

嘉義縣立民雄國民中學

111學年度

藝術才能舞蹈班課程計畫

中華民國111年○月○日

目次

● 學校基本資料表	○
● 課程計畫內容	
壹、依據	○
貳、藝術才能舞蹈班教育理念	○
參、藝術才能舞蹈班現況	○
一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織	○
二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形	○
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	○
四、設備與資源概況	○
肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃	○
一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表	○
二、課程特色與架構	○
伍、藝術才能專長領域課程總表	○
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	○
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	○
附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點	○
附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄	○

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立民雄國民中學		全校班級數	普通班：22 班 藝術才能音樂班：3 班 藝術才能美術班：3 班 藝術才能舞蹈班：3 班 體育班：3 班 特教集中班：1 班 資源班：4 班 合計：39 班
學校地址	嘉義縣民雄鄉西安路147號			
藝才班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級 學生數	七年級 <u>13</u> 人，八年級 <u>10</u> 人，九年級 <u>21</u> 人， 總計 <u>44</u> 人。			
專長領域 每週節數	七年級 <u>7</u> 節，八年級 <u>7</u> 節，九年級 <u>7</u> 節。			
聯絡人	處 室	輔導室	職 稱	資料組長
	姓 名	張佑任	電 話	(05) 2262527#121
	行動電話	0915016725	傳 真	(05) 2061429
	E-mail	information@mihjh.cyc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	年 月 日
審查 結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立民雄國民中學藝術才能舞蹈班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

五

、

中

華

民

國

1

1

1

年

月

日本校第7次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能舞蹈班教育理念

本校藝術才能班教育理念乃依據藝術教育法(總則第 1 條:藝術教育以培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準為目的)，並落實十二年國民基本教育課程之理念與目標，依據總綱之精神，以「核心素養」做為課程發展之主軸，裨益各教育階段間之連貫及各領域科目間之統整，讓孩子們在學習中豐富知識，在練習中鍛鍊心智。

參、藝術才能舞蹈班現況

一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能舞蹈班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	藝術才能班教育業務綜合指導
委員	輔導主任	1.發展藝術才能班本位課程 2.綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程
委員	教務主任	
委員	教學組長	
委員	特教組長	藝術才能班業務推動、活動策劃執行，擬定計畫、召開會議。
委員	班級導師代表	1.負責撰述藝術才能班課程計畫、 2.編選藝術才能專業領域相關教材 3.研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	領域教學代表	
委員	特需領域代表	
委員	家長代表	提供相關資源及家長聯繫
委員	學生代表	協助藝術才能班相關展演或成果發表

(二) 學校課程發展委員會(含組織圖或組織任務表)

成員	產生方式	工作事項
校長	當屆校長	1.掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫。
行政代表	當屆教務主任、學務主任、輔導主任、	

	總務主任、教學組長、註冊組長、設備組長、訓育組長、體育組長、資料組長、輔導組長、特教組長共12人。	2.審查全校教科書選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。 3.依主管機關之規定，訂定並推動本校課程評鑑實施期程、內容與方式，以協助教師教學與改善學生學習為目標。 4.審議學校課程彈性排課相關事項。 5.規劃審議學校彈性學習課程：統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程。 6.審議經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程。 7.審議經體育班、藝術才能班之課程。 8.其他有關課程發展事宜。
領域教學代表	由各領域學科教學研究會召集人及各領域教師1名代表，共計18人。	
特需領域代表	特教領域召集人擔任，共計1人	
教師組織代表	學校教師會推派1人擔任	
學生家長委員會代表	學校學生家長委員會推派1人擔任	
社區人士代表	視會議需求始聘任	
專家學者	視會議需求始聘任	

(三) 其他：無。

二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 111 年 5 月 〇 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	13			10			21			44人	
	特殊生數	0			0			0			0人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	6人					實際員額	5人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書						1				1人	
	具特殊教育 資優類證書										0人	
	上述二者 兼 備						1				1人	
	合 計						2				2人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
趙爾梅	女	即興	即興	美國猶他大學碩士
林宇涵	女	民族舞、芭蕾舞	芭蕾舞	高雄師範大學研究所碩士
陳佩蝶	女	民俗、芭蕾舞	芭蕾舞、特需	台灣體育運動大學碩士
林莞婷	女	民族舞、現代舞	現代	台灣體育運動大學
莊竣麟	男	民俗、現代	民俗	台北藝術大學

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

無調整

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	舞蹈班一般教室	間	3		
	舞蹈班舞蹈教室	間	3		
	學生更衣室	間	4		
	淋浴間	間	4	同更衣室	
	舞蹈專業教學研究室	間	1	教師準備室	
	道具服裝儲藏室	間	1		
	舞蹈圖書室	間	1	圖書資料存放於教師準備室	
教學設備	空心木板地面	間	3		
	壁鏡	間	3	整間教室 L 形鏡面	
	落地黑幕	間	3	搭配 L 形鏡面	
	固定式扶把	組	4	L 形 x2 間；C 形 x2 間	
	活動式扶把	組	5	不鏽鋼舞蹈架	
	舞蹈場地專用塑膠地墊	卷	25	地墊	
	舞蹈教學/運動保護墊	個	100	巧拼軟墊	
	移動式音響設備	套	1	黑金剛音響設備	
	空間設備	台	8	冷暖氣機	
	圖片影片	批	8	歷年比賽影片	
	置物櫃	個	50		
	CD 錄放音機	台	2		
	懸掛式喇叭	台	6		
	數位攝影機	台	1		
	投影機	台	2		
	電動布幕	面	2		
	鞋櫃	個	4		
	擴音機	台	3	手提式無線擴音	
	靜電拖把	把	5		
1:1 人體骨骼模型	具	1			

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 教務處：a. 支持舞蹈班多元化發展，予以分組教學。
b. 協助藝術才能教育推動小組會議、辦理教師專業研習。
- (2) 學務處：a. 協助提供朝會及週會表演時段，讓學生在全校師生前表演。
b. 不定期舉辦藝文類演講並協助辦理各項表演活動。
- (3) 總務處：a. 協助採購舞蹈班各項設備。
b. 發放外聘教師薪資。
- (4) 輔導室：a. 適時提供心理輔導，扮演老師、學生、家長之間的溝通橋樑。
b. 升學輔導與職業試探。

2. 外部資源：

- (1) 縣政府學特科：藝才班教學與設備經費補助、協辦藝才班各項展演活動。
- (2) 縣政府社教科：表揚與支持鼓勵藝文團隊，並給予參賽經費補助。
- (3) 民雄鄉公所、民雄文教基金會：協辦藝才班各項展演活動、提供演出機會、場地及教育資源。

肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃

一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表

班別：民雄國民中學藝術才能舞蹈班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			七年級			第七學年	第八學年	第九學年
			音樂	美術	舞蹈			
部定課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
		英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
	數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
	社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
		地理				1	1	1
		公民與社會				1	1	1
	自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3		
		理化					3	2
		地球科學						1
	藝術	音樂	1	1	1			
		視覺藝術						1
		表演藝術				1	1	
綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1	

			童軍				1	1	1		
			輔導				1	1	1		
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1		
			生活科技				1	1	1		
		健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1		
			體育				2	2	2		
		藝術才能專長領域	中華民族舞	6	6	7	2	2	2		
			芭蕾舞				2	2	2		
			現代舞				2	2	2		
			即興與創作				1	1	1		
		領域學習節數			30-34	31-34	30-33	33	32	32	
		校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	即興舞創作	1-5	1-4	2-5	1	1	1
										1	1
統整性主題/專題/議題探究課程	○										
	○										
社團活動與技藝課程	○										
其他類課程	My Life			1							
	向世界打招呼		1	1							
學習總節數			33-35	33-35	33-35	35	35	35			

領域/科目(每週節數)				八年級			第七學年	第八學年	第九學年
				音樂	美術	舞蹈			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			地理				1	1	1
			公民與社會				1	1	1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3		
			理化					3	2
			地球科學						1
		藝術	音樂	1	1	1			
			視覺藝術						1
			表演藝術				1	1	
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1
			童軍				1	1	1
			輔導				1	1	1
科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1		

	健康與體育	生活科技				1	1	1		
		健康教育	3	3	1	1	1	1		
		體育				2	2	2		
	藝術才能專長領域	中華民族舞	6	6	7	2	2	2		
		芭蕾舞				2	2	2		
		現代舞				2	2	2		
		即興與創作				1	1	1		
	領域學習節數			30-34	31-34	30-33	33	32	32	
	校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	即興舞創作	1-5	1-4	2-5	1	1	1
				運動傷害					1	1
統整性主題/專題/議題探究課程			○							
			○							
社團活動與技藝課程			○							
其他類課程			My Life	1						
	向世界打招呼		1	1						
學習總節數			33-35	33-35	33-35	35	35	35		

領域/科目 (每週節數)				九年級			第七學年	第八學年	第九學年
				音樂	美術	舞蹈			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
			社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1
		地理		1				1	1
		公民與社會		1				1	1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3		
			理化					3	2
			地球科學						1
		藝術	音樂	1	1	1			
			視覺藝術						1
			表演藝術				1	1	
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1
			童軍				1	1	1
			輔導				1	1	1
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1
生活科技	1		1				1		
健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1		

			體育				2	2	2
	藝術才能專長領域		中華民族舞	6	6	7	2	2	2
			芭蕾舞				2	2	2
			現代舞				2	2	2
			即興與創作				1	1	1
	領域學習節數			30-34	31-34	30-33	33	32	32
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	即興舞創作	1-5	1-4	2-5	1	1	1
			成果實習					1	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	○						
			○						
		社團活動與技藝課程	○						
		其他類課程	My Life				1		
向世界打招呼			1	1					
學習總節數				33-35	33-35	33-35	35	35	35

二、課程特色與課程架構 (可以利用圖表呈現)

民雄國中舞蹈藝術才能班課程					
	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	專題與學習	創作與展演
九年級	1. 身體能力技巧學習 2. 舞蹈發展史學習	1. 專家學者專業團體蒞校講座 2. 場館觀賞演出	1. 科技融入教學 2. 生涯檔案製作 3. 閱讀	1. 縣賽、全國舞蹈比賽 2. 展演籌備	1. 嘉義縣舞蹈班聯合展演 2. 舞蹈班成果展演 3. 運動會會旗進場演出
八年級	1. 身體能力技巧學習 2. 舞蹈發展史學習	1. 專家學者專業團體蒞校講座 2. 場館觀賞演出	1. 生涯檔案製作 2. 閱讀	1. 縣賽、全國舞蹈比賽	1. 嘉義縣舞蹈班聯合展演 2. 舞蹈班成果展演 3. 隔宿露營演出
七年級	1. 身體能力技巧學習 2. 舞蹈發展史學習	1. 專家學者專業團體蒞校講座 2. 場館觀賞演出	1. 生涯檔案製作 2. 閱讀	1. 運動傷害與預防 2. 舞台妝髮	1. 學區國小校慶演出

伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

一、七年級

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	中華民族 舞	中華民族 舞基本功 訓練	2	舞才 II-K3 舞才 II-P1 舞才 II-P2 舞才 IV-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	芭蕾舞1	芭蕾舞是集 舞蹈、音 樂、表演 等多項藝 術形式於 一體的形 體訓練， 其動作訓 練多為兩 邊對稱， 有助平衡 並強化身 體肌肉， 展現修長 柔韌的線 條，塑造 優美身 型，並藉	2	舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 II-L1 舞才 II-P1 舞才 II-P4 舞才 III-K1 舞才 III-K2 舞才 III-K3 舞才 III-P3 舞才 III-P1 舞才 III-P3 舞才 IV-C2 舞才 V-P2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				由音樂與舞蹈的薰陶提升氣質。			<input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
--	--	--	--	----------------	--	--	---	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	現代舞	現代舞被認為是一種廣泛的舞蹈，主要起源於1900年代後期的西方國家，例如美國和德國。大多數的舞蹈都是結構化的並且具有設定步驟，但是現代舞的目的是依靠舞者對音樂和感覺的解釋來演繹動作。	2	舞才 IV-P3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：讓學生藉由分工合作並探討來達到舞作意境。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	現代舞	現代舞被認為是一種廣泛的舞蹈，主要起源於1900年代後期的西方國家，例如美國和德國。大多數的舞蹈都是結構化的並且具有設定步驟，但是	2	舞才 IV-P3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：讓學生藉由分	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				現代舞的目的是依靠舞者對音樂和感覺的解釋來演繹動作。			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	工合作並探討來達到舞作意境。	
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	----------------	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興舞	認識即興探索肢體動作發展動作語彙	1	舞才 IV-P1 舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P1-2 舞才 J-A1 舞才 J-A2 舞才 J-B1 舞才 J-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修	即興創作	認識即興探索肢體動作發展動作語彙	1	舞才 IV-P1 舞才 IV-P1-1 舞才 IV-	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

		■校訂課程				P1-2 舞才 J-A1 舞才 J-A2 舞才 J-B1 舞才 J-C2	<input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	--	-------	--	--	--	--	---	--	--

二、八年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	中華民族舞基本功訓練	2	舞才 II-K3 舞才 II-P1 舞才 II-P2 舞才 IV-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞2	芭蕾舞是集舞蹈、音樂、表演等多項藝術形式於一體的形體訓練，其動作訓練多為兩邊對稱，有助平衡並強化身體肌肉，展現修長柔韌的線條，塑造優美身型，並藉由音樂與舞蹈的薰陶提升氣質。	2	舞才Ⅱ-K1 舞才Ⅱ-K2 舞才Ⅱ-L1 舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-P4 舞才Ⅲ-K1 舞才Ⅲ-K2 舞才Ⅲ-K3 舞才Ⅲ-P3 舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P3 舞才Ⅳ-C2 舞才Ⅴ-P2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	現代舞	能穩定地保持身體的中心點，能正確地使用身體部位的肌肉，具創意思考整合能力，能瞭解舞蹈作品之人文背景、風格與特色、能透過評量結果了解自己的學習成效。	2	舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P2 舞才Ⅲ-P3 舞才Ⅲ-K1 舞才Ⅲ-C2 舞才Ⅲ-L1 舞才Ⅲ-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課 程 性 質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50 字簡要說 明	每 週 節 數	專長領 域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作 為原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校 訂課程	即興舞	認識即興 探索肢體 動作 發展動作 語彙	1	舞才 IV-P1 舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P1-2 舞才 J-A1 舞才 J-A2 舞才 J-B1 舞才 J-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課 程 性 質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50 字簡要說 明	每 週 節 數	專長領 域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作 為原則並敘明 原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部 定課程/部 定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課程	即興創 作	認識即興 探索肢體 動作 發展動作 語彙	1	舞才 IV-P1 舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P1-2 舞才 J-A1 舞才 J-A2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						舞才 J-B1 舞才 J-C2	<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	舞台妝髮與運動傷害	具備簡單舞台妝髮能力 認識常見運動傷害	1	舞才 II-K1 舞才 II-K4 舞才 II-P1 舞才 III-K3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

三、九年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修	中華民族舞	中華民族舞又分文舞和武舞，訓練基	2	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

	學期	修 <input type="checkbox"/> 校訂課程		本功和身體的力量控制，能夠運用舞姿的動態串聯組合動作，且熟知動作要領的掌握，以達到學習的目標與成果。		舞才IV-K2 舞才IV-C1 舞才IV-L1	<input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	----	------------------------------------	--	--	--	-------------------------------	---	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	芭蕾	芭蕾基本 功訓練	2	舞才 II-P1 舞才 II-P2 舞才 IV-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課	現代舞	現代舞被 認為是一	2	舞才 IV-P3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題：	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科

<input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 下學期	程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	種廣泛的舞蹈，主要起源於1900年代後期的西方國家，例如美國和德國。大多數的舞蹈都是結構化的並且具有設定步驟，但是現代舞的目的是依靠舞者對音樂和感覺的解釋來演繹動作。		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：讓學生藉由分工合作並探討來達到舞作意境。	<input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---	------------------------------	---	---	--	---	---	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	現代舞	現代舞被認為是一種廣泛的舞蹈，主要起源於1900年代後期的西方國家，例如美國和德國。大多數的舞蹈都是結構化的並且具有設定步驟，但是現代舞的目的是依靠舞者對音樂和感覺的解釋來演繹動作。	2	舞才 IV-P3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：讓學生藉由分工合作並探討來達到舞作意境。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課 程 性 質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50	每 週 節	專長領 域	議題融入 *勾選議題須	多元教學模 式	師資來源
-------------	--------	------------------	------------	------------------	-------------	----------	----------------	------------	------

		質		字簡要說明	數	學習重點 *請填選學習表現代碼	並列其實質內涵	*學期運作為原則並敘明原因	
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興舞	認識即興探索肢體動作發展動作語彙	1	舞才 IV-P1 舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P1-2 舞才 J-A1 舞才 J-A2 舞才 J-B1 舞才 J-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	即興創作	認識即興探索肢體動作發展動作語彙	1	舞才 IV-P1 舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P1-2 舞才 J-A1 舞才 J-A2 舞才 J-B1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						舞才 J-C2	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	--	--	---------	---	--	--

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	展演籌備	實習演出從前置準備到實際演出的過程	1	舞才II-L1 舞才II-S1 舞才III-P5 舞才IV-P3 舞才IV-P4 舞才IV-P5	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Folk Dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	中華民族舞基本功訓練			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	上課規定	了解課堂規定並清楚學期內容	
	2	認識中國古典舞	古典舞基本概念和代表作品	
	3	認識中國民俗舞	民俗舞基本概念和代表作品	
	4	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉	
	5	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉	
	6	中國舞基本手勢	山膀、托掌、按掌、托按、山按、順風旗	
	7	中國舞基本手勢	山膀、托掌、按掌、托按、山按、順風旗	
	8	期中考		
	9	基本延展訓練(腰部、腿部)	半彎腰、跪下腰、下腰、側劈、正劈	
	10	基本延展訓練(腰部、腿部)	半彎腰、跪下腰、下腰、側劈、正劈	
	11	基本延展訓練(腰部、腿部)	半彎腰、跪下腰、下腰、側劈、正劈	
	12	把桿基本動作(按掌膝腿、正腿)	正腿姿勢	
	13	把桿基本動作(旁腿)	旁腿姿勢	
	14	把桿基本動作(後腿)	後腿姿勢	
	15	期中考		
	16	把桿跳躍訓練	剪腳跳、膝腿跳	
	17	把桿跳躍訓練	剪腳跳、膝腿跳	
	18	把桿跳躍訓練	剪腳跳、膝腿跳	
	19	腿部肌力與爆發力訓練	正腿、十字腿、旁腿、片腿、蓋腿、後腿	
20	腿部肌力與爆發力訓練	正腿、十字腿、旁腿、片腿、蓋腿、後腿		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Folk Dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	中華民族舞基本功訓練			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	把桿基本動作	前、旁、後 磨手、穿手、晃手、大雲手	
	2	中間基本動作	拉山綁、端腿、弓箭步、仆步、涮腰、風火輪	
	3	中間基本動作	拉山綁、端腿、弓箭步、仆步、涮腰、風火輪	
	4	中間基本動作	拉山綁、端腿、弓箭步、仆步、涮腰、風火輪	
	5	流動踢腿動作	正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠	
	6	流動踢腿動作	正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠	
	7	流動踢腿動作	正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠	
	8	期中考		
	9	身段身法	提沉沖靠	
	10	身段身法	擰身	
	11	身段手姿	提壓腕	
	12	身段手姿	繞腕、盤腕	
	13	身段手姿	指、小舞花	
	14	身段步法	踏點步、姿態斜腰	
	15	期中考		
	16	身段流動	小碎步、花梆步、倒蹉步	
	17	身段流動	踏跳步、小射燕跳	
	18	身段流動	膝腿跳	
	19	身段流動	鶴子翻身	
20	身段流動	鶴子翻身		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節

學習目標	1. 了解身體肌肉、骨骼結構，並運用於動作練習。 2. 能觀察、分析、說明動作的細節要點。 3. 能獨立實作組合動作與測驗。 4. 養成良好、積極的學習態度。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	身體肌肉結構與營養	身體肌肉結構與營養
	2	地板核心組合練習	腿部組合
	3	地板核心組合練習	背部組合
	4	地板核心組合練習	手部組合
	5	地板核心組合練習	伸展組合
	6	扶把練習	Plié and Ports de bras、Relevé
	7	扶把練習	Battement Tendu、Battement Jeté
	8	扶把練習	Coupé、Retiré、Passé
	9	扶把練習	Rond de Jambe À terre
	10	扶把練習	Attitude
	11	扶把練習	Fondu
	12	扶把練習	Pas de Brise
	13	扶把練習	Grand Battement
	14	扶把練習	Sauté1
	15	扶把練習	Sauté2
	16	扶把練習	Sauté3
	17	流動練習	Walking
	18	流動練習	Glissade
	19	流動練習	Assemblé
20	測驗	芭蕾舞組合動作測驗	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 經由芭蕾舞劇的介紹與觀看，培養獨立的美學思維。 2. 能觀察、分析、說明動作的細節要點。		

	3. 能獨立實作組合動作與測驗。		
	4. 養成良好、積極的學習態度。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	經典芭蕾舞劇欣賞	天鵝湖
	2	地板核心組合練習	地板核心組合
	3	扶把練習	Plié、Relevé、
	4	扶把練習	Battement Tendu & Jeté、
	5	扶把練習	Coupé、Retiré、Passé
	6	扶把練習	Rond de Jambe À terre、
	7	扶把練習	Fondu、Grand Battement Jeté、
	8	扶把練習	Attitude、Pas de Brise、
	9	扶把練習	Saute、Arabesque、
	10	扶把練習	Battement frappe、
	11	扶把練習	Battement Soutenu
	12	扶把練習	Échappé
	13	扶把練習	Pirouette
	14	流動練習	Glissade
	15	流動練習	Assemblé
	16	流動練習	Pas Chassé
	17	小品組合動作練習	Grand Battement
	18	小品組合動作練習	Pas de bourrée
	19	小品組合動作練習	Pas Balance
20	測驗	芭蕾舞組合動作測驗	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %		
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
學習評量	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %		
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	認識身體並開發肢體變化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	課程須知

2	現代舞蹈賞析	舞才 II-K3-1 觀賞影片
3	現代舞蹈賞析	舞才 II-K3-1 觀賞影片
4	地板核心 組合複習	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-1 舞才 II-K2-3 舞才 III-P3-3
5	地板核心 組合複習	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-1 舞才 II-K2-3 舞才 III-P3-3
6	地板核心 組合複習	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-1 舞才 II-K2-3 舞才 III-P3-3
7	地板核心 組合複習	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-1 舞才 II-K2-3 舞才 III-P3-3
8	地板與把 杆組合動 作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2
9	地板與把 杆組合動 作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2
10	地板與把 杆組合動 作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2
11	地板與把 杆組合動 作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2
12	地板與把 杆組合動 作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2
13	期中考	期中考
14	地板與流動組合	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3
15	地板與流動組合	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3
16	地板與流動組合	舞才 II-P1 舞才 II-K1

			舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3
	17	地板與流動組合	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3
	18	地板與流動組合	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3
	19	地板與流動組合	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3
	20	期末考	期中考
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	認識身體並開發肢體變化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	課程須知	
	2	現代舞蹈賞析	舞才 II-K3-1 觀賞影片	
	3	現代舞蹈賞析	舞才 II-K3-1 觀賞影片	
	4	地板核心 組合複習	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-1 舞才 II-K2-3 舞才 III-P3-3	
5	地板核心 組合複習	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-1 舞才 II-K2-3 舞才 III-P3-3		

6	地板核心 組合複習	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-1 舞才 II -K2-3 舞才 III -P3-3
7	地板核心 組合複習	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-1 舞才 II -K2-3 舞才 III -P3-3
8	地板與把杆組合動 作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3
9	地板與把杆組合動 作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3
10	地板與把杆組合動 作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2
11	地板與流動組合舞 碼訓練	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2
12	地板與流動組合舞 碼訓練	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2
13	期中考	期中考
14	地板與流動組合	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3
15	地板與流動組合	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3
16	地板與流動組合	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3
17	地板與流動組合	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3

	18	地板與流動組合	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3
	19	地板與流動組合	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3
	20	期末考	期中考
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興舞 即興創作		
	英文名稱	Dance Improvisation Dance Improvisation & Composition		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節	
學習目標	探索各四大元素 Body Time Space Quality			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求	認識即興	
	2	主題發展與課堂呈現將在每一堂課中進行探索與驗收	用口頭自我介紹，培養學生的自信心	
	3	Body 肢體（牽引）	Body 肢體（牽引）	
	4	Body 肢體（牽引）	兩人為一組，A用身接觸B某個肢體部位，B的肢體朝向那方向，所形成的肢體型	
	5	Body 肢體（牽引）	兩人為一組，A用身接觸B某個肢體部位，B的肢體朝向那方向，所形成的肢體型	
	6	離開	兩人為一組，A用身接觸B某個肢體部位，B的肢體離開那方向，所形成的肢體型	
	7	離開	兩人為一組，A用身接觸B某個肢體部位，B的肢體離開那方向，所形成的肢體型	
	8	五個身體動作造型創作	延續上個主題，隨機選擇五個動作並記下	
	9	動作記憶及連貫性	將五個動作順序重組，並加上連貫動作，使動作看起來更順暢	
10	將上述雙人練習發	每組互相學習，最後形成兩大組。訓練孩子對動作的記憶		

		展為二大組作品	能力
	11	正式呈現 I (期中考)	將前面十週的學習成果編制為一個小小的呈現，成為期中考
	12	Space 空間 (基本流動步伐)	介紹可以移動的步伐，跑、跳、走、滑、滾、等
	13	五種可以移動身體的舞步	各自選擇五種步伐但必須搭配空間上的高、中、低
	14	串連起來在空間移動	將各自的小品記下來並練習
	15	將單人作品發展成雙人	隨機選出兩位同學一起在空間裡面表現
	16	將單人作品發展成雙人	隨機選出兩位同學一起在空間裡面表現
	17	要求以一樣的流動步伐往不同的方向運作 (路徑不同)	用規定的步伐，搭配自己在空間上的變化路徑，找出在空間變化的可能性
	18	要求身體面向的改變	肢體的面向改變也會造成視覺效果的豐富性
	19	工作天	學生自我練習，老師在旁督導
	20	正式呈現 II (期末考)	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興舞 即興創作		
	英文名稱	Dance Improvisation Dance Improvisation & Composition		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求		
	2	主題發展與課堂呈現將在每一堂課中進行探索與驗收	介紹時間這個元素在舞蹈的重要性	
	3	時間的探索	探索動作的快、中、慢	
	4	a)節奏	給予八小節的節奏，先以用手打拍子訓練對速度的掌握	
	5	練習	用肢體動作呈現出節奏的變化	
	6	呈現		

	7	形式	介紹一個曲子的基本形式
	8	介紹 ABA	以引導的方式找出 A 段動作，以相反質感的方式定義為 B 段，再回到 A 段
	9	練習	
	10	練習	
	11	呈現（期中考）	呈現（期中考）
	12	樂句的結構	自己創造出 8 個小節的節奏並賦予肢體動作
	13	練習	
	14	練習	
	15	呈現	
	16	旋律	保留自己的節奏與肢體動作，搭配特定的旋律，以探索節奏跟旋律的契合
	17	練習	
	18	呈現	
	19	準備期末呈現	
	20	期末呈現（期末考）	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

二、八年級

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Folk Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	中華民族舞基本功訓練			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	上課規定	了解課堂規定並清楚學期內容	
	2	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉	
	3	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉	
	4	基本延展訓練(腰部、腿部)	半彎腰、跪下腰、下腰、側劈、正劈	
	5	中國舞手勢動作組合	山膀、托掌、按掌、托按、山按、順風旗、磨手、穿手、晃手、大雲手	
	6	中國舞基本腳步	丁字步、弓箭步、馬步、仆步	
7	中間基本動作	拉山綁、端腿、涮腰、風火輪		

	8	期中考	
	9	把桿基本動作	前、旁、後 磨手、穿手、晃手、大雲手
	10	流動步伐	圓場、蹉步
	11	流動踢腿動作	正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠
	12	流動跳躍動作	穿手膝腿跳、紫金冠跳
	13	流動翻身動作	鶴子翻身、平轉
	14	流動毯子功訓練	拿鼎、側翻
	15	期中考	
	16	小品練習	小品練習
	17	小品練習	小品練習
	18	小品練習	小品練習
	19	小品練習	小品練習
	20	小品練習	小品練習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Folk Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	中華民族舞基本功訓練			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉	
	2	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉	
	3	基本延展訓練(腰部、腿部)	半彎腰、跪下腰、下腰、側劈、正劈	
	4	手姿與手型	蘭花指、蝶姿	
	5	中國舞手勢動作組合	山膀、托掌、按掌、托按、山按、順風旗、磨手、穿手、晃手、大雲手、小舞花	
	6	中國舞基本方位組合	腆、移、仰、沖、靠	
	7	中間基本動作	涮腰、鶴子翻身	
	8	期中考		
9	身段身法	提沉		

	10	身段身法	擰身
	11	身段手姿	提壓腕
	12	身段手姿	繞腕、盤腕
	13	身段手姿	指、小舞花
	14	身段步法	踏點步、姿態斜腰、大雁步、小射燕
	15	期中考	
	16	身段流動	小碎步、花梆步、倒蹉步
	17	身段流動	踏跳步、小射燕跳
	18	身段流動	膝腿跳
	19	身段流動	鷓子翻身
	20	身段流動	鷓子翻身
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 經由芭蕾舞劇的介紹與觀看，培養獨立的美學思維。 2. 能觀察、分析、說明動作的細節要點。 3. 能獨立實作組合動作與測驗/演出。 4. 養成良好、積極的學習態度。 5. 學習如何與他人溝通、合作與共舞。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	經典芭蕾舞劇欣賞	胡桃鉗
	2	地板核心組合動作練習	地板核心組合動作
	3	扶把練習	Plie、Relevé、Battement Tendu Battement Jeté
	4	扶把練習	Coupé、Retiré、Passé、Rond de Jambe À terre
	5	扶把練習	Attitude、Pas de Brise
	6	扶把練習	Fondu、Grand Battement Jeté
	7	扶把練習	Saute、Arabesque
	8	扶把練習	Battement Frappé
	9	扶把練習	Battement Soutenu
10	扶把練習	Échappé	

	11	扶把練習	Pirouette
	12	扶把練習	Grand Battement
	13	扶把練習	Flic-Flac、Changement De Pieds
	14	流動練習	Tombee Arabesque、Glissade
	15	流動練習	Assemblé、Pas Balance
	16	流動練習	Pas de bourrée
	17	小品組合動作練習	小品組合動作
	18	小品組合動作練習	小品組合動作
	19	小品組合動作練習	小品組合動作
	20	測驗/演出	小品組合動作測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1.經由芭蕾舞劇的介紹與觀看，培養獨立的美學思維。 2.能觀察、分析、說明動作的細節要點。 3.能獨立實作組合動作與測驗/演出。 4.養成良好、積極的學習態度。 5.學習如何與他人溝通、合作與共舞。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	經典芭蕾舞劇欣賞	卡門
	2	地板核心組合動作練習	地板核心組合動作
	3	扶把練習	Plie、Releve、Battement Tendu & Jete
	4	扶把練習	Coupe、Retire、Passe
	5	扶把練習	Rond de Jambe A terre
	6	扶把練習	Attitude、Pas de Brise
	7	扶把練習	Fondu、Grand Battement Jete
	8	扶把練習	Saute、Arabesque
	9	扶把練習	Battement frappe
10	扶把練習	Echappe、Pirouette	

	11	流動練習	Glissade、Assemble
	12	流動練習	Pas Balance、Pas chasse
	13	流動練習	Grand Bettement Pas jete、Sissonne
	14	小品組合動作練習	小品組合動作
	15	小品組合動作練習	小品組合動作
	16	小品組合動作練習	小品組合動作
	17	小品組合動作練習	小品組合動作
	18	小品組合動作練習	小品組合動作
	19	小品組合動作練習	小品組合動作
	20	測驗/演出	小品組合動作測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1.了解現代舞的派別與風格。 2.認識並瞭解身體的骨骼並正確使用。 3.知道核心肌群的重要性。 4.呼吸運用於現代舞的關聯 5.能強化核心肌群完成動作練習。 6.能掌握各練習動作之原理與要領。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	運動傷害的預防	1.認識舞蹈的運動傷害。 2.運動傷害的預防。
	2	現代舞動作基本概念	1.認識身體結構與中心位置。 2.地板動作的練習。 3.解說如何使用身體各部位。
	3	現代舞動作的原理	1. Contraction 和 Release 的運用。 2. 3拍 breathing 的練習。
	4		3. Breathing with head on four 的練習。
	5		4. Spiral 的練習
	6	Contraction	1. Feet coming forward 的動作練習。
	7		2. 斜背脊的動作練習。
8	3. Deep contraction 的動作練習		

	9	站姿動作的練習	控制力與重心轉移的訓練。
	10		
	11		
	12	現代舞跑步練習	有控制性的跑步（上下身的運用、核心控制、落地、移動性等）。
	13		
	14		
	15	Side pull Rond de jambe saute	1. 推骨盤拉長腰部的全身性練習。 2. 腳的延伸與重心的轉移。 3. Saute的組合練習。
	16		
	17		
	18	期末呈現	1. 地板動作、站姿動作、流動動作綜合呈現。 2. 課程總結與期末評量（動作熟記與節奏配合）。
	19		
20	現代舞鑑賞	認識現代舞的起源。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.能流暢的表現組合動作。 2.能擅用身體基本動能，熟練、流暢掌握舞蹈技法。 3.能正確瞭解身體結構之基本概念避免運動傷害。 4.明確掌握舞蹈動作之律動感與特色，並具表現力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	運動傷害的預防	1. 慢性運動傷害。 2. 運動傷害與復健。	
	2	現代舞動作基本概念	1. 地板動作組合核心練習。 2. 強化身體/動作與地板的關聯性。	
	3	現代舞動作的原理	1. 站姿中間組合動作呼吸與脊椎運用的配合。	
	4		2. 肢體張力練習。	
	5		3. 平衡/重心的掌握練習。	
	6	核心肌群	1. 著重流動動作組合、位移。	
	7		2. 瞬間爆發力、控制力。	
	8			
	9	舞蹈動力運用的練習	1. 肢體關節放鬆練習。	
10	2. 關節帶動產生動力。			

	11		3.呼吸與動力帶動的關聯性。 4.動力串聯完成動作組合。
	12	現代舞跑步練習	有控制性的跑步（上下身的運用、核心控制、落地、移動性等）。
	13		
	14		
	15	長句練習	1.複合動作整合性練習。 2.強化舞蹈與音樂之關聯性。 3.著重舞蹈表現性。
	16		
	17		
	18	期末呈現	1.地板動作、站姿動作、流動動作綜合呈現。 2.課程總結與期末評量（動作熟記與節奏配合）。
	19		
	20	現代舞鑑賞	認識現代舞的起源。
學習評量	1.定期/總結評量：比例70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興舞 即興創作		
	英文名稱	Dance Improvisation Dance Improvisation & Composition		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	深入探索及發展舞蹈四大元素			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求	結合所有的元素 並依指定編創簡短作品	
	2	主題發展與課堂呈現將在每一堂課中進行探索與驗收	Body	
	3	肢體動作設計組合	運用規定的內容，創造出屬於自己的肢體動作組合，成為自己獨特的呈現	
	4	肢體動作設計組合	運用規定的內容，創造出屬於自己的肢體動作組合，成為自己獨特的呈現	
	5	肢體動作設計組合	運用規定的內容，創造出屬於自己的肢體動作組合，成為自己獨特的呈現	
	6	肢體動作設計組合 + 呈現		
	7	空間的使用組合（方向）	空間的使用組合（方向）	
	8	空間的使用組合（方向）	空間的使用組合（方向）	

	9	空間的使用組合 (面向) + 呈現	將上面的呈現，要求動作在肢體面向的變化
	10	空間的使用組合 (層次)	將上面的呈現，要求動作在肢體高、中、低、的變化
	11	空間的使用組合 (層次)	將上面的呈現，要求動作在肢體高、中、低、的變化
	12	空間的使用組合 (層次) + 呈現	將上面的呈現，要求動作在肢體高、中、低、的變化
	13	空間的使用組合 (範圍 & 路徑)	結合空間主要的元，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品
	14	空間的使用組合 (範圍 & 路徑)	結合空間主要的元，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品
	15	空間的使用組合 (範圍 & 路徑)	結合空間主要的元，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品
	16	空間的使用組合 (範圍 & 路徑)	結合空間主要的元，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品
	17	空間的使用組合 (範圍 & 路徑) + 呈現	結合空間主要的元，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品
	18	期末練習 (肢體與空間的結合)	
	19	期末練習 (肢體與空間的結合)	
	20	期末呈現	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興舞 即興創作		
	英文名稱	Dance Improvisation Dance Improvisation & Composition		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	深入探索及發展舞蹈四大元素			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求	結合所有的元素 並依指定編創簡短作品	
	2	主題發展與課堂呈	Time	

		現將在每一堂課中進行探索與驗收	給予八小節3/4 拍規定節奏，用手打拍子訓練節奏的穩定性
	3	時間的組合（節奏 & 樂句）	再用肢體動作呈現節奏
	4	時間的組合（節奏 & 樂句）	再用肢體動作呈現節奏
	5	時間的組合（節奏 & 樂句）	再用肢體動作呈現節奏
	6	時間的組合（節奏 & 樂句）+呈現	再用肢體動作呈現節奏
	7	時間的組合（遞增 & 重拍）	練習
	8	時間的組合（遞增 & 重拍）	動作遞增 1 1+2 1+2=3 1+2=3+4 依此類推 第一個動作稱為重拍
	9	時間的組合（遞增 & 重拍）	練習
	10	時間的組合（遞增 & 重拍）+呈現	練習加上呈現
	11	質感的組合 1	Quality 強 & 弱 Quality 強 & 弱
	12	質感的組合 1	Quality 強 & 弱 Quality 強 & 弱
	13	質感的組合 2	順暢的 & 斷續的
	14	質感的組合 2	順暢的 & 斷續的
	15	質感的組合 3	快速的 & 緩慢的
	16	質感的組合 3	快速的 & 緩慢的
	17	質感的組合 + 呈現	
	18	期末練習	時間的運用和質感的結合成為期末的呈現的重點
	19	期末練習	
	20	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	舞台妝髮與運動傷害
	英文名稱	Hair Design And Sports Injuries

授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	具備簡單舞台妝髮能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	上課規定	了解課堂規定並清楚學期內容
	2	舞者的涵養	了解舞者演出前需要做的準備，及一位好的舞者須具備的素養
	3	舞者的涵養	了解舞者演出前需要做的準備，及一位好的舞者須具備的素養
	4	舞蹈化妝	了解舞台化妝步驟
	5	舞蹈化妝	獨立完成舞台妝保養&底妝
	6	舞蹈化妝	獨立完成舞台妝保養&底妝
	7	舞蹈化妝	獨立完成舞台妝保養&底妝
	8	期中考	
	9	舞蹈化妝	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝
	10	舞蹈化妝	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝
	11	舞蹈化妝	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝
	12	舞蹈化妝	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝
	13	舞蹈化妝	獨立完成舞台妝腮紅&口紅&鼻影
	14	舞蹈化妝	獨立完成舞台妝腮紅&口紅&鼻影
	15	期中考	
	16	舞蹈妝髮	單辮子&雙辮子
	17	舞蹈妝髮	單辮子&雙辮子
	18	舞蹈妝髮	蜈蚣辮(單、雙)
	19	舞蹈妝髮	蜈蚣辮(單、雙)
20	舞蹈妝髮	高包頭、低包頭	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	舞台妝髮與運動傷害	
	英文名稱	Hair Design And Sports Injuries	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	認識常見運動傷害		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

	1	認識身體構造	認識身體構造
	2	正確坐姿與站姿	認識正確的站姿與坐姿，進而自我調整
	3	身體肌肉	認識身體肌肉
	4	身體肌肉	認識身體肌肉
	5	運動傷害防護-暖身	了解暖身的重要性，並正確做出暖身動作
	6	常見運動傷害	了解常見運動傷害及處理方式
	7	冰敷與熱敷	了解冰敷與熱敷的時機與使用方式
	8	期中考	
	9	運動輔具	了解各式輔具與使用方式和時機
	10	運動輔具	了解各式輔具與使用方式和時機
	11	認識肌內效	了解肌內效的使用方式和時機
	12	肌內效貼紮-頸部	正確判斷頸部貼紮
	13	肌內效貼紮-肩部	正確判斷肩部貼紮
	14	肌內效貼紮-上肢	正確判斷上肢貼紮
	15	期中考	
	16	肌內效貼紮-背部	正確判斷背部貼紮
	17	肌內效貼紮-腰部	正確判斷腰部貼紮
	18	肌內效貼紮-下肢	正確判斷下肢貼紮
	19	肌內效貼紮-綜合練習	綜合練習
	20	肌內效貼紮-綜合練習	綜合練習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

三、九年級

課程名稱	中文名稱	中華民族舞
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.中華民族舞舞姿的動態串聯組合動作，且熟知動作要領的掌握，以達到學習的目標與成果。 2.能運用舞蹈傷害基本防護知識與技法於個人的舞蹈學習歷程中。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	武功基訓	把桿動作組合訓練(耗腿-正、旁、十字、端、後腿)	
	2			
	3			
	4	武功控制	把桿動作組合訓練(踢腿-倒踢紫金冠、蓋腿、朝天蹬<可接一起一落>)	
	5			
	6			
	7	中華民族舞手位 大舞姿組合	1.單雙山膀、左右揉肘 2.雙晃手、輪膀	
	8			
	9			
	10	手位組合	三環手托月，合手弓箭步	
	11			
	12	武功腰部訓練	基本暖身柔軟度訓練 盪腰、下腰、涮腰	
	13			
	14	中華民族舞 翻身訓練	翻身(連續動作) 鶴子翻身、刺翻身	
	15			
	16			
	17	中華民族舞 步伐訓練	走腳步、跑圓場	
	18	跳躍 大舞姿訓練	武功流動(贊子組合、蹦子分解)	
	19	評量	術科期末考	
20				
學習評量	1.定期/總結評量：比例70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	中華民族舞
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級	
授課學期	□第一學期■第二學期	授課節數 每週2節
學習目標	1.中華民族舞舞姿的動態串聯組合動作，且熟知動作要領的掌握，以達到學習的目標與成果。	

2.能運用舞蹈傷害基本防護知識與技法於個人的舞蹈學習歷程中。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	武功基訓	把桿動作組合訓練(耗腿-正、旁、十字、端、後腿)
	2		
	3		
	4	舞句訓練	燕子穿林、穿胸刺肋、提襟組合
	5		
	6		
	7	術科升學模擬練習	術科升學考試模擬練習重點提醒
	8		
	9		
	10	舞句訓練	提沉組合、沖靠組合、含展橫移組合、腆移組合、旁提組合
	11		
	12	舞句訓練	飛天十三響、五響戰、蹦子、雙戰、旋子
	13		
	14	自我編創 中華民族舞小品	武功小品 身韻小品
	15		
	16		
	17	教學成果	術科期末考練習
	18	評量	術科期末考
	19	畢業感想	分享學習歷程
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	芭蕾舞基本功訓練			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	上課規定	了解課堂規定並清楚學期內容	
	2	暖身動作(基本延展訓	延展肌肉	

	練)	
3	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉
4	把桿動作組合	Plié、Battement Tendu、Battement Jeté、Rond de Jambe À terre、Pirouette、Fondu、Penché、Frappé、Développé and enveloppé、Grand Battement、Saute
5	把桿動作組合	Plié、Battement Tendu、Battement Jeté、Rond de Jambe À terre、Pirouette、Fondu、Penché、Frappé、Développé and enveloppé、Grand Battement、Saute
6	把桿動作組合	Plié、Battement Tendu、Battement Jeté、Rond de Jambe À terre、Pirouette、Fondu、Penché、Frappé、Développé and enveloppé、Grand Battement、Saute
7	把桿動作組合	Plié、Battement Tendu、Battement Jeté、Rond de Jambe À terre、Pirouette、Fondu、Penché、Frappé、Développé and enveloppé、Grand Battement、Saute
8	期中考	
9	Center 動作組合	Ports de bras、Battement Tendu & Jeté、Temps lié、Pirouette、Grand Battement、Saute、Glissade & Assemblé、Pas Chassé、Pas de bourrée、Échappé
10	Center 動作組合	Ports de bras、Battement Tendu & Jeté、Temps lié、Pirouette、Grand Battement、Saute、Glissade & Assemblé、Pas Chassé、Pas de bourrée、Échappé
11	Center 動作組合	Ports de bras、Battement Tendu & Jeté、Temps lié、Pirouette、Grand Battement、Saute、Glissade & Assemblé、Pas Chassé、Pas de bourrée、Échappé
12	Center 動作組合	Ports de bras、Battement Tendu & Jeté、Pirouette、Grand Battement、Saute、Glissade & Assemblé、Pas Chassé、Pas de bourrée、Échappé
13	Center 動作組合	Ports de bras、Battement Tendu & Jeté、Pirouette、Grand Battement、Saute、Glissade & Assemblé、Pas Chassé、Pas de bourrée、Échappé
14	Center 動作組合	Ports de bras、Battement Tendu & Jeté、Pirouette、Grand Battement、Saute、Glissade & Assemblé、Pas Chassé、Pas de bourrée、Échappé
15	期中考	
16	流動動作組合	Piqué tour、Pirouette、Chaînés、Walze、Balancé、Failli & Assemblé、Sissonne、Grand pas de chat
17	流動動作組合	Piqué tour、Pirouette、Chaînés、Walze、Balancé、Failli & Assemblé、Sissonne、Grand pas de chat
18	流動動作組合	Piqué tour、Pirouette、Chaînés、Walze、Balancé、Failli & Assemblé、Sissonne、Grand pas de chat

	19	流動動作組合	Piqué tour、Pirouette、Chaînés、Walze、Balancé、Failli & Assemblé、Sissonne、Grand pas de chat
	20	流動動作組合	Piqué tour、Pirouette、Chaînés、Walze、Balancé、Failli & Assemblé、Sissonne、Grand pas de chat
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	舞作呈現		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	上課說明
	2	現代舞蹈賞析	舞才 II-K3-1 觀賞影片
	3	現代舞蹈賞析	舞才 II-K3-1 觀賞影片
	4	暖身組合 中間流動 組合	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與 探索
	5	暖身組合 中間流動 組合	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與 探索
	6	暖身組合 中間流動 組合	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與 探索
	7	暖身組合 中間流動 組合	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與 探索
	8	暖身組合 中間流動 組合	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與 探索
	9	小品組合 舞碼訓練	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索 舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與 運用
10	小品組合 舞碼訓練	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索 舞才 II-P1-2	

			身體各部位名稱認識與運用
	11	小品組合 舞碼訓練	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索 舞才 II-P1-2 身體各部位名稱認識與運用
	12	小品組合 舞碼訓練	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索
	13	期中考	期中考
	14	成果展解說及舞碼訓練	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合
	15	舞碼訓練	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合
	16	舞碼訓練	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與組合
	17	舞碼訓練	舞才 II-P2-2
	18	舞碼訓練	舞才 II-P2-2
	19	舞碼訓練	舞才 II-P2-2
	20	舞碼訓練	舞才 II-P2-2
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	舞作呈現			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	課程須知	
	2	現代舞蹈賞析	舞才 II-K3-1 觀賞影片	
	3	現代舞蹈賞析	舞才 II-K3-1 觀賞影片	
	4	暖身組合 中間流動 組合	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與探索	

5	暖身組合 中間流動 組合	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與 探索
6	暖身組合 中間流動 組合	舞才 II-P1-1 身體動作的體驗與 探索
7	暖身組合 中間流動 組合	舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元 素將3至4個動作組 成流暢舞句形式
8	暖身組合 中間流動 組合	舞才 II-P2 能運用舞蹈動作元 素將3至4個動作組 成流暢舞句形式
9	小品組合 舞碼訓練	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與 組合
10	小品組合 舞碼訓練	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與 組合
11	小品組合 舞碼訓練	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與 組合
12	小品組合 舞碼訓練	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與 組合
13	期中考	期中考
14	成果展解說及舞碼 訓練	舞才 II-S1 -2
15	舞碼訓練	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與 組合
16	舞碼訓練	舞才 II-P2-2 舞蹈動作的變化與 組合
17	舞碼訓練	舞才 II-K2 舞才 II-P4 舞才 III-P1 舞才 III-P3 舞才 V-K1
18	舞碼訓練	舞才 II-K2 舞才 II-P4 舞才 III-P1 舞才 III-P3 舞才 V-K1
19	舞碼訓練	舞才 II-K2 舞才 II-P4 舞才 III-P1

			舞才 III-P3 舞才 V-K1
	20	舞碼訓練	舞才 II-K2 舞才 II-P4 舞才 III-P1 舞才 III-P3 舞才 V-K1
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興舞 即興創作		
	英文名稱	Dance Improvisation Dance Improvisation & Composition		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	利用引導的方式探索肢體動作的可能性，啟發創造力、想像力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求	利用引導的方式探索肢體動作的可能性，啟發創造力、想像力。 運用舞蹈四大元素：肢體(Body)，時間(Time)，空間(Space)，質感(Quality)	
	2	舞蹈元素：肢體的複習	複習 Body (肢體) 肢體造型	
	3	舞蹈元素：肢體的複習	複習 Body (肢體) 肢體造型	
	4	舞蹈元素：肢體的複習	複習 Body (肢體) 肢體造型	
	5	驗收成果	驗收成果	
	6	舞蹈元素：空間的複習	複習 Space (空間) 肢體在空間的高、中、低	
	7	舞蹈元素：空間的複習	複習 Space (空間) 肢體在空間的面向	
	8	舞蹈元素：空間的複習	複習 Space (空間) 肢體在空間的方向	
	9	舞蹈元素：空間的複習	複習 Space (空間) 層次、面向、方向、的組合	
	10	驗收成果	Space 呈現	
11	舞蹈元素：質感的開發1	介紹 Quality (質感) 以“形容詞”來介紹動作的質感，例如快樂的，其肢體動作會是比較輕快		

	12	舞蹈元素：質感的開發1	介紹 Quality (質感) 以“形容詞”來介紹動作的質感，例如快樂的，其肢體動作會是比較輕快
	13	舞蹈元素：質感的開發1	介紹 Quality (質感) 以“形容詞”來介紹動作的質感，例如快樂的，其肢體動作會是比較輕快
	14	驗收成果	Quality 1呈現
	15	舞蹈元素：質感的開發2	介紹 Quality 2 (energy) 不一樣的精力使用的使用將會使動作質感產生變化 例如：強而有力的、柔弱的等對比性的質感發
	16	舞蹈元素：質感的開發2	介紹 Quality 2 (energy) 不一樣的精力使用的使用將會使動作質感產生變化 例如：強而有力的、柔弱的等對比性的質感發
	17	舞蹈元素：質感的開發2	介紹 Quality 2 (energy) 不一樣的精力使用的使用將會使動作質感產生變化 例如：強而有力的、柔弱的等對比性的質感發
	18	驗收成果	Quality 2呈現
	19	期末總呈現	期末總呈現
	20	期末總呈現	期末總呈現
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興舞 即興創作		
	英文名稱	Dance Improvisation Dance Improvisation & Composition		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	利用引導的方式探索肢體動作的可能性，啟發創造力、想像力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求	利用引導的方式探索肢體動作的可能性，啟發創造力、想像力。	
	2	舞蹈元素：質感的開發3 (與音樂的關係)	介紹 Quality 3 (搭配不同型式音樂)	
	3	舞蹈元素：質感的開發3 (與音樂的關係)	Quality 3 不同風格的音樂如何影響動作的質感	
	4	舞蹈元素：質感的開發3 (與音樂的關係)	Quality 3 不同風格的音樂如何影響動作的質感	
	5	驗收成果	Quality 3 呈現	
	6	舞蹈元素：質感的開發4 (與視覺藝術的關係)	舞蹈元素：質感的開發4 (與視覺藝術的關係)	

		關係)	
7	舞蹈元素：質感的開發4（與視覺藝術的關係）	Quality 4 圖片如何刺激肢體的動作 例如圖片的形狀、顏色、構圖、等等	
8	舞蹈元素：質感的開發4（與視覺藝術的關係）	Quality 4 圖片如何刺激肢體的動作 例如圖片的形狀、顏色、構圖、等等	
9	驗收成果	Quality 3 呈現	
10	抽題目：模擬考試情境 給予激發與回饋	介紹即興舞蹈在升學考試的方法與技巧	
11	抽題目：模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現（1分鐘）	
12	抽題目：模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現（1分鐘）	
13	抽題目：模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現（1分鐘）	
14	抽題目：模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現（1分鐘）	
15	抽題目：模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現（1分鐘）	
16	抽題目：模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現（1分鐘）	
17	結合課堂所學，編創2分鐘舞作	即興舞畢業考方向與練習	
18	結合課堂所學，編創2分鐘舞作	即興舞畢業考方向與練習	
19	結合課堂所學，編創2分鐘舞作	即興舞畢業考方向與練習	
20	驗收成果	畢業考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	展演籌備	
	英文名稱	Exhibition Preparation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	實習演出從前置準備到實際演出的過程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	上課規定	了解課堂規定並清楚學期內容
	2	成果展影片賞析	欣賞歷屆成果展影片 認識各種不同演出類型
	3	成果展影片賞析	欣賞歷屆成果展影片 認識各種不同演出類型

	4	成果展影片賞析	欣賞歷屆成果展影片 認識各種不同演出類型
	5	第八屆成果展主題討論	成果展主題提案討論
	6	第八屆成果展主題討論	成果展主題提案討論
	7	第八屆成果展主題討論	成果展主題確立
	8	期中考	
	9	舞蹈影像	認識影像與分鏡
	10	舞蹈影像	認識影像與分鏡
	11	舞蹈影像	認識影像與分鏡
	12	舞蹈影像	認識運鏡方式
	13	舞蹈影像	認識運鏡方式
	14	舞蹈影像	認識運鏡方式
	15	期中考	
	16	舞蹈青春記事	能用影片記錄舞蹈
	17	舞蹈青春記事	能用影片記錄舞蹈
	18	舞蹈青春記事	能用影片記錄舞蹈
	19	舞蹈青春記事	能用影片記錄舞蹈
	20	舞蹈青春記事	能用影片記錄舞蹈
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	展演籌備	
	英文名稱	Exhibition Preparation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期
學習目標	實習演出從前置準備到實際演出的過程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	舞蹈影像	認識不同拍攝角度
	2	舞蹈影像	認識不同拍攝角度
	3	舞蹈影像	認識不同拍攝角度
	4	成果展謝幕作品籌備	獨立完成舞蹈作品
	5	成果展謝幕作品籌備	獨立完成舞蹈作品
	6	成果展謝幕作品排練	獨立完成舞蹈作品

	7	成果展謝幕作品排練	獨立完成舞蹈作品
	8	期中考	
	9	成果展舞碼介紹影片 拍攝	能用影片記錄舞蹈
	10	成果展舞碼介紹影片 拍攝	能用影片記錄舞蹈
	11	成果展舞碼介紹影片 拍攝	能用影片記錄舞蹈
	12	成果展舞碼介紹影片 拍攝	能用影片記錄舞蹈
	13	成果展舞碼介紹影片 拍攝	能用影片記錄舞蹈
	14	成果展舞碼介紹影片 拍攝	能用影片記錄舞蹈
	15	期中考	
	16	成果展籌備	能完成成果展籌備工作
	17	成果展籌備	能完成成果展籌備工作
	18	成果展籌備	能完成成果展籌備工作
	19	成果展籌備	能完成成果展籌備工作
	20	成果展籌備	能完成成果展籌備工作
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）

附錄一

嘉義縣立民雄國民中學藝術才能班課程發展小組組織要點

108.08.29 108學年度第一學期期初特殊教育推行委員會會議通過

108.09.27 108學年度第一學期臨時校務會議通過

110.02.19 109學年度第二學期期初校務會議修正通過

壹、依據：

- 一、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範。
- 二、《藝術教育法》及相關規定。

貳、目的：

為完備藝術才能班課程與學生在校生活學習之輔導，設立本小組定期召開會議，俾利藝術才能班課程規劃與推動。

參、組織：

- 一、藝術才能班課程發展小組(以下簡稱本小組)置委員11-31人，由校長擔任召集人。
- 二、其餘委員由校長聘兼之，包含校內行政人員、藝術才能班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表、班級導師代表、學生代表、家長代表，並得邀請相關藝術才能教育學者專家擔任諮詢委員。
- 三、本小組委員為無給職，任期一年，任期依照學年度，任一性別委員人數不得少於委員總額三分之一。

肆、運作原則：

- 一、本小組會開會時，應有委員二分之一以上之出席，始得開會；應有出席委員二分之一以上同意始得決議；決議同數時，取決於主席。

二、發展藝術才能班本位課程，並負責撰述藝術才能班課程計畫、編選藝術才能專業領域相關教材、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫，與實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導等。

三、藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由本小組擬定後，報請學校課程發展委員會審核通過，始得陳報各該主管機關。

伍、本辦法經校務會議討論通過後施行，修正時亦同。

附錄二

嘉義縣立民雄國中 110 學年度第二學期藝術才能班課程發展小組臨時會議記錄

開會時間：111 年 5 月 18 日（星期三）中午 12:30 開會地點：2 樓會議室

主 席：黃校長俊傑

記 錄：王惠瓊

一、主席致詞：

這次會議主要是審議 111 學年度本校藝才班課程規劃，請相關處室做說明。

二、提案討論：

案由：有關本校「111 學年度音樂類藝術才能班七-九年級課程規劃表」、「111 學年度美術類藝術才能班七-九年級課程規劃表」、「111 學年度舞蹈類藝術才能班七-九年課程規劃表」（如附件），請委員們參閱，資料將送課發會審議。

說明：依據「十二年國民基本教育課程綱要」、「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」規劃課程，請委員們參閱。

決議：照案通過，並送課程發展委員會審查。

三、臨時動議： 無

嘉義縣立民雄國中 110 學年度第二學期 期末課程發展委員會 會議記錄

壹、日期：111 年 6 月 21 日（星期二）

貳、時間：中午 12：30

參、地點：線上會議

肆、主席：黃俊傑校長

記錄：李辛潔

伍、主席致詞：

陸、業務單位報告：略

捌、提案討論：

案由：本校 111 學年度各領域科目學習課程計畫、校訂彈性課程計畫及自編教材，提請討論。

說明：

1. 本縣政府教育處在 3 月 28 日召開 111 學年度民中小學課程計畫備查說明，強調學校必須在 7 月 16 日前依據課程計畫備查參考原則及縣府頒發自我檢核表完成，送教育處教學發展科備查。
2. 111 學年度本校各年級依據十二年國教課綱完成課程計畫，特教及資源班課程計畫經本校特推會於 111.6.14 通過，藝才班課程計畫經本校藝術才能班課程發展小組於 111.5.18 通過，體育班課程計畫經本校體育發展委員會於 111.5.18 通過，提本會審議。
3. 本校各領域科目學習課程計畫如本校課程計畫上傳網站。[【點擊連結】](#)

決議：(2/3 以上委員出席，1/2 以上委員通過。) 照案通過。

玖、臨時動議

無

拾、散會