

嘉義縣立竹崎高級中學國中視覺藝術學習領域課程評鑑紀錄表

- 一、 時間
- 二、 地點:西畫教室
- 三、 主席: 陳佳均
- 四、 紀錄: 陳佳均
- 五、 出席人員: 沈正一、王建凱、董世歆、陳佳均、廖芝苓
- 六、 列席人員:
- 七、 總體課程架構評鑑結果報告:

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑			
				成效優良	成效尚佳	成效普通	成效欠佳
課程設計	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。	1. 培養多元思考的創作觀，進而實踐於藝術創作。		V		
		1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	2. 了解藝術的內容與面向，以及與媒材的關係。 3. 了解藝術的形式要素與美的形式原理。 4. 增進對藝術品的感知能力。 5. 能進行書畫創作活動感受中國書畫獨特魅力。 6. 了解藝術的發展過程及脈絡。		V		
	2. 內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。	教材使用教育部審查通過版本，依照單元進度授課，完整性的給予學生學習內容。		V		
		2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。			V		
		2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。			V		
	3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。	不同時代所面臨的社會問題藉由當時流行的藝術風格來呈現，一方面了解藝術表現的多樣性，另一方面期許學生多關心周遭的事物，並試著藉由藝術的手法表現自己關注的議題。		V		

課程實施	發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	教師依課程目標安排課程之材料與補充資料，透過專業的課程設計，進而達到學生的學習目標	V			
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。		V			
	5. 師資專業	5.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。	教師專業性充足，在校定時召開領域會議與觀課與社群組織。	V			
		5.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。		V			
		5.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。		V			
	6. 家長溝通	6.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	能充分與學生說明課程計畫，但較缺乏向家長端報告說明。	V			
		7. 教材資源	7.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	自編教材及相關教學資源能確實契合教學目標；實施場地完善安全且重視防疫措施。	V		
	7.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。		V				
	8. 學習促進	8.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	每上完一個風格就請學生試著用該風格表現一件當時關注的議題的作品，之後請同學上台分享，增進彼此的交流，也藉此訓練穩健的台風。	V			
	各課程實施情形	9. 教學實施	9.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	確實依照課程計畫之規劃進行教學，促成教學目標。 請學生把作業收集起來做成個人學習歷程檔案，藉著成果展現，使學生認知過程到產出的自我實行檢查，進而認識自己的特性。	V		
			9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。		V		
		10. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	能用多元之評量方式了解學生學習成效，予以調整。	V		

		10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	請學生把作業收集起來做成個人學習歷程檔案，藉著成果展現，使學生認知過程到產出的自我實行檢查，進而認識自己的特性。		V		
課程效果	11. 教育成效	11.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	學生養成對於藝術領域美感教育、音樂教育的素養，貼近生活的學習效果。		V		
課程總體架構 綜合性 課程評鑑紀錄	學期初訂定作業項目與課堂態度表現評分標準。作業在過程中即可建立評分標準。可建立加分制度。相同主題予以不同表現形式。多元評量方式可以有學習單、考試測驗、課程規定表現……。分數公開並定期分段檢查進度。說明考試時間與原則，評量可依聲量、發聲位置、歌詞背誦、可用集章加分制。						