

嘉義縣布袋鎮布袋國民小學 111 學年度特殊教育學生語文領域閩南語課程教學進度總表 設計者：陳家堯

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材

二、本領語每週學習節數：1 節

三、教學對象：智障重度 6 年級 1 人、多障極重度 6 年級 1 人，合計 2 人

四、核心素養/學習重點（能力指標）/學年目標/評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式	融入議題實質內涵
<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音。</p> <p><b>簡化減量</b>能參與聽辨閩南語音調</p> <p>說話</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p><b>減量簡化</b>能運用科技媒材增參與學習</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p><b>替代</b>能運用電腦輔具參與閩南語閱讀</p> <p><b>寫作</b></p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、辭典檢索系統以輔助書寫。<b>不調整</b></p>	<p>A. 語言與文學</p> <p>b. 語法語用</p> <p>Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>c. 文學篇章</p> <p>Ac-III-1 生活故事。</p> <p>B. 社會與生活</p> <p>a. 自我理解</p> <p>Ba-III-1 社交稱謂。</p> <p>Ba-III-2 性別認識。</p> <p>b. 日常生活</p> <p>Bb-III-1 數字運用。</p> <p>c. 社區了解</p> <p>Bc-III-1 社區生活。</p> <p>e. 科技運用</p> <p>Be-III-1 數位資源。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>在協助下能認識傳統歌仔戲文化。</li> <li>在協助下能認識台語童謠文化</li> <li>在協助下能認識台語流行歌文化。</li> <li>在協助下能認識布袋戲傳統文化。</li> <li>在協助下能透過台語認識傳統習俗的節慶活動。</li> <li>在協助下能透過台語認識五府千歲信仰活動。</li> </ol>	<p><b>觀察評量：</b> 在教師協助下參與進行</p> <p><b>指認評量：</b> 在教師協助下參與進行</p> <p><b>實作評量：</b> 在教師協助下實作進行</p>	<p>家庭暴力防治教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	我愛歌仔戲	1. 能欣賞歌仔戲表演藝術之美，了解本土戲曲之表演內涵與特色。 2. 能藉由觀賞歌仔戲，探尋本土藝術的根源。 3. 能藉由觀賞歌仔戲，學習閩南語的語詞與正確語音。 4. 能認知保存歌仔戲等民俗藝術的重要。	能安靜完整欣賞歌仔戲演出 能藉由觀賞歌仔戲領略戲曲藝術之美 能辨識歌仔戲的正確台語語詞及發音 能養成耐心聆聽歌仔戲等民俗藝術的態度。
第 6-10 週	台語童謠欣賞 (一)	1. 能參與及聆聽欣賞閩南語經典童謠(一)。 2. 能運用 youtube 線上影音及光碟媒材增進閩南語童謠的學習與認識。 3. 能增進及欣賞閩南語童謠的文學內涵。	能參與聆聽台語經典童謠火金姑、丟丟銅仔、大籬呆、十二生肖、樹頂一隻猴、紅龜粿 能認識及欣賞台語經典童謠火金姑、丟丟銅仔、大籬呆、十二生肖、樹頂一隻猴、紅龜粿
第 11-15 週	台語童謠欣賞 (二)	1. 能參與及聆聽欣賞閩南語經典童謠(二)。 2. 能運用 youtube 線上影音及光碟媒材增進閩南語童謠的學習與認識。 3. 能增進及欣賞閩南語童謠的文學內涵。	能參與聆聽台語經典童謠天黑黑、西北雨、點仔膠、一的炒米香、白鷺鷥、秀才騎馬弄弄來 能認識及欣賞台語語經典童謠天黑黑、西北雨、點仔膠、一的炒米香、白鷺鷥、秀

			才騎馬弄弄來
第 16-20 週	認識台語歌王許富凱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與及聆聽欣賞台語歌王許富凱經典流行歌曲。</li> <li>2. 能運用 youtube 線上影音及光碟媒材增進台語流行歌的認識。</li> <li>3. 能增進及欣賞台語流行歌曲的情感內涵。</li> </ol>	<p>能完整參與聆聽及欣賞許富凱所有台語經典歌曲：</p> <p>祝福、雨傘情、陀螺暝那會這呢長、含淚跳恰恰、純情青春夢、寫乎啥米人、天公疼憨人、放阮一個人</p>

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	我愛布袋戲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解布袋戲的由來及發展</li> <li>2. 能欣賞及認識布袋戲的各種角色、扮相及服飾頭盔。</li> <li>3. 能知道所需的配樂和戲台的場景</li> <li>4. 能經由布袋戲來了解偶戲的特色及戲劇的組成要素。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 認識布袋戲的五大角色(生、旦、淨、末、丑)</li> <li>2. 體會布袋戲的演出形式，呈現角色之間的互動關係。</li> <li>3. 欣賞布袋戲演出，了解傳統戲劇的演出形式之美。</li> </ol>

<p>第 6-10 週</p>	<p>認識閩南民俗的節慶(一)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與及聆聽欣賞閩南語節慶歌謠。</li> <li>2. 能運用 youtube 線上影音及視聽教材增進閩南民俗節慶(一)的學習與認識。</li> <li>3. 能增進及欣賞閩南民俗節慶的文化內涵。</li> <li>4. 能進行上半年閩南民俗的節慶和圖片做配對練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識上半年閩南習俗的傳統節慶： 如過年、元宵節、清明節等。</li> <li>2. 能認識傳統習俗節慶的相關活動。 如過年圍爐包紅包、元宵放蜂炮吃湯圓、清明祭祖吃潤餅等</li> </ol>
<p>第 11-15 週</p>	<p>認識閩南民俗的節慶(二)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與及聆聽欣賞閩南語節慶歌謠。</li> <li>2. 能運用 youtube 線上影音及視聽教材增進閩南民俗節慶(二)的學習與認識。</li> <li>3. 能增進及欣賞閩南民俗節慶的文化內涵。</li> <li>4. 能進行下半年閩南民俗的節慶和圖片做配對練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識下半年閩南習俗的傳統節慶： 如端午節、中秋節、重陽節等等。</li> <li>2. 能認識傳統習俗節慶的相關活動。 如端午節吃肉粽、掛香包、划龍舟、中秋賞月吃月餅、重陽節登高祭祖等等。</li> </ol>
<p>第 16-20 週</p>	<p>認識五府千歲</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與及聆聽欣賞五府千歲相關的文化歌曲。</li> <li>2. 能運用線上影音及教材影片增進五府千歲信仰文化的學習與認識。</li> <li>3. 能參與及欣賞五府千歲信仰慶典的文化內涵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識及參與五府千歲文化相關活動</li> <li>2. 五府千歲宗教信仰與閩南語的連結</li> <li>3. 能安靜欣賞五府千歲信仰文化相關紀錄片</li> <li>4. 認識傳統布袋戲與現代布袋戲的差別</li> </ol>