

嘉義縣布袋鎮布袋國民小學 111 學年度特殊教育學生藝術領域教學進度總表 設計者：余家昀

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材 二、每週學習節數：3 節 三、教學對象：智障重度 6 年級 1 人、多障極重度 6 年級 1 人，合計 2 人
 四、安置類型：集中式特教班 五、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式	融入議題實質內涵
<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1- III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜進行歌唱及演奏，以表達情感。 簡化、分解能透過跟唱與仿唱，透過歌唱表達情感。</p> <p>表現-媒介技能</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。不調整</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。簡化在協助下能運用自己的看法，描述及分享美感經驗。</p> <p>3-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 簡化能參與跟唱與仿唱呈現歌唱技巧。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 簡化在教師協助下參與演奏</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 簡化在教師協助下參與視覺創作</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 簡化在教師協助下參與媒材技法與創作表現。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆對比等。不調整</p>	<p>1. 在協助下能透過跟唱與仿唱，透過歌唱表達情感。</p> <p>2. 在協助下，透過節奏樂器的獨奏與仿奏表達情感。</p> <p>3. 在協助下能運用多元美術媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 在協助下能運用自己的語彙，描述各類形式的音樂作品，以分享美感經驗。</p> <p>5. 在協助下能在觀看藝術作品後，發現美感要素，表達自己的想法。</p> <p>6. 在協助下能透過生活中的各種形式的藝術創作，表現人文關懷。</p>	<p>觀察評量： 在教師協助下參與進行並觀察學生在視覺藝術及表演藝術中的表現。</p> <p>實作評量： 在教師協助下實作進行視覺藝術及表演藝術評量</p>	<p>性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>

	<p>法。</p> <p>簡化能在協住下於觀看藝術作品後，表達自己的想法。</p> <p>4-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。簡化為能透過生活中的藝術作品，表現人文關懷。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。不調整</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。不調整</p>			
--	---	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	我是大歌星	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在協助下能透過歌曲跟唱，表達情感。 2. 在協助下能透過歌曲仿唱，表達情感。 3. 在協助下能透過歌曲獨唱，表達情感。 4. 能安靜欣賞他人的歌曲唱歌，了解其中的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能配合伴唱機學會跟唱技巧 2. 能配合伴唱機學會仿唱技巧 3. 能配合伴唱機學會獨唱技巧 4. 能學會欣賞他人唱歌
第 6-10 週	我是大畫家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在協助下能學習使用彩色筆，進行美術創作。 2. 在協助下能學習使用蠟筆，進行美術創作。 3. 在協助下能學習使用水彩，進行美術創作。 4. 能安靜欣賞他人的美術作品，發現藝術之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在協助下運用蠟筆、彩色筆或水彩展現自己的想像與創造力，將自己的感受，以一幅畫來呈現。 2. 同學間的作品欣賞。

第 11-15 週	教室的美化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用現成的圖案，參與班級環境美化的工作。 2. 能創作簡易的平面美術作品，參與班級環境美化的工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理已完成的作品，自行挑選要展現在布告欄的作品。 2. 將選出的作品逐一貼在布告欄上。 3. 布置在適當位置後，進行欣賞教學。
第 16-20 週	美勞作品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在協助下能運用黏土，進行美術創作。 2. 在協助下能完成指印畫。 3. 能欣賞他人的美勞作品，發現創作之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用黏土，完成自己的美勞作品。 2. 能用各色印泥與手指，完成指定的著色圖。 3. 作品完全後，同學間進行欣賞教學。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	樂器小達人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在協助下能認識各種常見樂器，並瞭解其特色。 2. 在協助下能運用三角鐵進行伴奏，進而展現節奏感。 3. 在協助下能運用小鼓進行伴奏，進而展現節奏感。 4. 在協助下能運用沙鈴進行伴奏，進而展現節奏感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識各種常見樂器。 2. 能學會使用簡單節奏樂器伴奏。 3. 能學會音樂的節奏感。
第 6-10 週	節拍的美妙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽所播放的音樂。 2. 在協助下能隨著音樂節奏，用手打拍子。 3. 在協助下能隨著音樂節奏，用腳打拍子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽所播放的音樂，展現節奏感，感受歌曲的活潑愉快。 2. 以拍手的動作，表現出音樂的節奏。 3. 以腳踏的方式，呈現出音樂的節奏。

第 11-15 週	美的世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師協助下能學會欣賞畫展。 2. 在教師協助下能學會欣賞文物展。 3. 在教師協助下能學會欣賞書法展。 4. 在協助下能參與製作及展示校內成果作品展，並同時欣賞他人的創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以影片及圖片方式介紹並觀賞畫展、文物展、書法展等創作藝術活動。 2. 配合校內成果作品展製作相關主題作品參與展示，並同時欣賞他人的創作。
第 15-20 週	表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師協助下能學會觀賞布袋戲。 2. 在教師協助下能學會觀賞歌仔戲。 3. 在教師協助下能學會觀賞舞台劇。 4. 能透過影片欣賞，認識國內不同表演藝術形式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片讓學生認識國內不同的表演藝術團體及形式。 2. 以影片及圖片方式介紹並觀賞布袋戲、歌仔戲、舞台劇等藝術表演活動。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標