

111學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 採訪記者養成記 教學計畫表 設計者：本校彈課課程核心小組 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

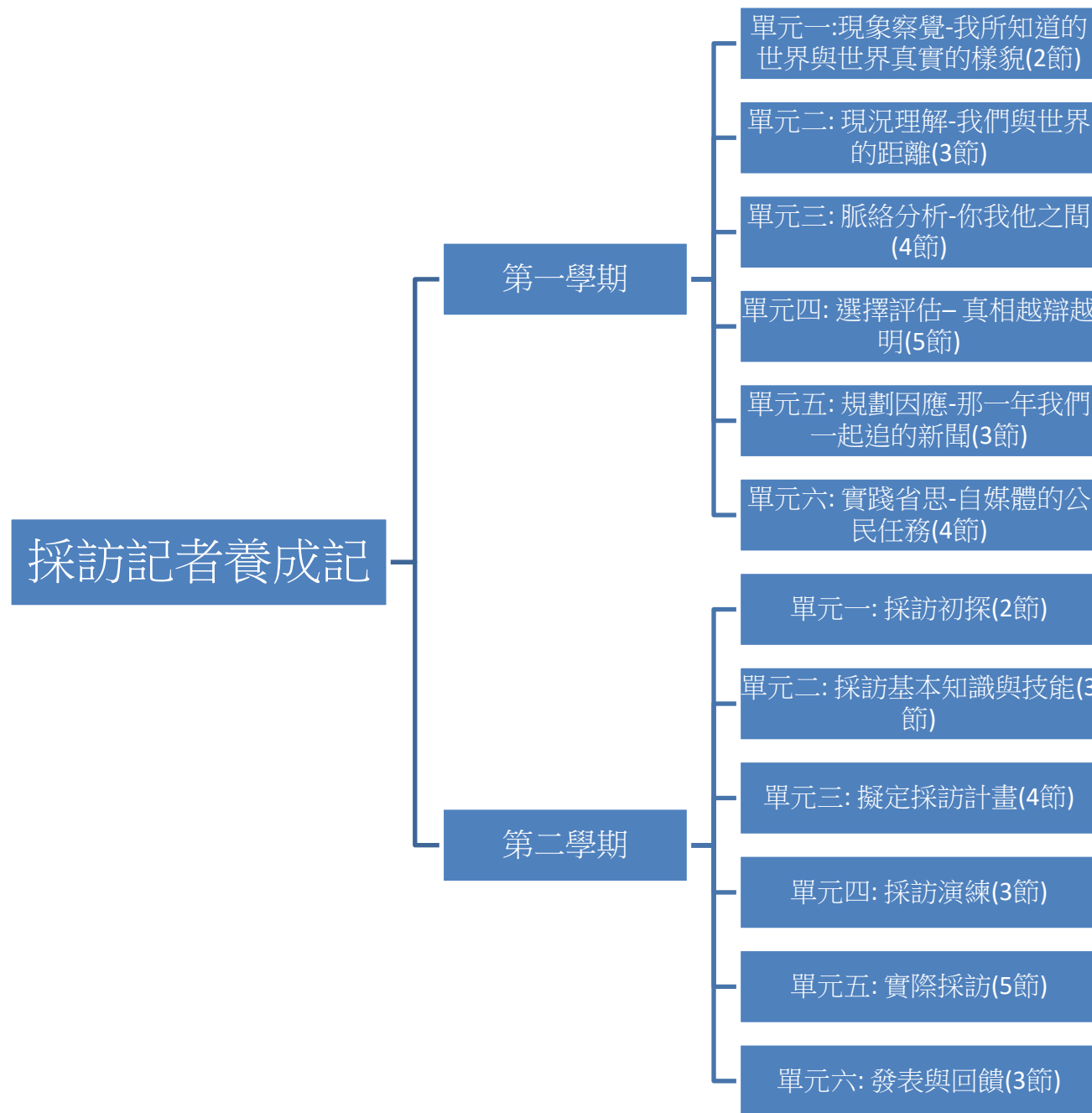
- 1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 3. 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

課程透過圖書館資料收集、網路搜尋培養學生探索、思考、合作的學習機會，並確實將資訊運用在生活當中。藉由跨領域資料研讀及SDGs專題探索自學過程，針對專題運用科技製作簡報發表，並能透過寫作書寫專題資訊及議題討論，透過閱讀及書寫培養資訊媒體素養，表達自我觀點、省思與回饋，並培養學生的國際視野及理性思維的素養。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	現象察覺— 我所知道的世界 與世界真實的樣貌	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	<p>導入活動： 播放短片報導，並詢問學生看一篇新聞報導時，會注意哪些文章或畫面中呈現的重點？</p> <p>開展活動： 學生如何歸納重點？透過自己認定的重點，將自己認知到的新聞內容口頭呈現，並加強自己認為是重點的部分。</p> <p>挑戰活動： 反思自己與他人的認知是否存在落差，並提供修正機會</p> <p>總結活動： 總結學習單內容，並給予正向回饋。</p>	透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題	<p>1. 覺察與自己相關的社會議題</p> <p>2. 發現認知的差異</p> <p>3. 思考認知差異的原因</p>	口頭回答狀況 學習單	<p>自編教材—學習單</p> <p>2. PPT</p>
第二週		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	<p>導入活動： 請同學回想起上週，每個人對於新聞重點的認知不同而產生的落差心理，並請學生分組討論尋求消弭差異之方法。</p> <p>開展活動： 1. 請學生回答為何對於報導的內容會有如此落差？原因為何？</p> <p>2. 由老師示範利用六何法歸納新聞及議題之重點。</p> <p>3. 將六何法導入新聞報導中，並請學生擇一社會議題進行討論。</p> <p>挑戰活動： 1. 利用平板蒐集議題報導，並完成六何法的架構</p> <p>2. 探究其中不合理之處或是讓人心生疑惑的矛盾</p> <p>總結活動： 總結報導內容雖能歸納重點，那存在各種意識形態，如何在新聞報導中察覺作者想傳遞給讀者的觀念，並說明為何文章會有矛盾之處的原因來自於視角及立場的差異</p>	透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題	<p>1. 察覺國內外重大新聞及社會議題</p> <p>2. 蒐集感興趣的新聞或議題</p>	<p>1. 提問及回答</p> <p>2. 分組狀況</p> <p>3. 學習單的完成度</p>	<p>1. 自編教材—學習單</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 平板</p>
第三週	現況理解— 我們與世界的距離	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	<p>導入活動： 欣賞短片預告「我們與惡的距離」，請學生發表對這個短片的感想，並試圖表達此片所要傳遞給學生的內涵。並思考現實生活中是否有遇到相同的境況，提供本片相關文章學習單。</p> <p>開展活動：</p> <p>1. 實作：利用上一堂課所學到的六何法，摘要學習單文章內容及重要訊息</p> <p>2. 提問：怎樣的社會環境造就該現象的產生</p> <p>3. 分組討論：面對該一現象的因應措施</p>	理解各種事實與社會現象的關係，並歸納出其間的關係及規律性 選擇資料蒐集方向 摘要資料內容	理解新聞或議題產生的原因和背景	口頭回答 分組討論狀況 學習單完成度	<p>1. 自編教材—學習單</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 網路短片</p>

		C2 人際關係與團隊合作	<p>挑戰活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歸納出因應措施</li> <li>2. 聯想到因應措施實行的過程會遭遇的困難</li> </ol> <p>總結活動：透過討論由老師總結論點：了解到世界並非二分法，因為有對立及矛盾才構成更具深度的社會意義</p>	分析文本重點			
第四週	現況理解— 我們與世界的距離	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>導入活動： 提問：請同學定義「霸凌」的要件，並清楚說出形成霸凌的必備因素</p> <p>開展活動： 欣賞蔡依林歌曲作品「玫瑰少年」並發下陳俊志導演報導文學作品「人間失格—高樹少年之死」的文章</p> <p>探討為何會有這樣的事情發生，歌手及導演的表現手法不同之處在哪裡？</p> <p>哪一個較能讓人印象深刻？哪一個較具深入觀點解剖？</p> <p>這些作品的發想原因為何？</p> <p>挑戰活動： 如果要讓人更深入了解事件的起末，哪一種方式較為合宜？</p> <p>探討這個議題與社會間的矛盾，造成這個事件的產生可以從文章中哪些部分展現？這種呈現手法為何能獲獎？</p> <p>總結活動： 分析：文本和社會議題的關係密不可分，需要了解其規律和打破規律的瞬間，造成後續結果的呈現，而這個結果帶給我們怎樣的影響？</p>	<p>理解各種事實與社會現象的關係，並歸納出其間的關係及規律性</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索文本核心價值</li> <li>2. 探討文本內容與社會議題間的相互關係</li> </ol>	<p>理解新聞或議題產生的原因和背景</p> <p>研究各種議題間的相互影響</p>	<p>口頭回答</p> <p>分組討論狀況</p> <p>學習單完成度</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材—學習單</li> <li>2. PPT</li> <li>3. 網路短片</li> </ol>
第五週	現況3理解— 我們與世界的距離	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>導入活動：透過兩個不同面向的短片，詢問學生這兩個短片的視角是否有不同。</p> <p>開展活動：根據上一節的學習單內容，總結學習單的視角為何？</p> <p>提問：高樹少年之死的學習單為何使用如此多對話來寫作？</p> <p>挑戰活動：試作：如果不使用對話，單純只用線性的故事發展邏輯來寫故事內容，是不是會有不同的火花，請學生試作線性故事發展的文章。</p> <p>總結活動：總結：人物性格和情緒都會因事件的遞進而有所變化，可見文章是有溫度的，也因為貼近人性而更能感受到深受周遭人事物影響而生發的不同反應，這也是這規律世界的不規則互動。</p>	<p>理解各種事實與社會現象的關係，並歸納出其間的關係及規律性</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察文本作者主客觀角度</li> <li>2. 試圖理解作者為文的角度</li> <li>3. 分析文本作者為文的背景因素及原因</li> </ol>	<p>理解新聞或議題產生的原因和背景</p> <p>研究各種議題間的相互影響</p>	<p>口頭回答</p> <p>分組討論狀況</p> <p>學習單完成度</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材—學習單</li> <li>2. PPT</li> <li>3. 網路短片</li> </ol>

第六週	脈絡分析— 你我他之間	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	<p>導入活動： 發表上個禮拜的線性故事發展文章，並請各組互相欣賞作品。</p> <p>提問：對話 VS 線性故事，何者較具像？何者較能吸引讀者目光？</p> <p>開展活動： 提問：人稱視角的變化是否會有不同的論點及結果？</p> <p>挑戰活動： 試作：分組討論並以「高樹少年之死」其少年之母親角度來寫作一篇不限對話或線性發展的文章</p> <p>總結活動： 總結：角度會讓事件的深淺呈現不同變化，希望學生能建立一套屬於自己的論述立場</p>	<p>歸納文本中不同論點，形成個人觀點，發展系統性思考以建立論述</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上台發表(簡報或是口說)各組討論出來的角度對話文本</li> <li>2. 分組討論各組間的邏輯謬誤</li> <li>3. 教師給予正確的邏輯分析能力並反饋</li> <li>4. 各組修正邏輯謬誤處，並重新發表</li> <li>5. 教師給予回饋</li> <li>6. 各組發表修正後意見回饋</li> </ol>	能發展出不同觀點的思維模式	口頭回答 分組討論狀況 學習單完成度	學習單、PPT
第七週	脈絡分析— 你我他之間	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	<p>導入活動： 發表各組間上週「母親視角」的文章，並提供各組討論最佳作品</p> <p>開展活動： 提問：為何選出這篇作品？評分標準為何？那些文章的邏輯是否存在謬誤？如何修正為佳？</p> <p>挑戰活動： 試作：透過老師及各組間腦力激盪後給予的回饋進行文章修正</p> <p>總結活動： 總結：母親的立場不一定最貼近主角，但卻能夠構築主角的童年和價值觀養成，從母親切入會讓自己更清楚主角從小到大的變化。</p>	<p>歸納文本中不同論點，形成個人觀點，發展系統性思考以建立論述</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上台發表(簡報或是口說)各組討論出來的角度對話文本</li> <li>2. 分組討論各組間的邏輯謬誤</li> <li>3. 教師給予正確的邏輯分析能力並反饋</li> <li>4. 各組修正邏輯謬誤處，並重新發表</li> <li>5. 教師給予回饋</li> <li>6. 各組發表修正後意見回饋</li> </ol>	能發展出不同觀點的思維模式	口頭回答 分組討論狀況 學習單完成度	學習單、PPT

第八週	脈絡分析— 你我他之間	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	<p>導入活動：提問：是否常覺得學校常跟學生間產生對立？目前你面臨到哪些對立的事件？</p> <p>開展活動：提問：為何會有對立的產生？有沒有可能消弭對立？</p> <p>挑戰活動：試作：分組討論並以「高樹少年之死」其學校角度及立場來寫作一篇不限對話或線性發展的文章</p> <p>總結活動：發表：各組間上台呈現作品(旁白、朗讀或是戲劇演出皆可)</p>	<p>歸納文本中不同論點，形成個人觀點，發展系統性思考以建立論述</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上台發表(簡報或是口說)各組討論出來的角度對話文本</li> <li>2. 分組討論各組間的邏輯謬誤</li> <li>3. 教師給予正確的邏輯分析能力並反饋</li> <li>4. 各組修正邏輯謬誤處，並重新發表</li> <li>5. 教師給予回饋</li> <li>6. 各組發表修正後意見回饋</li> </ol>	能發展出不同觀點的思維模式	口頭回答 分組討論狀況 學習單完成度	學習單、PPT
第九週	脈絡分析— 你我他之間	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	<p>導入活動： 提問：上週的作品呈現方式是否精準？請各組討論後選出一組自己認為最符合學校視角立場的作品</p> <p>開展活動： 提問：各組間在發表作品時，是否存在邏輯謬誤或強詞奪理的現象？該如何修正這些現象？如果無法修正，要有說服他人的理由強化自己的論點，請想出幾個最佳理由。</p> <p>挑戰活動： 試作：倘若各組是這間學校的教職員，面對學校發生這種事件，你們會選擇用什麼態度去面對？請揀選一位教職員的立場，說明自己在案發經過時自己正在做什麼？事發之後又做了什麼？內心感受為何？</p> <p>總結活動：發表：各組派代表上台呈現作品(旁白、朗讀意或戲劇演出皆可)</p>	<p>歸納文本中不同論點，形成個人觀點，發展系統性思考以建立論述</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上台發表(簡報或是口說)各組討論出來的角度對話文本</li> <li>2. 分組討論各組間的邏輯謬誤</li> <li>3. 教師給予正確的邏輯分析能力並反饋</li> <li>4. 各組修正邏輯謬誤處，並重新發表</li> <li>5. 教師給予回饋</li> <li>6. 各組發表修正後意見回饋</li> </ol>	能發展出不同觀點的思維模式	口頭回答 分組討論狀況 學習單完成度	學習單、PPT
第十週	選擇評估— 真相 越辯越明	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	<p>導入活動：以短片及 PPT 介紹「奧勒岡」新式辯論法(554 制)</p> <p>開展活動：提問：對於奧勒岡新式辯論法有沒有執行上的疑問？</p> <p>挑戰活動：試作：請就以下主題來進行辯論：(1) 愛的教育 VS 體罰(2)主權 VS 經濟(3)環保 VS 發展(4)死刑廢除與否</p> <p>總結活動：串聯：將全班分為三組進行主題辯論的挑選</p>	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點	陳述自己觀點並同時理解他人立場，形塑正確的論述基礎 上台發表之禮儀與技巧	分組討論狀況 自評他評表	短片、PTT、學習單

第十一週	選擇評估— 真相越辯越明	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	導入活動： 主席開場講述辯論賽的規則開展活動： 第一組根據主題雙方辯論開始 挑戰活動： 雙方根據順序進行申論、質詢、答辯、結辯 總結活動： 結辯完後老師進行評審及全班的計分，選出正反方何者獲勝	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點	陳述自己觀點並同時理解他人立場，形塑正確的論述基礎 上台發表之禮儀與技巧	分組討論狀況 2. 自評他評表 3. 評審計分計分	PTT 學習單
第十二週	選擇評估— 真相越辯越明	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	導入活動： 主席開場講述辯論賽的規則開展活動： 第二組根據主題雙方辯論開始 挑戰活動： 雙方根據順序進行申論、質詢、答辯、結辯 總結活動： 結辯完後老師進行評審及全班的計分，選出正反方何者獲勝	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點	陳述自己觀點並同時理解他人立場，形塑正確的論述基礎 上台發表之禮儀與技巧	分組討論狀況 2. 自評他評表 3. 評審計分	PTT 學習單
第十三週	選擇評估— 真相越辯越明	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	導入活動： 主席開場講述辯論賽的規則開展活動： 第三組根據主題雙方辯論開始 挑戰活動： 雙方根據順序進行申論、質詢、答辯、結辯 總結活動： 結辯完後老師進行評審及全班的計分，選出正反方何者獲勝	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點	陳述自己觀點並同時理解他人立場，形塑正確的論述基礎 上台發表之禮儀與技巧	分組討論狀況 2. 自評他評表 3. 評審計分	PTT 學習單
第十四週	選擇評估— 真相越辯越明	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	導入活動： 主席開場講述辯論賽的規則開展活動： 第三組根據主題雙方辯論開始 挑戰活動： 雙方根據順序進行申論、質詢、答辯、結辯 總結活動： 結辯完後老師進行評審及全班的計分，選出正反方何者獲勝	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點	陳述自己觀點並同時理解他人立場，形塑正確的論述基礎 上台發表之禮儀與技巧	分組討論狀況 2. 自評他評表 3. 評審計分	PTT 學習單
第十五週	規劃因應— 那一年我們一起追的新聞	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	導入活動： 提問：台灣是個很自由且重視人權的國家，而這些成果並不是一蹴可幾，經歷過很長時間的醞釀和磨難才呈現現在的模樣，我們必須想想看這幾堂課下來，是否學會了用不同的立場去看事情，如今如果要大家找一個方向或議題去延伸去試作，你們會選擇什麼議題？ 開展活動： 設定方向：1. 小燈泡事件 2. 返校 3. 還願 4. 核能發電 5. 武漢肺炎(不限主題) 挑戰活動： 試作：以設定方向為主，讓各組選擇議題操作典藉資料、田野調查及深入訪談的採訪 總結活動： 由老師串連各組議題，並加入討論及操作方向	探究議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行 由教師給予各組社會重大議題主軸，請學生思考解決該議題的方法 分組討論解決問題之方法 實際試驗解決方法的實用與否 各組分享試驗後的實際狀況及心得	能想出正向解決問題的方法 能利用正向思考去解決議題 身體力行試驗解決方法	1. 學習單完成度 2. 分組討論狀況	PTT 網路資料 短片
第十六週	規劃因應— 那一年我們一起追的新聞	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	導入活動： 提問：在蒐集資料的狀況下，遇到了哪些困難？ 開展活動： 釐清困難：教師給予協助 挑戰活動： 試作：進行田野調查，如無法親臨現	探究議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行 由教師給予各組社會重大	能想出正向解決問題的方法 能利用正向思考去解決議題	1. 學習單完成度 2. 分組討論狀況	PTT 網路資料 短片

		C2 人際關係與團隊合作	場，上網搜尋資料 總結活動： 總結： 建立目標及方向後執行上會有問題，在於所選擇議題並非生活所能觸及的狀況下，可以使用網路資源當作佐證，但資料須經過篩選	議題主軸，請學生思考解決該議題的方法 分組討論解決問題之方法 實際試驗解決方法的實用與否 各組分享試驗後的實際狀況及心得	身體力行試驗解決方法		
第十七週	規劃因應— 那一年我們一起追的新聞	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	導入活動： 提問：「深入訪談」如不可行，是否有其他解決之道？ 開展活動： 提問： 各組提出相對應方法，並試圖找出癥結點，對症下藥。 挑戰活動： 試作： 實際行動並驗證方法 總結活動： 串聯： 不論方法是否實際，在執行上不論遇到了哪些困難，都是一種公民運動的實踐。	探究議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行 由教師給予各組社會重大議題主軸，請學生思考解決該議題的方法 分組討論解決問題之方法 實際試驗解決方法的實用與否 各組分享試驗後的實際狀況及心得	能想出正向解決問題的方法 能利用正向思考去解決議題 身體力行試驗解決方法	1. 學習單完成度 2. 分組討論狀況	PTT 網路資料 短片
第十八週	實踐省思— 自媒體的公民任務	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	導入活動： 提問： 這幾週的震撼教育需要一個成果展現，以下為老師的最後任務 開展活動： 試作： 經過這一個學期的訓練，大家對於議題的發展延伸已屆一定能力，現在我們要聚斂思考一下，經過上一單元的洗禮，資料蒐集及寫作也已經不成問題了，如今我要大家將所學知識，全力投注完成一個「報導文學」的作品，可以就之前的議題書寫，也可另外找資料完成，給大家兩個禮拜的時間完成。 挑戰活動： 試作： 挑選主題及資料蒐集 總結活動： 教師串聯各組組長詢問小組運作及主題推展狀況	關懷生活環境的變化，同理他人的處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對 1. 請學生透過前幾節所學內容，完成概念完整的報導文學作品 2. 組與組互相討論並經驗分享 3. 於社群媒體發表報導者角度文學作品	能利用前幾節的經驗完成報導者觀點的文學作品 能將文學作品發表在社群媒體	分組討論狀況 社群媒體完的作品樣貌	PTT、學習單、網路資料、短片
第十九週	實踐省思— 自媒體的公民任	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	導入活動： 提問： 作品完成度？ 開展活動： 提問： 遇到哪些問題？ 挑戰活動： 試作： 調整寫作狀況，並請蒐集資料同學隨時提供協助 總結活動： 串聯各組狀況並實際給予協助	關懷生活環境的變化，同理他人的處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對 1. 請學生透過前幾節所學內容，完成概念完整的報導文學作品 2. 組與組互相討論並經驗分享 3. 於社群媒體發表報導者	能利用前幾節的經驗完成報導者觀點的文學作品 能將文學作品發表在社群媒體	分組討論狀況 社群媒體完的作品樣貌	PTT、學習單、網路資料、短片

				角度文學作品			
第廿週	實踐省思— 自媒體的公民任	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	導入活動： 提問：作品上架在社群媒體上得到哪些回饋？ 開展活動： 提問：最讓你感到印象深刻的回應是什麼？回想起這個學期以來的課程，哪一個部份讓你獲益最多？ 挑戰活動： 試作：老師將全班作品一一展現，請同學欣賞後給予回饋 總結活動： 串聯：針對幾個作品做評析	關懷生活環境的變化，同理他人的處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對 1. 請學生透過前幾節所學內容，完成概念完整的報導文學作品 2. 組與組互相討論並經驗分享 3. 於社群媒體發表報導者角度文學作品	能利用前幾節的經驗完成報導者觀點的文學作品 能將文學作品發表在社群媒體	分組討論狀況 社群媒體完的作品樣貌	PTT、學習單、網路資料、短片
第廿一週	實踐省思— 自媒體的公民任	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	導入活動： 提問：作品上架在社群媒體上得到哪些回饋？ 開展活動： 提問：最讓你感到印象深刻的回應是什麼？回想起這個學期以來的課程，哪一個部份讓你獲益最多？ 挑戰活動： 試作：老師將全班作品一一展現，請同學欣賞後給予回饋 總結活動： 串聯：針對幾個作品做評析	關懷生活環境的變化，同理他人的處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對 1. 請學生透過前幾節所學內容，完成概念完整的報導文學作品 2. 組與組互相討論並經驗分享 3. 於社群媒體發表報導者角度文學作品	能利用前幾節的經驗完成報導者觀點的文學作品 能將文學作品發表在社群媒體	分組討論狀況 社群媒體完的作品樣貌	PTT、學習單、網路資料、短片
<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( 1)人、學習障礙(9)人、情緒障礙(0 )人、自閉症( 0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生： <input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-學術性向資優 29 人、創造力資優 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 課程內容調整：課程內容考量特殊學生學習特質，加以簡化或減量。</p> <p>2. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。多給予學生鼓勵及成功經驗，使其對於學習抱有熱忱與興趣。</p> <p>3. 學習評量調整：特殊學生的評量，宜以彈性評量、多元評量為主。配合教師示範或同儕合作完成工作任務。</p> <p>特教老師簽名： 吳采純</p> <p>普教老師簽名： 曾智暉</p>							



## 第二學期:

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
第一週	第一單元 採訪初探	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	觀看幾部採訪影片，請學生提出看法與感想。 利用手機、平板或電腦上網查詢資料，完成「什麼是採訪？」學習單初階版部分並口頭發表。 提問「經由本節的學習內容，對一開始撥放的採訪影片有產生什麼新的看法與感想？」 老師統整本節收集整理的資料內容重點。	學生收集且整理與採訪相關的內容重點，並加以說明。	善用科技、資訊與媒體增進學習，收集且整理與採訪相關的內容重點，並加以說明。	學習單	學習單 影片 PPT 平板電腦 網路資源
第二週	第一單元 採訪初探	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提問「關於採訪，你還想知道什麼？還有哪些是上節課還沒提過的？」 利用手機、平板或電腦上網查詢資料，完成「什麼是採訪？」學習單進階版部分並口頭發表。 提問「對於採訪，你還想知道什麼？」 老師統整本節收集整理的資料內容重點。	學生收集且整理與採訪相關的內容重點，並加以說明。	善用科技、資訊與媒體增進學習，收集且整理與採訪相關的內容重點，並加以說明。	學習單	學習單 PPT 平板電腦 網路資源
第三週	第二單元 採訪基本知識 與技能	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提問「怎樣的採訪才不失禮貌？採訪前要準備什麼？」學生自由回答。 利用手機、平板或電腦上網查詢資料，完成「採訪禮儀」、「採訪行前準備」學習單並口頭發表。 提問「本節學習到的內容如何在生活中實際應用？請舉例。」學生自由回答。 老師統整本節收集整理的資料內容重點。	學生收集且整理關於採訪禮儀與行前準備的內容重點，並加以說明	善用科技、資訊與媒體增進學習，收集且整理關於採訪禮儀、行前準備、採訪技巧、問題設計、媒體識讀、工作分配的內容重點，並加以說明。	學習單	學習單 PPT 平板電腦 網路資源
第四週	第二單元 採訪基本知識 與技能	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提問「採訪時，我要說什麼？」學生自由回答。 利用手機、平板或電腦上網查詢資料，完成「採訪技巧」、「採訪問題設計」學習單並口頭發表。 提問「本節學習到的內容如何在生活中實際應用？請舉例。」學生自由回答。 老師統整本節收集整理的資料內容重點。	學生收集且整理關於採訪技巧與問題設計的內容重點，並加以說明。	善用科技、資訊與媒體增進學習，收集且整理關於採訪禮儀、行前準備、採訪技巧、問題設計、媒體識讀、工作分配的內容重點，並加以說明。	學習單	學習單 PPT 平板電腦 網路資源
第五週	第二單元 採訪基本知識 與技能	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提問「採訪時，我可以負責哪些工作？」學生自由回答。 利用手機、平板或電腦上網查詢資料，完成「媒體識讀」、「採訪工作分配」學習單並口頭發表。 提問「本節學習到的內容如何在生活中實際應用？請舉例。」學生自由回答。 老師統整本節收集整理的資料內容重點。	學生收集且整理關於媒體識讀與工作分配的內容重點，並加以說明。	善用科技、資訊與媒體增進學習，收集且整理關於採訪禮儀、行前準備、採訪技巧、問題設計、媒體識讀、工作分配的內容重點，並加以說明。	學習單	學習單 PPT 平板電腦 網路資源
第六週	第三單元 擬定採訪計畫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	提問「你對什麼樣的報導內容感興趣？」 觀看採訪影片，請學生提出看法與感想。	學生透過小組合作，擬定採訪主題，收集採訪行前資料。	將前幾堂課所學習的採訪知識與技巧實際	採訪計畫初擬 同儕互評表	影片 PPT 平板電腦

		B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	三人一組，利用手機、平板或電腦上網查詢資料，小組討論並擬定採訪主題，利用課堂與課餘時間收集採訪行前資料。 提問「現實生活中你最想採訪誰？為什麼？」 老師統整各組採訪主題並提醒注意事項。		分析應用，善用科技、資訊與媒體增進學習，透過小組合作(三人一組)，進行採訪行前準備，擬定採訪主題，收集採訪主題相關資料，設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)，學習分配採訪工作，完成採訪計畫之擬定。		網路資源
第七週	第三單元 擬定採訪計畫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提供採訪稿問題設計範例，請學生提出看法與感想。 利用手機、平板或電腦上網查詢採訪主題相關資料，小組討論並設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)。 提問「撰寫採訪大綱中，你覺得最大的困難是什麼？」 老師統整各組採訪大綱並提醒注意事項。	學生透過小組合作，設計採訪問題，撰寫初步採訪大綱(採訪稿)。	將前幾堂課所學習的採訪知識與技巧實際分析應用，善用科技、資訊與媒體增進學習，透過小組合作(三人一組)，進行採訪行前準備，擬定採訪主題，收集採訪主題相關資料，設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)，學習分配採訪工作，完成採訪計畫之擬定。	採訪計畫初擬 同儕互評表	PPT 平板電腦 網路資源 同儕互評表
第八週	第三單元 擬定採訪計畫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提供採訪稿問題設計範例，請學生提出看法與感想。 利用手機、平板或電腦上網查詢採訪主題相關資料，小組討論並設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)。 提問「撰寫採訪大綱中，你覺得最大的困難是什麼？」 老師統整各組採訪大綱並提醒注意事項。	學生透過小組合作，設計採訪問題，撰寫初步採訪大綱(採訪稿)。	將前幾堂課所學習的採訪知識與技巧實際分析應用，善用科技、資訊與媒體增進學習，透過小組合作(三人一組)，進行採訪行前準備，擬定採訪主題，收集採訪主題相關資料，設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)，學習分配採訪工作，完成採訪計畫之擬定。	採訪計畫初擬 同儕互評表	PPT 平板電腦 網路資源 同儕互評表
第九週	第三單元 擬定採訪計畫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	提問「就目前設計的採訪問題中，你最感興趣的問題是什麼？」 利用手機、平板或電腦上網查詢採訪主題相關	學生透過小組合作，設計採訪問題，完成採訪大綱(採訪稿)。	將前幾堂課所學習的採訪知識與技巧實際分析應用，善用科技、	採訪計畫 同儕互評表	PPT 平板電腦 網路資源 同儕互評表

		C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	資料，小組討論將採訪大綱(採訪稿)再次刪修補增，以臻完成階段，並完成採訪工作分配輪序表(提問、筆記、攝影)。 提問「採訪工作分配中，你覺得哪一部分最有挑戰性？」 老師統整各組採訪計畫並提醒注意事項。		資訊與媒體增進學習，透過小組合作(三人一組)，進行採訪行前準備，擬定採訪主題，收集採訪主題相關資料，設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)，學習分配採訪工作，完成採訪計畫之擬定。		
第十週	第四單元 採訪演練	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提問「採訪時要注意什麼？」(依據前九週的學習經驗回答) 抽籤上台演練採訪過程，每節三組為上限，每組每人輪流提問、筆記、錄音與攝影，每組都有一配對組別負責扮演被採訪者，其餘的學生負責填寫觀察檢核表，該堂演練的小組額外填寫同儕互評表。 提問「本節課最大的收穫是什麼？」 學生說明各組演練的優缺點，並選出本節最優秀的小記者，老師提示該注意與改善的地方，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。	透過小組合作，演練採訪過程。 配對的組別，透過小組合作，扮演被採訪者。 其餘學生觀察他組演練過程並檢核。	透過小組合作，演練採訪過程，練習採訪技巧，配對組別負責扮演被採訪者，其餘學生負責觀察並記錄。藉由觀察自組與他組演練，從中發現優缺點並改善，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。	檢核表 同儕互評表	採訪稿 小組演練過程 檢核表 同儕互評表
第十一週	第四單元 採訪演練	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提問「採訪時要注意什麼？」(依據前十週的學習經驗回答) 抽籤上台演練採訪過程，每節三組為上限，每組每人輪流提問、筆記、錄音與攝影，每組都有一配對組別負責扮演被採訪者，其餘的學生負責填寫觀察檢核表，該堂演練的小組額外填寫同儕互評表。 提問「本節課最大的收穫是什麼？」 學生說明各組演練的優缺點，並選出本節最優秀的小記者，老師提示該注意與改善的地方，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。	透過小組合作，演練採訪過程。 配對的組別，透過小組合作，扮演被採訪者。 其餘學生觀察他組演練過程並檢核。	透過小組合作，演練採訪過程，練習採訪技巧，配對組別負責扮演被採訪者，其餘學生負責觀察並記錄。藉由觀察自組與他組演練，從中發現優缺點並改善，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。	檢核表 同儕互評表	採訪稿 小組演練過程 檢核表 同儕互評表
第十二週	第四單元 採訪演練	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提問「採訪時要注意什麼？」(依據前十週的學習經驗回答) 抽籤上台演練採訪過程，每節三組為上限，每組每人輪流提問、筆記、錄音與攝影，每組都有一配對組別負責扮演被採訪者，其餘的學生負責填寫觀察檢核表，該堂演練的小組額外填寫同	透過小組合作，演練採訪過程。 配對的組別，透過小組合作，扮演被採訪者。 其餘學生觀察他組演練過程並檢核。	透過小組合作，演練採訪過程，練習採訪技巧，配對組別負責扮演被採訪者，其餘學生負責觀察並記錄。藉由觀察自組與	檢核表 同儕互評表	採訪稿 小組演練過程 檢核表 同儕互評表

			<p>儕互評表。</p> <p>提問「本節課最大的收穫是什麼？」</p> <p>學生說明各組演練的優缺點，並選出本節最優秀的小記者，老師提示該注意與改善的地方，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。</p>		他組演練，從中發現優缺點並改善，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。		
第十三週	第五單元 實際採訪	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>提問「實際採訪中，最有印象的部分是什麼？為什麼？」</p> <p>觀看小組實際採訪影片，聆聽小組採訪內容重點之說明，每節以 2 組為限，並檢核此 2 組採訪計畫執行的完成度。</p> <p>提問「對於本節採訪內容中的哪個部分最有印象？為什麼？」</p> <p>學生選出本節最優秀的小記者，並說明原因。老師總結本次採訪計畫執行的優缺點，並提醒需注意與改善的地方。</p>	<p>學生透過小組合作，實際採訪。</p> <p>摘要採訪內容重點並發表。</p> <p>觀察他組採訪與發表過程並檢核。</p>	<p>課餘時間透過小組合作進行實際採訪，拍攝影片與錄音佐證採訪經過，筆記採訪內容，並摘要重點加以說明。藉由小組採訪影片與小組採訪內容重點之發表，觀察他組採訪過程並檢核採訪計畫的完成度。</p>	<p>採訪影片與錄音內容</p> <p>採訪內容重點摘要</p> <p>同儕互評表</p> <p>檢核表</p>	<p>採訪影片與錄音內容</p> <p>採訪內容重點摘要</p> <p>同儕互評表</p> <p>檢核表</p>
第十四週	第五單元 實際採訪	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>提問「實際採訪中，覺得最有趣的部分是什麼？為什麼？」</p> <p>觀看小組實際採訪影片，聆聽小組採訪內容重點之說明，每節以 2 組為限，並檢核此 2 組採訪計畫執行的完成度。</p> <p>提問「對於本節採訪內容中的哪個部分最有印象？為什麼？」</p> <p>學生選出本節最優秀的小記者，並說明原因。老師總結本次採訪計畫執行的優缺點，並提醒需注意與改善的地方。</p>	<p>學生透過小組合作，實際採訪。</p> <p>摘要採訪內容重點並發表。</p> <p>觀察他組採訪與發表過程並檢核。</p>	<p>課餘時間透過小組合作進行實際採訪，拍攝影片與錄音佐證採訪經過，筆記採訪內容，並摘要重點加以說明。藉由小組採訪影片與小組採訪內容重點之發表，觀察他組採訪過程並檢核採訪計畫的完成度。</p>	<p>採訪影片與錄音內容</p> <p>採訪內容重點摘要</p> <p>同儕互評表</p> <p>檢核表</p>	<p>採訪影片與錄音內容</p> <p>採訪內容重點摘要</p> <p>同儕互評表</p> <p>檢核表</p>
第十五週	第五單元 實際採訪	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>提問「實際採訪中，覺得最容易的部分是什麼？為什麼？」</p> <p>觀看小組實際採訪影片，聆聽小組採訪內容重點之說明，每節以 2 組為限，並檢核該組採訪計畫執行的完成度。</p> <p>提問「對於本節採訪內容中的哪個部分最有印象？為什麼？」</p> <p>學生選出本節最優秀的小記者，並說明原因。老師總結本次採訪計畫執行的優缺點，並提醒需注意與改善的地方。</p>	<p>學生透過小組合作，實際採訪。</p> <p>摘要採訪內容重點並發表。</p> <p>觀察他組採訪與發表過程並檢核。</p>	<p>課餘時間透過小組合作進行實際採訪，拍攝影片與錄音佐證採訪經過，筆記採訪內容，並摘要重點加以說明。藉由小組採訪影片與小組採訪內容重點之發表，觀察他組採訪過程並檢核採訪計畫的完成度。</p>	<p>採訪影片與錄音內容</p> <p>採訪內容重點摘要</p> <p>同儕互評表</p> <p>檢核表</p>	<p>採訪影片與錄音內容</p> <p>採訪內容重點摘要</p> <p>同儕互評表</p> <p>檢核表</p>
第十六週	第五單元 實際採訪	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>提問「實際採訪中，覺得最困難的部分是什麼？為什麼？」</p> <p>觀看小組實際採訪影片，聆聽小組採訪內容重點之說明，每節以 2 組為限，並檢核此 2 組採</p>	<p>學生透過小組合作，實際採訪。</p> <p>摘要採訪內容重點並發表。</p> <p>觀察他組採訪與發表過程並檢核。</p>	<p>課餘時間透過小組合作進行實際採訪，拍攝影片與錄音佐證採訪經過，筆記採訪內</p>	<p>採訪影片與錄音內容</p> <p>採訪內容重點摘要</p> <p>同儕互評表</p> <p>檢核表</p>	<p>採訪影片與錄音內容</p> <p>採訪內容重點摘要</p> <p>同儕互評表</p> <p>檢核表</p>

		C2 人際關係與團隊合作	訪計畫執行的完成度。 提問「對於本節採訪內容中的哪個部分最有印象？為什麼？」 學生選出本節最優秀的小記者，並說明原因。老師總結本次採訪計畫執行的優缺點，並提醒需注意與改善的地方。		容，並摘要重點加以說明。藉由小組採訪影片與小組採訪內容重點之發表，觀察他組採訪過程並檢核採訪計畫的完成度。	同儕互評表 檢核表	
第十七週	第五單元 實際採訪	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提問「實際採訪中，覺得最辛苦的部分是什麼？為什麼？」 觀看小組實際採訪影片，聆聽小組採訪內容重點之說明，每節以 2 組為限，並檢核此 2 組採訪計畫執行的完成度。 提問「對於本節採訪內容中的哪個部分最有印象？為什麼？」 學生選出本節最優秀的小記者，並說明原因。老師總結本次採訪計畫執行的優缺點，並提醒需注意與改善的地方。	學生透過小組合作，實際採訪。 摘要採訪內容重點並發表。 觀察他組採訪與發表過程並檢核。	課餘時間透過小組合作進行實際採訪，拍攝影片與錄音佐證採訪經過，筆記採訪內容，並摘要重點加以說明。藉由小組採訪影片與小組採訪內容重點之發表，觀察他組採訪過程並檢核採訪計畫的完成度。	採訪影片與錄音內容 採訪內容重點摘要 同儕互評表 檢核表	採訪影片與錄音內容 採訪內容重點摘要 同儕互評表 檢核表
第十八週	第六單元 發表與回饋	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	學生在班上張貼報導文章。 學生欣賞同學的報導文章，選出最喜歡的一篇報導。 學生提出對自組與他組的看法與回饋，學習聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，填寫回饋學習單初階部分，並加以說明。 提問「採訪與你的關聯是什麼？採訪對你的意義是什麼？」 老師總結本節課重點。	學生欣賞報導文章，聆聽他人意見，表達自我觀點	本節課前完成 500 字以上的報導文章，張貼於班上，同學觀賞各組文章後，提出對自組與他組的看法與回饋，學生聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，完成回饋學習單。	報導文章 學習單	報導文章 學習單
第十九週	第六單元 發表與回饋	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提問「本學期最有印象的部分是什麼？」 學生提出對自組與他組的看法與回饋，聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，填寫回饋學習單進階部分，並加以說明。 提問「本門課最大的收穫是什麼？本門課程學習到的內容如何在生活中實際應用？請舉例。」 老師總結本節課重點。	聆聽他人意見，表達自我觀點	同學觀賞各組文章後，提出對自組與他組的看法與回饋，學生聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，完成回饋學習單。	報導文章 學習單	報導文章 學習單
第廿週	第六單元 發表與回饋	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	提問「本學期最有印象的部分是什麼？」 學生提出對自組與他組的看法與回饋，聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，填寫回饋學習單進階部分，並加以說明。 提問「本門課最大的收穫是什麼？本門課程學習到的內容如何在生活中實際應用？請舉例。」 老師總結本節課重點。	聆聽他人意見，表達自我觀點	同學觀賞各組文章後，提出對自組與他組的看法與回饋，學生聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，完成回饋學習單。	報導文章 學習單	報導文章 學習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( 1)人、學習障礙(9)人、情緒障礙(0 )人、自閉症( 0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-學術性向資優 29 人、創造力資優 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容調整：課程內容考量特殊學生學習特質，加以簡化或減量。
2. 學習歷程調整：學習過程教材教法呈現，建議採結構化、工作分析法教學。
3. 學習評量調整：特殊學生的評量，宜以彈性評量、多元評量為主，替代紙筆測驗。

特教老師簽名：吳采純

普教老師簽名：曾智暉

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。