

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林版國中國文第一、二、三、四冊、閱讀素養一本通

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：智障 7 年級 1 人、智障 8 年級 2 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>A 自主行動</b> 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	一、語言能力(聽) 1-IV-1 在聆聽完他人發言後，能加以記錄、歸納。(簡) 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應(無)。	一、文字篇章 1. 字詞 Ab-IV-1 2200個常用字的字形、字音、字義(減)。 Ab-IV-2 2200個常用字的使用(減)。 2. 句段 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果(無)。 3. 篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構(簡)。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、古典詩(簡)。	1. 能在聆聽完他人發言後，加以記錄、歸納。 2. 在理解以順序法寫作的文本內容後，明確表達意見，並以禮貌的態度回應。 3. 能透過教師講解或運用工具認識國字至少 1800-2200 字，使用 1600-2000 字。 5. 能應用閱讀策略增進閱讀新詩、現代散文、古典詩等文本的效能。 6. 能依據人際溝通的需求，學會書信、明信片、便條之書寫格式及應用場合。 7. 能透過仿作，寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 100-150 字短文。	紙筆、問答、實作
<b>B 溝通互動</b> 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	二、語言能力(說) 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗(無)。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並以禮貌的態度回應(簡)。 三、語言能力(讀) 5-IV-2 理解各類文本的情感與意涵，指出寫作的觀點(簡)。 5-IV-3 理解各類文本內容(簡)。	二、文本表述 1. 記敘文 Ba-IV-1 順敘(簡)。 2. 抒情文 Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。 3. 說明文 Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法(簡)。		
<b>C 社會參與</b> 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增	四、語言能力(寫) 6-IV-2 依據取材、組織、			

進對公共議題的興趣。	遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確的文章(簡)。 6-IV-3 運用仿寫技巧，增進寫作能力(簡)。 五、識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少1800-2200字，使用1600-2000(減)。 4-IV-2 了解文字的形、音、義(簡)。	4. 議論文 Bd-IV-1 為以事實為論據，達到說服的目的(簡)。 5. 應用文 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、明信片、便條等書寫格式為主(簡)。 三、文化內涵 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵(無)。		
------------	--	---	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 夏夜 (第一冊)	1. 分享自己的生活經驗與感受。 2. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 4. 學習記敘、寫景的寫作方式。	<b>• 引起活動</b> 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 <b>• 教學活動</b> 1. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 2. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 <b>• 總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第二週	第一課 夏夜 (第一冊)	1. 分享自己的生活經驗與感受。 2. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 4. 學習記敘、寫景的寫作方式。	<b>• 引起活動</b> 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 <b>• 教學活動</b>

			<p>1. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</p> <p>2. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第三週	第二課古詩選 (第三冊)	<p>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</p> <p>2. 培養學生欣賞古詩的能力。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</p> <p>2. 請學生朗讀課文，教師協助整理重點。</p> <p>3. 教師抽問學生文段內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第四週	第二課古詩選 (第三冊)	<p>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</p> <p>2. 培養學生欣賞古詩的能力。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</p> <p>2. 請學生朗讀課文，教師協助整理重點。</p> <p>3. 教師抽問學生文段內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第五週	語文常識(一)標點符號	<p>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的</p>

	使用法（第一冊）	<p>2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p>	<p>趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</li> <li>2. 講述標點符號的功用。</li> <li>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第六週	<p>語文常識（一）</p> <p>語法（上）詞類（第三冊）</p> <p>（第一次段考）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。</li> <li>2. 能了解詞語的詞性來表情達意。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生預習本次課文並先行注記重點。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</li> <li>2. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第七週	<p>第四課 論語選</p> <p>（第一冊）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文言文。</li> <li>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</li> <li>2. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第八週	<p>第四課愛蓮說</p> <p>（第三冊）</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</li> <li>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</li> </ol>

		品勵學的志氣。	<p>2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>2. 請學生朗讀課文，教師協助理解文義、整理重點。</p> <p>3. 教師抽問學生文本內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第九週	第四課愛蓮說 (第三冊)	<p>1. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</p> <p>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</p> <p>2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>2. 請學生朗讀課文，教師協助理解文義、整理重點。</p> <p>3. 教師抽問學生文本內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十週	第五課 背影 (第一冊)	<p>1. 了解文中所隱含的父愛。</p> <p>2. 能感受並回應親人的關懷。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 略述本文寫作背景及目的。</p>

			<p>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生討論發表。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十一週	第五課 背影 (第一冊)	<p>1. 了解文中所隱含的父愛。</p> <p>2. 能感受並回應親人的關懷。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 略述本文寫作背景及目的。</p> <p>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生討論發表。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十二週	閱讀訓練——省思評鑑大挑戰/ 文學類閱讀：貼紙秀、麵包的秘密。 (第二次段考)	<p>1. 學習如何從文學類文本中找證據。</p> <p>2. 培養欣賞文學類文本的能力。</p>	<p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：貼紙秀、麵包的秘密。</p> <p>2. 講解文本、提出重點。</p> <p>3. 引導學生思考、統整。</p> <p>4. 請學生發表個人看法。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>
第十三週	閱讀訓練——省思評鑑大挑戰/ 文學類閱讀：貼紙秀、麵包的秘密。 (第二次段考)	<p>1. 學習如何從文學類文本中找證據。</p> <p>2. 培養欣賞文學類文本的能力。</p>	<p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：貼紙秀、麵包的秘密。</p> <p>2. 講解文本、提出重點。</p> <p>3. 引導學生思考、統整。</p> <p>4. 請學生發表個人看法。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。並仿照閱讀</p>

			文章進行造句及短文仿寫練習。
第十四週	第七課 兒時記趣 (第一冊)	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	<p>• <b>引起活動</b> 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• <b>教學活動</b> 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解表達方式。</p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十五週	第七課 兒時記趣 (第一冊)	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	<p>• <b>引起活動</b> 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• <b>教學活動</b> 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解表達方式。</p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十六週	第七課張釋之執法 (第三冊)	1. 認識作者司馬遷的生平。 2. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	<p>• <b>引起活動</b> 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>• <b>發展活動</b> 1. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十七週	第七課張釋之執法 (第三冊)	1. 認識作者司馬遷的生平。 2. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	<p>• <b>引起活動</b> 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>• <b>發展活動</b> 1. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯</p>

			<p>成語體文。</p> <p>2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十八週	第九課 音樂家與職籃巨星 (第一冊)	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>3. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨星 (第一冊)	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>3. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二十週	看圖表我最行/	1. 學習閱讀圖表的方法。	• <b>發展活動</b>

	圖表類閱讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記	2. 培養分析圖表的能力。 3. 了解文明演進、生存環境的發展。	1. 閱讀並輪流朗讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記。 2. 講解文本、說明圖表辨識方法。 3. 培養學生辨識圖表能力。 4. 請學生透過資訊科技查看圖表。 • <b>總結活動</b> 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享資訊查詢過程。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。
第二十一週	看圖表我最行/ 圖表類閱讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記 (第三次段考)	1. 學習閱讀圖表的方法。 2. 培養分析圖表的能力。 3. 了解文明演進、生存環境的發展。	• <b>發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記。 2. 講解文本、說明圖表辨識方法。 3. 培養學生辨識圖表能力。 4. 請學生透過資訊科技查看圖表。 • <b>總結活動</b> 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享資訊查詢過程。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課小詩選 (第一冊)	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	• <b>引起活動</b> 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 • <b>教學活動</b> 1. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義作結合。 2. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 3. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。

			<p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第二週	第一課小詩選 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</li> <li>認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</li> <li>認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>引起活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。</li> <li>請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</li> <li>老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</li> </ol> </li> <li><b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義作結合。</li> <li>教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</li> <li>蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</li> </ol> </li> </ul> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第三週	第一課陋室銘 (第三冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識劉禹錫與其面對困境之態度。</li> <li>培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</li> <li>體會文本中面對困境的心境跳脫。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>引起活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</li> <li>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> </ol> </li> <li><b>發展活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</li> </ol> </li> <li><b>總結活動</b></li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第四週	第一課陋室銘 (第三冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識劉禹錫與其面對困境之態度。</li> <li>培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</li> <li>體會文本中面對困境的心境跳脫。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>引起活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</li> <li>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> </ol> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>發展活動</b></li> <li>1. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>2. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</li> <li>• <b>總結活動</b></li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第五週	第三課聲音鐘 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</li> <li>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</li> <li>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b></li> <li>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</li> <li>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> <li>• <b>教學活動</b></li> <li>1. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li> <li>2. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>• <b>總結活動</b></li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第六週	第三課聲音鐘 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</li> <li>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</li> <li>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b></li> <li>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</li> <li>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> <li>• <b>教學活動</b></li> <li>1. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li> <li>2. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>• <b>總結活動</b></li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第七週	語文常識(一) 應用文	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。	• <b>引起活動</b>

	——書信、便條（第一次段考）	2. 能適當運用所學，寫作書信、便條。	<p>1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，按照教師指定的內容書寫一封信，包含信封和信件內容均要符合格式。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第八週	第四課運動家的風度（第三冊）	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>2. 文本探究</p> <p>(1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2) 本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。</p> <p>(3) 結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>• 總結活動</p> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第九週	第四課運動家的風度（第三冊）	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考運動家精神概念。</p>

			<p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>2. 文本探究</p> <p>(1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2) 本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。</p> <p>(3) 結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十週	第五課近體詩選 (第一冊)	<p>1. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>2. 感受古典詩歌的情意。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 藉由閱讀，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</p> <p>2. 介紹其他不同風格的送行詩。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十一週	第五課近體詩選 (第一冊)	<p>3. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>感受古典詩歌的情意。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 藉由閱讀，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。</p> <p>2. 介紹其他不同風格的送行詩。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其</p>

			學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十二週	第五課木蘭詩 (第三冊)	1. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 2. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> <li>• <b>發展活動</b> 1. 講解課文，生難字詞詳加說明。 2. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</li> <li>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第十三週	第五課木蘭詩 (第三冊)	1. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 2. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> <li>• <b>發展活動</b> 1. 講解課文，生難字詞詳加說明。 2. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</li> <li>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第十四週	我要成為知識王/ 知識類閱讀：全球人口突破七十億、煮熟的湯圓為何會浮起來、大腦面對討厭食物的反應、廖鴻基〈秋刀魚〉。	1. 認識基礎生活相關知識。 2. 學習掌握知識類文本的邏輯脈絡。 3. 了解文明演進、生存環境的發展。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：全球人口突破七十億、煮熟的湯圓為何會浮起來、大腦面對討厭食物的反應、廖鴻基〈秋刀魚〉。 2. 講解文本、提出重點。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生發表個人看法。</li> <li>• <b>總結活動</b> 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</li> </ul>
第十五週	如果我是北極熊/ 影片：李四端的雲端世界——飢餓北極熊怎覓	1. 培養對待環境的同理心。 2. 實作運用基本修辭技巧的文章。 3. 了解文明演進、生存環境的發展。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>發展活動</b> 1. 觀賞影片：李四端的雲端世界——飢餓北極熊怎覓食、不願面對的真相。</li> </ul>

	食、不願面對的真相 (第二次段考)		<p>2. 講解影片內容、提出重點。</p> <p>3. 引導學生思考、統整。</p> <p>4. 提問請學生發表個人看法。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對影片將已經習得的知識加以書寫，並分享表達。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>
第十六週	第八課五柳先生傳 (第一冊)	<p>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</p> <p>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>4. 培養不慕榮利的情操。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>2. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十七週	第八課五柳先生傳 (第一冊)	<p>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</p> <p>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>4. 培養不慕榮利的情操。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>2. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十八週	第八課空城計 (第三冊)	培養欣賞小說的興趣與能力。	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外</p>

			<p>史》。</p> <p>•<b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十九週	第八課空城計 (第三冊)	培養欣賞小說的興趣與能力。	<p>•<b>引起活動</b> 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。</p> <p>•<b>發展活動</b> 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>•<b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二十週	好好愛地球/ 閱讀文本：海鳥食安大 危機、森林大火。 (第三次段考)	<p>1. 認識地球危機，體悟生活環境與己身的關聯。</p> <p>2. 理解愛護環境的重要性。</p> <p>3. 了解文明演進、生存環境的發展。</p>	<p>•<b>發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：海鳥食安大危機、森林大火。 2. 講解文本、說明段落重點。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生透過資訊科技閱讀。</p> <p>•<b>總結活動</b> 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享閱讀心得。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>

111 學年度嘉義縣東榮國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域—國語文混齡 C 組（七、八年級）教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_ 吳竹軒 \_\_\_\_\_

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林版國中國文第一、二、三、四冊、閱讀素養一本通

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：智障 7 年級 1 人、智障 8 年級 2 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
--------	-----------	-----------	------	------

<p><b>A 自主行動</b></p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容 主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>B 溝通互動</b></p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p><b>五、聆聽</b></p> <p>1-IV-1 在聆聽完他人發言後，能加以記錄、歸納。(簡)</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應(無)。</p> <p><b>六、口語表達</b></p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗(無)。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並以禮貌的態度回應(簡)。</p> <p><b>七、閱讀</b></p> <p>5-IV-2 理解各類文本的情感與意涵，指出寫作的觀點(簡)。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容(簡)。</p> <p><b>八、寫作</b></p> <p>6-IV-2 依據取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確的文章(簡)。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫技巧，增進寫作能力(簡)。</p> <p><b>五、識字與寫字</b></p> <p>4-IV-1 認識國字至少1800-2200字，使用1600-</p>	<p><b>四、文字篇章</b></p> <p>4. 字詞</p> <p>Ab-IV-1 2200個常用字的字形、字音、字義(減)。</p> <p>Ab-IV-2 2200個常用字的使用(減)。</p> <p>5. 句段</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果(無)。</p> <p>6. 篇章</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構(簡)。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、古典詩(簡)。</p> <p><b>五、文本表述</b></p> <p>5. 記敘文</p> <p>Ba-IV-1 順敘(簡)。</p> <p>6. 抒情文</p> <p>Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。</p> <p>7. 說明文</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法(簡)。</p> <p>8. 議論文</p> <p>Bd-IV-1 為以事實為論據，達到說服的目的(簡)。</p> <p>5. 應用文</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、明信片、便條等書寫格式為主(簡)。</p>	<p>1. 能在聆聽完他人發言後，加以記錄、歸納。</p> <p>2. 在理解以順序法寫作的文本內容後，明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</p> <p>3. 能透過教師講解或運用工具認識國字至少1800-2200字，使用1600-2000字。</p> <p>5. 能應用閱讀策略增進閱讀新詩、現代散文、古典詩等文本的效能。</p> <p>6. 能依據人際溝通的需求，學會書信、明信片、便條之書寫格式及應用場合。</p> <p>7. 能透過仿作，寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的100-150字短文。</p>	<p>紙筆、問答、實作</p>
---	--	--	---	-----------------

	2000 (減)。 4-IV-2 了解文字的形、音、義(簡)。	六、文化內涵 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵(無)。		
--	------------------------------------	---	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 夏夜 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己的生活經驗與感受。</li> <li>2. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</li> <li>3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。</li> <li>4. 學習記敘、寫景的寫作方式。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。</li> <li>2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。</li> </ol> </li> <li>• <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</li> <li>2. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> <li>4. 教師進行新詩導讀的閱讀策略教學，帶領學生增進對詩歌意境的理解，增進閱讀新詩文本的效能。</li> </ol> </li> <li>• <b>總結活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 安排新詩仿作教學，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的100-150字短文。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol> </li> </ul>
第二週	第一課 夏夜 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己的生活經驗與感受。</li> <li>2. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</li> <li>3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。</li> <li>4. 學習記敘、寫景的寫作方式。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。</li> <li>2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。</li> </ol> </li> <li>• <b>教學活動</b></li> </ul>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</li> <li>2. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> <li>4. 教師進行新詩導讀的閱讀策略教學，帶領學生增進對詩歌意境的理解，增進閱讀新詩文本的效能。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 安排新詩仿作教學，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 100-150 字短文。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第三週	第二課古詩選 (第三冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</li> <li>2. 培養學生欣賞古詩的能力。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <p>利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</li> <li>2. 請學生朗讀課文，教師協助整理重點。</li> <li>3. 教師抽問學生文段內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> <li>4. 教師進行古典詩導讀的閱讀策略教學，帶領學生增進對詩歌意境的理解，增進閱讀新詩文本的效能。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同</li> </ol>

<p>第四週</p>	<p>第二課古詩選 (第三冊)</p>	<p>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 培養學生欣賞古詩的能力。</p>	<p>學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</li> <li>• <b>發展活動</b> 1. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 2. 請學生朗讀課文，教師協助整理重點。 3. 教師抽問學生文段內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論，<b>確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</b> 4. 教師進行古典詩導讀的閱讀策略教學，帶領學生增進對詩歌意境的理解，增進閱讀新詩文本的效能。</li> <li>• <b>總結活動</b> 1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
<p>第五週</p>	<p>語文常識(一)標點符號 使用法(第一冊)</p>	<p>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</li> <li>• <b>教學活動</b> 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</li> <li>• <b>總結活動</b> 1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
<p>第六週</p>	<p>語文常識(一) 語法(上)詞類(第三</p>	<p>1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能了解詞語的詞性來表情達意。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> 請學生預習本次課文並先行注記重點。</li> </ul>

	冊)		<ul style="list-style-type: none"> <li>•發展活動</li> <li>1.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</li> <li>2.本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</li> <li>•總結活動</li> <li>1.學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第七週 (第一次段考)	第四課 論語選 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文言文。</li> <li>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•引起活動</li> <li>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</li> <li>•教學活動</li> <li>1.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓，<b>確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</b></li> <li>2.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</li> <li>•總結活動</li> <li>1.學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第八週	第四課愛蓮說 (第三冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</li> <li>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•引起活動</li> <li>1.利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</li> <li>2.利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</li> <li>•發展活動</li> <li>1.介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</li> <li>2.請學生朗讀課文，教師協助理解文義、整理重點。</li> <li>3.教師抽問學生文本內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做</li> </ul>

			<p>討論，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第九週	第四課愛蓮說 (第三冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。</li> <li>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</li> <li>2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</li> <li>2. 請學生朗讀課文，教師協助理解文義、整理重點。</li> <li>3. 教師抽問學生文本內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十週	第五課 背影 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文中所隱含的父愛。</li> <li>2. 能感受並回應親人的關懷。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 略述本文寫作背景及目的。</li> <li>2. 說明本文题目的意義和取材的角度。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生討論發表，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol>

			<p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 安排抒情文仿作教學「我的父親」，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 100-150 字短文。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十一週	第五課 背影 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文中所隱含的父愛。</li> <li>2. 能感受並回應親人的關懷。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 略述本文寫作背景及目的。</li> <li>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生討論發表，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 安排抒情文仿作教學「我的父親」，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 100-150 字短文。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十二週	閱讀訓練——省思評鑑大挑戰/ 文學類閱讀：貼紙秀、麵包的秘密。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習如何從文學類文本中找證據。</li> <li>2. 培養欣賞文學類文本的能力。</li> </ol>	<p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：貼紙秀、麵包的秘密。</li> <li>2. 講解文本、提出重點。</li> <li>3. 引導學生思考、統整。</li> <li>4. 請學生發表個人看法。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。並仿照閱讀文章</p>

			進行造句及短文仿寫練習。
第十三週	閱讀訓練——省思評鑑大挑戰/ 文學類閱讀：貼紙秀、麵包的秘密。	1. 學習如何從文學類文本中找證據。 2. 培養欣賞文學類文本的能力。	<p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：貼紙秀、麵包的秘密。</li> <li>2. 講解文本、提出重點。</li> <li>3. 引導學生思考、統整。</li> <li>4. 請學生發表個人看法。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>
第十四週	第七課 兒時記趣 (第一冊)	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	<p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</li> <li>2. 講解課文，使學生了解表達方式。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十五週 (第二次段考)	第七課 兒時記趣 (第一冊)	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。	<p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</li> <li>2. 講解課文，使學生了解表達方式。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其</li> </ol>

			學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十六週	第七課張釋之執法 (第三冊)	1. 認識作者司馬遷的生平。 2. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	<p>• 引起活動</p> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</li> <li>2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十七週	第七課張釋之執法 (第三冊)	1. 認識作者司馬遷的生平。 2. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	<p>• 引起活動</p> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</li> <li>2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十八週	第九課 音樂家與職籃巨星 (第一冊)	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。	<p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p>

			<p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表，<b>確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</b></li> <li>3. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的故事，與學生發表的故事對照呼應。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨星 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</li> <li>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表，<b>確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</b></li> <li>3. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的故事，與學生發表的故事對照呼應。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第二十週	看圖表我最行/ 圖表類閱讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習閱讀圖表的方法。</li> <li>2. 培養分析圖表的能力。</li> <li>3. 了解文明演進、生存環境的發展。</li> </ol>	<p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記。</li> <li>2. 講解文本、說明圖表辨識方法。</li> <li>3. 培養學生辨識圖表能力。</li> <li>4. 請學生透過資訊科技查看圖表。</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>總結活動</b> 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享資訊查詢過程。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</li> </ul>
第二十一週	看圖表我最行/ 圖表類閱讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習閱讀圖表的方法。</li> <li>2. 培養分析圖表的能力。</li> <li>3. 了解文明演進、生存環境的發展。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記。 2. 講解文本、說明圖表辨識方法。 3. 培養學生辨識圖表能力。 4. 請學生透過資訊科技查看圖表。</li> <li>• <b>總結活動</b> 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享資訊查詢過程。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</li> </ul>
第二十二週 (第三次段考)	看圖表我最行/ 圖表類閱讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習閱讀圖表的方法。</li> <li>2. 培養分析圖表的能力。</li> <li>3. 了解文明演進、生存環境的發展。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記。 2. 講解文本、說明圖表辨識方法。 3. 培養學生辨識圖表能力。 4. 請學生透過資訊科技查看圖表。</li> <li>• <b>總結活動</b> 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享資訊查詢過程。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</li> </ul>

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課小詩選 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</li> <li>2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</li> <li>3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</li> <li>• <b>教學活動</b> 1. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義作結合。 2. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫</li> </ul>

			<p>面感的小詩。</p> <p>3. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第二週	第一課小詩選 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</li> <li>2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</li> <li>3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。</li> <li>2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</li> <li>3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義作結合。</li> <li>2. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第三週	第一課陋室銘 (第三冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。</li> <li>2. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</li> <li>3. 體會文本中面對困境的心境跳脫。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</li> <li>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>2. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度</li> </ol>

			<p>度回應。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第四週	第一課陋室銘 (第三冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。</li> <li>2. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</li> <li>3. 體會文本中面對困境的心境跳脫。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</li> <li>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>2. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第五週	第三課聲音鐘 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</li> <li>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</li> <li>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</li> <li>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> </ol> <p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li> <li>2. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>總結活動</b></li> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 安排記敘文仿作教學「逛夜市」，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 100-150 字短文。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第六週	第三課聲音鐘 (第一冊)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</li> <li>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</li> <li>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b></li> <li>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</li> <li>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> <li>• <b>教學活動</b></li> <li>1. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li> <li>2. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> <li>• <b>總結活動</b></li> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 安排記敘文仿作教學「逛夜市」，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 100-150 字短文。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
第七週 (第一次段考)	語文常識(一)應用文 ——書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。</li> <li>2. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b></li> <li>1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</li> <li>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</li> <li>• <b>發展活動</b></li> <li>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及</li> </ul>

			<p>書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，按照教師指定的內容書寫一封信，包含信封和信件內容均要符合格式。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。確認學生能依據人際溝通的需求，學會書信、明信片、便條之書寫格式及應用場合。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第八週	第四課運動家的風度 (第三冊)	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>2. 文本探究</p> <p>(1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2) 本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。</p> <p>(3) 結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

<p>第九週</p>	<p>第四課運動家的風度 (第三冊)</p>	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>• <b>引起活動</b> 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>• <b>發展活動</b> 1. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 2. 文本探究 (1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2) 本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。 (3) 結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</p> <p>• <b>總結活動</b> 1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第十週</p>	<p>第五課近體詩選 (第一冊)</p>	<p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 5. 感受古典詩歌的情意。</p>	<p>• <b>引起活動</b> 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>• <b>教學活動</b> 1. 藉由閱讀，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。 2. 介紹其他不同風格的送行詩。 3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</p> <p>• <b>總結活動</b> 1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測</p>

			其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十一週	第五課近體詩選 (第一冊)	6. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 感受古典詩歌的情意。	<p>• <b>引起活動</b> 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。</p> <p>• <b>教學活動</b> 1. 藉由閱讀，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。 2. 介紹其他不同風格的送行詩。 3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</p> <p>• <b>總結活動</b> 1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十二週	第五課木蘭詩 (第三冊)	1. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 2. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	<p>• <b>引起活動</b> 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• <b>發展活動</b> 1. 講解課文，生難字詞詳加說明。 2. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</p> <p>• <b>總結活動</b> 1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十三週 (第二次段考)	第五課木蘭詩 (第三冊)	1. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 2. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	<p>• <b>引起活動</b> 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• <b>發展活動</b> 1. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p>

			<p>2. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十四週	我要成為知識王/ 知識類閱讀：全球人口突破七十億、煮熟的湯圓為何會浮起來、大腦面對討厭食物的反應、廖鴻基〈秋刀魚〉。	<p>1. 認識基礎生活相關知識。</p> <p>2. 學習掌握知識類文本的邏輯脈絡。</p> <p>3. 了解文明演進、生存環境的發展。</p>	<p>• 發展活動</p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：全球人口突破七十億、煮熟的湯圓為何會浮起來、大腦面對討厭食物的反應、廖鴻基〈秋刀魚〉。</p> <p>2. 講解文本、提出重點。</p> <p>3. 引導學生思考、統整。</p> <p>4. 請學生發表個人看法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>
第十五週	如果我是北極熊/ 影片：李四端的雲端世界——飢餓北極熊怎覓食、不願面對的真相	<p>1. 培養對待環境的同理心。</p> <p>2. 實作運用基本修辭技巧的文章。</p> <p>3. 了解文明演進、生存環境的發展。</p>	<p>發展活動</p> <p>1. 觀賞影片：李四端的雲端世界——飢餓北極熊怎覓食、不願面對的真相。</p> <p>2. 講解影片內容、提出重點。</p> <p>3. 引導學生思考、統整。</p> <p>4. 提問請學生發表個人看法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對影片將已經習得的知識加以書寫，並分享表達。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>
第十六週	第八課五柳先生傳 (第一冊)	<p>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔</p>

		<p>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>4. 培養不慕榮利的情操。</p>	<p>案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>2. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>2. 安排記敘文仿作教學「我的家」，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 100-150 字短文。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十七週	第八課五柳先生傳 (第一冊)	<p>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。</p> <p>3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>4. 培養不慕榮利的情操。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>2. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>2. 安排記敘文仿作教學「我的家」，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 100-150 字短文。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十八週	第八課空城計	培養欣賞小說的興趣與能力。	• 引起活動

	(第三冊)		<p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol> <p>•總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十九週	第八課空城計 (第三冊)	培養欣賞小說的興趣與能力。	<p>•引起活動</p> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，確認學生能理解文本內容、明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</li> </ol> <p>•總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第二十週 (第三次段考)	好好愛地球/ 閱讀文本：海鳥食安大 危機、森林大火。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識地球危機，體悟生活環境與己身的關聯。</li> <li>2. 理解愛護環境的重要性。</li> <li>3. 了解文明演進、生存環境的發展。</li> </ol>	<p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：海鳥食安大危機、森林大火。</li> <li>2. 講解文本、說明段落重點。</li> <li>3. 引導學生思考、統整。</li> </ol>

		4. 請學生透過資訊科技閱讀。 <b>• 總結活動</b> 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享閱讀心得。並仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。
--	--	--

111 學年度嘉義縣東榮國民中學 不分類分散式資源班 第一二學期 數學領域七年級組 教學計畫表 設計者：謝佳臻

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 1 人

一人一組解釋：

1. **無同齡學生可與之同組**：目前七年級特殊生目前只有一人。

2. **無能力相仿學生可與之同組**：目前七年級蔡生之數學能力為：加法有困難，手指計算不穩，會混亂，可用計算機協助計算，但在按按鍵時也會有失誤的時候；減法學很久，但不流暢，押手指數也有困難；會查九九乘法表，但概念不清晰。觀察國小上課情形，學習沒有很專心，社會自然英語會坐在那邊，幾乎需要每科都需要抽離學習調整過的課程。本校年齡比較相近的八年級五位特殊生中，雖有三位同為智能障礙類別，但整數四則運算基礎、九九乘法概念都較七年級蔡生熟稔許多，也因已學習過國中數學新概念（負數、數線、座標平面、一元一次方程式），在數學的先備基礎上與蔡生落差大，不適合同組學習。

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及運用其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡) n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並能運用其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。(簡)	N-7-1 50 以內的質數：質數的定義；質數的篩法。(減) N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式。(簡) N-7-3 負數與數的四則混合運算(僅整數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。(簡) N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。(無) N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a, b 的距離。(無) N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。(無) N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(a 的 m 次方 $\times$ a 的 n 次方=a 的 m+n 次方)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(a 的 m 次方 $\div$ a 的 n 次方=a 的 m-n 次方)，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。(減)	1. 理解並運用正負數四則運算方式解決生活情境問題。 2. 能以求出公倍數、公因數解決生活情境題 3. 能以分數四則運算解決生活常用題。 4. 能將生活情境問題以一元一	1. 紙筆測驗：能填寫完成作業單、評量單。 2. 口頭回答：能適當說明未知數/數值/圖表在生活情境中所代表之意涵，並能適當分享自己的生活經驗。
數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解，並能理解應用於解決日常生活情境問題的方式。(簡)			

<p>代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>n-IV-4 理解與辨識比、比例式、正比、反比和連比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡)</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。(無)</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。(簡)</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。(簡)</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解。(簡)</p> <p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。(無)</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及辨識各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義及辨識線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p>	<p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。(簡)</p> <p>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。(無)</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。(無)</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。(無)</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式。(簡)</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法。(簡)</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：<math>ax+by=c</math>的圖形；<math>y=c</math>的圖形（水平線）；<math>x=c</math>的圖形（鉛垂線）。(簡)</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。(無)</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。(無)</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、角、三角形與其符號的介紹。(簡)</p> <p>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。(無)</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。(無)</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。(無)</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。(無)</p> <p>D-7-1 統計圖表：整理生活中常見的原始數據資料，整理並繪製成統計圖表：長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。</p>	<p>次方程式記錄並求解。</p> <p>5. 能將生活情境題透過解二元一次方程式方式解決。</p> <p>6. 能適當解讀坐標平面的意義，並能在平面上繪製適當圖形。</p> <p>7. 能將判斷生活中的比、比例式、比值、正比、反比，並運用到日常生活的情境解題中。</p> <p>8. 能使用一元一次不等式的數學符號描述/標示出生活情境問題之解。</p> <p>9. 能以統計圖表整理生活中的原始資料，並判讀圖表回應相關問題。</p> <p>10. 能辨識日常生活常見圖形之幾何性質。</p>	<p>3. 實作評量：能依步驟適當操作計算機解決問題；能適當於數線、坐標平面上操作點的移動；能摺出幾何圖形對稱軸；能擺放立體教具使之與視圖配對。</p>
---	--	---	--	--

	<p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，能計數兩個坐標點的距離。(簡)</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形。(簡)</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性與人溝通。(簡)</p>	<p>遇到複雜數據時可使用計算機輔助。(簡)</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」鍵計算平均數。(簡)</p>		
--	--	--	--	--

### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第 1 章 整數的 運算 1-1 負數與數線	<ol style="list-style-type: none"> <li>理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。</li> <li>以「正、負」表徵生活中相對的量。</li> <li>在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由氣溫的生活情境，介紹負數是小於 0 的數。</li> <li>說明數線，並在數線上操作正、負數的描點。</li> <li>藉由數線方向的輔助，判別數的大小關係。</li> <li>藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。</li> <li>熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。</li> </ol>
第 3-4 週	1-2 整數的加減	<ol style="list-style-type: none"> <li>判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>算出兩數相減的結果。</li> <li>熟練計算機正負號、加法、減法的功能。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由數線圖示，認識兩同號數的加法結果。</li> <li>判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>藉由向量模式表徵兩異號數的加法。</li> <li>判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。</li> <li>熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。</li> <li>操作計算機的正負號、加法、減法的功能。</li> <li>能利用計算機驗算加減法的運算。</li> </ol>
第 5-6 週	1-3 整數的乘除與四則運算	<ol style="list-style-type: none"> <li>判別兩整數相乘的正負結果，並算出其值。</li> <li>熟練正整數乘除法</li> <li>熟練正負整數的加、減、乘。</li> <li>熟練計算機基本功能(正負、乘、除、等於)的使用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。</li> <li>運用正整數的乘法交換律與乘法結合律簡化計算。</li> <li>熟練正負整數的乘法運算、直式計算。</li> <li>認識正整數的除法運算、直式計算。</li> <li>熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。</li> <li>能利用計算機驗算乘除法的運算。</li> <li>熟練整數的四則運算及分配律的應用。</li> <li>能利用四則運算解決生活中的問題。</li> </ol>
第 7 週 (第一次段考)	1-4 指數記法與	<ol style="list-style-type: none"> <li>理解指數的記法。</li> <li>能理解同底數相乘或相除的指數律。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>理解指數記法所代表的意義。</li> <li>能以乘法將指數計為整數。</li> </ol>

	科學記號		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。</li> <li>4. 熟練任一非零的整數的零次方等於 1。</li> </ol>
第 8-9 週	第 2 章 分數的 運算 2-1 因數與倍數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解因數與倍數的定義，及因數 2、3、5、10、11 的判別法。</li> <li>2. 理解質數的定義，並判別 50 以內的質數。</li> <li>3. 將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由生活情境引入因數與倍數的教學。</li> <li>2. 複習並熟練九九乘法。</li> <li>3. 熟練 2、3、5、10、11 的倍數判別法並解決問題。</li> <li>4. 理解質數是除了 1 和本身之外，沒有其他正因數的正整數。</li> <li>5. 判別 50 以內質數的方法。</li> <li>6. 以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</li> <li>7. 能以標準分解式判別因數與倍數。</li> </ol>
第 10-12 週	2-2 最大公因數與最小公倍數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解公因數、互質的意義。</li> <li>2. 求出兩數的最大公因數。</li> <li>3. 計算最大公因數的應用問題。</li> <li>4. 理解公倍數的意義且求出兩數的最小公倍數。</li> <li>5. 計算最小公倍數的應用問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹公因數與互質的意義，並能以短除法求出兩個數的最大公因數。</li> <li>2. 利用標準分解式判斷出最大公因數。</li> <li>3. 能利用最大公因數解決生活中的問題。</li> <li>4. 介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個數的最小公倍數。</li> <li>5. 利用標準分解式判斷出最小公倍數。</li> <li>6. 能利用最小公倍數解決生活中的問題。</li> </ol>
第 13-15 週 (第二次段考)	2-3 分數的四則運算	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解正分數的意義與表示法。</li> <li>2. 熟練真分數、假分數、帶分數之命名。</li> <li>3. 熟練假分數與帶分數之轉換。</li> <li>4. 認識正分數的約分、擴分、最簡分數的運算規則。</li> <li>5. 熟練以計算機呈現分數之值。</li> <li>6. 能計算正分數的加法與減法。</li> <li>7. 理解分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。</li> <li>8. 計算分數的除法運算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從整數除法認識正分數的意義與表示法，能根據生活情境題用分數搭配適當量詞表示數量。</li> <li>2. 認識真分數、假分數、帶分數之表示法。</li> <li>3. 熟練假分數與帶分數之轉換。</li> <li>4. 熟練以計算機表示分數的值，是利用分子除以分母表示其值，且多數為近似值。</li> <li>5. 熟練真假分數之約分、擴分、最簡分數的運算規則。</li> <li>6. 熟練同分母與異分母的分數加減法運算。</li> <li>7. 熟練含帶分數的加減法運算(同分母為主)。</li> <li>8. 熟練正分數的乘法運算與連乘運算。</li> <li>9. 熟練倒數的轉換。</li> <li>10. 運用「除以一個數，等於乘以它的倒數」，計算正分數的除法運算。</li> </ol>
第 16-17 週	第 3 章 一元一 次方程式 3-1 代數式的化簡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號表達生活中的變量。</li> <li>2. 用 <math>x</math> 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。</li> <li>3. 依照符號所代表的數求出算式的值。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號記錄生活情境中的簡易數學式。</li> <li>2. 以 <math>x</math> 代表一個未知數量，並用 <math>x</math> 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。</li> <li>3. 熟練式子的簡記(加減乘除時)。</li> <li>4. 利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。</li> </ol>
第 18-20 週	3-2 一元一次方程式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解一元一次式、項與係數的名稱與意義。</li> <li>2. 能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</li> <li>3. 理解一元一次方程式解的意義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識一元一次式、項與係數的名稱。</li> <li>2. 辨識算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</li> <li>3. 以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號的式子。</li> <li>4. 並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式。</li> <li>5. 理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一</li> </ol>

		4. 理解等量公理的概念，並解一元一次方程式(可使用計算機輔助)。	次方程式的解。 6. 用整數引導理解等量公理：「等式左右同加、減、乘、除一數(除數不為0)時，等式仍然成立」的概念。 7. 利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。
第 21-22 週 (第三次段考)	3-3 應用問題	1. 理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。 2. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 3. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性(可使用計算機輔助)。	1. 利用等量公理的概念理解移項法則，並察覺兩者的對應關係。 2. 利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。 3. 根據應用問題的情境(點餐問題、分配問題、買賣問題)，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 $x$ ，進而列出一元一次方程式。 4. 以移項(或等量方式)求解。 5. 藉由應用問題求出的解與實際生活問題的差異，突顯檢驗答案的正確性與合理性的重要。 6. 並以代入法檢驗各題解。

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1. 利用兩個符號表徵列式，將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2. 能處理含兩個未知數的式子化簡。 3. 能依照符號代表的數求出算式的值。 4. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 5. 理解二元一次方程式的解有無限多組。 6. 能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	1. 藉由上學期一元一次方程式的列式，熟練從情境敘述中列出含有兩個未知符號的式子。 2. 藉由上學期一元一次方程式基礎，認識二元一次方程式之式、項、係數名稱。 3. 將生活情境的問題(購買兩物、班級人數等)化簡記錄成二元一次方程式。 4. 已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 5. 利用代入法或枚舉法得 2 個以上的二元一次方程式整數解。 6. 能針對生活情境檢驗解的合理性(透過單位與數量)。
第 3-5 週	1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 2. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。 3. 能利用代入消去法解二元一次聯	1. 了解二元一次聯立方程式解的意義。 2. 認識加減消去法。 3. 利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。 4. 認識代入消去法。 5. 利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。 6. 認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。

		立方程式(係數為正)。 4. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式。	7. 根據問題的情境，做適當的假設、列出二元一次方程式。
第 6-7 週 第一次段考	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	1. 能了解坐標平面的意義。 2. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。 3. 能了解點到兩軸的距離。 4. 能了解點在移動前或移動後的坐標。 5. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。	1. 利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置(地圖、棋盤)。 2. 認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x 軸(橫軸)、y 軸(縱軸)、直角坐標平面、直角坐標、原點 O、坐標等。 3. 熟練在坐標平面上描述/描繪點在移動前後的座標(利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標)。 4. 了解坐標上點到兩軸的距離。 5. 認識象限名稱。 6. 熟練對應/判斷象限上坐標的性質符號與位置。
第 8-10 週	2-2 二元一次方程式的圖形	1. 能將二元一次方程式的解轉換成圖形。 2. 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3. 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 4. 能理解 $y=k$ 與 $x=h$ 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。	1. 熟練將二元一次方程式的解，描繪成坐標平面上的點。 2. 熟練將二元一次方程式的多個解，在坐標平面上繪製成圖形。 3. 透過在坐標平面描繪多種情境之二元一次方程式的解，建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 4. 將多組解在坐標平面繪製成 $y=k$ 與 $x=h$ 這類型方程式的圖形。 5. 熟練判斷 $y=k$ 與 $x=h$ 方程式之特性(縱向、橫向、多組解之 $y$ 相同、多組解之 $x$ 相同等。)
第 11-12 週	第 3 章 比與比例式 3-1 比例式	1. 能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。 2. 了解比例式的意義，並知道「如果 $a:b=c:d$ ，則 $axd=bxc$ 」。 4. 能完成比例式的運算問題。 5. 能解決生活中的比例問題。	1. 了解比的前項、後項與比值。 2. 認識比值相等的兩個比，即為相等的比。 3. 熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題(比值相等，比例相等)。 4. 複習公因數概念，並列舉 $a$ 、 $b$ 皆為正整數之比，來熟練 $a:b=(a\div m):(b\div m)$ ， $m\neq 0$ 之方式求最簡整數比。 5. 複習最小公倍數概念，並列舉 $a$ 、 $b$ 皆為正分數之比，來熟練 $a:b=(axm):(bxm)$ 6. 了解比例式的意義，並藉口訣提示熟練「若 $a:b=c:d$ ，則 $axd=bxc$ 」在解題中的應用(食材比例、比例尺等)。
第 13 週 第二次段考	3-2 正比與反比	1. 能辨識正比。	1. 了解正比的意義與 $x$ 、 $y$ 若為正比關係，則 $x$ 、 $y$ 的關係式為 $y=kx$ ( $k$ 為定數且 $k\neq 0$ )。 2. 判斷兩數量是否成正比。 3. 判斷生活中的應用問題兩數量是否成正比。
第 14-15 週	第 4 章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	1. 了解 $a>b$ 、 $a<b$ 、 $a=b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2. 能由具體情境中列出一元一	1. 由生活經驗熟練 $a>b$ 、 $a<b$ 、 $a=b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。 2. 學習由文字敘述中列出不等式。 3. 將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。

		<p>次不等式。</p> <p>3. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。</p>	<p>4. 在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。</p>
第 16 週	4-2 解一元一次不等式	<p>1. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。</p> <p>2. 能應用移項法則解一元一次不等式。</p> <p>3. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。</p>	<p>1. 利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。</p> <p>2. 利用不等式的移項法則解一元一次不等式。</p> <p>3. 利用不等式解生活中的應用問題(長度、數量、金額等)，並使用計算機輔助計算較大的數據。</p>
第 17-18 週	<p>第 5 章 統計</p> <p>5-1 統計圖表與資料分析</p>	<p>1. 能將原始資料填入次數分配表、列聯表中。</p> <p>2. 能將次數分配表繪製成長條圖、折線圖。</p> <p>3. 能判讀生活中的統計圖表(長條/直方、折線、次數分配圖、列聯)，並解決相關問題。</p> <p>4. 能求出一筆資料的平均數。</p> <p>5. 能使用計算機的「M+」或「<math>\Sigma</math>」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。</p> <p>6. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。</p>	<p>1. 認識一些常見的統計圖表(長條、折線、列聯表、圓形圖)及解讀方式(組距、縱軸、橫軸)。</p> <p>2. 透過生活實例原始描述，將文字敘述繪製成列聯表、次數分配表。</p> <p>3. 將列聯表數據繪製為直方圖。將次數分配表數據繪製為長條圖，並判讀長條圖回答相關問題。</p> <p>4. 將次數分配表數據繪製為折線圖，並判讀折線圖回答相關問題。</p> <p>5. 能判讀生活中常見的統計圖表(班級、學校、新聞中)，並回答相關問題。</p> <p>6. 藉由生活情境(全班身高、全班分數)理解平均數的意義，並藉由操作計算機，計算一筆資料的平均數。</p> <p>7. 認識計算機上的特殊功能「M+」鍵，並學習利用此鍵求得平均數的方式。</p> <p>8. 理解眾數的意義，並由資料中求出眾數。</p> <p>9. 認識平均數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機與影響。</p>
第 19 週	<p>第 6 章</p> <p>生活中的幾何</p> <p>6-1 垂直、線對稱與三視圖</p>	<p>1. 能認識點、直線、線段、角、三角形、多邊形及其符號的標示。</p> <p>2. 了解垂直平分線的意義。</p> <p>3. 能了解線對稱圖形的意義，並配對其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。</p> <p>4. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。</p> <p>5. 能用線對稱概念理解對稱圖</p>	<p>1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。</p> <p>2. 說明直線、線段的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。</p> <p>3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「<math>\angle</math>」來表示角，以符號「<math>\triangle</math>」來表示三角形。</p> <p>4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，介紹垂線、垂足、中點並知道線段中點就是線段二等分。</p> <p>5. 認識用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」，作為線對稱圖形的判斷依據。</p> <p>6. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。</p> <p>7. 利用格子點描繪鏡射圖形(三個轉折以內)。</p>

		形(等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形)並畫出線對稱圖形之對稱軸。	8. 利用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」概念在格子點上繪製線對稱圖形。
20 週 第三次段考	6-1 垂直、線對稱與三視圖	6. 能觀察立體圖形後，繪製對應方向的視圖。 7. 能根據立體圖形的平面圖示，判斷視圖方向(左右、前後)。	1. 透過不同方向觀察野柳女王頭、建築的情境引起學習動機。 2. 將前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義。 3. 以實體教具「蓋樂牌」引導學生觀察教具與圖形之間的關聯。 4. 布置不同蓋樂牌組合、形狀的立體圖形，讓學生站在不同視角觀察，並以學習單，練習描摹前後視圖、左右視圖，繪製該視角視圖。 5. 布置立體圖形以及平面圖示，讓學生練習配對立體圖形在平面的呈現方式。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學 不分類分散式資源班 第一二學期 數學領域七年級組 教學計畫表 設計者：謝佳臻

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版第一、二冊、

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：智能障礙 7 年級 1 人

一人一組解釋：

3. 無同齡學生可與之同組：目前七年級特殊生目前只有一人。

4. 無能力相仿學生可與之同組：目前七年級蔡生之數學能力為：加法有困難，手指計算不穩，會混亂，可用計算機協助計算，但在按按鍵時也會有失誤的時候；減法學很久，但不流暢，押手指數也有困難；會查九九乘法表，但概念不清晰。觀察國小上課情形，學習沒有很專心，社會自然英語會坐在那邊，幾乎需要每科都需要抽離學習調整過的課程。本校年齡比較相近的八年級五位特殊生中，雖有三位同為智能障礙類別，但整數四則運算基礎、九九乘法概念都較七年級蔡生熟稔許多，也因已學習過國中數學新概念（負數、數線、座標平面、一元一次方程式），在數學的先備基礎上與蔡生落差大，不適合同組學習。

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
--------	-----------	-----------	------	------

<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性</p>	<p>n-IV-1 理解1000以內的數和位值結構及加減法的運算。(簡、替)</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示。(簡、替)</p> <p>n-IV-3 乘、除法的計算與在日常生活應用。(簡、替)</p> <p>n-IV-4 認識日常生活中簡易比例關係的意義。(簡)</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算整數之四則運算問題。(替、簡)</p> <p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。(無)</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及辨識各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義及辨識線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。(簡)</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與</p>	<p>N-7-1 1000以內的數：位值、數量及日常生活中的購物活動。(簡、替)</p> <p>N-7-3 使用「負」表徵生活中的量(僅整數)。(簡)</p> <p>N-7-4 使用計算機做乘、除法的運算，解決日常生活中的問題。(替)</p> <p>N-7-5 數線：利用數線了解負數的概念；比較數的大小。(簡)</p> <p>N-7-6 除法、商數、分數的意義。(替)</p> <p><del>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(a的m次方×a的n次方=a的m+n次方)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(a的m次方÷a的n次方=a的m-n次方)，其中m≥n且m,n為非負整數)。(減)</del></p> <p>N-7-9 比例的唸讀、意義與應用(簡)</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、角、三角形與其符號的介紹。(簡)</p> <p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。(無)</p> <p>S-7-3 垂直：垂直的符號；兩條線段的中垂線。(簡)</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等。(簡)</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形；線對稱圖形的應用，如：摺紙、摺衣服(分)。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及</p>	<p>11. 能進行日常生活中1000以內數值的加減運算的應用。</p> <p>12. 能使用計算機進行乘、除法運算，解決日常生活因、倍數問題。</p> <p>13. 能認識日常生活中簡易比例、分數的唸讀方式及倍數關係。</p> <p>14. 能以數線上標示負號的方式表徵生活中的量。</p> <p>15. 能以幾何符號來標示垂直、平行、對稱點、對稱角、對稱線段。</p> <p>16. 能藉常見線對稱基本圖形，認識對稱軸，理解線對稱性質。</p> <p>17. 能將線對稱性質用於解決日常生活問題。</p> <p>18. 能區辨簡單立體圖形之三視圖、與平面展開圖。</p> <p>19. 能認識並適當解讀坐標平面的構成要素：縱軸、橫軸、象限、坐標</p>	<p>4. 紙筆測驗：能填寫完成作業單、評量單。</p> <p>5. 口頭回答：能適當說明未知數/數值/圖表在生活情境中所代表之意涵，並能適當分享自己的生活經驗。</p> <p>6. 實作評量：能依步驟適當操作計算機解決問題；能適當於數線、坐標平面上操作點的移動；能摺出幾何圖形對稱軸；能擺放立體教具使之與</p>
---	---	--	--	---

<p>質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>標示坐標點，能計數兩個坐標點的距離。(簡)</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪二元一次方程式的直線圖形。(簡)</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。(簡)</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能運用到日常生活的情境解決問題。(簡)</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性與人溝通。(簡)</p>	<p>其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。(無)</p> <p>A-7-1 代數符號：一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。(簡)</p> <p>A-7-2 從具體情境中列出一元一次方程式。(簡)</p> <p>A-7-3 日常生活中一元一次方程式的情境問題，如：購物找錢。(簡)</p> <p>D-7-1 統計圖表：整理生活中常見的原始數據資料，整理並繪製成統計圖表：長條圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助。(簡)</p> <p>D-7-2 統計數據：判斷資料中之眾數；使用計算機計算平均數。(簡)</p>	<p>點報讀、兩坐標點之距離。</p> <p>20. 能在直角坐標上描繪坐標點，完成二元一次方程式直線圖形。</p> <p>21. 能了解生活情境問題後，以一次式化簡、同類項合併等方式完成一元一次方程式記錄生活問題。</p> <p>22. 能運用整數四則運算概念解決生活情境中一元一次方程式問題。</p> <p>23. 能將生活中的原始數據透過簡易運算或計算機輔助計算，整理成列聯表、長條圖、折線圖。</p> <p>24. 能判讀整理過後之列聯表、長條圖、折線圖之資料特性來回答問題。</p> <p>25. 能從生活中的原始數據中，透過簡易運算或計數判讀出眾數與平均數。</p>	<p>視圖配對。</p>
--	--	--	---	--------------

### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第 1 章 整數的運算	<ol style="list-style-type: none"> <li>能正確唸讀 1000 以內數值。</li> <li>能正確進行 1000 以內數與量之轉換(看圖示說數量，看數字畫圖示)。</li> <li>能正確順序/倒序計數 1000 以內 50 個連續數字。</li> <li>能以 10 為單位，進行連續 10 次計數(1000 以內)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過位值板輔助千位以內數字讀法。</li> <li>以錢幣教具、生活情境布題，練習 1000 以內數值唸讀、相應數量配對之習題練習。</li> <li>以一元錢幣教具、黑白棋、紙張等手部操作教具，練習累計數量，並加強練習包含 9 跨 10 之計數，如：119、120；569、570 等。</li> <li>學習單練習：看圖示寫數量，看數字畫圖示。</li> <li>以接龍遊戲練習順序/倒敘唸讀 1000 以內數值，加強 9 跨 10 之練習度。</li> <li>學習單練習：填充。</li> <li>以十元錢幣教具練習 10 之計數，練習順序(加 10)、倒序(扣</li> </ol>

			10)。 8. 學習單練習：看圖示寫數量，看數字畫圖示。
第 3-4 週	1-2 整數的加減	<ol style="list-style-type: none"> <li>能進行總和 1000 以內數值加減法運算。</li> <li>能適當操作計算機完成加減法運算</li> <li>能認識認識加減法互為驗算方法</li> <li>能進行累加、累減之計算</li> </ol> <del> <ol style="list-style-type: none"> <li>判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>算出兩數相減的結果。</li> <li>熟練計算機正負號、加法、減法的功能。</li> </ol> </del>	<ol style="list-style-type: none"> <li>以生活情境布題，輔以錢幣教具、計算機操作，練習正確購物付費與找錢之加減法計算。</li> <li>學習單練習：藉計算機操作，練習 1000 以下加減法計算習題。</li> <li>方依序練習：10 以內、50 以內、100 以內、500 以內、1000 以內加減習題。</li> <li>認識加減相互驗算的方法，並以計算機驗算完成過的習題與情境題。</li> <li>以生活情境布題(消費、考卷計分、物品數量等)，練習總和在 1000 以內之連續加、連續減，操作計算季進行，並進行驗算。</li> </ol> <del> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由數線圖示，認識兩同號數的加法結果。</li> <li>判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>藉由向量模式表徵兩異號數的加法。</li> <li>判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。</li> <li>利用「最後溫度—原來溫度—溫度的變化」表徵兩整數的減法。</li> <li>熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。</li> <li>操作計算機的正負號、加法、減法的功能。</li> <li>能利用計算機驗算加減法的運算。</li> </ol> </del>
第 5-6 週	1-3 整數的乘除與四則運算	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識乘法的意義是累加的轉換。</li> <li>能認識除法概念(分配)。</li> <li>能將日常生活情境用乘除法列式。</li> <li>能認識乘除法互為驗算方法。</li> <li>能操作計算機進行乘除法運算與驗算。</li> </ol> <del> <ol style="list-style-type: none"> <li>判別兩整數相乘的正負結果，並算出其值。</li> <li>熟練正整數乘除法</li> <li>熟練正負整數的加、減、乘。</li> <li>熟練計算機基本功能(正負、乘、除、等於)的使用。</li> </ol> </del>	<ol style="list-style-type: none"> <li>利用前一週累加、累減情境題介紹乘法是累加的轉換。</li> <li>布置生活情境題，依據情境，利用乘法列出橫式。</li> <li>利用計算機進行乘法運算，完成算式題、情境題等練習。</li> <li>介紹生活中之「分配」情境，認識除法概念。</li> <li>練習依情境用除法列式。</li> <li>利用計算機進行除法運算，完成相關練習題。</li> <li>用「分配」與「累加」之概念，認識乘除法之相對概念，認識驗算方法。</li> <li>算式題、情境題之計算機乘除驗算操作練習。</li> <li></li> </ol> <del> <ol style="list-style-type: none"> <li>熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。</li> <li>運用正整數的乘法交換律與乘法結合律簡化計算。</li> <li>熟練正負整數的乘法運算、直式計算。</li> <li>認識正整數的除法運算、直式計算。</li> <li>熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。</li> <li>能利用計算機驗算乘除法的運算。</li> </ol> </del>

			<del>7. 熟練整數的四則運算及分配律的應用。</del> <del>8. 能利用四則運算解決生活中的問題。</del>
第 7-8 週 (第一次段考)	1-1 負數與數線  <del>1-4 指數記法與科學記號</del>	1. 能適當繪製數線。 2. 能在數線上適當描繪 10 以內正整數。 3. 能在數線上適當描繪-10 以內負整數。 4. 能正確判讀數線上正負 10 以內描點。 5. 能以「正、負」表徵生活中相對的量。 6. 能認識正數與負數是性質的相反。  <del>3. 理解指數的記法。</del> <del>4. 能理解同底數相乘或相除的指數律。</del>	1. 介紹數線繪製方法，示範後指導個別練習。 2. 練習生活中的正整數在數線上的描點與讀點。 3. 藉由數線方向的輔助，判別數的大小關係。 4. 藉由氣溫、花錢、扣分等生活情境，介紹負數是小于 0 的數。 5. 練習生活中的負整數在數線上的描點與讀點。 6. 藉由正負氣溫、賺錢花錢、得分扣分等生活情境，認識正負數互為相反數之概念。 7. 藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。  <del>1. 理解指數記法所代表的意義。</del> <del>2. 能以乘法將指數計為整數。</del> <del>3. 熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。</del> <del>4. 熟練任一非零的整數的零次方等於 1。</del>
第 9-10 週	第 2 章 分數的運算 2-1 因數與倍數 用乘除法認識因數倍數	1. 能正確從情境/算式中辨識因倍數關係。 <del>理解因數與倍數的定義。</del> 2. 認識因數 2、3、5、10、 <del>11</del> 倍數的判別法。 3. 正確配對十乘表以內因倍數關係。  1. <del>理解質數的定義，並判別 50 以內的質數。</del> 2. <del>將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</del>	1. 用乘法情境題認識倍數、因數之相互關係，練習算式中的因數、倍數判讀。 2. 延伸至除法題之因數、倍數判讀練習。由生活情境引入因數與倍數的教學。 <del>。</del> 3. 複習並熟練九九乘法。 4. 認識 2、3、5、10、 <del>11</del> 的倍數判別法並解決問題，練習 1000 以內數值之因數判斷，並能以計算機進行驗算確認判讀。 5. 認識利用計算機除法功能判斷倍數的方法，練習正確配對十乘表以內因倍數關係。  <del>4. 理解質數是除了 1 和本身之外，沒有其他正因數的正整數。</del> <del>5. 判別 50 以內質數的方法。</del> <del>6. 以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</del> <del>7. 能以標準分解式判別因數與倍數。</del>
第 11-12 週	2-3 分數的四則運算  <del>2-2 最大公因數</del>	1. 能用分數表示生活情境中的數量。 2. 能正確唸讀分數。 3. 能進行分數與整數之轉換。	1. 將利用教具、圖示搭配生活情境說明，認識真分數、假分數、帶分數的表示法與讀法，以及分數與 1 之關係。

	與最小公倍數	<ol style="list-style-type: none"> <li><del>1. 理解公因數、互質的意義。</del></li> <li><del>2. 求出兩數的最大公因數。</del></li> <li><del>3. 計算最大公因數的應用問題。</del></li> <li><del>4. 理解公倍數的意義且求出兩數的最小公倍數。</del></li> <li><del>5. 計算最小公倍數的應用問題。</del></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學習單練習：依據圖示寫出真分數、帶分數；依據分數填充顏色；異分母分數與1之轉換。</li> <li>3. 從整數除法(分配概念)認識正分數的意義(答案會有整數、真分數、假分數)與表示法，練習根據生活情境題，用真分數、假分數搭配適當量詞表示數量。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li><del>1. 介紹公因數與互質的意義，並能以短除法求出兩個數的最大公因數。</del></li> <li><del>2. 利用標準分解式判斷出最大公因數。</del></li> <li><del>3. 能利用最大公因數解決生活中的問題。</del></li> <li><del>4. 介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個數的最小公倍數。</del></li> <li><del>5. 利用標準分解式判斷出最小公倍數。</del></li> <li><del>6. 能利用最小公倍數解決生活中的問題。</del></li> </ol>
第 13-15 週 (第二次段考)	2-3 分數的四則 運算	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行帶分數與假分數之轉換。</li> <li>2. 能進行分數與整數之轉換。</li> <li>3. 能進行同分母分數加減運算。</li> <li>4. 能進行分數與正整數之相乘。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li><del>9. 熟練真分數、假分數、帶分數之命名。</del></li> <li><del>10. 認識正分數的約分、擴分、最簡分數的運算規則。</del></li> <li><del>11. 熟練以計算機呈現分數之值。</del></li> <li><del>12. 理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。</del></li> <li><del>13. 計算分數的除法運算。</del></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由情境題之答案，搭配手部教具、圖示，認識假分數與帶分數之轉換。</li> <li>2. 學習單練習：假分數與帶分數之轉換。</li> <li>3. 由情境題之答案，搭配教具、計算機，由倍數概念認識假分數與大於1整數之轉換。</li> <li>4. 由生活情境與圖示認識同分母與異分母的分數加減法運算(分次練習真分數與帶分數題)。</li> <li>5. 由生活情境與圖示認識正分數的乘法運算與連乘運算，練習真分數與正整數之相乘。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li><del>1. 熟練以計算機表示分數的值，是利用分子除以分母表示其值，且多數為近似值。</del></li> <li><del>2. 熟練真假分數之約分、擴分、最簡分數的運算規則。</del></li> <li><del>3. 熟練倒數的轉換。</del></li> <li><del>4. 運用「除以一數，等於乘以它的倒數」，計算正分數的除法運算。</del></li> </ol>
第 16-17 週	第 3 章 一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以 x、y 等符號表達生活中的變量。</li> <li>2. 用 x 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。</li> <li><del>3. 依照符號所代表的數求出算式的值。</del></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以 x、y 等符號記錄生活情境中的簡易數學式。</li> <li>2. 以 x 代表一個未知數量，並用 x 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。</li> <li>3. 熟練式子的簡記(加減乘除時)。</li> <li><del>4. 利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。</del></li> </ol>
第 18-20 週	3-2 一元一次方程式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解一元一次式、項與係數的名稱與意義。</li> <li>2. 能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識一元一次式、項與係數的名稱。</li> <li>2. 並將生活情境的問題紀錄成一元一次式。</li> <li>3. 學習單練習：生活情境與一元一次式之配對。</li> </ol>

		<del>理解一元一次方程式解的意義。</del> <del>理解等量公理的概念，並解一元一次方程式(可使用計算機輔助)。</del>	4. 辨識算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 <del>理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。</del> <del>用整數引導理解等量公理：「等式左右同加、減、乘、除一數(除數不為0)時，等式仍然成立」的概念。</del> <del>8. 利用整數四則運算概念等量公理解一元一次方程式，並做驗算。</del>
第 21-22 週 (第三次段考)	3-3 應用問題	1. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題， 3. 能驗算一元一次方程式解，並及判別合理性。 <del>理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。</del> <del>加減驗算概念帶入解一元一次方程式</del>	1. 根據應用問題的情境(點餐問題、分配問題、買賣問題)，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式。 2. 以加減互逆、乘除互逆概念移項(或等量方式)求解。 3. 藉由應用問題求出的解與實際生活問題的差異，突顯檢驗答案的正確性與合理性的重要。 4. 並以加減互逆、乘除互逆概念代入法檢驗各題解，可使用計算機輔助。  <del>利用等量公理的概念理解移項法則，並察覺兩者的對應關係。</del> <del>利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。</del>

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	複習 代數式的化簡 <del>第 1 章 二元一次聯立方程式</del> <del>1-1 二元一次方程式</del>	1. 以 x、y 等符號表達生活中的變量。 2. 用 x 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。  1. 利用兩個符號表徵列式，將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2. 能處理含兩個未知數的式子化簡。 3. 能依照符號代表的數求出算式的值。 4. 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。	1. 以 x、y 等符號記錄生活情境中的簡易數學式。 2. 以 x 代表一個未知數量，並用 x 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。 3. 熟練式子的簡記(加減乘時)  1. 藉由上學期一元一次方程式的列式，熟練從情境敘述中列出含有兩個未知符號的式子。 2. 藉由上學期一元一次方程式基礎，認識二元一次方程式之式、項、係數名稱。 3. 將生活情境的問題(購買兩物、班級人數等)化簡記錄成二元一次方程式。 4. 已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。 5. 利用代入法或枚舉法得 2 個以上的二元一次方程式整數解。 6. 能針對生活情境檢驗解的合理性(透過單位與數量)。

		<p>5. 理解二元一次方程式的解有無限多組。</p> <p>6. 能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。</p>	
第 3-5 週	<p>複習 一元一次方程式與應用問題</p> <p>1-2 解二元一次聯立方程式</p> <p>1-3 應用問題</p>	<p>1. 能理解一元一次式、項與係數的名稱。</p> <p>2. 能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</p> <p>3. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。</p> <p>4. 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，</p> <p>5. 能驗算一元一次方程式解，並及判別合理性。</p> <p>1. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</p> <p>2. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>3. 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式(係數為正)。</p> <p>4. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式。</p>	<p>1. 認識一元一次式、項與係數的名稱。</p> <p>2. 辨識算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。</p> <p>3. 並將生活情境的問題紀錄成一元一次式。</p> <p>4. 學習單練習：生活情境與一元一次式之配對。</p> <p>5. 根據應用問題的情境(點餐問題、分配問題、買賣問題)，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 <math>x</math>，進而列出一元一次方程式。</p> <p>6. 以加減互逆、乘除互逆概念求解。</p> <p>7. 藉由應用問題求出的解與實際生活問題的差異，突顯檢驗答案的正確性與合理性的重要。</p> <p>8. 並以加減互逆、乘除互逆概念檢驗各題解，可使用計算機輔助。</p> <p>1. 了解二元一次聯立方程式解的意義。</p> <p>2. 認識加減消去法。</p> <p>3. 利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>4. 認識代入消去法。</p> <p>5. 利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>6. 認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。</p> <p>7. 根據問題的情境，做適當的假設、列出二元一次方程式。</p>
第 6-8 週 第一次段考	<p>第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形</p> <p>2-1 直角坐標平面</p>	<p>1. 能了解坐標平面的構成要素意義。</p> <p>2. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點與讀點。</p> <p>3. 能了解點到兩軸的距離。</p> <p>4. 能了解點在移動前或移動後的坐標，並適當描點與讀點</p> <p>5. 能知道四個象限上的坐標規則。</p> <p>6. 能判別點在象限上的位置。</p>	<p>1. 利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置(地圖、棋盤)。</p> <p>2. 從數線舊概念引進，認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：<math>x</math> 軸(橫軸)、<math>y</math> 軸(縱軸)、<u>直角坐標平面</u>、原點 <math>O</math>、坐標等。</p> <p>3. 練習在坐標平面上讀點/描點。</p> <p>4. 練習讀點/描點移動前後的坐標(僅鉛垂或水平移動)。</p> <p>5. 了解坐標上點到兩軸上的點的距離。</p> <p>6. 認識象限名稱。</p> <p>7. 熟練對應/判斷象限上坐標的性質符號與位置。</p>
第 9-10 週	2-2 二元一次方程式的圖	1. 能在坐標平面上繪製二元	1. 熟練將二元一次方程式的解，描繪成坐標平面上的點。

	形	<p>一次方程式的圖形。</p> <p>能將二元一次方程式的解轉換成圖形。</p> <p>能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。</p> <p>能理解 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。</p>	<p>2. 熟練將二元一次方程式的多個解，利用直尺在坐標平面上繪製成圖形。</p> <p>3. 透過在坐標平面描繪多種情境之二元一次方程式的解，建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。</p> <p>將多組解在坐標平面繪製成 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 這類型方程式的圖形。</p> <p>熟練判斷 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 方程式之特性(縱向、橫向、多組解之 <math>y</math> 相同、多組解之 <math>x</math> 相同等。)</p>
第 11-13 週 第二次段考	第 3 章 比與比例式 3-1-1 比例式	<p>1. 認識比的讀法。</p> <p>2. 認識比例式概念(比在同乘、同除後比例仍相同)。</p> <p>3. 能以同乘、同除求出同比例，解決生活中的比例問題。</p> <p>能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。</p> <p>子解比例式的意義，並知道「如果 <math>a:b=c:d</math>，則 <math>axd=bxc</math>」。</p> <p>能完成比例式的運算問題。</p>	<p>1. 了解比的前項、後項與讀法比值。</p> <p>2. 認識比在同乘、同除後比例仍相同，可用比例式表達「比例相同」意義。</p> <p>3. 複習最小公倍數概念，並列舉 <math>a</math>、<math>b</math> 皆為正分數之比，來熟練同乘以求同比例之比，如 <math>a:b=(axm):(bxm)</math>，<math>m \neq 0</math>。</p> <p>4. 生活情境練習同乘求出同比例。</p> <p>5. 藉乘除互逆概念，以計算機操作除法，檢驗生活情境題是否符合「同乘故比例相同」。</p> <p>6. 複習公因數概念，並列舉 <math>a</math>、<math>b</math> 皆為正整數之比，來熟練 <math>a:b=(a \div m):(b \div m)</math>，<math>m \neq 0</math> 之同除方式求同比例之比最簡整數比。</p> <p>7. 生活情境練習同除求出同比例。</p> <p>8. 藉乘除互逆概念，以計算機操作乘法，檢驗生活情境題是否符合「同除故比例相同」。</p> <p>認識比值相等的兩個比，即為相等的比。</p> <p>熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題(比值相等，比例相等)。</p> <p>子解比例式的意義，並用口訣提示熟練「若 <math>a:b=c:d</math>，則 <math>axd=bxc</math>」在解題中的應用(食材比例、比例尺等)。</p>
	3-3 正比與反比	能辨識正比。	<p>1. 了解正比的意義與 <math>x</math>、<math>y</math> 若為正比關係，則 <math>x</math>、<math>y</math> 的關係式為 <math>y=kx</math> (<math>k</math> 為定數且 <math>k \neq 0</math>)。</p> <p>2. 判斷兩數量是否成正比。</p> <p>3. 判斷生活中的應用問題兩數量是否成正比。</p>
	第 4 章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	<p>1. 了解 <math>a&gt;b</math>、<math>a&lt;b</math>、<math>a=b</math> 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。</p> <p>2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。</p>	<p>1. 由生活經驗熟練 <math>a&gt;b</math>、<math>a&lt;b</math>、<math>a=b</math> 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。</p> <p>2. 學習由文字敘述中列出不等式。</p> <p>3. 將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。</p> <p>4. 在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。</p>

		3. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。	
	4-2 解一元一次不等式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。</li> <li>2. 能應用移項法則解一元一次不等式。</li> <li>3. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。</li> <li>2. 利用不等式的移項法則解一元一次不等式。</li> <li>3. 利用不等式解生活中的應用問題(長度、數量、金額等)，並使用計算機輔助計算較大的數據。</li> </ol>
第 14-16 週	第 5 章 統計 5-1 統計圖表與資料分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將原始資料填入次數分配表、列聯表中。</li> <li>2. 能將次數分配表繪製成長條圖、折線圖。</li> <li>3. 能判讀生活中的統計圖表(長條/直方、折線、次數分配圖、列聯)，並解決相關問題。</li> <li>4. 能求出一筆資料的平均數。</li> <li>5. 能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。</li> <li>6. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識一些常見的統計圖表(長條、折線、列聯表、圓形圖)及解讀方式(組距、縱軸、橫軸)。</li> <li>2. 透過生活實例原始描述，將文字敘述繪製成列聯表、次數分配表。 <del>將列聯表數據繪製為直方圖。</del></li> <li>3. 將次數分配表數據繪製為長條圖，並判讀長條圖回答相關問題。</li> <li>4. 將次數分配表數據繪製為折線圖，並判讀折線圖回答相關問題。</li> <li>5. 能判讀生活中常見的統計圖表(班級、學校、新聞中)，並回答相關問題。</li> <li>6. 藉由生活情境(全班身高、全班分數)理解平均數的意義，並藉由操作計算機，計算一筆資料的平均數。 <del>認識計算機上的特殊功能「M+」鍵，並學習利用此鍵求得平均數的方式。</del></li> <li>7. 理解眾數的意義，並由資料中求出眾數。</li> <li>8. 認識平均數與眾數的特性，並由生活中的例子說明認識使用時機與影響。</li> </ol>
第 17-18 週	第 6 章 生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識點、直線、線段、角、三角形、多邊形及其符號的標示。 <del>了解垂直平分線的意義。</del></li> <li>2. 能了解線對稱圖形的意義，並配對其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。</li> <li>3. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。</li> <li>4. 能用線對稱概念理解對稱</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。</li> <li>4. 說明直線、線段的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。</li> <li>3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「<math>\angle</math>」來表示角，以符號「<math>\triangle</math>」來表示三角形。</li> <li>4. 介紹常見多邊形名稱(等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形)。</li> <li>5. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。</li> <li>6. 用摺衣褲收納活動，判斷衣物是否為對稱圖形，並摺出對稱軸。</li> <li>7. 對稱點、對稱線段、對稱角之名稱以及性質(角度相等、長度相同)。</li> </ol>

		<p>圖形(等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形)並畫出/指出線對稱圖形之對稱軸。</p>	<p>8. 利用基本對稱圖形練習判別對稱點、對稱線段、對稱角。 9. 利用摺紙練習描繪對稱點、對稱線段。 10. 利用格子點描繪鏡射圖形(三個轉折以內)。</p> <p><del>說明對角線、垂直與垂直平分線，介紹垂線、垂足、中點並知道線段中點就是線段二等分。</del> <del>認識用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」，作為線對稱圖形的判斷依據。</del> <del>利用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」概念在格子點上繪製線對稱圖形。</del></p>
<p>第 19-20 週 第三次段考</p>	<p>6-1 垂直、線對稱與三視圖</p>	<p>1. 能觀察立體圖形後，繪製對應方向的視圖。 2. 能根據立體圖形的平面圖示，判斷視圖方向(左右、前後)。</p>	<p>1. 透過不同方向觀察野柳女王頭、建築的情境引起學習動機。 2. 將前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義。 3. 以實體教具「蓋樂牌」引導學生觀察教具與圖形之間的關聯。 4. 布置不同蓋樂牌組合、形狀的立體圖形，讓學生站在不同視角觀察，並以學習單，練習描摹前後視圖、左右視圖，繪製該視角視圖。 5. 布置立體圖形以及平面圖示，讓學生練習配對立體圖形在平面的呈現方式。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域—國語文九低組（九年級）教學計畫表 設計者： 吳竹軒

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林版國中國文第一、二、三、四冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：多重1人、學障1人，共2人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
--------	-----------	-----------	------	------

<p><b>A 自主行動</b></p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容 主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>B 溝通互動</b></p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>九、語言能力(聽)</p> <p>1-IV-1 在聆聽完他人發言後，能加以記錄、歸納。(簡)</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應(無)。</p> <p>十、語言能力(說)</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗(無)。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並以禮貌的態度回應(簡)。</p> <p>十一、 語言能力(讀)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的情感與意涵，指出寫作的觀點(簡)。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容(簡)。</p> <p>十二、 語言能力(寫)</p> <p>6-IV-2 依據取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確的文章(簡)。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫技巧，增進寫作能力(簡)。</p> <p>十三、 識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,700 字，使用 2,200 字</p>	<p>七、文字篇章</p> <p>7. 字詞</p> <p>Ab-IV-1 2200個常用字的字形、字音、字義(減)。</p> <p>Ab-IV-2 2200個常用字的使用(減)。</p> <p>8. 句段</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果(無)。</p> <p>9. 篇章</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構(簡)。</p> <p>Ad-IV-2 為新詩、現代散文、古典詞曲(簡)。</p> <p>八、文本表述</p> <p>9. 記敘文</p> <p>Ba-IV-1 順敘(簡)。</p> <p>10. 抒情文</p> <p>Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。</p> <p>11. 說明文</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法(簡)。</p> <p>12. 議論文</p> <p>Bd-IV-1 為以事實為論據，達到說服的目的(簡)。</p> <p>5. 應用文</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，學會對聯之書寫格式及應用場合。(簡)。</p>	<p>1. 能在聆聽完他人發言後，加以記錄、歸納。</p> <p>2. 在理解以順序法寫作的文本內容後，明確表達意見，並以禮貌的態度回應。</p> <p>3. 能透過教師講解或運用工具認識國字至少 1700-2200 字，使用 1900-2100 字。</p> <p>5. 能應用閱讀策略增進閱讀新詩、現代散文、古典詞曲等文本的效能。</p> <p>6. 能依據人際溝通的需求，學會對聯之書寫格式及應用場合。</p> <p>7. 能透過仿作，寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 150 字短文。</p>	<p>紙筆、問答、實作</p>
--	--	---	---	-----------------

	(減)。 4-IV-2 了解文字的形、音、義(簡)。	九、文化內涵 Ca-IV-2 各類文本中表現文明演進、生存環境發展的文化內涵(簡)。		
--	-------------------------------	---	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 土	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鄉土詩的特色。</li> <li>2. 認識吳晟及其作品風格。</li> <li>3. 培養關愛鄉土的情懷。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放農村影片。</li> <li>2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。</li> </ol> </li> <li>• <b>發展活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。</li> <li>2. 體驗活動：運用學校田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地，以加深學生對鄉土的了解及關懷。</li> <li>3. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。</li> </ol> </li> <li>• <b>總結活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>3. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</li> </ol> </li> </ul>
第二週	第一課 土	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鄉土詩的特色。</li> <li>2. 認識吳晟及其作品風格。</li> <li>3. 培養關愛鄉土的情懷。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放農村影片。</li> <li>2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。</li> </ol> </li> <li>• <b>發展活動</b></li> </ul>

			<p>1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。</p> <p>2. 體驗活動：運用學校田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地，以加深學生對鄉土的了解及關懷。</p> <p>3. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>
第三週	<p>第二課 詞選 虞美人 南鄉子</p>	<p>1. 認識詞學體例及其特色。</p> <p>2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。</p> <p>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其作品特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

<p>第四週</p>	<p>第二課 詞選 虞美人 南鄉子</p>	<p>1. 認識詞學體例及其特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p>	<p>分予以加強。</p> <p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。 2. 介紹「宋詞」及其內涵。 3. 複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「宋詞」及其內涵。 3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其作品特色。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第五週</p>	<p>第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題</p>	<p>1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考</p>

			本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。
第六週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解報導文學的寫作特色。</li> <li>2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。</li> <li>3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。</li> <li>2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介報導文學。</li> <li>2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。</li> <li>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。</li> <li>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第七週	語文常識 應用文——對聯（第一次段考）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</li> <li>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。</li> <li>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生分享生活中曾見過的對聯。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</li> <li>2. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</li> </ol>

			<p>3. 練習：習作習題，課本應用練習。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第八週	第四課 與宋元思書	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>3. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 欣賞《與宋元思書》的動畫影片。</p> <p>2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>• <b>綜合活動</b></p> <p>旅行短文：引導學生用摹寫修辭，完成一篇旅行札記學習單。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第九週	第四課 與宋元思書	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</p> <p>5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 欣賞《與宋元思書》的動畫影片。</p> <p>2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>• <b>綜合活動</b></p> <p>旅行短文：引導學生用摹寫修辭，完成一篇旅行札記學習單。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>

			分予以加強。
第十週	第五課 永不滿足，長保傻勁 —賈伯斯的人生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</li> <li>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</li> <li>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</li> </ol>	<p>分予以加強。</p> <p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</li> <li>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</li> <li>2. 文本探究：以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</li> <li>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> <li>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>3. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</li> </ol>
第十一週	第五課 永不滿足，長保傻勁 —賈伯斯的人生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</li> <li>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</li> <li>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</li> <li>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</li> <li>2. 文本探究：以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</li> </ol>

			<p>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>
第十二週	第六課 生於憂患死於安樂	<p>1. 認識孟子其人其文。</p> <p>2. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>3. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 播放「孟子」的動畫介紹影片。</p> <p>2. 播放本課課文的動畫影片。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>2. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>3. 探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十三週	第六課 生於憂患死於安樂	<p>1. 認識孟子其人其文。</p> <p>2. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>3. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 播放「孟子」的動畫介紹影片。</p> <p>2. 播放本課課文的動畫影片。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>2. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p>

			<p>3. 探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十四週	<p>第六課</p> <p>生於憂患死於安樂 (第二次段考)</p>	<p>1. 認識孟子其人其文。</p> <p>2. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>3. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 播放「孟子」的動畫介紹影片。</p> <p>2. 播放本課課文的動畫影片。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>2. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>3. 探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十五週	<p>第七課</p> <p>蘇東坡突圍</p>	<p>1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>3. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>播放成功典範人物的影片，及成功經驗與歷程，並且分析其特質、堅持精神。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。</p> <p>2. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</p> <p>3. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導</p>

			<p>學生理解蘇軾值得學習的精神。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十六週	第七課 蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</li> <li>2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</li> <li>3. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>播放成功典範人物的影片，及成功經驗與歷程，並且分析其特質、堅持精神。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。</li> <li>2. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</li> <li>3. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</li> <li>2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</li> <li>3. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>播放成功典範人物的影片，及成功經驗與歷程，並且分析其特質、堅持精神。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。</li> <li>2. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</li> </ol>

			<p>3. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十八週	第八課 我們的饕餮時代	<p>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。</p> <p>2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。</p> <p>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>詢問學生平常最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。</p> <p>2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。</p> <p>3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。</p> <p>4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	<p>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。</p> <p>2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。</p> <p>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>詢問學生平常最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。</p>

			<p>2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。</p> <p>3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。</p> <p>4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二十週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	<p>1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。</p> <p>2. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</p> <p>3. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</p> <p>3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二十一週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	<p>1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。</p> <p>2. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</p> <p>3. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</p>

			<p>3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 元曲選	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</p> <p>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。</p> <p>2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</p> <p>3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</p> <p>4. 練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二週	第一課 元曲選	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</p> <p>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。</p> <p>2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</p> <p>3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</p>

			<p>4. 練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。</p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第三週	第一課 元曲選	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</p> <p>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	<p>• <b>引起活動</b> 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p>• <b>教學活動</b> 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 4. 練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。</p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第四週	第二課 石滬	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</p> <p>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</p>	<p>• <b>引起活動</b> 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</p> <p>• <b>教學活動</b> 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。</p> <p>• <b>總結活動</b></p>

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第五週	第二課 石滬	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</li> <li>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b> 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</p> <p>• <b>發展活動</b> 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。</p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第六週	第三課 一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品。</li> <li>2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。</li> <li>3. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b> 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。</p> <p>• <b>發展活動</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</li> <li>3. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。</li> </ol> </p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

			予以加強。 3. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。
第七週	第三課 一家手語餐廳的誕生 (第一次段考)	1. 認識作者 <u>王壽來</u> 及其作品。 2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 3. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	<p>• <b>引起活動</b> 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓 MV 畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。</p> <p>• <b>發展活動</b> 1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 3. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。</p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>
第八週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 培養接納他人意見的風度。	<p>• <b>引起活動</b> 1. 講一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</p> <p>• <b>發展活動</b> 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 練習：習作習題，課本應用練習。</p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第九週	第四課	1. 能認識《戰國策》一書的特色。	• <b>引起活動</b>

	鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。</li> <li>3. 培養接納他人意見的風度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講一則與齊國有關的小故事。</li> <li>2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</li> <li>2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</li> <li>3. 練習：習作習題，課本應用練習。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十週	第五課 人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識癖好對人的影響。</li> <li>2. 能多方援引事例來論述主題。</li> <li>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：曾博恩「興趣沒有目的地」TED 影片。</li> <li>2. 引起學生思考自己的興趣。請學生討論說明何謂癖好，討論興趣對生活的重要性。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解本課內涵及寫作手法。</li> <li>2. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力</li> <li>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> <li>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>3. 進行短文仿寫創作，分享個人癖好。</li> </ol>
第十一週	第五課 人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識癖好對人的影響。</li> <li>2. 能多方援引事例來論述主題。</li> <li>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：曾博恩「興趣沒有目的地」TED 影片。</li> <li>2. 引起學生思考自己的興趣。請學生討論說明何謂癖好，討論興趣對生活的重要性。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解本課內涵及寫作手法。</li> </ol>

			<p>2. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力</p> <p>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 進行短文仿寫創作，分享個人癖好。</p>
第十二週	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	<p>1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。</p> <p>2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。</p> <p>3. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。</p> <p>2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</p> <p>2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。</p> <p>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。</p> <p>2. 檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。</p>
第十三週	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	<p>1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。</p> <p>2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。</p> <p>3. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。</p> <p>2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</p>

			<p>2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。</p> <p>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。</p> <p>2. 檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。</p>
第十四週	總複習（第二次段考）	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	<p>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>
第十五週	繪本世界	<p>1. 了解繪本的創作形式。</p> <p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p>	<p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p>
第十六週	說個好故事	<p>1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</p> <p>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</p> <p>3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</p>	<p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。</p> <p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。</p> <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。</p>
第十七週	一起來說相聲	<p>1. 欣賞不同的對話表演形式。</p> <p>2. 了解相聲中常使用的技巧。</p>	<p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。</p> <p>2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</p> <p>3. 教師介紹日本漫才的表演形式。</p>
第十八週	瘋雜誌	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。	• <b>教學活動</b>

		2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。	1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。
第十九週	翻譯大不同	1. 了解不同地區不同的譯名特色。 2. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。 3. 能將歌詞改寫成短篇故事。	• 教學活動 1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。
第二十週	童話裡的秘密	1. 了解不同國家的童話。 2. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。 3. 能透過童話連結自己的生命經驗。	• 教學活動 1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是那一國的童話。 2. 教師講述一則童話故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域—國語文九低組（九年級）教學計畫表 設計者： 吳竹軒

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林版國中國文第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：多重1人、學障1人，共2人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>A 自主行動</b> 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	十四、 <b>聆聽</b> 1-IV-1 在聆聽完他人發言後，能加以記錄、歸納。 (簡) 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應(無)。	十、文字篇章 10. 字詞 Ab-IV-1 2200個常用字的字形、字音、字義(減)。 Ab-IV-2 2200個常用字的使用(減)。 11. 句段 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不	1. 能理解對方說話的內容並以合宜的態度回應。 2. 能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點。 3. 能透過教師講解或運用工具認識國字至少 1700-2200	紙筆、問答、實作
<b>B 溝通互動</b>	十五、 <b>口語表達</b>			

<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗(無)。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並以禮貌的態度回應(簡)。 十六、 閱讀</p>	<p>同效果(無)。 12. 篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構(簡)。 Ad-IV-2 為新詩、現代散文、古典詞曲(簡)。 十一、 文本表述 13. 記敘文 Ba-IV-1 順敘(簡)。</p>	<p>字，使用 1900-2100 字。 5. 能應用閱讀策略增進閱讀新詩、現代散文、<b>古典詞曲</b>等文本的效能。 6. 能依據人際溝通的需求，學會<b>對聯之書寫格式</b>及應用場合。 7. 能透過仿作、<b>擴寫技巧</b>，寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 150 字短文。</p>	
<p>C 社會參與 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的情感與意涵，指出寫作的觀點(簡)。 5-IV-3 理解各類文本內容(簡)。 十七、 寫作 6-IV-2 依據取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確的文章(簡)。 6-IV-3 運用仿寫技巧，增進寫作能力(簡)。 十八、 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 2,700 字，使用 2,200 字(減)。 4-IV-2 了解文字的形、音、義(簡)。</p>	<p>14. 抒情文 Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。 15. 說明文 Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法(簡)。 16. 議論文 Bd-IV-1 為以事實為論據，達到說服的目的(簡)。 5. 應用文 Be-IV-2 在人際溝通方面，學會對聯之書寫格式及應用場合。(簡)。 十二、 文化內涵 Ca-IV-2 各類文本中表現文明演進、生存環境發展的文化內涵(簡)。</p>		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課	1. 認識鄉土詩的特色。	• 引起活動

	土	<p>2. 認識吳晟及其作品風格。</p> <p>3. 培養關愛鄉土的情懷。</p>	<p>1. 播放農村影片。</p> <p>2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。</p> <p>2. 體驗活動：運用學校田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地，以加深學生對鄉土的了解及關懷。</p> <p>3. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作，<b>透過仿作、擴寫技巧，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 150 字短文。</b></p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二週	第一課 土	<p>1. 認識鄉土詩的特色。</p> <p>2. 認識吳晟及其作品風格。</p> <p>3. 培養關愛鄉土的情懷。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放農村影片。</p> <p>2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。</p> <p>2. 體驗活動：運用學校田園教育場域或食農</p>

			<p>教育網站資源，讓學生有機會接觸土地，以加深學生對鄉土的了解及關懷。</p> <p>3. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作，<b>透過仿作、擴寫技巧，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的150字短文。</b></p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p><b>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</b></p>
<p>第三週</p>	<p>第二課 詞選 虞美人 南鄉子</p>	<p>1. 認識詞學體例及其特色。</p> <p>2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。</p> <p>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p>	<p><b>• 引起活動</b></p> <p>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</p> <p><b>• 發展活動</b></p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其作品特色。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回</p>

			<p>應。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第四週	<p>第二課</p> <p>詞選</p> <p>虞美人</p> <p>南鄉子</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞學體例及其特色。</li> <li>2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。</li> <li>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。</li> <li>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</li> <li>3. 複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</li> <li>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</li> <li>3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其作品特色。</li> <li>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第五週	<p>第三課</p> <p>與 921 說再見：20 年</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解報導文學的寫作特色。</li> <li>2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習</li> </ol>

	<p>的生命練習題</p>	<p>內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p>	<p>題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 • 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正，<b>確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</b> 總結活動 1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第六週</p>	<p>第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題</p>	<p>1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p>	<p>• 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 • 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正，<b>確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</b></p>

			<p><b>總結活動</b></p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第七週 (第一次段考)	語文常識 應用文——對聯	<p>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</p> <p>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。</p> <p>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>請學生分享生活中曾見過的對聯。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</p> <p>2. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</p> <p>3. 對聯應用練習：透過習作習題，課本應用練習。確認學生能依據人際溝通的需求，學會對聯之書寫格式及應用場合。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

<p>第八週</p>	<p>第四課 與宋元思書</p>	<p>1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 欣賞《與宋元思書》的動畫影片。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。 2. 旅行短文：引導學生用摹寫修辭，完成一篇「旅行札記」，<b>透過仿作、擴寫技巧，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 150 字短文。</b></p> <p>總結活動</p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第九週</p>	<p>第四課 與宋元思書</p>	<p>1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 欣賞《與宋元思書》的動畫影片。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。 2. 旅行短文：引導學生用摹寫修辭，完成一</p>

			<p>篇「旅行札記」，透過仿作、擴寫技巧，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 150 字短文。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十週	<p>第五課</p> <p>永不滿足，長保傻勁 —賈伯斯的人生三堂課</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</li> <li>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</li> <li>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</li> <li>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</li> <li>2. 文本探究：以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</li> <li>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針</li> </ol>

			對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十一週	第五課 永不滿足，長保傻勁 —賈伯斯的人生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</li> <li>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</li> <li>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</li> <li>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</li> <li>2. 文本探究：以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</li> <li>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十二週	第六課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孟子其人其文。</li> <li>2. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</li> <li>3. 培養面對困境之勇氣。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放「孟子」的動畫介紹影片。</li> <li>2. 播放本課課文的動畫影片。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</li> <li>2. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</li> </ol>

			<p>3. 探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十三週	第六課 生於憂患死於安樂	<p>1. 認識孟子其人其文。</p> <p>2. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>3. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 播放「孟子」的動畫介紹影片。</p> <p>2. 播放本課課文的動畫影片。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>2. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>3. 探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學</p>

			習單。 3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十四週	第六課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孟子其人其文。</li> <li>2. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</li> <li>3. 培養面對困境之勇氣。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放「孟子」的動畫介紹影片。</li> <li>2. 播放本課課文的動畫影片。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</li> <li>2. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</li> <li>3. 探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</li> <li>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> <li>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十五週 (第二次段考)	第七課 蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</li> <li>2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</li> <li>3. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>播放成功典範人物的影片，及成功經驗與歷程，並且分析其特質、堅持精神。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。</li> </ol>

			<p>2. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</p> <p>3. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p> <p>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十六週	第七課 蘇東坡突圍	<p>1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>3. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>播放成功典範人物的影片，及成功經驗與歷程，並且分析其特質、堅持精神。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。</p> <p>2. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</p> <p>3. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p>

			<p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</li> <li>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</li> <li>2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</li> <li>3. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>播放成功典範人物的影片，及成功經驗與歷程，並且分析其特質、堅持精神。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。</li> <li>2. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</li> <li>3. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</li> <li>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</li> <li>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>

<p>第十八週</p>	<p>第八課 我們的饕餮時代</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。</li> <li>2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。</li> <li>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> 詢問學生平常最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</li> <li>• <b>發展活動</b> 1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。 2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點，<b>透過仿作、擴寫技巧，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的150字短文。</b> 4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> <li><b>總結活動</b> 1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
<p>第十九週</p>	<p>第八課 我們的饕餮時代</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。</li> <li>2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。</li> <li>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> 詢問學生平常最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</li> <li>• <b>發展活動</b> 1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。 2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體</li> </ul>

			<p>的影響及優缺點，透過仿作、擴寫技巧，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的 150 字短文。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第二十週</p>	<p>第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生</p>	<p>1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。</p> <p>2. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</p> <p>3. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</p> <p>3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學</p>

			習單。 3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第二十一週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 3. 能欣賞武俠小說的趣味性。	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。 3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二十二週 (第三次段考)	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 3. 能欣賞武俠小說的趣味性。	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音</p>

			<p>認識作者。</p> <p>2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</p> <p>3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 元曲選	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</p> <p>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	<p>• <b>引起活動</b> 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。</p> <p>2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</p> <p>3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</p> <p>4. 教師進行元曲導讀的閱讀策略教學，帶領學生增進對元曲意境的理解，增進閱讀元曲文本的效能。</p> <p><b>總結活動</b></p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> <li>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第二週	第一課 元曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</li> <li>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</li> <li>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b> 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。</li> <li>2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</li> <li>3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</li> <li>4. 教師進行元曲導讀的閱讀策略教學，帶領學生增進對元曲意境的理解，增進閱讀元曲文本的效能。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> <li>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第三週	第一課 元曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</li> <li>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</li> <li>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b> 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。</li> </ol>

			<p>2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</p> <p>3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</p> <p>4. 教師進行元曲導讀的閱讀策略教學，帶領學生增進對元曲意境的理解，增進閱讀元曲文本的效能。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>第四週</p>	<p>第二課 石滬</p>	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</p> <p>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</p>	<p>• <b>引起活動</b> 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</p> <p>2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測</p>

			其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第五週	第二課 石滬	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</li> <li>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b> 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</p> <p>• <b>發展活動</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</li> <li>2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。</li> </ol> </p> <p>• <b>總結活動</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> <li>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol> </p>
第六週	第三課 一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品。</li> <li>2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。</li> <li>3. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b> 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。</p> <p>• <b>發展活動</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</li> </ol> </p>

			<p>3. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> <li>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
<p>第七週 (第一次段考)</p>	<p>第三課 一家手語餐廳的誕生</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品。</li> <li>2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。</li> <li>3. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</li> <li>3. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> <li>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理</li> </ol>

			<p>解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第八週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識《戰國策》一書的特色。</li> <li>2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。</li> <li>3. 培養接納他人意見的風度。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講一則與齊國有關的小故事。</li> <li>2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</li> <li>2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</li> <li>3. 練習：習作習題，課本應用練習。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> <li>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第九週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識《戰國策》一書的特色。</li> <li>2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。</li> <li>3. 培養接納他人意見的風度。</li> </ol>	<p>• <b>引起活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講一則與齊國有關的小故事。</li> <li>2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</li> </ol> <p>• <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</li> <li>2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</li> <li>3. 練習：習作習題，課本應用練習。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p>

			<p>1. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十週	第五課 人不可以無癖	<p>1. 認識癖好對人的影響。</p> <p>2. 能多方援引事例來論述主題。</p> <p>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>1. 播放影片：曾博恩「興趣沒有目的地」TED 影片。</p> <p>2. 引起學生思考自己的興趣。請學生討論說明何謂癖好，討論興趣對生活的重要性。</p> <p>• <b>發展活動</b></p> <p>1. 理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>2. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力</p> <p>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>4. 安排短文仿寫創作「我的癖好」，透過仿作、擴寫技巧，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的150字短文。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針</p>

<p>第十一週</p>	<p>第五課 人不可以無癖</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識癖好對人的影響。</li> <li>2. 能多方援引事例來論述主題。</li> <li>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</li> </ol>	<p>對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：曾博恩「興趣沒有目的地」TED 影片。</li> <li>2. 引起學生思考自己的興趣。請學生討論說明何謂癖好，討論興趣對生活的重要性。</li> </ol> </li> <li>• <b>發展活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解本課內涵及寫作手法。</li> <li>2. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力</li> <li>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</li> <li>4. 安排短文仿寫創作「我的癖好」，透過仿作、擴寫技巧，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的150字短文。</li> </ol> </li> <li>• <b>總結活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> <li>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol> </li> </ul>
<p>第十二週</p>	<p>第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。</li> <li>2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。</li> <li>3. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>引起活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。</li> <li>2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。</li> </ol> </li> <li>• <b>發展活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</li> <li>2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基</li> </ol> </li> </ul>

			<p>礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。</p> <p>3. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>4. 安排短文仿寫創作「我的癖好」，透過仿作、擴寫技巧，確認學生能寫出字體正確整齊、標點符號使用恰當且主旨明確的150字短文。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，確認學生能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>2. 學生在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方所說的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及認識國字和運用情形，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十三週 (第二次段考)	總複習	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	<p>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>
第十四週	總複習	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	<p>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>
第十五週	繪本世界	<p>1. 了解繪本的創作形式。</p> <p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p>

第十六週	說個好故事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</li> <li>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</li> <li>3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</li> </ol>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。</li> <li>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。</li> <li>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。</li> </ol>
第十七週	一起來說相聲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞不同的對話表演形式。</li> <li>2. 了解相聲中常使用的技巧。</li> </ol>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。</li> <li>2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</li> <li>3. 教師介紹日本漫才的表演形式。</li> </ol>
第十八週	瘋雜誌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解雜誌的製作過程以及分工。</li> <li>2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。</li> <li>3. 欣賞不同的雜誌形式。</li> </ol>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</li> <li>2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。</li> <li>3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。</li> </ol>
第十九週	翻譯大不同	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解不同地區不同的譯名特色。</li> <li>2. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。</li> <li>3. 能將歌詞改寫成短篇故事。</li> </ol>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。</li> <li>2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。</li> </ol>

111 學年度嘉義縣東榮國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域—國語文 九高組 教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_吳竹軒\_\_\_\_\_

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林、康軒版教材、閱讀素養一本通、晨讀 10 分鐘、網路相關資源等

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節

三、教學對象：智障 9 年級 2 人，共 2 人

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
--------	-----------	-----------	------	------

<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>十九、 語言能力(聽)</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，適切回應。(簡)</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果(無)。</p> <p>二十、 語言能力(說)</p> <p>2-IV-2 能在教師提示下把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。(簡)</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。(簡)</p> <p>二十一、 語言能力(讀)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的情感與意涵，指出寫作的觀點(簡)。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容(簡)</p> <p>二十二、 語言能力(寫)</p> <p>6-IV-2 依據取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確的文章(簡)。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、擴寫技巧，增進寫作能力(簡)</p> <p>二十三、 識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少3,500字(減)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀</p>	<p>十三、 文字篇章</p> <p>13. 字詞</p> <p>Ab-IV-1 3500個常用字的字形、字音、字義(減)。</p> <p>Ab-IV-2 3500個常用字的使用(減)。</p> <p>14. 句段</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果(無)。</p> <p>15. 篇章</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構(簡)。</p> <p>Ad-IV-2 為新詩、現代散文、現代小說(簡)。</p> <p>十四、 文本表述</p> <p>17. 記敘文</p> <p>Ba-IV-1 順敘(簡)。</p> <p>18. 抒情文</p> <p>Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。</p> <p>19. 說明文</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法(簡)。</p> <p>20. 議論文</p> <p>Bd-IV-1 為以事實為論據，達到說服的目的(簡)。</p> <p>十五、 文化內涵</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現文明演進、生存環境發展的文化內涵(簡)。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解對方說話的內容並以合宜的態度回應。</li> <li>2. 能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點。</li> <li>3. 能認識常用國字 3500 字，並使用常用國字 3300 字。</li> <li>4. 能在運用科技資訊增加閱讀與表達能力，如：平板查詢、口語輸出等。</li> <li>5. 能運用不同的閱讀理解策略，理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</li> <li>6. 能在引導下運用仿寫、擴寫技巧，寫出文意通順的 450 字短文。</li> </ol>	<p>紙筆、問答、實作</p>
--	--	---	--	-----------------

	的硬筆字(無)。			
--	----------	--	--	--

### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	一、閱讀訓練——省思評鑑大挑戰/ 文學類閱讀：山上的奮戰、中央車站。	1. 學習如何從文學類文本中找證據。 2. 培養欣賞文學類文本的能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>發展活動</b></li> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：山上的奮戰、中央車站。</li> <li>2. 講解文本、提出重點。</li> <li>3. 引導學生思考、統整。</li> <li>4. 請學生發表個人看法。</li> <li>• <b>總結活動</b></li> <li>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。</li> <li>2. 仿照閱讀文章進行造句擴寫及短文仿寫練習。</li> </ul>
第 4-7 週	二、看圖表我最行/ 圖表類閱讀：阿民的英文學習計畫、電費支出紀錄表、臺灣高鐵早鳥優惠。	1. 學習閱讀圖表的方法。 2. 培養分析圖表的能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>發展活動</b></li> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：阿民的英文學習計畫、電費支出紀錄表、臺灣高鐵早鳥優惠。</li> <li>2. 講解文本、說明圖表辨識方法。</li> <li>3. 培養學生辨識圖表能力。</li> <li>4. 請學生透過資訊科技查看圖表。</li> <li>• <b>總結活動</b></li> <li>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。</li> <li>2. 仿照閱讀文章進行造句擴寫及短文仿寫練習。</li> </ul>
第 8-13 週	三、我要成為知識王/ 知識類閱讀：也是城鄉差距、全球人口突破七十億、閱讀使你	1. 認識基礎生活相關知識。 2. 學習掌握知識類文本的邏輯脈絡。 3. 了解文明演進、生存環境發展。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>發展活動</b></li> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：也是城鄉差距、全球人口突破七十億、閱讀使你爬上巨人的肩膀、誰需要達爾文。</li> </ul>

	爬上巨人的肩膀、誰需要達爾文。		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 講解文本、提出重點。</li> <li>3. 引導學生思考、統整。</li> <li>4. 請學生發表個人看法。</li> <li>• <b>總結活動</b></li> <li>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。</li> <li>2. 仿照閱讀文章進行造句擴寫及短文仿寫練習。</li> </ul>
第 14-17 週	四、好好愛地球/ 閱讀文本：海鳥食安大危機、森林大火。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識地球危機，體悟生活環境與己身的關聯。</li> <li>2. 理解愛護環境的重要性。</li> <li>3. 了解文明演進、生存環境發展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>發展活動</b></li> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：海鳥食安大危機、森林大火。</li> <li>2. 講解文本、說明段落重點。</li> <li>3. 引導學生思考、統整。</li> <li>4. 請學生透過資訊科技閱讀。</li> <li>• <b>總結活動</b></li> <li>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。</li> <li>2. 仿照閱讀文章進行造句擴寫及短文仿寫練習。</li> </ul>
第 18-21 週	五、如果我是北極熊/ 影片：李四端的雲端世界——飢餓北極熊怎覓食、不願面對的真相	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 培養對待環境的同理心。</li> <li>2. 實作運用基本修辭技巧的文章。</li> <li>3. 了解文明演進、生存環境發展。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>發展活動</b></li> <li>1. 觀賞影片：李四端的雲端世界——飢餓北極熊怎覓食、不願面對的真相</li> <li>2. 講解影片內容、提出重點。</li> <li>3. 引導學生思考、統整。</li> <li>4. 提問請學生發表個人看法。</li> <li>• <b>總結活動</b></li> <li>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。</li> <li>2. 仿照閱讀文章進行造句擴寫及短文仿寫練習。</li> </ul>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	一、開箱各國的教育/ 閱讀文本：哈佛中輟生的遺憾、那堂嚇壞我的	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同國家的教育方式與學習目標。</li> <li>2. 培養學生修養品德，達到自我期許的目標。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>發展活動</b></li> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：哈佛中輟生的遺憾、那堂嚇壞我的芬蘭高中課、德國教育的力量。</li> </ul>

	芬蘭高中課、德國教育的力量。	3. 體會文本中面對學習困境的心境跳脫。	2. 講解文本、提出重點。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生發表個人看法。 • <b>總結活動</b> 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句擴寫及短文仿寫練習。
第 7-13 週	二、真正的善良，讓世界更好/ 閱讀文本：捐舊衣舊鞋到非洲、我在埃及貧民窟的日子、誰是逃難者。	1. 提升「善良」概念的辯證能力。 2. 闡述個人對於善良的定義，並從文中找出支持個人論點的理由。	• <b>發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：捐舊衣舊鞋到非洲、我在埃及貧民窟的日子、誰是逃難者。 2. 講解文本、提出重點。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生發表個人看法。 • <b>總結活動</b> 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句擴寫及短文仿寫練習。
第 14-18 週	三、你想做什麼？/ 1. 閱讀文本：你想做的職業、綠葉做到極致也變紅花—林美秀。 2. 雲裡找門(TED)、雲門舞者：他們在田裡跳舞，感動所有人。	1. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 2. 能反思人生並理解自我定位的重要。	<b>發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：你想做的職業、綠葉做到極致也變紅花—林美秀。 2. 雲裡找門(TED)、雲門舞者：他們在田裡跳舞，感動所有人。 2. 資訊科技觀賞影片。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生發表個人看法。 • <b>總結活動</b> 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句擴寫及短文仿寫練習。
第 19-20 週	四、生涯和你想的不一樣/ 1. 閱讀文本：跑步，讓	1. 認識「運動精神」的態度。 2. 能從文中找出人生價值的理由。	<b>發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：跑步，讓平凡的我們變

	平凡的我們變成有故事的人。		成有故事的人。 2. 講解文本、提出重點。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生發表個人看法。 • 總結活動 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句擴寫及短文仿寫練習。
--	---------------	--	---

111 學年度嘉義縣東榮國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域—國語文 九高組 教學計畫表 設計者： 吳竹軒

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林、康軒版教材、閱讀素養一本通、晨讀 10 分鐘、網路相關資源等

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節

三、教學對象：智障 9 年級 2 人，共 2 人

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<b>A 自主行動</b> 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	二十四、 <b>聆聽</b> 1-IV-2 依據不同情境，適切回應。(簡) 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果(無)。 二十五、 <b>口語表達</b>	十六、 文字篇章 16. 字詞 Ab-IV-1 3500個常用字的字形、字音、字義(減)。 Ab-IV-2 3500個常用字的使用(減)。 17. 句段	1. 能理解對方說話的內容並以合宜的態度回應。 2. 能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點。 3. 能認識常用國字 3500 字，並使用常用國字 3300 字。	紙筆、問答、實作
<b>B 溝通互動</b> 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	2-IV-2 能在教師提示下把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。(簡) 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。(簡)	17. 句段 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果(無)。 18. 篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構(簡)。 Ad-IV-2 為新詩、現代散文、現代小說(簡)。	4. 能在運用科技資訊增加閱讀與表達能力，如：平板查詢、口語輸出等。 5. 能運用不同的閱讀理解策	

<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>二十六、 閱讀</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的情感與意涵，指出寫作的觀點(簡)。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容(簡)</p> <p>二十七、 寫作</p> <p>6-IV-2 依據取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確的文章(簡)。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、擴寫技巧，增進寫作能力(簡)</p> <p>二十八、 識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少3,500字(減)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字(無)。</p>	<p>十七、 文本表述</p> <p>21. 記敘文</p> <p>Ba-IV-1 順敘(簡)。</p> <p>22. 抒情文</p> <p>Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。</p> <p>23. 說明文</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法(簡)。</p> <p>24. 議論文</p> <p>Bd-IV-1 為以事實為論據，達到說服的目的(簡)。</p> <p>十八、 文化內涵</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現文明演進、生存環境發展的文化內涵(簡)。</p>	<p>略，理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>6. 能在引導下運用仿寫、擴寫技巧，寫出文意通順的450字短文。</p>	
--	---	---	---	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-3週	一、閱讀訓練——省思評鑑大挑戰/ 文學類閱讀：山上的奮戰、中央車站。	1. 學習如何從文學類文本中找證據。 2. 培養欣賞文學類文本的能力。	<p>• 發展活動</p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：山上的奮戰、中央車站。</p> <p>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方說話的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>4. 請學生發表個人看法，能針對文中內容或</p>

			<p>觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>•<b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</li> <li>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 450 字短文。</li> </ol>
<p>第 4-7 週 (第一次段考)</p>	<p>二、看圖表我最行/ 圖表類閱讀：阿民的英文學習計畫、電費支出紀錄表、臺灣高鐵早鳥優惠。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習閱讀圖表的方法。</li> <li>2. 培養分析圖表的能力。</li> </ol>	<p>•<b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：阿民的英文學習計畫、電費支出紀錄表、臺灣高鐵早鳥優惠。</li> <li>2. 講解文本、說明圖表辨識方法，進行文本圖表導讀，確認學生理解文章圖表的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</li> <li>3. 培養學生辨識圖表能力。</li> <li>4. 請學生透過平板查詢查看圖表，增進資訊科技之閱讀能力。</li> <li>5. 請學生發表個人看法，能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</li> </ol> <p>•<b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</li> <li>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 450 字短文。</li> </ol>
<p>第 8-13 週</p>	<p>三、我要成為知識王/ 知識類閱讀：也是城鄉差距、全球人口突破七十億、閱讀使你爬上巨人的肩膀、誰需要達爾文。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識基礎生活相關知識。</li> <li>2. 學習掌握知識類文本的邏輯脈絡。</li> <li>3. 了解文明演進、生存環境發展。</li> </ol>	<p>•<b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：也是城鄉差距、全球人口突破七十億、閱讀使你爬上巨人的肩膀、誰需要達爾文。</li> <li>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</li> <li>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方說話的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</li> </ol>

			<p>4. 請學生發表個人看法，能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 450 字短文。</p>
第 14-17 週 (第二次段考)	四、好好愛地球/ 閱讀文本：海鳥食安大危機、森林大火。	<p>1. 認識地球危機，體悟生活環境與己身的關聯。</p> <p>2. 理解愛護環境的重要性。</p> <p>3. 了解文明演進、生存環境發展。</p>	<p>• 發展活動</p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：海鳥食安大危機、森林大火。</p> <p>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方說話的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>4. 請學生發表個人看法，能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 450 字短文。</p>
第 18-22 週 (第三次段考)	五、如果我是北極熊/ 影片：李四端的雲端世界——飢餓北極熊怎覓食、不願面對的真相	<p>1. 培養對待環境的同理心。</p> <p>2. 實作運用基本修辭技巧的文章。</p> <p>3. 了解文明演進、生存環境發展。</p>	<p>發展活動</p> <p>1. 觀賞影片：李四端的雲端世界——飢餓北極熊怎覓食、不願面對的真相</p> <p>2. 講解影片、提出重點，進行影片導讀，確認學生理解影片的內容及結構，掌握資訊科技的閱讀理解能力。</p> <p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方說話的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p>

			<p>4. 請學生發表個人看法，能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 450 字短文。</p>
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	一、開箱各國的教育/ 閱讀文本：哈佛中輟生的遺憾、那堂嚇壞我的芬蘭高中課、德國教育的力量。	<p>1. 認識不同國家的教育方式與學習目標。</p> <p>2. 培養學生修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>3. 體會文本中面對學習困境的心境跳脫。</p>	<p>• 發展活動</p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：哈佛中輟生的遺憾、那堂嚇壞我的芬蘭高中課、德國教育的力量。</p> <p>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方說話的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>4. 請學生發表個人看法，能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 450 字短文。</p>
第 6-10 週 (第一次段考)	二、真正的善良，讓世界更好/ 閱讀文本：捐舊衣舊鞋到非洲、我在埃及貧民窟的日子、誰是逃難者。	<p>1. 提升「善良」概念的辯證能力。</p> <p>2. 闡述個人對於善良的定義，並從文中找出支持個人論點的理由。</p>	<p>• 發展活動</p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：捐舊衣舊鞋到非洲、我在埃及貧民窟的日子、誰是逃難者。</p> <p>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p>

			<p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方說話的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>4. 請學生發表個人看法，能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 450 字短文。</p>
第 11-15 週 (第二次段考)	<p>三、你想做什麼？/</p> <p>1. 觀賞影片：你想做的職業、綠葉做到極致也變紅花—林美秀。</p> <p>2. 雲裡找門、雲門舞者：他們在田裡跳舞，感動所有人。</p>	<p>1. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。</p> <p>2. 能反思人生並理解自我定位的重要。</p>	<p><b>發展活動</b></p> <p>1. 觀賞影片：你想做的職業、綠葉做到極致也變紅花—林美秀。雲裡找門、雲門舞者：他們在田裡跳舞，感動所有人。</p> <p>2. 講解影片、提出重點，進行影片導讀，確認學生理解影片的內容及結構，掌握資訊科技的閱讀理解能力。</p> <p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方說話的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>4. 請學生發表個人看法，能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 450 字短文。</p>
第 16-19 週 (第三次段考)	<p>四、生涯和你想的不一樣/</p> <p>1. 閱讀文本：跑步，讓平凡的我們變成有故事的人。</p>	<p>1. 認識「運動精神」的態度。</p> <p>2. 能從文中找出人生價值的理由。</p>	<p><b>發展活動</b></p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：跑步，讓平凡的我們變成有故事的人。</p> <p>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確</p>

			<p>認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能理解對方說話的內容加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>4. 請學生發表個人看法，能針對文中內容或觀點闡述個人想法，並提出理由來支持個人的論點，並以合宜的態度回應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 450 字短文。</p>
--	--	--	---

111 學年度嘉義縣東榮國民中學 不分類分散式資源班 第一二學期 數學領域九年級組 教學計畫表 設計者：謝佳臻

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 2 節 抽離

三、教學對象：9 年級智能障礙 2 人、學習障礙 1 人、多重障礙 1 人。

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-J-A1: 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3: 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及運用其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡) n-IV-4: 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無) n-IV-5: 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無) n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤	N-7-3 負數與數的四則混合運算(僅整數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。(簡) N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。(無) N-8-1: 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。(無) N-9-1: 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。(無) A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結	1. 能知道相似多邊形的意義，並理解兩個相似的圖形中，對應邊的邊長成比例、對應角相等。 2 能認識點、直線與圓的位置關係。 3. 能了解圓心	1. 紙筆測驗：能填寫完成作業單、評量單。 2. 口頭回答：能適當說明點、直線與圓位置所代表之意涵，並能適當分享自己的生活經

<p>解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>差。(無)</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。(簡)</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p>s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。(無)</p> <p>s-IV-6:理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p> <p>s-IV-7:理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。(無)</p> <p>s-IV-10:理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-11:理解三角形重心、外心、內心的意義。(簡)</p> <p>s-IV-14:認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角等)，並理解圓面積、扇形面積的公式。(簡)</p> <p>s-IV-16:理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的體積。(簡)</p> <p>f-IV-2:理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。(無)</p> <p>f-IV-3:理解二次函數的標準式，熟知開口方向、頂點、對稱軸與極值等問題。(簡)</p>	<p>合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。(無)</p> <p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。(無)</p> <p>S-8-6:畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用。(減)</p> <p>S-9-2:三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比=對應高之比；對應面積之比=對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(<math>\sim</math>)。(無)</p> <p>S-9-3:平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；平行線截比例線段性質的應用。(減)</p> <p>S-9-6:圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係。(減)</p> <p>S-9-7:點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)。(減)</p> <p>S-9-8:三角形的外心：外心的意義與外接圓。(減)</p> <p>S-9-9:三角形的內心：內心的意義與內切圓。(減)</p> <p>S-9-10:三角形的重心：重心的意義與中線；重心的物理意義。(減)</p> <p>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。(無)</p> <p>S-9-13:表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱的體積。(減)</p>	<p>角、圓周角與弧的關係。</p> <p>4.能理解並實際以尺規作圖找出三角形外心、內心與重心。</p> <p>5.認識二次函數並能描繪圖形後判讀最大值或最小值。</p> <p>6.能辨識立體圖形的展開圖、直角柱、直圓柱，並能計算柱體體積以解決生活情境問題。</p> <p>7.能在生活中具體情境中認識機率的觀念。</p> <p>8.能以繪圖、摺紙等操作方式認識與線、線與平面在空間中的關係。</p>	<p>3.實作評量：能依步驟進行尺規作圖；能以樹狀圖繪製計算機率之過程；能以紙張摺出拋物線；能繪製3D圖形</p>
---	---	---	---	---

	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。(無)</p> <p>d-IV-2:理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。(無)</p>	<p>F-9-2:二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下)；描繪 <math>y=ax^2</math>、<math>y=ax^2+k</math>、<math>y=a(x-h)^2</math>、<math>y=a(x-h)^2+k</math> 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；已配方好之二次函數的最大值與最小值。(減)</p> <p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。(無)</p> <p>D-9-2:認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。(無)</p> <p>D-9-3:古典機率：具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之機率；不具對稱性的物體(圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。(無)</p>		
--	---	---	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一章比例線段與相似形 1-1 連比	1. 能熟練連比例式的應用。	1. 由兩數關係求連比。 2. 能理解連比例式的性質。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。
第 3-4 週	1-2 比例線段	1. 理解平行線截比例線段性質。	1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」。 3. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。
第 5-7 週 第一次段考	1-3 相似形	1. 知道相似形的意義。 2. 探索三角形 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質。	1. 能理解「 $\triangle ABC \sim \triangle DEF$ 」的意義。 2. 能理解相似三角形的判別性質(SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質)。 3. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。
第 8-9 週	1-4 相似形的應用	1. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。	1. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 2. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 3. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係：

		2. 了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	(1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長的 $\frac{1}{2}$ 。 (3)面積為原三角形面積的 $\frac{1}{4}$ 。
第 10-12 週	第二章 圓的性質  2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係	1. 能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 2. 能理解點、直線與圓的位置關係。 3. 能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。	1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係(外切、內切、外離、內離)。 3. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係，並辨識其名稱(割線、切線)。 4. 複習圓面積公式、圓形角度與比例後，引入扇形面積計算公式。
第 13-15 週 第二次段考	2-2 弧與圓周角	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。	1. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 藉練習圓心角、圓周角判斷之題型熟悉概念。
第 16-18 週	第三章 推理證明與三角形的心  3-2 三角形的外心、內心與重心(外心)	1. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 2. 能以尺規繪出三角形的外心。 3. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。	1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2. 以尺規作圖找出三角形的外心。 3. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。
第 19-22 週 第三次段考	3-2 三角形的外心、內心與重心(內心、重心)	1. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 2. 能以尺規繪出三角形的內心。 3. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 4. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 5. 能以尺規作圖找出三角形的重心。	1. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 2. 能利用尺規作圖，找出三角形的內心，並繪出內切圓。 3. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。 4. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。 5. 能知道三角形重心的物理意義(故重心都在三角型內部)。 6. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 7. 以尺規作圖找出三角形的重心。 8. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形	1. 能描繪二次函數的圖形。	1. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。 2. 介紹二次函數圖形表式的意涵。
第 3-4 週	1-2 二次函數的最大值或最小值	3. 能判讀二次函數圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。	1. 在座標平面上描繪出二次函數 $y=\pm x^2$ 、 $y=\pm 2x^2$ 、 $y=\pm \frac{1}{2}x^2$ 、 $y=ax^2(a\neq 0)$ 的圖形。 2. 並察覺圖形是以 $y$ 軸(或 $x=0$ )為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0, 0)。 3. 觀察二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，當 $a>0$ 時，圖形的開口向上，有最低點；當 $a<0$ 時，圖形的開口向下，有最高點。
第 5-7 週 第一次段考	第二章 統計與機率 2-1 統計數據的分布	1. 能求出資料之四分位數。 2. 能根據資料描繪盒狀圖。	1. 呈現生活情境原始數據(競賽成績、測驗分數、體溫紀錄等)。 2. 認識四分位數的求法，熟練計算方式。 3. 介紹將數據製成盒狀圖的方法。 4. 熟練相關問題。
第 8-9 週	2-2 機率	1. 能從具體情境中認識機率的觀念。 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。	1. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近 $\frac{1}{2}$ ，此時我們說出現正面與反面的機率各約是 $\frac{1}{2}$ 。 2. 能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。 3. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 $n$ 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 $\frac{1}{n}$ 。 4. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是 $\frac{1}{n}$ (以擲筊、圖釘為例)。 5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。

			<p>6. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 <math>m</math> 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 <math>n</math> 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 <math>\frac{n}{m}</math>。</p> <p>7. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率(抽球、抽籤、抽撲克牌等)。</p>
第 10-13 週 第二次段考	第三章立體 幾何圖形 3-1 柱體、 錐體、空間 中的線與平 面	<p>1. 能以最少性質辨認立體圖形。</p> <p>2. 能理解柱體的基本展開圖。</p> <p>3. 能計算柱體的體積。</p> <p>4. 能理解錐體的基本展開圖。</p>	<p>1. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>2. 能辨識常見柱體名稱，與柱體展開圖。</p> <p>3. 能區分柱體與椎體的不同。</p> <p>4. 能利用柱體體積計算公式計算出各柱體及圓柱之體積。</p> <p>5. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>6. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。</p> <p>7. 能區分柱體的展開圖與椎體展開圖。</p>
第 14-15 週 會考	1. 數學手作 專題：創作拋 物線 2. 課程總複 習(第一章)	<p>1. 能用摺紙摺出拋物線。</p> <p>2. 能將摺紙成品進一步描繪、發展纏繞畫。</p> <p>3. 能辨識二次函數圖形特徵。</p>	<p>1. 介紹拋物線的特徵，以紙張進行摺紙教學。</p> <p>2. 學生實際摺紙摺出拋物線。</p> <p>3. 介紹基礎纏繞畫，提供模板臨摹。</p> <p>4. 引導學生可利用不同方向的拋物線摺出自己繪出的線條。</p> <p>5. 複習二次函數圖形特徵。</p>
第 16 週 畢業考	課程總複習 (第二章)	<p>1. 能求出資料的四分位數。</p> <p>2. 能求出適當數值回應機率問題。</p>	<p>1. 複習從數據中求得四分位數的方法。</p> <p>2. 複習機率的計算方式。</p> <p>3. 熟練從同一情境的資料中，求四分位數與機率。</p>
第 17-18 週 畢業典禮週	數學手作專 題：3D 圖型	<p>1. 能利用單點視角創作立體圖形(或仿製)。</p>	<p>1. 利用佈滿三角形的特殊線條，欣賞、認識不同創作方法的立體圖形。</p> <p>2. 提供單點視角、雙點視角創作立體圖形範本，認識創作步驟。</p> <p>3. 引導學生嘗試仿畫/創作立體圖形。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學 不分類分散式資源班 第一二學期 數學領域九年級組 教學計畫表 設計者：謝佳臻

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 2 節 抽離

三、教學對象：9 年級智能障礙 2 人、學習障礙 1 人、多重障礙 1 人。

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1: 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3: 具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2: 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p><del>n-IV-1: 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及運用其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡)</del></p> <p>n-IV-4: 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p><del>n-IV-5: 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</del></p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。(無)</p> <p>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。(簡)</p> <p><del>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</del></p> <p>s-IV-6: 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(無)</p> <p><del>s-IV-7: 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。(無)</del></p> <p>s-IV-10: 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p>	<p><del>N-7-3 負數與數的四則混合運算(僅整數): 使用「正、負」表徵生活中的量; 相反數; 數的四則混合運算。(簡)</del></p> <p><del>N-7-4 數的運算規律: 交換律; 結合律; 分配律; <math>-(a+b)=-a-b</math>; <math>-(a-b)=-a+b</math>。(無)</del></p> <p><del>N-8-1: 二次方根: 二次方根的意義; 根式的化簡及四則運算。(無)</del></p> <p>N-9-1: 連比: 連比的記錄; 連比推理; 連比例式; 及其基本運算與相關應用問題; 涉及複雜數值時使用計算機協助計算。(無)</p> <p><del>A-7-1 代數符號: 以代數符號表徵交換律、分配律、結合律; 一次式的化簡及同類項; 以符號記錄生活中的情境問題。(無)</del></p> <p><del>A-7-2 一元一次方程式的意義: 一元一次方程式及其解的意義; 具體情境中列出一元一次方程式。(無)</del></p> <p><del>S-8-6: 畢氏定理: 畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史; 畢氏定理在生活中的應用。(減)</del></p> <p>S-9-2: 三角形的相似性質: 三角形的相似判定(AA、SAS、SSS); 對應邊長之比=對應高之比; 對應面積之比=對應邊長平方之比; 利用三角形相似的概念解應用問題; 相似符號(<math>\sim</math>)。(無)</p> <p>S-9-3: 平行線截比例線段: 連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半); 平行線截比例線段性質; 平行線截比例線段性質的應用。(減)</p> <p>S-9-6: 圓的幾何性質: 圓心角、圓周角與所對應弧的度</p>	<p>1. 能瞭解使用連比來記錄情境的用意，並能熟練連比例式的應用。</p> <p>2. 能知道相似多邊形的意義，並理解兩個相似的圖形中，對應邊的邊長成比例、對應角相等。</p> <p>3. 能應用平行線截比例線段性質求出圖形線段長。</p> <p>4. 能認識點、直線與圓的位置關係。</p> <p>5. 能了解圓心角、</p>	<p>4. 紙筆測驗: 能填寫完成作業單、評量單。</p> <p>5. 口頭回答: 能適當說明點、直線與圓位置所代表之意涵，並能適當分享自己的生活經驗。</p> <p>6. 實作評量: 能依步驟進行尺規作圖; 能以樹狀圖繪製計算機率之過程; 能以紙張摺出拋物線; 能繪製3D圖形</p>

<p>s-IV-11:理解三角形重心、外心、內心的意義。(簡)</p> <p>s-IV-14:認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角等),並理解圓面積、扇形面積的公式。(簡)</p> <p>s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。(無)</p> <p>s-IV-16:理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖,並能計算立體圖形的體積。(簡)</p> <p>f-IV-2:理解二次函數的意義,並能描繪二次函數的圖形。(無)</p> <p>f-IV-3:理解二次函數的標準式,熟知開口方向、頂點、對稱軸與極值等問題。(簡)</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵,與人溝通。(無)</p> <p>d-IV-2:理解機率的意義,能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有</p>	<p>數三者之間的關係。(減)</p> <p>S-9-7:點、直線與圓的關係:點與圓的位置關係(內部、圓上、外部);直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點);圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)。(減)</p> <p>S-9-8:三角形的外心:外心的意義與外接圓。(減)</p> <p>S-9-9:三角形的內心:內心的意義與內切圓。(減)</p> <p>S-9-10:三角形的重心:重心的意義與中線;重心的物理意義。(減)</p> <p>S-9-12 空間中的線與平面:長方體與正四面體的示意圖,利用長方體與正四面體作為特例,介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係,線與平面的垂直與平行關係。(無)</p> <p>S-9-13:表面積與體積:直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖;直角柱的體積。(減)</p> <p>F-9-2:二次函數的圖形與極值:二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下);描繪 <math>y=ax^2</math>、<math>y=ax^2+k</math>、<math>y=a(x-h)^2</math>、<math>y=a(x-h)^2+k</math> 的圖形;對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線;已配方好之二次函數的最大值與最小值。(減)</p> <p>D-9-1 統計數據的分布:全距;四分位距;<del>盒狀圖</del>。(減)</p> <p>D-9-2:認識機率:機率的意義;樹狀圖(以兩層為限)。(無)</p> <p>D-9-3:古典機率:具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之機率;不具對稱性的物體(圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。(無)</p>	<p>圓周角與弧的關係。</p> <p>6. 能理解並實際以尺規作圖繪製<b>外接圓、內切圓等圖形</b>,以找出三角形外心、內心與重心。</p> <p>7. 能辨識立體圖形的展開圖、直角柱、直圓柱,並能計算柱體體積以解決生活情境問題。</p> <p>8. 能以繪圖、摺紙等操作方式認識與線、線與平面在空間中的關係。</p> <p>9. 認識二次函數並能描繪圖形後判讀最大值或最小值。</p> <p>10. 能應用四分位距概念整理原始數據資料,並解決生活情境問題。</p> <p>11. 能在生活中具體情境中認識機率的<b>概念,並應用</b></p>
---	--	--

	的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。(無)		於日常生活情境問題。	
--	-------------------------------	--	------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一章比例線段與相似形 1-1 連比	1. 能熟練連比例式的應用。	1. 由兩數關係求連比。 2. 能理解連比例式的性質。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。
第 3-4 週	1-2 比例線段	1. 能使用平行線截比例線段求出圖形線段長。	1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」。 3. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。
第 5-7 週 第一次段考	1-3 相似形	1. 知道相似形的意義。 2. 探索三角形 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質。	1. 能理解「 $\triangle ABC \sim \triangle DEF$ 」的意義。 2. 能理解相似三角形的判別性質(SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質)。 3. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。
第 8-9 週	1-4 相似形的應用	1. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 2. 了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	1. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 2. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 3. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長的 $\frac{1}{2}$ 。 (3)面積為原三角形面積的 $\frac{1}{4}$ 。
第 10-12 週	第二章 圓的性質 2-1 圓形及	1. 能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 2. 能理解點、直線與圓的位置關係。	1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係(外切、內切、外離、內離)。

	點、直線與圓之間的關係	3. 能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。	3. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係，並辨識其名稱(割線、切線)。 4. 複習圓面積公式、圓形角度與比例後，引入扇形面積計算公式。
第 13-15 週 第二次段考	2-2 弧與圓周角	2. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。	1. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 藉練習圓心角、圓周角判斷之題型熟悉概念。
第 16-18 週	第三章 推理證明與三角形的心  3-2 三角形的外心、內心與重心(外心)	1. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 2. 能以尺規繪出三角形的外心。 3. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。	4. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 5. 以尺規作圖找出三角形的外心。 6. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。
第 19-22 週 第三次段考	3-2 三角形的外心、內心與重心(內心、重心)	1. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 2. 能以尺規繪出三角形的內心。 3. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 4. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 5. 能以尺規作圖找出三角形的重心。	1. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 2. 能利用尺規作圖，找出三角形的內心，並繪出內切圓。 3. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。 4. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。 5. 能知道三角形重心的物理意義(故重心都在三角型內部)。 6. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 7. 以尺規作圖找出三角形的重心。 8. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形	2. 能描繪二次函數的圖形。	4. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。 5. 介紹二次函數圖形表式的意涵。
第 3-4 週	1-2 二次函數的最大值或最小值	6. 能判讀二次函數圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。	4. 在座標平面上描繪出二次函數 $y = \pm x^2$ 、 $y = \pm 2x^2$ 、 $y = \pm \frac{1}{2}x^2$ 、 $y = ax^2 (a \neq 0)$ 的圖形。

			<p>5. 並察覺圖形是以 <math>y</math> 軸(或 <math>x=0</math>)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為 <math>(0, 0)</math>。</p> <p>6. 觀察二次函數 <math>y=ax^2</math> 的圖形，當 <math>a&gt;0</math> 時，圖形的開口向上，有最低點；當 <math>a&lt;0</math> 時，圖形的開口向下，有最高點。</p>
第 5-7 週 第一次段考	第二章 統計 與機率 2-1 統計數據 的分布	<p>3. 能求出資料之四分位數。</p> <p>4. <del>能根據資料描繪盒狀圖。</del></p>	<p>5. 呈現生活情境原始數據(競賽成績、測驗分數、體溫紀錄等)。</p> <p>6. 認識四分位數的求法，熟練計算方式。</p> <p>7. 介紹將數據製成盒狀圖的方法。</p> <p>8. 應用四分位數解決相關問題。</p>
第 8-9 週	2-2 機率	<p>3. 能從具體情境中認識機率的概概念。 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p> <p>4. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。</p>	<p>8. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近 <math>\frac{1}{2}</math>，此時我們說出現正面與反面的機率各約是 <math>\frac{1}{2}</math>。</p> <p>9. 能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。</p> <p>10. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 <math>n</math> 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 <math>\frac{1}{n}</math>。</p> <p>11. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是 <math>\frac{1}{n}</math>(以擲筊、圖釘為例)。</p> <p>12. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p> <p>13. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 <math>m</math> 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 <math>n</math> 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 <math>\frac{n}{m}</math>。</p> <p>14. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率(抽球、抽籤、抽撲克牌等)。</p>
第 10-13 週 第二次段考	第三章 立體 幾何圖形 3-1 柱體、	<p>1. 能以最少性質辨認立體圖形。</p> <p>2. 能理解柱體的基本展開圖。</p> <p>3. 能計算柱體的體積。</p>	<p>1. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>2. 能辨識常見柱體名稱，與柱體展開圖。</p> <p>3. 能區分柱體與椎體的不同。</p>

	錐體、空間中的線與平面	4. 能理解錐體的基本展開圖。	4. 能利用柱體體積計算公式計算出各柱體及圓柱之體積。 5. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 6. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 7. 能區分柱體的展開圖與椎體展開圖。
第 14-15 週 會考	1. 數學手作專題：創作拋物線 2. 課程總複習(第一章)	4. 能用摺紙摺出拋物線。 5. 能將摺紙成品進一步描繪、發展纏繞畫。 6. 能辨識二次函數圖形特徵。	6. 介紹拋物線的特徵，以紙張進行摺紙教學。 7. 學生實際摺紙摺出拋物線。 8. 介紹基礎纏繞畫，提供模板臨摹。 9. 引導學生可利用不同方向的拋物線摺出自己繪出的線條。 10. 複習二次函數圖形特徵。
第 16 週 畢業考	課程總複習(第二章)	1. 能求出資料的四分位數。 2. 能求出適當數值回應機率問題。	1. 複習從數據中求得四分位數的方法。 2. 複習機率的計算方式。 3. 熟練從同一情境的資料中，求四分位數與機率。
第 17-18 週 畢業典禮週	數學手作專題：3D 圖型	1. 能利用單點視角創作立體圖形(或仿製)。	4. 利用佈滿三角形的特殊線條，欣賞、認識不同創作方法的立體圖形。 5. 提供單點視角、雙點視角創作立體圖形範本，認識創作步驟。 6. 引導學生嘗試仿畫/創作立體圖形。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域—國語文八 A 組教學計畫表 設計者： 吳竹軒

一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林、康軒版教材、閱讀素養一本通、晨讀 10 分鐘、網路相關資源等

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節

三、教學對象：學障 8 年級 2 人，共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問	一、語言能力(聽) 1-IV-2 依據不同情境，適切回應。(簡) 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果(無)。	十九、文字篇章 19. 字詞 Ab-IV-1 3300個常用字的字形、字音、字義(減)。 Ab-IV-2 3300個常用字的使用(減)。	1. 能理解對方說話的內容並以合宜的態度回應。 2. 能在讀完作品後簡要歸納重點，並說出對作品的心得。	紙筆、問答、實作

<p>題。</p> <p><b>B 溝通互動</b></p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>二、語言能力(說)</p> <p>2-IV-2 能在教師提示下把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。(簡)</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。(簡)</p> <p>三、語言能力(讀)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的情感與意涵，指出寫作的觀點(簡)。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容(簡)</p> <p>四、語言能力(寫)</p> <p>6-IV-2 依據取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確的文章(簡)。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫技巧，增進寫作能力(簡)</p> <p>五、識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少3,300-4,100字(減)。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字(無)。</p>	<p>20. 句段</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果(無)。</p> <p>21. 篇章</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構(減)。</p> <p>Ad-IV-2 為新詩、現代散文、現代小說(減)。</p> <p>二十、 文本表述</p> <p>25. 記敘文</p> <p>Ba-IV-1 順敘(減)。</p> <p>26. 抒情文</p> <p>Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。</p> <p>27. 說明文</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法(減)。</p> <p>28. 議論文</p> <p>Bd-IV-1 為以事實為論據，達到說服的目的(簡)。</p> <p>二十一、 文化內涵</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵(無)。</p>	<p>3. 能認識常用國字 2700-3300 字，並使用常用國字 3000 字。</p> <p>4. 能在運用科技資訊增加閱讀與表達能力，如：平板查詢、口語輸出等。</p> <p>5. 能在引導下運用仿寫技巧，寫出文意通順的 200-250 字短文。</p> <p>6. 能運用不同的閱讀理解策略，理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p>
--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

<p>第 1-3 週</p>	<p>一、閱讀訓練——省思評鑑大挑戰/ 文學類閱讀：貼紙秀、麵包的秘密。</p>	<p>1. 學習如何從文學類文本中找證據。 2. 培養欣賞文學類文本的能力。</p>	<p>•發展活動 1. 閱讀並輪流朗讀：貼紙秀、麵包的秘密。 2. 講解文本、提出重點。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生發表個人看法。 •總結活動 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>
<p>第 4-7 週</p>	<p>二、看圖表我最行/ 圖表類閱讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記</p>	<p>1. 學習閱讀圖表的方法。 2. 培養分析圖表的能力。</p>	<p>•發展活動 1. 閱讀並輪流朗讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記。 2. 講解文本、說明圖表辨識方法。 3. 培養學生辨識圖表能力。 4. 請學生透過資訊科技查看圖表。 •總結活動 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>
<p>第 8-13 週</p>	<p>三、我要成為知識王/ 知識類閱讀：全球人口突破七十億、煮熟的湯圓為何會浮起來、大腦面對討厭食物的反應、廖鴻基〈秋刀魚〉。</p>	<p>1. 認識基礎生活相關知識。 2. 學習掌握知識類文本的邏輯脈絡。</p>	<p>•發展活動 1. 閱讀並輪流朗讀：全球人口突破七十億、煮熟的湯圓為何會浮起來、大腦面對討厭食物的反應、廖鴻基〈秋刀魚〉 2. 講解文本、提出重點。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生發表個人看法。 •總結活動 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。</p>
<p>第 14-17 週</p>	<p>四、好好愛地球/ 閱讀文本：海鳥食安大危機、森林大火。</p>	<p>1. 認識地球危機，體悟生活環境與己身的關聯。 2. 理解愛護環境的重要性。</p>	<p>•發展活動 1. 閱讀並輪流朗讀：海鳥食安大危機、森林大火。 2. 講解文本、說明段落重點。</p>

			3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生透過資訊科技閱讀。 • <b>總結活動</b> 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。
第 18-21 週	五、如果我是北極熊/ 影片：李四端的雲端世界——飢餓北極熊怎覓食、不願面對的真相	1. 培養對待環境的同理心。 2. 實作運用基本修辭技巧的文章。	發展活動 1. 觀賞影片：李四端的雲端世界——飢餓北極熊怎覓食、不願面對的真相 2. 講解影片內容、提出重點。 3. 引導學生思考、統整。 4. 提問請學生發表個人看法。 • <b>總結活動</b> 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	一、開箱各國的學校/ 閱讀文本：如果高中可以重來、那堂嚇壞我的芬蘭高中課、德國教育的力量。	1. 認識不同國家的教育方式與學習目標。 2. 培養學生修養品德，達到自我期許的目標。 3. 體會文本中面對學習困境的心境跳脫。	• <b>發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：如果高中可以重來、那堂嚇壞我的芬蘭高中課、德國教育的力量。 2. 講解文本、提出重點。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生發表個人看法。 • <b>總結活動</b> 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。
第 7-13 週	二、真正的善良，讓世界更好/ 閱讀文本：捐舊衣舊鞋到非洲、我在埃及貧民窟的日子、誰是逃難者。	1. 提升「善良」概念的辯證能力。 2. 闡述個人對於善良的定義，並從文中找出支持個人論點的理由。	• <b>發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：捐舊衣舊鞋到非洲、我在埃及貧民窟的日子、誰是逃難者。 2. 講解文本、提出重點。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生發表個人看法。 • <b>總結活動</b>

			1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。
第 14-18 週	三、你想做什麼？/ 1. 閱讀文本：你想做的職業、綠葉做到極致也變紅花—林美秀。 2. 雲裡找門(TED)、雲門舞者：他們在田裡跳舞，感動所有人。	1. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 2. 能反思人生並理解自我定位的重要。	<b>•發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：你想做的職業、綠葉做到極致也變紅花—林美秀。 2. 雲裡找門(TED)、雲門舞者：他們在田裡跳舞，感動所有人。 2. 資訊科技觀賞影片。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生發表個人看法。 <b>•總結活動</b> 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。
第 19-20 週	四、生涯和你想的不一樣/ 1. 閱讀文本：跑步，讓平凡的我們變成有故事的人。	1. 認識「運動精神」的態度。 2. 能從文中找出人生價值的理由。	<b>發展活動</b> 1. 閱讀並輪流朗讀：跑步，讓平凡的我們變成有故事的人。 2. 講解文本、提出重點。 3. 引導學生思考、統整。 4. 請學生發表個人看法。 <b>•總結活動</b> 1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域—國語文八 A 組教學計畫表 設計者：吳竹軒

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材：翰林、康軒版教材、閱讀素養一本通、晨讀 10 分鐘、網路相關資源等  
二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節  
三、教學對象：學障 8 年級 2 人，共 2 人  
四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
--------	-----------	-----------	------	------

<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>六、聆聽</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，適切回應。(簡)</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果(無)。</p>	<p>二十二、 文字篇章</p> <p>22. 字詞</p> <p>Ab-IV-1 3300個常用字的字形、字音、字義(減)。</p> <p>Ab-IV-2 3300個常用字的使用(減)。</p>	<p>1. 能在聆聽完他人發言後，加以記錄、歸納。</p> <p>2. 能在讀完作品後依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。</p>	<p>紙筆、問答、實作</p>
<p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>七、口語表達</p> <p>2-IV-2 能在教師提示下把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。(簡)</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。(簡)</p>	<p>23. 句段</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果(無)。</p> <p>24. 篇章</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構(減)。</p> <p>Ad-IV-2 為新詩、現代散文、現代小說(減)。</p>	<p>3. 能認識常用國字 2700-3300 字，並使用常用國字 3000 字。</p> <p>4. 能在運用科技資訊增加閱讀與表達能力，如：平板查詢、口語輸出等。</p>	
<p>C 社會參與</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>八、閱讀</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的情感與意涵，指出寫作的觀點(簡)。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容(簡)</p> <p>九、寫作</p> <p>6-IV-2 依據取材、組織、遣詞造句，寫出結構完整、主旨明確的文章(簡)。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫技巧，增進寫作能力(簡)</p> <p>十、識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3,300-4,100 字(減)。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀</p>	<p>二十三、 文本表述</p> <p>29. 記敘文</p> <p>Ba-IV-1 順敘(減)。</p> <p>30. 抒情文</p> <p>Bb-IV-3 為對物或自然的感悟(簡)。</p> <p>31. 說明文</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作手法(減)。</p> <p>32. 議論文</p> <p>Bd-IV-1 為以事實為論據，達到說服的目的(簡)。</p> <p>二十四、 文化內涵</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵(無)。</p>	<p>5. 能在引導下運用仿寫技巧，寫出文意通順的 200-250 字短文。</p> <p>6. 能運用不同的閱讀理解策略，理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p>	

	的硬筆字(無)。			
--	----------	--	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	一、閱讀訓練——省思評鑑大挑戰/ 文學類閱讀：貼紙秀、麵包的秘密。	1. 學習如何從文學類文本中找證據。 2. 培養欣賞文學類文本的能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>•發展活動</li> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：貼紙秀、麵包的秘密。</li> <li>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</li> <li>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</li> <li>4. 請學生發表個人看法，確認學生依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。</li> <li>•總結活動</li> <li>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</li> <li>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 200-250 字短文。</li> </ul>
第 4-7 週 (第一次段考)	二、看圖表我最行/ 圖表類閱讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記	1. 學習閱讀圖表的方法。 2. 培養分析圖表的能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>•發展活動</li> <li>1. 閱讀並輪流朗讀：台灣高鐵早鳥優惠、台灣環境總體檢圖、德國由分裂到統一大事記。</li> <li>2. 講解文本、說明圖表辨識方法，進行文本圖表導讀，確認學生理解文章圖表的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</li> <li>3. 培養學生辨識圖表能力。</li> <li>4. 請學生透過平板查詢查看圖表，增進資訊科技之閱讀能力。</li> </ul>

			<p>5. 請學生發表個人看法，確認學生依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 200-250 字短文。</p>
第 8-13 週	<p>三、我要成為知識王/ 知識類閱讀：全球人口突破七十億、煮熟的湯圓為何會浮起來、大腦面對討厭食物的反應、廖鴻基〈秋刀魚〉。</p>	<p>1. 認識基礎生活相關知識。</p> <p>2. 學習掌握知識類文本的邏輯脈絡。</p>	<p>• 發展活動</p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：全球人口突破七十億、煮熟的湯圓為何會浮起來、大腦面對討厭食物的反應、廖鴻基〈秋刀魚〉</p> <p>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>4. 請學生發表個人看法，確認學生依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。</p> <p>5. 教師進行文本導讀的閱讀策略教學，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 200-250 字短文。</p>
第 14-17 週 (第二次段考)	<p>四、好好愛地球/ 閱讀文本：海鳥食安大危機、森林大火。</p>	<p>1. 認識地球危機，體悟生活環境與己身的關聯。</p> <p>2. 理解愛護環境的重要性。</p>	<p>• 發展活動</p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：海鳥食安大危機、森林大火。</p> <p>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p>

			<p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>4. 請學生發表個人看法，確認學生依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。</p> <p>5. 教師進行文本導讀的閱讀策略教學，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 200-250 字短文。</p>
第 18-22 週 (第三次段考)	五、如果我是北極熊/ 影片：李四端的雲端 世界——飢餓北極熊 怎覓食、不願面對的 真相	<p>1. 培養對待環境的同理心。</p> <p>2. 實作運用基本修辭技巧的文章。</p>	<p>發展活動</p> <p>1. 觀賞影片：李四端的雲端世界——飢餓北極熊怎覓食、不願面對的真相</p> <p>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>4. 請學生發表個人看法，確認學生依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。</p> <p>5. 教師進行文本導讀的閱讀策略教學，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 200-250 字短文。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

<p>第 1-5 週</p>	<p>一、開箱各國的學校/ 閱讀文本：如果高中可以重來、那堂嚇壞我的芬蘭高中課、德國教育的力量。</p>	<p>1. 認識不同國家的教育方式與學習目標。 2. 培養學生修養品德，達到自我期許的目標。 3. 體會文本中面對學習困境的心境跳脫。</p>	<p>•發展活動</p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：如果高中可以重來、那堂嚇壞我的芬蘭高中課、德國教育的力量。 2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。 3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。 4. 請學生發表個人看法，確認學生依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。 5. 教師進行文本導讀的閱讀策略教學，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>•總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 200-250 字短文。</p>
<p>第 6-10 週 (第一次段考)</p>	<p>二、真正的善良，讓世界更好/ 閱讀文本：捐舊衣舊鞋到非洲、我在埃及貧民窟的日子、誰是逃難者。</p>	<p>1. 提升「善良」概念的辯證能力。 2. 闡述個人對於善良的定義，並從文中找出支持個人論點的理由。</p>	<p>•發展活動</p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：捐舊衣舊鞋到非洲、我在埃及貧民窟的日子、誰是逃難者。 2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。 3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。 4. 請學生發表個人看法，確認學生依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。 5. 教師進行文本導讀的閱讀策略教學，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>•總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢</p>

			測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。 2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 200-250 字短文。
第 11-15 週 (第二次段考)	三、你想做什麼？/ 1. 閱讀文本：你想做的職業、綠葉做到極致也變紅花—林美秀。 2. 雲裡找門(TED)、雲門舞者：他們在田裡跳舞，感動所有人。	1. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 2. 能反思人生並理解自我定位的重要。	<p>• 發展活動</p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：你想做的職業、綠葉做到極致也變紅花—林美秀。</p> <p>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>4. 請學生發表個人看法，確認學生依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。</p> <p>5. 教師進行文本導讀的閱讀策略教學，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的 200-250 字短文。</p>
第 16-20 週 (第三次段考)	四、生涯和你想的不一樣/ 1. 閱讀文本：跑步，讓平凡的我們變成有故事的人。	1. 認識「運動精神」的態度。 2. 能從文中找出人生價值的理由。	<p>發展活動</p> <p>1. 閱讀並輪流朗讀：跑步，讓平凡的我們變成有故事的人。</p> <p>2. 講解文本、提出重點，進行文本導讀，確認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>3. 引導學生思考、統整，在聆聽完教師及同學的發言後，能加以記錄、歸納，完成學習單。</p> <p>4. 請學生發表個人看法，確認學生依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的說明。</p> <p>5. 教師進行文本導讀的閱讀策略教學，確</p>

			<p>認學生理解文章的內容及結構，掌握文中的精神或意涵。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對文本將已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，及國字認識和運用情形，並分享表達心得。</p> <p>2. 仿照閱讀文章進行造句及短文仿寫練習，寫出文意通順的200-250字短文。</p>
--	--	--	--

111 學年度嘉義縣東榮國民中學 不分類分散式資源班 第一二學期 數學領域八年級組 教學計畫表 設計者：謝佳臻

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離4節

三、教學對象：智能障礙8年級3人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能</p>	<p>a-IV-5:認識多項式及相關名詞，並能運用多項式的四則運算及乘法公式。(簡)</p> <p>a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡)</p> <p>n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p>n-IV-6:能應用計算機計算、驗證與估算二次方根，建立對二次方根的數感。(簡)</p> <p>n-IV-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量</p>	<p>A-8-1:二次式的乘法公式：<math>(a+b)^2=a^2+2ab+b^2</math>；<math>(a-b)^2=a^2-2ab+b^2</math>；<math>(a+b)(a-b)=a^2-b^2</math>；<math>(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd</math>。(無)</p> <p>A-8-2:多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項)。(減)</p> <p>A-8-3:多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至二次)；被除式為二次之多項式的除法運算。(簡)</p> <p>A-8-4:因式分解：因式的意義(限制在二次多項式的一次因式)；二次多項式的因式分解意義。(無)</p> <p>A-8-5:因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。(無)</p> <p>A-8-6:一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。(無)</p> <p>A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解解一</p>	<p>7. 能認識用運用多項式之四則運算。</p> <p>8. 能依據平方根四則運算規則並利用畢氏定理解決生活中圖形面積與線段長問題。</p> <p>9. 能透過解一元二次方程式解決生活情境問題。</p> <p>10. 能透過繪製簡單統計量，分析資料的特性回應相關問題。</p> <p>11. 能辨識生活情境之數列類型並透</p>	<p>7. 紙筆測驗：能填寫完成作業單、評量單。</p> <p>8. 口頭回答：能適當說明圖形、圖表、一元二次方程式在生活情境中所代表之意涵，並能適當分享自己的生活經驗。</p> <p>9. 實作評量：能依步驟進行尺規作</p>

<p>力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比及公式計算其他各項。(簡)</p> <p>n-IV-8:理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p>n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。(無)</p> <p>s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能在提示下應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能在提示下應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能在提示下應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-7:理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與</p>	<p>元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。(簡)</p> <p>N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。(無)</p> <p>N-8-2:二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；使用計算機<math>\sqrt{\quad}</math>鍵。(減)</p> <p>N-8-3:認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。(無)</p> <p>N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。(無)</p> <p>N-8-5:等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。(無)</p> <p>N-8-6:等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。(無)</p> <p>S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、同側內角)；角平分線的意義。(減)</p> <p>S-8-2:凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式(三角、四角)；正n邊形的每個內角度數(三角、四角)。(減)</p> <p>S-8-3:平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。(無)</p> <p>S-8-4:全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。(無)</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(<math>\cong</math>)。(無)</p> <p>S-8-6:畢氏定理：畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。(減)</p> <p>S-8-7:平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其</p>	<p>過求透過公式求值解決問題。</p> <p>12.能將生活情境題繪製為一元二次函數圖形並進而解決問題。</p> <p>13.能認識生活中常見幾何圖形之基本性質與定理，進而解決應用問題。</p>	<p>圖；能適當於坐標平面上繪製函數。</p>
---	--	---	--	-------------------------

	<p>日常生活的問題。(無)</p> <p>s-IV-8:理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。(無)</p> <p>s-IV-9:理解三角形的邊角關係,利用邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能能在提示下應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述,並應用於尺規作圖。(無)</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵,與人溝通。(無)</p> <p>f-IV-1:理解常數函數和一次函數的意義,能描繪常數函數和一次函數的圖形,並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p>	<p>相關之複合圖形的面積。(無)</p> <p>S-8-8:三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三邊;外角等於其內對角和。(無)</p> <p>S-8-9:平行四邊形的基本性質:關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。(無)</p> <p>S-8-10:正方形、長方形、箏形的基本性質:長方形的對角線等長且互相平分;菱形對角線互相垂直平分;箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。(無)</p> <p>S-8-11:梯形的基本性質:等腰梯形的兩底角相等;等腰梯形為線對稱圖形;梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半,且平行於上下底。(無)</p> <p>S-8-12:尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段(中垂線、角平分線)、圓、角、三角形;能以尺規複製出指定的線段、圓、角、三角形;能說出幾何推理所依據的幾何性。(減、簡)</p> <p>G-8-1:直角坐標系上兩點距離公式:直角坐標系上兩點 <math>A(a, b)</math> 和 <math>B(c, d)</math> 的距離為 <math>\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}</math>。(減)</p> <p>D-8-1:統計資料處理:累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。(無)</p> <p>F-8-1:一次函數:透過對應關係認識函數(不要出現 <math>f(x)</math> 的抽象型式)、常數函數(<math>y=c</math>)、一次函數(<math>y=ax+b</math>)。(無)</p> <p>F-8-2:一次函數的圖形:常數函數的圖形;一次函數的圖形。(無)</p>		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第 1 章乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練<math>(a+b)(c+d)</math>。</li> <li>2. 能熟練二次式的乘法公式，如：<math>(a+b)^2</math>、<math>(a-b)^2</math>、<math>(a+b)(a-b)</math>。</li> <li>3. 能透過面積計算導出乘法公式。</li> <li>4. 能透過代數交叉相乘的方法導出乘法公式。</li> <li>5. 能利用乘法公式進行簡單速算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用拼圖方式理解分配律。</li> <li>2. 熟練和的平方公式。</li> <li>3. 利用和的平方公式簡化數的計算。</li> <li>4. 熟練差的平方公式。</li> <li>5. 利用差的平方公式簡化數的計算。</li> <li>6. 以生活實例列出含有文字符號的式子，藉此介紹多項式的定義。</li> </ol>
第 3 週	1-2 多項式的加減	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識多項式的定義及相關名詞。如：項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項。</li> <li>2. 能以直式、橫式做一個文字符號的多項式加法與減法運算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹多項式的相關名詞，包含：項、常數項、係數、次數。</li> <li>2. 說明多項式次數的判定方式，並介紹零次多項式與零多項式。</li> <li>3. 說明同類項的定義。</li> <li>4. 介紹多項式的橫式與直式加法運算。</li> <li>5. 介紹多項式的橫式與直式減法運算。</li> </ol>
第 4-5 週	1-3 多項式的乘除	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用分配律及直式算法來計算多項式的乘法。</li> <li>2. 能利用長除法來計算多項式的除法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習第 1 冊所學的指數律。</li> <li>2. 以分配律說明單項式乘以多項式的運算規則。</li> <li>3. 以分配律說明多項式乘以多項式的運算規則。</li> <li>4. 介紹多項式的直式乘法與乘法公式的應用。</li> <li>5. 利用整數之長除法認識多項式除法的相關名詞，包含：被除式、除式、整除。</li> <li>6. 由整數乘除互逆引入單項式除以單項式的直式除法。</li> <li>7. 說明多項式除法運算的停止時機。</li> <li>8. 練習多項式除以單項式的除法運算。</li> </ol>
第 6-7 週 第一次段考	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解<math>\sqrt{a}</math>僅在 <math>a</math> 不為負數時才有意義。</li> <li>2. 能了解二次方根的意義並用「<math>\sqrt{\quad}</math>」表示。</li> <li>3. 能以乘法、指數概念估算<math>\sqrt{a}</math> (<math>a</math> 為正整數) 的近似值。</li> <li>4. 用標準分解式求<math>\sqrt{a}</math>的值。</li> <li>5. 能用計算機求出<math>\sqrt{a}</math>的近似值。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用求面積為 2 的正方形之邊長，引入根號。</li> <li>2. 利用正方形邊長與面積的關係理解<math>\sqrt{a}</math>的平方為 <math>a</math>。</li> <li>3. 理解 <math>a</math>、<math>b</math> 為正整數時，<math>a &gt; b</math> 時，則<math>\sqrt{a} &gt; \sqrt{b}</math>。</li> <li>4. 演練根號的比較大小。</li> <li>5. 熟練計算出<math>\sqrt{a^2}</math>的值。</li> <li>6. 認識 100 以內的完全平方數，且利用質因數分解求<math>\sqrt{a^2}</math>的值。</li> <li>7. 熟練計算機<math>\sqrt{\quad}</math>鍵求出<math>\sqrt{a}</math>的近似值。</li> </ol>

第 8-9 週	2-2 根式的 運算	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解簡單的化簡根式。</li> <li>2. 能將二次方根化成最簡根式。</li> <li>3. 能理解二次根式的加、減、乘、除運算規則。</li> <li>4. 能認識同類方根。</li> <li>5. 能利用乘法公式將根式有理化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由多項式的簡記說明根式的簡記。</li> <li>2. 利用運算規律說明根式的乘法 <math>\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{a \times b}</math>。</li> <li>3. 演練根式的乘法運算並能比較根式的大小。</li> <li>4. 利用正方形的面積說明最簡根式的定義。</li> <li>5. 判別一個根式是否為最簡根式。</li> <li>6. 將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。</li> <li>7. 將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。</li> <li>8. 利用運算規律認識根式的除法 <math display="block">\sqrt{a} \div \sqrt{b} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{a \div b}</math>。</li> </ol>
第 10-11 週	2-3 畢氏定理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解畢氏定理，並能介紹其在生活中的應用。</li> <li>2. 能在數線上標出平方根的點。</li> <li>3. 能計算平面上兩相異點的距離。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示、平方公分板，推導出畢氏定理。</li> <li>2. 應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。</li> <li>3. 應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。</li> <li>4. 利用畢氏定理解決生活中的應用問題(長方形對角線、螢幕尺寸)。</li> <li>5. 利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平線(鉛垂線)上兩點間的距離。</li> </ol>
第 12-13 週	第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用乘法公式理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義。</li> <li>2. 能利用提公因式因式分解二次多項式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從整數的因數、倍數概念說明因式與倍式的定義。</li> <li>2. 認識並練習先提單項與先提公因式之因式分解。</li> <li>3. 帶領學生發現 <math>5</math>、<math>(x+3)</math> 與 <math>x</math>、<math>(x+3)</math> 之展開式各項係數間的關係。</li> </ol>
第 14-15 週 第二次段考	3-2 利用十字交乘法因式分解	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練絕對值 30 以內正負數乘除運算。</li> <li>2. 能利用十字交乘法因式分解二次多項式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生發現 <math>x^2+5x+6</math> 與 <math>(x+p)(x+q)</math> 之關係引出形如 <math>x^2+bx+c</math> 的多項式十字交乘法。</li> <li>2. 熟練形如 <math>x^2+bx+c</math> 的多項式之十字交乘法(二次項係數絕對值 10 以下)。</li> <li>3. 利用十字交乘法驗證之 <math>a^2+2ab+b^2</math>、<math>a^2-2ab+b^2</math>、<math>a^2-b^2</math> 因式分解。</li> </ol>
第 16-17 週	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在具體情境中認識一元二次方程式，並理解其解的意義。</li> <li>2. 能以提公因式解一元二次方程式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明一元二次方程式的定義。</li> <li>2. 說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。</li> <li>3. 說明一元二次方程式因式分解後可求出其解，解可能重根。</li> <li>4. 練習提出公因式因式分解法求一元二次方程式的解，並將解帶入方程式</li> </ol>

	解法解一元二次方程式 4-3 應用問題		看看是否成立。 5. 練習以乘法公式因式分解法求一元二次方程式的解，並將解帶入方程式看看是否成立。 6. 介紹重根的意義與出現時機。 7. 利用提公因式、判別乘法公式因式分解法解決一元二次方程式應用問題(矩形面積問題)。
第 18 週	4-1 因式分解法解一元二次方程式 4-3 應用問題	1. 能在具體情境中認識一元二次方程式，並理解其解的意義。 2. 能以十字交乘解一元二次方程式。	1. 練習十字交乘因式分解法求一元二次方程式的解。 2. 由平方根的概念知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 3. 理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。 4. 利用十字交乘因式分解法解決一元二次方程式應用問題(支付問題)。
第 19-20 週	第 5 章 統計資料處理 5 統計資料處理	1. 能將原始資料進行分組與累加，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。 2. 能繪製次數分配與累積次數分配折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 3. 能判讀折線圖代表意涵，回答生活情境相關問題(班級成績、團體競賽分數、生活習慣調查等數據。)	1. 藉由班級的一百公尺測驗秒數成績，複習次數分配表與使用時機，並繪製分配折線圖。 2. 介紹累積次數分配表、累積次數分配折線圖繪製方法，介紹使用時機，並示範整理步驟。 3. 練習根據不同情境問題(班級成績、身高、體重等)的次數分配表，整理出累積次數分配表，並繪製累積次數摺線圖，熟悉繪製方法。 4. 判讀生活中的累積相對次數分配折線圖，並解決相關問題(疫苗接種人數、生活習慣調查人數等)。
第 21-22 週 第三次段考	5 統計資料處理	1. 能將原始資料進行四則運算，整理成「相對次數分配表」、「累積相對次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。 2. 能繪製相對次數與累積相對次數分配折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 3. 能判讀折線圖代表意涵，回答相關問題。	1. 藉由班級的學習成績，介紹相對次數分配表使用時機，並示範計算方式、整理步驟、繪製折線圖的方法。 2. 練習根據不同情境問題熟悉相對次數的計算方式以及相對次數折線圖的繪製方法。 3. 介紹累積次數分配表的整理與折線圖的繪製方法，認識圖表數據的特徵(越來越高)與意涵。 4. 練習根據不同情境問題(班級成績、身高、體重等)的次數分配表，熟悉累積相對次數圖表的整理步驟與繪製方法(計算出相對次數>統計累積相對次數>繪製累積折線圖)。 5. 根據情境延伸提問，練習判讀圖表，熟悉運用四則運算解決問題。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第 1 章 數列與級數 1-1 認識數 列與等差數 列	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察有次序的數列，並理解其規則性。</li> <li>2. 能舉出數列的實例，並能判斷哪些數列是等差數列。</li> <li>3. 能在等差數列中求出首項、公差、項數。</li> <li>4. 能利用首項和公差計算出等差數列的第 <math>n</math> 項。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「數列、首項、第 <math>n</math> 項、末項」等名詞的定義。</li> <li>2. 讓學生由生活中的各種實例觀察出數列可能具備的規律性。</li> <li>3. 觀察圖形的規律推測未知的項，並了解何謂一般項且能由一般項求出第 <math>n</math> 項。</li> <li>4. 認識等差數列的定義及其相關名詞。</li> <li>5. 判別一個數列是否為等差數列，並由等差數列的首項與公差推得其第 <math>n</math> 項公式。</li> <li>6. 由已知條件推算出等差數列的公差與首項。</li> <li>7. 利用等差數列的第 <math>n</math> 項公式，解決生活中的應用問題。</li> </ol>
第 3-4 週	1-2 等差級 數 1-3 等比數 列	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能舉出級數的實例，並能判斷哪些級數是等差級數。</li> <li>2. 能了解等差級數的意義。</li> <li>3. 能利用等差級數公式解決日常生活中的問題。</li> <li>4. 能判斷哪些數列是等比數列，並算出公比。</li> <li>5. 能判別數列屬於等比數列或等差數列。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識級數與等差級數的定義。</li> <li>2. 由圖形的規律推得高斯求等差級數和的方法，並模仿高斯的方法求出少數項的等差級數和。</li> <li>3. 由高斯的方法推導出等差級數求和公式 <math>S_n = n(a_1 + a_n) \div 2</math>。</li> <li>4. 利用等差級數求和公式 <math>S_n = n(a_1 + a_n) \div 2</math> 解決生活中相關問題。</li> <li>5. 認識等比數列的定義及其相關名詞。</li> <li>6. 判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第 <math>n</math> 項公式。</li> <li>7. 由已知條件推算出等比數列的第 <math>n</math> 項。</li> <li>8. 利用等比數列的第 <math>n</math> 項公式，解決生活中的應用問題。</li> </ol>
第 5-7 週 第一次段考	第 2 章 線型函數與其 圖形  2-1 線性函 數與其圖形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識函數，並了解函數的意義。</li> <li>2. 能用符號及算式、文字敘述、對應值的列表來描述函數的結構。</li> <li>3. 能認識常數函數及一次函數。</li> <li>4. 能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識函數關係並能判別函數。</li> <li>2. 熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。</li> <li>3. 認識一次函數的意義與一次項、常數項等名詞</li> <li>4. 能根據生活情境問題敘述，求出一一次函數或常數函數。</li> <li>5. 熟練一次函數與常數函數圖形的畫法，並從圖形都是一直線理解這兩種函數都稱為線型函數。</li> </ol>
第 8-9 週	第 3 章三角形 的基本性質	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解三角形內角、外角的定義。</li> <li>2. 能知道三角形的內角和、外角和定理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。</li> <li>2. 理解任意三角形的內角和為 180 度，並應用於解題。</li> <li>3. 瞭解三角形的內角與外角的定義，理解兩者會互補，並進而推得三角形</li> </ol>

	<p>3-1 內角與外角 3-5 三角形的邊角關係</p>	<p>3. 能知道三角形的外角定理。 4. 能計算四邊形的內角和。 5. 能計算正三角形、正四邊形每一個內角與外角度數。 6. 知道三角形任意兩邊的和大於第三邊。 7. 能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊。</p>	<p>的外角和為 360 度。 4. 認識內對角的定義、介紹三角形外角定理。 5. 應用三角形外角定理解題。 6. 認識對角線、凸多邊形與凹多邊形的意義。 7. 利用將多邊形分割為數個三角形，推導出四邊形的內角和 360 度、外角和為 360。 8. 將四邊形內角和應用於解題。 9. 由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 10. 由扣條附件的操作理解構成三角形的三個邊長之條件，並解決相關問題。 11. 認識三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並利用「大角對大邊」的性質解題。</p>
<p>第 10-11 週</p>	<p>3-2 基本尺規作圖</p>	<p>1. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3. 了解角平分線的意義。 4. 了解尺規作圖的意義。 5. 能利用尺規作圖作：線段複製、中垂線、角平分線。</p>	<p>1. 瞭解尺規作圖的定義與所需之工具。 2. 用尺規作圖複製一線段，並應用此作圖方法。 3. 用尺規作圖複製一已知角。 4. 用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 5. 認識角平分線的定義。 6. 利用尺規作圖作一已知角的角平分線。</p>
<p>第 12-13 週 第二次段考</p>	<p>3-3 三角形的全等性質</p>	<p>1. 能理解全等的意義與表示法。 2. 能利用對應邊、對應角的關係解題。 3. 能辨識構成兩個三角形相互全等的性質。 4. 能利用全等三角形的性質解題。</p>	<p>1. 認識何謂全等、對應邊、對應角等相關名詞。 2. 熟練以全等的此符號記錄兩個三角形的全等，並利用全等三角形的對應邊、對應角相等的性質解題。 3. 操作邊條教具、量角器，認識全等三角形性質： (1) 若兩個三角形的三組邊對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>SSS</i> 全等。 (2) 若兩個三角形的兩組邊及其夾角對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>SAS</i> 全等。 (3) 若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>RHS</i> 全等。 (4) 若兩個三角形的兩組角及其夾邊對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>ASA</i> 全等。</p>

			<p>(5)若兩個三角形的兩組角及其中一組角的對邊對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>AAS</i> 全等。</p> <p>4. 熟練不同題型呈現的三角形線索對應的全等三角形性質。</p> <p>5. 以全等三角形性質解決題目之角度、長度題。</p>
第 14-15 週	3-4 中垂線與角 平分線性質	<p>1. 能理解中垂線性質與判別。</p> <p>2. 能理解角平分線性質與判別。</p> <p>3. 能說明等腰三角形的相關性質與判別。</p> <p>4. 能理解正三角形其邊長與高、面積的關係。</p>	<p>1. 運用三角形的全等性質作簡單推理，得出中垂線性質。</p> <p>2. 熟練中垂線的判別。</p> <p>3. 運用三角形的全等性質作簡單推理，介紹角平分線性質。</p> <p>4. 熟練角平分線的性質與判別。</p> <p>5. 運用三角形的全等性質作簡單推理，認識等腰三角形、正三角形的相關性質。</p> <p>6. 熟練等腰三角形的判別。</p> <p>7. 熟練正三角形的高與面積計算。</p>
第 16 週	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行	<p>1. 能了解平行線的定義。</p> <p>2. 能了解兩平行線的距離處處相等。</p> <p>3. 能認識平行線的基本性質。</p> <p>4. 能理解平行線截角性質：兩平行線同位角相等；內錯角相等；同側內角互補。</p>	<p>1. 瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。</p> <p>2. 了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。</p> <p>3. 判斷圖形中同位角、內錯角、同側內角之位置。</p> <p>4. 運用同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之性質解題。</p> <p>5. 利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。</p>
第 17-18 週	4-2 平行四邊形	<p>1. 能理解平行四邊形的定義。</p> <p>2. 能理解平行四邊形的基本性質：平行四邊形的對邊等長、對角相等、鄰角互補；平行四邊形的兩對角線互相平分。</p>	<p>1. 利用三角形全等性質推得：兩組對邊等長的四邊形為平行四邊形。</p> <p>2. 利用平行線的截角性質推得：兩組對角相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>3. 利用三角形全等性質推得：兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。</p> <p>4. 利用三角形全等性質推得：一組對邊平行且等長的四邊形是平行四邊形。</p>
第 19-20 週 第三次段考	4-3 特殊四邊形的性質	<p>1. 能理解長方形、正方形、菱形、箏形的定義。</p> <p>2. 能區分長方形、正方形、菱形、箏形、梯形。</p> <p>3. 能理解梯形的意義與性質。</p> <p>4. 能理解梯形兩腰中點連線段的性質並解題。</p>	<p>1. 認識箏形的對角線性質，並能以此判別箏形或解題。</p> <p>2. 認識菱形的對角線性質，並能以此判別菱形或解題。</p> <p>3. 認識長方形的對角線性質，並能以此判別長方形或解題。</p> <p>4. 認識正方形的對角線性質，並能以此判別正方形或解題。</p> <p>5. 認識梯形的相關名詞且了解等腰梯形的定義。</p> <p>6. 認識梯形性質：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等，並應用於解題。</p> <p>7. 認識梯形的對角線性質：等腰梯形的兩條對角線等長，並應用於解題。</p> <p>8. 認識梯形兩腰中點連線段的意義與性質，並應用於解題。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節

三、教學對象：智能障礙 8 年級 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能力,可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力,並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內,以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率,描述生活中不確</p>	<p>a-IV-5:認識多項式及相關名詞,並能運用多項式的四則運算及乘法公式。(簡)</p> <p>a-IV-6:理解一元二次方程式及其解的意義,能以因式分解求解和驗算,並能運用到日常生活的情境解決問題。(簡)</p> <p>n-IV-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算,並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</p> <p>n-IV-6:能應用計算機計算、</p>	<p>A-8-1:二次式的乘法公式：<math>(a+b)^2=a^2+2ab+b^2</math>；<math>(a-b)^2=a^2-2ab+b^2</math>；<math>(a+b)(a-b)=a^2-b^2</math>；<math>(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd</math>。(無)</p> <p>A-8-2:多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項)。(減)</p> <p>A-8-3:多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至二次)；被除式為二次之多項式的除法運算。(簡)</p> <p>A-8-4:因式分解：因式的意義(限制在二次多項式的一次因式)；二次多項式的因式分解意義。(無)</p> <p>A-8-5:因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。(無)</p> <p>A-8-6:一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解,具體情境中列出一元二次方程式。(無)</p> <p>A-8-7:一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。(簡)</p> <p>N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。(無)</p> <p>N-8-2:二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；使用計算機<math>\sqrt{\quad}</math>鍵。(減)</p> <p>N-8-3:認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形</p>	<p>1. 能透過面積與拼圖的方式,學習分配律、和平方公式、差平方公式、平方差公式在面積問題上的應用。</p> <p>2. 能認識並運用多項式之四則運算。</p> <p>3. 能將生活情境題繪製為一元二次函數圖形並進而解決問題。</p> <p>4. 能透過解一元二次方程式解決生活情境問題。</p> <p>5. 認識二次方根意義(表示法、唸讀方式、區辨類別),並能進行化</p>	<p>10. 紙筆測驗：能填寫完成作業單、評量單。</p> <p>11. 口頭回答：能適當說明圖形、圖表、一元二次方程式在生活情境中所代表之意涵,並能適當分享自己的生活經驗。</p> <p>12. 實作評量：能依步驟進行尺規作圖；能適當於坐標平面上繪製函數。</p>

<p>定性的程度。</p> <p>數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>驗證與估算二次方根，建立對二次方根的數感。(簡)</p> <p>n-IV-7:辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比及公式計算其他各項。(簡)</p> <p><del>n-IV-8:理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。(無)</del></p> <p>n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。(無)</p> <p>s-IV-2:理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能在提示下應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能在提示下應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能</p>	<p>的規律性)。(無)</p> <p>N-8-4:等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。(無)</p> <p>N-8-5:等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。(無)</p> <p>N-8-6:等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。(無)</p> <p>S-8-1:角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、同側內角)；角平分線的意義。(減)</p> <p>S-8-2:凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式(三角、四角)；正n邊形的每個內角度數(三角、四角)。(減)</p> <p>S-8-3:平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。(無)</p> <p>S-8-4:全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。(無)</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(<math>\cong</math>)。(無)</p> <p>S-8-6:畢氏定理：畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足</p>	<p>簡與使用計算機輔助四則運算。</p> <p>6. 能透過生活情境認識等差數列、等比數列，並學習透過公式求值來解決問題。</p> <p>7. 能認識透過生活中常見幾何圖形認識線段的基本性質(平行與垂直)與定理，進而解決應用問題。</p> <p>8. 能透過生活中的圖形認識三角形內角定理、外角定理及兩角關係，以</p>	
---	--	---	---	--

	<p>在提示下應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-7:理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。(無)</p> <p>s-IV-8:理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。(無)</p> <p>s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能能在提示下應用於解決幾何與日常生活的問題。(簡)</p> <p>s-IV-13:理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。(無)</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。(無)</p> <p>f-IV-1:理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用</p>	<p>畢氏定理的三角形必定是直角三角形。(減)</p> <p>S-8-7:平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。(無)</p> <p>S-8-8:三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。(無)</p> <p>S-8-9:平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。(無)</p> <p>S-8-10:正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。(無)</p> <p>S-8-11:梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。(無)</p> <p>S-8-12:尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段(中垂線、角平分線)、圓、角、三角形；能以尺規複製出指定的線段、圓、角、三角形；能說出幾何推理所依據的幾何性。(減、簡)</p> <p>G-8-1:直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 <math>A(a, b)</math> 和 <math>B(c, d)</math> 的距離為 <math>\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}</math>。(減)</p> <p>D-8-1:統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。(無)</p> <p>F-8-1:一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 <math>f(x)</math> 的抽象型式)、常數函數(<math>y=c</math>)、一次函數(<math>y=ax+b</math>)。(無)</p> <p>F-8-2:一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖</p>	<p>解決生活中的角度問題。</p> <p>9. 能認識並運用平面圖形中三角形(包含等腰<math>\triangle</math>、直角<math>\triangle</math>、正<math>\triangle</math>)的全等判定條件與符號。</p> <p>10. 能辨識生活中常見特殊四邊形之名稱與判別條件。</p> <p>11. 能適當操作尺規進行線段、角度的複製作圖。</p> <p>12. 能透過直角<math>\triangle</math>學習畢氏定理後，綜合運用平方根四則運算規則解決生活中圖形面積與線段長問題。</p> <p>13. 能透過繪製簡單統計量，分析資料的特性回應相關問題。</p>	
--	--	--	--	--

	到日常生活的情境解決問題。 (無)	形。(無)		
--	----------------------	-------	--	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第 1 章乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練<math>(a+b)(c+d)</math>。</li> <li>2. 能熟練二次式的乘法公式，如：<math>(a+b)^2</math>、<math>(a-b)^2</math>、<math>(a+b)(a-b)</math>。</li> <li>3. 能透過面積計算導出乘法公式。</li> <li>4. 能透過代數交叉相乘的方法導出乘法公式。</li> <li>5. 能利用乘法公式進行簡單速算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用拼圖方式理解分配律。</li> <li>2. 熟練和的平方公式。</li> <li>3. 利用和的平方公式簡化數的計算。</li> <li>4. 熟練差的平方公式。</li> <li>5. 利用差的平方公式簡化數的計算。</li> <li>6. 以生活實例列出含有文字符號的式子，藉此介紹多項式的定義。</li> </ol>
第 3 週	1-2 多項式的加減	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識多項式的定義及相關名詞。如：項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項。</li> <li>2. 能以直式、橫式做一個文字符號的多項式加法與減法運算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹多項式的相關名詞，包含：項、常數項、係數、次數。</li> <li>2. 說明多項式次數的判定方式，並介紹零次多項式與零多項式。</li> <li>3. 說明同類項的定義。</li> <li>4. 介紹多項式的橫式與直式加法運算。</li> <li>5. 介紹多項式的橫式與直式減法運算。</li> </ol>
第 4-5 週	1-3 多項式的乘除	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 能利用分配律及直式算法來計算多項式的乘法。</li> <li>4. 能利用長除法來計算多項式的除法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習第 1 冊所學的指數律。</li> <li>2. 以分配律說明單項式乘以多項式的運算規則。</li> <li>3. 以分配律說明多項式乘以多項式的運算規則。</li> <li>4. 介紹多項式的直式乘法與乘法公式的應用。</li> <li>5. 利用整數之長除法認識多項式除法的相關名詞，包含：被除式、除式、整除。</li> <li>6. 由整數乘除互逆引入單項式除以單項式的直式除法。</li> </ol>

			<p>7. 說明多項式除法運算的停止時機。</p> <p>8. 練習多項式除以單項式的除法運算。</p>
第 6-7 週 第一次段考	第 2 章 二次方根與 畢氏定理 2-1 二次方 根的意義	<p>6. 能理解 <math>\sqrt{a}</math> 僅在 <math>a</math> 不為負數時才有意義。</p> <p>7. 能了解二次方根的意義並用「<math>\sqrt{\quad}</math>」表示。</p> <p>8. 能以乘法、指數概念估算 <math>\sqrt{a}</math> (<math>a</math> 為正整數) 的近似值。</p> <p>9. 用標準分解式求 <math>\sqrt{a}</math> 的值。</p> <p>10. 能用計算機求出 <math>\sqrt{a}</math> 的近似值。</p>	<p>1. 利用求面積為 2 的正方形之邊長，引入根號。</p> <p>2. 利用正方形邊長與面積的關係理解 <math>\sqrt{a}</math> 的平方為 <math>a</math>。</p> <p>3. 理解 <math>a</math>、<math>b</math> 為正整數時，<math>a &gt; b</math> 時，則 <math>\sqrt{a} &gt; \sqrt{b}</math>。</p> <p>4. 演練根號的比較大小。</p> <p>5. 熟練計算出 <math>\sqrt{a^2}</math> 的值。</p> <p>6. 認識 100 以內的完全平方數，且利用質因數分解求 <math>\sqrt{a^2}</math> 的值。</p> <p>7. 熟練計算機 <math>\sqrt{\quad}</math> 鍵求出 <math>\sqrt{a}</math> 的近似值。</p>
第 8-9 週	2-2 根式的 運算	<p>1. 能理解簡單的化簡根式。</p> <p>2. 能將二次方根化成最簡根式。</p> <p>3. 能理解二次根式的加、減、乘、除運算規則。</p> <p>4. 能認識同類方根。</p> <p>5. 能利用乘法公式將根式有理化。</p>	<p>1. 由多項式的簡記說明根式的簡記。</p> <p>2. 利用運算規律說明根式的乘法 <math>\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{a \times b}</math>。</p> <p>3. 演練根式的乘法運算並能比較根式的大小。</p> <p>4. 利用正方形的面積說明最簡根式的定義。</p> <p>5. 判別一個根式是否為最簡根式。</p> <p>6. 將已寫成標準分解式的根式化為最簡根式。</p> <p>7. 將任意根式寫為標準分解式，再化為最簡根式。</p> <p>8. 利用運算規律認識根式的除法</p> $\sqrt{a} \div \sqrt{b} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{a \div b}。$
第 10-11 週	2-3 畢氏定 理	<p>1. 能理解畢氏定理，並能介紹其在生活中的應用。</p> <p>2. 能在數線上標出平方根的點。</p> <p>3. 能計算平面上兩相異點的距離。</p>	<p>1. 由數學史與直角三角形三邊的正方形面積圖示、平方公分板，推導出畢氏定理。</p> <p>2. 應用畢氏定理，由直角三角形的兩股長求出其斜邊長。</p> <p>3. 應用畢氏定理，由直角三角形的斜邊與一股長求出另一股長。</p> <p>4. 利用畢氏定理解決生活中的應用問題(長方形對角線、螢幕尺寸)。</p> <p>5. 利用數線上兩點間的距離公式，計算坐標平面上，在同一水平線(鉛垂線)上兩點間的距離。</p>
第 12-13 週	第 3 章 因式分解 3-1 提公因 式與乘法公 式作因式分	<p>1. 能利用乘法公式理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義。</p> <p>2. 能利用提公因式因式分解二次多項式。</p>	<p>1. 從整數的因數、倍數概念說明因式與倍式的定義。</p> <p>2. 認識並練習先提單項與先提公因式之因式分解。</p> <p>3. 帶領學生發現 <math>5</math>、<math>(x+3)</math> 與 <math>x</math>、<math>(x+3)</math> 之展開式各項係數間的關係。</p>

	解		
第 14-15 週 第二次段考	3-2 利用十字交乘法因式分解	3. 能熟練絕對值 30 以內正負數乘除運算。 4. 能利用十字交乘法因式分解二次多項式。	4. 帶領學生發現 $x^2+5x+6$ 與 $(x+p)(x+q)$ 之關係引出形如 $x^2+bx+c$ 的多項式十字交乘法。 5. 熟練形如 $x^2+bx+c$ 的多項式之十字交乘法（二次項係數絕對值 10 以下）。 6. 利用十字交乘法驗證之 $a^2+2ab+b^2$ 、 $a^2-2ab+b^2$ 、 $a^2-b^2$ 因式分解。
第 16-17 週	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式 4-3 應用問題	1. 能在具體情境中認識一元二次方程式，並理解其解的意義。 2. 能以提公因式解一元二次方程式。	1. 說明一元二次方程式的定義。 2. 說明一元二次方程式解的意義與判別一元二次方程式的解。 3. 說明一元二次方程式因式分解後可求出其解，解可能重根。 4. 練習提出公因式因式分解法求一元二次方程式的解，並將解帶入方程式看看是否成立。 5. 練習以乘法公式因式分解法求一元二次方程式的解，並將解帶入方程式看看是否成立。 6. 介紹重根的意義與出現時機。 7. 利用提公因式、判別乘法公式因式分解法解決一元二次方程式應用問題（矩形面積問題）。
第 18 週	4-1 因式分解法解一元二次方程式 4-3 應用問題	1. 能在具體情境中認識一元二次方程式，並理解其解的意義。 2. 能以十字交乘解一元二次方程式。	1. 練習十字交乘因式分解法求一元二次方程式的解。 2. 由平方根的概念知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。 3. 理解利用一元二次方程式解應用問題的步驟。 4. 利用十字交乘因式分解法解決一元二次方程式應用問題（支付問題）。
第 19-20 週	第 5 章 統計資料處理 5 統計資料處理	4. 能將原始資料進行分組與累加，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。 5. 能繪製次數分配與累積次數分配折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 6. 能判讀折線圖代表意涵，回答生活情境相關問題（班級成績、團體競賽分數、生活習慣調查等數據。）	5. 藉由班級的一百公尺測驗秒數成績，複習次數分配表與使用時機，並繪製分配折線圖。 6. 介紹累積次數分配表、累積次數分配折線圖繪製方法，介紹使用時機，並示範整理步驟。 7. 練習根據不同情境問題（班級成績、身高、體重等）的次數分配表，整理出累積次數分配表，並繪製累積次數摺線圖，熟悉繪製方法。 8. 判讀生活中的累積相對次數分配折線圖，並解決相關問題（疫苗接種人數、生活習慣調查人數等）。

第 21-22 週 第三次段考	5 統計資料處理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將原始資料進行四則運算，整理成「相對次數分配表」、「累積相對次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。</li> <li>2. 能繪製相對次數與累積相對次數分配折線圖，來顯示資料蘊含的意義。</li> <li>3. 能判讀折線圖代表意涵，回答相關問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 藉由班級的學習成績，介紹相對次數分配表使用時機，並示範計算方式、整理步驟、繪製折線圖的方法。</li> <li>7. 練習根據不同情境問題熟悉相對次數的計算方式以及相對次數折線圖的繪製方法。</li> <li>8. 介紹累積次數分配表的整理與折線圖的繪製方法，認識圖表數據的特徵(越來越高)與意涵。</li> <li>9. 練習根據不同情境問題(班級成績、身高、體重等)的次數分配表，熟悉累積相對次數圖表的整理步驟與繪製方法(計算出相對次數&gt;統計累積相對次數&gt;繪製累積折線圖)。</li> <li>10. 根據情境延伸提問，練習判讀圖表，熟悉運用四則運算解決問題。</li> </ol>
--------------------	----------	---	---

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第 1 章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察有次序的數列，並理解其規則性。</li> <li>2. 能舉出數列的實例，並能判斷哪些數列是等差數列。</li> <li>3. 能在等差數列中求出首項、公差、項數。</li> <li>4. 能利用首項和公差計算出等差數列的第 <math>n</math> 項。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「數列、首項、第 <math>n</math> 項、末項」等名詞的定義。</li> <li>2. 讓學生由生活中的各種實例觀察出數列可能具備的規律性。</li> <li>3. 觀察圖形的規律推測未知的項，並了解何謂一般項且能由一般項求出第 <math>n</math> 項。</li> <li>4. 認識等差數列的定義及其相關名詞。</li> <li>5. 判別一個數列是否為等差數列，並由等差數列的首項與公差推得其第 <math>n</math> 項公式。</li> <li>6. 由已知條件推算出等差數列的公差與首項。</li> <li>7. 利用等差數列的第 <math>n</math> 項公式，解決生活中的應用問題。</li> </ol>
第 3-4 週	<del>1-2 等差級數</del> <del>1-3 等比數列</del>	<del>能舉出級數的實例，並能判斷哪些級數是等差級數。</del> <del>能了解等差級數的意義。</del> <del>能利用等差級數公式解決日常生活中的問題。</del> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能判別數列屬於等比數列或等差數列。</li> <li>2. 能判斷哪些數列是等比數列，並算</li> </ol>	<del>認識級數與等差級數的定義。</del> <del>由圖形的規律推得高斯求等差級數和的方法，並模仿高斯的方法求出少數項的等差級數和。</del> <del>由高斯的方法推導出等差級數求和公式 <math>S_n = n(a_1 + a_n) \div 2</math>。</del> <del>利用等差級數求和公式 <math>S_n = n(a_1 + a_n) \div 2</math> 解決生活中相關問題。</del> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識等比數列的定義及其相關名詞。</li> <li>2. 判別一個數列是否為等比數列，並由等比數列的首項與公比推得其第 <math>n</math> 項公式。</li> </ol>

		出公比或第 $n$ 項。	3. 由已知條件推算出等比數列的第 $n$ 項。 4. 利用等比數列的第 $n$ 項公式，解決生活中的應用問題。
第 5-7 週 第一次段考	第 2 章 線型函數與其 圖形  2-1 線性函 數與其圖形	1. 能認識函數，並了解函數的意義。 2. 能用符號及算式、文字敘述、對應值的列表來描述函數的結構。 3. 能認識常數函數及一次函數。 4. 能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。	1. 認識函數關係並能判別函數。 2. 熟練函數值的求法、並解決函數值相同問題與相關應用問題。 3. 認識一次函數的意義與一次項、常數項等名詞 4. 能根據生活情境問題敘述，求出一一次函數或常數函數。 5. 熟練一次函數與常數函數圖形的畫法，並從圖形都是一直線理解這兩種函數都稱為線型函數。
第 8-9 週	第 3 章三角形 的基本性質  3-1 內角與 外角 3-5 三角形 的邊角關係	1. 能理解三角形內角、外角的定義。 2. 能知道三角形的內角和、外角和定理。 3. 能知道三角形的外角定理。 4. 能計算四邊形的內角和。 5. 能計算正三角形、正四邊形每一個內角與外角度數。 6. 知道三角形任意兩邊的和大於第三邊。 7. 能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊。	1. 熟練角的種類、互補與互餘關係與對頂角的運算。 2. 理解任意三角形的內角和為 180 度，並應用於解題。 3. 瞭解三角形的內角與外角的定義，理解兩者會互補，並進而推得三角形的外角和為 360 度。 4. 認識內對角的定義、介紹三角形外角定理。 5. 應用三角形外角定理解題。 6. 認識對角線、凸多邊形與凹多邊形的意義。 7. 利用將多邊形分割為數個三角形，推導出四邊形的內角和 360 度、外角和為 360。 8. 將四邊形內角和應用於解題。 9. 由兩點間距離以直線最短，推導出「三角形任意兩邊長之和大於第三邊長」的性質。 10. 由扣條附件的操作理解構成三角形的三個邊長之條件，並解決相關問題。 11. 認識三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並利用「大角對大邊」的性質解題。
第 10-11 週	3-2 基本尺 規作圖	1. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3. 了解角平分線的意義。 4. 了解尺規作圖的意義。 5. 能利用尺規作圖作：線段複製、中垂線、角平分線。	1. 瞭解尺規作圖的定義與所需之工具。 2. 用尺規作圖複製一線段，並應用此作圖方法。 3. 用尺規作圖複製一已知角。 4. 用尺規作圖作一已知線段的中垂線。 5. 認識角平分線的定義。 6. 利用尺規作圖作一已知角的角平分線。
第 12-13 週	3-3 三角形	5. 能理解全等的意義與表示法。	1. 認識何謂全等、對應邊、對應角等相關名詞。

第二次段考	的全等性質	6. 能利用對應邊、對應角的關係解題。 7. 能辨識構成兩個三角形相互全等的性質。 8. 能利用全等三角形的性質解題。	2. 熟練以全等的此符號記錄兩個三角形的全等，並利用全等三角形的對應邊、對應角相等的性質解題。 3. 操作邊條教具、量角器，認識全等三角形性質： (1) 若兩個三角形的三組邊對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>SSS</i> 全等。 (2) 若兩個三角形的兩組邊及其夾角對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>SAS</i> 全等。 (3) 若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>RHS</i> 全等。 (4) 若兩個三角形的兩組角及其夾邊對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>ASA</i> 全等。 (5) 若兩個三角形的兩組角及其中一組角的對邊對應相等，則此兩三角形全等，即 <i>AAS</i> 全等。 4. 熟練不同題型呈現的三角形線索對應的全等三角形性質。 5. 以全等三角形性質解決題目之角度、長度題。
第 14-15 週	3-4 中垂線與角 平分線性質	5. 能理解中垂線性質與判別。 6. 能理解角平分線性質與判別。 7. 能說明等腰三角形的相關性質與判別。 8. 能理解正三角形其邊長與高、面積的關係。	1. 運用三角形的全等性質作簡單推理，得出中垂線性質。 2. 熟練中垂線的判別。 3. 運用三角形的全等性質作簡單推理，介紹角平分線性質。 4. 熟練角平分線的性質與判別。 5. 運用三角形的全等性質作簡單推理，認識等腰三角形、正三角形的相關性質。 6. 熟練等腰三角形的判別。 7. 熟練正三角形的高與面積計算。
第 16 週	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行	1. 能了解平行線的定義。 2. 能了解兩平行線的距離處處相等。 3. 能認識平行線的基本性質。 4. 能理解平行線截角性質：兩平行線同位角相等；內錯角相等；同側內角互補。	1. 瞭解平行線的定義與特性，並利用符號記錄平行線。 2. 了解截線與截角（同位角、內錯角、同側內角）的定義。 3. 判斷圖形中同位角、內錯角、同側內角之位置。 4. 運用同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之性質解題。 5. 利用平行線截角性質計算有關平行線角度的應用問題。
第 17-18 週	4-2 平行四邊形	1. 能理解平行四邊形的定義。 2. 能理解平行四邊形的基本性質：平行四邊形的對邊等長、對角相等、鄰角互補；平行四邊形的兩對角線互相平分。	1. 利用三角形全等性質推得：兩組對邊等長的四邊形為平行四邊形。 2. 利用平行線的截角性質推得：兩組對角相等的四邊形是平行四邊形。 3. 利用三角形全等性質推得：兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 4. 利用三角形全等性質推得：一組對邊平行且等長的四邊形是平行四邊形。

第 19-20 週 第三次段考	4-3 特殊四邊形的性質	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解長方形、正方形、菱形、箏形的定義。</li> <li>2. 能區分長方形、正方形、菱形、箏形、梯形。</li> <li>3. 能理解梯形的意義與性質。</li> <li>4. 能理解梯形兩腰中點連線段的性質並解題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識箏形的對角線性質，並能以此判別箏形或解題。</li> <li>2. 認識菱形的對角線性質，並能以此判別菱形或解題。</li> <li>3. 認識長方形的對角線性質，並能以此判別長方形或解題。</li> <li>4. 認識正方形的對角線性質，並能以此判別正方形或解題。</li> <li>5. 認識梯形的相關名詞且了解等腰梯形的定義。</li> <li>6. 認識梯形性質：等腰梯形兩底角相等、兩頂角相等，並應用於解題。</li> <li>7. 認識梯形的對角線性質：等腰梯形的兩條對角線等長，並應用於解題。</li> <li>8. 認識梯形兩腰中點連線段的意義與性質，並應用於解題。</li> </ol>
--------------------	--------------	---	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。