

嘉義縣 圓崇 國小 111 學年度校訂課程特教巡迴輔導班第三類特殊需求領域-社會技巧課程教學內容規劃表(表 12-5)

設計者： 李明蓁

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、教學對象：學習障礙四年級 1 人、情緒行為障礙六年級 1 人，共 2 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標		
<p>A 自主行動</p> <p>特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p> <p>特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。</p>	<p>B 溝通互動</p> <p>特社-E-B3 具備欣賞藝術創作，促進多元感官發展與美感體驗的能力，培養轉移注意力與心情的能力。</p>	<p>C 社會參與</p> <p>特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。</p>	<p>1. 能遵守團體規範並發展與人互動的正向行為及態度。</p> <p>2. 面對衝突或困難情境發生，能提出問題解決並尊重他人決定。</p> <p>3. 認識並處理不同情緒行為與後果關係。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	單元一 大家的好夥伴		特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。 特社 B-II-3 團體的基本規範。	1. 能遵守團體活動的規則。 2. 能表現正向及樂於互動的態度、行為。	1. 教師引導學生在團體桌遊的活動中，透過互動遊戲，使同儕間能建立等待、守規則、輪流等正向態度。 2. 教師利用計時器設定分享活動的限時規定，練習學生在有限時間內發表內容與參與態度。 3. 活動中，學生分享與自身經驗相關的內容；並表現出專注聆聽他人的分享。	實作評量(學生能做出團體規範、專注聆聽他人發表)
第 6-10 週	單元二 認識豐富的情緒		特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 A-III-1 複雜情緒的處理。	1. 說出自己所看到的情緒展現。 2. 在引導下擬定因情緒引發事件的解決方法。	1. 學生透過情緒影片的認識，理解不同情緒的表現與態度。 2. 學生利用情緒分享與自身經驗相同的事件。 3. 教師引導學生針對不同情緒影片的情境，與同儕討論出 3 個以上可施行的解決方式。	口語評量(說出情緒展現的行為) 紙筆評量(透過學習單列出解決方法)
第 11-15 週	單元三 藝術陪伴-新年新希望		特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 A-III-2 壓力的替代與紓解方法。	1. 嘗試使用不同的方式紓解壓力(例如藝術創作)。 2. 在不同活動中，找到自己的優點並表達自我接納的想法。	1. 能在藝術操作活動中，學生遵守等待、輪流等正向的團體規則。 2. 交師引導學生在「天燈創作」中，利用圖畫、文字、顏色等方式，表達自己的想法。 3. 學生運用自身情緒的投入與對未來期許的抒發，透過藝術作品進行展現及分享。	實作評量(學生能操作藝術創作、遵守團體規範) 口語評量(說明藝術創作的想法或象徵)
第 16-20 週	單元四 不同環境的情緒		特社 3-II-5 在知悉他人生病或受傷時，主動報告師長並表達安慰之意。	1. 在知悉同學或家人遭遇困難情境時，願意告知師長並表達自己的關懷。	1. 依據學校、班級內、家庭等不同情境的轉換，認識各情境所擁有的正負向情緒。 2. 學生針對學校的情境，說明曾遇過的不同狀況，並與相關經驗作連結與分享。 3. 學生針對家庭的情境，說明曾遇過的不同狀況，並與相關經驗作連結與分享。 4. 能專心聆聽他人的分享，並尊重其內容。	實作評量(做出關懷他人的行為) 口語評量(能在困難情境時，告知師長尋求協助)

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	單元一 對付壞情緒	特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。	特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。	1. 在不同活動中，提出自身缺點，並接納自己的不足。 2. 能根據情境，說出改變行為的方法。	1. 教師與學生討論列出學生較難改善的行為，並說明期許改變的目標。 2. 教師針對學生較難改善的行為，給予情緒抒發與解決問題的建議。 3. 學生能接受建議，並選擇其一項方式嘗試改變。 4. 於課堂中討論選擇的方式與其成效，使學生能找到適合自己的情緒紓壓方式。	實作評量(學生實際於學校或家庭實施所選擇的改變方式，並於課堂紀錄) 紙筆評量(透過學習單紀錄改變方法的差異) 口語評量(可透過師生共同討論解決方法)
第 6-10 週	單元二 合作樂趣多	特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。	特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。	1. 在小組活動中，表達可能遇到的困難與優點。 2. 在合作的情境，能表現正向及樂於互動的態度、行為。	1. 學生透過分組競賽活動，能與同儕主動討論合作的方式並實行。 2. 學生能願意說出至少一項自己與他人合作時遇到的困難。 3. 學生能說出至少 2 項與他人合作時獲得的好處。	口語評量(說出在合作情境的困難與優勢) 實作評量(學生遵守團體規則、參與小組合作活動)
第 11-15 週	單元三 巧妙的應對	特社 2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。	特社 B-II-4 衝突情境的因應。 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。	1. 在不同情境評估與他人產生衝突的原因。 2. 理解他人拒絕的結果，發展適當心態來因應。	1. 學生能說出與同學相處時產生衝突的感受。 2. 教師引導學生發展與同學衝突時的解決方式。 3. 能透過實際行動表現適當回應他人的方式。 4. 在受到拒絕的情境影片中，教師引導學生說出他人拒絕的可能原因。 5. 學生能發展出受拒絕時，可以用不同的心態因應(接受現實、找出其他方式...)	口語評量(說出衝突情境的感受) 實作評量(學生能在角色扮演的情境下，練習衝突解決方式、心態因應) 紙筆評量(透過學習單列出衝突解決方法)
第 16-20 週	單元四 藝術陪伴-迎接與告別	特社 1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。	特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 A-III-1 複雜情緒的處理。	1. 嘗試使用不同的方式紓解壓力(例如藝術創作)。 2. 在不同情緒情境中，找到接納或轉換情緒的方式。	1. 能在藝術操作活動中，學生遵守等待、輪流等正向的團體規則。 2. 面對新環境或新事物的情緒因應，透過藝術過程抒發，利用圖畫、文字、顏色等方式，表達自己的想法。 3. 面對離別、告別的人事物，能透過操作活動因應負向情緒。	實作評量(學生能操作藝術創作、遵守團體規範) 口語評量(說明藝術創作的想法或象徵)