

嘉義縣立新港國民中學

111學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國111年6月16日

目次

● 學校基本資料表	○
● 課程計畫內容	
壹、依據	○
貳、藝術才能美術班教育理念	○
參、藝術才能美術班現況	○
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	○
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	○
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	○
四、設備與資源概況	○
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	○
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	○
二、課程特色與架構	○
伍、藝術才能專長領域課程總表	○
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	○

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立新港國民中學		全校班級數	普通班：20 班 藝術才能美術班：3 班 藝術才能音樂班：3 班 體育班：3 班 特教班：1 班 合計：30 班
學校地址	嘉義縣新港鄉福德路106號			
藝才班別	美術班			
班級學生數	七年級 <u>22</u> 人，八年級 <u>26</u> 人，九年級 <u>28</u> 人，總計 <u>56</u> 人。			
專長領域每週節數	七年級 <u>6</u> 節，八年級 <u>7</u> 節，九年級 <u>7</u> 節			
聯絡人	處室	教務處	職稱	設備組長
	姓名	林春美	電話	(05) 3742024*15
	行動電話	0928747060	傳真	(05) 3747075
	E-mail	halumi0331@smail.cyc.edu.tw		
校長核章			核章日期	111年 7 月 9 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立新港國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國106年6月21日教育部臺教授國部字第1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國111年6月16日本校課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

(一)總目標 培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

(二)階段目標：

1. 提供學生適性學習情境，充分發展資賦優異學生學習潛能。
2. 強化學生創造、思考、分析、歸納等多元能力及獨立學習研究的態度。
3. 重視學生健全人格之養成、建立良好生活習慣、開拓人際關係、養成社會關懷的服務態度。
4. 培養學生藝術知能，提升鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組

職務	職稱	擔任人員	工作事項
召集人	校長	林婉鈴	督導各項工作之執行事宜及主持相關會議
委員	教務主任	黃治榮	綜理課程發展業務
委員	設備組長	林春美	協辦課程發展業務
委員	專長教師	賴玫娟	協助每學年專業課程之規劃、施教與推展工作
委員	專長教師	徐作芳	協助每學年專業課程之規劃、施教與推展工作
委員	專長教師	吳宜靜	協助每學年專業課程之規劃、施教與推展工作
委員	導師	曾雅華	協助課程規畫實施、班級經營及親師溝通
委員	導師	歐陽柏侯	協助課程規畫實施、班級經營及親師溝通
委員	導師	羅加佳	協助課程規畫實施、班級經營及親師溝通
委員	家長代表	鄭明哲	參與美術班相關活動，落實親師合作功效
委員	專家學者	謝東哲	本校專業課程之諮詢與輔導

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 109 年 4 月 13 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	22			26			28			56 人	
	特殊生數	0			0			0			0 人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	6 人					實際員額	6 人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	3			3						6 人	
	具特殊教育 資優類證書										○ 人	
	上述二者 兼 備										○ 人	
合 計	6									6 人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
賴政娟	女	設計、彩繪、版畫	視覺藝術	文化大學美術系
徐作芳	女	水墨畫、書法	視覺藝術	台灣師範大學美術碩士
吳宜靜	女	西畫、設計	視覺藝術	東海大學美術系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	專科教室	間	3	進行美術專業課程使用	
	電腦教室	間	2	電腦教室可進行繪圖設計課程	
	視聽教室	間	1	進行藝術鑑賞、專門課程	
	展覽室	間	1	展覽相關美術作品及學生成果	
教學設備	版畫機	台	2	各年級進行版畫教學使用	
	版畫晾乾架	台	3	版畫教學作品有足夠空間晾乾	
	高階多媒體桌上型主機	台	1	進行教學美編與藝術創作	
	LCD 數位單槍投影機	台	1	進行作品分享、藝術賞析	
	數位相機	台	1	紀錄課程及美術作品	
	實物投影機	台	2	美術課程教學使用	
	75吋大型顯示器	台	3	進行美術課程教學使用	
	大型海報輸出機	台	1	印製相關作品	
	投射燈	台	1	實物寫生課程使用	
其他設備	幾何形體石膏	組	1	美術專業課程教學使用	
	腳面人物石膏	組	1	美術專業課程教學使用	
	靜物寫生檯	台	4	靜物寫生課程使用	
	靜物：水果	組	3	靜物寫生課程使用	

(二) 教學資源

- 1.內部資源：提供符合學生專業學習所需與符合法令之相關教學空間、設施(備)、器材、圖書、影音資料與數位資源等
- 2.外部資源：與新港文教基金會、南故宮、奉天宮、新港展示倉庫合作，進行藝術交流

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			年級			七年級	八年級	九年級	
			國一	國二	國三				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
			本土語言	1	0	0	1	0	0
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			地理				1	1	1
			公民與社會				1	1	1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0
			理化				0	3	2
			地球科學				0	0	1
		藝術	音樂	1	1	1	1	0	0
			視覺藝術				0	0	1
			表演藝術				0	1	0
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1
			童軍				1	1	1
			輔導				1	1	1
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1
			生活科技				1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	3	3	1	1	1
			體育				2	2	2
		藝術才能專長領域	素描基礎	6	6	6	2	0	0
			彩繪基礎				2	0	0
			水墨基礎				2	0	0
			素描進階				0	2	0
			彩繪進階				0	2	0
			水墨進階				0	2	0
			素描應用				0	0	2
彩繪應用	0		0				2		
水墨應用	0		0				2		
領域學習節數			31-34	30-33	30-33	34	33	33	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	電腦繪圖	0-3	1-3	1-3	0	1	0
			畢業專題				0	0	1
	統整性主題/專題/議題探究課程	閱讀寫作	1-2	1-2	1-2	0	0	1	
		國際視野				1	1	0	
社團活動					0	0	0		

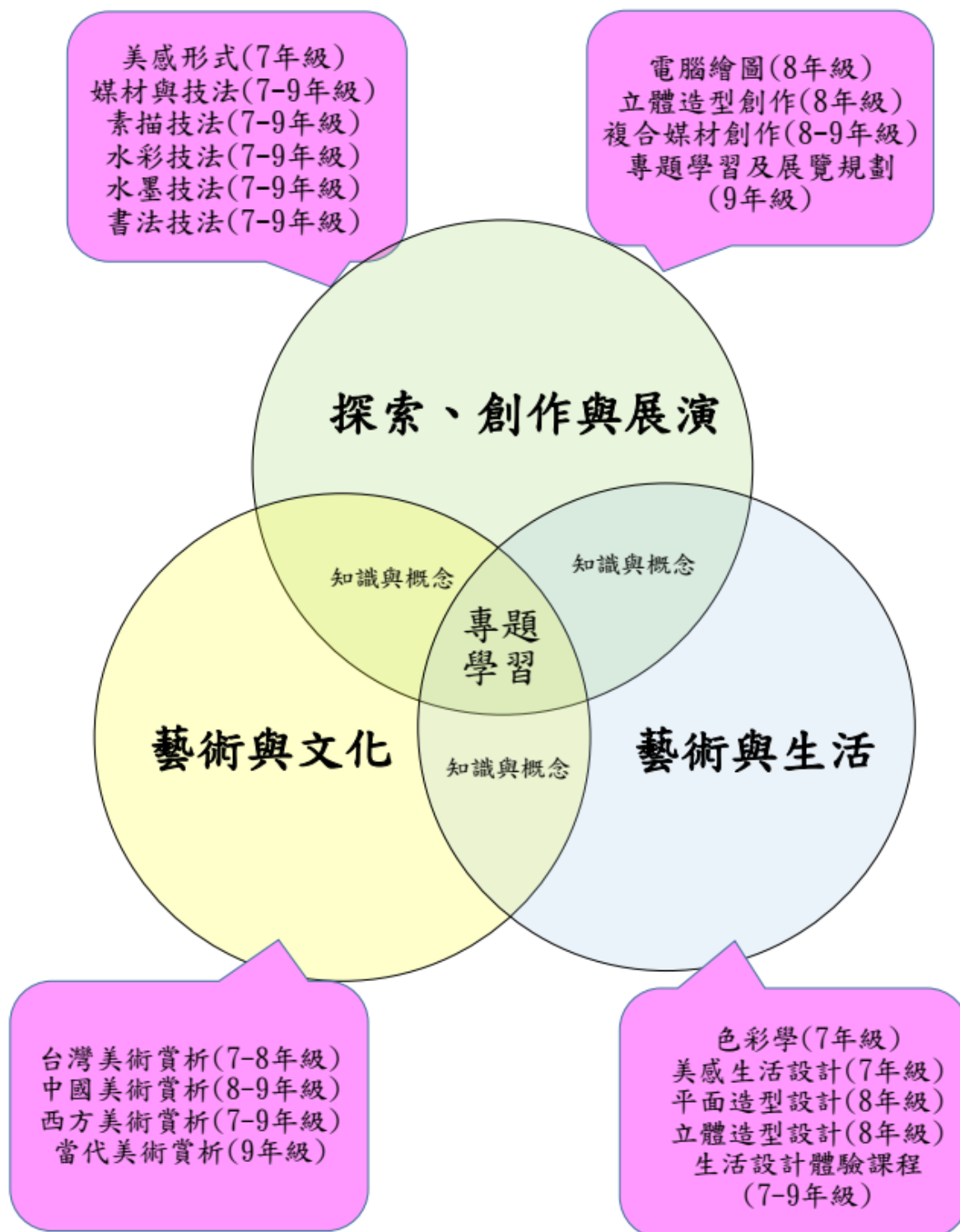
		與技藝課程						
		其他類課程				0	0	0
學習總節數			33-35	32-35	32-35	35	35	35

二、課程特色與課程架構

1. 課程特色：

- (1)藝術涵詠：開展藝術潛能，建立藝術認知，透過實作提升精進。
- (2)多元創作：用各式媒材與形式從事創作，並進行發表與人互動。
- (3)美力國民：學、術並重，美、智兼修，於生活中展現藝術素養。
- (4)互動共好：全面實施分組教學，師生互動深入，提升教學成效。

2. 課程架構



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習內 容代碼	重大議題融入 (請填代號)	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明 原因	師資來源
七年級	上 學期	部定課 程/部 定必修	素描基礎	基礎素描入門-由單一的 線條、色階、幾何柱體 錐體入門，至綜合數個 幾何柱體錐體，結合構 圖方式完成作品	2	美才IV-P1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-C2-2	環境教育J15	*小組分組 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子、備 數個畫架	校內專任 -單科
七年級	下學 期	部定課 程/部 定必修	素描基礎	基礎素描-練習上學期剛學 會的幾何錐柱體石膏綜合 畫面構圖，進階到臨摹練 習布紋、金屬、陶器、玻 璃、人體.....等質感練習	2	美才IV--K1-2	環境教育J15	*小組分組 *請敘明須採用之教學需 求：大的平坦桌子、備 數個畫架	校內專任 -單科
八年級	上 學期	部定課 程/部 定必修	素描進階	進階素描入門-由上學期的 臨摹，進階到靜物台 放置水果、石膏、布、 鞋子、衛浴用品、防疫 用品的寫生，從自己擺 靜物打光開始，學構圖 及畫面的完整	2	美才IV--P1-1 美才IV--P2-1 美才IV-K1-1		*小組分組 *教師個別指導	校內專任 -單科
八年級	下 學期	部定課 程/部 定必修	素描進階	進階素描-炭筆及炭精 筆、原子筆、奇異 筆.....等素描材質實 驗。結合數張照片完成 作品	2	美才IV-P1-2 美才IV-P2-1 美才IV-P3-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-1 美才IV-C2-2	環境教育J15	*小組分組 *教師個別指導	校內專任 -單科
九年級	上	部定課	素描應用	進階素描-蒐集並拍攝畢	2堂	美才IV-P1-4	性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專

	學期	程/部 定必修		業製作素材，結合至畫面，選擇適合表現的形式、媒材和紙材尺寸，以單張或多張並列的方式完成畢業製作		美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-2 美才IV-S1-1	J12 環境教育J15 海洋教育J20	<input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子、備數個畫架	任
九年級	下學期	部定課程/部 定必修	素描應用	進階素描-速度級完整度練習，結合數張照片完成作品。素描結合其他媒材。觀展(他校展覽)、策展、佈展	2堂	美才IV-P1-4 美才IV-P2-1 美才IV-P3-2 美才IV-K1-1 美才IV-K2-2 美才IV-C2-2 美才IV-S2-2		<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子、備數個畫架	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任
七年級	上學期	部定課程/部 定必修	彩繪基礎	透過色彩學的概念認識調色、配色原理，將自然環境與自身記憶的描繪，體認人與環境的關係。	2	美才IV-K1-1 美才IV-K2-1 美才IV-L1-2 美才IV-L2-1	環境教育J3	*小組分組：	校內專任-單科
七年級	下學期	部定課程/部 定必修	彩繪基礎	使學生熟悉繪畫工具，理解色彩概念與知識，並運用於作品中透過調色練習，體認藝術生活化。	2	美才IV-K1-1 美才IV-K2-2 美才IV-L2-1	環境教育J3	*小組分組：不同程度及	校內專任-單科
八年級	上學期	部定課程/部 定必修	彩繪進階	認識以水為主要媒介的繪畫媒材及相關技法概念及創作，體會水性媒材的特性	2	美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2	環境教育J2	*小組分組： *教師個別指導	校內專任-單科
八年級	下學期	部定課程/部 定必修	彩繪進階	體會水性繪畫媒材的特性，能呈現靜物水彩繪隻體積感、空間感及色	2	美才IV-K1-1 美才IV-L1-2 美才IV-K2-2	環境教育J3	*小組分組： *教師個別指導	校內專任-單科

				調層次的變化，留意觀察校園特色和色調層次變化。					
□九年級	上學期	□部定課程/部定必修	彩繪應用	認識寫生的不同空間感與表現風格，能將作品完成故事性的經營和創作，激發學生想像力	2	美才IV-K1-1 美才IV-K2-2 美才IV-L1-2 美才IV-S1-2	環境教育J3	□小組分組	□校內專任 □單科
九年級	下學期	部定課程/部定必修	彩繪應用	熟悉各種媒材技法並進行創作，規劃創作主題並透過展覽發表成果	2	美才IV-K2-1 美才IV-C2-2 美才IV-C3-2	環境教育J8	□小組分組	□校內專任 □單科
七年級	上學期	部定課程/部定必修	水墨基礎	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C2-2	環境教育J3	*小組分組： *教師個別指導	校內專任-單科
七年級	下學期	部定課程/部定必修	水墨基礎	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C2-2	環境教育J3	*小組分組： *教師個別指導	校內專任-單科
八年級	上學期	部定課程/部定必修	水墨進階	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1	環境教育J3	*小組分組： *教師個別指導	校內專任-單科

				工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。		美才IV-K1-1 美才IV-C2-2			
八年級	下學期	部定課程/部定必修	水墨進階	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C2-2	環境教育J3	*小組分組： *教師個別指導	校內專任-單科
九年級	上學期	部定課程/部定必修	水墨應用	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C2-2	環境教育J3	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科
九年級	下學期	部定課程/部定必修	水墨應用	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，能理解與熟悉媒材工具之操作，並能運用工具及技法加以創作。	2	美才IV-P1-1 美才IV-L1-1 美才IV-L2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C2-2	環境教育J3	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科
八年級	上學期	校訂課程	電腦繪圖	Publisher-菜單排版。 Photoimpact-地圖、去背、合成、名片、撲克牌設計。	1堂	美才IV-P1-4 美才IV-P3-1 美才IV-K1-1 美才IV-K2-2 美才IV-C1-2 美才IV-C2-1 美才IV-L2-1	性別平等教育J3	*偶爾分組學習： 小組分組 *教學需求：個人設備齊全-隨身碟及學校提供之繪圖軟體	校內專任-單科
八年級	下	校訂課	電腦繪圖	Photoimpact-攝影修圖、	1堂	美才IV-P1-4	國際教育	*偶爾分組學習：	

	學期	程		海報色塊排版、普普風明信片、畢業展邀請卡。 Photoshop-圖層、選取儲存。		美才IV-P3-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-2 美才IV-C1-2 美才IV-C2-1 美才IV-L2-1		小組分組 *教學需求：個人設備齊全-隨身碟及學校提供之繪圖軟體	
九年級	上學期	<input type="checkbox"/> 校訂課程	畢業專題	能說出校園的植物造型構成和欣賞植物的美，且能操作不同媒材進行書籤創作	1	美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-P3-1 美才IV-P3-2	環境教育J3	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科
九年級	上學期	<input type="checkbox"/> 校訂課程	畢業專題	1.能理解藝術家的歷史故事，利用多媒材改造創作 2.能認識策展與展務相關知識，透過團隊討論合作完成策展	1	美才IV-C1-1 美才IV-P2-1 美才IV-P3-1 美才IV-S1-2	環境教育J3	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 小組分組	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

七年級

課程名稱	中文名稱	素描基礎	
	英文名稱	Sketch Basics	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	基礎素描-熟悉用具、明度概念、基本石膏錐體柱體描繪、畫面構圖、層次堆疊		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	素描入門	介紹繪圖用具、完稿用具、什麼是素描
	2	作品賞析	素描的線條
	3	明度	用具實作示範-美工刀、鉛筆、軟橡皮
	4		色階卡練習，用2B、4B、6B 完成10個色階
	5	球體	構圖、體積感練習、陰影練習、球體反光
	6		
	7		
	8	球體的變化	體積感、陰影、球體反光
	9		縫線與表面髒汙處理
	10	評圖分享	明度、球體、球體的變化，作品展示、畫作介紹練習
	11	立方體	透視介紹與練習
	12		立體感練習、陰影練習
13	邊界及陰影的處理		

	14	三角錐	構圖、立體感練習、陰影練習
	15	綜合畫面	幾何石膏綜合練習
	16		
	17		
	18	手	杜勒作品賞析、構圖自己的手
	19		層次練習
	20		細節加強、評圖
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

七年級

課程名稱	中文名稱	素描基礎	
	英文名稱	Sketch Basics	
授課年段	七年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	基礎素描-基本石膏錐體柱體描繪、能臨摹練習布紋、金屬、陶器、玻璃、人體……等質感練習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	欣賞表現不同質感的素描作品、並比較其差異及表現

		特色
	2	綜合畫面
	3	
	4	
	5	布紋質感
	6	
	7	
	8	金屬質感
	9	
	10	
	11	陶器質感
	12	
	13	
	14	玻璃質感
	15	
	16	
	17	臉部肌肉
	18	
	19	
	20	計時挑戰
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

七年級

課程名稱	中文名稱	彩繪基礎	
	英文名稱	Paint Basics	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	(1)認識色彩生理和心理層次 (2)將自身經歷和自然環境與色彩相結合		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	認識色彩
	2	彩繪工具介紹	認識彩繪工具
	3	彩繪工具介紹	認識彩繪工具
	4	繽紛色彩	了解三原色
	5	色彩的表情	了解色彩、配合情緒
	6	色彩的語言	了解色彩心理
	7	色彩的語言	了解色彩心理
	8	色彩的感覺	認識寒色、暖色
	9	色彩的感覺	認識寒色、暖色
	10	色彩的感覺	認識前進、後退色
	11	色彩的感覺	認識前進、後退色
	12	色彩的感覺	認識輕色、重色
	13	調色練習	認識色相環
	14	調色練習	認識色相環
	15	色彩配色	了解酸色、甜色
	16	色彩配色	了解苦色、辣色
17	色彩配色	繪出春色、夏色	

	18	色彩配色	繪出秋色、冬色
	19	色彩生活	認識色彩穿搭
	20	色彩生活	認識色彩居住空間
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

七年級

課程名稱	中文名稱	彩繪基礎	
	英文名稱	Paint Basics	
授課年段	七年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	(1)能認識色彩學概念 (2)利用色彩進行創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	色彩作品欣賞	名作導覽
	2	色彩作品欣賞	名作導覽
	3	色彩概念1	了解色彩學
	4	色彩概念1	了解色彩學
	5	調色練習	了解三原色風景畫
	6	調色練習	了解三原色風景畫
	7	調色練習	了解三原色風景畫
8	調色練習	了解全彩色風景畫	

	9	調色練習	了解全彩色風景畫
	10	調色練習	了解全彩色風景畫
	11	調色練習	了解全彩色風景畫
	12	調色練習	了解全彩色風景畫
	13	色彩概念2	了解色彩生活
	14	色彩概念2	了解色彩生活
	15	光與色~單一色練習	了解單一色調色
	16	光與色~單一色練習	了解單一色調色
	17	光與色~單一色練習	了解單一色調色
	18	光與色~新印象點描畫	了解光影與色彩融合
	19	光與色~新印象點描畫	了解光影與色彩融合
	20	光與色~新印象點描畫	了解光影與色彩融合
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

七年級

課程名稱	中文名稱	水墨基礎	
	英文名稱	Ink paintings Basics	
授課年段	七年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關		

	係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識水墨畫	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色
	2	水墨媒材認識與工具運用	認識水墨畫的用具與運用
	3	毛筆執筆與線條練習	毛筆執筆方式與線條練習
	4	墨韻練習	墨色練習
	5	螃蟹	認識螃蟹結構與筆墨如何呈現
	6	螃蟹	螃蟹練習繪畫
	7	樹幹觀察與描繪	戶外觀察樹幹與寫生
	8	樹幹觀察與描繪	將觀察的樹幹練習用水墨呈現
	9	樹葉觀察與描繪	戶外觀察樹葉與寫生
	10	樹葉觀察與描繪	將觀察的樹葉練習用水墨呈現
	11	一棵樹的練習	練習用水墨畫出樹
	12	一棵樹的練習	練習用水墨畫出樹
	13	一棵樹的練習	練習用水墨畫出樹
	14	蔬果觀察及描繪	觀察蔬果結構，探討繪畫方式
	15	蔬果觀察及描繪	練習用水墨畫出蔬果
	16	蔬果觀察及描繪	練習用水墨畫出蔬果
	17	玩偶觀察及描繪	欣賞名家玩偶作品
	18	玩偶觀察及描繪	觀察玩偶並加以描繪
	19	玩偶觀察及描繪	觀察玩偶並加以描繪上色
20	玩偶觀察及描繪	觀察玩偶並加以描繪上色	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等
備註	

七年級

課程名稱	中文名稱	水墨基礎	
	英文名稱	Ink paintings Basics	
授課年段	七年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	竹的練習	觀察竹結構，練習竹的畫法
	2	竹的練習	練習竹葉的畫法
	3	竹的練習	完成一幅竹
	4	各種皴法練習	樹幹畫法練習
	5	各種皴法練習	樹幹畫法練習
	6	各種皴法練習	樹皮畫法練習
	7	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
	8	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
	9	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
10	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習	

	11	各種皴法練習	各種樹葉皴法練習
	12	樹的練習	多棵樹的練習
	13	樹的練習	多棵樹的練習
	14	創作構思	蒐集資料，構思創作
	15	創作構思	構思創作草稿
	16	創作構思	構思創作草稿
	17	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	18	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	19	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	20	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
備註			

八年級

課程名稱	中文名稱	素描進階	
	英文名稱	Sketch Advanced	
授課年段	八年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	進階素描-能藉由小組擺放靜物的過程，如自己挑選畫面和角度、更改畫面明度、前後挪動靜物，精進構圖能力，並能獨力完成靜物素描作品		

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品賞析	說明學期學習重點-小組自己擺放靜物方式，打光及角度挪動、構圖重點。並欣賞不同的靜物寫生作品。
	2	靜物寫生-水果	擺放靜物，水果明度、大小、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光
	3		構圖練習、構圖檢討
	4		色階及完成畫面細節
	5		評圖
	6	靜物寫生-水果	擺放靜物，水果明度、大小、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	7		完成作品明度色階、立體感、質感
	8		完成畫面細節
	9	靜物寫生-鞋子	擺放靜物，鞋子明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	10		完成作品明度色階、立體感、質感
	11		完成畫面細節
	12	靜物寫生-防疫用品	擺放防疫用品靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	13		完成作品明度色階、立體感、質感
	14		完成畫面細節
	15	靜物寫生-衛浴用品	擺放衛浴用品靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	16		完成作品明度色階、立體感、質感
17	完成畫面細節		

	18	靜物寫生-金屬、布紋、陶器、玻璃	擺放金屬、布紋、陶器、玻璃靜物，選擇直式橫式構圖，明度、角度、前後，皆要兼顧小組內每個同學的位置，打光，構圖練習
	19		完成作品明度色階、立體感、質感
	20		完成畫面細節
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

八年級

課程名稱	中文名稱	素描進階		
	英文名稱	Sketch Advanced		
授課年段	八年級			
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節	
學習目標	進階素描-炭筆及炭精筆、原子筆、奇異筆.....等素描材質實驗。結合數張照片完成作品			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品賞析	說明學期學習重點，並欣賞結合數張照片完成的作品過成	
	2	材質實驗-	練習並找出原子筆素描的特色優缺點、構圖	
	3	原子筆素描	完成畫面線條與明度	
	4	材質實驗-	練習並找出奇異筆素描的特色優缺點、構圖	
	5	奇異筆素描	完成畫面線條與明度	
6	材質實驗-	練習並找出炭精筆、炭筆素描的特色優缺點、構圖		

	7	炭精筆、炭筆素描	完成畫面線條與明度
	8	市場照片蒙太奇	結合數張照片完成四開作品、構圖
	9		修正構圖
	10		完成畫面炭色
	11		作品細節描繪
	12		結合數張照片完成四開作品、構圖
	13	校園照片蒙太奇	修正構圖
	14		完成畫面炭色
	15		作品細節描繪
	16		結合數張照片(考古題)完成四開作品、構圖
	17	計時挑戰 照片蒙太奇	修正構圖
	18		完成畫面炭色
	19		作品細節描繪
	20	期末檢討評圖	於畫架上自評、他評，說明畢業成果展
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

八年級

課程名稱	中文名稱	彩繪進階	
	英文名稱	Painting Advanced	
授課年段	八年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識水彩技法並觀察了解造型與色彩的關聯性		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	準備週	介紹課程內容及準備
	2	靜物水彩畫介紹	認識以水為媒介的繪畫媒材
	3	平塗法技法介紹	介紹平塗法
	4	靜物創作練習	以平塗法介紹構圖及輪廓
	5	縫合法技法介紹	介紹縫合法
	6	靜物創作練習	以縫合法介紹筆觸層次
	7	重疊法技法介紹	介紹重疊法
	8	靜物創作練習	以重疊法介紹畫面賓主概念
	9	渲染法技法介紹	介紹渲染法
	10	靜物創作練習	以渲染法介紹風景構圖
	11	單一靜物練習 (球狀-水果)	練習各種技巧統合
	12	單一靜物練習(玻璃)	練習各種技巧統合
	13	單一靜物練習(玻璃)	練習各種技巧統合
	14	靜物畫組合練習	水分及色彩的掌握
	15	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
	16	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
17	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握	

	18	靜物畫組合練習	各種技巧統合，水分及色彩的掌握
	19	靜物畫組合練習-作品鑑賞	作品分享與討論
	20	靜物畫作品鑑賞	作品分享與討論
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

八年級

課程名稱	中文名稱	彩繪進階	
	英文名稱	Painting Advanced	
授課年段	八年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能體會水性繪畫媒材特色並進行創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	靜物畫臨摹練習	理解水性技法表現的差異
	2	靜物畫臨摹練習	理解水性技法表現的差異
	3	靜物畫臨摹練習	觀察臨摹作品的繪畫程序
	4	靜物畫臨摹練習	觀察臨摹作品的繪畫程序
	5	靜物畫綜合練習	理解水性技法表現的差異
	6	靜物畫綜合練習	理解平面繪圖構圖表現
	7	靜物畫綜合練習	理解平面繪圖構圖表現
8	靜物畫綜合練習	體會水彩靜物畫點	

	9	靜物畫綜合練習	體會水彩靜物畫點
	10	校園寫生	理解畫面佈局規劃
	11	校園寫生	自然光與色彩觀察
	12	校園寫生	自然光與色彩觀察
	13	校園寫生	畫面故事性規劃
	14	校園寫生	畫面故事性規劃
	15	校園寫生	畫面故事性規劃
	16	技法介紹-刮筆法與擦拭法	刮筆法與擦拭法的運用練習
	17	技法介紹-敲筆散色、自然破色	敲筆和破色技巧處理
	18	綜合技巧創作	水分及色彩的掌握
	19	綜合技巧創作	各種技巧的統合及運用
	20	回顧與檢討	色彩布局與畫面的差異
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

八年級

課程名稱	中文名稱	水墨進階		
	英文名稱	Ink paintings Advanced		
授課年段	八年級			
授課學期	第一學期	授課節數	每週 2 節	
學習目標	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關			

	係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	盆栽觀察寫生	盆栽觀察並寫生構圖
	2	盆栽觀察寫生	盆栽觀察並水墨表現
	3	盆栽觀察寫生	盆栽水墨表現並上色
	4	工筆畫練習	工筆畫練習
	5	工筆畫練習	工筆畫練習
	6	工筆畫練習	工筆畫練習
	7	工筆畫練習	工筆畫練習
	8	工筆畫練習	工筆畫練習
	9	工筆畫練習	工筆畫練習
	10	工筆花卉寫生	工筆花卉寫生
	11	工筆花卉寫生	工筆花卉寫生
	12	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	13	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	14	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	15	各種皴法練習	各種山石皴法練習
	16	山水畫練習	傳統山水畫練習
	17	山水畫練習	傳統山水畫練習
	18	山水畫練習	傳統山水畫練習
	19	山水畫練習	傳統山水畫練習
20	山水畫練習	傳統山水畫練習	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等
備註	

八年級

課程名稱	中文名稱	水墨進階	
	英文名稱	Ink paintings Advanced	
授課年段	八年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	人物練習	人物寫生練習
	2	人物練習	人物水墨練習
	3	人物練習	人物水墨練習
	4	人物練習	人物水墨練習
	5	動物練習	動物構圖練習
	6	動物練習	動物水墨練習
	7	動物練習	動物水墨練習
	8	動物練習	動物水墨練習
	9	風景練習	風景構圖練習
10	風景練習	風景水墨練習	

	11	風景練習	風景水墨練習
	12	風景練習	風景水墨練習
	13	創作構思	蒐集資料，構思創作
	14	創作構思	構思創作草稿
	15	創作構思	構思創作草稿
	16	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	17	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	18	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	19	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
	20	水墨創作	嘗試將構思以水墨創作
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
備註			

八年級

課程名稱	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱	Computer graphics	
授課年段	八年級		
授課學期	第一學期	授課節數	每週1節
學習目標	Publisher-菜單排版。Photoimpact-地圖、去背、合成、名片撲克牌設計。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	

	2	Publisher	Publisher 介面介紹
	3	菜單排版	菜單排版示範
	4		菜單排版
	5		Gif 圖示應用
	6	Photoimpact	Photoimpact 介面介紹
	7	去背	去背示範、圖層概念
	8		去背練習
	9	貝茲曲線	貝茲曲線示範、練習
	10		貝茲曲線練習
	11		貝茲曲線大挑戰
	12	合成	去背複製
	13		色調調和
	14	地圖	地圖設計示範、練習(繪製塊狀幾何、文字、旋轉文字、)圖片
	15		地圖設計
	16		地圖設計
	17	名片撲克牌	名片撲克牌設計、正反旋轉、示範
	18		名片撲克牌設計
	19		名片撲克牌設計
	20		名片撲克牌設計
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

八年級

備註			
課程名稱	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱	Computer graphics	
授課年段	八年級		
授課學期	第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	Photoimpact-攝影修圖、海報色塊排版、普普風明信片、畢業展邀請卡。 Photoshop-圖層、選取儲存。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Photoimpac-攝影修圖	人像攝影
	2		轉存及介面介紹示範
	3		修圖練習
	4		修圖練習、存檔
	5	Photoimpact-海報色塊排版	自由軟體介紹
	6		轉檔附檔名注意事項
	7		幾何圖形繪製工具結合文字排版
	8		製圖、存檔
	9	Photoimpact-普普風明信片	攝影
	10		色彩選取介紹
	11		拼貼畫面練習
	12		製圖、存檔
	13	Photoimpact-畢業展邀請卡	邀卡欣賞，照片蒐集
	14		製圖
	15		製圖
16	製圖、存檔		

	17		Photoshop 介面介紹
	18	Photoshop-圖層、 選取儲存	圖層示範
	19		修圖練習
	20		製圖練習
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

九年級

課程名稱	中文名稱	素描應用		
	英文名稱	Sketch Application		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	進階素描-進階素描-蒐集並拍攝畢業製作素材，結合至畫面，選擇適合表現的形式、媒材和紙材尺寸，以單張或多張並列的方式完成畢業製作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品賞析	說明學期學習重點，素描畢業製作賞析	
	2	作品賞析	學生挑圖並分析作品重點	
	3	形式挑選	選紙、裁切、媒材挑選	
	4	拍照技巧	分析焦段與構圖角度技巧，說明著作權法	
	5	素材討論	分析學生輸出的照片素材	

	6	構圖	根據帶來的素材做大小、前後的佈局、光線設定及構圖
	7	構圖與修正素材	無法使用的素材需如何重新準備，繼續完成構圖進度
	8	構圖	完成構圖細節
	9	上炭色	炭色處理與局部留白設定
	10	上炭色	大面積炭色處理
	11	上炭色	炭色與光線層次處理
	12	質感與細部修正	完成作品明度色階
	13	質感與細部修正	完成作品明度色階、立體感
	14	質感與細部修正	完成作品明度色階、立體感、質感
	15	背景處理與氣氛營造	完成畫面細節
	16	背景處理與氣氛營造	完成畫面細節，噴膠
	17	評圖	自評他評後，修正與加強作品，噴膠
	18	期末考試	給四組照片，組合成一張作品
	19	期末考試	續上週進度完成作品
	20	評圖	作品分析並貼在公佈欄
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

九年級

課程名稱	中文名稱	素描應用		
	英文名稱	Sketch Application		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	進階素描-速度及完整度練習，結合數張照片完成作品。素描結合其他媒材。觀展(他校展覽)、策展、佈展			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品賞析	說明學期學習重點，欣賞及分析數張照片完成的作品	
	2	構圖概念複習	發放一人3-5張照片，複習構圖概念	
	3	構圖	構圖	
	4	上炭色	計時上炭色、細節及氣氛營造	
	5	評圖	自評完，同學及老師評論	
	6	構圖	構圖-考題練習	
	7	上炭色	計時上炭色、細節及氣氛營造	
	8	評圖	自評完，同學及老師評論	
	9	速寫簡介	用具及畫法簡介	
	10	教室速寫	速寫桌面或教室一隅	
	11	上色	淡彩上色	
	12	校園速寫	校園一隅速寫	
	13	校園速寫	細節及完整度修正	
	14	觀展	線上或實體觀展，各組分享	
15	策展	展覽主題、展間呈現、海報邀卡設計		

	16	展覽分工	分設計、收件、佈展，裱框選擇、作品說明小卡須提前製作
	17	人物速寫	同學及老師速寫
	18	人物速寫	局部上色
	19	回憶速寫	記憶中的美術課速寫
	20	回憶速寫	記憶中的美術課速寫
學習 評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

九年級

課程名稱	中文名稱	彩繪應用		
	英文名稱	Painting Application		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.認識寫生的不同空間感與表現風格 2.能快速觀察分析對象並進行創作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	繪畫創作與說明	
	2	寫生與創作-速寫	色彩與筆觸層次分明，特徵與輕重有強弱調整	

	與空間布局	
3	寫生與創作-速寫與空間布局	畫面有透視感，輕重位置規劃
4	寫生與創作-植物與建築	以植物、建築為對象練習，造型掌握正確
5	寫生與創作-景點人物	整體感與故事感呈現
6	寫生與創作-室內角落寫生	色彩的賓主強弱，題材角度取捨
7	寫生與創作-戶外角落寫生	筆觸運用練習，大空間佈局經營
8	故事與組合	以不同獨立物體為對象組合，自行調整角度、比例
9	故事與組合	規劃合適光影與色彩，妥善運用各種技法
10	故事與組合	以一張照片為主軸，加入物品進行詮釋與觀察
11	故事與組合	統合、組織畫面關係
12	故事與組合	增加個人詮釋空間
13	故事與組合	增減賓主關係及氣氛鋪陳
14	限時創作	限時於90分鐘內完成所提供的創作題目
15	限時創作	精確做出各種技巧判斷
16	限時創作	合適做出取捨
17	限時創作	快速且熟練運用媒材，完成具個人特色的作品
18	超現實繪畫創作	認識超現實畫家
19	超現實繪畫創作	妥善規畫一幅超現實畫作
20	超現實繪畫創作	超現實畫作創作

學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

九年級

課程名稱	中文名稱	彩繪應用		
	英文名稱	Painting Application		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1.能鑑賞各國畫派作品 2.能運用各種媒材技法並融合所學進行獨立創作 3能認識展覽的規劃與流程			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	準備週	水彩作品欣賞與介紹	
	2	想像與解答	介紹印象派大師的繪畫風格	
	3	想像與解答	引導學生利用抽象情感與繪畫連結進行創作	
	4	想像與解答	抽象情感與繪畫連結實際創作	
	5	水彩作品欣賞-台灣	介紹台灣水彩藝術及發展	
	6	水彩作品欣賞-亞洲	介紹亞洲水彩作品及特色	

	7	水彩作品欣賞-歐洲	介紹歐洲水彩作品及特色
	8	畢業製作及引導	作品指導與討論
	9	畢業製作及引導	作品指導與討論
	10	畢業製作及引導	作品指導與討論
	11	畢業製作及引導	作品指導與討論
	12	畢業製作及引導	作品指導與討論
	13	畢業製作及引導	作品指導與討論
	14	畢業製作及引導	作品指導與討論
	15	畢業製作及引導	作品指導與討論
	16	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	17	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	18	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	19	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	20	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例40%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例60%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

九年級

課程名稱	中文名稱	水墨應用
-------------	------	------

	英文名稱	Ink Painting Application	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	校園水墨寫生	校園取景寫生
	2	校園水墨寫生	校園取景寫生並水墨表現
	3	校園水墨寫生	校園取景寫生水墨表現並上色
	4	校園水墨寫生	校園取景寫生
	5	校園水墨寫生	校園取景寫生並水墨表現
	6	校園水墨寫生	校園取景寫生水墨表現並上色
	7	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	8	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	9	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	10	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	11	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	12	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	13	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	14	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	15	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	16	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	17	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
18	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習	

	19	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	20	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
備註			

九年級

課程名稱	中文名稱	水墨應用	
	英文名稱	Ink Painting Application	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	認識東方藝術之一中華文化—水墨畫發展的特色，並能了解藝術作品與媒材工具之關係，且能理解與熟悉媒材工具之操作。能知道藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等相關，並能運用工具及技法加以創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	2	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	3	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	4	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	5	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	6	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
	7	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習
8	水墨練習	綜合各種題材組合畫面創作練習	

	9	寫意花卉練習	寫意花卉筆法練習
	10	寫意花卉練習	寫意花卉筆法練習
	11	寫意花卉練習	寫意花卉筆法練習
	12	寫意花卉練習	寫意花卉筆法練習
	13	寫意花卉練習	寫意花卉筆法練習
	14	水墨自畫像	水墨自畫像構圖
	15	水墨自畫像	水墨自畫像創作
	16	水墨自畫像	水墨自畫像創作
	17	水墨同學畫像	水墨同學畫像構圖
	18	水墨同學畫像	水墨同學畫像創作
	19	水墨同學畫像	水墨同學畫像創作
	20	水墨同學畫像	水墨同學畫像創作
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學習態度、用具準備、出缺席等		
備註			

九年級

課程名稱	中文名稱	畢業專題		
	英文名稱	Graduation Project		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節

學習目標	綜合媒材規劃與應用，且能說出校園植物造型構成和欣賞植物的美		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	說明課程內容與材料購買費用及評分
	2	拓染-敲敲葉製作	校園植物大探索：1.繞行校園定點認識校園植物， 2.建立愛惜植物與校園環境維護
	3	拓染-敲敲葉製作	以學習單完成認識植物簡易速寫
	4	拓染-敲敲葉製作	1.敲敲葉工具介紹 2.學習簡單繪製
	5	拓染-敲敲葉製作	認識植物敲敲染(先敲粗莖、葉脈)
	6	拓染-敲敲葉製作	完成自我風格的葉子敲染
	7	拓染-敲敲葉製作	認識花瓣敲染
	8	拓染-敲敲葉製作	完成自我風格花瓣敲染
	9	拓染-敲敲葉製作	作品定色、晾乾
	10	賞析與分享	完成敲敲葉創作及作品分享
	11	認識藍晒藥劑	藍晒藥劑分析說明，了解作品操作步驟：1.混和檸檬酸鐵銨、鐵氰化鉀為感光劑 2.過程需透過日晒最後影像成深藍色
	12	藍晒-植物	1.選定植物造型 2.刷上藍晒藥劑 3.將葉子放在刷上藥劑紙上 4.曝曬10-15分鐘，放在水龍頭下沖洗再定色
	13	藍晒-植物	實際操作植物藍晒
	14	藍晒-植物	創作藍晒書籤及葉脈書籤作品
	15	藍晒-植物	創作藍晒書籤及葉脈書籤作品
	16	賞析與分享	分享創作理念及作品
17	認識絹印版畫	1.以絹印版畫材料說明特色和技巧 2.材料：絹版、感光乳劑小罐、刮刀、刮槽、油墨、厚紙板、紙、膠帶	

	18	絹印版畫創作	創作絹印版畫書籤作品
	19	絹印版畫創作	創作絹印版畫書籤作品
	20	賞析與分享	分享創作理念及作品
學習評量	1. 定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

九年級

課程名稱	中文名稱	畢業專題		
	英文名稱	Graduation Project		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能融合所學進行創作 2.能靈活運用各種媒材創造獨立風格 3.能認識展覽規劃與流程			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	名畫大變身	介紹名畫的歷史和背後故事	
	2	名畫大變身	介紹當代藝術家如何利用多元媒材，改造傳統繪畫	
	3	名畫大變身	理解在地及全球藝術文化的差異	
	4	名畫大變身	透過藝術創作手法，表現自我的觀點	
	5	名畫大變身	透過藝術創作手法，表現自我的觀點	

	6	畢業美展主題創作	作品指導與討論，主題媒材選定與構圖
	7	畢業美展主題創作	作品指導與討論，主題媒材選定與構圖
	8	畢業美展主題創作	作品指導與討論，主題媒材選定與構圖
	9	畢業專題創作	綜合媒材創作，複合媒材實作討論
	10	畢業專題創作	綜合媒材創作，複合媒材實作討論
	11	畢業專題創作	綜合媒材創作，複合媒材實作討論
	12	畢業製作空間布置	畢業製作分組與工作分配
	13	畢業製作空間布置	探索創作平面、立體、數位與綜合媒材的創作
	14	畢業製作空間布置	探索創作平面、立體、數位與綜合媒材的創作
	15	展覽工作準備	展覽工作討論與規劃
	16	展覽工作準備	分配學生展覽負責工作、作品裱褙裝框
	17	畢業美展	國三畢業美展(導覽、顧展)
	18	畢業週	環境整理
	19		
	20		
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例40%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例60%</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

嘉義縣立新港國民中學藝才班課程發展小組組織要點

110.06.30 校務會議通過 壹、依據

一、藝術教育法

二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：本小組設置委員 17-19 人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、教務主任、輔導主任、特教組長、設備組長、教學組長等共 6 人。

二、音樂班&美術班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表：音樂科代表 2 人及美術科代表 3 人，共 5 人。

三、音樂班&美術班學生家長代表各 1 人，共 2 人。

四、音樂班&美術班導師 共 4-6 人。

五、專家學者代表 2 人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期 1 年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

肆、任務執掌：

一、掌握學校教育願景及音樂&美術教育特色，發展、撰述及審核學校音樂班&美術班本位課程。

二、編選音樂班&美術班專業領域相關教材。

三、審查特殊優秀音樂班&美術班學生個別輔導方案。

四、研提音樂班&美術班學生相關展演或成果發表實施計畫。

五、實施音樂班&美術班課程評鑑及訪視輔導。

六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、開會：

一、本會由校長召集，或經委員 2 分之 1 以上連署，連署委員互推 1 人召集之。

二、本會每學期至少舉行 1 次會議，最多於每學期期初和期末各 1 次為原則，唯必要時得召開臨時會議。

- 三、每學年第一學期最後 1 次會議必須提出下學年度音樂班&美術班三年總體課程計畫，再提學校課程發展委員會。
- 四、本會須有應出席委員 3 分之 2 以上出席，方得開議；須有出席委員 2 分之 1 以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。
- 五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。
- 陸、行政工作：本會之行政工作由輔導室主辦，教務處及相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。
- 柒、本要點提請校務會議議決後，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。

嘉義縣立新港國民中學 110 學年度第 2 學期

藝術才能班課程發展小組會議記錄

會議日期：111 年 05 月 11 日 10:15-11:00

會議地點：校長室

會議主席：校長

紀錄：林春美

出席人員：如簽到單

一、主席致詞：

感謝各位委員對藝術才能班業務的支持與付出，今天召開本學期的期末課程發展小組會議。

二、上次會議決議執行情形：

編號	案由	會議決議	承辦單位	執行情形	決議
1	審議嘉義縣新港國中 110 學年度第一學期美術藝才班課程實施狀況	照案通過	輔導室 設備組	已按照辦理	<input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 <input type="checkbox"/> 持續追蹤
2	審議新港國中 110 學年度第一學期國樂藝才班課程實施狀況	照案通過	輔導室 特教組	已按照辦理	<input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 <input type="checkbox"/> 持續追蹤

三、業務報告：

美術班

1. 美術藝才去年辦理線上成發，今年未辦。

國樂班

1. 110 學年全國賽國樂合奏榮獲優等，絲竹室內樂合奏榮獲優等，感謝林錦秋、吳淑媛、曾文雅導師、蔡家昕老師、葉思欣主任、蘇恆毅組長及各外聘老師於平時的課程授課與練習準備，並配合協助賽前加練事宜。

2. 原定於 111 年 5 月 27 日的全縣藝才班(音樂與舞蹈)展延因疫情緣故延期至下半年 10 月 6 日辦理。

3. 110 學年國樂藝才成果發表會預計於 111 年 6 月 2 日(四)晚上辦理，將配合其他樂團成為新中文藝季，麻煩各導師、蔡家昕老師、輔導室同仁與各處室同仁配合協助辦理相關事宜。

四、討論事項：

案由一：審查 110 學年度第二學期美術藝才班課程實施狀況。

說明：如附件一，並請各班老師說明本學年實施狀況、意見與建議，請委員審查。

決議：實施狀況順利，無建議

案由二：審查 110 學年度第二學期國樂藝才班課程實施狀況。

說明：如附件三，並請各班老師說明本學年實施狀況、意見與建議，請委員審查。

決議：實施上無問題，照案通過。

案由三：審議 111 學年美術藝才班課程規劃表與課程計畫。

說明：如附件二，請委員審議。

決議：111 學年起美術藝才班七、八年級專長領域 6 節，無特殊需求課程，與去年課程計畫相比僅刪除特殊需求課程計畫。

案由四：審議 111 學年國樂藝才班課程規劃表與課程計畫

說明：如附件四，請委員審議。

決議：1. 因應 111 學年本土語言上路導致七年級特殊需求藝術才能專長課程由 2 節變 1 節，故特需課程-樂理課程刪除，其餘課程計畫比照去年。

五、臨時動議：

六、散會。 111 年 5 月 11 日 11:00



承辦人	主任	校長

【附件一】：110學年美術班藝才班課程配置表

※一年級：

彩繪-賴政娟老師、水墨-徐作芳老師、素描-吳宜靜老師、書法-徐作芳老師

星期/節次	1	2	3	4	5	6	7
二					書法		
三			彩繪 A 素描 B	彩繪 A 素描 B	水墨 A 彩繪 B	水墨 A 彩繪 B	
四	素描 A 水墨 B	素描 A 水墨 B					

※二年級

彩繪-賴政娟老師、水墨-徐作芳老師、素描-吳宜靜老師、電腦繪圖-吳宜靜老師

星期/節次	1	2	3	4	5	6	7
二			電腦繪圖				
四			水墨 A 彩繪 B	水墨 A 彩繪 B	彩繪 A 素描 B	彩繪 A 素描 B	
五					素描 A 水墨 B	素描 A 水墨 B	

【附件二】

111學年度藝術才能美術班總體課程規劃表(111學年入學)

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)		年級			七年級	八年級	九年級		
		美術 7	美術 8	美術 9					
部定課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5	
		本土語言	1						
		英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3	
	數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4	
		社會	歷史				1	1	1
			地理	2-3	2-3	2-3	1	1	1
	公民與社會					1	1	1	
	自然科學	生物				3	0	0	
		理化	2-3	2-3	2-3	0	3	2	
		地球科學				0	0	1	
	藝術	音樂				1	0	0	
		視覺藝術	1	1	1	0	0	1	
		表演藝術				0	1	0	
	綜合活動	家政				1	1	1	
		童軍	3	3	3	1	1	1	
		輔導				1	1	1	
	科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1	
		生活科技				1	1	1	
	健康與體育	健康教育	3	3	3	1	1	1	
		體育				2	2	2	
藝術才能專長領域	圖像讀讀				2	2	2		
	彩繪創意	6	6	6	2	2	2		
	筆墨情趣				2	2	2		

		領域學習節數		31-34	31-34	30-33			
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	專題學習	0-3	0-3	1-3	0	0	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	○				0	0	0
		社團活動與技藝課程	○	1-2	1-2	1-2	0	0	0
		其他類課程	○				1	1	1
學習總節數				33-35	33-35	32-35	35	35	35

【附件三】：110學年國樂藝才班課程配置表：

星期節	星期三			星期四			星期五		星期五	
	一年級	二年級	三年級	一年級	二年級	三年級	一年級	二年級		
107	209	310		107	209	310	107	209		
5	音樂專業分組教學			音樂專業國樂合奏			5	樂理		
6	音樂專業個別教學	音樂專業分組教學	音樂專業個別教學				6	音樂與律動	6	音樂與室內絲竹樂合奏
									6	畢業製作
7		音樂專業個別教學	音樂專業分組教學				7	音樂與律動	7	音樂與室內絲竹樂合奏
									7	畢業製作
8	社團課程	社團課程	社團課程							

【附件四】：111 學年國樂藝才班課程規劃表

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				年級			七年級	八年級	九年級
				美術 7	美術 8	美術 9			
部定課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5	
		本土語言	1						
		英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3	
	數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4	
		歷史				1	1	1	
	社會	地理	2-3	2-3	2-3	1	1	1	
		公民與社會				1	1	1	
	自然科學	生物				3	0	0	
		理化	2-3	2-3	2-3	0	3	2	
		地球科學				0	0	1	
	藝術	音樂				0	1	0	
		視覺藝術	1	1	1	1	0	0	
		表演藝術				0	0	1	
	綜合活動	家政				1	1	1	
		童軍	3	3	3	1	1	1	
		輔導				1	1	1	
	科技	資訊科技				1	1	1	
		生活科技	2	2	2	1	1	1	
	健康與體育	健康教育	3	3	3	1	1	1	
		體育				2	2	2	
藝術才能專長領域	絲竹室內樂合奏				2	2	2		
	國樂合奏	6	6	6	2	2	2		
	分組與個別指導				2	2	2		
領域學習節數			30-34	30-34	29-33				
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	絲竹室內樂合奏/畢業製作	1-4	1-4	2-4	0	0	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	○			0	0	0	
		社團活動與技藝課程	○	0-1	0-1	0-1	0	0	0
		其他類課程	○				1	1	1
學習總節數			33-35	33-35	32-35	35	35	35	

嘉義縣立新港國民中學 110 學年度第 2 學期
藝術才能班課程發展小組會議照片記錄

壹、會議日期：111.05.11 10:15-11:00

貳、會議地點：校長室

參、成果照片：



業務報告：本年實施狀況與活動期程



110 學年美術課程實施狀況討論



110 學年國樂課程實施狀況討論



111 學年美術課程計畫審議



111 學年國樂課程計畫審議



相關活動確認