

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣昇平國民中學八年級第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：詹茜雲 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第三、四冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課田園之秋選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 播放一段西北雨影片，讓學生體會西北雨的情景。</li> <li>2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。</li> <li>發展活動</li> <li>1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。</li> <li>2. 課文前哨站、題解、作者介紹。</li> <li>3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。</li> </ul>	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 經環J3 環境美學與自然環境倫理價值	1. 自然領域 2. 藝術領域

		<p>培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第二週	第一課田園之秋選	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、意圖與分析。</p>	<p>1. 觀察大自然的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體自然的心，欣賞自然的美。</p>	<p>• 引起活動 1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？ • 發展活動 1. 寫景手法分析與應用。 2. 分組討論與描</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作手法學習單 3. 寫作單 4. 自然觀察與創作</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經環境自然與倫理價值。 由學與自然環境倫理價值。</p>	<p>1. 自然領域 2. 藝術領域</p>

		<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>念，指出寫作的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		<p>繪大自然天氣的創作。</p> <p>3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。</p> <p>4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</p> <p>5. 創作文章分享與交流。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第三週	第二課古詩選	國-J-A1 透過國語文的	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回憶學習過的絕句與律</p>	1. 作業呈現 2. 口語表	【品德教育】 EJU2	社會領域

		<p>學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評</p>	<p>各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境辨聲情涵及技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境切表達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，再確表見，進行有條理辯</p>	<p>結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻體文：如古詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>詩十九首》的內涵及意義。</p> <p>2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</p> <p>3. 培養學生欣賞古詩的能力。</p>	<p>詩，並說出與古詩不同之處。</p> <p>2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。</p> <p>2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</p> <p>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生</p>	<p>達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>孝悌仁愛。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>J3 了人際交際的親密發展，以及衝突處理。</p> <p>J4 探約會與家庭的歷程。</p> <p>J6 覺實踐在青少年的家庭角色。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	-------------------------	--	--

		析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第四週	第二課古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文	1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。	• 引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 EJU2 品孝悌仁愛。 【家庭教育】 J3 解人際交往、親密	社會領域

		<p>文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的辯論。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻體文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p>	<p>與本課所陳述的「孝親」做連結。 • 發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足</p>		<p>關係的發展，以及溝通處理。 J4 探約會與家的建立歷程。 J6 覺察與實踐在家庭中的角色。</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

		達到良性的 人我溝通與 互動。 國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 養責任感、 同理心，並 能觀察生活 環境，主動 關懷社會， 增進對公共 題的興趣。				的部分予以加 強。			
第五週	第三課 下雨天， 真好	國-J-B3 具 備欣賞文學 與相關藝術 的能力，並 培養創作的 興趣，透過 對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。 國-J-C2 在 國語文學	1-IV-2 依 據不同分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌 握生活適 切表意， 分享身 經。 4-IV-2 認 識造字的 原則，	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。	1. 認識懷舊 散文的風 格。 2. 體會文本 中蘊含的家 庭倫理及人 情相處的細 節。 3. 能整理出 文中出現的 人事物之間 的關係，並與 主題「雨」相 結合。	• 引起活動 請同學分享 對「雨天」 的心情與 印象。 • 教學活動 1. 整理文章 時間線：現 在→過去 (童年-少年- 青年)→現 在 2. 整理文中 人物特質： 母親、父 親、長工； 並從文中找 出「雨」的 具體線索。 3. 找出作者 在雨裡享受 到的各	1. 學習單 2. 口語表 達 3. 主題寫 作	【性別平 等教育】 性 J3 檢 視家庭、 學校、職 場中基於 性別刻板 印象產生 的偏見與 歧視。 【家庭教 育】 家 J5 了 解與家人 溝通互動 及相互支 持的適切 方式。	1. 社會領域 2. 自然領域

		<p>情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在建立友善人際關係。</p>	<p>輔助識字，了解文字形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本、段落與主要內容，指出與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修辭、潤飾，寫出結構完整、主旨明確、優美的文章。</p>		<p>種樂趣。 4. 理解作者所要表達的兩天的意趣，找出全文主旨。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第六週	第三課 下雨天，真好	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並	1-IV-2 依據不同情境辨聲情意涵及表達	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自	1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 能理解字詞、修辭、成	• 引起活動 1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職	1. 社會領域 2. 自然領域

		<p>培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中的建立人際關係。</p>	<p>技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。4-IV-2 認識造字的原則，識解的輔助字，了解文、音、義。5-IV-2 理解各類句子的主要概念，指出與觀點。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞</p>	<p>我及人際交流的感受。Cb-IV-2 各類文本反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>語，並運用於寫作之中 3. 能擷取自身美好事物，適切地表達情懷。</p>	<p>2. 請同學分享在享受喜愛事物時所遇到不順意的事。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文字詞、成語整理。</li> <li>2. 課文修辭整理：譬喻、擬人。</li> <li>3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。</li> <li>4. 結合應用練習〈下雨天，真好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。</li> <li>5. 請同學分享與家人的互動方式。</li> <li>6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足</p>		<p>場中基於性別刻板印象產生的歧視。<b>【家庭教育】</b>J5 了解家人溝通及相互支持的方式。</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--	--	--

			造句、修改潤飾，構寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			的部分予以加強。			
第七週	語文常識 (一) 語法(上) 詞類(第一次段考)	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握內容，聽聞邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有類似的狀況——不同位置有不同意義。</li> <li>發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。</li> <li>2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</li> <li>3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。</li> <li>4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。</li> <li>5. 本課教授過程</li> </ul>	1. 作業呈現 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想	社會領域

		對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。	子、段落概 與主要指出 念，指出的 寫作目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、 形式和寫作 特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效能， 整合跨領 域知識轉化 為解決問題 的能力。			中，不斷以文章 練習詞性，在判 別過程中加深學 生印象。 •總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習 狀況，並針對同 學該次評量不足 的部分予以加 強。		法。	
第九週	第四課愛 蓮說	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。	2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 2-IV-3 理解的明 確表達意 見，進行的 有條理的	Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ab-IV-7 常 用文言文的 字詞、虛 字、古今義 變。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。	1. 對於周敦 頤有基本的 認識，及其人 品與懷抱。 2. 認識作者 寫蓮寓志的 人生理想。 3. 學習藉物 抒情的文章作 法。 4. 體認儒家	•引起活動 1. 利用影片觀 賞，加深學生 對〈愛蓮說〉、 周敦頤的了解。 2. 利用影片（ 牡丹花介紹、 菊花入詩也入 藥），加強學 生的印象。 •發展活動 1. 介紹周敦頤 的生平大略與 思想	1. 作業呈 現 2. 口語表 達 3. 文章朗 誦	【品德教 育】 品 J9 知 行合一與 自我反省。 【生涯規 劃教育】 涯 J4 了 解自己 的人格特 質與價 值	社會領域

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，經印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出的寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審立意、取材、遣詞造句、修飾、潤色，寫出結構完整、明確、優美的文章。</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>「君子」的道德情操，激發敦勵志氣。</p>	<p>觀念、理學內涵，並透過影認識作者。</p> <p>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 介紹「論說文」之基本架構。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加</p>		<p>觀。涯養道意常</p> <p>J14 培涵化倫理日。</p>	
--	--	--	---	---	--------------------------	--	--	-----------------------------------	--

			靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			強。			
第十週	第四課愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 學習藉物言志、托物抒情文章作法。 2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表物或具象徵意義的物品，引起對「象徵手法」的共鳴與好奇。</li> <li>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</li> <li>發展活動</li> <li>1. 藉「語文充電站」做文義討論：請學生除課文所述各種植物之外，</li> </ul>	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	社會領域

		<p>力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審立題、取組意、遣詞造句、修潤、結構、主旨、明確、優美、辭章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類</p>			<p>餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所描述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

						學該次評量不足的部分予以加強。			
第十一週	第五課 森林最優美的一天	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的</p>	<p>1. 認識臺灣的森林環境。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意。</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>5. 搭配應用練習</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經環境美與自然環境倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室、戶外校外教學，認識臺灣環境並參訪自然資產、國家公園、風景區及國家森林</p>	<p>1. 自然學習領域</p> <p>2. 社會學習領域</p>

		<p>人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的</p>	<p>的原則，輔助識字，了解文字、音、形、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的段落、句子、與主要概念，指出描寫的觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進效能，整合跨領域知識解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5</p>	<p>藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>公園等。</p>	
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	-------------	--

			<p>大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>						
第十二週	第五課森林最優美	國-J-A1 透	1-IV-4 靈活應用	Ab-IV-5 5,000 個常	1. 能運用摹寫修辭手	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請學生發表說</li> </ul>	1. 紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b>	1. 自然學習領域

	<p>的一天</p>	<p>過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具</p>	<p>科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字少至4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，識輔助字，了解文字</p>	<p>用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p>	<p>明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</p> <p>2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</p> <p>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</p> <p>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有感」的百字創作。</p> <p>5. 習作「點線面</p>	<p>2. 口語表達</p> <p>3 主題寫作。</p>	<p>閱 J1 發多元文展多的閱讀本策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>J3 經環美自然由學與了解文自然環境自的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪文化資產、國家公園、風景區、國家公園等。</p>	<p>2. 社會學習領域</p>
--	------------	--	---	--	---	--	-------------------------------	--	------------------

		<p>備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對題的興趣。</p>	<p>形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內</p>			<p>寫作策略」練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>						
第十三週	第六課鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享所蒐集到的資料。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 自然學習領域</p>

		<p>的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾</p>	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>3. 培養親近自然與珍惜自然的情懷。</p>	<p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。</p> <p>2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</p> <p>3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。</p> <p>4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>作</p>	<p>品 J3 關懷生活環境與生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的個人面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、嚮往與理解人的主體性，能動性，培養適切自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中各種的思，在生息、健康、飲食、運動、</p>	
--	--	--	---	---	---------------------------	---	----------	--	--

		<p>聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>				<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>	<p>、係上價值尋之娛樂關係，解決人等進行思辨。【閱讀素養教育】  J3 理解科學內涵，並能運用該詞彙進行溝通。  J4 除讀本外，需選擇適當的媒材，如管道、紙本、習選的材，解用管文源。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

								閱 J6 懂 得在 學不 習同 活及 境生 使中 用本 文規 之則。	
第十四週	第六課鳥	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近自然與珍惜自然的情懷。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心不再經歷分別。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的作者的心會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 相關鳥類保育之概念建立。</p> <p>4. 創作一篇文章——有情灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論：</p> <p>(1) 在文中討論</p>	<p>1. 學習單蒐集</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知與行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的個人面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 自然學習領域</p>

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>			<p>棄養動物是否應該？</p> <p>(2)如何讓人民在飼養動物前慎重思考？</p> <p>(3)我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>境遇與嚮往，理解人的主體性，能動的培養自我的觀。生察生活各種的思，在作健康、促進運動、娛樂人等進行思辨，解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>J3 理解學科內涵，並如何運用該詞</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--	--

								彙與他人進行溝通。閱J6 懂得在不同學習情境中使用文本之規則。	
第十五週	語文常識 (二) 語法(下) 句子(第二次段考)	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字形、音、義。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	• 引起活動 一、 介紹單句的基本組成。 二、 用 Rap 的方式唸一次課本 P104 的四大句型分辨祕訣，舉例說明。 • 發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5. 句子判斷分組	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量(含學生評語及老師評語)	【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活所使用之文本。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試表達自己的想法。	藝術領域

		中建立友善的人際關係。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解多音多義現象。 5-IV-2 理解各類文本的段落、句子、與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		競賽。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第十六週	第七課張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗	• 引起活動 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 • 發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探	社會領域

		<p>日常生活 中，有效處 理問題。 國-J-B1 運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。 國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增</p>	<p>確表達意 見，進行理 論辯，並注 重言談禮 貌。 2-IV-5 視 不同情境， 進行報告、 評論、演說 及論辯。</p>	<p>句表達的邏 輯與意義。 Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻 等。</p>	<p>試在行文 中穿插對 話的寫作 方式。</p>	<p>2. 教師講解課 文，並請學生 練習將本文 翻譯成語體 文。 3. 針對課文 中易混淆字 進行形音義 比較說明。 4. 教師介紹 《史記》中 的張釋之形 象，加深學 生對《史記》 及張釋之的 認識。 • 總結活動 針對本課已 經習得的知 識加以評量 ，檢測其學 習狀況，並 針對同學該 次評量不足 的部分予以 加強。</p>		<p>索各利 益可能發 生衝突，並 如何運用民 主審議的正 當程序，以 形成公共規 則，落實自 由平等之保 障。 J4 了解平 等、正義的 原則，並在 生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探 討平等。 法 J2 避 免歧視。 法 J3 認 識法律之 意義與制 定。</p>	
--	--	--	---	--	---------------------------------------	---	--	---	--

		進對公共議題的興趣。							
第十七週	第七課張釋之執法	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、演說及論辯。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文選句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 懂得善用對話使文章更生動。</p> <p>2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。</p> <p>3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>	<p>• 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <p>• 發展活動 1. 根據文章內容，進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J1 認識基本人權的涵義，並了解憲法保障人權的意義。 人 J3 探索各種可能發生的衝突，並運用民主及程序正義的方式，以形成規畫自由、平等、原在實踐。 <b>【法治教</b></p>	社會領域

		達到良性的 人我溝通與 互動。 國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 養責任感、 同能理 心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。						【 育】 法 J1 探 討平等。 法 J2 避 免歧視。 法 J3 認 識法律之 意義與制 定。	
第十八週	第七課張 釋之執法	國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活中，有效處 理問題。 國-J-B1 運 用國語文表	1-IV-2 同 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧適切 回應。 2-IV-3 理 解的內容， 明確表達 意見，進 行有條理 的論辯， 並注重言 談禮貌。 2-IV-5	Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ab-IV-7 常 用文言文的 字詞、虛 字、古今義 變。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等	1. 善用敬 詞、謙詞，增 進人際關係 和諧。  2. 能在生活 中實踐尊重 他人以及守 法守紀的精 神。	• 引起活動 請學生回想生活 中有聽過哪些敬 謙詞，再請學生 閱讀「語文充電 站」。 • 發展活動 1. 請學生填寫課 本「讀後檢測 站」、「問題與 討論」。 2. 提醒學生閱讀 非連續性文本的 技巧，限時讓學 生作答。 3. 與同學討論 「應用練習題」	1. 作業呈 現 2. 口語表 達 3. 文章朗 誦	【人權教 育】 人 J1 認 識基本人 權的意 涵，並了 解憲法對 人權保障 的意義。 人 J3 探 索各種利 益可能發 生的衝突， 並了解如 何運用民 主審議方 式及	社會領域

		情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	視不同情境，進行報告、評論及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地方。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		正當的程 序，以形 成公共規 則，落實 平等自由 之保障。 J4 了 解平等、 正義的原 則，並在 生活中實 踐。 【法治教 育】 法 J1 探 討平等。 法 J2 避 免歧視。 法 J3 認 識法律之 意義與制 定。	
第十九週	第八課生 命中的碎 珠	國-J-A1 透 過國語文 的學習， 認識	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構寓意 與分析。 Ad-IV-2 新	1. 認識陳幸 蕙及其散 文特色。 2. 了解「碎 珠」所代 表的	• 引起活動 課前一週 發下學習 單「生活 時間分配 表」： 1. 請學生 這一週	1. 學習單 2. 網路蒐 集 3. 口頭報 告	【品德教 育】 品 J1 溝 通合作與 和諧人際	1. 社會學 習領域 2. 綜合活 動學習領 域

		<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能</p>	<p>念，指出寫作的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>意義。</p>	<p>每日詳細記錄。</p> <p>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</p> <p>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</p> <p>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</p> <p>2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</p> <p>3. 讓學生先能理解自己的時間安</p>	<p>4. 主題寫作</p>	<p>關係。</p> <p>J3 關懷生活環境與生態永續發展。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>J5 覺察生活中各種的思，在生息、健康、促進、飲食、運動、樂、人等進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>J3 覺察自己的</p>	<p>3. 自然學習領域</p>
--	--	--	---	---	------------	---	----------------	---	------------------

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				排上的盲點所 在，而其中依 序運用時間 記錄、歸納、 互相學習觀 摩，提出看法 及觀點，教師 加以補充建議。 4. 引導學生思考 自己如何善用 自由時間。 • 總結活動 針對本課已經 習得的知識加 以評量，檢測 其學習狀況， 並針對同儕 學該次評量不 足的部分予以 加強。	能力與興趣。 J4 了解自己的 人格特質與價 值觀。 【閱讀素養教育】 J3 理解學科知 識內的重點詞 彙，並懂得如 何運用該詞與 他人溝通。 J4 除閱紙本外， 依需求選擇適 當的閱讀媒材， 並了解如何利 用適當管道獲 得文本資源。		
第二十週	第八課生	國-J-A1 透	5-IV-2	Ad-IV-1 篇	1. 認識陳幸	• 引起活動	1. 學習單	【品德教	1. 社會學習

	<p>命中的碎 珠</p>	<p>過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提</p>	<p>理解各類文本、段落與主要概念，指出與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人、社會、環境的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審立、取</p>	<p>章的主旨、結構與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p> <p>3. 能善用名言事例來強化說服。</p> <p>4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p>	<p>透過課文內容、應用練習歸納本目標。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的理解善用的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事論點的技巧。</p> <p>• 總結活動</p> <p>創作練習：</p> <p>1. 創作一篇設喻說理的文章。</p> <p>2. 題目自訂。</p>	<p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【育】</p> <p>J1 溝通與和諧的關係。</p> <p>J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>J9 知與行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>J2 探的完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、嚮往與理解、人的主體性、能動的、培養的自</p>	<p>領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p> <p>3. 自然學習領域</p>
--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	---

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、社會責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>、遣詞造句、潤飾、結構、主、確、美、文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				<p>觀。J5 覺生活中迷生、促食休、樂、係上價值尋之。</p> <p>生察的各種生活健康、運動、娛樂、閒人等進行思辨求解。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解科學</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

								<p>識內的重 要詞彙，並 意涵，如何 懂得運用該 運彙與他人 進彙進行溝 通。 J4 除 閱紙本閱，依 之學習，求 選擇適當媒 材，並了利 解用適當得 管道獲資 源。 J6 懂 得在不及生 活情境中本 使用文規則。</p>	
第二十一週	第九課一棵開花的樹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物	• 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習	【性別平等教育】 性 J11 去性別刻板與性別偏見的情	1. 藝術領域 2. 綜合活動領域

		<p>的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與</p>	<p>驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同符號標點的表達效果，流暢朗讀各類文本現情感起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出與觀的點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解發表</p>	<p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新散文、現代小說、劇本。</p>	<p>並藉此抒寫情懷。</p> <p>3. 培養學生的閱讀興趣。</p> <p>4. 培養性別平等的教育及正向態度。</p>	<p>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。</p> <p>3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹、創作特色及文學地位。</li> <li>2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</li> <li>3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</li> <li>4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。</li> <li>5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。</li> <li>6 請學生分組討</li> </ol>	<p>單</p> <p>4. 愛的詩及信 句創作的 愛的信 單</p>	<p>感表達與溝通，具備與他人互動的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 發展多元閱讀本的策略。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

		包容的能力，在生活建立友善的人際關係。	的作品。			論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的明詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 9. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第二十二週	第十課畫的哀傷(第三次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。	• 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 蒐集從網站上	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生	綜合活動領域

		<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能</p>	<p>自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本的情感起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>2. 學習使用第一人稱敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</p> <p>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p>	<p>或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發感想。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹。</li> <li>2. 介紹小說的要素與結構。</li> <li>3. 文本分析與分組討論。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</li> <li>2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本分析與分組討論。</li> <li>2. 課文注釋講解</li> </ol>	<p>學習單</p> <p>4. 完成我的友情信</p>	<p>無常的現象，探索人生的價值與意義。</p> <p>【品德教育】</p> <p>J1 溝通與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>J1 發多元閱讀本略。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	------------------------------	--	--

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	發表自己的作品。			及生難字詞。 3. 應用練習。 • 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。			
--	--	--	----------	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。	• 引起活動 1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱CD，引導學生朗	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J6 察知性衝突，尋求	綜合活動領域

		<p>文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出與觀的點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表作品。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。</p>	<p>讀。 • 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習</p>	<p>知、情、意、行統整之途徑。 生靈養性與涵養的途徑。 【生涯教育】 J15 修內途 J4 自己人格與特質價值觀。 J14 並道化倫義常日活。 【品德教育】 J9 行合與自省。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

						狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第二週	第一課陋室銘	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解發表</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。</p> <p>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</p> <p>2. 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、積、贖」、「馨、罄」。</p> <p>5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【生命教育】</p> <p>J6 察知感性衝突，尋求知、情、意、行統整徑。</p> <p>J15 靈性的與內途</p> <p>【生涯教育】</p> <p>J4 了解自己的人格與特質價值觀。</p> <p>J14 並道培養涵德</p>	綜合活動領域

			的作品。			6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		於生活。【品德教育】J9 知合一與反省。	
第三週	第一課陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的段落概子、主要概念，指出與觀的點。 5-IV-3	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	• 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 • 發展活動 1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	【生命教育】J6 生性覺與的突知、情、意整徑。J15 性的與生涯	綜合活動領域

		中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人應變能力。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂主題、闡述見解，並發表作品。	儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、文化內涵。		陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		<b>【教育】</b> J4 了解了自己的人格與價值觀。 J14 並培養道德倫義於生活。 【品德教育】 J9 知合一與反省。	
第四週	第二課 余光中詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	• 引起活動 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【環境教育】</b> J3 環境與自然環境的價值 【戶外	自然科學領域、社會領域

		<p>用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、社會責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。</p>	<p>論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出與寫作的觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3 在方學習應用簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與方法為主。</p>		<p>雄景色。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？</li> <li>2. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</li> <li>3. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。</li> <li>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</li> <li>5. 注釋及字詞教學。</li> <li>6. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何</li> </ol>		<p><b>教育】</b> 理解永續的意義，並參與的中原發展責任，在活動過程落實。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	---	--

			及論辯。			<p>造一根煙囪的形象。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習「閱讀題組」：聆聽文本（取材改寫自余光中我的四個假想敵），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 預告要分組討論環境污染資料，並進行報</p>			
--	--	--	------	--	--	---	--	--	--

<p>第五週</p>	<p>第二課 余光中詩選</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的段落、句子、段落概要與主要概念，指出寫作的觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式特和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡書報、報告、演講稿、劇本等格式與方法為主。</p>	<p>1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p>告。 • 引起活動 1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉 2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 • 綜合活動 1. 探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道。各組相互回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題並發揮己之力去改善之。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習</p>	<p>1. 課程討論 2. 環境污染報導分組報告</p>	<p>【環境教育】 J3 環境與人文解 環由美自學然了環 學然的價倫理 【戶外教育】 J4 理 戶解永續的與並 發展意義，與的 意責任，參與的 責在活過程中原 落實。</p>	<p>自然科學領域、社會領域</p>
------------	------------------	---	--	--	---	--	----------------------------------	---	--------------------

		境，主動關懷社會進步的興趣。	多元文題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、演說及論辯。		狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第六週	第三課我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</li> <li>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</li> <li>發展活動</li> <li>1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</li> <li>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、</li> </ul>	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】J13 生美感的與創造。 【品德教育】J1 溝通和諧與人際關係。 【戶外教育】J2 從環境中	自然科學領域、社會領域

		<p>驗，提升審美判斷力。美國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化涵義，尊重各異性，懷化意義。</p>	<p>見，進行的有條理，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、演說及論辯。5-IV-2 理解各文本的段落、句子與主要內容，指出與觀的點。5-IV-5 大量閱讀多元本題，理解其與個人生活、社會的關聯性。6-IV-3 靈活運用</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>文學地位、小故事。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>捕獲心靈的喜悅。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	-----------------	--

			仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第七週	第三課我所知道的康橋	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不內涵並尊重各異</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所</p>	<p>1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。</p> <p>2. 訓練學生發揮想像力，以提升寫作層次。</p> <p>3. 學習回文的修辭技巧。</p> <p>4. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</p> <p>2. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p><b>【生命教育】</b> J13 生美驗現與創造。</p> <p><b>【品德教育】</b> J1 溝通和諧與人際關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b> J2 從環境中捕獲喜悅。</p>	自然科學領域、社會領域

		性，了解與多元文 關懷多元文 化的價值與 意義。	論、演說 及論辯。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會 結構的關 聯性。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技巧， 增進寫作 能力。	反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。		史」、「滲、滲、 參、摻、蔘」、「 翳、翡、翌」 與「恣、姿、資、 諮」、「衝」等形 音義講解。 • 總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習 狀況，並針對同 學該次評量不足 的部分予以加 強。			
第八週	語文常識 (一)應 用文—— 書信、便	國-J-B1 運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理	2-IV-4 靈 活運用資 訊，豐富	Be-IV-2 在 人際溝通方 面，以書條、	1. 認識書 信、便條的寫 作格式與用 途。	• 引起活動 1. 以「最簡 短的大學生 書信——大 學生寄信回 家要零用	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀教 養教育】 閱 J3 理	綜合活動領 域

	條(第一次段考)	解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活能力與素養。	表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	對聯等之慣書與書格式為主。	2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通傳遞訊息。	錢」、「清朝鮑超求救書」等書的例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 •發展活動 1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		解知學科內重要的詞意，並如運用彙人溝通。得運詞他行。通。J6 懂在學不習生活中文規及情境使用之。則。	
第九週	第四課 運動家的	國-J-A1 透過國語文的	2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 了解什麼是「運動家的	• 引起活動 1. 播放一段奧運	1. 課程討論 2. 應用練	【生命教育】	健康與體育

	<p>風度</p>	<p>學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中的建立人際關係。</p>	<p>情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同符號的表達效果，朗讀各類文本的情緒起伏。</p> <p>5-IV-2 理解各類的文本，與主要描寫的點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創</p>	<p>用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等手法。</p>	<p>風度」。能用事例與名言點化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中的培養「運動家的風度」。</p>	<p>比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經看過的比賽。</p> <p>2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2) 本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和</p>	<p>習、習作</p>	<p>J5 覺察生活中的各種思想，在生息、健康促進、飲食、運動、娛樂、休閒等上價值，尋求解決之道。</p> <p>【素養】J1 多元的策</p> <p>【德育】J2 群體與</p>	<p>領域</p>
--	-----------	--	---	---	--	--	-------------	--	-----------

			<p>作、自訂 題目闡述 見解，並 發表自己 的作品。</p>			<p>貫徹始終的精神。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 (1) 運動風度LIVE秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。 (2) 圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。課文前哨站及題解討論 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評</p>		<p>榮譽。 J7 同 品分享 理多元 與接納。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

						量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉預告要分享最喜愛的一篇文章。			
第十週	第四課的運動家風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的段落與	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請學生分享〈晨讀10分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。</li> <li>2. 請學生討論所分享的運動故事所展現的運動家風度。</li> <li>綜合活動</li> <li>1. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇200字的短文，並加上個人抒感。</li> <li>2. 分組討論生活或參加運動賽事的經驗。</li> <li>3. 以運動經驗為</li> </ul>	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種生活息、健康促進、飲食、運動、休閒娛樂、人我關係等上價值，尋求解決之道。 【閱讀素	健康與體育領域



		<p>創新精神，增進個人的應變能力。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語文學情境中，與他人</p>	<p>文本的句式、段落與主要概念，指出寫作的目的與特點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-4 依據需求書寫各類</p>	<p>詩、詞、曲等。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>		<p>視庭、校、職中、性板、產偏歧性去別與偏情達通與平動力【生涯教育】J5 探索性別生涯的關係。</p>	<p>家學場於刻象的與歧視。J11 性板別的表溝備人互能</p>
--	--	---	---	--	--	---	--	--	----------------------------------

		習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
第十二週	第五課木 蘭詩	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p>	<p>1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p> <p>2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。</p> <p>3. 培養學生欣賞民歌的興趣。</p>	<p>• 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事的繁簡靈活、時空的推移、人物的形象鮮明等敘</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p>【家庭教育】 J3 家人的情感支持。 J12 家庭中的角色與分工。 【性別教育】 J3 檢核家庭中性別刻板印象的歧視。 J11</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 藝術學習領域</p>

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、國族及其他社群的關係。		手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		去別與偏情達通與平等的力。 【生涯教育】J5 探索性別生涯的關係。	
第十三週	第六課 虎克——愛上跳蚤	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢	• 引起活動 1. 請學生分享使用複式顯微鏡、	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生涯教育】	自然科學領域、綜合領域

	<p>的男人</p>	<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中的建立人際關係。</p>	<p>切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本的情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要意念，指出描寫的點。 5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代小說、劇本。</p>	<p>獻。 2. 能擇取其代表性的言談，凸顯人物形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</p>	<p>彈簧應用之生活經驗。 2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹「看見細胞——虎克」的生平。 2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。 3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。 4. 文本探究 (1) 本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、波義耳的互動、觀察跳蚤、寫牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為</p>		<p>涯察的與涯解的特價【品教】品性與解【素育】閱展文閱略。 J3 覺己力。 J4 了己格與價值觀。 【德育】 J8 理通題 性與解決。 【閱讀教】 J1 發多元的策</p>	
--	------------	---	--	---	--	---	--	---	--

			容、形式 和寫作特 色。		<p>科學家的特質與在科學史上的影響。</p> <p>(2) 以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者詼諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習－圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對</p>		
--	--	--	--------------------	--	--	--	--

						學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理想〉預念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。			
第十四週	第六課—— 虎克愛上的男人	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本的情感起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。	<p>引起活動</p> <p>1. 請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理想〉其所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論要聚焦的一位科學家。 • 綜合活動</p> <p>1. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感。 2. 說明演說表達的技巧，請學生依其所寫的短文作練習。 3. 全班輪流上台演說。再由教師</p>	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 科學家故事演說	【生涯教育】 J3 覺察自己的能力與興趣。 J4 了解自己的人格與特質價值觀。 【品德教育】 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀教育】 J1 發展多元	自然科學領域、綜合領域

		<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，合作理解他人，增進理解、溝通與包容的能力，在建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本、段落與主要內容，指出重點與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>饋及學生相互回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>文本的閱讀策略。</p>		
第十五週	<p>語文常識應用題帖(第二段)</p>	<p>國-J-A1 透過國語文學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求</p>	<p>Ac-IV-3 文選句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、對聯、書格為主。</p>	<p>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。</p>	<p>• 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養】 J3 理解知識重要的詞意，懂得運用該詞與他人溝通。 J6 懂得在</p>	<p>社會學習領域、綜合領域</p>

		<p>中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過</p>	<p>書寫各類文本。</p>			<p>領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。  3. 「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。  4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。  5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。  6. 東帖寫作練習。  • 總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>同學習生活中及情境使用之規本則。</p>	
--	--	--	----------------	--	--	--	--	-------------------------	--

		對文本的反 思與分享， 印證生活經 驗，提升審 美判斷力。 美國-J-C2 在 國語文學 情境中，與 他人合作學 習，增進理 解、溝通與 包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。							
第十六週	第七課 飛魚	國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。 國-J-C3 閱 讀各類文 本，探索不 同文化的內 涵，欣賞並 尊重各國	2-IV-1 掌 握生活適 切情境，情 意表達切 意，分享自 身經驗。 2-V-6 關 懷生活環 境的變化， 同理他人 處境，尊重 不同社群 文化，做出 得體的	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉	1. 認識廖鴻 基與海洋文 學之概論、 多元文化(原 住民)之特 色。 2. 能欣賞文 字之美，並 能運用譬喻 及修辭技巧 描寫動物的 舉動與習性。 3. 分享自己 的生活經驗 與感受，運 用觀察力或	• 引起活動 以動漫「航 海王」吸引 學生注意， 跟學生說明 要來一段海 上之旅，引 導學生進入 作者世界。 • 教學活動 1. 介紹廖鴻 基的生平與 寫作特色、 創作歷程， 並透過影音 認識作者。 2. 說明海洋 文學的概念。 3. 介紹飛魚 及阿	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【環境教育】 環境 J1 了 解多樣性環 境力重要。 J2 了 解週遭環境 的互動關係 ，認識動物	社會領域、 自然科學領 域

		<p>化的差異與多元價值與懷化的意義。</p>	<p>應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本文本如何反應社會中的議題，以拓展視野與生命境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化、生活品質，人類發展及環</p>	<p>里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾、衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想、文化內涵。</p>	<p>像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>	<p>美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>求，並關切動物福利。 【海洋教育】 J8 閱海讀、分享及以為的作海了洋信祭意其會之海探類對生影海了國洋 J11 海民俗與之及社關係。 J18 人動海洋的影響。 J20 我海境</p>	
--	--	-------------------------	---	--	---	---	--	--

			境永續經營與關係意義。					問題，並極參洋行住教，極海護。原住教，原族。原族】J3 培各言差尊。J9 學他紹原族展。原養種文異重原習人各住文現。原認識住土地自然資文的關。原認識住土地自然資文的關。	
第十七週	第八課空 城計	國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使	1. 教導學生 認識《三國演 義》在古典小	• 引起活動 回憶在〈陋室銘〉 中談過的諸葛	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德 教育】 品 J8 理	1. 社會領域 2. 綜合領域

		<p>思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的</p>	<p>輯性，找出解決問題的方 法。 2-IV-4 靈活運用資 訊，豐富表達內 容。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能，整合跨領域知 識轉化為解決問題 的能力。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資料，擴 展視野。</p>	<p>用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-4 非 韻文：如古 文、古典小 說、語錄言 體、寓言 等。 Ba-IV-1 順 敘、倒敘、 插敘與補敘 法。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>	<p>說中的地位 及其性質。 2. 教導學生 認識小說中 對比、懸疑的 寫作手法。 3. 培養欣賞 小說的興趣 與能力。</p>	<p>亮，讓曾讀過《三 國演義》的同學 就預習及所知部 分來發表心得， 表現優異者加 分。再介紹同學 認識中國著名的 古典小說及小說 的緣起。 • 發展活動 1. 介紹《三國演 義》一書的內 容、在古典小說 中的地位及藝術 成就。 2. 認識章回小 說——《水滸 傳》、《三國演 義》、《西遊記》、 《紅樓夢》、《儒 林外史》。 3. 介紹作者羅貫 中的生平與寫作 風格。 • 總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習 狀況，並針對同 學該次評量不足 的部分予以加 強。</p>		<p>性溝通 與問題 解決。 【閱讀教 養】J6 懂 得在學 習生活 中及情 境使用 本則。</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

<p>第十八週</p> <p>第八課空 城計</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意及表達技巧適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方</p> <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古小說、語體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以</p>	<p>1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上的意義與成就。</p> <p>2. 能掌握小安說中情節及排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。</p> <p>3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。</p> <p>4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機應變的膽識與智慧。</p>	<p>• 引起活動請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的人物，並說明欣賞之原因。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。</p> <p>3. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加學生對《三國演義》的了解。</p> <p>4. 補充《三國演</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【人權教育】 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯教育】 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>【閱讀教育】 J1 發元的策</p> <p>J2 跨文的</p>	<p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p>
--------------------------------	---	--	--	---	---	--	--	-------------------------------

		<p>人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、社會責任感，並能觀察生活環境，主動關懷社會，對公共議題的</p>	<p>見，進行的有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的段落、句子、段落、主要概念，指出與觀的點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解其與個</p>	<p>事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>義》相關人物介紹及由此衍生的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。 5. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著變化的膽識與智慧。 6. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論 • 總結活動 針對本課已習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>對、分析、深究的能力，以判讀知識的正確性。 J7 小讀心資源，來判讀知識的正確性。 J9 樂於參與閱讀的相關活動，並與人交流。 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

			人生活、社會結構的關聯性。						
第十九週	第九課管 好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本的起伏變化。 5-IV-2 理解各類句子的主要	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等手法。	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。</li> <li>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</li> <li>發展活動</li> <li>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</li> <li>2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</li> <li>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</li> <li>4. 文本探究 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 一至三段以設問法引出主題 - 舌頭的重要性。</li> <li>(2) 四至五段 - 正</li> </ul> </li> </ul>	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【品德教育】J1 溝作和諧關係。 【閱讀教育】J1 發展多元的閱讀策略。	綜合領域

		<p>習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>念，指出寫作的觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3) 六至七段 - 反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4) 末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應</p> <p>(5) 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2) 圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p>			
--	--	---------------------------------------	---	--	--	--	--	--

						<p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p>			
第二十週	第九課管 好舌頭	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題</p>	<p>1. 了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。</p> <p>3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2. 分組應用對話表演生活情境。</p> <p>3. 教師及學生給予回饋。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 生活情境對話</p>	<p><b>【品德教育】</b> J1 溝通和諧與人際關係。</p> <p><b>【閱讀教育】</b> J1 發展多元的閱讀策略。</p>	綜合領域

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活的人際關係中，建立友善的人際關係。</p>	<p>文本並表現情感起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本、段落與主要指點，指出與觀。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		<p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第二十一週	第十課科 幻極短篇 選(第三 次段考)	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的應用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對</p>	<p>1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色</p> <p>2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關懷。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗</p>	<p>• 引起活動</p> <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思生考活、學校與社區的議題，培養人溝通素養。</p> <p>生 J6 察</p>	

		<p>情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化涵義，尊重各異性，懷化意義。</p>	<p>驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，表達確見，有條理，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人，尊重不同文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解內涵。</p>	<p>物或自然的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明的演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的</p>	<p>與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對人們生活的影響。4. 對人類與人工智慧之間所善用力。</p>	<p>2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高的科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當社會的認同感。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>		<p>覺與的突知意整徑。【<b>生涯教育</b>】J9 社會變遷/工作/環境的。J14 並道化倫義常日活【<b>閱讀教育</b>】J9 參與相學的</p>	
--	--	---	---	---	---	---	--	---	--

			<p>及其與個 人生活、 社會結構 的關聯性。 5-V-3 大多 量閱讀本 元文本文， 探討如何本 反應社中 文化現象， 會議題， 以拓展閱 讀視野與 生命意 境。5-V-6 在 閱讀過程 中認識多 元價值、 尊重文 化，思考 生活品 質，人類 發展及 環境營 與關係。</p>	<p>藝術、信 仰、思想 文化內涵 等。</p>			<p>習動，並活 他與人交 流。J10 尋 閱主元 求動詮 的釋多 的釋著， 釋著自並 想法。表 【國際 教育】發 教國展J2 展視國野 識家。J3 國現我認 家的國價 國估的國 並解行動 案。J6 評 估的衝 境 提 出 方 案。</p>
--	--	--	---	--------------------------------------	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。