



<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>敬師大聲說-孔廟</p>	<p>語文2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術與人文1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>藝術與人文1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>語文12-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文2-II-5與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>1. 孔子及教師節由來</p> <p>2. 因材施教的故事</p> <p>3. 孔廟</p> <p>4. 祭孔大典 - 六佾舞、八佾舞</p> <p>5. 感謝卡</p> <p>6. 師生禮儀</p> <p>7. 訪談單</p>	<p>1. 能運用適當的語句表達教師節由來。</p> <p>2. 理解故事內容並結合媒材做分享。</p> <p>3. 能了解孔廟建立動機與歷代孔廟的沿革。</p> <p>4. 能知曉佾舞是釋奠典禮的祭禮中所表演的舞蹈，並表演一小段六佾舞。</p> <p>5. 發揮想像力，創作感謝卡並寫一段感謝的話。</p> <p>6. 能參與討論，提供訪談問題並記錄下來。</p> <p>7. 注重師生禮儀。</p> <p>8. 學生完成訪談單且樂於參加課堂發表。</p>	<p>1. 運用適當語句說出教師節的由來及教師的職責。</p> <p>2. 結合不同的媒材，以小組合演出故事內容。</p> <p>3. 能認識孔廟不僅是祭祀孔子的地方，同時也是地方官學的所在地。</p> <p>4. 能了解何謂佾舞並跳一小段六佾舞的舞步。</p> <p>5. 運用視覺元素與想像力，能確實完成感謝卡並親手交予各老師。</p> <p>6. 每個小組都能認真參與討論將訪談問題先列出並安排訪問者。</p> <p>7. 能正確使用「請」、「謝謝」、「對不起」等用語進訪問，並將訪談結果記錄於訪談單。</p> <p>8. 上台分享訪談成果及心得。</p>	<p>1. 認識教師節及孔子，並說出老師的職責為何？</p> <p>2. 透過影片介紹因材施教故事，並分組演出故事內容。</p> <p>3. 老師介紹孔廟，請有去過孔廟的學生分享心得。</p> <p>4. 觀看祭孔大典的影片並學一小段六佾舞的舞步。</p> <p>5. 學生發揮創意，製作感謝卡，並寫一段感謝的話於完成時親手交予各老師。</p> <p>6. 擔任小記者，分組討論訪談班上任課老師的內容並記錄下來。</p> <p>7. 各組利用時間完成訪談單。</p> <p>8. 分組成果發表。</p>	<p>1. 孔子因材施教影片 - Yahoo 奇摩影片搜尋結果</p> <p>2. 祭孔大典</p> <p>3. 福智文教基金會~教師節系列活動 <a href="#">175.pdf</a> (<a href="#">bwfoce.org</a>)</p> <p>4. 彩色筆、粉彩紙、膠水和剪刀</p> <p>5. 訪談學習單</p>	<p>5</p>
<p>第(6)週 - 第(14)週</p>	<p>家鄉的廟宇</p>	<p>社會3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>語文2-II-4樂於參加討論，提</p>	<p>活動一： 1. 社區廟宇</p> <p>2. 供奉神明</p>	<p>活動一： 1. 利用電腦搜尋出社區廟宇的地圖並蒐集這些廟宇祭拜的神明的故事，並擷取重點。</p>	<p>活動一： 1. 利用資源蒐集資料，並能認真聆聽閱讀神明的故事及分享自己社區的神明傳說。</p>	<p>活動一：社區巡禮 1. 課前請學生分組蒐搜尋自己居住附近的廟宇神明傳說故事，於課堂分享； (1)紫極殿：玄天上帝、觀音菩薩、土地公</p>	<p>1. 圖書館書籍-神明的故事</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 影片： (1)六腳鄉</p>	<p>9</p>

週		<p>供個人的觀點和意見。 社會 2b-II-2 <b>感受與欣賞</b>不同文化的特色。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與<b>肯定</b>自己的文化。</p> <p>藝術與人文 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜合 3d-II-1 <b>覺察</b>生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>3. 在地的影響力</p>	<p>2. 說出自己所在地區的廟宇及<b>供奉的神明</b>及分享到廟裡拜拜的經驗。</p> <p>3. <b>透過訪談，了解家鄉廟宇對在地的影響力。</b></p> <p>活動二</p> <p>1. 學生能遵守<b>參訪注意事項</b>。</p> <p>2. 透過參觀<b>玄天宮</b>，<b>欣賞</b>傳統的<b>建築藝術之美</b>，進而懂得愛護這些文化資產。</p> <p>3. 透過採訪活動，能對社區產生認同感，進而<b>肯定</b>傳統文化關懷社區。</p> <p>活動三</p> <p>1. 透過<b>寫生</b>活動，讓學生<b>探索</b>自己的藝術興趣，並於欣賞他人作品給予讚美。</p> <p>2. 透過參訪活動，讓學生</p>	<p>2. 參與討論，並能以完整語意說出社區廟宇及拜拜經驗。</p> <p>3. <b>訪問家中長者或廟公，了解家鄉廟宇對在地的影響力。</b></p> <p>活動二</p> <p>1. 學生能注意聆聽參訪注意事項。</p> <p>2. 學生認真參觀並欣賞玄天宮建築藝術之美，懂得愛護這些文化資產。</p> <p>3. <b>能分組報告參觀的所見所聞及透過訪談覺察其廟宇對社區的貢獻。</b></p> <p>活動三</p> <p>1. 學生完成廟宇寫生，並欣賞他人作品。</p> <p>2. 每個人能分工合作整理環境，不留垃圾。</p>	<p>(2) 三義村代天府：池府千歲、天上聖母、張府千歲、鄭府先師、三太子、土地公</p> <p>(3) 港尾寮代天府：五府千歲、土地公</p> <p>(4) 玄天宮：玄天上帝</p> <p>2. 學生依居住的社區，分組討論社區的廟宇，並說出自己到廟裡拜拜的經驗。</p> <p>3. <b>請學生回家訪談家裡的長者或廟公，詢問並發表社區廟宇對在地的影響力為何？</b></p> <p>活動二：我是小記者</p> <p>1. 參觀前準備事項說明。</p> <p>2. 老師帶領學生到玄天宮分組參觀。</p> <p>3. 依約定時間回到原處集合，小組報告剛才參觀的所見所聞，並採訪廟方服務人員，<b>了解玄天宮對社區的貢獻為何？</b></p> <p>活動三：玄天宮寫生</p> <p>1. 進行寫生活動，畫出玄天宮的特色（畫出草稿，回學校後再進行上色）。</p> <p>2. 教師引導所有學生整理活動區域，不留下任何垃圾。</p>	<p><u>港尾寮代天府獅陣</u></p> <p>(2) <u>玄天上帝</u>的由來</p> <p>(3) <u>六腳鄉紫極殿紅土交趾陶</u></p> <p>(4) <u>五府千歲</u>的由來</p> <p>4. 畫紙、水彩用具</p>
---	--	---	------------------	---	--	---	--

			潔	覺察珍視環境的情操，執行維護環境清潔的行動。				
第 (15) 週 - 第 (17) 週	三月 遶媽 祖	<p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 媽祖的由來</p> <p>2. 報馬仔的文化涵義</p> <p>活動二：</p> <p>1. 迎媽祖-熱鬧的進香活動</p> <p>2. 學習單</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 了解「媽祖」的由來，並能流暢的說出有關「媽祖」的故事。</p> <p>2. 學習報馬仔的文化涵義。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 透過影片學習「迎媽祖」的活動。</p> <p>2. 有參與「迎媽祖」活動的同學能分享所見所聞。</p> <p>3. 能覺察媽祖繞境所帶來的影響。</p> <p>4. 探討並執行改善之方法以維護環境。</p> <p>5. 能認同肯定並尊重傳統習俗。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 能認真聆聽觀看媽祖的故事並能流暢的說出有關「媽祖」的故事。</p> <p>2. 利用上網搜尋報馬仔的功能並了解其裝扮的意義。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 藉由觀看影片能讓學生認識媽祖繞境的活動。</p> <p>2. 參與過媽祖繞境的學生能跟大家分享所見所聞。</p> <p>3. 能說出媽祖繞境的正面影響及負面影響。</p> <p>4. 討論並說出改善繞境帶來的負面影響的方法，減少對環境的傷害。</p> <p>5. 了解迎媽祖的傳統活動並養成對傳統習俗的關心和尊重。</p>	<p>活動一：媽祖是誰</p> <p>1. 播放「媽祖的由來」動畫版</p> <p>2. 學生分組蒐集並說出有關「媽祖」的故事。</p> <p>3. 由學生上網查報馬仔的由來並提問報馬仔的裝扮有何意義?</p> <p>活動二：媽祖繞境</p> <p>1. 觀看公共電視 &lt;下課花路米 1241 集&gt;三月瘋媽祖</p> <p>2. 學生分享去北港或新港參與媽祖遶境的情景。</p> <p>3. 老師引導學生思考並討論：</p> <p>(1) 為何要繞境?</p> <p>(2) 繞境帶來的負面影響為何?空氣汙染、噪音汙染……</p> <p>(3) 說出這些負面影響能如何改善?</p> <p>4. 完成學習單並分享自己的心得。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 觀看影片： (1)康軒文化三月遶媽祖 (2)「三月瘋媽祖」影片：公共電視 &lt;下課花路米 1241 集 &gt; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_BiFlwCI4A">https://www.youtube.com/watch?v=_BiFlwCI4A</a></p> <p>3. 學習單</p>	3
第 (18) 週 - 第	歡迎 光臨 穆 斯 林 生 活	<p>語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 「五功」</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 透過閱讀繪本了解穆斯林要遵守的「五功」即是穆斯林所需遵守的五項基本原則，即</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 學生能專心閱讀繪本並了解穆斯林的生活要遵守「五功」。</p> <p>2. 透過影片能認識清真寺</p>	<p>活動一：歡迎光臨我的穆斯林生活</p> <p>1. 一起閱讀〈歡迎光臨我的穆斯林生活〉繪本</p> <p>2. 觀看影片〈我是小小穆斯林</p>	<p>1. 〈歡迎光臨我的穆斯林生活〉繪本</p> <p>2. 我是小小穆斯林(1)</p>	3

<p>( 20 ) 週</p>		<p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣 與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>	<p>2. 清真寺</p> <p>3. 穆斯林的生活習慣與飲食禁忌</p>	<p>「念、禮、齋、課、朝」，意指「念誛、禮拜、齋戒、天課和朝覲」</p> <p>2. 認識清真寺並欣賞其建築之美。</p> <p>3. 了解伊斯蘭教的生活習慣和飲食禁忌</p> <p>4. 能勇於發表自己的觀點與意見。</p> <p>活動二： 1. 省思並尊重穆斯林的生活習慣，培養尊重包容不同信仰的人並欣賞不同的文化。</p>	<p>是供穆斯林群眾使用的宗教場所並欣賞其建築。</p> <p>3. 能正確回答老師的提問。</p> <p>4. 有接觸過穆斯林的學生能勇於發表自己的觀點與意見。</p> <p>活動二： 1. 透過情境演出能省思並尊重穆斯林的生活習慣，培養尊重包容不同信仰的人並欣賞不同的文化。</p>	<p>(1)〈和〉〈我是小小穆斯林(2)〉</p> <p>認識清真寺及其建築特色。</p> <p>4. 觀看影片後老師提問： (1)穆斯林信仰誰？他們信奉的經典是什麼？ (2)為何要作禮拜？做禮拜前要做小淨，何謂「小淨」？ (3)何謂齋戒月？一整個月都不吃東西？ (4)何謂開齋節？如何慶祝？ (5)女性穆斯林為何要包頭巾？ (6)穆斯林為什麼不吃豬肉？不能喝酒？</p> <p>5. 請曾遇過穆斯林的學生發表接觸經驗。</p> <p>活動二：不要強迫穆斯林</p> <p>1. 分成兩組，一組是穆斯林，另一組為其他信仰者做情境演出： (1)強迫穆斯林吃豬肉？ (2)叫女性穆斯林不戴面紗？ (3)不准穆斯林做禮拜？</p> <p>2. 引導學生思考在遇到跟自己不同宗教時，要能尊重他人並和諧相處。</p> <p>6. 總結除了這學期介紹的宗教外，還有很多不同的宗教，期望學生都能尊重他人的信仰，欣賞不同文化的特色。</p>	<p>我是小小穆斯林(2)</p>
---------------------	--	--	---------------------------------------	---	---	--	-------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2. 特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：吳美燕</p>						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣六美國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	我是 EQ 小高手	課程 設計者	吳美燕	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康活力 良好態度	國際接軌 生態永續	與學校願景呼 應之說明	1. 具備良好生活習慣與實踐的行動力，培養健康活力的生活態度。 2. 具備情緒管理的能力，提升人際溝通方式，培養正向思考的態度。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過學習活動的探究認識自己，理解他人感受，使其具備良好習慣及態度，並促進身心健全發展。 2. 藉由五感的體驗與實作，提升情緒管理的能力，培養正向思考的態度，使其具備人際溝通互動能力，發展生命的潛能。 3. 藉由體驗活動，促進多元感官的發展，及培養學生生活美感，讓學生具備藝術創作與欣賞的基本素養及團隊合作的能力，並達到自我實現的目標。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	EQ 武功秘笈 ~ 感覺情緒知多少	<p>語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>語文 12-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>生理和心理感覺</li> <li>感覺情緒知多少</li> </ol> <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>情緒座標圖</li> <li>表達情感的恰當方式</li> <li>身心放鬆術</li> <li>自我情緒管理</li> </ol>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能感受並分辨生理和心理感覺的不同。</li> <li>透過遊戲，能理解並分辨生理和心理感覺。</li> </ol> <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能理解情緒座標圖的兩個向度，並學習區分情緒的正負強弱。</li> <li>透過分組討論，學生能覺察「情緒無對錯，但需要恰當的表達」。</li> <li>學生透過身心放鬆術，能覺察情緒間的轉換。</li> <li>透過分享發生在自己身上的情緒事件和感受，覺察合宜的人際互動，需透過正確的情緒管理。</li> </ol>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能分辨生理和心理感覺的不同，並寫出生理和心理感覺各二個。</li> <li>學生仔細聆聽內容要點，並透過正確回答遊戲問題分辨生理和心理感覺。</li> </ol> <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能積極參與小組討論，並將情緒正負強弱做區分，寫在正確的座標圖位置上。</li> <li>學生能透過小組討論，且提供如何針對情況做適當的情緒表達的意見。</li> <li>學生能運用身心放鬆術，感受情緒間的轉換，並和家人分享練習。</li> <li>學生能透過分享發生在自己身上的情緒事件和感受，並說出該如何透過正確的情緒管</li> </ol>	<p>活動一:感覺是什麼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明生理及心理感覺的區別。</li> <li>教師透過簡報檔進行搶答遊戲，引導學生清楚判斷生理或心理感覺。</li> </ol> <p>活動二:情緒總動員</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生先分組分享曾經發生過的情緒，教師再引導其透過討論將情緒正負強弱做區分，紀錄在黑板上。</li> <li>藉由觀察情境圖片，引導學生思考情緒有無對錯？及該如何表達？</li> <li>教師介紹放鬆情緒的方式，讓學生跟著練習並感受到情緒間的轉換。</li> <li>藉由情緒火山管理局比喻，讓學生分享發生在自己身上的情緒事件和感受，覺察情緒管理對人際關係互動的重要。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>我是 EQ 高手:耕心文教</li> <li>簡報檔:感覺情緒知多少</li> <li>我是 EQ 高手學習手冊</li> </ol>	5

					理,展現合宜的人際互動關係。		
第(6)週 - 第(10)週	EQ 武功秘笈 ~ 情緒三部曲	<p>藝術與人文 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。</p> <p>語文 12-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。</p>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>故事角色的情緒反應</li> <li>想法對情緒的影響</li> <li>表情影響情緒</li> </ol> <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>表情 VS 情緒</li> <li>包子臉 VS 獅子臉</li> <li>正向思考</li> </ol>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由繪本〈彩色怪獸〉角色扮演,探索與認識故事角色的情緒反應,從中理解不同表情對情緒的影響。</li> <li>學生認真參與討論,提供個人對每種情況下怪獸想法都不一樣所感受到的情緒。</li> <li>透過問題討論,能覺察想法對情緒的影響,從而學習轉換心情,培養樂觀思考的態度。</li> </ol> <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過上台表演,學生能覺察表情會影響情緒。</li> <li>透過臉部表情演出「包子臉 VS 獅子臉」,覺察表情、肢體習慣與情緒三者相互影響。</li> <li>藉由不同表情的演出,使學生體驗好表情會帶來好心情,從而培養正向思考的態度。</li> </ol>	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生藉由〈彩色怪獸〉一書中遇到的事情,探索故事角色的表情、情緒反應藉以判斷當下的情況。</li> <li>小組討論思考:為什麼同樣一句話,每種情況下怪獸的想法都不一樣?並就討論結果寫下想法與情緒反應的關係。</li> <li>學生能說出生活中碰到不如意時,如何轉換心情找到快樂的方法。</li> </ol> <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過演出,學生能以適當的表情表達情緒。</li> <li>學生參與演出「包子臉 VS 獅子臉」,藉由臉部的緊繃與放鬆,覺察表情、肢體習慣與情緒三者相互間的關係。</li> <li>透過小組討論,寫下二種帶給自己好心情的方法。</li> </ol>	<p>活動一:心情故事~彩色怪獸</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師解說繪本〈彩色怪獸〉,並邀請自願者上台扮演戲劇中角色,同時請學生以故事角色的表情及肢體來判斷該角色的情緒。</li> <li>透過上述故事,教師引導學生思考:為什麼同樣一句話,每種情況下怪獸的想法都不一樣?並分組討論,寫下想法對情緒的影響。</li> <li>教師提問:若生活中碰到不如意時,如何轉換心情?並引導學生正向思考及解決方式。</li> </ol> <p>活動二:表情 VS 情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師發下塞翁失馬劇本,邀請學生分別以開心、難過、生氣的表情演出 EQ 劇場-塞翁失馬。</li> <li>老師示範兩種臉部表情「包子臉 VS 獅子臉」,再請學生跟著表演,體驗表情、肢體習慣和情緒的關係。</li> <li>觀看三種不同的表情演出,較師引導小組討論反思如何</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>我是 EQ 高手:耕心文教</li> <li>〈彩色怪獸〉故事主角面具</li> <li>EQ 劇場-塞翁失馬劇本</li> <li>簡報檔:情緒三部曲</li> <li>我是 EQ 高手學習手冊</li> </ol>

						帶給自己好心情？		
第 ( 11 ) 週 - 第 ( 15 ) 週	EQ 武功秘笈 ~ 公說公有理 婆說婆有理 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演， <b>尊重</b> 人我差異，避免對他人產生偏見。 綜合 2a-II-1 <b>覺察</b> 自己的人際溝通方式， <b>展現</b> 合宜的互動與溝通態度和技巧。	活動一 1. 主觀意見和客觀意見 2. 換個角度思考  活動二 1. 情緒反應的強弱 2. 情緒控制妙方~停想做 3. 情緒控制妙方練習	活動一 1. 藉由驚奇箱活動，學會 <b>尊重</b> 不同的意見，並在衝突時，給予彼此解釋的機會。 2. 透過觀看曖昧圖形，能 <b>覺察</b> 每個人個性或生活經驗不同，理解 <b>他人主觀的意見</b> ，並 <b>尊重</b> 個別差異，並學著 <b>換角度</b> 思考。  活動二 1. 能 <b>覺察</b> 自己在不同的交通號誌下情緒反應的強弱，並學習 <b>控制</b> 情緒過激的反應。 2. 透過教師提供的 <b>情緒控制妙方</b> ， <b>展現</b> 實際且 <b>合宜</b> 的控制情緒行動。 3. 學生能就以前和現在 <b>不同的處理情緒差別</b> ， <b>察覺</b> 合宜的人際溝通方式，是反應於 <b>正確</b> 的情緒控制，並 <b>時常</b> 運用在生活中，藉以 <b>提升</b> 個人的人際關係。	活動一 1. 能寫下猜測答案， <b>且由同學間說明的原因，理解並尊重不同的看法</b> 。 2. 能和同學分享簡報檔： <b>公說公有理，婆說婆有理</b> 中猜測圖形的答案， <b>並尊重他人不同的答案及想法</b> 。  活動二 1. 學生能和同學分享自己在等紅燈和綠燈時的不同情緒，及如何控制自己等紅燈時較為焦躁的情緒反應。 2. 能依據教師提供的 <b>控制情緒妙方及步驟</b> ， <b>展現</b> 合宜的情緒反應。 3. 學生能就以前處理情緒的方式及利用情緒控制妙方之後的差別， <b>反思</b> ：情緒控制是 <b>展現</b> 人際互動及溝通的妙方，進而 <b>提升</b> 個人	活動一：瞎子摸象 1. 請學生輪流體驗「驚奇箱」活動，並寫下答案。各組針對答案，思考為什麼每人摸的東西相同，猜的卻不一樣？ 2. 請學生觀看簡報檔： <b>公說公有理，婆說婆有理-曖昧圖形：猜猜我是誰？並和同學分享看法</b> 。  活動二：EQ 武功秘笈~情緒紅綠燈 1. 教師以紅綠燈概念 <b>引導</b> 學生 <b>討論</b> 等紅燈和綠燈時的 <b>不同</b> 情緒反應，及如何 <b>控制</b> 自己等紅燈時較為 <b>焦躁</b> 的情緒反應。 2. 教師根據同學分享，適時提供 <b>控制</b> 情緒的妙方及步驟。 3. 教師先請學生舉出例子，描述以前處理情緒的方式及利用情緒控制妙方之後的差別，並 <b>引導</b> 學生 <b>思考</b> ： <b>情緒控制妙方</b> 是否有助於 <b>人際互動</b> ？進而 <b>提升</b> 人際溝通？	1. 我是 EQ 高手：耕心文教 2. 簡報檔：公說公有理，婆說婆有理 3. 我是 EQ 高手學習手冊		

					的好人緣。			
第 ( 16 ) 週 - 第 ( 20 ) 週	EQ 武功秘笈 ~ 做個EQ高手	語文 1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。  語文 12-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。  綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化,培養正向思考的態度。  綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	活動一 1. 情緒ABC 2. 情緒ABC練習句  活動二 1. 情緒強弱變化 2. 情緒溫度計 3. 正確溝通技巧 4. 適當的說話用字影響情緒	活動一 1. 透過教師簡報檔的說明,學生能理解情緒ABC,並能正確回答老師的問題。 2. 小組成員能參與討論、練習情緒ABC,並上台發表;且能仔細聆聽他組分享想法,適時給予回饋。  活動二 1. 能透過朗讀題目覺察情緒的強弱變化,並標出適當的情緒溫度。 2. 學生能依情境圈出的強烈情緒溫度用詞,覺察出情緒溫度較高。 3. 透過「情緒溫度計」,了解假設情境中的情緒變化有其不同階段,且能依情況做些事來緩解自己的情緒,學習在人際相處中展現合宜的互動溝通態度與技巧。 4. 透過小記者活動,覺察	活動一 1. 學生能根據教師提問內容,理解並分辨情緒ABC分別代表的意義。 2. 各組分別輪流上台發表句子中所代表的情緒ABC的討論成果,對於他組的分享能給予回饋。  活動二 1. 學生能透過朗讀題目察覺情緒的強弱,並完成學習手冊~情緒溫度計。 2. 學生能圈出情緒溫度較強烈的用詞。 3. 教師假設情境,各組透過「情緒溫度計」,了解情緒的變化,並討論如何互動溝通,才不易發生爭吵,各組輪流發表看法及回饋,從而學習人際互動溝通的技巧。 4. 學生經由紀錄事件與	活動一: 情緒ABC 1. 教師利用簡報檔介紹情緒ABC,並依據內容提問,讓學生理解情緒ABC指的是什麼。 2. 教師準備多個句子,學生分組討論各句子分別代表情緒ABC的哪一種,並輪流分享看法及回饋。  活動二: 情緒溫度計 1. 老師介紹情緒溫度計圖表,並提問10道題目,請學生根據情境朗讀後,標出適宜的情緒溫度。 2. 利用上述情緒溫度計統計表,請學生思考哪一種情境下,情緒溫度比較高?並圈出來。 3. 老師舉一個平常同學之間較常發生的爭執例子,請學生利用學過的技巧,分組討論如何互動溝通,才不易發生爭吵並發表看法及回饋。 4. 請學生練習在聯絡簿當情緒小記者,記錄當天發生的事和情緒指數,隔天於課堂中一起	1. 簡報檔:做個EQ高手 2. 我是EQ高手:耕心文教 3. 我是EQ高手學習手冊 4. 情緒溫度計圖表	

				自己的情緒變化，並善用正確的溝通技巧、適當的情緒字眼，學習解決問題的能力。	情緒指數，體認學校、家庭和朋友間天天都有情緒的問題上演，要能夠在適當的場合，用適合的語氣和用語來表達情緒。	討論該用何種語氣和用語處理情緒。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2. 特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：吳美燕</p>							