111 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第一學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者:藝術領域音樂科(新課網)(表十二之一)

一、教材版本:奇鼎版第五册 二、本領域每週學習節數:1節

三、本學期課程內涵:

教學	W - 6 4	學習領域	學習	冒重點	数司 □ II	w of the	評量方	14 05 -1 .	跨域統整或協
進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	式	議題融入	同教學規劃 (無則免填)
	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1- IV	音 E-IV-3	1. 瞭解遊戲	1.介紹幾款以	1. 歷 程	【科技教	(,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	第四課:掌上的	藝術活動,增	-2 能融	音樂符號	音樂特性。	音樂為主的遊	性評量	育】	
	世界:	進美感知能。	入傳統、	與術語、記	2. 透過欣	戲。	2. 總 結	升 J1	
	遊戲音樂	藝-J-A2 嘗試	當代或流	譜法或簡	賞、歌唱〈蝴	2.介紹遊戲音	性評量	藉由各類	
		設計思考,探	行音樂的	易音樂軟	蝶〉與直笛	樂特性。	3. 學生	行動式科	
		索藝術實踐解	風格,改	豐。	吹奏《神魔		自我檢	技產品的	
		決問題的途	編樂曲,	音 E-IV-4	之塔》—〈走		核	操作,以	
第一週		徑。	以表達觀	音 樂 元	道篇〉認識		4. 紙筆	增進音樂	
第一题		藝-J-A3 嘗試	點。	素,如:音	遊戲音樂及		測驗	學習的素	
		規劃與執行藝	音 2- IV	色、調式、	相關演唱及			養,並關	
		術活動,因應	-2 能透	和聲等。	演奏技巧。			注人與科	
		情境需求發揮	過討論,	音 A-IV-1	3. 認識並嘗			技、資	
		創意。	以探究樂	器樂曲與	試 使 用			訊、媒體	
		藝-J-B1 應用	曲創作背	聲樂曲,	BandLab 軟			的互動關	
		藝術符號,以	景與社會	如:傳統戲	體進行鼓組			係。	
		表達觀點與風	文化的關	曲、音樂	節奏練習。			【資訊教	

		格藝科體係與藝多索生以識藝藝立的團通。JB2 類與,鑑J元理活展。J術利知隊協2 調術行。3 官藝關美 C2踐與,作的思、的創 善,術聯感 透,合培與能辨媒關作 用探與,意 過建群養溝	聯義多點音-2 用體文聆樂養習興展及,元。 3 一种蒐資賞,自音趣。其表元。 3 能技集訊賞以主樂與意達觀 Ⅳ運媒藝或音培學的發	劇樂樂風曲樂式曲家演創音相語、、等格。展,之、團作 A 關彙界影多之種演及作樂體景Ⅳ音。配元樂音形樂曲表與。 2 樂	4. 認識電玩 突 會			育資透資體識進習養視體的度人訊的係 19科與認以樂素並位用確察資媒動 技媒 增學 審媒上態覺 體關	
		通協調的能 力。							
第二週	◎音樂第四課:掌上的世界:遊戲音樂	藝-J-A1 參與 藝術活動,增 進美感知能。 藝-J-A2 嘗試	音 1- Ⅳ -2 能融 入傳統、 當代或流	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、記 譜法或簡	1. 瞭解遊戲音樂特性。 2. 透過欣賞、歌唱〈蝴	1.透過曲目欣賞,辨別場音樂、主題音樂、情境音樂、環境音樂	 歷程性評量 總結性評量 	【科技教 育】 科 J1 藉由各類	

設計思考,探	行音樂的	易音樂軟	蝶〉與直笛	差異。	3. 學生	行動式科	
				2. 請同學查詢			
索藝術實踐解	風格,改	豐。	吹奏《神魔	主題音樂相關	自我檢	技產品的	
決問題的途	編樂曲,	音 E-IV-4	之塔》一〈走	了	核	操作,以	
徑。	以表達觀	音樂元	道篇〉認識	1 页 机亚 刀 子	4. 紙筆	增進音樂	
藝-J-A3 嘗試	點。	素,如:音	遊戲音樂及		測驗	學習的素	
規劃與執行藝	音 2- IV	色、調式、	相關演唱及			養,並關	
術活動,因應	-2 能透	和聲等。	演奏技巧。			注人與科	
情境需求發揮	過討論,	音 A-IV-1	3. 認識並嘗			技、資	
創意。	以探究樂	器樂曲與	試 使 用			訊、媒體	
藝-J-B1 應用	曲創作背	聲樂曲,	BandLab 軟			的互動關	
藝術符號,以	景與社會	如:傳統戲	體進行鼓組			係。	
表達觀點與風	文化的關	曲、音樂	節奏練習。			【資訊教	
格。	聯及其意	劇、世界音	4. 認識電玩			育】	
藝-J-B2 思辨	義,表達	樂、電影配	交響音樂			資 J9	
科技資訊、媒	多元觀	樂等多元	會。			透過科技	
體與藝術的關	點。	風格之樂				資訊與媒	
係,進行創作	音 3- IV	曲。各種音				體的認	
						識,以增	
與鑑賞。	-2 能運	樂展演形				進音樂學	
藝-J-B3 善用	用科技媒	式,以及樂				習的素	
多元感官,探	體蒐集藝	曲之作曲				養,並審	
索理解藝術與	文資訊或	家、音樂表				視數位媒	
生活的關聯,	耹 賞 音	演團體與				體使用上	
以展現美感意	樂,以培	創作背景。				的正確態	

	識。 藝-J-C2透過 藝術實踐, 立利他與合群 的知能,培養 團隊合作與溝 通協調的能 力。	養自主學 習典趣 展	音 A- IV -2 相 關 音 樂 語彙。				度人訊的係 察資媒動關	
● 第 世 遊 第 三 週	:掌上的 藝術活動,增 進美感知能。	-2 有行風編以點音-2 過以曲能統或樂,曲達 -2 能論究作融、流的改,觀 Ⅳ透,樂背	音音素色和音器聲V-4元音、聲A-W無期等-W曲曲	1.音 2.賞蝶吹之道遊相演 3.試 B體瞭樂透歌〉奏塔篇戲關奏認 dd 是解特遇唱人真神人認樂唱巧並 b鼓戲。欣蝴笛魔走識及及。嘗用軟組戲。欣娜笛魔走識及及。嘗用軟組	1. 樂 2. 写解的名音。習了色	1. 性 2. 性 3. 自核 4. 測歷評總評學我 紙驗 筆	【育科籍行技操增學養注技訊的係科】 由動產作進習,人、、互。技、日、公、日、公、日、公、日、公、日、公、日、公、日、公、日、公、公、公、公、	

		表達觀點與風	文化的關	曲、音樂	節奏練習。			【資訊教	
		格。	聯及其意	劇、世界音	4. 認識電玩			育】	
		藝-J-B2 思辨	義,表達	樂、電影配	交響音樂			資 J9	
		科技資訊、媒	多元觀	樂等多元	會。			透過科技	
		體與藝術的關	點。	風格之樂				資訊與媒	
		係,進行創作	音 3- IV	曲。各種音				體的認 識,以增	
		與鑑賞。	-2 能運	樂展演形				進音樂學	
		藝-J-B3 善用	用科技媒	式,以及樂				習的素	
		多元感官,探	體蒐集藝	曲之作曲				養,並審	
		索理解藝術與	文資訊或	家、音樂表				視數位媒	
		生活的關聯,	聆賞音	演團體與				體使用上	
		以展現美感意	樂,以培	創作背景。				的正確態	
		識。	養自主學	音 A-IV-2				度,察覺	
		藝-J-C2 透過	習音樂的	相關音樂				人與資 訊、媒體	
		藝術實踐,建	興趣與發	語彙。				的互動關	
		立利他與合群	展。	- 3,2				係。	
		的知能,培養	<i>'</i> K						
		團隊合作與溝							
		通協調的能							
		力。							
	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1- IV	音 E-IV-3	1. 瞭解遊戲	1. 直笛教學:	1. 歷 程	【科技教	
第四週	第四課:掌上的	藝術活動,增	-2 能融	音樂符號	音樂特性。	《神魔之塔》	性評量	育】	
为四则	世界:	進美感知能。	入傳統、	與術語、記	2. 透過欣	〈走道篇〉。	2. 總 結	升 J1	
	遊戲音樂								

	藝-J-A2 嘗試	當代或流	譜法或簡	賞、歌唱〈蝴		性評量	藉由各類	
	設計思考,探	行音樂的	易音樂軟	蝶〉與直笛		3. 學生	行動式科	
	索藝術實踐解	風格,改	豐。	吹奏《神魔		自我檢	技產品的	
	決問題的途	編樂曲,	音 E-IV-4	之塔》一〈走		核	操作,以	
	徑。	以表達觀	音 樂 元	道篇〉認識		4. 紙筆	增進音樂	
	藝-J-A3 嘗試	點。	素,如:音	遊戲音樂及		測驗	學習的素	
	規劃與執行藝	音 2- IV	色、調式、	相關演唱及			養,並關	
	術活動,因應	-2 能透	和聲等。	演奏技巧。			注人與科	
	情境需求發揮	過討論,	音 A-IV-1	3. 認識並嘗			技、資	
	創意。	以探究樂	器樂曲與	試 使 用			訊、媒體	
	藝-J-B1 應用	曲創作背	聲樂曲,	BandLab 軟			的互動關	
	藝術符號,以	景與社會	如:傳統戲	體進行鼓組			係。	
	表達觀點與風	文化的關	曲、音樂	節奏練習。			【資訊教	
	格。	聯及其意	劇、世界音	4. 認識電玩			育】	
	藝-J-B2 思辨	義,表達	樂、電影配	交響音樂			資 J9	
	科技資訊、媒	多元觀	樂等多元	會。			透過科技	
	體與藝術的關	點。	風格之樂				資訊與媒	
	係,進行創作	音 3- IV	曲。各種音				體的認識。以增	
	與鑑賞。	-2 能運	樂展演形				識,以增 進音樂學	
	藝-J-B3 善用	用科技媒	式,以及樂				習的素	
	多元感官,探	體蒐集藝	曲之作曲				養,並審	
	索理解藝術與	文資訊或	家、音樂表				視數位媒	
	生活的關聯,	聆 賞 音	演團體與				體使用上	
					1			

	以職妻J-C2透過 藝一J-C2透過 藝術利知解 的團 協 動 一 一 實 與 的 , 作 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	樂 養 習 興 展 展 展	創作背景。 音 A-IV-2 相 關 音 樂 語彙。				的度人訊的係工 與、互。	
○音樂第四課:掌上的世界:遊戲音樂	藝藝進藝設索決徑藝規術情創藝-J-A1 動為2 考實問。 -J-劃活境意 -J-器 動	音-2 入當行風編以點音-2 過以曲1 作供音格樂表。 討探創1 能統或樂,曲達 2 一能論究作Ⅳ融、流的改,觀 Ⅳ透,樂背	和聲等。 音 A-IV-1 器 樂 曲 與	1.音 2.賞蝶吹之道遊相演 3.試瞭樂透歌〉奏塔篇戲關奏認解特遇唱與《》〉音演技識使起遊性過唱直神一認樂唱巧並由此andLab	1. 認識並嘗試使用 BandLab軟體進行鼓組節奏練習。	1. 性 2. 性 3. 自核 4. 测歷評 總評 學 我 紙驗	【育科籍行技操增學養注技訊的科】由動產作進習,人、、互技。各式品,音的並與、媒動教、別類科的以樂素關科資體關	

						T	ı		
		藝術符號,以	景與社會	如:傳統戲	體進行鼓組			係。	
		表達觀點與風	文化的關	曲、音樂	節奏練習。			【資訊教	
		格。	聯及其意	劇、世界音	4. 認識電玩			育】	
		藝-J-B2 思辨	義,表達	樂、電影配	交響音樂			資 J9	
		科技資訊、媒	多元觀	樂等多元	會。			透過科技	
		體與藝術的關	點。	風格之樂				資訊與媒	
		係,進行創作	音 3- IV	曲。各種音				體的認	
		與鑑賞。	-2 能運	樂展演形				識,以增	
		————————————————————————————————————	用科技媒	式,以及樂				進音樂學 習的素	
		多元感官,探	體蒐集藝	曲之作曲				自的系 養,並審	
								視數位媒	
		索理解藝術與	文資訊或	家、音樂表				體使用上	
		生活的關聯,		演團體與				的正確態	
		以展現美感意	樂,以培	創作背景。				度,察覺	
		識。	養自主學	音 A-IV-2				人與資	
		藝-J-C2 透過	習音樂的	相關音樂				訊、媒體	
		藝術實踐,建	興趣與發	語彙。				的互動關	
		立利他與合群	展。					係。	
		的知能,培養 團隊合作與溝							
		通協調的能							
		力。							
	○音樂	—————————————————————————————————————	音 2- IV	音 E-IV-4	1. 認識動畫	1. 介紹跳動的	1. 歷 程	【科技教	
第六週	第五課:夢想的	藝術符號,以	-1 能使	音 樂 元		樂譜 MIDI。	性評量	育】	
71.71.5	國度:看見動畫	表達觀點與風	用適當的	素,如:音	品。	2. 認識動畫音	一口里	科 J1	

中的音樂世界	格。	音樂語	色、調式、	2. 透過練習	樂的作品。	2. 總 結	藉由動畫	
	藝-J-B3 善用	彙,賞析	和聲等。	直笛曲〈生		性評量	的認識,	
	多元感官,探	各類音樂	音 A-IV-1	命之名〉及		3. 學生	培養基本	
	索理解藝術與	作品,體	器樂曲與	習唱歌曲			音樂科技	
	生活的關聯,	會藝術文	聲樂曲,	〈幸福路		自我檢	產業的興	
	以展現美感意	化之美。	如:傳統戲	上〉認識動		核	趣,並認	
	識。	音 2- IV	曲、音樂	畫音樂及相		4. 紙筆	識不同區	
	藝-J-C2 透過	-2 能透	劇、世界音	關演唱及演		測驗	域多元文	
	藝術實踐,建	過討論,	樂、電影配	奏技巧。			化創意的	
	立利他與合群	以探究樂	樂等多元	3. 認識東西			展現。	
	的知能,培養	曲創作背	風格之樂	方動畫音樂				
	團隊合作與溝	景與社會	曲。各種音	作曲家。				
	通協調的能	文化的關	樂展演形	4. 欣賞動畫				
	力。	聯及其意	式,以及樂	音樂作品。				
		義,表達	曲之作曲					
		多元觀	家、音樂表					
		點。	演團體與					
		音	創作背景。					
		3-IV-2	音 A-IV-2					
		能運用科	相關音樂					
		技媒體蒐	語彙					
		集藝文資	音 A-IV-3					
		訊或聆賞	音樂美感					
		音樂,以	原則,如:					
		培養自主	均衡、漸層					
		學習音樂	等。					

		14個址2						
		發展。						
◎音樂	藝-J-B1 應用	音 2- Ⅳ	音 E-IV-4	1. 認識動畫	1. 介紹以音樂	1. 歷 程	【科技教	
第五課:夢想的	藝術符號,以	-1 能使	音樂元	音樂的作	為創作靈感的	性評量	育】	
國度:看見動畫	表達觀點與風	用適當的	素,如:音	品。	音樂故事。		科 J1	
	格。	音樂 語	色、調式、	2. 透過練習	2. 曲目欣賞		藉由動畫	
一门的目示区外	藝-J-B3 善用	彙,賞析	和聲等。	直笛曲〈生	〈請記住		的認識,	
	多元感官,探	各類音樂	音 A-IV-1	命之名〉及	我〉。	3. 學生	培養基本	
	索理解藝術與	作品,體	器樂曲與	習唱歌曲	3. 認識西方動	自我檢	音樂科技	
	生活的關聯,	會藝術文	聲樂曲,	〈幸福路	畫音樂作曲	核	產業的興	
	以展現美感意	化之美。	如:傳統戲	上〉認識動	家。	4. 紙筆	趣,並認	
	識。	音 2- Ⅳ	曲、音樂	畫音樂及相		測驗	識不同區	
	藝-J-C2 透過	-2 能透	劇、世界音	關演唱及演			域多元文	
	藝術實踐,建	過討論,	樂、電影配	奏技巧。			化創意的	
	立利他與合群	以探究樂	樂等多元	3. 認識東西			展現。	
	的知能,培養	曲創作背	風格之樂	方動畫音樂				
	團隊合作與溝	景與社會	曲。各種音	作曲家。				
			樂展演形	4. 欣賞動畫				
	力。		式,以及樂	音樂作品。				
		點。						
		*						
		第國中 朝書 動書 動書 動書 動書 動書 動書 動書 動書 動書 動	第五票: 一月 音樂 當 子 一月 一月 一	●音樂	◎音樂	◎音樂	②音樂 第五課: 夢想的 國度: 看見動畫 中的音樂世界 整 J -B3 善用 多元感官,探 整 J -B3 善用 多元感官,探 整 J -C2 透過 養新行晚與合群的的能 力。 上 J -C2 透過 整 J -C2 透過 基 J -C2 透過 整 J -C2 透過 要 J -C2 透過 第 J -C2 J -C2 透過 要 J -C2 J -C	③音樂

			11- 44- 1			I	I		
			集藝文資	音 A-IV-3					
			訊或聆賞	音樂美感					
			音樂,以	原則,如:					
			培養自主	均衡、漸層					
			學習音樂	等。					
			的興趣與						
			發展。						
	◎音樂	藝-J-B1 應用	音 2- IV	音 E-IV-4	1. 認識動畫	1. 認識東方動	1. 歷 程	【科技教	
	第五課:夢想的	藝術符號,以	-1 能使	音 樂 元	音樂的作	畫音樂作曲	性評量	育】	
	國度:看見動畫	表達觀點與風	用適當的	素,如:音	品。	家。	2. 總結	科 J1	
	中的音樂世界	格。	音樂語	色、調式、	2. 透過練習			藉由動畫	
	1 10 日 示 巨 勿	藝-J-B3 善用	彙,賞析	和聲等。	直笛曲〈生		性評量	的認識,	
		多元感官,探	各類音樂	音 A-IV-1	命之名〉及		3. 學生	培養基本	
		索理解藝術與	作品,體	器樂曲與	習唱歌曲		自我檢	音樂科技	
		生活的關聯,	會藝術文	聲樂曲,	〈幸福路		核	產業的興	
		以展現美感意	化之美。	如:傳統戲	上〉認識動		4. 紙筆	趣,並認	
第八週		識。	音 2- IV	曲、音樂	畫音樂及相		測驗	識不同區	
		藝-J-C2 透過	-2 能透	劇、世界音	關演唱及演			域多元文	
		藝術實踐,建	過討論,	樂、電影配	奏技巧。			化創意的	
		立利他與合群	以探究樂	樂等多元	3. 認識東西			展現。	
		的知能,培養	曲創作背	風格之樂	方動畫音樂				
		團隊合作與溝	景與社會	曲。各種音	作曲家。				
		通協調的能	文化的關	樂展演形	4. 欣賞動畫				
		力。	聯及其意	式,以及樂	音樂作品。				
			義,表達	曲之作曲					
			多元觀	家、音樂表					

						1		I	T
			點。	演團體與					
			音	創作背景。					
			3-IV-2	音 A-IV-2					
			能運用科	相關音樂					
			技媒體蒐	語彙					
			集藝文資	音 A-IV-3					
			訊或聆賞	音樂美感					
			音樂,以	原則,如:					
			培養自主	均衡、漸層					
			學習音樂						
			的興趣與						
			發展。						
	◎音樂	藝-J-B1 應用	音 2- IV	音 E-IV-4	1. 認識動畫	1. 直笛教學:	1. 歷 程	【科技教	
	第五課:夢想的	藝術符號,以	-1 能使	音樂元	音樂的作	〈生命之	性評量	育】	
	國度:看見動畫	表達觀點與風	用適當的	素,如:音	品。	名〉。	2. 總結	科 J1	
	中的音樂世界	格。	音樂語	色、調式、	2. 透過練習			藉由動畫	
	一切日示已外	藝-J-B3 善用	彙,賞析	和聲等。	直笛曲〈生		性評量	的認識,	
		多元感官,探	各類音樂	音 A-IV-1	命之名〉及		3. 學生	培養基本	
怂し 田		索理解藝術與	作品,體	器樂曲與	習唱歌曲		自我檢	音樂科技	
第九週		生活的關聯,	會藝術文	聲樂曲,	〈幸福路		核	產業的興	
		以展現美感意	化之美。	如:傳統戲	上〉認識動		4. 紙筆	趣,並認	
		識。	音 2- IV	曲、音樂	畫音樂及相		測驗	識不同區	
		藝-J-C2 透過	-2 能透	劇、世界音	關演唱及演		•	域多元文	
		藝術實踐,建	過討論,	樂、電影配	奏技巧。			化創意的	
		立利他與合群	以探究樂	樂等多元	3. 認識東西			展現。	
		的知能,培養	曲創作背	風格之樂	方動畫音樂				

		国以人儿如世	日加江人	11. 为任立	ルルウ				
		團隊合作與溝	景與社會	曲。各種音	作曲家。				
		通協調的能	文化的關	樂展演形	4. 欣賞動畫				
		力。	聯及其意	式,以及樂	音樂作品。				
			義,表達	曲之作曲					
			多元觀	家、音樂表					
			點。	演團體與					
			音	創作背景。					
			3-IV-2	音 A-IV-2					
			能運用科	相關音樂					
			技媒體蒐	語彙					
			集藝文資	音 A-IV-3					
			訊或聆賞	音樂美感					
			音樂,以	原則,如:					
			培養自主	均衡、漸層					
			學習音樂	等。					
			的興趣與						
			發展。						
	◎音樂	藝-J-B1 應用	音 2- Ⅳ	音 E-IV-4	1. 認識動畫	1.透過歌曲習	1. 歷 程	【科技教	
	第五課:夢想的	藝術符號,以	-1 能使	音 樂 元	音樂的作	唱〈幸福路	性評量	育】	
	國度:看見動畫	表達觀點與風	用適當的	素,如:音	品。	上〉,認識動畫	2. 總 結	科 J1	
	中的音樂世界	格。	音樂 語	色、調式、	2. 透過練習	音樂及相關演		藉由動畫	
第十週	1 47 6 7 6 7	藝-J-B3 善用	彙,賞析	和聲等。	直笛曲〈生	唱技巧。	性評量	的認識,	
		多元感官,探	各類音樂	音 A-IV-1	命之名〉及	2. 請同學分享	3. 學生	培養基本	
		索理解藝術與	作品,體	器樂曲與	習唱歌曲	我的動畫音樂	自我檢	音樂科技	
		生活的關聯,	會藝術文	聲樂曲,	〈幸福路	故事。	核	產業的興	
		以展現美感意	化之美。	如:傳統戲	上〉認識動		4. 紙筆	趣,並認	

			1				T	1	
		識。	音 2- IV	曲、音樂	畫音樂及相		測驗	識不同區	
		藝-J-C2 透過	-2 能透	劇、世界音	關演唱及演			域多元文	
		藝術實踐,建	過討論,	樂、電影配	奏技巧。			化創意的	
		立利他與合群	以探究樂	樂等多元	3. 認識東西			展現。	
		的知能,培養	曲創作背	風格之樂	方動畫音樂				
		團隊合作與溝	景與社會	曲。各種音	作曲家。				
		通協調的能	文化的關	樂展演形	4. 欣賞動畫				
		力。	聯及其意	式,以及樂	音樂作品。				
			義,表達	曲之作曲					
			多元觀	家、音樂表					
			點。	演團體與					
			音	創作背景。					
			3-IV-2	音 A-IV-2					
			能運用科	相關音樂					
			技媒體蒐	語彙					
			集藝文資	音 A-IV-3					
			訊或聆賞	音樂美感					
			音樂,以	原則,如:					
			培養自主	均衡、漸層					
			學習音樂	等。					
			的興趣與						
			發展。						
	◎音樂	藝-J-B1 應用	音 1- IV	音 E-IV-3	1. 瞭解虛擬	1. 介紹虛擬歌	1. 歷 程	【法治教	
第十一	第六課:謬思的	藝術符號,以	-1 能理	音樂符號	歌手的起源	手的起源與發	性評量	育】	
週	E 響:	表達觀點與風	解音樂符	與術語、記	與發展,並	展。	2. 總結	法 J3	
	虚擬的音樂世	格。	號並回應	譜法或簡	六 饭瓜 业	2. 比較虛擬歌	4. NO NO	對於音樂	

界	藝-J-B2 思辨	指揮,進	易音樂軟	比較與真人	手與真人演唱	性評量	相關智慧	
71-	科技資訊、媒	行歌唱及	體。	演唱歌曲的	歌曲的差異。	3. 學生	財產權的	
	體與藝術的關	演奏,展	音 A-IV-1		以口以 工人	•	基本認	
	係,進行創作	現音樂美	器樂曲與	差異。		自我檢	識,培養	
	與鑑賞。	感意識。	聲樂曲,	2. 比較與欣		核	良好的法	
	- J-B3 善用		如:傳統戲	賞 AI 安普		4. 紙筆	治態度。	
	多元感官,探		曲、音樂	的音樂創		測驗	【科技教	
	索理解藝術與	過討論,	劇、世界音	作。			育】	
	生活的關聯,	以探究樂	樂、電影配	3. 能以中音			科 J13	
	以展現美感意	曲創作背	樂等多元				理解最新	
	識。	景與社會	風格之樂	直笛演奏			科技應用	
	and,	文化的關	曲。各種音	〈千本櫻〉			的趨勢,	
		聯及其意	樂展演形	及習唱歌曲			從虛擬的	
		義,表達		⟨Breaking			樂器聲聯	
		多元觀	曲之作曲	Free > °			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		当 の観ります。	家、音樂表	4. 探索 E 化			心 到 税 見 的 幻 覺 ,	
		音 3- IV	海團體與				能適當培	
		-1 能透		學習的多元			能過量場 養出對科	
			創作背景。	方式與管				
		過多元音	音 A-IV-2	道。			技產生的	
		樂活動,	相關音樂				各種批判	
		探索音樂	語彙				能力。	
		及其他藝	音 A-IV-3					
		術之共通	音樂美感					
		性,關懷	原則,如:					
		在地及全	均衡、漸層					
		球藝術文	4 100 1017 1					

			化音-2 用體文聆樂養習脚。 3-能技集訊賞以主樂即以建媒藝或音培學的及	等。					
第十二二	◎ 第第 ※※ ※	藝養表格藝科體係與藝-J-B1 號點 2 訊術行。 應,與 思、的創 無以風 辨媒關作 用以風 辨媒關作 用	音-2 用體文聆樂養3-能技集訊賞以主Ⅳ運媒藝或音培學	等 音音與譜易體音器聲如 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1. 歌與比演差 2. 賞的瞭手發較唱異比 A 音解的展與歌。較 I 集起,真曲 與安樂擬源並人的 欣普創	1. 能演者 學〉。	1. 性 2. 性 3. 自核 4. 测歷評 總 學 我 紙 驗 程 量 結 量 生 檢	【育法對相財基識良治法】 於關產本,好態治 音智權本培的度教 J3樂慧的認養法。	
		多元感官 新探 索理解藝術與 生活的關聯,	e 2 fV -2 能透 過討論, 以探究樂	曲、音樂 劇、世界音樂 電影配	的音樂創 作。 3. 能以中音		· 次] 冷奴	石	

以展現美感意識。	曲景文聯義多點音一過樂探及術性在球化音~用體文聆樂創與化及,一。 多活索其之,地藝。 科蒐資賞,作社的其表元。 3 能元動音他共關及術 3 能技集訊賞以背會關意達觀 Ⅳ透音,樂藝通懷全文 Ⅳ運媒藝或音培	樂風曲樂式曲家演創音相語音音 原均等等格。展,之、團作 A 關彙 A 樂則衡。多之種演及作樂體景IV音 IV美如漸元樂音形樂曲表與。2樂 3 感:層	〈千本櫻〉 及習唱歌ing Free〉。 4. 探習的與 方式		理科的從樂想的能養技各能解技趨虛器到幻適出產種力最應勢擬聲視覺當對生批。新用,的聯覺,培科的判	
	樂,以培養自主學					

			習音樂的						
			興趣與發						
			展。						
	◎音樂	藝-J-B1 應用	音 1- IV	音 E-IV-3	1. 瞭解虛擬	1. 比較與欣賞	1. 歷 程	【法治教	
	第六課:謬思的	藝術符號,以	-1 能理	音樂符號	歌手的起源	AI安普的音樂	性評量	育】	
	E 響:	表達觀點與風	解音樂符	與術語、記	與發展,並	創作。	2. 總 結	法 J3	
	虚擬的音樂世	格。	號並回應	譜法或簡	比較與真人	2. 介紹線上創	性評量	對於音樂	
	界	藝-J-B2 思辨	指揮,進	易音樂軟		作平臺。		相關智慧	
	31	科技資訊、媒	行歌唱及	體。	演唱歌曲的		3. 學生	財產權的	
		體與藝術的關	演奏,展	音 A-IV-1	差異。		自我檢	基本認	
		係,進行創作	現音樂美	器樂曲與	2. 比較與欣		核	識,培養	
		與鑑賞。	感意識。	聲樂曲,	賞 AI 安普		4. 紙筆	良好的法	
		藝-J-B3 善用	音 2- IV	如:傳統戲	的音樂創		測驗	治態度。	
第十三		多元感官,探	-2 能透	曲、音樂	作。			【科技教	
週		索理解藝術與	過討論,	劇、世界音				育】	
		生活的關聯,	以探究樂	樂、電影配	3. 能以中音			升 J13	
		以展現美感意	曲創作背	樂等多元	直笛演奏			理解最新	
		識。	景與社會	風格之樂	〈千本櫻〉			科技應用	
			文化的關	曲。各種音	及習唱歌曲			的趨勢,	
			聯及其意	樂展演形	⟨Breaking			從虛擬的	
			義,表達	式,以及樂	Free > °			樂器聲聯	
			多元觀	曲之作曲	•			想到視覺	
			點。	家、音樂表	4. 探索 E 化			的幻覺,	
			音 3- IV	演團體與	學習的多元			能適當培	
			-1 能透		方式與管			養出對科	

			過樂探及術性在球化音-2 用體文聆樂養習興展多活索其之,地藝。 科蔥資賞,自音趣。一動音他共關及術 3 能技集訊賞以主樂與音,樂藝通懷全文 12 促媒藝或音培學的發	音相語音音原均等 A-IV-3 編集 A-IV-3 線則衡。	道。			技 各 能 力 。	
第十四週	◎音樂第六課:謬思的E響:虚擬的音樂世	藝-J-B1 應用 藝術符號,以 表達觀點與風 格。 藝-J-B2 思辨	音 1- IV -1 能等等 號並回,進	音音樂語、記 等 等 等 等 語 或 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 瞭解虛擬歌手的起源與發展,並比較與真人	1. 介紹線上音樂廳,增加多元學習的管道。	1. 歷程 性評量 2. 總結 性評量	【法 育】 法 子 音 器 子 子 子 子 子 子 子 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名 名	

界	體與 藝術	行演現感音~過以曲景文聯義多點音~過樂探及術性在球化歌奏音意 討探創與化及,元。 多活索其之,地藝。唱,樂識~能論究作社的其表元 ~能元動音他共關及術及展美。Ⅳ透,樂背會關意達觀 Ⅳ透音,樂藝通懷全文	體音器聲如曲劇樂樂風曲樂式曲家演創音相語音音原均等。 A.樂樂:、、、等格。展,之、團作 A.關彙 A.樂則) 衡。以曲曲統音界影多之種演及作樂體景以音 以美如潮一與,戲樂音配元樂音形樂曲表與。2.樂 3 感:層	演差 2. 賞的作 3. 直〈及〈F4. 學方道唱異比 AT 音。能笛千智 Bree 探習式。歌。較 IT 樂 中演櫻歌ing ET 多與的 欣普創 音奏〉曲 ng 化元管		3. 自核 4. 测學 我 紙驗	財基識良治【育科理科的從樂想的能養技各能產本,好態科】 解技趨虚器到幻適出產種力權 培的度技 11最應勢擬聲視覺當對生批。的認養法。教 3新用,的聯覺,培科的判	
---	----------	--	--	--	--	------------------	--	--

			音-2 用體文聆樂養習興展3-能技集訊賞以主樂與○						
第十五週	◎音樂 第六課:謬思的 E響: 虛擬的音樂世 界	藝藝表格藝科體係與藝多索生以J-B1 術達。J-B2 類與,鑑-J-元理活展1 號點 2 訊術行。 3 官藝關應,與 思、的創 善,術聯感用以風 辨媒關作 用探與,意	音一解號指行演現感音~過以曲1-能樂回,唱,樂識~能論究作Ⅳ理符應進及展美。Ⅳ透,樂背	音音與譜易體音器聲如曲劇樂樂IV符、或樂 IV曲曲統音界影多一號記簡軟 11與,戲樂音配元	1. 歌與比演差 2. 賞的作 3. 直瞭手發較唱異比 A 音。能笛解的展與歌。較 I 等。以演虚起,真曲 與安樂 中演擬源並人的 欣普創 音奏	1. 歌曲習唱〈擺脫〉,注意 連結線及 的演唱。	1. 性 2. 性 3. 自核 4. 測歷評總評學我紙驗量 生檢	【育法對相財基識良治【育科理法】 於關產本,好態科】 解散 J3 樂慧的認養法。教 3 新	

識 景文聯義多點音一過樂探及術性在球化音。 學相說達觀 V 透音,樂藝通懷全文 V 10 10 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	曲樂式曲家演創音相語音音 原均等各展以企音 體作 A關彙 A 樂則衡。種演及作樂體景 IV音 IV美如漸音形樂曲表與。2樂 3 感:層音	及習唱歌曲 〈Breaking Free〉。 4.探索E化 學習式 方式	科的從樂想的能養技各能	,的聯覺,培科的
探索音樂	語彙		能力。	
	1 / / / W			
	原則,如:			
	均衡、漸屬			
-2 能運				
用科技媒 體蒐集藝				
短				
股票				
樂,以培				
▲ 養自主學				
習音樂的				

			興趣與發						
			展。						
	◎音樂	藝-J-A2 嘗試	音	音 E-IV-1	1. 認識聲音	1. 認識聲音播	1. 歷 程	【環境教	
	百工浮世繪	設計思考,探	1-IV-2	多元形式	播放方式的	放方式的演	性評量	育】	
	第3課	索藝術實踐解	能融入傳	歌曲。基礎	演進。	進。	2. 總結	環 J4	
	科技與音樂:聲	決問題的途	統、當代	歌唱技	2. 瞭解電子	2. 介紹電子音		透過聲音	
	·	徑。	或流行音	巧,如:發	音樂創作		性評量	錄製的技	
	音記載與創作	藝-J-B2 思辨	樂的風	聲技巧、表	家、混音	音師、擬音師	3. 學生	術,觀察	
	的新風貌	科技資訊、媒	格,改編	情等。	師、擬音師	的聲音工作技	自我檢	周遭環境	
		體與藝術的關	樂曲,以	音 E-IV-3	的聲音工作	術。	核	的現象,	
		係,進行創作	表達觀	音樂符號	技術。		4. 紙筆	以增進對	
		與鑑賞。	點。	與術語、記	3. 能利用擬		測驗	生活文化	
		藝-J-B3 善用	音 2- IV	譜法或簡	音技術,體			的關懷。	
第十六		多元感官,探	-1 能使	易音樂軟	會物品的聲			【科技教	
週		索理解藝術與	用適當的	贈。	響效果。			育】	
		生活的關聯,	音樂 語	音 A-IV-1	4. 吹奏直笛			科 J2	
		以展現美感意	彙,賞析	器樂曲與	曲〈桃花泣			透過聲音	
		識。	各類音樂	聲樂曲,	血記〉與演			的採集與	
		藝-J-C2 透過	作品,體	如:傳統戲	唱歌曲〈完			紀錄,瞭	
		藝術實踐,建	會藝術文	曲、音樂	美落地〉女			解聲音錄	
		立利他與合群	化之美。	劇、世界音	力版時,能			製技術的	
		的知能,培養	音 3- Ⅳ	樂、電影配	學習演唱及			歷史,並	
		團隊合作與溝	-2 能運	樂等多元	演奏的技			感受現代	
		通協調的能	用科技媒	風格之樂	巧。			與未來的	
		力。	體蒐集藝	曲。各種音				科技音樂	

	3	文資訊或	樂展演形		新風格。	
	耳	冷 賞 音	式,以及樂		【資訊教	
	#	整,以培	曲之作曲		育】	
	礼	養自主學	家、音樂表		資 J7	
	고 E	習音樂的	演團體與		透過分組	
	與	興趣與發	創作背景。		及配合共	
	唇		音 A-IV-3		同利用數	
			音樂美感		位資訊軟	
			原則,如:		體進行創	
			均衡、漸層		作,並體	
			等。		會資訊科	
			音 P-IV-3		技輔助知	
			音樂相關		識學習的	
			工作的特		重要性。	
			性與種類。		【生涯規	
					劃教育】	
					涯 J7	
					從認識聲	
					音的元素	
					開始,逐	
					一學習與	
					聲音相關	
					的工作,	
					並對聲音	
					工業產生	
					興趣。	
					/ / / -	

	○音樂	藝-J-A2 嘗試	音	音 E-IV-1	1. 認識聲音	1. 介紹電子音	1. 歷 程	【環境教	
	百工浮世繪	設計思考,探	1-IV-2	多元形式	播放方式的	樂創作家、混	性評量	育】	
	第3課	索藝術實踐解	能融入傳	歌曲。基礎	演進。	音師、擬音師	2. 總結	環 J4	
	科技與音樂: 聲	決問題的途	統、當代	歌唱技	2. 瞭解電子	的聲音工作技		透過聲音	
		徑。	或流行音	巧,如:發	音樂創作	術。	性評量	錄製的技	
	音記載與創作	藝-J-B2 思辨	樂的風	聲技巧、表	家、混音	2. 吹奏直笛曲	3. 學生	術,觀察	
	的新風貌	科技資訊、媒	格,改編	情等。	師、擬音師	〈桃花泣血	自我檢	周遭環境	
		體與藝術的關	樂曲,以	音 E-IV-3	的聲音工作	記〉,認識當時	核	的現象,	
		係,進行創作	表達觀	音樂符號	技術。	的臺灣流行音	4. 紙筆	以增進對	
		與鑑賞。	點。	與術語、記	3. 能利用擬	樂的風格樣	測驗	生活文化	
		藝-J-B3 善用	音 2- IV	譜法或簡	音技術,體	貌。		的關懷。	
第十七		多元感官,探	-1 能使	易音樂軟	會物品的聲			【科技教	
現 週		索理解藝術與	用適當的	體。	響效果。			育】	
7.00		生活的關聯,	音樂語	音 A-IV-1	4. 吹奏直笛			升 J2	
		以展現美感意	彙,賞析	器樂曲與	曲〈桃花泣			透過聲音	
		識。	各類音樂	聲樂曲,	血記〉與演			的採集與	
		藝-J-C2 透過	作品,體	如:傳統戲	唱歌曲〈完			紀錄,瞭	
		藝術實踐,建	會藝術文	曲、音樂	美落地〉女			解聲音錄	
		立利他與合群	化之美。	劇、世界音	力版時,能			製技術的	
		的知能,培養	音 3- Ⅳ	樂、電影配	學習演唱及			歷史,並	
		團隊合作與溝	-2 能運	樂等多元	演奏的技			感受現代	
		通協調的能	用科技媒	風格之樂	巧。			與未來的	
		力。	體蒐集藝	曲。各種音				科技音樂	
			文資訊或	樂展演形				新風格。	
				式,以及樂				【資訊教	

			樂養習興展,自音樂與吳	曲家演創音音原均等音音工性之、團作 A 樂則衡。 P 樂作與作樂體景 IV 美如漸 IV 相的類曲表與。 3 感:層 3 關特。				育資透及同位體作會技識重【劃涯從音開一聲的並】 過配利資進,資輔學要生教 認的始學音工對分合用訊行並訊助習性涯育 識元,習相作聲了組共數軟創體科知的。規】汀聲素逐與關,音	
第十八	○音樂	藝-J-A2 嘗試	音	音 E- IV -1	1. 認識聲音	1. 吹奏直笛曲	1. 歷 程	聲音相關 的工作,	

週	百工浮世繪	設計思考,探	1-IV-2	多元形式	播放方式的	〈桃花泣血	性評量	育】	
	第3課	索藝術實踐解	能融入傳	歌曲。基礎	演進。	記〉,認識當時	2. 總 結	環 J4	
	科技與音樂:聲	決問題的途	統、當代	歌唱技	2. 瞭解電子	的臺灣流行音	性評量	透過聲音	
	·	徑。	或流行音	巧,如:發	音樂創作	樂的風格樣		錄製的技	
	音記載與創作	藝-J-B2 思辨	樂 的 風	聲技巧、表	家、混音	貌。	3. 學生	術,觀察	
	的新風貌	科技資訊、媒	格,改編	情等。	師、擬音師		自我檢	周遭環境	
		體與藝術的關	樂曲,以	音 E-IV-3	的聲音工作		核	的現象,	
		係,進行創作	表達觀	音樂符號	技術。		4. 紙筆	以增進對	
		與鑑賞。	點。	與術語、記	3. 能利用擬		測驗	生活文化	
		藝-J-B3 善用	音 2- Ⅳ	譜法或簡	音技術,體			的關懷。	
		多元感官,探	-1 能使	易音樂軟	會物品的聲			【科技教	
		索理解藝術與	用適當的	贈。	響效果。			育】	
		生活的關聯,	音樂 語	音 A-IV-1	4. 吹奏直笛			科 J2	
		以展現美感意	彙,賞析	器樂曲與	曲〈桃花泣			透過聲音	
		識。	各類音樂	聲樂曲,	血記〉與演			的採集與	
		藝-J-C2 透過	作品,體	如:傳統戲	唱歌曲〈完			紀錄,瞭	
		藝術實踐,建	會藝術文	曲、音樂	美落地〉女			解聲音錄	
		立利他與合群	化之美。	劇、世界音	力版時,能			製技術的	
		的知能,培養	音 3- Ⅳ	樂、電影配	學習演唱及			歷史,並	
		團隊合作與溝	-2 能運	樂等多元	演奏的技			感受現代	
		通協調的能	用科技媒	風格之樂	巧。			與未來的	
		力。	體蒐集藝	曲。各種音				科技音樂	
			文資訊或	樂展演形				新風格。	
			耹 賞 音	式,以及樂				【資訊教	
			樂,以培	曲之作曲				育】	
			養自主學	家、音樂表				資 J7	

			習音樂的	演團體與				透過分組	
			興趣與發	創作背景。				及配合共	
			展。	音 A-IV-3				同利用數	
				音樂美感				位資訊軟	
				原則,如:				體進行創	
				均衡、漸層				作,並體	
				等。				會資訊科	
				音 P-IV-3				技輔助知	
				音樂相關				識學習的	
				工作的特				重要性。	
				性與種類。				【生涯規	
								劃教育】	
								涯 J7	
								從認識聲	
								音的元素	
								開始,逐	
								一學習與	
								聲音相關	
								的工作,	
								並對聲音	
								工業產生	
								興趣。	
								//~C	
	◎音樂	藝-J-A2 嘗試	音	音 E-IV-1	1. 認識聲音	1. 演唱歌曲	1. 歷 程	【環境教	
第十九		設計思考,探	а 1-IV-2	多元形式	播放方式的	〈完美落		育】	
週	百工浮世繪	索藝術實踐解	1 1 V Z 作	歌曲。基礎	海進。	地〉,同學可以	性評量	月 J J J J J J J J J J	
	第3課	水 尝侧 貝 	ル MS/ 「持	叭曲	决 连、	地// 四字可以	2. 總 結	水 J4	

科技與音樂:聲	決問題的途	統、當代	歌唱技	2. 瞭解電子	先聆聽原版的	性評量	透過聲音	
音記載與創作	徑。	或流行音	巧,如:發	音樂創作	音響效果,在	3. 學生	錄製的技	
的新風貌	藝-J-B2 思辨	樂 的 風	聲技巧、表	家、混音	進行練唱。	自我檢	術,觀察	
17 1/1/24/2/0	科技資訊、媒	格,改編	情等。	師、擬音師		核	周遭環境	
	體與藝術的關	樂曲,以	音 E-IV-3	的聲音工作			的現象,	
	係,進行創作	表達觀	音樂符號	技術。		4. 紙筆	以增進對	
	與鑑賞。	點。	與術語、記	3. 能利用擬		測驗	生活文化	
	藝-J-B3 善用	音 2- Ⅳ	譜法或簡	音技術,體			的關懷。	
	多元感官,探	-1 能使	易音樂軟	會物品的聲			【科技教	
	索理解藝術與	用適當的	體。	響效果。			育】	
	生活的關聯,	音樂語	音 A-IV-1	4. 吹奏直笛			升 J2	
	以展現美感意	彙,賞析	器樂曲與	曲〈桃花泣			透過聲音	
	識。	各類音樂	聲樂曲,	血記〉與演			的採集與	
	藝-J-C2 透過	作品,體	如:傳統戲	唱歌曲〈完			紀錄,瞭	
	藝術實踐,建	會藝術文	曲、音樂	美落地〉女			解聲音錄	
	立利他與合群	化之美。	劇、世界音	力版時,能			製技術的	
	的知能,培養	音 3- Ⅳ	樂、電影配	學習演唱及			歷史,並	
	團隊合作與溝	-2 能運	樂等多元	演奏的技			感受現代	
	通協調的能	用科技媒	風格之樂	巧。			與未來的	
	力。	體蒐集藝	曲。各種音				科技音樂	
		文資訊或	樂展演形				新風格。	
		聆 賞 音	式,以及樂				【資訊教	
		樂,以培	曲之作曲				育】	
		養自主學	家、音樂表				資 J7	
		習音樂的	演團體與				透過分組	
		興趣與發	創作背景。				及配合共	

			展。	音 A-IV-3 音 樂 美 如 原則,漸層 等 P-IV-3 音 樂 相關				同位體作會技識則無數數則 創體科別的	
				工作的特性與種類。				重要性。 【生類】 工程, 工程, 工程, 工程, 工程, 工程, 工程, 工程, 工程, 工程,	
								音開一聲的以元,習相作為	
	○音樂	藝-J-A2 嘗試	音	音 E-IV-1	1. 認識聲音	1. 複習演唱歌	1 EF 10	並對聲音 工業產生 興趣 環境教	
第二十週	○音無 百工浮世繪 第3課 科技與音樂:聲	要-J-A2 盲訊 設計思考,探 索藝術實踐解 決問題的途	Tan IIV-2 能融入傳 統、當代 或流行音	音 多 歌 明 巧 · 如 · 数 · 数 · 数 · 数 · 数 · 数 · 数 · 数 · 数	1.	曲〈完美落 地〉。 2. 請同學實作	 歷程 性評量 總結 性評量 	章 章 章 3 3 3 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 4 5 4 5 4	

音記載與創作	藝-J-B2 思辨	樂 的 風	聲技巧、表	家、混音	業」的活動。	3. 學生	術,觀察	
	科技資訊、媒	格,改編	情等。	師、擬音師	示」叫加到		周遭環境	
的新風貌	體與藝術的關	樂曲,以	尚 E- IV -3			自我檢	的現象,	
	題			技術。		核		
		表達觀	音樂符號			4. 紙筆	以增進對	
	與鑑賞。	點。	與術語、記	3. 能利用擬		測驗	生活文化	
	藝-J-B3 善用	·	譜法或簡	音技術,體		• • •	的關懷。	
	多元感官,探	-1 能使	易音樂軟	會物品的聲			【科技教	
	索理解藝術與	用適當的	體。	響效果。			育】	
	生活的關聯,	音樂 語	音 A-IV-1	4. 吹奏直笛			科 J2	
	以展現美感意	彙,賞析	器樂曲與	曲〈桃花泣			透過聲音	
	識。	各類音樂	聲樂曲,	血記〉與演			的採集與	
	藝-J-C2 透過	作品,體	如:傳統戲	唱歌曲〈完			紀錄,瞭	
	藝術實踐,建	會藝術文	曲、音樂	美落地〉女			解聲音錄	
	立利他與合群	化之美。	劇、世界音	力版時,能			製技術的	
	的知能,培養	音 3- IV	樂、電影配	學習演唱及			歷史,並	
	團隊合作與溝	-2 能運	樂等多元	演奏的技			感受現代	
	通協調的能	用科技媒	風格之樂	巧。			與未來的	
	力。	體蒐集藝	曲。各種音				科技音樂	
		文資訊或	樂展演形				新風格。	
		耹 賞 音	式,以及樂				【資訊教	
		樂,以培	曲之作曲				育】	
		養自主學	家、音樂表				資 J7	
		習音樂的	演團體與				透過分組	
		興趣與發	創作背景。				及配合共	
		展。	音 A-IV-3				同利用數	
			音樂美感				位資訊軟	
			ロハンベ				一只叫	

		原) 原) 原) 等) 音) 音) 音) 発) 作) 類 を の が の の の の の の の の の の の の の			體作會技識重【劃涯從音開一聲的並工興進,資輔學要生教 認的始學音工對業趣行並訊助習性涯育 識元,習相作聲產。創體科知的。規】17聲素逐與關,音生	
第二十一週	○音樂 複習全冊			1. 性 程 2. 性 樂 3. 自 4 4		

			核	
			4. 紙筆	
			測驗	

註1:請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)

之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

111 學年度嘉義縣立民雄國民中學九年級第二學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者:藝術領域音樂科 (表十二之一)

一、教材版本:奇鼎版第六册

二、本領域每週學習節數:1節

三、本學期課程內涵:

かん (数		组 羽 左 1 上	學習	重點					跨域統整或
教學 進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免
第一週	○音樂第四課: 海島風情話之美	藝藝進藝多索生以識藝藝會義-J-A1 新美-J元理活展。 J-K1 議名-B 高解的現 C1 新題參,能善,術聯感 探中的與增。 用探與,意 討社意	音能樂回揮唱奏樂識音能當語各作藝1-理符應進及展美。 2 使的彙類品術以解號 行 現感 VV用音賞音體文化 1 音並指歌演音意 1 適樂析樂會化	音音如調等音器樂傳音界影元曲樂式下 一般:式。 A 樂曲統樂音配風。 展,以下,也不言、 A 一曲,戲劇樂樂格各展以一個, 、聲 一一聲:、世電多樂音形樂	1.地創曲其景文聯義臺土同 2.灣地史認民 作,創與化及增灣地感理民理背識謠 作探作社的其進這的。 解謠與景各及歌究背會關意對片認 臺的歷。	1. 島會 2. 民歌創社關於分臺認謠曲作會聯為一人。 一人 1. 島會 2. 民歌創社關聯之各創探景化。 2. 民歌創社關聯,美地作究與的麗體。	1. 評 2. 評 3. 我 4. 驗性性性 自 測	【育環以地入在所音化養山海關【育戶環】 臺環,地衍 等,對林環注戶】境 灣境瞭環生 以臺與境。外 33教 14土切解境的文培灣河的 教	填)

			之美。	曲之作曲	2 此添温			透過音樂	
					3. 能透過			與土地之	
			音 2-IV-2		各地民謠			門的關	
			能透過討		歌曲及創			係,從不	
			論,以探究	作背景。	作歌曲,			同角度認	
			樂曲創作	音 A- IV -2	體會臺灣			識臺灣土	
			背景與社	相關音樂語	音樂之			地之美,	
			會文化的		美。			以提升環	
			關聯及其	色、和聲等	4. 透過習			境與人之	
			意義,表達		唱歌曲			間的連結	
					〈臺灣〉			思考。	
			多元觀		及直笛吹				
			點。	語,或相關	奏〈臺東				
			音 3-IV-1	之一般性用	調〉, 感受				
			能透過多	語。	臺灣民謠				
			元音樂活	音 P-IV-2	風格。				
			動,探索音	在地人文關					
			樂及其他	懷與全球藝					
			藝術之共	術文化相關					
			通性,關懷	議題。					
				哦火 。					
			在地及全						
			球藝術文						
			化。						
- 四	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E-IV-4	1. 認識各	1. 認識各地	1. 歷程性	【環境教	
第二週	第四課:海島風	藝術活動,增	能理解音	音樂元素,	地民謠及	民謠及創作	評量	育】	

					打儿 原南北			
情話:臺灣音樂	進美感知能。	樂符號並	如:音色、	創作歌	歌曲,探究其	2. 總結性	環 J4	
之美	藝-J-B3 善用	回應指	調式、和聲	曲,探究	創作背景與	評量	以臺灣土	
	多元感官,探	揮,進行歌	等。	其創作背	社會文化的	3. 學生自	地環境切	
	索理解藝術與	唱 及 演	音 A-IV-1	景與社會	關聯。 2.活動練	我檢核	入,瞭解	
	生活的關聯,	奏,展現音	器樂曲與聲	文化的關	習,說出〈天	4. 紙筆測	在地環境	
	以展現美感意	樂美感意	樂曲,如:	聯及其意	公落水〉這首	驗	所衍生的	
	識。	識。	傳統戲曲、	義增進對	曲目運用了		音樂文	
	藝-J-C1 探討	音 2-IV-1	音樂劇、世	臺灣這片	哪些流行元		化,以培	
	藝術活動中社	能使用適	界音樂、電	土地的認	素。		養對臺灣	
	會議題的意	當的音樂	影配樂等多	同感。			山林與河	
	義。	語彙,賞析	元風格之樂	2. 理解臺			海環境的	
		各類音樂	曲。各種音	灣民謠的			關注。	
		作品,體會	樂展演形	地理與歷			【戶外教	
		藝術文化	式,以及樂	史背景。			育】	
		之美。	曲之作曲	3. 能透過			户 J3	
		音 2-Ⅳ-2	家、音樂表	各地民謠			透過音樂	
		能透過討	演團體與創	歌曲及創			與土地之	
		論,以探究	作背景。	作歌曲,			· · ·	
		樂曲創作	音 A-IV-2	體會臺灣				
		背景與社	相關音樂語	音樂之				
		會文化的	彙,如音	美。			地之美,	
		關聯及其	色、和聲等	4. 透過習			以提升環	
		意義,表達	描述音樂元	唱歌曲			境與人之	
		論樂背會關 探網與化及 解 人名	作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙 , 如聲等	作歌曲, 豐會 等之 美。 4.透過習			間係同識地以關從度灣美升	

			多元觀	素之音樂術	〈臺灣〉			間的連結	
			当 。	語,或相關	及直笛吹			思考。	
			音 3-IV-1	之一般性用	奏〈臺東				
			能透過多	語。	調〉, 感受				
			元音樂活	音 P-IV-2	至 写八 陆 風格。				
			動,探索音	在地人文關					
			樂及其他	懷與全球藝					
			藝術之共	術文化相關					
			通性,關懷	議題。					
			在地及全						
			球藝術文						
			化。						
	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-Ⅳ-1	音 E-IV-4	1. 認識各	1. 認識臺灣	1. 歷程性	【環境教	
	第四課:海島風	藝術活動,增	能理解音	音樂元素,	地民謠及	民謠的地理	評量	育】	
	情話:臺灣音樂	進美感知能。	樂符號並	如:音色、	創作歌	與歷史背景。 2. 能透過各	2. 總結性	環 J4	
	之美	藝-J-B3 善用	回應指	調式、和聲	曲,探究	地民謠歌曲	評量	以臺灣土	
		多元感官,探	揮,進行歌	等。	其創作背	及創作歌	3. 學生自	地環境切	
第三週		索理解藝術與	唱及演	音 A-IV-1	景與社會	曲,體會臺灣	我檢核	入,瞭解	
		生活的關聯,	奏,展現音	器樂曲與聲	文化的關	音樂之美。	4. 紙筆測	在地環境	
		以展現美感意	樂美感意	樂曲,如:	聯及其意		驗	所衍生的	
		識。	識。	傳統戲曲、	義增進對			音樂文	
		藝-J-C1 探討	音 2-IV-1	音樂劇、世	臺灣這片			化,以培	
		藝術活動中社	能使用適	界音樂、電	土地的認			養對臺灣	

	會議題的意	當的音樂	影配樂等多	同感。		山林與河	
	義。	語彙,賞析	元風格之樂	2. 理解臺		海環境的	
		各類音樂	曲。各種音	灣民謠的		關注。	
		作品,體會	樂展演形	地理與歷		【户外教	
		藝術文化	式,以及樂	史背景。		育】	
		之美。	曲之作曲	3. 能透過		户 J3	
		音 2-IV-2	家、音樂表	各地民謠		透過音樂	
		能透過討	演團體與創	歌曲及創		與土地之	
		論,以探究	作背景。	作歌曲,		間的關係,从不	
		樂曲創作	音 A-IV-2	體會臺灣		係,從不 同角度認	
		背景與社	相關音樂語	音樂之		消臺灣土	
		會文化的	彙 , 如音	美。		地之美,	
		關聯及其	色、和聲等	4. 透過習		以提升環	
		意義,表達	描述音樂元	唱歌曲		境與人之	
		多元觀	素之音樂術	〈臺灣〉		間的連結	
		點。	語,或相關	及直笛吹		思考。	
		音 3-IV-1	之一般性用	奏〈臺東			
		能透過多	語。	調〉, 感受 臺灣民謠			
		元音樂活	音 P-IV-2	至 / 八 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		動,探索音	在地人文關	1,1			
		樂及其他	懷與全球藝				
		藝術之共	術文化相關				
		通性,關懷	議題。				
		迎江前附	哦吃。				

			1- 11 - F 3						
			在地及全						
			球藝術文						
			化。						
	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-Ⅳ-1	音 E-IV-4	1. 認識各	1. 直笛教學	1. 歷程性	【環境教	
	第四課:海島風	藝術活動,增	能理解音	音樂元素,	地民謠及	〈臺東調〉。	評量	育】	
	情話:臺灣音樂	進美感知能。	樂符號並	如:音色、	創作歌		2. 總結性	環 J4	
	之美	藝-J-B3 善用	回應指	調式、和聲	曲,探究		評量	以臺灣土	
		多元感官,探	揮,進行歌	等。	其創作背		3. 學生自	地環境切	
		索理解藝術與	唱及演	音 A-IV-1	景與社會		我檢核	入,瞭解	
		生活的關聯,	奏,展現音	器樂曲與聲	文化的關		4. 紙筆測	在地環境	
		以展現美感意	樂美感意	樂曲,如:	聯及其意		驗	所衍生的	
		識。	識。	傳統戲曲、	義增進對			音 樂 文	
第四週		藝-J-C1 探討	音 2-Ⅳ-1	音樂劇、世	臺灣這片			化,以培	
另四週		藝術活動中社	能使用適	界音樂、電	土地的認			養對臺灣	
		會議題的意	當的音樂	影配樂等多	同感。			山林與河	
		義。	語彙,賞析	元風格之樂	2. 理解臺			海環境的	
			各類音樂	曲。各種音	灣民謠的			關注。	
			作品,體會	樂展演形	地理與歷			【戶外教	
			藝術文化	式,以及樂	史背景。			育】	
			之美。	曲之作曲	3. 能透過			户 J3	
			音 2-Ⅳ-2	家、音樂表	各地民謠			透過音樂	
			能透過討	演團體與創	歌曲及創			與土地之	
			論,以探究	作背景。	作歌曲,			間的關	

			樂背會關意多點音能元動樂藝通在球化曲景文聯義。 3.透音探及術性地藝。創與化及表 №過樂索其之關及術作社的其達觀 1.多活音他共懷全文	音相彙色描素語之語音在懷術議一N 樂如聲樂樂相性 N 文球相 N 文球相 N 文球相	體音美4.唱〈及奏調臺風會 。透歌臺直〈〉灣格臺 樂 過曲灣笛臺 感民。			係同識地以境間思,角臺之提與的考從度灣美升人連。不認土,環之結	
第五週	○音樂第四課:海島風情話:臺灣音樂之美	藝-J-A1 參與 藝術活動。 選手感知能 藝-J-B3 善用 多元感官 素理解藝術	音 1-IV-1	音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、 調式、和聲 等 A-IV-1	地民謠歌 曲,探究 背	1. 歌曲習唱 〈臺灣〉。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核	【環境教育】 環 J4 以環境 時期	

生活的關聯,	奏,展現音	器樂曲與聲	文化的關	4. 紙筆測	在地環境
以展現美感意	樂美感意	樂曲,如:	聯及其意	驗	所衍生的
識。	識。	傳統戲曲、	義增進對		音 樂 文
藝-J-C1 探討	音 2-IV-1	音樂劇、世	臺灣這片		化,以培
藝術活動中社	能使用適	界音樂、電	土地的認		養對臺灣
會議題的意	當的音樂	影配樂等多	同感。		山林與河
義。	語彙,賞析	元風格之樂	2. 理解臺		海環境的
	各類音樂	曲。各種音	灣民謠的		關注。
	作品,體會	樂展演形	地理與歷		【戶外教
	藝術文化	式,以及樂	史背景。		育】
	之美。	曲之作曲	3. 能透過		户 J3
	音 2-IV-2	家、音樂表	各地民謠		透過音樂
	能透過討	演團體與創	歌曲及創		與土地之
	論,以探究	作背景。	作歌曲,		間的關 係,從不
	樂曲創作	音 A-IV-2	體會臺灣		同角度認
	背景與社	相關音樂語	音樂之		識臺灣土
	會文化的	彙 , 如音	美。		地之美,
	關聯及其	色、和聲等	4. 透過習		以提升環
	意義,表達	描述音樂元	唱歌曲		境與人之
	多元觀	素之音樂術	〈臺灣〉		間的連結
	點。	語,或相關	及直笛吹		思考。
	音 3-IV-1	之一般性用	奏〈臺東 調〉, 感受		
	能透過多	語。	99 / %\ X		
	•	•			

			元動樂藝通在球等 索其之關及術性地藝	音 P- IV-2 在地人文關 懷與全球藝 術文化相關 議題。	臺灣民謠風格。				
第六週	○音樂第五課:聽見旅行中藝之美	藝藝進藝藝表格藝多索生以識藝藝立的-J-A1 術達。-J-元理活展。-J-術利知1 新知1 號點 3 官藝關美 2 踐與,參,能應,與 善,術聯感 透,合培與增。用以風 用探與,意 過建群養與增。用以風 用探與,意 過建群養	化音能樂回揮唱奏樂識音能統流的編表點。 1-理符 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	音樂技不形音音如調等音器樂傳音界影器巧同式E-樂:式。 樂曲統樂音配E-的,的。IV元音、 A-曲,戲劇樂樂下演以演 4-素色和 IV與如曲、、等之奏及奏 4,、聲 1聲:、世電多		1. 認通 2. 亞樂、	1. 評 2. 評 3. 我 4. 驗性性性 自 測	【化多從近出習邦文色文的性【育多教 臺的發這的化,化 。 國】元育 灣國,些音與體豐 際文】J5鄰家學友樂特認富樣 教	

 				<u> </u>		
團隊合作	F與溝 音 2-IV-1	元風格之樂	的音樂型		國 J4	
通協調	的能能使用適	曲。各種音	態所帶來		介紹來自	
力。	當的音樂	樂展演形	的美感體		臺灣周圍	
	語彙,賞析	式,以及樂	驗。		國家的音	
	各類音樂	曲之作曲			樂文化特	
	作品,體會	家、音樂表	3. 習唱日		色,增加	
	藝術文化	演團體與創	本民謠		學生的世	
	之美。	作背景。	〈荒城之		界觀與責	
	音 2-IV-2	音 A-IV-2	月〉和直		任感。	
	能透過討	相關音樂語	笛習奏印			
	論,以探究	彙,如音	度歌曲			
	樂曲創作	色、和聲等				
	背景與社	描述音樂元	〈戀愛搖			
	會文化的	素之音樂術	擺舞 〉,欣			
	關聯及其	語,或相關	賞各國音			
	意義,表達	之一般性用	樂之美。			
	多元觀	語。	4. 尊重各			
	點。	音 P-IV-2	國文化的			
	音 3-IV-1	在地人文關				
	能透過多	懷與全球藝	不同,在			
	元音樂活	術文化相關	音樂展演			
	動,探索音	議題。	中融入多			
	樂及其他		元觀點。			
	藝術之共		5. 瞭解東			
	通性,關懷		北亞、東			
	在地及全		南亞、南			

			化药从上		正丛庙丛				
			球藝術文		亞的傳統				
			化。		與當代音				
					樂表演,				
					進而關懷				
					在地及全				
					球藝術文				
					化。				
	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 認識東	1. 帶領同學	1. 歷程性	【多元文	
	第五課:聽見旅	藝術活動,增	能理解音	樂器的演奏	北亞、東	思考,如果同	評量	化教育】	
	行中的聲音:亞	進美感知能。	樂符號並	技巧,以及	南亞、南	學專精於演	2. 總結性	多 J5	
	洲音藝之美	藝-J-B1 應用	回應指	不同的演奏	亞的傳統	奏傳統樂	評量	從臺灣鄰	
		藝術符號,以	揮,進行歌	形式。		器,會運用什			
		表達觀點與風	唱 及 演	音 E-IV-4	音樂文	麼方式讓大	3. 學生自	近的國家	
		格。	奏,展現音	音樂元素,	化,賞析	眾認識呢?	我檢核	出發,學	
		藝-J-B3 善用	樂美感意	如:音色、	各類音樂	2. 歌曲習唱	4. 紙筆測	習這些友	
		多元感官,探	識。	調式、和聲	作品。	〈荒城之	驗	邦的音樂	
第七週		索理解藝術與		等。	2. 透過欣	月〉。		文化與特	
		生活的關聯,	能融入傳	音 A-IV-1	賞東北			色,體認	
		以展現美感意	統、當代或	器樂曲與聲					
		識。	流行音樂	樂曲,如:	亞、東南			文化豐富	
		藝-J-C2 透過	的風格,改	傳統戲曲、	亞、南亞			的多樣	
		藝術實踐,建	編樂曲,以	音樂劇、世	音樂 曲			性。	
		立利他與合群	表達觀	界音樂、電	目,感受			【國際教	
		的知能,培養	點。	影配樂等多	不同文化			育】	
		團隊合作與溝	音 2-IV-1	元風格之樂	的音樂型			図 J4	
		通協調的能	能使用適	曲。各種音	47 日 示 生			介紹來自	
								7 107 1	

	力。	當的音樂	樂展演形	態所帶來		臺灣周圍	
		語彙,賞析	式,以及樂	的美感體		國家的音	
		各類音樂	曲之作曲	驗。		樂文化特	
		作品,體會	家、音樂表			色,增加	
		藝術文化	演團體與創	3. 習唱日		學生的世	
		之美。	作背景。	本民謠		界觀與責	
		音 2-IV-2	音 A-IV-2	〈荒城之		任感。	
		能透過討	相關音樂語	月〉和直			
		論,以探究	彙,如音	笛習奏印			
		樂曲創作	色、和聲等	度歌曲			
		背景與社	描述音樂元	〈戀愛搖			
		會文化的	素之音樂術				
		關聯及其	語,或相關	擺舞〉,欣			
		意義,表達	之一般性用	賞各國音			
		多元觀	語。	樂之美。			
		點。	音 P-IV-2	4. 尊重各			
		音 3-IV-1	在地人文關	國文化的			
		能透過多	懷與全球藝	不同,在			
		元音樂活	術文化相關				
		動,探索音	議題。	音樂展演			
		樂及其他		中融入多			
		藝術之共		元觀點。			
		通性,關懷		5. 瞭解東			
		在地及全		北亞、東			
		球藝術文		南亞、南			
		化。		亞的傳統			
 1		1	l .	l .			

					加业小古				
					與當代音				
					樂表演,				
					進而關懷				
					在地及全				
					球藝術文				
					化。				
	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 認識東	1. 介紹東南	1. 歷程性	【多元文	
	第五課:聽見旅	藝術活動,增	能理解音	樂器的演奏	北亞、東	亞、南亞的傳	評量	化教育】	
	行中的聲音:亞	進美感知能。	樂符號並	技巧,以及	南亞、南	統樂器及音	2. 總結性	多 J5	
	洲音藝之美	藝-J-B1 應用		不同的演奏	亞的傳統	樂的創新。	評量	從臺灣鄰	
	V/4 Z 3X	藝術符號,以	揮,進行歌	形式。					
		表達觀點與風	唱 及 演	音 E-IV-4	音樂文		3. 學生自	近的國家	
		格。	奏,展現音	音樂元素,	化,賞析		我檢核	出發,學	
		藝-J-B3 善用	樂美感意	如:音色、	各類音樂		4. 紙筆測	習這些友	
		多元感官,探	識。	調式、和聲	作品。		驗	邦的音樂	
炒 、咖		索理解藝術與	音 1-IV-2	等。	2. 透過欣			文化與特	
第八週		生活的關聯,	能融入傳	音 A-IV-1	賞東北			色,體認	
		以展現美感意	統、當代或	器樂曲與聲					
		識。	流行音樂	樂曲,如:	亞、東南			文化豐富	
		藝-J-C2 透過	的風格,改	傳統戲曲、	亞、南亞			的多樣	
		藝術實踐,建	編樂曲,以	音樂劇、世	音樂曲			性。	
		立利他與合群	表達觀	界音樂、電	目,感受			【國際教	
		的知能,培養	點。	影配樂等多	不同文化			育】	
		團隊合作與溝	音 2-IV-1	元風格之樂	的音樂型			國 J4	
		通協調的能	能使用適	曲。各種音				介紹來自	
		カ。	當的音樂	樂展演形	態所帶來			臺灣周圍	
								至何四国	

	1		1	T	1	1	
		語彙,賞析	式,以及樂	的美感體		國家的音	
		各類音樂	曲之作曲	驗。		樂文化特	
		作品,體會	家、音樂表	3. 習唱日		色,增加	
		藝術文化	演團體與創			學生的世	
		之美。	作背景。	本民謠		界觀與責	
		音 2-IV-2	音 A-IV-2	〈荒城之		任感。	
		能透過討	相關音樂語	月〉和直			
		論,以探究	彙,如音	笛習奏印			
		樂曲創作	色、和聲等	度歌曲			
		背景與社	描述音樂元	〈戀愛搖			
		會文化的	素之音樂術				
		關聯及其	語,或相關	擺舞〉,欣			
		意義,表達	之一般性用	賞各國音			
		多元觀	語。	樂之美。			
		點。	音 P-IV-2	4. 尊重各			
		音 3-IV-1	在地人文關	國文化的			
		能透過多	懷與全球藝	不同,在			
		元音樂活	術文化相關				
		動,探索音	議題。	音樂展演			
		樂及其他	-34/-	中融入多			
		禁術之共		元觀點。			
		通性,關懷		5. 瞭解東			
		在地及全		北亞、東			
		球藝術文		南亞、南			
		小 芸術 文		亞的傳統			
		10 3		與當代音			
]]	ノヽ四・N 日			

	○音樂第五課:聽見旅	藝-J-A1 參與 藝術活動,增	音 1-IV-1 能理解音	音 E-IV-2 樂器的演奏	樂進在球化 表而地藝。 認 記 記 亞 東 東 東	1. 體驗並操作塔布拉鼓。	1. 歷程性評量	【多元文化教育】	
	行中的聲音:亞	進美感知能。 藝-J-B1 應用	樂符號並回 應 指	技巧,以及 不同的演奏	南亞、南	2. 直笛教學 〈戀愛搖擺	2. 總結性	多 J5	
	洲音藝之美	藝術符號,以	揮,進行歌	形式。	亞的傳統	★ ② 登搖號 舞 〉。	評量 2 與 4 台	從臺灣鄰	
		表達觀點與風 格。	唱及演奏,展現音	音 E-IV-4 音樂元素,	音樂文化,賞析		3. 學生自 我檢核	近的國家 出發,學	
		藝-J-B3 善用	樂美感意	如:音色、	各類音樂		4. 紙筆測	習這些友	
		多元感官,探	識。	調式、和聲	作品。		驗	邦的音樂	
tele 1		索理解藝術與	音 1-IV-2	等。	2. 透過欣			文化與特	
第九週		生活的關聯, 以展現美感意	能融入傳 統、當代或	音 A-IV-1 器樂曲與聲	賞 東 北			色,體認	
		诚 。	流行音樂	祭曲,如:	亞、東南			文化豐富	
		藝-J-C2 透過	的風格,改	傳統戲曲、	亞、南亞			的多樣	
		藝術實踐,建	編樂曲,以	音樂劇、世	音樂曲			性。	
		立利他與合群	表達觀	界音樂、電	目,感受			【國際教	
		的知能,培養	點。	影配樂等多	不同文化			育】	
		團隊合作與溝	音 2-1V-1	元風格之樂	的音樂型			國 J4	
		通協調的能力。	能使用適 當的音樂	曲。各種音樂展演形	態所帶來			介紹來自	
		74 -	語彙,賞析	式,以及樂	的美感體			臺灣周圍 國家的音	

各類。體學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學	
---	--

					進而關懷				
					在地及全				
					球藝術文				
					· 水 雲 術 文				
		並 T A1 点点	÷ 1 17 1	÷		1 定儿名明	1 = 4-11	7 22 - 3	
	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E-IV-2			1. 歷程性	【多元文	
	第五課:聽見旅	藝術活動,增	能理解音	樂器的演奏	北亞、東	藝世界「亞洲	評量	化教育】	
	行中的聲音:亞	進美感知能。	樂符號並	技巧,以及	南亞、南	旅行趣」。	2. 總結性	多 J5	
	洲音藝之美	藝-J-B1 應用	回應指	不同的演奏	亞的傳統		評量	從臺灣鄰	
		藝術符號,以	揮,進行歌	形式。					
		表達觀點與風	唱 及 演	音 E-IV-4	音樂文		3. 學生自	近的國家	
		格。	奏,展現音	音樂元素,	化, 賞析		我檢核	出發,學	
		藝-J-B3 善用	樂美感意	如:音色、	各類音樂		4. 紙筆測	習這些友	
		多元感官,探	識。	調式、和聲	作品。		驗	邦的音樂	
		索理解藝術與	音 1-IV-2	等。	2. 透過欣			文化與特	
ht 1		生活的關聯,	能融入傳	音 A-IV-1					
第十週		以展現美感意	統、當代或	器樂曲與聲	賞東北			色,體認	
		識。	流行音樂	樂曲,如:	亞、東南			文化豐富	
		藝-J-C2 透過	的風格,改	傳統戲曲、	亞、南亞			的多樣	
		藝術實踐,建	編樂曲,以	音樂劇、世	音樂曲			性。	
		立利他與合群	表達觀	界音樂、電	目,感受			【國際教	
		的知能,培養	點。	影配樂等多	不同文化			育】	
		團隊合作與溝	音 2-IV-1	元風格之樂					
		通協調的能	能使用適	曲。各種音	的音樂型			國 J4	
		力。	温的音樂	樂展演形	態所帶來			介紹來自	
		/ ₹	語彙,賞析	式,以及樂	的美感體			臺灣周圍	
			各類音樂	出之作曲	驗。			國家的音	
			台 類 日	曲 《 作曲	-4~			樂文化特	

作品,體會 蒙、音樂表	
-------------	--

					球藝術文				
					化。				<u> </u>
	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-Ⅳ-1	音 E- IV -1	1. 蒐集藝	1. 蒐集藝文	1. 歷程性	【人權教	I
	第六課:讚詠福	藝術活動,增	能理解音	多元形式歌	文表演相	表演相關資	評量	育】	I
	爾摩沙:臺灣的	進美感知能。	樂符號並	曲。基礎歌	關資訊,	訊,參與多元	2. 總結性	人 J4培	
	心跳聲	藝-J-A3 嘗試	回應指	唱技巧,	參與多元	活動。 2. 說明參觀	評量	養學生音	
		規劃與執行藝	揮,進行歌	如:發聲技	活動。	4. 號奶麥戲 音樂會的基	3. 學生自	樂廳禮儀	
		術活動,因應	唱及演	巧、表情	2. 瞭解參	本禮儀,嘗試	我檢核	的基本態 度,引導	
		情境需求發揮	奏,展現音	等。	觀音樂會	將藝術與生	4. 紙筆測	學生養成	
		創意。	樂美感意	音 E- IV -2	的基本禮	活做關聯。	驗	尊重他人	
		藝-J-B2 思辨	識。	樂器的演奏	儀,嘗試			的習慣。	
<i>k</i> /s 1		科技資訊、媒	音 2-IV-2	技巧,以及	將藝術與				
第十一週		體與藝術的關	能透過討	不同的演奏	生活做關				
र्राष्ट्र		係,進行創作	論,以探究	形式。	聯。				
		與鑑賞。	樂曲創作	音 A-IV-1	3. 認識臺				
		藝-J-B3 善用	背景與社	器樂曲與聲	灣各地藝				I
		多元感官,探	會文化的	樂曲,如:	文場館,				
		索理解藝術與	關聯及其	傳統戲曲、	嘗試將藝				
		生活的關聯,	意義,表達	音樂劇、世	術與生活				
		以展現美感意	多元觀	界音樂、電	做關聯。			I	
		識。	點。	影配樂等多	4. 認識不				
		藝-J-C1 探討	音 3-Ⅳ-1	元風格之樂	同建築構				
		藝術活動中社	能透過多	曲。各種音	造的音樂	_			<u> </u>

	會義。 藝-J-C3 理解在 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	元動樂藝通在球化音能技集訊音養習興展音,及術性地藝。 3-運媒藝或樂自音趣。樂索其之關及術 VH 開體文聆,主樂與樂索其之關及術 -2 科蒐資賞坞學的發活音他共懷全文 2	樂式曲家演作音音域活音在懷術議展,之、團背P與藝動P地與文題演及作樂與。V跨文 一文球相。那樂曲表創 一領化 關藝關	廳 5.唱〈的笛〈基曲不之。透歌有〉吹拉進〉同美過曲你及奏黛行體文。習 直 斯 會化				
◎音樂第六課:第十二爾摩沙:週心跳聲		能理解音 樂符號並	音 E- IV -1 多元形式	1. 文關參活數集調訊多。	1. 曲目欣賞 〈拉無〉。 進行 苗教 2. 直黛斯基	1. 歷程性 評量 2. 總結性 計量 3. 學生自	【 人	

	術活動,因應	明 及 淀	巧、表情	9 略細分	進行曲〉主	我檢核	的基本態
		唱及演		2. 瞭解參	題。		度,引導
	情境需求發揮	奏,展現音	等。	觀音樂會		4. 紙筆測	學生養成
	創意。	樂美感意	音 E- IV -2	的基本禮		驗	字王长成 尊重他人
	藝-J-B2 思辨	識。	樂器的演奏	儀,嘗試			· 中国
	科技資訊、媒	音 2-IV-2	技巧,以及	將藝術與			A CLIX
	體與藝術的關	能透過討	不同的演奏	生活做關			
	係,進行創作	論,以探究	形式。	聯。			
	與鑑賞。	樂曲創作	音 A-IV-1	3. 認識臺			
	藝-J-B3 善用	背景與社	器樂曲與聲	灣各地藝			
	多元感官,探	會文化的	樂曲,如:	文場館,			
	索理解藝術與	關聯及其	傳統戲曲、	嘗試將藝			
	生活的關聯,	意義,表達	音樂劇、世	術與生活			
	以展現美感意	多元觀	界音樂、電	做關聯。			
	識。	點。	影配樂等多	4. 認識不			
	藝-J-C1 探討	音 3-Ⅳ-1	元風格之樂	同建築構			
	藝術活動中社	能透過多	曲。各種音	造的音樂			
	會議題的意	元音樂活	樂展演形	廳。			
	義。	動,探索音	式,以及樂	5. 透過習			
	藝-J-C3 理解	樂及其他	曲之作曲	唱歌曲			
	在地及全球藝	藝術之共	家、音樂表	〈有你			
	術與文化的多	通性,關懷	演團體與創	的〉及直			
	元與差異。	在地及全	作背景。	笛吹奏			
		球藝術文	音 P- IV -1	〈拉黛斯			
		冰芸侧 X	自 1 1 V ⁻ 1				

			化音能技集訊音養習興展。3-IV-2 用體文聆,主樂與。 主樂與	音域活音在懷術議數 P-IV-2 在懷術 與稅。 IV-2 以致相關 以 與 文 關藝關	曲〉,體會不之美。				
第十三週	◎音樂第六課:讚詠福爾摩沙:臺灣的○ 改學	基藝進藝規術情創藝科體係-J-A1 新美-J-A3 朝 第一子子 1 一大 1	揮唱奏樂識音號 我現 我 我	音多曲唱如巧等音樂技不形L-T、基技發、 E-器巧同式以強 C-以演以演的,的。 to	文關參活 2. 觀的儀將表資與動瞭音基,藝演訊多。解樂本嘗術相,元 參會禮試與	1. 各館術關 2. 賞人個〈美認地書生。目《〈萊生》目》《文文生》,與聯曲:《〈萊生》,於一天》,以於一人。	1. 評 2. 評 3. 我 4. 驗性性性 性 自 測	【育人養樂的度學尊的人 】 4 學廳基,生重習權 好音儀態導成人。	

與鑑賞。 樂曲創作 音 A-IV-1 3. 認識臺藝-J-B3 善用 背景與社 器樂曲與聲 灣各地藝	
多元感官,探會文化的樂曲,如:文場館,	
去四切转小的 明晰刀井 唐从拟儿 崇上的	ŀ
索理解藝術與 關聯及其 傳統戲曲、 嘗試將藝	
生活的關聯,「意義,表達」音樂劇、世「術與生活」	
以展現美感意 多元觀 界音樂、電 做關聯。	
識。 點。 影配樂等多 4. 認識不	
藝-J-C1 探討 音 3-IV-1 元風格之樂 同建築構	
藝術活動中社 能透過多 曲。各種音 造的音樂	
會議題的意 元音樂活 樂展演形 廳。	
義。 動,探索音 式,以及樂 5.透過習	
藝-J-C3 理解 樂及其他 曲之作曲 唱歌曲	
在地及全球藝 藝術之共 家、音樂表 〈有你	
術與文化的多 通性,關懷 演團體與創 笛吹奏	
一	
化。 音樂與跨領 曲〉, 體會	
音 3-IV-2 域藝術文化 不同文化	
能運用科「活動。」之美。	
技媒體蒐 音 P-IV-2	
集藝文資 在地人文關	
訊或聆賞 懷與全球藝	
音樂,以培 術文化相關	

			養自主學	議題。					
			習音樂的	-7A/~					
			興趣與發						
	(A) thu	++ T 14 A 4.	展。	+ D III 1	1 1 1 1 1	1 上口上小 吉 //該	1 = 4-11	7 . 146 t.:	
	○音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E- IV -1		1. 認識臺灣	1. 歷程性	【人權教	
	第六課:讚詠福	藝術活動,增	能理解音	多元形式歌	文表演相	各地藝文場	評量	育】	
	爾摩沙:臺灣的 心跳聲	進美感知能。	樂符號並	曲。基礎歌	關資訊,	館。 2. 曲目欣	2. 總結性	人 J4培	
	心此年	藝-J-A3 嘗試	回應指	唱技巧,	參與多元	□ 當:〈快雪時	評量	養學生音	
		規劃與執行藝	揮,進行歌	如:發聲技	活動。	晴〉〈母親的	3. 學生自	樂廳禮儀	
		術活動,因應	唱及演	巧、表情	2. 瞭解參	舌頭〉。	我檢核	的基本態 度,引導	
		情境需求發揮	奏,展現音	等。	觀音樂會	3. 藝起練習	4. 紙筆測	學生養成	
		創意。	樂美感意	音 E- IV -2	的基本禮	趣活動操作。	驗	尊重他人	
		藝-J-B2 思辨	識。	樂器的演奏	儀,嘗試			的習慣。	
第十四		科技資訊、媒	音 2-IV-2	技巧,以及					
週		體與藝術的關	能透過討	不同的演奏	生活做關				
		係,進行創作	論,以探究	形式。	聯。				
		與鑑賞。	樂曲創作	音 A-IV-1	3. 認識臺				
		藝-J-B3 善用	背景與社	器樂曲與聲					
		多元感官,探	會文化的	樂曲,如:	文場館,				
		索理解藝術與	關聯及其	傳統戲曲、	嘗試將藝				
				-					
		生活的關聯,	意義,表達	音樂劇、世	術與生活				
		以展現美感意	多元觀	界音樂、電					
		識。	點。	影配樂等多	4. 認識不				

· 基 -J-C1 探討 音 3-IV-1 元風格之樂								
會議題的意義。		藝-J-C1 探討 音	- 3-IV-1 元風格之樂	同建築構				
義。 藝-J-C3 理解 在地及全球藝術文化的多元與差異。 動,探索音 式,以及樂		藝術活動中社能	:透過多 曲。各種音	造的音樂				
藝-J-C3 理解 在地及全球藝術與文化的多元與差異。		會議題的意元	1音樂活 樂展演形	廳。				
在地及全球藝術之共。 「女性」 「女性」		義。	b,探索音 式,以及樂					
術與文化的多元與差異。 一個性,關懷 演團體與創 笛吹奏 〈拉黛斯 基進行 由》,體會 音 3-IV-2 域藝術文化 不同文化		1 -1 1 11	《及其他 曲之作曲					
通性,關懷 演團體與創 笛吹奏 〈拉黛斯 基進行 化。 音 3-IV-2 域藝術文化 下,		云	孫					
在地及全作背景。 〈拉黛斯 球藝術文 音 P- IV-1 基進行 化。 音樂與跨領 曲〉,體會 音 3-IV-2 域藝術文化 不同文化		3用	1性,關懷 演團體與創	•				
球藝術文 音 P- IV -1 基進行 化。 音樂與跨領 曲〉,體會 音 3-IV-2 域藝術文化 不同文化		九與差共。	E地及全作背景。					
音 3-IV-2 域藝術文化 不同文化		球	₹藝術文 音 P- IV -1	· ·				
* *		化	二 。 音樂與跨領	曲〉,體會				
		音	- 3-IV-2 域藝術文化					
NG-C/1/1/ 10 3/1		能	這運用科 活動。	之美。				
技媒體蒐 音 P-IV-2		技	i媒體蒐 音 P-Ⅳ-2					
集藝文資 在地人文關		集	藝文資 在地人文關					
訊或聆賞 懷與全球藝		訊	l或聆賞 懷與全球藝					
音樂,以培 術文化相關		音	樂,以培 術文化相關					
養自主學 議題。		養	自主學 議題。					
習音樂的		羽	音樂的					
興趣與發		興	! 趣與發					
展。		展	· •					
②音樂 藝-J-A1 參與 音 1-IV-1 音 E- IV -1 1. 蒐集藝 1. 歌曲習唱 1. 歷程性 【人權教	从1		- 1-IV-1 音 E- IV -1	1. 蒐集藝		1. 歷程性	【人權教	
第十五 第六課:讚詠福 藝術活動,增 能理解音 多元形式歌 文表演相 〈有你的〉。 評量 育】		2 111 12 21 11 110	三理解音 多元形式歌	文表演相		評量	育】	
週 爾摩沙:臺灣的 進美感知能。 樂符號並 曲。基礎歌 關資訊, 2. 勇闖藝世 2. 總結性 人 J4 培		室灣的 進美感知能。 樂	《符號並 曲。基礎歌	關資訊,	2. 男闖勢世	2. 總結性	人 J4培	

心跳聲	藝-J-A3 嘗試	回應指	唱技巧,	參與多元	界任務執行。	評量	養學生音	
	規劃與執行藝	揮,進行歌	如:發聲技	活動。		3. 學生自	樂廳禮儀	
	術活動,因應	唱及演	巧、表情	2. 瞭解參		我檢核	的基本態	
	情境需求發揮	奏,展現音	等。	觀音樂會		4. 紙筆測	度,引導與北善北	
	創意。	樂美感意	音 E- IV -2	的基本禮		驗	學生養成 尊重他人	
	藝-J-B2 思辨	識。	樂器的演奏	儀,嘗試			的習慣。	
	科技資訊、媒	音 2-IV-2	技巧,以及	將藝術與				
	體與藝術的關	能透過討	不同的演奏	生活做關				
	係,進行創作	論,以探究	形式。	聯。				
	與鑑賞。	樂曲創作	音 A-IV-1	3. 認識臺				
	藝-J-B3 善用	背景與社	器樂曲與聲	灣各地藝				
	多元感官,探	會文化的	樂曲,如:	文場館,				
	索理解藝術與	關聯及其	傳統戲曲、	嘗試將藝				
	生活的關聯,	意義,表達	音樂劇、世	術與生活				
	以展現美感意	多元觀	界音樂、電	做關聯。				
	識。	點。	影配樂等多	4. 認識不				
	藝-J-C1 探討	音 3-IV-1	元風格之樂	同建築構				
	藝術活動中社	能透過多	曲。各種音	造的音樂				
	會議題的意	元音樂活	樂展演形	廳。				
	義。	動,探索音	式,以及樂	5. 透過習				
	藝-J-C3 理解	樂及其他	曲之作曲	唱歌曲				
	在地及全球藝	藝術之共	家、音樂表	〈有你 四古				
	術與文化的多	通性,關懷	演團體與創	的〉及直				

		元與差異。	在球化音能技集訊音養習興展地藝。3-運媒藝或樂自音趣。及術 1V-1和體文聆,主樂與全文	作音音域活音在懷術議界 IV 跨文 -2 東衛。IV-2 東衛。IV-2 東朝 主 明 主 明 主 明 主 明 主 明 主 明 主 明 主 明 主 明 主	笛〈基曲不之 人				
第十六	◎音樂 在地藝術 第1課 原聲傳林谷:臺 灣原住民族之 聲	藝進藝規術情創藝多索-J-A1 動編美-J-A3 動活境意-J-A3 朝 京子 京子 京子 一点 與動 需。 B3 官藝 第 6 日本 1 日本	樂回揮唱奏樂識音符應進及展感, 其。 1-IV-2	多曲唱如巧等音樂元。技發:、。 E-的報歌,技情 -2奏	期族保式自認念2.原音存,我同。認住樂存培文的 識	1. 瞭民祭式。認樂器早期音方。認樂器多樣。 以數學器	1. 評 2. 評 3. 我 4. 驗 4. 驗	【育人探在民藝活原樂人】 討地的術,生文權 臺原音術關態化教 J5灣住樂生注音的	

	生活的關聯,		形式。	樂器多樣	保存,	重
	以展現美感意	流行音樂	音 E-IV-4	性。	視藝術	文
	識。	的風格,改	音樂元素,	3. 透過習	1 化的永	
	藝-J-C1 探討	編樂曲,以	如:音色、	唱〈拍手	價值。	*
	藝術活動中社	表達觀	調式、和聲	歌〉及吹		
	會議題的意	點。	等。	奏直笛曲	【原住】	き
	義。	音 2-Ⅳ-1	音 A-IV-1	〈太巴塱	族教育】	
	藝-J-C2 透過	能使用適	器樂曲與聲	之歌〉,體	原 J8	
	藝術實踐,建	當的音樂	樂曲,如:	會原音之	透過原住	<u>:</u>
	立利他與合群	語彙,賞析	傳統戲曲、	美。	民族文化	:
	的知能,培養	各類音樂	音樂劇、世	4. 欣賞原	的認識,	
	團隊合作與溝	作品,體會	界音樂、電	住民族美	增加學生	_
	通協調的能	藝術文化	影配樂等多	麗 的 歌	對本土文	
	力。	之美。	元風格之樂	聲,體會	化內涵與	<u>t</u>
	藝-J-C3 理解	音 2-Ⅳ-2	曲。各種音	藝術文化	資產的認	}
	在地及全球藝	能透過討	樂展演形	之美。	同感。	
	術與文化的多	論,以探究	式,以及樂	5. 感受原		
	元與差異。	樂曲創作	曲之作曲	住民族祭		
		背景與社	家、音樂表	典中的音		
		會文化的	演團體與創	樂風格,		
		關聯及其	作背景。	學習尊重		
			音 A-IV-2	多元特		
		多元觀	相關音樂語	色。		
		點。	彙,如音			
		音 3-IV-1				
		能透過多	描述音樂元			
		,,,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	13 ~ H /II / O			

				音 P-IV-2 在地人文關					
イ 分 が	○音樂在地藝術第日課原聲傳林谷:臺學原住民族基	藝藝進藝規術情創藝多索生以識藝藝-J術美-J劃活境意-J元理活展。-J術-A1動知3執,求 3 官藝關美 -C1新動知3執,求 3 官藝關美 1 動學,能嘗行因發 善,術聯感 探中與增。試藝應揮 用探與,意 討社	能樂回揮唱奏樂識音能統流的編理符應進及展美。 1 融當行風樂解號 行 現感 1V入代音格曲音並指歌演音意 2 傳或樂改以	如巧等音樂技不形音音如:、。 E-的,的。 E-元音聲表 IV演以演 IV素色技情 -2奏及奏 -4,、	期族保式自認念2.住器樂性3.唱原音存,我同。認民,器。透〈住樂存培文的゛識族體多゛過拍民的方養化信゛原樂會樣゛習手	1. 民會性 2. 豐多音學音何聲認族樂。〈收聲效分效種響原器多 禱〉的,這較自係器,以內合請些像然	1. 評 2. 評 3. 我 4. 驗性性性 自 測	【育人探在民藝活原樂保視化價人】 討地的術,生文存藝的值權 臺原音術關態化,術永。教 55灣住樂生注音的重文續	

會議題的意	點。	等。	奏直笛曲	【原住民
義。	音 2-IV-1	音 A-IV-1	〈太巴塱	族教育】
藝-J-C2 透過	能使用適	器樂曲與聲	之歌〉,體	原 J8
藝術實踐,建	當的音樂	樂曲,如:	會原音之	透過原住
立利他與合群	語彙,賞析	傳統戲曲、	美。	民族文化
的知能,培養	各類音樂	音樂劇、世	4. 欣賞原	的認識,
團隊合作與溝	作品,體會	界音樂、電	住民族美	增加學生
通協調的能	藝術文化	影配樂等多	麗 的 歌	對本土文
力。	之美。	元風格之樂		化內涵與
藝-J-C3 理解	音 2-IV-2		藝術文化	資產的認
在地及全球藝	能透過討	樂展演形	之美。	同感。
術與文化的多	論,以探究	式,以及樂	5. 感受原	12) 80
元與差異。	樂曲創作	曲之作曲	住民族祭	
	背景與社	家、音樂表	典中的音	
	會文化的	演團體與創		
	關聯及其	作背景。	學習尊重	
	意義,表達			
	多元觀	相關音樂語	色。	
	點。	彙,如音		
	音 3-IV-1	色、和聲等		
	能透過多	描述音樂元		
	元音樂活	素之音樂術		
	動,探索音	語,或相關		
	樂及其他	之一般性用		
	藝術之共	語。		
	通性,關懷	音 P-IV-2		
	15N IK	1 1 1 0		

			在地及全 球藝術文 化。	懷與全球藝 術文化相關					
第十週八八	○音樂在地藝術第1課原聲傳展替八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里八百里	藝雄雄類,術情創藝多索生以識藝藝會義藝藝立-J-新美-J-劃活境意-J-元理活展。-J-術議。-J-術利-1-新風-2	樂回揮唱奏樂識音能統流的編表點音能當符應進及展美。 1-融當行風樂 。 2-使的號 行 現感 IV入代音格曲達 IV用音並指歌演音意 2-复或樂改以觀 1-適樂	多曲唱如巧等音樂技不形音音如調等音元。技:、。 E 器巧同式 E 樂:式。 A- 形基巧聲表 IV演以演 IV素色和 IV歌歌,技情 2 奏及奏 4,、聲 1	期族保式自認念2.住器樂性3.唱歌奏〈之原音存,我同。認民,器。透〈〉直太歌住樂 培文的 識族體多 過拍及笛巴〉民的方養化信 原樂會樣 習手吹曲塑體	直笛教學〈太巴塱之歌〉。	1. 評 2. 評 3. 我 4. 驗性性性 自 測	【育人探在民藝活原樂保視化價【族原透民人】 討地的 ,生文存藝的值原教 過族權 臺原音術關態化,術永。住育18原文教 15灣住樂生注音的重文續 民】 住化	

	的知能,培養	各類音樂	音樂劇、世	4. 欣賞原		的認識,	
	團隊合作與溝	作品,體會	界音樂、電	住民族美		增加學生	
	通協調的能	藝術文化	影配樂等多	麗的歌		對本土文	
	カ。	之美。	元風格之樂	聲,體會		化內涵與	
	藝-J-C3 理解	音 2-IV-2	曲。各種音	藝術文化		資產的認	
	在地及全球藝	能透過討	樂展演形	之美。		同感。	
	術與文化的多	論,以探究	式,以及樂	5. 感受原			
	元與差異。	樂曲創作	曲之作曲	住民族祭			
		背景與社	家、音樂表	典中的音			
		會文化的	演團體與創	樂風格,			
		關聯及其	作背景。	學習尊重			
		意義,表達	音 A-IV-2	多元特			
		多元觀	相關音樂語	色。			
		點。	彙,如音				
		音 3-IV-1	色、和聲等				
		能透過多	描述音樂元				
		元音樂活	素之音樂術				
		動,探索音	語,或相關				
		樂及其他	之一般性用				
		藝術之共	語。				
		通性,關懷	音 P-IV-2				
		在地及全	在地人文關				
		球藝術文	懷與全球藝				
		化。	術文化相關				
			議題。				

	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-W-1	音 E-IV-1	1. 瞭解早	歌曲習唱〈拍	1. 歷程性	【人權教	
	在地藝術	藝術活動,增		多元形式歌	期原住民		評量	育】	
	第1課	進美感知能。		曲。基礎歌	族音樂的		2. 總結性	人 J5	
	原聲傳林谷:臺	藝-J-A3 嘗試	回應指	唱技巧,	保存方				
		規劃與執行藝	揮,進行歌	如:發聲技	式,培養		評量	探討臺灣	
	灣原住民族之	術活動,因應	唱 及 演	巧、表情	自我文化		3. 學生自	在地原住	
	聲	情境需求發揮	奏,展現音	等。	認同的信		我檢核	民的音樂	
		創意。	樂美感意	音 E-IV-2	念。		4. 紙筆測	藝術生	
		藝-J-B3 善用	識。	樂器的演奏	2. 認識原		驗	活,關注	
		多元感官,探	音 1-IV-2	技巧,以及	住民族樂			原生態音	
		索理解藝術與	能融入傳	不同的演奏	器,體會			樂文化的	
		生活的關聯,	統、當代或	形式。	樂器多樣			保存,重	
第十九		以展現美感意	流行音樂	音 E-IV-4	性。				
週		識。	的風格,改	音樂元素,	3. 透過習			視藝術文	
		藝-J-C1 探討	編樂曲,以	如:音色、	唱〈拍手			化的永續	
		藝術活動中社		調式、和聲	歌〉及吹			價值。	
		會議題的意	點。	等。	奏直笛曲			【原住民	
		義。	音 2-IV-1		〈太巴塱			族教育】	
		藝-J-C2 透過	能使用適	器樂曲與聲	之歌〉,體			原 J8	
		藝術實踐,建			會原音之			透過原住	
		立利他與合群	語彙,賞析	傳統戲曲、	美。			民族文化	
		的知能,培養	各類音樂	音樂劇、世	4. 欣賞原			的認識,	
		團隊合作與溝			住民族美			增加學生	
		通協調的能	藝術文化	影配樂等多	麗 的 歌			對本土文	
		力。	之美。	元風格之樂	聲,體會			化內涵與	
		藝-J-C3 理解	音 2-IV-2	曲。各種音	藝術文化			資產的認	
				<u> </u>	<u> </u>			只任"	

		在地及全球藝	能透過討	樂展演形	之美。			同感。	
								171 %%	
		術與文化的多	論,以探究	式,以及樂	5. 感受原				
		元與差異。	樂曲創作	曲之作曲	住民族祭				
			背景與社		典中的音				
			會文化的	演團體與創	樂風格,				
			關聯及其	作背景。	學習尊重				
			意義,表達	音 A-IV-2	多元特				
			多元觀	相關音樂語	色。				
			點。	彙 , 如音					
			音 3-IV-1	色、和聲等					
			能透過多	描述音樂元					
			元音樂活	素之音樂術					
			動,探索音	語,或相關					
			樂及其他	之一般性用					
			藝術之共	語。					
			通性,關懷	音 P-IV-2					
				在地人文關					
			球藝術文	懷與全球藝					
			化。	術文化相關					
			,,,	議題。					
				-74/~					
	◎音樂	藝-J-A1 參與	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 瞭解早	實作勇闖藝	1. 歷程性	【人權教	
	大山 劫 仁	藝術活動,增		多元形式歌	期原住民	世界「我的報	評量	育】	
第二十	第1課	進美感知能。	樂符號並	曲。基礎歌	族音樂的	戰功」。			
週		藝-J-A3 嘗試		唱技巧,	保存方	124 24 7	2. 總結性	人 J5	
	原聲傳林谷:臺	規劃與執行藝		如:發聲技			評量	探討臺灣	
		加斯开机们尝	计地门队	x · 汉 年 汉	八、石食				

					1		
灣原住民族二	之 術活動,因應	唱及演	巧、表情	自我文化	3. 學生自	在地原住	
聲	情境需求發揮	奏,展現音	等。	認同的信	我檢核	民的音樂	
,	創意。	樂美感意	音 E-IV-2	念。	4. 紙筆測	藝術生	
	藝-J-B3 善用	識。	樂器的演奏	2. 認識原	驗		
	多元感官,探	音 1-IV-2	技巧,以及	住民族樂		活,關注	
	索理解藝術與	能融入傳	不同的演奏	器,體會		原生態音	
	生活的關聯,	統、當代或	形式。	樂器多樣		樂文化的	
	以展現美感意	流行音樂	音 E-IV-4	性。		保存,重	
	識。	的風格,改	音樂元素,	3. 透過習		視藝術文	
	藝-J-C1 探討	編樂曲,以	如:音色、	唱〈拍手		化的永續	
	藝術活動中社	表達觀	調式、和聲	歌〉及吹			
	會議題的意	點。	等。	奏直笛曲		價值。	
	義。	音 2-IV-1	音 A-IV-1	〈太巴塱		【原住民	
	藝-J-C2 透過	能使用適	器樂曲與聲	之歌〉,體		族教育】	
	藝術實踐,建	當的音樂	樂曲,如:	會原音之		原 J8	
	立利他與合群	語彙,賞析	傳統戲曲、	美。		透過原住	
	的知能,培養	各類音樂	音樂劇、世	4. 欣賞原		民族文化	
	團隊合作與溝	作品,體會	界音樂、電	住民族美		的認識,	
	通協調的能	藝術文化	影配樂等多	麗的歌		增加學生	
	カ。	之美。	元風格之樂	聲,體會		對本土文	
	藝-J-C3 理解	音 2-IV-2		· ·		化內涵與	
	在地及全球藝	能透過討				資產的認	
	術與文化的多	論,以探究	式,以及樂	5. 感受原		同感。	
	元與差異。	樂曲創作	曲之作曲				
		背景與社					
			演團體與創				
		l .		l .			

	1						1	
			關聯及其	作背景。	學習尊重			
			意義,表達	音 A-IV-2	多元特			
			多元觀	相關音樂語	色。			
			點。	彙 , 如音				
			音 3-IV-1	色、和聲等				
			能透過多	描述音樂元				
			元音樂活	素之音樂術				
			動,探索音	語,或相關				
			樂及其他	之一般性用				
			藝術之共	語。				
			通性,關懷	音 P-IV-2				
			在地及全	在地人文關				
			球藝術文	懷與全球藝				
			化。	術文化相關				
				議題。				
L	I.	l .					l	

註1:請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域(語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。