發 3 次球，球入籃區域的分數相加即為個人得分。 《活動 10》一球決勝 教師說明「一球決勝」活動規則：2 人一組，隔網站立於球桌兩端，其中一人持球當發球方，另一人準備回擊球。發球方指定對方回擊方式，對方以指定方式回擊成功即得 1 分。進行 5 次後雙方角色互換，得分較高的人獲勝。 《活動 11》高手挑戰賽 教師說明「高手挑戰賽」活動規則：每次 2 人進行，由挑戰者發球。兩人來回擊球，直到其中一方回擊失敗，另一方得 1 分。先得 2 分者獲勝，勝者留在場上接受下一人挑戰。連勝兩場後休息一場，換另外兩人進行比賽，勝者再和剛剛連勝兩局的休息者進行比賽。	操作 發表 運動撲滿		
第三週	第一課相處 萬花筒	1	健體-E-A2 健體-E-B1	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 5》自我價值與自我肯定 1.教師說明：進入青春後，男女性因生理變化會有所不同，但每個人對性別的看法，卻常因成長環境、生活經驗的不同而有所差異。 2.教師拿出事先準備的性別刻板印象例子，詢問學生的想法。 《活動 6》聽聽別人怎麼說 教師發下「我的行動計畫」學習單，請每位學生寫上名字後，往後面傳一個人，被傳到的同學寫下學習單主人的一項優點，寫好後再往後傳一個人，以此類推，傳三個人寫優點，傳到第四個人時，寫下學習單主人的一項缺點，最後將學習單傳回。 《活動 7》自我肯定的方法 1.教師說明每個人不僅要覺察自己的優缺點，還要嘗試改進自己的缺點。 2.教師配合課本 11 頁，說明自我肯定技能的步驟。	自評 實作 發表		
第三週	第二課籃球 輕鬆玩	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	第四單元球來球往 第 2 課籃球輕鬆玩 《活動 1》身體和球玩 教師說明並示範「身體和球玩」動作。 《活動 2》運球要領與運球小高手	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論	

				3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。			1.教師說明並示範運球動作要領。 2.待學生動作熟練後，教師於場地中直線排列多組角錐，並示範其他運球動作。 《活動3》運球達陣 教師說明「運球達陣」活動進行方式：5人一組，在起點線後排成一排預備，每組第一人持球。開始前教師指定一種運球方式，進行活動時，每個人都要以此方式運球前進。開始後，5人雙腳張開，持球者將球從胯下向後滾，傳給最後一人。最後一人以指定運球方式，把球運到隊伍最前方。運球到排頭後，將球從胯下向後滾，最後一人接到球後再運球至排頭，隊伍以此方式向終點線前進。最快到達終點的組別獲勝。 《活動4》護球小達人 教師發給每人一顆球，說明「護球小達人」活動進行方式：每人在教師指定的白色弧線範圍內運球，並保護手中的球。運球並保護球的同時，嘗試拍掉其他人的球。可以邊運球邊移位，但身體或球不能超出指定範圍，也不能停止運球或帶球跑。 《活動5》運球鬼抓人 教師說明「運球鬼抓人」活動規則：使用籃球場半場為活動場地。5人一組，每次兩組進行，一組當「人」，一組當「鬼」。當「鬼」的一方有一顆球，「鬼」必須不停運球，並透過傳球把球給其他的「鬼」。「鬼」在運球時才能碰「人」，被碰到的「人」即出局；當「人」的一方盡力閃躲正在運球的「鬼」，直到時間結束。一局2分鐘，時間結束後計算被「鬼」抓到的人數，即為當「鬼」組的得分，接著兩組交換角色進行。		與遵守團體的規則。	
第四週	第二課青春你我他	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2.認識月經的成因。 3.認識月經的週期。 4.了解月經來臨時的處理方法。 5.了解夢遺的成因與因應方式。 6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。	第一單元迎向青春期 第2課青春你我他 《活動1》第二性徵 教師配合課本第13頁拿出第二性徵圖片，展示並介紹成熟男性和女性的第二性徵，以及身體外觀上的不同處。 《活動2》兩性生殖器官 1.配合課本第14-15頁，教師帶領學生認識男女性生殖器官，講述正確的名稱，並強調生殖器官跟其他的身體器官一樣，肩負著重要的功能，必須充分的認識和保護。 2.教師說明：男、女性青春時期還會發生一些生理現象，例如：夢遺、月經等。	問答		
第四週	第二課籃球輕鬆玩	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	第四單元球來球往 第2課籃球輕鬆玩 《活動6》雙人傳接球 1.教師邀請學生一起示範「傳接球練習」：學生以胸前傳球將球傳給教師，教師接住後，以地板傳球方式回傳給學生；接著學生以地板傳球方式傳出，教師以胸前傳球方式回傳，依此循環練習。提醒學生進行地板傳球時，球彈地處須距離接球者三分之一處。 2.學生熟練傳球練習後，教師說明並示範「雙人跑動傳接球」。 《活動7》傳球攻防戰 教師說明「傳球攻防戰」活動規則：4人一組，每次兩組進行。進攻組利用傳球與跑動，讓球進入得分區，成功傳球進入得分區一次得1分，進攻時只能靠傳球讓球靠近得分區，不可以帶球跑。防守組嘗試抄球阻止進攻，只要防守成功立即攻守交換。開始前有3分鐘討論攻防策略，每局進行2分鐘，時間結束得分較多的組別獲勝。 《活動8》運傳得分 教師說明「運傳得分」規則：6人一組，每次兩組進行，各組派一人站入己方得分區。進攻組將球以運球與傳接的方式，傳球到己方得分區即得1分。防守者可以擋住進攻者跑動路線，也可以抄進攻者手上的球或傳出去的球。進攻者持球時，防守者不能接觸對方身體，也不能碰觸手上的球。若進攻者傳球給得分區同伴時對方沒接住，則球權判給另一組。開始前有3分鐘討論攻防策略，一節比賽6分鐘，共進行4節，累計分數較多者勝。	操作發表運動撲	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第二課青春你我他	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2.認識月經的成因。 3.認識月經的週期。 4.了解月經來臨時的處理方法。 5.了解夢遺的成因與因應方式。 6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。	第一單元迎向青春期 第2課青春你我他 《活動3》月經 1.教師說明月經的狀況因人而異。 2.教師說明衛生棉的使用方法，以及處理用過的衛生棉。	問答		

第五週	第三課球球來襲	2	健體-E-A1 健體-E-C2	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現擲球、滾球的動作技能。 3.透過活動，探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。	第四單元球來球往 第3課球球來襲 《活動1》十六宮格滾滾樂 教師說明「十六宮格滾滾樂」活動規則：每組5人，所有組別同時進行。教師吹哨，每組第一人於起點線前滾出毛巾球，滾中後將圓盤放格子內占領該格。放完圓盤回來與下一人擊掌，換下一人滾球。占領16格後整組蹲下，速度較快者獲勝。 《活動2》越過山丘 教師說明「越過山丘」活動規則：每組5人，所有組別同時進行。每組第一人由起點投擲毛巾球，拋中後將圓盤放入格子內占領該格。放完圓盤回來與下一人擊掌，換下一人投擲。占領16格後整組蹲下，速度最快者勝。 《活動3》打靶任務 教師說明「打靶任務」活動規則：每組4人，每次兩組進行，一組為進攻組，一組為撿球組。哨響，進攻組先至抽卡區每人抽一張卡，依卡片上的指示先執行跑跳任務，再到指定的投擲區投擲球。全組一起完成卡片任務後，至指定的投擲區投擲，完成後統計分數，只要擊中球就得分，接著撿球組把球撿起並整理場地。兩組交換任務，進行下一輪活動，完成後，累計總分高的組別勝。	操作發表 觀察 運動撲滿		
第六週	第二課青春你我他	1	健體-E-A1	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 2.認識月經的成因。 3.認識月經的週期。 4.了解月經來臨時的處理方法。 5.了解夢遺的成因與因應方式。 6.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。	第一單元迎向青春期 第2課青春你我他 《活動4》情緒調適 1.教師配合課本第18頁說明：進入青春期的時候，不論男生或女生都容易因青春期的變化而感到不安、焦慮或難過，因此具備情緒調適的技能相當重要。 2.教師說明情緒調適技能的步驟。 《活動5》夢遺的處理與因應 教師說明夢遺發生後的處理與因應方式。	實作 演練		
第六週	第四課攻閃交手	2	健體-E-A1 健體-E-C2	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識並遵守躲避球攻守策略與比賽規則。 2.表現閃躲球、傳接球、投擲球的動作技能。 3.運用遊戲的合作和競爭策略完成躲避球活動。	第四單元球來球往 第4課攻閃交手 《活動1》勇闖戰區 教師說明「勇闖戰區」活動規則：4人一組，每個場地每次兩組進行，一組為閃躲組，一組為攻擊組。攻擊組其中一人持球，全組分散站立於躲避球場地的外場，閃躲組在遠離角錐一側的內場底線預備。教師吹哨，閃躲組由底線起點出發，避開攻擊組的球並到達對面，接著碰觸角錐後折返，成功即得1分。攻擊組傳球並攻擊跑向角錐的閃躲組組員，但不可攻擊尚未出發的閃躲組人員。另外，投擲球時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位；距離近時，要放輕攻擊出手的力道。計時5分鐘，時間結束計算得分，接著兩組角色交換，總得分較高的組別獲勝。 《活動2》及時救援 教師說明「及時救援」活動規則：4人一組，每個場地每次兩組進行，一組為閃躲組，一組為攻擊組。攻擊組其中一人持球，全組分散站立於躲避球場地內場邊線外。閃躲組於賽前選出一人擔任「救援手」，持一條橡皮筋繩站立於「出發區」方格中，其他人站立於「待救區」方格。教師吹哨，救援手持繩由「出發區」方格中出發，閃躲攻擊到達「待救區」，以繩子兩人各持一端的方式將隊友救至「獲救區」。每次救一個，直到全組獲救。救援中途若繩子鬆開或有人被球擊中，必須回到出發處重新開始。攻擊組傳球並攻擊救援手和被帶向「獲救區」的他組組員，不可攻擊在「待救區」或「獲救區」方格內的人，亦不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。計時賽，全組被救援成功且用的時間較短的組別獲勝。 《活動3》四「攻」格球賽 教師說明「四『攻』格球賽」活動規則：6人一組，每次兩組進行。各組派出2人到方格場外擔任攻擊手，攻擊時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。內場的人只能在己方的格子內移動，同時閃躲外場攻擊手的攻擊。被擊中的人離開內場，到外場變成攻擊手，攻擊手攻擊成功後可回到內場。外場攻擊手可互相傳球，外場攻擊手亦可和內場的人互相傳球。每局2分鐘，時間結束後場內人數較多的一方獲勝。 《活動4》躲避球大賽 本活動使用正式躲避球場地，教師說明「躲避球大賽」活動規則：8人一組，每次兩組進行，每組內場4人閃躲、外場4人攻擊，攻擊時不可攻擊頭部、臉部或其他重要部位。距離近時，要放輕攻擊力道。內場被擊中的人到外場攻擊，外場擊中人者可回到內場。每局5分鐘，時間結束時內場人數較多的組別獲勝。	操作發表 運動撲滿		

第七週	第三課尊重與保護自我	1	健體-E-A1 健體-E-A2	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2.尊重自己和別人的身體。 3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	第一單元迎向青春期 第3課尊重與保護自我 《活動1》辨別不同的身體接觸 1.教師配合課本第20頁，詢問學生對於每種狀況的感覺與想法。 2.教師說明：有人碰你時，若感到不情願或不舒服，可能已對你構成騷擾，就表示自己無法接受這樣的身體碰觸。此時，要立刻明確的拒絕來保護自己。 《活動2》拒絕不舒服的接觸 1.教師配合課本第21頁明莉的拒絕方法說明：當你遇到騷擾時，可以用這些方法解決。 2.教師將學生分組，每組分配一個校園中同學間的性騷擾案例，請學生分組討論解決方法，並派代表上臺分享。	發表實踐	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第七週	第一課傳接投擲趣	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力完離開跑道的的方法。 7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 9.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 10.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 11.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 12.認識助跑後側併步肩上投擲和助跑後前交叉步肩上投擲。 13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	第五單元投擊奔極限 第1課傳接投擲趣 《活動1》奧林匹克運動會 教師播放奧林匹克運動會的影片，接著詢問學生：你知道什麼是奧林匹克運動會嗎？你曾看過奧林匹克運動會的賽事轉播嗎？請學生自由分享。 《活動2》傳聖火闖關 教師說明「傳聖火闖關」活動進行方式：每組5人，每個關卡站1人，以傳接聖火方式進行活動。哨聲響，每組第一人倒拿起角錐握住尖端，在凹處放皮球，接著抽題並回答，答對才能跑向下一關，傳遞聖火給此關同伴。下一關的人接聖火，一樣抽題目回答，答對才能跑向下一關傳遞聖火，以此類推。最快完成五關的隊伍獲勝。 《活動3》傳接棒動作 教師說明傳接棒動作並邀請示範。 《活動4》棒棒相接 教師說明「棒棒相接」活動進行方式：4人一組，排成一橫排面向同一方，每兩人相距約2公尺，第一人左手持接力棒準備。從第一人開始，原地擺臂10下後傳棒給下一人，傳至最後一人時，全組一起向後轉，再將接力棒傳回去。最快將接力棒傳接完成的組別獲勝。 《活動5》跑跑相接 教師說明「跑跑相接」活動進行方式：3人一組，排成一橫排面向同一方，每兩人相距約5公尺，第一人左手持接力棒。哨聲響，第一棒慢跑接近第二棒並傳出接力棒，第二棒接棒後慢跑傳給第三棒。最快將傳接完成的組別獲勝。	問答操作	
第八週	第三課尊重與保護自我	1	健體-E-A1 健體-E-A2	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2.尊重自己和別人的身體。 3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	第一單元迎向青春期 第3課尊重與保護自我 《活動3》自我保護的方法 教師配合課本第22頁下方，說明遇到性騷擾時自我保護的方法。 《活動4》杜絕不安全狀況發生的方法 1.教師配合課本第23頁，引導學生思考：有哪些方法可以預防身體自主權被侵害呢？ 2.教師強調身體自主權被侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。	發表總結性評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第八週	第一課傳接投擲趣	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力完離開跑道的的方法。 7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 9.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 10.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 11.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。	第五單元投擊奔極限 第1課傳接投擲趣 《活動6》慢跑傳接棒 教師說明「慢跑傳接棒」活動進行方式：3人一組，每人相距5公尺排一直行，最後一人持接力棒。3人一起，以慢跑方式繞操場，一邊慢跑一邊進行傳接棒。最後一人持棒，快跑向前傳棒給前一人，接著向前跑至隊伍最前方，繼續慢跑，此時最後一人開始傳棒，以此類推慢跑接力循環進行。 《活動7》跑步中傳接棒 教師說明「跑步中傳接棒」活動進行方式：2人一組，兩人相距10公尺於左側跑道站立，接棒者位置約於距離第一個角錐3公尺處。傳棒者經過角錐時，接棒者開始向前助跑。傳棒者追上並傳棒給接棒者，傳接棒需在兩個角錐間完成。完成後，兩人互換角色練習，每個人都要當過傳棒者和接棒者。 《活動8》掉棒怎麼辦 1.教師將學生分為5人一組，並提問：如果傳接棒時接力棒掉了，該怎麼做呢？	操作問答	

						12.認識助跑後側併步肩上投擲和助跑後前交叉步肩上投擲。 13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	2.教師擔任傳棒者，邀請學生共同示範掉棒情境之正確處理方式：由傳棒者撿起接力棒，再傳給接棒者。 《活動 9》接力棒忘記換手怎麼辦 1.教師提問：以右手接棒後，如果忘記立刻換到左手，該怎麼做呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生共同示範忘記換手情境之正確處理方式：想起時立刻換手，或注意雙方位置直接傳棒。 《活動 10》傳棒後離開跑道 1.教師繼續提問：傳棒後，傳棒者應該怎麼離開跑道才安全呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生一起演練三種離開跑道的方式。			
第九週	第一課天搖地動	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.學會地震發生時的緊急應變方法。 2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能帶來的災害。 4.實施居家防震措施。 5.了解居家安全角落。 6.製作家庭防災卡。 7.學會準備緊急避難物品。	第二單元天然災害知多少 第 1 課天搖地動 《活動 1》地震發生時怎麼辦 1.配合課本第 28-29 頁情境，師生共同討論地震發生時的緊急應變措施，以及自我保護的方法。 2.請學生在教室中找出 3-5 種可用來保護頭部的物品，例如：墊子、書包、手提袋等，告知學生若地震發生時，可立刻拿起這些物品遮擋頭部避免掉落物砸傷。接著分組練習，演練教室內桌子底下「趴下、掩護、穩住」三步驟避震動作。 《活動 2》地震可能造成的災害 教師請學生分享記憶中的地震經驗。 《活動 3》居家避震與防震措施 1.教師提問：地震發生時可能在家中，想想家裡有哪些適合避震的安全角落？選擇家中安全角落時宜先確認上方沒有吊燈或吊扇等易掉落物品，並應遠離玻璃和窗戶。請學生拿出家庭平面圖，找出並發表家中各空間中的安全角落。 2.配合課本第 31 頁，教師說明為了防止地震時櫥櫃、家具翻倒或移位，應該加以固定。	演練發表	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第九週	第一課傳接投擲趣	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力完離開跑道的方法。 7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 9.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 10.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 11.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 12.認識助跑後側併步肩上投擲和助跑後前交叉步肩上投擲。 13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣 《活動 11》傳接棒我最行 教師說明「傳接棒我最行」活動進行方式：2 人一組，接棒者在第一條白線後預備，傳棒者在距離接棒者約 5 公尺處站立。傳棒者起跑，接棒者同時開始向前慢跑。兩人在兩條白線間完成傳接棒。完成後，兩人互換角色練習。 《活動 12》接力狀況題 教師布題，請學生針對「接力狀況題」提出解決的方法。 《活動 13》你投我擲 2 人一組，一人用單手投擲各種球一人撿回，每種球練習後角色互換，每個人都要投擲過每種球。 《活動 14》投擲有方法 教師說明原地肩上投擲和低手投擲動作要領。	操作發表		
第十週	第一課天搖地動	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.學會地震發生時的緊急應變方法。 2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能帶來的災害。 4.實施居家防震措施。 5.了解居家安全角落。 6.製作家庭防災卡。 7.學會準備緊急避難物品。	第二單元天然災害知多少 第 1 課天搖地動 《活動 4》家庭防災卡 教師配合課本第 32 頁，說明防災卡的主要內容。 《活動 5》緊急避難包 1.教師取出緊急避難包並帶領全班檢視裡面的物品。 2.教師說明緊急避難包的維護方法：每三個月定期檢查一次，並更換過期或損壞物品；平時應放在明顯易拿到的地方，並讓全家人知道放置的地點。	實作演練	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	第一課傳接投擲趣	2	健體-E-A1 健體-E-C2	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力完離開跑道的方法。	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣 《活動 15》原地投擲體驗賽 教師說明「投擲體驗賽」活動規則：4 人一組，每組發給樂樂棒球 2 顆、壘球 2 顆，共 4 顆球。開始投球前進行組內討論，安排每個人使用的球和投擲方式。投擲任務：兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲機會。依分配到的任務輪流投擲球，例如：肩上投擲樂樂棒球。以球落地處計算得分，累積總分最高的組別獲勝。	操作		

						<p>7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。</p> <p>8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。</p> <p>9.表現在原地與行進間投擲的動作技能。</p> <p>10.描述投擲不同大小、重量的球的差異。</p> <p>11.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。</p> <p>12.認識助跑後側併步肩上投擲和助跑後前交叉步肩上投擲。</p> <p>13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。</p>	<p>《活動 16》 肩上投擲 教師說明側併步和前交叉步肩上投擲動作要領。</p> <p>《活動 17》 個人投擲挑戰 教師說明「個人投擲挑戰」活動規則：6 人一組，一人有 3 次投擲機會，連續投出 3 球，在最遠的位置做記號。選出組內投得最遠的人，和別組的再進行 3 次投球比賽，最後選出「班級擲遠王」。</p>			
第十一週	第二課小小救護員	1	健體-E-A2	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p>	<p>1.學會並演練止血的急救技能。</p> <p>2.學會扭傷時的處理方法。</p> <p>3.演練扭傷的急救技能。</p> <p>4.認識急救箱，學會準備急救箱物品。</p> <p>5.了解如何處理傷口。</p>	<p>第二單元天然災害知多少 第 2 課小小救護員 《活動 1》 傷口止血處理 1.教師配合課本第 34 頁，或以簡報說明止血的要領。 2.教師描述情境：小蘭切水果時，不小心割傷食指流了不少血。如果你是小蘭，該如何止血呢？請學生演練止血方法（直接加壓並抬高傷肢）。 《活動 2》 扭傷處理—P.R.I.C.E. 1.教師配合課本第 35 頁說明扭傷的處理原則。 2.教師描述情境：婷婷下樓梯時，不小心踩空，扭傷右腳。如果你是婷婷，該如何處理呢？請學生演練扭傷處理方法，教師行間巡視指導。</p>	發表演練	<p>【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。</p>	
第十一週	第二課耐力小鐵人	2	健體-E-A1	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p>	<p>Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>1.認識馬拉松的由來。</p> <p>2.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。</p> <p>3.認識跑走循環的活動要領。</p> <p>4.描述校園馬拉松的跑步感受。</p> <p>5.養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。</p> <p>6.了解提升心肺適能的好處及方法。</p> <p>7.認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。</p> <p>8.了解「運動與身體活動」對保健的重要性。</p> <p>9.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。</p>	<p>第五單元投擊奔極限 第 2 課耐力小鐵人 《活動 1》 馬拉松的由來 教師介紹馬拉松的由來。 《活動 2》 跑步動起來 1.教師說明並示範跑步正確動作，接著帶領學生練習。 2.全班繞操場慢跑一圈，可不拘隊形。進行時，教師請學生在跑步時嘗試練習不同的呼吸法。 《活動 3》 跑走循環練習 教師說明「跑走循環練習」活動方式：繞著操場跑道，直道時快跑，彎道快步走，進行跑走循環練習。 《活動 4》 校園迷你馬拉松體驗 教師將學生帶至校園迷你馬拉松起點，詳細說明路線和活動進行方式：每人跑或走完 1 圈即完賽，經過每站時，需在記錄卡上蓋章。過程中可以自行調整速度、步伐與跑走交替的頻率。</p>	問答操作	<p>【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。</p>	
第十二週	第二課小小救護員	1	健體-E-A2	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p>	<p>1.學會並演練止血的急救技能。</p> <p>2.學會扭傷時的處理方法。</p> <p>3.演練扭傷的急救技能。</p> <p>4.認識急救箱，學會準備急救箱物品。</p> <p>5.了解如何處理傷口。</p>	<p>第二單元天然災害知多少 第 2 課小小救護員 《活動 3》 傷口護理好幫手—急救箱 1.教師展示急救箱內的物品，一一說明物品名稱及用途。 2.教師說明使用急救箱的注意事項。 《活動 4》 小傷口處理步驟 1.教師示範小傷口處理步驟。 2.教師請學生洗淨雙手，分組演練傷口處理方法。</p>	實作演練	<p>【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。</p>	
第十二週	第二課耐力小鐵人	2	健體-E-A1	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p>	<p>Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>1.認識馬拉松的由來。</p> <p>2.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。</p> <p>3.認識跑走循環的活動要領。</p> <p>4.描述校園馬拉松的跑步感受。</p> <p>5.養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。</p> <p>6.了解提升心肺適能的好處及方法。</p> <p>7.認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。</p> <p>8.了解「運動與身體活動」對保健的重要性。</p> <p>9.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。</p>	<p>第五單元投擊奔極限 第 2 課耐力小鐵人 《活動 5》 健康動起來 教師提問：你在跑步的時候有什麼感覺？呼吸有什麼感覺？如果你跑步時容易覺得很喘很累，你知道是什麼原因造成的嗎？請學生自由發表。 《活動 6》 提升心肺適能的好處 1.教師提問：你知道心肺適能佳有什麼好處嗎？請學生自由發表。 2.教師將學生分組並發下學習單，請學生互相討論，訂定一週的運動計畫，並於接下來一週實行。 《活動 7》 運動要注意 1.教師說明：多運動對身體有益，但運動時要注意的事情很多，面面俱到才能運動與安全兼顧。舉例運動時要注意的事項。 2.教師將學生分組，請學生於組內分享運動曾發生的狀況，組內討論完畢後統整，每組派出代表到同學面前分享。教師可針對學生分享的狀況與案例說明處理方法。</p>	發表實作	<p>【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。</p>	
第十三週	第三課颱風來襲	1	健體-E-A2	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p>	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p>	<p>1.了解颱風可能造成的災害。</p> <p>2.學習各項防颱工作。</p> <p>3.了解因應颱風來臨應採取的行動。</p>	<p>第二單元天然災害知多少 第 3 課颱風來襲 《活動 1》 颱風快來了</p>	發表問答	<p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p>	

				2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	4.了解遭遇颱風時的注意事項。	1.教師說明臺灣每年夏、秋二季常受到颱風夾帶強風、豪雨侵襲。請學生說一說，怎麼知道颱風要來了呢？從學生發表的內容中整理出獲得颱風動態訊息的方法。 2.請學生自由發表：颱風來襲時，還可能帶來哪些災害與威脅？ 《活動2》防颱準備 1.請學生發表自己和家人在颱風來臨前會做哪些預防措施。 2.教師整理學生的發言，並配合課本第 38-39 頁，說明颱風來臨前應該做的防範工作。		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十三週	第三課友善攻防術	2	健體-E-A1	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。	1.了解進退、攻防與分組練習的基本動作概念。 2.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。 3.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合技能。 4.運用武術與技擊動作技能的練習策略。 5.願意每週固定安排演練時間並分享身體活動後的心得。	第五單元投擊奔極限 第3課友善攻防術 《活動1》進攻八式 1.教師說明並示範「進攻八式」動作要領。 2.教師說明完畢後連續演練多次，使學生觀察動作要領，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動2》退防八式 1.教師說明並示範「退防八式」動作要領。 2.教師說明完畢後連續演練多次，使學生觀察動作要領，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動3》雙人對練 教師帶領學生複習《活動1》和《活動2》的活動內容，接著將學生分為2人一組面對面，進行分組對練。 《活動4》以練會友 待學生熟練雙人對練模式後，請同組學生分開，再另找兩位同學進行對練，攻防動作都要練習。	操作發表		
第十四週	第三課颱風來襲	1	健體-E-A2	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.了解颱風可能造成的災害。 2.學習各項防颱工作。 3.了解因應颱風來臨應採取的行動。 4.了解遭遇颱風時的注意事項。	第二單元天然災害知多少 第3課颱風來襲 《活動3》因應颱風來臨的行動與注意事項 1.教師說明因應颱風來臨的行動。 2.教師強調颱風來襲時的注意事項。 《活動4》困境與應變 教師提出颱風來襲時可能遇到的困境，請學生思考應變方法。	發表問答 總結性評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十四週	第三課友善攻防術	2	健體-E-A1	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。	1.了解進退、攻防與分組練習的基本動作概念。 2.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。 3.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合技能。 4.運用武術與技擊動作技能的練習策略。 5.願意每週固定安排演練時間並分享身體活動後的心得。	第五單元投擊奔極限 第3課友善攻防術 《活動5》武友交流 教師請學生回到《活動1》分組，接著每組輪流，進行對練表演，讓學生彼此觀摩。表演時，教師可適時指導學生動作正確性，並表揚技優的組別。 《活動6》單招進擊 教師將全班分2-3組，發給每組一個標靶，依序擊打。擊打方式以單招左右交互攻擊為原則。 《活動7》劈踢衝打 教師將全班分成2-3組，發給每組一個標靶，依序擊打。擊打方式以組合三個單招左右交互技擊為原則。 《活動8》靜心收功 教師將學生分為3-5人一組，請學生分組討論與分享學習心得，並發下課後「劈踢衝打演武計畫」學習單。	操作發表 運動撲滿		
第十五週	第一課呼吸系統	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識呼吸系統的構造和功能。 2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。 3.了解呼吸系統的保健方法。 4.了解可能傷害呼吸系統的行為。	第三單元健康方程式 第1課呼吸系統 《活動1》認識呼吸系統 教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。 《活動2》危害呼吸系統的因素 1.教師說明：生活中有許多因素容易危害呼吸系統，會影響呼吸系統的健康，引起打噴嚏、流鼻水、咳嗽、鼻塞、喉嚨痛、呼吸困難等症狀，舉例常見危害呼吸系統的因素。 2.教師提問：在什麼情況下，鼻子會不舒服、呼吸會不順暢呢？請學生發表自己的經驗。	問答		
第十五週	第一課跳箱平衡木	2	健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識運用跳箱與平衡木等器材進行活動的動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 3.了解跳箱平衡木的基本動作並表現相關動作之聯合技能。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第1課跳箱平衡木 《活動1》踏跨遊戲 教師布置踏板和高約30-50公分(1-2層)的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，請學生以小組為單位，依序輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。教師應提醒學生，踩踏板時單腳應踩在踏板前半段。 《活動2》踏跳落地	操作發表		

						4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	1.教師布置踏板和高約 30-50 公分（1-2 層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，接著示範「踏跳橫箱」動作。 2.教師將橫箱改為縱箱，接著示範「踏跳縱箱」動作。 3.教師將兩組跳箱以縱箱方式連接排列（可先放兩層跳箱再接三至四層跳箱或由教師彈性調整），接著示範「踏跳箱平衡行」動作。 《活動 3》墊上兔跳前進與箱上兔跳 1.教師帶領學生做暖身活動，接著在軟墊上示範兔跳動作。 2.教師將兩組跳箱以縱箱方式連接排列，接著示範「箱上兔跳前進」動作。 《活動 4》撐跳過箱 教師示範「撐跳過箱」動作。 《活動 5》箱上前滾翻 教師佈置活動場地：一層縱箱，縱箱近端放置踏板，跳箱四周鋪上軟墊。接著示範「箱上前滾翻」動作。 《活動 6》箱上心情站 教師集合學生並詢問：你完成箱上前滾翻了嗎？進行時是否遇到困難呢？請學生輪流發表。			
第十六週	第一課呼吸系統	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識呼吸系統的構造和功能。 2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。 3.了解呼吸系統的保健方法。 4.了解可能傷害呼吸系統的行為。	第三單元健康方程式 第 1 課呼吸系統 《活動 3》保護呼吸系統的方法 1.教師說明課本第 48-49 頁情境：面對生活中這些環境問題時，怎麼做才能保護呼吸系統呢？ 2.各組討論抽到的生活情境題，思考保護呼吸系統的方法並編成短劇，輪流上臺演出討論的結果。	演練自評		
第十六週	第一課跳箱平衡木	2	健體-E-C2	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識運用跳箱與平衡木等器材進行活動的動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 3.了解跳箱平衡木的基本動作並表現相關動作之聯合技能。 4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 1 課跳箱平衡木 《活動 7》上下平衡木 教師指導學生「上下平衡木」動作要領。 《活動 8》上木平衡姿態多 1.師生共同參與討論：在場地不變的限制下，可以如何變化《活動 7》的動作內容？ 2.找出動作的變化方式後，進一步探討：變化後的動作可行嗎？安全嗎？活動的動線合理嗎？需要再修正嗎？再進行一輪討論，並修正動作。 《活動 9》木上表演秀 1.教師請學生分組討論：如何分配道具並展現個人在平衡木上的表演動作？ 2.教師請各組上木表演，相互觀摩學習，展現團隊合作精神。 《活動 10》闖關小達人 教師說明「闖關小達人」活動規則：第一關：墊上兔跳（蹲下，雙手撐墊，雙腳同時起跳前進）。第二關：箱上前滾翻（在箱上前滾翻，下箱時雙腳落地）。第三關：兔跳上箱分腿下箱（上箱，兔跳前進，雙手撐箱分腿下箱）。第四關：平衡木上搖呼拉圈（搖 6 至 10 下）。	操作發表 運動撲滿		
第十七週	第二課肺炎防疫通	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。 2.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。 3.了解罹患肺炎的自我照護方法。 4.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。 5.展現預防肺炎的行為。 6.清楚宣告預防肺炎的決心。	第三單元健康方程式 第 2 課肺炎防疫通 《活動 1》認識肺炎 教師統整學生發表的內容，配合課本第 50-51 頁介紹肺炎。 《活動 2》生病時的照護 1.教師將課本第 52-53 頁圖文製作成投影片，演出「狀況劇—返家後的英如與弟弟」，各組記錄英如的行為。演出結束後，請各組回想自己的生病經驗，想一想自己做到了哪些照護方法？沒做到哪些？ 2.教師說明罹患肺炎的自我照護方法。	發表演練		
第十七週	第二課線條愛跳舞	2	健體-E-B3	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.認識線條的種類與特徵。 2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 3.運用肢體展現直線與曲線的造型。 4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。 5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。 6.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。 7.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 2 課線條愛跳舞 《活動 1》線條變變變 教師隨機抽出符號、數字或圖形的字卡，請學生運用肢體做出字卡中的線條與造型，可以單獨呈現，亦可邀請鄰近的同學與自己合作完成。 《活動 2》移位步伐練習 1.教師帶領學生進行移位步伐練習。 2.教師先使學生熟記指令，接著以鈴鼓聲引導學生變換移位步伐，藉此熟練不同的移位步伐。 《活動 3》L 和 S 的對話 1.教師引導學生複習上節課創作的直線和曲線造型變化。 2.動作熟練後，請學生聆聽教師指令和鼓聲，在空間中結合走步、跑步、跳步、爬步及轉圈等移位動作作串聯，做出三個直線、曲線造型。	操作觀察 發表		

第十八週	第二課肺炎防疫通	1	健體-E-A1	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。 2.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。 3.了解罹患肺炎的自我照護方法。 4.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。 5.展現預防肺炎的行為。 6.清楚宣告預防肺炎的決心。	第三單元健康方程式 第2課肺炎防疫通 《活動3》預防肺炎的方法 1.教師說明：預防肺炎的方法有兩大原則——減少被傳染的機會、增強身體抵抗力。請學生從疾病的特性和過去曾學習的傳染病預防方法，發表預防肺炎的行為。 2.教師將學生發表的內容記錄在黑板上，統整說明預防肺炎的行為。 3.教師提問：肺炎流行期間，醫護人員、衛生單位、科學家都在為戰勝疾病而忙碌，如果有人不遵守防疫規定，你的感覺是什麼？可能會造成哪些影響呢？請學生自由發表。 《活動4》防疫行動 1.教師發下「全日防疫行動」學習單，請學生思考並規畫自己的防疫祕訣。 2.教師發下「我的防疫約定與行動」學習單，請學生清楚說明預防肺炎的決心，並記錄一週的執行狀況。	發表 實作		
第十八週	第二課線條愛跳舞	2	健體-E-B3	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.認識線條的種類與特徵。 2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 3.運用肢體展現直線與曲線的造型。 4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。 5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。 6.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。 7.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第2課線條愛跳舞 《活動4》模仿與結合 學生分為2-4人一組，進行「模仿與結合」創作，步驟如下：小組擬定主題，討論表現的情境和內容。應包含動作造型與移位動作。成員角色的編配。小組進行編排、練習。分享、展演。 《活動5》表演與欣賞 依據《活動4》創作內容，各組輪流上臺表演作品。	操作 觀察 發表 運動撲滿		
第十九週	第三課就醫好習慣	1	健體-E-A1	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-II-3 正確就醫習慣。	1.認識正確就醫的原則和注意事項。 2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 3.能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。 4.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	第三單元健康方程式 第3課就醫好習慣 《活動1》正確就醫 1.教師配合課本說明，帶領學生學習正確就醫的步驟和注意事項。 2.教師將學生分組，共同觀察與核對組員準備的看診收據和藥袋，了解藥袋上的資訊。	發表		
第十九週	第三課花之舞	2	健體-E-B3	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.認識「花之舞」舞蹈的背景。 2.認識「花之舞」舞曲的步法。 3.認識「花之舞」舞蹈的舞序。 4.認識「花之舞」鑽手門的動作與隊形。 5.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。 6.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第3課花之舞 《活動1》花之舞基本舞步 1.教師將全班排成四橫排，雙手插腰，配合舞曲練習基本動作。 2.教師說明本支舞的速度、節拍及段落，並示範「花之舞」的動作及步法。 《活動2》花之舞舞序 1.配合舞曲，不分舞伴成半圓，短列或長列隊形，面朝圓心，全體成牽手舞姿，隊伍兩端外手插腰。 2.教師帶學生聽「花之舞」舞曲的音樂，說明並示範「花之舞舞序」的動作及步法。	操作 實作		
第廿週	第三課就醫好習慣	1	健體-E-A1	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-II-3 正確就醫習慣。	1.認識正確就醫的原則和注意事項。 2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 3.能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。 4.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	第三單元健康方程式 第3課就醫好習慣 《活動2》就醫開麥拉 1.學生4人一組，分別扮演病人、家人、醫師、藥師，演練生病、看病、領藥的過程。 2.演練結束後，教師隨機請數組學生上臺演出演練各情境的過程，請臺下學生給予回饋與建議，教師適時補充與澄清正確的做法。 《活動3》我的就醫行為 教師請學生填寫課本第59頁「就醫行為檢核表」，請學生檢視自己的就醫習慣。	演練 實作 總結性評量		
第廿週	第三課花之舞	2	健體-E-B3	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.認識「花之舞」舞蹈的背景。 2.認識「花之舞」舞曲的步法。 3.認識「花之舞」舞蹈的舞序。 4.認識「花之舞」鑽手門的動作與隊形。 5.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。 6.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第3課花之舞 《活動3》表演與欣賞 教師請各組輪流表演「花之舞」並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。 《活動4》鑽手門遊戲 1.教師請學生面朝圓心，全班圍成一個全圈，配合音樂複習「花之舞」舞蹈。 2.教師將全班分成4-5組，每組約5人，排成一列橫排隊型。接著請學生在「花之舞」搖擺步後的4個八拍，進行「鑽手門」遊戲變換動作和隊形。	操作 觀察 運動撲滿		

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。