

111 學年度嘉義縣過溝國民中學特殊教育不分類身障資源班第一二學期語文(國語文)領域 資九組教學計畫表 設計者：吳貞瑩 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材(國文翰林版) 二、領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：智障九年級 2 人、智障七年級 1 人共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	<input checked="" type="checkbox"/> 簡化 1-IV-2 依據不同情境適切回應。 <input type="checkbox"/> 不調整 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 減量 4-IV-1 認識國字至少 1000-2,500 字，使用 500-2000 字。 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 5-IV-3 理解文本內容大意和寫作特色。 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想 並延伸相關知識。	<input checked="" type="checkbox"/> 減量 Ab-IV-1 1000-2,500 個常用字的字形、字音和字義。 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 <input checked="" type="checkbox"/> 簡化 Ad-IV-2 現代散文、現代小說、新詩。 <input type="checkbox"/> 不調整 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。	1. 能運用科技與資訊提升聆聽效能，並根據其內容分辨事實或意見。 2. 能根據生活情境中與他人對話，判斷對方語氣理解其傳達情意，做出適切的回應。 3. 能透過教師講解或運用工具(字典或線上辭典)了解國字至少達 1000-2500 字，辨別字形、唸讀字音及說出字義。 4. 能理解不同文本(含散文、小說、新詩)的句子、段落及主要概念與寫作特色。 5. 能理解寫作主題，寫出結構完整、正確標點符號且主旨	觀察 實作 紙筆測驗 檔案評量

			明確的 50-200 字短文。	
--	--	--	-----------------	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 土	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能運用一個詞語的不同詞性來表達。 4. 培養關愛鄉土的情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享和農業相關的經驗(例如耕種、農產品介紹等)。 2. 運用食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多在地(嘉義縣)農業特色 3. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。 4. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。
第 3-5 週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過 921 倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 921 相關報導影片帶出主題。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響。 3. 圖文閱讀及新聞報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 4. 請學生思考在本文中受訪者是如何面對生命傷痛的心路歷程。
第 6 週	自學課文： 大明湖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 培養觀察景物特徵及描寫景物的能力。 3. 涵養欣賞大自然的情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著。 2. 了解《老殘遊記》一書及其特色。 3. 思考作者運用哪些手法來凸顯千佛山的勝景，以及大明湖的澄淨。 4. 理解作者除了用視覺摹寫山水勝景外，還用

			什麼摹寫手法讓畫面更為鮮明。
第7週 (第一次段考)	語文常識(一) 應用文—對聯	1. 認識對聯種類，並能分辨對聯的使用方式 2. 能欣賞對聯的情韻、文字之美	1. 介紹對聯的起源。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚。
第8-9週	第四課 與宋元思書	1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 4. 培養欣賞大自然的情懷。	1. 請學生分享自己的旅行經驗。 2. 旅行短文：善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 3. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。
第10-12週	第五課 永不滿足，長保傻勁 —賈伯斯的人生三堂課	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 3. 引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。
第13-14週 (第二次段考)	第六課 孟子選 生於憂患，死於安樂	1. 認識孟子其人其文。 2. 能依據授課內容，拆解字詞意義。 3. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。	1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 2. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 3. 探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。
第15-16週	第七課 蘇東坡突圍	1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 3. 能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	1. 介紹蘇軾其人與文學地位與價值。 2. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 3. 透過課本應用練習，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 4. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。

第 17-19 週	第八課 我們的饕餮時代	1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡略。 2. 認識飲食文學的定義。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1. 運用影片介紹蔡珠兒及其作品。 2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 4. 補充與飲食相關的成語、名言佳句。
第 20 週	自學課文： 你的減碳目標訂了嗎？	1. 瞭解氣候變遷所造成的問題。 2. 瞭解英國「氣候變遷法案」的頒布歷程。 3. 瞭解英國「氣候變遷法案」的實施成效。 4. 培養環境保護的觀念並實踐環保行動。	1. 播放氣候變遷的相關影片。 2. 思考氣候變遷所造成的問題 3. 理解英國推動氣候變遷法的背景、頒布歷程及實施成效。 4. 總結本課學習重點，鼓勵學生實踐環保行動。
第 21 週 (第三次段考)	自學課文： 活著，只為病人而生的醫師—范鳳龍	1. 了解范鳳龍醫師為病人無私奉獻的精神。 2. 體會為人服務的精神，並能展現服務學習。	1. 瞭解范鳳龍醫師為病人無私奉獻、至死不渝的事例 2. 摘記范鳳龍醫師的事例。 3. 總結本課學習重點，鼓勵學生實踐服務行動。
特需課程融入 每一單元的學習內容	看著我，想著他	能從每一單元的主旨聯想與生活中相關的事物。	透過報章雜誌或新聞媒體引導學生說出與每一單元相關的人、事、物。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 元曲選	1. 認識散曲的體制與特色。 2. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。 3. 欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。 4. 培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態	1. 解說曲的流變與體制。 2. 題解說明—〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3. 題解說明—〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適

		度。	自在的隱逸生活。 4. 韻文「詩詞曲」結構比較。
第 3-4 週	第二課 石滬	1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 認識渡也其人及詩文成就。 3. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。	1. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2. 講解本文賦予許多典故與詩文新的意象。 3. 講解本文使用象徵、引用等。
第 5-7 週 (第一次段考)	第三課 一家手語餐廳的誕生	1. 認識身障者所遇到的生活困境，將心比心關懷。 2. 了解身障者的福祉。 3. 學習援引事例、名言加強文章的核心論點。	1. 說明手語的運用、對身障者的關懷。 2. 作者講解—王壽來對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。 3. 講解課文，理解何為仁慈與感同身受。 4. 講解本文使用的引用、設問法等。 5. 講解作者援引事例，期勉讀者能重視身障者的權益。
第 8-9 週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 培養虛心接納別人意見的態度。	1. 講述本文記敘鄒忌以自身事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。
第 10-12 週	第五課 人不可以無癖	1. 學習運用生活經驗，並透過排比修辭來敘事說理。 2. 認識作者散文的特色。 3. 理解癖好使人生更加多采多姿。	1. 作者介紹—楊俊毓的作品及寫作風格。 2. 講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引。 3. 說明本文引用言例、事例，強化自己的論點。
第 13-14 週 (第二次段考)	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。	1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2. 劇本簡介。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉、疾」、「纖、讖、讖」等進行形音義比較說明。

			4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。
第 15-16 週	說個好故事	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡。 3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 4. 分享一個商品或一項服務轉寫文案以及規劃行銷策略。
第 17-18 週	瘋雜誌	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。	1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 3. 練習以記者的角度採訪不同領域的教師。
第 19-20 週 (第三次段考)	繪本世界	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。
特需課程融入 每一單元的學 習內容	看著我，想著他	能從每一單元的主旨聯想與生活中相關的事物。	透過報章雜誌或新聞媒體引導學生說出與每一單元相關的人、事、物。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

