貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一、二學期社會領域公民科 教學計畫表　設計者：　林子健　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數：　1　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	1.認識什麼是資源。 2.認識自由財與經濟財。	1.說明資源的概念，說明自由財與經濟財的不同，可舉日常生活的例子加以說明。	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8	
第二週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	社-J-A2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 2b-IV-1	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	1.了解生產的三項課題。	1.以生產的三項課題出發，說明如何選擇。	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7	

第三週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	社-J-A2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	1.認識機會成本。	1.說明機會成本的概念。 2.分別說明無法用金錢衡量的機會成本與可用金錢衡量的機會成本。	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第四週	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇	社-J-A2	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3	公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	1.認識機會成本。	1.說明機會成本中的隱藏成本與外顯成本的概念。 2.以機會成本相關俗諺來解釋選擇行為。	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8	
第五週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	社-J-A2	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人	公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	1.認識誘因。	1.說明誘因的概念，說明正向誘因與負向誘因；說明金錢誘因與非金錢誘因，請以生活中的例子說明之。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8**【環境教育】** 環 J7	

			類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
第六週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配	社-J-A2	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2b-IV-3 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.了解價格變動如何影響資源分配。	1.以消費者的角度，說明價格變動如何影響資源分配。 2.以生產者的角度，說明價格變動如何影響資源分配。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8	
第七週	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配 （第一次段考）	社-J-A2	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2b-IV-3 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	公B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.了解資源分配與公平正義。	1.從學校的角度，說明資源分配的方法。 2.從社會的角度，說明公平正義等因素如何影響資源分配。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8	
第八週	第三篇經濟生活的運作及參與	社-J-A2 社-J-A3 主動學習與探	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 運用公	公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需	1.認識市場的型態。 2.認識產品與商品。	1.說明有形市場與無形市場。 2.說明產品與商品。	1.問題討論 2.活動練習	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、	

	第三章日常生活的交易	究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3	求？				學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8	
第九週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	社-J-A2 社-J-A3	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3	公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	1.了解人類社會如何由自給自足轉變為生產交易。	1.以成本與品質的角度，說明人類社會如何由自給自足轉變為生產交易。	1.問題討論 2.活動練習	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8	
第十週	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易	社-J-A2 社-J-A3	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3	公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	1.了解消費者與生產者對於價格的行為改變與相關概念。 2.認識市場經濟制度與看不見的手。 3.認識利潤。	1.說明價格如何影響消費者與生產者。說明消費行為除了價格外，還受到其他因素影響。 2.說明市場經濟制度下，看不見的手如何引導消費者與生產者選擇，以達到資源分配的平衡。 3.說明利潤的概念。	1.問題討論 2.活動練習	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8	
第十一週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	社-J-A3	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	1.認識廠商的價格競爭。	1.以生活中廠商的促銷活動為例，說明廠商之間的競爭方式。	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8	

第十二週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	社-J-A3	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？	1.認識廠商的競爭方式。	1.說明廠商之間的競爭方式，可以實體百貨週年慶與線上購物 1111 的概念為例說明之。	1.問題討論 2.紙筆測驗	【生命教育】 生 J1 【家庭教育】 家 J7 家 J8	
第十三週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭	社-J-A3	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	1.認識廠商的多寡與市場競爭程度。	1.說明廠商的多寡如何影響市場的競爭。	1.問題討論 2.紙筆測驗	【生命教育】 生 J1 【家庭教育】 家 J7 家 J8	
第十四週	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭 （第二次段考）	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.了解法律如何保障消費者權益。	1.說明保障消費者權益的各項法律及其規定。	1.問題討論 2.紙筆測驗	【生命教育】 生 J1 【家庭教育】 家 J7 家 J8	
第十五週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	社-J-A3	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-3 關心不同的社會	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	1.了解貨幣為何出現。	1.以人類社會交易過程的演變來說明貨幣的出現及其型態的轉變。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.分組報	【生命教育】 生 J1 【家庭教育】 家 J7 家 J8	

			文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3				告		
第十六週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	社-J-A3	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 3a-IV-1 社3b-IV-3	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？	1.認識貨幣的功能。 2.認識貨幣的價值。	1.說明貨幣的四項功能及特性。 2.說明貨幣的價值，說明影響其價值的原因。說明通貨膨脹。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.分組報告	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8	
第十七週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	社-J-A3	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 3a-IV-1 社3b-IV-3	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1.認識新型態的支付工具。 2.了解儲值卡是一種消費者與業者訂定的契約。 3.了解儲值卡和信用卡的差異。	1.說明各類新型態的支付工具，請學生思索這些支付工具具備或不具備哪些貨幣的功能。 2.說明根據消保法的規定，消費者和儲值卡廠商的契約關係。 3.說明儲值卡和信用卡的特性，並分辨兩者的差異。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.分組報告	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8	
第十八週	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨	社-J-A3	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-	公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外	1.認識外幣與匯率。	1.說明匯率的概念，以及影響匯率變化的因素。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】**	

	幣的使用		3 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	幣？哪些人會想要賣外幣？			習 4.分組報告	家 J7 家 J8	
第十九週	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？	1.認識勞動力與勞動參與。	1.說明勞動參與的概念與對社會的影響，說明就業者與失業者，說明有酬勞動與無酬勞動。	1.作業整理 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8	
第二十週	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	社-J-C1 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2 社 3b-IV-3	公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公Bk-IV-1 我國制定保護兒童及少年相關法律，有哪些相關的重要保護措施？ 公Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面	1.了解保障市場勞動參與的概念與法律規範。	1.說明政府為什麼要保障市場勞動參與及相關的勞動法令規範。	1.作業整理 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8 **【品德教育】** 品 EJU8 公平正義。	

				臨哪些不公平的處境？					
第二十一週	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與（第三次段考）	社-J-C1 社-J-C2	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2 社 3b-IV-3	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	1.了解如何共創勞資雙贏的社會。	1.說明勞資權益平衡的重要性及其對社會的影響。	1.作業整理 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 **【家庭教育】** 家 J7 家 J8 **【家庭暴力防治課程】** **【品德教育】** 品 EJU8 公平正義。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第三篇全球關連 第一章全球化與國際貿易	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3 公 1a-IV-1	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.了解全球化的過程。 2.了解全球化與國際貿易的關聯。 3.了解全球化的利與弊。	1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響。 2.分析何謂國際貿易，並介紹其特色及優缺點。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	**【品德教育】** 品 J5**【人權教育】** 人 J5	
第二週	第三篇全	社-J-A2	社 1a-IV-	公 Dd-IV-1	1.了解全球化	1.介紹何謂	1.資料蒐	**【品德教**	

	球關連 第一章全球化與國際貿易	社-J-A3 社-J-B3	1 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3 公 1a-IV-1	可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	的過程。 2.了解全球化與國際貿易的關聯。 3.了解全球化的利與弊。	「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響。 2.分析何謂國際貿易，並介紹其特色及優缺點。	集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	**育】** 品 J5 **【人權教育】** 人 J5	
第三週	第三篇全球關連 第二章全球化的挑戰	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3 公 1a-IV-1	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.了解全球化的過程。 2.了解全球化與國際貿易的關聯。 3.了解全球化的利與弊。	1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響。 2..說明全球化發展過程中造成的各種社會現象。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	**【品德教育】** 品 J5 **【人權教育】** 人 J5	
第四週	第三篇全球關連 第二章全球化的挑戰	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3 公 1a-IV-1	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.了解全球化的過程。 2.了解全球化與國際貿易的關聯。 3.了解全球化的利與弊。	1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響。 2..說明全球化發展過程中造成的各種社會現象。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.習作評量	**【品德教育】** 品 J5 **【人權教育】** 人 J5	
第五週	第三篇全球關連	社-J-A2	社 1a-IV-1	公 De-IV-1 科技發展如	1.了解科技發展的過程。	1.舉例說明人民可透過哪些	1.資料蒐集與整理	**【品德教育】**	

	第三章科技發展	社-J-A3 社-J-B3	社 2b-IV-1 社 3b-IV-3 公 1a-IV-1	何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	2.了解科技發展的隱憂。 3.了解智慧財產權。 4.了解科技發展對中學生參與公共事務的影響。 5.了解全球化的利與弊。	管道對世界和平、環境盡一分心力。 2.身為地球公民一分子，對地球村有什麼責任？試說明之。 3.分析何謂資訊科技，並介紹其特色及優缺點。 4.說明何謂智慧財產權及臺灣現行哪些相關法律。	2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	品 J5 **【法治教育】** 法 J3	
第六週	第三篇全球關連 第三章科技發展	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 公 1a-IV-1	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？	1.了解科技發展的過程。 2.了解科技發展的隱憂。 3.了解智慧財產權。 4.了解科技發展對中學生參與公共事務的影響。 5.了解全球化的利與弊。	1.舉例說明人民可透過哪些管道對世界和平、環境盡一分心力。 2.身為地球公民一分子，對地球村有什麼責任？試說明之。 3.分析何謂資訊科技，並介紹其特色及優缺點。 4.說明何謂智慧財產權及臺灣現行哪些相關法律。 5.介紹資訊科技發展對中學生參與公共事務的影響。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	**【品德教育】** 品 J5 **【法治教育】** 法 J3	
第七週	第三篇全球關連 第四章國	社-J-A2 社-J-A3	社 1a-IV-1 社 2b-IV-	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的	了解臺灣與國際社會的互動。	1.舉例說明人民可透過哪些管道對世界和	1.資料蒐集與整理 2.課堂問	**【品德教育】** 品 J5	

	際參與	社-J-B3	1 社 3b-IV-3 公 1a-IV-1	國際參與有什麼影響？		平、環境盡一分心力。 2.身為地球公民一分子，對地球村有什麼責任？試說明之。	答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.習作評量	【法治教育】 法 J3	
第八週	第三篇全球關連 第四章國際參與	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3 公 1a-IV-1	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	了解臺灣與國際社會的互動。	1.舉例說明人民可透過哪些管道對世界和平、環境盡一分心力。 2.身為地球公民一分子，對地球村有什麼責任？試說明之。 3.了解臺海關係對於全球安全的影響。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【品德教育】 品 J5 【法治教育】 法 J3	
第九週	第三篇全球關連 第一次段考	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3 公 1a-IV-1	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.由學生針對不了解的課程進行提問。 2.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。	1.紙筆測驗 2.作業檢查	【品德教育】 品 J5 【法治教育】 法 J3	
第十週	公民桌遊：大富翁	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集	公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？	1.認識大富翁遊戲規則。 2.學習如何投資理財。	1.藉由大富翁遊戲培養獨立思考能力。 2.實際體驗日常生活中各種投資理財工具。	1 課堂問答 2.課堂活動	【家庭教育】 家 J8	

		國際社會的互動關係。	資料的適切性。	公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？					
第十一週	公民 桌遊：撲克牌	社-J-A2 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 3c-IV-1 社 3c-IV-2	公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.學習打撲克牌。 2.利用撲克牌遊戲培養自我能力。	1.透過打撲克牌遊戲活化頭腦並訓練思考能力。 2 學習如何在遊戲中與人相處並調適成敗心境。	1.課堂活動 2.心得報告	**【品德教育】** 品 J1 品 J8	
第十二週	公民 桌遊：象棋	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.學習象棋遊戲規則。 2.學習如何進攻與防禦。	1.透過象棋對弈遊戲，培養應對處理危機能力。 2 從象棋遊戲中汲取統領事物布局、進攻、防禦等技能。	1.課堂競賽 2.活動練習	**【品德教育】** 品 J1 品 J8	
第十三週	公民 桌遊：跳棋	社-J-A2 社-J-B1	社 1a-IV-1 社 1b-IV-	公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機	1.學習跳棋遊戲玩法。 2.培養主動思	1.透過跳棋遊戲學習與人和諧相處交流。	1.活動練習 2.心得報	**【品德教育】** 品 J1	

			1	會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	考、解決問題的能力。	2.培養面對挫折應具有的心理素質。 3.培養同學獨當一面能力。	告	品 J8	
第十四週	公民 野保ＶＳ動保	社-J-A2 社-J-C3	社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 公 1c-IV-1	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.了解動物保育及野生動物保育的基本概念。 2.了解動保及野保之間的衝突並思考解決方法。	1.說一說野生動物保育及動物保育的內容。 2.播放影片 參考影片：我們的島 第 820 集 當野保遇上動保 3. 討論動保與野保的衝突點，說一說自己的看法。	1.影片觀賞 2.課程討論	**【環境教育】** 環 J2 環 J3	
第十五週	公民 動物咖啡館	社-J-A2 社-J-B1	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 公 1c-IV-1	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.分析動物咖啡廳的爭議以及法律層面。 2.知道中途之家的功能以及運作模式 3.了解不同領養動物的管道以及領養代替購買的觀念。 4.理解作為寵物飼主的義務及責任。	1.教師詢問學生是否有去過動物咖啡廳經驗、對於動物咖啡廳有什麼看法。 2.播放影片，並討論動物咖啡廳引起的爭議。 3.介紹獲得寵物的方式。 領養毛孩的看這邊❗帶大家一起參觀新屋動保園區 ｜ 4.討論飼養寵物的責任。	1.影片觀賞 2.課程討論	**【品德教育】** 品 J5 **【人權教育】** 人 J5	
第十六週	公民 言論自由無上限?	社-J-A2 社-J-B1	社1b-IV-1 社3c-IV-	公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護	1.探討言論自由的範圍。 2.了解網路發	1.請學生說一說對於因藝人說錯話而被網	1.影片觀賞 2.課程討	**【品德教育】** 品 J5	

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	1	人性尊嚴有關？ 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	言須注意的地方以及可能觸犯的法律。	路鄉民攻擊事件的看法，並播放影片『上臉書攻訐講錯話的藝人，是言論自由嗎？』 2.教師與學生討論言論自由的範圍並播放影片。 3.請學生思考在網路發言要注意的地方哪些事情已極有可能會觸犯法律。	論	【人權教育】 人 J5	
第十七週	公民 消費契約	社-J-A2 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與	公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1.學習從不同角度去解讀同一個事件。 2.同理不同立場的想法。 3.了解消費契約的法律效益。	1.詢問學生們對於點餐是否為消費契約成立的看法 2.播放影片，並討論影片中提到的觀點以及涉及的法律。 參考影片：取消點單可以嗎？是強迫消費還是消費者權益？網美卡卡兒換鞋槓咖啡廳誰有理？｜貓奴律師｜生活法律小學堂｜看貓貓學法律	1.影片觀賞 2.課程討論	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			結果。						
第十八週	公民 糧食危機	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	社 2a-IV-1 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	1.了解台灣糧食供應情況及農地問題。 2.了解全球糧食供應鏈的基本概念。 3.思考減少量浪費糧食的方法。	1.台灣糧食及世界各地主要糧食複習及問答 2.台灣是否可能產糧食危機說說看法並播放影片：疫情造成各地糧食危機，台灣能順利度過嗎？ 3.針對影片內容討論糧食危機的定義、台灣的糧食供應鏈以及糧食自給率、台灣農地問題等。	1.影片觀賞 2.課程討論	**【環境教育】** 環 J6	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期社會領域 地理 科 教學計畫表　設計者：林子健 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五六冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.認識漠南非洲的自然環境。	1.漠南非洲在哪裡？如何用相對位置表達漠南非洲？ 2.漠南非洲地形有哪些？它分布在非洲地區的什麼地方？地形特徵為何？ 3.這些地形對當地景觀產生了什麼影響？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

								環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第二週	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1 認識漠南非洲的氣候。	1.介紹漠南非洲的氣候種類與分布。 2.說明漠南非洲的氣候呈現南北對稱的成因。 3.不同的氣候特徵如何影響當地自然人文景觀？ 4.洋流如何進一步影響氣候分布？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第三週	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-2	地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1.認識漠南非洲的族群與文化。 2.認識漠南	1.說明非洲南北族群差異。 2.說明漠南非洲的多元族群。 3.說明漠南非洲眾多族群的	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自	

	環境與文化		社 2a-IV-3 社 2b-IV-2		非洲的族群問題。	文化特徵。 4.說明導致漠南非洲族群衝突的原因。		然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第四週	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	社-J-A2 社-J-A3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識漠南非洲的農牧業。 2.認識漠南非洲的工礦業。 3.認識漠南非洲的觀光資源與觀光產業。	1.漠南非洲的自然資源與經濟發展有何關係？ 2.漠南非洲的傳統產業為何？ 3.漠南非洲當代產業主要有哪些？ 4.漠南非洲的產業發展受到哪些地理因素影響？ 5.漠南非洲的產業發展受到哪些歷史因素影響？ 6.漠南非洲有哪些觀光資源？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第五週	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	社-J-A2 社-J-A3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.漠南非洲在發展經濟時有何優勢？ 2.漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰？	1.漠南非洲在經濟發展上有哪些優勢？可以吸引到哪些類型的產業？ 2.漠南非洲在經濟發展上有哪些不足之處？發展產業時可能會遇到哪些問題？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J15 認識產品的生命週期，探討	

								其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第六週	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展	社-J-A2 社-J-A3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。	1.說明漠南非洲近年來經濟發展現況。 2.說明為何漠南非洲經濟發展呈現「跳躍式」發展？ 3.國際資金投入開發改善了漠南非洲的哪些問題？ 4.國家主權如何受到國際資金的影響？ 5.利用大人小孩都喜愛的巧克力，介紹巧克力的主要產地以及生產模式，並引導學生思考可可豆農民與國際商業巨擘間的公平貿易問題。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第七週	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境（第一次段考）	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地 Bh-IV-1 自然環境背景。	1.認識歐洲地理位置。 2.認識歐洲自然環境。 3.認識歐洲地形與主要山脈。	1.歐洲位於亞洲西側，是一巨型半島。以全球地理位置來看，它有何重要性？ 2.歐洲可分為西歐、北歐、南歐和東歐等區，它區分的標準為何？ 3.歐洲有哪些主要的山脈？請老師利用歐洲地形圖作介紹，並說明其相關位置。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.作業整理	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第八週	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地 Bh-IV-1 自然環境背景。	1.認識歐洲地理位置。 2.認識歐洲自然環境 3.認識歐洲地形與主要山脈。	1.歐洲因緯度高、板塊受擠壓活動，造成冰河、火山、石灰岩地形發達，簡介其分布區域及著名地形。 2.配合冰河地形示意圖，介紹歐洲冰蝕地形及其形成原因。 3.說明冰河地形對歐洲文化交通有何影響？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.作業整理	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第九週	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地 Bh-IV-1 自然環境背景。	1.認識歐洲氣候。	1.歐洲是全球唯一沒有沙漠的一洲，何種原因使然？ 2.配合歐洲氣候類型分布圖，簡介歐洲氣候類型、特色和分布地區。 3.何謂「溫帶地中海型氣候」？它有何特徵？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.作業整理	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						4.為何同緯度國家卻有不同的年溫差？			
第十週	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地 Bh-IV-1 自然環境背景。	1.認識俄羅斯地型。 2.認識俄羅斯氣候。	1.介紹俄羅斯的地形分布。 2.介紹俄羅斯位置的重要性。 3.介紹俄羅斯的氣候分類，以及氣候如何受到不同位置的影響。 4.討論全球暖化對於俄羅斯的影響。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.作業整理	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十一週	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.認識歐洲人口分布。 2.認識歐洲經濟概況。 3.認識歐洲聯盟。	1.歐洲各地區的人口特徵？ 2.歐洲人口問題與對策。 3.比較歐洲東、西部在人口、經濟上的差異。 4.分析歐洲聯盟組織成立的目的和動機。 5.歐洲聯盟成立後，有什麼具體作為？它對歐洲政治、經濟發展有什麼影響？ 6.加入歐盟必定使用歐元嗎？ 7.認識申根公約國。申根公約帶來什麼影響？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十二週	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.認識歐洲各區的產業活動與文化特色。	1.認識南歐三大半島。 2.認識南歐地中海型農業。 3.認識義大利工業。 4.認識南歐與歐洲古典文明的關係。 5.什麼是大英國協？跟日不落帝國有何關係？ 6.歐洲產業在發展上有何交通優勢？ 7.西歐各國分別有哪些特色產業與工業優勢？	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	

								化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.認識歐洲各區的產業活動與文化特色。 2.認識歐洲的再生能源。	1.北歐國家福利制度佳，請老師向同學作一內容簡介。分析北歐國家福利制度完善為其帶來哪些弊端與困境？ 2.認識東歐經濟快速成長的背景與優勢。 3.向學生介紹歐洲的綠能種類，發展因素以及與自然環境的關聯，帶領學生思考他國經驗是否能化為我們所用。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十四週	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化（第二次段考）	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.認識俄羅斯人文特色。 2.認識俄羅斯人口分布。 3.認識俄羅斯工礦業。	1 認識俄羅斯人的民族與宗教。 2.認識俄羅斯的人口分布受到哪些環境因素影響？ 3.認識俄羅斯的產業、自然資源。 4.認識俄羅斯經濟發展上的優勢與風險。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十五週	第一篇世界風情（下） 第五章北美洲	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2	地 Bi-IV-1 自然環境背景。	1.認識美洲畫分。 2.認識北美洲地形。	1.文化上，美洲如何畫分？北美洲有何文化特徵？中南美洲又有何文化特色？ 2.地形上，美洲如何畫分？	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意	

			社 2a-IV-3 社 2b-IV-2			北美洲地形主體為何？中南美洲地形主體又是什麼？ 3.配合北美洲地形圖，說明西部高山區的地理位置和範圍。 4.分析北美洲西部多地震的原因。 5.配合北美洲地形圖，介紹中部平原區的地理位置和範圍。 6.介紹北美五大湖名稱及分布區域。 7.配合北美洲地形圖，介紹東部高原丘陵區地理位置及範圍。 8.整理並製作一表格，比較北美洲三大地形區的異同。		義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十六週	第一篇世界風情（下） 第五章北美洲	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地 Bi-IV-1 自然環境背景。	1.認識北美洲氣候類型。 2.了解北美洲氣候分布。 3.了解北美洲氣候成因。	1.北美洲氣候多變，各地差異性大，分析它受哪些因素影響？ 2.介紹北美洲寒帶氣候分布區域及氣候特色。 3.介紹北美洲溫帶海洋性氣候分布區域及氣候特色。 4.介紹北美洲溫帶大陸性氣候分布區域及氣候特色。 5.介紹北美洲溫帶地中海型氣候分布區域及氣候特色。 6.介紹北美洲溫帶沙漠氣候分布區域及氣候特色。 7.介紹北美洲高地氣候分布區域及氣候特色。 8.新聞媒體上，北美洲常有天氣災害發生，介紹北美洲常見天氣災害類型。 9.配合北美洲地形圖，分析為何北美大平原常形成龍捲風？	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十七週	第一篇世界風情（下） 第五章北美	社-J-A2 社-J-A3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2	地 Bi-IV-1 自然環境背景。	1.了解北美洲農牧業概況。	1.北美洲的主要農業區分布在哪些區域？請同學整理分析。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永	

	洲	社-J-B3	地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	2.了解北美洲工業發展。 3.了解北美洲商業發展。 4.認識北美洲族群。 5.認識北美洲文化。	2.北美洲農業的特色是什麼？它與傳統的農業有什麼不同？請同學思考其間的異同。 3.五大湖區和聖羅倫斯河沿岸是北美洲主要工業區，它擁有哪些工業發展條件？請同學整理分析。 4.北美洲商業有何特徵？什麼原因使它可以成為世界金融經濟中心？ 5.美加兩國長年來是世界各地移民的熱門地，它擁有哪些優勢？請老師引導同學思考。 6.什麼是「美式文化」？它以何種方式傳播？日常生活中有哪些東西是屬於「美式文化」？		續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十八週	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bi-IV-1 自然環境背景。	1.認識中南美洲地理位置。 2.認識中南美洲地形。	1.配合美洲地圖，介紹中南美洲範圍和重要海域。 2.中南美洲火山、地震多，分析它的成因？ 3.巴拿馬運河是運用何種原理造成？它對世界航運造成何種影響？ 4.西印度群島是指哪些島嶼？它有哪些國家？ 5.介紹安第斯山地理位置，分布區域與經過哪些國家。 6.南美洲有哪些重要的盆地、高原？它們對南美洲的重要性為何？	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十九週	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3	地 Bi-IV-1 自然環境背景。	1.認識中南美洲氣候。	1.受緯度和地形影響，中南美洲氣候、景觀有何特色？ 2.利用中南美洲氣候類型分布圖，介紹中南美洲氣候類型和分布區域。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、	

		社-J-C3	社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1			3.中南美洲人口多集中在氣候涼爽的山間盆地內，請問原因何在？		社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第二十週	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4	1.認識中南美洲經濟發展。 2.探究南美洲熱帶雨林的開發與保育	1.中南美洲原住民傳統農業型態為何？什麼是「浮園耕作法」？ 2.傳統農業在安地斯山區有哪些改良方法以適應環境？ 3.什麼是「殖民式經濟」？特色為何？ 4.中南美洲主要的經濟型態為何？它與殖民式經濟有何關係？有什麼利弊？ 5.介紹中南美洲主要熱帶栽培業作物及生產地。 6.介紹中南美洲在追求經濟成長時可能會付出的環境代價；以熱帶雨林的開發與保育為例，過度開發會造成什麼影響？我們可以做些什麼？	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第二十一週	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲（第三次段考）	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發	1.認識中南美洲經濟發展的區域差異。	1.中南美洲經濟發展的城鄉差異。 2.介紹中南美洲各國經濟發展概況與自然資源之間的關係。 3.介紹墨西哥經濟轉型成功案例。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】**	

				與保育。				人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣 東榮 國民中學九年級第二學期社會領域 地理 科 教學計畫表　設計者： 林子健 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中社會 9 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一篇地理議題 第一章臺灣地名由來	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 社 2a-IV-2	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。	1.認識臺灣地名的由來與演變。	1.介紹臺灣地名的由來。 2.瞭解臺灣一詞指涉的範圍與內涵在不同時代、不同的人眼中有不同意義。	1.習作評量 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	
第二週	第一篇地理議題 第一章臺灣地名由來	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 社 2a-IV-2	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	1.認識鄉、鎮、市、區地名的由來、分類與演變。	1.瞭解鄉、鎮、市、區等基層行政區名稱由來與時代的演變。 2.認識許多地名並瞭解地名的由來各有其原因，可能是自然樣貌、生產行業或是開墾歷程等。	1.習作評量 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當	

								預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	
第三週	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落名	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 3b-IV-1	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	1.認識聚落地名與環境的關係。 2.認識族群文化與地名的關係。	1.介紹臺灣常見的地名種類。 2.瞭解臺灣常見地名受到當地自然環境、動植物分布影響。 3.瞭解臺灣在不同的歷史進程中，有不同的族群為同一塊土地命名，因此有許多地名包含著多元的文化特徵。比如說原住民、閩南、客家語言的用詞特點等。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	
第四週	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落名	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 3b-IV-1	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1.認識聚落地名與環境的關係。 2.認識族群文化與地名的關係。 3.問題探究－認識地名與產業的發展。	1.臺灣是個移民社會，許多地名會受到原鄉聚落影響。 2.試著透過地名網站查詢資料，瞭解自己居住的家鄉、就讀的學校附近地名的由來。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行	

								為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	
第五週	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。	1.認識農業生產與地理環境間的關係。	1.瞭解臺灣農業受到自然環境影響，因而具有少量、多樣、分布範圍廣等特徵。 2.瞭解臺灣農業受到那些自然環境的限制，以及臺灣人如何努力突破困境，並成功外銷國際。	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	
第六週	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。	1.認識食物運銷與國際貿易的現況。	1.認識臺灣的糧食作物生產狀況與糧食自給率的意義，以及如果過度依賴國際貿易進口糧食可能會有什麼風險。 2.認識臺灣農產品如何運銷國際。 3.瞭解臺灣進口哪些種類的農產品，並且能比較分析進出口品項的差異。 4.瞭解臺灣農產品若要持續升級、外銷，需要各界攜手努力。	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

								【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	
第七週	第一篇地理議題 第四章飲食文化與食品安全	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	1.瞭解飲食文化以及食物生產的過程。 2.認識全球化時代的飲食文化。 3.認識食品加工目的、方法以及時代演變。	1.瞭解環境如何影響一地區的飲食文化，以及飲食文化會受到哪些因素而逐漸改變。 2.認識全球化時代下的飲食文化，包含臺灣常見的新住民們帶來的家鄉料理，同時理解我們常見的庶民小吃其實相當國際化；反過來許多跨國企業為了融入當地市場，反而「在地化」的推出因地制宜的產品。 3.認識什麼是食品加工，為什麼要加工？有哪些目的與好處？ 4.認識基因改造食品帶來哪些好處以及可能的風險。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	
第八週	第一篇地理議題 第四章飲食文化與食品安全	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.瞭解什麼是友善環境飲食 2.問題探究—人地互動中的食安問題與解決策略。	1.瞭解到現代的飲食文化也可能反過來影響環境，因此以善環境飲食的觀念日益重要。 2.討論—人地互動中的食安問題與解決策略，討論農地汙染問題以及產銷履歷。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教**	

			社 3b-IV-1					**育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	
第九週	第一篇地理議題 第一次段考	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1	地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.由學生針對不了解的課程進行提問。 2.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 3.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。	1.紙筆測驗 2.作業檢查	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	
第十週	地理 影片欣賞 電影-明天過後	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 2a-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。	1.認識溫室效應。 2.瞭解地球暖化帶來的災難。	1.藉由影片欣賞知悉溫室效應與地球冰河融化的因果關係。 2.透過電影特效的視覺呈現，實際體驗地球進入冰河時期的情況。 3.學習人類如何因應冰河時期的到來。	1 心得報告 2.作業練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第十一週	地理 影片欣賞 電	社-J-A2	社 2a-IV-3 地 1a-IV-2	地 Bg-IV-2 漠南非洲的文	1.認識非洲黑人的生活文	1.透過電影鏡頭的拍攝，欣賞並瞭解非洲黑人日常生活的真	1.課堂測驗 2.心得報告	**【環境教育】**	

	影-上帝也瘋狂	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3		化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	化。 2.瞭解非洲的地理環境。	實面貌。 2.分析與探討非洲黑人生活方式與當地地理環境、氣候的關係。 3.比較非洲黑人與現代人在生活方式上有哪些差異。		環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十二週	地理 影片欣賞 電影-海灘	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-3	地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.認識泰國自然地理環境。 2.瞭解泰國的歷史與人文環境。	1.利用泰國地圖認識並瞭解彼彼島的地理位置。 2.學習瞭解彼彼島的成因與特色。 3.瞭解彼彼島的自然環境與人文風情。 4.分析並討論彼彼島能成為世界觀光勝地的原因。	1.心得分享 2.作業練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【多元文化教育】** 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十三週	地理 影片欣賞 電影-貧民百萬富翁	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-3	地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.瞭解印度社會的文化。 2.認識印度的自然環境。	1.印度是一個階級嚴明的國家，透過影片鏡頭認識印度貧民的生活面貌。 2.瞭解印度社會對於不同階級的看法與見解。 3.藉由電影鏡頭的拍攝認識印度知名的景點與城市。	1.紙筆測驗 2.心得報告	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會	

								與生活方式。	
第十四週	地理 各國貨幣	社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 2a-IV-3 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	1.認識不同的貨幣價值。 2.了解匯率和匯差，並學會看銀行的告牌匯率。 3.了解匯率對於經濟的影響。	1.教師利用圖片或實際貨幣讓學生猜一猜分別是哪一國貨幣。 2.教師播放影片，並討論什麼影響貨幣價值，以及解釋銀行告牌匯率。 參考影片：一美元在世界各國能買到什麼？【動畫解說】 https://www.youtube.com/watch?v=wk1yIrE761Q 3.從新聞中思考匯率對於經濟以及我們生活上的影響。 參考影片：中美貿易戰變匯率戰！台幣貶值買進口貨更貴－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=MeREEfOKvdY	1.影片觀賞 2.課程討論	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	
第十五週	地理 地圖的歷史	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B3 社-J-C3	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	1.了解地圖的歷史及演變。 2.了解台灣過去街景的樣貌。	1.說一說世界上有哪些有名的地圖。 2.教師介紹地圖的歷史起源以及演變。 參考資料： (1)歷史迷請進：5 張圖看盡 13 世紀到 21 世紀的人類發展史 https://buzzorange.com/2014/11/25/the-maps-and-history/ (2)世界歷史國家領地變化圖 https://www.youtube.com/watch?v=TVq2I61MYzQ 3.利用線上資源找找自己的家過去的樣子。 參考資源： (1)臺灣百年歷史地圖 http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/ (2)一百年前你家的模樣？臺北、臺中歷史地圖散步 https://research.sinica.ed	1.課程討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

						u.tw/historical-map-taipei-taichung-digital-cultures/ 4.讓學生們想一想最想去拜訪的國家或地景，並規劃環遊世界的旅程。			
第十六週	地理 海盜的故事	社-J-B3 社-J-C3	地 1a-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。	1.了解海盜的歷史以及當前的情況。 2.能理解貧窮國家遇到的困境。	1.請學生說一說對於海盜的印象。 2.教師播放影片，並與學生討論海盜的歷史。 參考影片： (1)北歐國家的高福利怎麼來的? 從維京海盜的歷史說起 https://www.youtube.com/watch?v=GvFe3DKEINU (2)歷史 is・大航海時代・EP05・海盜也有法典	Channel 486 https://www.youtube.com/watch?v=q-WeDN1hIXw 3.與學生討論海盜常出沒的地點核原因，以及貧窮國家的困境。 參考影片：【民視全球新聞】全世界最危險海域！幾內亞灣海盜防不勝防 2020.07.12 https://www.youtube.com/watch?v=iGmB7xKQ77k	1.影片觀賞 2.課程討論	**【海洋教育】** 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	
第十七週	地理 奶茶大不同	社-J-A2 社-J-C3	地 1a-IV-2 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.透過奶茶了解不同國家的特色及文化。 2.能開放包容並接受異國文化。 3.了解奶茶熱量。	1.說一說台灣有哪些特色小吃，並說說除了台灣拽還有哪些國家的奶茶具有特色 2.介紹各國奶茶、該地奶茶特色及故事 參考資料：泰台港「奶茶聯盟」之外，那你還知道東南亞與世界各國奶茶的歷史嗎？ https://www.thenewslens.com/article/134348 3.試喝不同的奶茶並說說感想	1.課程討論 2.分組搶答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依	

						4.奶茶熱量大評比。 參考資料：你是奶茶控嗎？快來揭開各國奶茶的肥胖面紗 https://www.i-fit.com.tw/context/1165.html 5.本節課程複習，進行分組搶答活動。 參考資料：奶茶控快來！世界各國奶茶大揭密 http://a.udn.com/focus/2016/09/05/24229/index.html		學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十八週	地理 礦火捕魚	社-J-B1 社-J-C3	社 2c-IV-3 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.了解台灣傳統捕魚方法的原理以及困境。 2.了解台灣漁業發展現況。	1.說一說台灣有哪些傳統產業活動。 2.介紹礦火捕魚的原理，並播放影片。 參考影片：【台灣真善美】金山蹦火仔 世界僅存的磺火捕魚 https://www.youtube.com/watch?v=4e9Xf5oVz0U&list=WL&index=2&t=0s 4.影片討論：礦火捕魚的原理、礦火捕魚減少的原因、台灣漁業的困境等。 5.台灣漁業的現況及發展以及傳統產業可能會面臨到的問題。 參考影片：歐盟解除台灣遠洋漁業黃牌 保住 400 億年產值－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=zRuSLaziBag	1.影片觀賞 2.課程討論	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期健康與體育領域體育科 教學計畫表　設計者：潘郁凱（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 5、6 冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1~2 週	第四篇挑戰自我 第 1 章運動防護	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	1.了解簡易運動風險的概念。 2.應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險問題。 3.了解簡易運動傷害處理的方法。	**一、認識學校運動風險管理** **二、理解運動風險評估指標** **三、運動風險評估指標應用** **四、認識急性運動傷害處理原則** **五、演練 PEACE&LOVE 處理步驟**	1.問答 2.實作	**【安全教育】** 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第 3-5 週	第四篇挑戰自我 第 2 章防衛運動	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨	Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。 2.表現簡易對打技巧。 3 展現跆拳道運動應有	**一、跆拳道基本動作——基本腳法** **二、跆拳道基本動作——基本腳法** **三、跆拳道基本動作——基本腿法**	1.問答 2.實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			和實踐能力。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		的運動禮節。 4.展現跆拳道運動應有的運動禮節。 5.願意實踐自主練習。	**四、進行攻擊技巧的模式對練** **五、模擬對練比賽** **六、思考與行動** **七、練習活動的修正** **八、自主練習策略規劃** 講解：利跆拳道力。			
第 6-9 週 第 7 周 (第一次段考)	第五篇團隊動力 第 2 章籃球 3X3 籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	三籃球賽的打法與比賽規則。 2.理解三對三籃球賽站位的型態。 3.了解選擇站位型態，與身材、打法有其相關的地方。 4.透過教學選擇適合自己與團隊的進攻站位，並以此為進攻的基礎贏得比賽。	**一、簡介三對三籃球規則** **二、實際操作新規則** **三、無球的移動練習**	1.問答 2.實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。						
第 10-12 週	第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網（第一次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.透過影片欣賞，讓學生認識攔網技術，激發學習動機及參與感。 2.透過趣味活動遊戲，學會攔網動作基本概念，並達成暖身活動目的。 3.運用助跑起跳，完成攔網動作。 4.學會攔網技術動作要領。 5.讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。	**攔網跨步、助跑起跳動作要領**	1.問答 2.實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		6.學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。				
第 13-15 週 第 15 周（第二次段考）	第五篇團隊動力 第 3 章羽球前場區域擊球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解羽球前場區域與可使用的技術。 2.認識前場區域擊球在羽球中的重要性。 3.了解放小球與挑球的特性。 4.能控制擊球的高度與擊球準確度。	**正、反手放小球**	1.問答 2.實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		5.認識與學會正手放小球技術。 6.學習如何檢核自己與他人的放小球動作。				
第 16-18 週	第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.藉由情境了解運動時事。 2.認識觸擊短打擊突襲短打動作要領	**一、觸擊短打動作要領** **二、突襲短打動作要領**	1.問答 2.實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。							
第 19-20 週	第六篇超越自我 第 1 章田徑-長距離跑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.認運用生活實例重新定義長距離跑的價值。 2.了解長距離跑的項目及內容。 3.了解長距離跑的技術分析。 4.了解並做出長距離跑起跑技術。 5.了解起跑及加速跑的動作要領。 6.能做出起跑及加速跑的身體驅動。 7.了解中間跑的動作要領。 8.能參與小組討論並能	**一、長距離跑介紹** **二、起跑及加速跑** **三、長距離跑步姿勢注意事項**	1.問答 2.實作	**【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		清楚說明腳跟、全腳掌及前腳掌著地的差異性。 9.了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。 10.能做出對抗離心力的身體姿勢。 11.了解長距離跑的正確與錯誤姿勢。				
第 21-22 週 第 22 周（第三次段考）	第六篇超越自我 第 1 章田徑-長距離跑	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能理解法特雷克訓練法的內涵。 2.能結合生活情境設計一套法特雷克訓練路線並實際運用。 3.能了解並做出調整身	**一、法克雷克 Fartlek 訓練** **二、上下坡跑** **三、馬拉松的起源**	1.實作：能結 合學校生活環境及所學的概念，創意發揮，設計規劃一條訓練路線。 2.實作：能展現資	**【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	比賽的項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人		體姿勢去適應不同地形。 4.能了解馬拉松的起源。 5.能了解馬拉松 42.195 公里的距離由來。		訊能力去表達及呈現成果。 3.觀察：學生能與他人討論與合作。 4.說明：學生能了解並說出馬拉松的起源。 5.說明：學生能了解並說出馬拉松距離為 42.195 公里的由來。		

			運動計畫，實際參與身體						

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1-4 週	第四篇超越運動障礙 第 2 章地板滾球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Hc-IV-1 標的性球類運動作組合及團隊戰術。	1.了解地板滾球的比賽規則和 技能原理。 2.穩定的表現地板滾球的運動 技能。 3.體驗坐式與輔具的地板滾球 活動，同理肢障者參與運動之需求。	**一、認識地板滾球** **二、認識地板滾球的簡易規則** **三、進行地板滾球比賽**	1.問答 2.實作	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 5-7 週 第 7 周（第一次段考）	第五篇動如脫兔 第 1 章籃球～5x5 全場比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.在籃球比賽中運用策略達到防 守強化與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與	**一、介紹全場 5X5 比賽規則與進行方式** **二、實際操作**	1.問答 2.實作		

		運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		同學共同 完成比賽。 3.透過比賽了解自己的不足並能 持續練習。				
第 8-10 週	第五篇動如脫兔 第 2 章桌球～下旋球與雙打比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與 他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。	**一、正手發下旋球** **二、回擊下旋球的方法** **三、雙打比賽**	1.問答 2.實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		備情意表達能的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。						
第 11-13 週 第 13 周（第二次段考）	第五篇動如脫兔 第 3 章排球～初級進攻戰術	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解快攻動作技術分析。 2. 認識團隊進攻戰術概念。	**一、舉球員基本戰術暗號介紹** **二、能正確的說出扣快球動作要領** **三、「A 式快攻練習**	1. 問答 2. 實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。		3.學會平行攻擊戰術基本技巧。 4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。				
第 14-16	第五篇 動如脫兔 第 4 章足球～防守	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 1d-IV-1 了解各	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解足球防守方式和概念。 2.學會個人防守中的盯防技巧。	**一、介紹足球運動的防守方式及概念** **二、「小組防守演練」** **三、「3 對 3 足球比賽」**	1.問答 2.實作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合		3.學會小組協防的團隊防守觀念。 4.運用小組協防技巧，做出平衡的防守陣形。				

			個人之專項運動技能。						
第 17-18	體育 冷門運動大集合	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	讓學生了解當前世界上較冷門的運動，並培養資料查找、整理及說明的能力。	1. 教師用圖片或影片讓學生猜一猜圖片中的是什麼運動。 2. 最多倒掛金鉤的比賽-藤球 3. 冰壺運動 4. 浮士德球	1.問答 2.實作	**【多元文化教育】** 多 16 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一、二學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者：　張可政　（表十二之一）

一、教材版本：南一版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數：4 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1-2 週	第一章比例線段與相似形 1-1 連比	數-J-C2	n-IV-4 n-IV-9	N-9-1	1.能瞭解連比與連比例式意義。 2.能瞭解 a：b：c＝ma：mb：mc 及最簡整數比。 3.能瞭解「x：y：z＝a：b：c」與「x＝ak，y＝bk，z＝ck」的意義相同。 4.能熟練連比例式的應用。	1.連比與連比例。 $a：b：c＝ma：mb：mc$ 「$x：y：z＝a：b：c$」與「$x＝ak，y＝bk，z＝ck$」 2.連比例式的應用。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育	自然
第 3-4 週	第一章比例線段與相似形 1-2 比例線段	數-J-C1 數-J-C2	n-IV-4 n-IV-9 s-IV-6 s-IV-10	N-9-1 S-9-3	1.能瞭解比例線段的意義。 2.能瞭解「平行於一個三角形一邊的直線，截此三角形	平行截角比例線段。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 科技教育	自然

					的另兩邊成比例線段」。 3.能瞭解平行線截比例線段。 4.三角形兩邊中點連線平行於第三邊，且此線段長為第三邊長度的一半。				
第 5-7 週	第一章比例線段與相似形 1-3 相似形 (第一次期中考)	數-J-C1 數-J-A3	s-IV-10	S-9-2	1.兩個相似形的對應邊成比例，而且對應角相等。 2.相似形的判別。 3.能瞭解相似三角形的意義。 4.能知道「若兩個三角形有兩組內角對應相等，則這兩個三角形相似（AA 相似	1.線段成比例相似形判斷。 2. 相似性質判斷。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育	社會

					性質)」。 5.能知道「若兩個三角形有一組內角相等且夾此角的兩邊對應成比例，則這兩個三角形相似（SAS 相似性質)」。 6.能知道「若兩個三角形的三邊成比例，則這兩個三角形相似（SSS 相似性質)」。				
第 8-10 週	第一章比例線段與相似形 1-4 相似形的應用	數-J-A3	n-IV-9 s-IV-10 s-IV-12	S-9-2 S-9-4	1.能知道「相似三角形對應高的比等於其對應邊長的比，而且面積的比等於對應邊平方的比」。 2.能利用相	相似性質運用。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育	自然

					似三角形的概念計算應用問題。 3.能理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。				
第 11-12 週	第二章 圓的性質 2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係	數-J-C2	s-IV-14	S-9-7	1.能掌握弧長與扇形面積的算法。 2.知道過圓外一點的切線性質。 3.知道同圓或等圓中，等弦之弦心距等長，反之亦然。 4.能掌握切線的性質。	1.扇形面積算法。 2.點、直線與圓的位置關係。 3.弦之弦心距。 切線的性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 科技教育	科技
第 13-15 週	第二章 圓的性質 2-2 弧與	數-J-A2	s-IV-14	S-9-6	1.知道在同一圓中，同弧或等弧所	1.弧和對的圓周角相等。 2.半圓所對的圓	口頭回答、討論、作	戶外教育	社會 藝術

	圓周角（第二次期中考）				對的圓周角相等。 2.知道半圓所對的圓周角都是90°，圓周角為90°時，所對的弧為半圓，所對的弦為直徑。 3.圓內接四邊形的對角互補。	周角都是90°，圓周角為90°時，所對的弧為半圓，所對的弦為直徑。 3.圓內接四邊形性質	業、操作、紙筆測驗		
第16-18週	第三章 推理證明與三角形的心 3-1 推理與證明	數-J-C1	s-IV-3 s-IV-4 s-IV-5 s-IV-6 s-IV-9 s-IV-10 a-IV-1	S-9-11	1.能理解「幾何推理」的意義，並認識「證明」就是推理的過程。 2.能作推理或簡單的證明。	幾何推理的證明。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 法治教育	自然 健體
第19-21週	第三章 推理證明與三角形的心 3-2 三角形的外	數-J-A3	s-IV-11	S-9-8 S-9-9 S-9-10	1.能理解三角形「外心」的定義及相關性質。 2.能理解三	1.「外心」的定義及相關性質。 2.「內心」的定義及相關性質。 3.「重心」的定義及相關性質。 4.能理解正三角	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	生涯規劃教育 戶外教育	社會

	心、內心與重心（第三次期中考）結業式				角形「內心」的定義及相關性質。 3.能理解三角形「重心」的定義及相關性質。 4.能理解正三角形的外心、內心與重心是同一點。	形的外心、內心與重心是同一點。			

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1-2 週	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形	數-J-A2	f-IV-2	F-9-1	1.能理解二次函數的意義 2.能理解二次函數 y＝$a(x-h)^2+k$ 的圖形 3.能理解二次函數圖形的平移	二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形和平移	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育	自然

第 3-4 週	第一章 二次函數 1-2 二次函數的最大值或最小值	數-J-A2	f-IV-2 f-IV-3	F-9-1 F-9-2	1.能理解二次函數 y＝a（ $x-h$ ）^{2}＋k 的最大值或最小值。 2.能理解二次函數圖形與兩軸的交點個數	1.求二次函數 y＝a（ $x-h$ ）^{2}＋k 的最大值或最小值。 2.二次函數圖形與兩軸的交點個數	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育 家庭教育	自然
第 5-7 週	第一章 二次函數 第二章統計與機率 2-1 統計數據的分布 （第一次期中考）	數-J-B2	n-IV-9 d-IV-1	D-9-1	1.能理解全距的意義。 2.能理解四分位數的意義。 3.能理解四分位距的意義。 4.能理解盒狀圖的意義。	1.全距、四分位數、四分位距。 2.盒狀圖	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 **生涯規劃教育**	自然 健體
第 8-9 週	第二章統計與機率 2-2 機率	數-J-A3	n-IV-9 d-IV-2	D-9-2 D-9-3	能理解某事件發生的機率。 能利用樹狀圖求機率	機率運算。 樹狀圖求機率。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 科技教育	社會 自然
第 10-14 週	第三章立體幾何圖形 3-1 柱	數-J-C3	s-IV-15 s-IV-16	S-9-12 S-9-13	能計算立體圖形的表面積與體積。 能理解線與	立體圖形的表面積與體積。 線與線、線與平面在空間中的垂	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 科技教育	社會 自然 藝術

	體、錐體、空間中的線與平面 (第二次期中考) 教育會考				線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。	直關係和平行關係。			
第 15 週	數學手作專題：創作拋物線 課程總復習	數-J-A2 數-J-C1 數-J-C2	f-IV-2	F-9-1 F-9-2	1.掌握拋物線的特徵，利用摺紙摺出拋物線。 2.運用 GGB 製作拋物線圖形的課程專題。	1.摺紙與拋物線。 2.利用 GGB 製作拋物線。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育	藝術
第 16 週	計算機專題：統計數據 課程總復習 (畢業考)	數-J-A3 數-J-C1 數-J-C2	d-IV-1	D-9-1	1.利用 GGB 繪製盒狀圖。 2.利用 Excel 進行數據分析。	1.盒狀圖。 2.數據分析。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 科技教育 品格教育	科技
第 17-18 週	數學應用專題：抽樣 課程總復習 (畢業典禮)	數-J-A3 數-J-C1	d-IV-2	D-9-2 D-9-3	1.調查結果，會因為不同的樣本而有不同。 2.如何進行公正客觀的抽樣調查。	1.選取樣本。 2.抽樣調查。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 科技教育 品格教育	科技

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一學期科技領域生活科技科 教學計畫表　設計者：簡慧安（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第五冊關卡 1 科技與科學挑戰 1 塔克（Tech）的實驗室	科-J-A1 科-J-A2	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	1. 了解科技產品如何應用科學。 2. 能應用科學原理解釋科技產品的運作。	1. 從日常生活中常見的科技產品引導分別應用了什麼科學原理或現象，例如：蒸汽機應用了物質三態變化、溫度與熱量、力與運動、氣體的壓力等。 2. 回顧過去七八年級曾做過的作品，分析其內含的科學原理，例如：七年級「氣球車」應用了白努利原理、八年級太陽能車應用了光伏效應。 3. 觀察生科教室使用的手工具和機具，分析其內含的科學原理，例如：熱熔膠槍與吸塵器。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【品德教育】** **【環境教育】**	
第二-三週	第五冊關卡 1 科技與科學	科-J-A1 科-J-A2	設 k-IV-1 能了解日常科技的	生 N-IV-3 科技與科學的關	1. 能夠了解科學對科技發展的影	1. 說明科學的定義：經由假設、實驗與論證的結果。 2.「科技為什麼要有科	1. 發表 2. 口頭討論	**【品德教育】** **【環境教**	

	挑戰 2 科技大爆炸		意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	係。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	響。 2.能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。	學？」隨著時代演進，人類衍生不同的需求，結合科學原理的輔助，使得科技工具更為便利、符合人們所需。 小活動：有哪些著名的傳統技術也是經由長輩一代傳一代而流傳下來的？請試著上網查詢資料，比較經驗傳承的技術在過去與現在的差異。 3.科技與科學的關係比較：科技問題解決歷程與科學探究實驗流程之比較。 4.以塑膠材料為例簡介由古到今的材料演變發展如何受科學原理影響。 5.以 3D 列印為例簡介近代科技與科學發展。 6.進行闖關任務，請學生拿出習作完成闖關任務「新世紀發明家」，試著發揮創意，繪製科技與科學的關係圖像，並與其他同學分享自己的觀點。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】**	
第四週	第五冊關卡 2　產品設計的流程 挑戰 1 產品設計流程	科-J-B1	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1.認識產品設計流程。 2.理解設計流程中各階段的定義。	1.簡介產品設計流程的概念及各個階段的主要意涵，並強調於測試階段若發現問題，可回到前面階段反覆修正。 (1)規畫階段。 (2)概念發展階段。 (3)系統整體設計階段。 (4)細部設計階段。 (5)測試與修正階段。 (6)試產及量產階段。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【生涯規劃教育】**	
第五週	第五冊關卡 2　產品設計的流程 挑戰 2 規畫與概念	科-J-A2	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1.理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。	1.說明使用者需求的意涵及重要性：強調同理心的使用者需求分析，並搭配說明運用同理心設計的產品案例（例如：120ml的保溫瓶、低脂、無糖優格、瓶蓋特殊設	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳	**【生涯規劃教育】**	

	發展		解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		2.理解市場調查的細項，並加以運用。	計等)。 小活動：請運用同理心的需求分析，試想不同需求的學生書包設計時應注意哪些事項？ 2.說明市場調查與市場分析的異同，可以KinPhone手機進行說明，以強調符合使用者需求的重要性。 3.說明市場調查的方式、設計問卷前的準備、問卷設計的原則，可搭配反例說明。 4.說明問卷內容撰寫，內容可以從「三大面向」進行設計，包含：過去使用經驗、對於產品的了解程度與感受、未來發展的推測或期待。	交 5.學習態度 6.課堂問答		
第六-七週(第七周為定期評量周)	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰2規畫與概念發展～挑戰3系統整體設計	科-J-A2 科-J-C1	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1.理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2.理解市場調查的細項，並加以運用。 3.理解概念發展階段相關名詞之內涵。 4.理解系統整體設計的意涵。	1.進行闖關任務，請學生拿出習作完成「市場調查小偵探」，先協助小翰修改問卷上錯誤的題目，再根據本組欲研究的電器產品設計至少三個問卷題目，並於課後訪問5～10 位顧客、填寫問卷（可用海報或電腦簡報呈現)。 2.說明系統整體設計的意涵：將產品的功能設計趨於完整、確立產品家族內容（以臺灣的公共自行車租賃系統進行說明)，並注意設計時須同時關切對自然環境及社會可能造成的影響（可舉例奧運獎牌的產生)。 3.說明替代性產品的意涵：指在功能或使用價值上可互相替代的商品或服務。 4.說明構想選擇法的意涵（可比較各方案的優缺點，並避免主觀偏好）與實施方式（設計矩陣→評估概念→	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【生涯規劃教育】 【性別平等教育】 【環境教育】**	

			文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。			概念排序)。 小活動：挑選一項產品，試著蒐集類似的競爭產品，並運用構想選擇法比較評估這幾項產品的優勢與劣勢。 5.進行闖關任務，請學生拿出習作完成「家電設計構想選擇」。參考上一則闖關任務的調查結果，利用上節課所學的構想選擇法進行分析，選出產品的最佳方案。			
第八-九週	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰4細部設計與建模測試	科-J-A2 科-J-B3	設s-V-2能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。	生P-IV-7產品的設計與發展。	1.理解細部設計的意涵。 2.理解建模的意涵及方式。	1.說明細部設計的意涵：在進入正式量產前，必須經過反覆的設計與修正，以確認產品的外型、所需零件的尺寸、種類與數量、加工及組裝方式。 2.說明產品的設計必須確保使用者的安全，可以汽車定期檢查與更換零件、家電會有傾斜自動斷電的設計、電路都設有保險絲或無熔絲開關等例子說明其重要性。 3.說明建模的功能（量產前評估、後續行銷資料、吸引投資商的目光、設計師與使用者的溝通平臺）及重要性（以七八年級曾學過之闖關任務說明)。 4.說明生產流程規畫的意涵：實際量產前須完成，可搭配自動化生產線說明。 5.進行闖關任務，請學生拿出習作完成「家電模型製作」。參考上一則闖關任務的分析結果選出產品的最佳方案，依此實際製作簡易模型並進行改善。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】**	
第十週	第五冊關卡3 認識電與控	科-J-B2	設k-V-2能了解科技產業現	生A-IV-5日常科技產品的電	1.了解電子科技的發展歷程。	1.介紹電子發展的歷程與歷史故事。透過電腦的發展歷史說明科技產物如何從機械	1.發表 2.口頭討論	**【環境教育】** **【性別平**	

	制的應用（電子元件） 挑戰 1 電子科技的發展與運作系統		況及新興科技發展趨勢。 設 k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	與控制應用。	2.了解生活中的電路。	型態轉變為電子型態，其後電子科技又如何發展？ 2.舉例說明電子元件的演進（可以真空管→電晶體→積體電路→量子電腦為例）。 3.解構生活中的電器。以電風扇為例解說生活中的電子產品所包含的元件及其科技系統。 4.進行闖關任務，請學生拿起習作完成「生活中的電器分析」，引導學生拆解（或上網搜尋）生活中的電器，並協助說明與組裝。 ※本闖關可於課堂講解注意事項及重點後，於下節課再讓學生實際進行。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】**	
第十一-十三週	第五冊關卡3　認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 1 電子科技的發展與運作系統～挑戰 2 電子電路小偵探	科-J-A2 科-J-B2	設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 設 k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。 3.認識基本電路與常見的電子元件。 4.認識製作電子電路的常用工具。	1.延續上節課的闖關任務，引導學生拆解（或上網搜尋）生活中的電器，並協助後續的組裝回復。 ※本闖關務必於課堂中進行，以免發生危險。並提醒學生應在未通電的情況下進行拆解，觀察完畢後必須組裝還原。 2.介紹基本的電路。透過第83頁的基本電路圖，引導學生思考身邊中有哪些物件是這樣構成的？電池能替換成什麼東西？開關的用途在哪裡？電阻有甚麼作用？LED如何使用等。 3.以基本的電路公式「歐姆定律」，說明電壓（V）、電流（I）、電阻（R）的關係以帶入本關卡內容。 4.介紹各種基本電子元件的類型與使用環境，並引導學生思考身邊哪裡有這些元件？又該如何使用？	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】**	

			試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。			小活動：請看看家裡常見的電器用品使用哪些電池？電壓是多少？可以在哪裡買到呢？ 5.接續上節課繼續介紹基本電子元件的類型與使用環境，並引導學生思考身邊哪裡有這些元件？又該如何使用？ 小活動：你能夠從學校及家裡找出幾種不同的開關呢？ 小活動：生活中有哪些照明設施使用 LED 呢？ LED 取代了什麼發光元件？有什麼好處？			
第十四-十七週（第十五周為定期評量周）	第五冊關卡 3　認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 2 電子電路小偵探～挑戰 3 基礎電路實作與應用	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1	設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶及麵包板的操作。 3.Tinkercad 軟體介紹。 4.能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。 5.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 6.能熟悉電子電路工具的使用。	1.認識電子電路基本工具，並說明其安全的操作方式。 小活動：認識這些常見的電子元件與工具後，請試著訪查學校或住家附近哪裡可以購買這些電子材料。 2.進行麵包板電路實作與三用電錶測試。透過 4 個提問帶領學生學習相關知識，包括：剝線。 3.進行麵包板電路實作與三用電錶測試。透過 4 個提問帶領學生學習相關知識，包括：剝線、LED 怎麼接、三用電錶測試電流、電壓、電阻等。 小活動：市面上還有許多不同種類的電池，試著利用三用電錶測量看看這些電池的電壓。 小活動：電阻的數值可以透過色碼表判別與識讀，右圖是電阻的色碼表規範，請試著計算看看教室內的精密電	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** **【性別平等教育】** **【品德教育】** **【能源教育】** **【閱讀素養教育】**	

			制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。			阻的電阻值是多少？與實際用三用電錶測量出來的數值是否相近？ 4.Tinkercad 軟體介紹。 5.銲接電路實作：英雄手套。讓學生練習如何運用銲接電路，來設計製作獨特的電子產品。 (1)引導學生練習繪製電路圖。可以手繪呈現，或利用模擬軟體繪製後進行模擬測試。 6.銲接電路實作：英雄手套。 (1)引導學生依規畫開始進行銲接實作。教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議，並提醒學生做好安全措施。 (2)提醒學生於必要處利用三用電錶測試開關是否正常、電路是否導通。 (3)成果發表。			
第十八-二十一週(第二十二周為定期評量周)	第五冊關卡 3　認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	科-J-A2 科-J-A3	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進	1.講解專題任務規範：以製作「桌上型電動清潔機」為主題，練習如何應用並設計更多、更複雜的電子電路。 2.講解專題評分標準：回顧 7 上科技問題解決歷程內容，喚起舊經驗。 3.界定問題與主題發想：引導學生觀察生活周遭的清潔打掃問題。 4.蒐集資料與構思解決方案：提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週草圖設計與討論使用，可參考課本主題 6 的呈現內容，先分析電路的構造與組成，再嘗試設計。 5.選擇電子元件：可簡單複	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】 【性別平等教育】 【品德教育】 【能源教育】 【閱讀素養教育】**	

			料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。		行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	習挑戰 2 相關內容，喚起舊經驗。 6.電路設計： (1)本書提供三種簡單電路概念提供給教師參考，教師可依據教學狀況進行選擇或是修改。(2)可引導學生利用模擬軟體繪製、測試。 7.選擇材料與設計： (1)說明材料特性及應用方式，引導學生進行清潔機的材料選用。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)簡單複習 7 上關卡 3 設計圖繪製相關內容，喚起舊經驗。(4)引導學生繪製完整的工作圖。(5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成工具圖的繪製。 8.製作： (1)簡單複習挑戰 2、3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。 (3)銲接與加工。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 9.測試與修正 (1)進行清潔機成品功能測試及問題解決。(2)進行最終組裝、改善與美化。 10.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。			

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第二學期科技領域生活科技科 教學計畫表　設計者：簡慧安（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一-二週	第六冊 關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 1 控制系統在生活中的應用	科-J-A2 科-J-B1	設 a-V-1 能主動探索科技新知。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.認識控制邏輯系統的基本概念。 2.了解電子電路控制與程式控制之間的差異。 3.了解微電腦控制與物聯網概念和應用。	1.簡介生活中的控制邏輯系統（可以照明控制為例）。 2.介紹控制系統的運作模式，並介紹常見的控制裝置： (1)電子零件控制：電晶體是一種特殊的電子元件，具有電流「放大」以及「開關」的功能。在電路設計中，可以藉由多顆電晶體的組合，設計出不同的邏輯電路，以控制身邊各式各樣的電子設備。 (2)微電腦控制：將電腦的五大單元（輸入、輸出、記憶、算術邏輯和控制單元）、以及一些周邊電路整合在一塊晶片上的小型電腦，可放置在各種科技產品中，進行更為複雜的控制與操作。 (3)可程式控制：利用積體電路代替電機機械設備，使電腦可以透過程式控制，並可簡化電路的設計和零件的數量。 2.介紹生活中的控制邏輯系統的應用—物聯網。 (1)定義：透過資訊科技的技術，讓原本獨立運作的科技產	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** **【品德教育】** **【環境教育】**	

						品連結至網際網路，進而對機器、裝置或人員達到資料蒐集、定位、遠端遙控等目的。 (2)教師可多分享物聯網的產品案例，例如：智慧型路燈監控系統。			
第三-五週	第六冊關卡4認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰2認識微控制器	科-J-A2 科-J-B1	設s-V-2能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設c-V-2能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 設a-IV-1能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1.介紹常見的微控制器： (1)Micro:bit (2)Arduino (3)比較兩者之異同（補給站的對照表格）：Micro:bit與Arduino雖然是不同的微控制器，也利用不同的程式，但表達的意思和呈現出來的動作結果可以是一樣的。 2.介紹微控制器的配件： 微控制器就如同人類的大腦，但只有大腦仍無法完成動作，需要其他的配件來完成動作表現，這些動作包含「蒐集訊息（感知）」、「傳遞」和「反應」，分別對應「輸入裝置」和「輸出裝置」。 (1)輸入裝置：按鈕、旋鈕和搖桿，還有用於偵測環境的「感測器」，可針對溫度、溼度、電流和距離等狀況蒐集數據。 (2)輸出裝置：顯示器、LED、喇叭和馬達等。 (3)傳遞裝置：藍芽模組和WiFi模組等。 3.進行闖關任務，請學生拿出習作，完成4-2創意狀態機挑戰，藉由程式設計、電子零件及機構的組合，完成一臺創意狀態顯示器，透過按鍵的控制，分享你的心情。 4.進行闖關任務的作品製作及習作撰寫。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** **【品德教育】** **【環境教育】**	

第六-十五週 (第七周、第十三周為定期評量周)	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 科-J-A2 科-J-A3 科-J-C3	設k-IV-3能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-V-1能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設s-V-2能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。	生P-IV-4設計的流程。 生P-IV-5材料的選用與加工處理。 生P-IV-6常用的機具操作與使用。 生P-IV-7產品的設計與發展。 生A-IV-5日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組	1.營造活動情境、引起動機：說明掃除工具的發展故事及材料演進，引發學生學習興趣與動機。 2.講解專題任務規範及評分標準： (1)引導學生運用九上關卡2學過的產品設計流程，利用觀察、問卷調查及資料蒐集等方式，找出想挑戰的設計主題與功能，自行擬定屬於自己的「挑戰任務」。 (2)講解專題活動內容與基本任務要求。 (3)回顧產品設計流程，連結九上關卡2的內容，喚起舊經驗並加以運用。 3.概念發展：引導學生使用七上曾學過的創意思考法：心智圖法，將自己所擬定的功能需求及可能採取的製作方式畫出來，藉以找出設計的方向。 4.繪製構想草圖：教師可向學生強調，因為清掃機器人必須考量的功能設計較為繁雜多樣，可能很難一次就完成整體設計。因此後續在逐步決定各項功能與零件選用後，同學們應持續精緻草圖的內容，包含外型設計、零件擺放位置與尺寸以及選用的材料等，此外也可以善用不同視角的配置圖或剖面結構圖，再輔以文字說明，有助於與他人溝通設計時可以更加清楚理解（課本示範：兄妹兩人的草圖，並搭配文字說明希望的功能，參考主題5繪製構想草圖。） 5.系統整體設計：將上節課完成的構想草圖，結合九下關卡4所學的電子電路和開發板程	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** **【能源教育】** **【閱讀素養教育】**	

			設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。		裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	式，來實踐清掃機器人的各項功能（參考主題 6 系統整體設計）。 (1)分析掃地機器人的控制系統，可分為： ①電源供應元件：包含電源、電路等。 ②控制元件，包含控制板（程式）、感測器、開關等。 ③作動元件： （i）清掃功能：包含馬達、刷具或抹布、吸塵裝置及集塵盒等。 （ii）行走功能：包含馬達、傳動機構和車輪等。 (2)分析掃地機器人的外觀結構：內部機架、外殼等。每項功能選用的零件與材質、位置的安排、機架及外殼的設計都會彼此影響，學生依據自己的功能需求，參考關卡 4 的控制系統運作流程圖，畫出清掃機器人的運作模式。 6.控制電路設計：設計清掃機器人時，同樣的功能可以透過不同的零組件來完成，例如：避障功能可以運用微動開關的電路設計，使掃地機器人「遇到障礙物時自動轉向」，另外，也可以藉由感測器和控制板的搭配，寫入程式使其完成動作。 (1)介紹不同感測器的避障功能設計：光敏電阻、紅外線、超音波、微動開關。 (2)呈現兄妹兩人的控制電路設計。引導學生也於活動紀錄簿繪製控制電路設計圖。 7.清掃功能設計： (1)說明清掃功能設計時須注意的細節：透過不同的機構與			

						清潔材質搭配，可達到不同的清掃效果。需注意輪子的運行方式，清掃部位要能跟著被帶動，才不會卡住。可以連結七下關卡 5 機構玩具的轉軸設計，思考如何應用到清掃功能之設計。 (2)機構設計：向下旋轉、滾筒滾輪。 (3)材料選擇：掃飛、擦拖。 8.電路設計與程式撰寫：教師提醒在進行電路設計時，可利用模擬軟體先確認電路邏輯與配線的正確性，再實際製作，避免損壞電子元件。 9.電路與程式測試：在完成模擬電路圖的設計後，接下來就要運用實際的電子零件將控制電路給製作出來。然而為了確保電路運作順暢，在安裝到成品之前，必須進行電路與程式的測試。 10.將測試時發現的問題予以解決。 11.細部設計與材料選擇（參考主題 11 細部設計與材料選擇）： (1)設計掃除機構與外殼結構，並妥善規畫各項電子元件及各個機件在清掃機器人當中擺放的位置。 (2)材料選擇：連結過去所學，思考掃地機器人適合哪種材料？ 12.製作： (1)簡單複習 9 上關卡 3 挑戰 2、3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意			

						事項。 (3)銲接與加工。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 13.測試與修正： (1)測試過程中，仔細觀察是否有不順利的地方或需要修正的功能？ (2)教師可引導學生用課本提及的製作密技思考。 (3)該如何改良清掃效果不佳的結構或其他問題？ 14.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。			
第十六週	第六冊 關卡6電子科技產業的發展挑戰1電子科技產業的環境議題	科-J-C1	設k-V-3能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。 設a-IV-3能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-V-2能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。	生S-IV-2科技對社會與環境的影響。 生S-IV-3科技議題的探究。	1.能在選用電子產品時，將環保議題納入考量。 2.能理解電子科技可能帶來的環境迫害，並予以預防，避免其再次發生。	1.說明電子產品製作及使用過程中，對自然環境可能造成的影響例如：（戴奧辛和金屬廢液），教師可多加引導學生思考如何從積極面免除電子廢棄物的方法（可搭配課本舉例）。 2.介紹世界各地電子產品的環保標章，引導學生選用科技產品時除了須考量功能、價格等因素，也應將環保標章納入考慮。 3.進行闖關任務。教師可事先準備一些範例照片解說，請學生閱讀課本6-1標章認證小偵探的過關條件，想想家中電器產品上是否有課本裡介紹的標章呢？再請學生回家進行習作之填寫。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** **【性別平等教育】**	

第十七-十八週	第六冊關卡6電子科技產業的發展 挑戰2電子科技產業的發展與職業	科-J-A1 科-J-C3	設k-V-2能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 設a-V-3能不受性別限制主動關注並參與生活中的科技議題。	生A-IV-6新興科技的應用。 生S-IV-4科技產業的發展。	1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。 3.科技達人介紹。	1.新興科技的發展促進產業型態不斷轉變，本書以5G、MR、AI等新型態的科技為例，說明其發展趨勢及對社會環境之影響。 2.新興科技也改變了產業與職業的發展，本書介紹了自動化科技產業、資安產業、數位娛樂產業等近年來熱門的電子科技產業，除了讓學生理解各產業相關的職業類別及工作內容以外，更希望讓學生能有職涯探索的機會。 3.科技達人介紹：電競冠軍、張忠謀。 小活動：了解各種職業及工作內容後，你認為未來當你進入職場工作時，當時的新興職業可能為何？ 4.進行闖關任務，請學生拿出習作進行「6-2如果我是遊戲設計師」，教師可請同學分組討論、分析遊戲的優缺點，並針對缺點予以改造，最後再將改造畫面繪畫出來。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** **【性別平等教育】**	

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期自然科學領域地球科學科 教學計畫表　設計者：張元芷（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五六冊

二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
			學習表現	學習內容					

									（無則免填）
第一-二週	第5章 地球的環境 5-1 我們的地球	自-J-A1 自-J-B3 自-J-C3	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.了解水是生命生存的必要條件。	5-1 1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.認識地球上的水圈，包括海洋、河流、湖泊及地下水等。 3.了解海水和淡水不同，且海水不能直接飲用。 4.了解超抽和汙染地下水的後果，並培養環境保護的意識。 5.認識水循環的過程，明白地球的水資源得來不易，應節約使用。	1.觀察 2.紙筆測驗 3.口頭詢問	**【環境教育】** **【海洋教育】** **【能源教育】** **【品德教育】** **【閱讀素養教育】**	
第三-四週	第5章 地球的環境 5-2 地表的改變與平衡	自-J-A1 自-J-B3 自-J-C3	tr-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-1	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	1.了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 2.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。 3.了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 4.能敘述沉積物的搬運過程與結	5-2 1.從地質作用各階段的圖片介紹或影片內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 2.能了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【品德教育】** **【閱讀素養教育】**	

					果。				
第五週	第5章 地球的環境 5-3岩石與礦物	自-J-A1 自-J-B3 自-J-C3	tr-IV-1 tc-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-2	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	1.認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2.了解礦物和岩石之間的關係。	5-3 1.能了解各種岩石的成因 2.教師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。 3.教師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。 4.透過火成岩標本來講解火成岩的形成。 5.講解變質作用及變質岩的形成。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.操作	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第六週	第5章 地球的環境 5-3岩石與礦物、實驗5-1猜猜我是誰	自-J-A1 自-J-B3 自-J-C3	tr-IV-1 tc-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-2	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	1.操作實驗5-1	5-3 1.欣賞、討論常見的礦物和岩石。 2.引導學生回顧日常生活中使用的物品，有哪些是來自地球？	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.操作	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第七週	第5章 地球的環境 5-3岩石與礦物(第一次段考)	自-J-A1 自-J-B3 自-J-C3	tr-IV-1 tc-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-2	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	1.知道礦物和岩石在日常生活中的應用。 2.了解自然資源的可貴。	5-3 1.欣賞、討論常見的礦物和岩石。 2.引導學生回顧日常生活中使用的物品，有哪些是來自地球？	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.操作	【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第八-九週	第6章 板塊運動與岩層的祕密 6-1地球的構造	自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3	tr-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可	1.知道可利用地震波探測地球層圈。 2.了解岩石圈可分為數個板塊。	6-1 1.了解岩石圈可分為數個板塊。 2.知道板塊的分布及運動。	1.觀察 2.口頭詢問	【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教	

	與板塊運動			分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	3.了解板塊之間會相互分離或聚合。			**育】**	
第十-十三週	第 6 章 變動的地球 6-2 板塊運動與內營力的影響	自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C1	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並 po-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-1	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	1.進行實驗 6-1。 2.了解褶皺、斷層和地震。 3.認識火山現象及火成岩。	6-2 1.紙黏土需要在實驗一開始即取出，切割好大小後，放置一旁待其硬化。 2.將黏土放置在透明壓克力容器內，透過瓦楞板施力，觀察其形變狀況。 3.更換不同黏土，進行相同步驟，觀察結果是否有所差異。 4.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。 5.透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。 6.透過影片讓學生感受地震與火山發生時大自然的威力。 7.透過全球火山帶及地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間的關係。	1.作業評量 2.分組討論	**【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】**	
第十四週-十五週	第 6 章 變動的地球 6-3 岩層裡的秘密(第二次段襖)	自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C1	tr-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-3	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物	1.了解化石在地層中的意義及功能。	6-3 1.教師可藉由沉積岩和化石標本，啟發學生討論兩者之關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆評量	**【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】**	

				已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。					
第十六週-十七週	第7章 浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-B3	tr-IV-1 pa-IV-1 pa-IV-2 ai-IV-2 an-IV-2	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。	1.了解光年的意義。 2.體會宇宙的浩瀚。	7-1 1.藉由觀星的經驗，引起學生對於天文的學習興趣，再帶入課文主題。 2.介紹恆星的定義。 3.光年為距離的單位。 4.介紹星雲、星團與星系。 5.可適時補充大霹靂學說。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	**【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】**	
第十八週-十九週	第7章 浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	tr-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2 ai-IV-2	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射	1.了解形成晝夜、四季變化的成因。 2.知道太陽在天空中位置的變化。	7-2 1.地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。 2.地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素**	

		自-J-B3		角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。		轉軸傾斜 23.5 度。 3.了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。		**養教育】 【戶外教育】**	
第二十一-二十二週	第 7 章 浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-B3	tc-IV-1 tr-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	1.認識太陽、地球與月球間的位置及關係。 2.操作實驗 7-1 3.了解月相變化的原因。 4.了解日食和月食發生的原因。 5.認識潮汐現象。	7-3 1.在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。 2.解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。 3.當太陽、地球和月球三者排列成一直線時，互相遮蔽的現象即為日食與月食的原因。 4.解釋潮汐發生的原因。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】**	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無
			學習表現	學習內容					

									則免填）
第一二週	第 3 章 變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣	自-J-A1 自-J-A2	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。	1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2.認識大氣的重要組成氣體。 3.了解空氣汙染對人類和環境的影響。	3-1 1.介紹大氣分層並利用圖 3-3 來討論大氣溫度的變化。 2.說明空氣的組成。 3.了解甚麼是空氣汙染，及其對我們的影響。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作 5.設計實驗	**【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】**	
第三-五週	第 3 章 變化莫測的天氣 3-2 風起雲湧	自-J-A1 自-J-A2	pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2 ai-IV-2 ai-IV-3	Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地	1.認識各種天氣現象。 2.知道天氣的變化都發生在對流層。 3.了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。 4.知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 5.了解在北半球地面空氣的水平運動。	3-2 1.本節為延續之前地球生活環境的大氣圈部分，進而討論發生在對流層的各種天氣現象及其原因。 2.在解釋雲的形成過程前，教師需先導正學生容易迷失的概念：雲是由水滴或冰晶所組成，而非由水氣組成。 3.在解釋雲的形成過程中，建議教師穿插進行活動 3-1，讓學生連結當地面有一團未飽和的空氣上升時，外界大氣壓力隨著高度增加而減小，造成本身的體積膨脹，致使溫度下降，進而達到飽和凝結成水滴。 4.在了解雲的形成之後，導引出另一項重要的天氣要素－風。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作 8.設計實驗	**【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】**	

				氣溫、風向和降水的季節性差異。	6.知道臺灣季風形成的原因。	5.解釋低氣壓中心地面的氣流方向。 6.請教師藉由海、陸風局部環流情形，導引出臺灣季風的形成原因。			
第六-七週	第3章 變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面(第二次段考)	自-J-A1 自-J-A2	tr-IV-1 ai-IV-3 pe-IV-2 pa-IV-1	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。	1.了解氣團的形成原因。 2.知道臺灣的天氣在冬季和夏季主要分別受到什麼氣團所影響。 3.了解鋒面形成的原因及種類。 4.認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。	3-3 1.延續討論更大尺度範圍空氣所形成的氣團，如何在不同季節中影響臺灣的天氣現象。 2.建議教師先解釋氣團的定義，導引學生思考哪些區域有足夠的條件會形成氣團。 3.請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。 4.解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作 8.設計實驗 9.學習歷程檔案	**【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】**	
第八-十週	第3章 變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣	自-J-A1 自-J-B2	tr-IV-1 pa-IV-1 pa-IV-2 ah-IV-2 Ai-IV-3	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。	1.認識臺灣的天氣現象。 2.了解寒流形成的原因及其影響。 3.了解梅雨形成的原因及其影響。 4.了解颱風形成的原因及其影響。 5.認識臺灣的天氣現象。 6 了解乾旱形成的原因及其影響。	3-4 1.請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。 2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。 3 在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。 4 由於颱風生成在熱帶海洋上，導引學生思考在該海面上會有強烈的蒸發現象，進而解釋颱風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。 5 依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【環境教育】**	

						6 請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。 7 依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。 8 解釋乾旱現象並探究其原因。			
第十一週	第 4 章 永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動、4-2 溫室效應與全球暖化	自-J-A1 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C1 自-J-C3	tr-IV-1 pa-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 an-IV-1 an-IV-2	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3	1.了解洋流的成因及其分布。 2.認識臺灣周圍的洋流系統。 3.了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。 4.了解地球大氣中的溫室氣體。 5.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 6.了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。 7.了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。	4-1 1.介紹洋流的成因，及其與大氣的交互作用及影響。 2.介紹全球及臺灣區域洋流的分布，及對於人類生活的影響。 4-2 1.教師可以利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。 2.讓學生瞭解太陽輻射至地球的能量流動，並帶出地球溫室效應的現象。 3.比較地球的地表溫度在有無溫室效應下的不同。 4.介紹溫室氣體的種類。 5.介紹人類在二氧化碳排放減量上的努力。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗	**【海洋教育】** **【品德教育】** **【生命教育】** **【閱讀素養教育】**	

				因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。					
第十二週	第 4 章 永續的地球 4-3 人與自然的互動	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B2 自-J-C1	tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-1	Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。 Md-IV-5	1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。 2.能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 4.了解山崩和土石流的	4-3 1.藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。 2.利用臺灣南北兩地的月雨量分布圖，讓學生了解臺灣雨量集中在梅雨及颱風季節。 3.讓學生了解氾濫平原與築堤的意義。 4.藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。 5.了解如何預防天災。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問	**【環境教育】 【原住民族教育】 【品德教育】 【生命教育】**	

				大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	意義。 5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。 6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。				
第十三週	跨科主題 改變氣候變遷二三事(第二次段考)	自-J-A1 自-J-A2 自-J-C1 自-J-C3	tr-IV-1 po-IV-2 pe-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-2	Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。	1.了解全球暖化如何影響海平面的上升。 2.了解臭氧層的分布及其功能。 3.認識CFCs對臭氧層的破壞。 4.了解臭氧洞的防治。	1.介紹北極浮冰熔化與海水面的上升的關連。 2.介紹臭氧的形成過程及功能。 3.介紹CFCs的應用及其對於臭氧層的破壞。 4.介紹氣候變遷如何影響人類的歷史。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.操作 7.設計實驗 8.學習歷程檔案	【環境教育】 【海洋教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	
第十四週	地科總複習 地科總複習	自-J-A1 自-J-A2	tr-IV-1 po-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2	Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。	針對五至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.準備五至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】	
第十五週	地科 太空行	自-J-A1	po-IV-1 ai-IV-3	Ma-IV-1 生命科學	1.讓學生了解太空技術	1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會	1.影片觀賞	【品德教育】	

	旅	自-J-A2	an-IV-1	的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。	發展 2.讓學生知道發展太空技術的重要性 3.透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想像	是否會想要到太空一遊以及原因。 2.播放影片 參考影片：【 志祺七七 】SpaceX火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？ 3.根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。 4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。 參考影片：如果你是個太空旅行者? | 大膽科學	2.課堂討論	**【閱讀素養教育】**	
第十六週	地科 火山爆發	自-J-A1 自-J-A2	po-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-3	Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	1.複習台灣火山相關知識。 2.探討台灣火山爆發的可能性。 3.了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於世界的影響。	1.台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。 2.教師播放影片， 讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。 參考影片： (1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft.震識|可能性調查署第二季 實拍 EP1 (2)101 科學教室：火山《國家地理》雜誌 3.討論火山爆發對於世界的影響。 參考影片： 全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發 - 火山灰對飛機的影響	1.影片觀賞 2.課堂討論	**【品德教育】** **【閱讀素養教育】**	

第十七週	地科 森林大火	自-J-A2 自-J-B1 自-J-C1	po-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-3	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。	1.讓學生了解森林大火造成的原因以及危害。 2.了解森林對於地球的重要性。 3.能主動查找資料並思考如何解決問題。	1.與學生討論森林對於地球的重要性，並討論澳洲森林大火的新聞。 2.播放影片。 參考影片：為什麼澳洲全國都起火了？ 3.與學生討論影片中提到為什麼大火延燒這麼久、造成什麼樣的災害、動物受到哪些傷害等。 4.分組上網找一找並想一想有什麼方法能幫助森林。	1.影片觀賞 2.課堂討論	**【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】**	
第十八週	地科 煉金術的秘密	自-J-A2 自-J-B1	po-IV-1 ai-IV-3	Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	1.了解煉金術的內容及歷史。 2.能理解煉金術對於現代化學的影響。	1.詢問學生對於煉金術的認知。 2.播放影片。 參考影片：【 志祺七七 】煉金術歷史真相大揭密！煉金術竟然煉得出比賢者之石更厲害的東西？ 3.觀賞影片後，討論煉金術的起源、轉為地下化的原因以及對現代化學的影響。	1.影片觀賞 2.課堂討論	**【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】**	
第十九週	地科 流星雨	自-J-A2 自-J-B1 自-J-C1	po-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-3	Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2	1.了解流星雨的形成。 2.知道流星雨的觀賞地點。	1.教師詢問學生是否看過流星雨，並介紹流星雨現象。 參考影片：101 科學教室：流星雨《國家地理》雜誌 2.播放影片。 參考影片：流星雨背後的真相｜何時何地可以看到它們 3.教師與學生討論流星從哪	1.影片觀賞 2.課堂討論	**【環境教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】**	

				類地行星的環境差異極大。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。		裡來、為何大多不具威脅、許願傳統得來源以及曾經發生過的流星雨現象。 4.上網查一查最近一次發生的流星雨在什麼時候，以及下一次流星雨可能發生的時間與地點。			
第二十週	地科 外星文明的蹤跡(第三次段考)	自-J-A3 自-J-C3	po-IV-1 po-IV-2	Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。	1. 了解當前科學家對於外星人的研究及成果 2. 思考其他文明可能對人類造成的影響並發表自己的看法。	1. 請學生說一說提到外星人會想到哪些電影、小說或外星人的形象，說一說是否相信有外星人存在。 2. 觀看影片，說一說科學家曾經用哪些方法來尋找外星人、曾經發送哪些訊息。 參考影片： 嗨外星人！有空來我家坐坐啊！科學家曾用什麼方法尋找外星人的蹤跡？《 七七科學探索 》EP 015｜志祺七七 3. 討論影片中提到外星文明對人類造成可能影響的觀點，並說一說自己的觀點。	1. 影片觀看 2. 課程討論 3. 上台分享	**【品德教育】** **【多元文化教育】**	

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表　設計者：林恬伃（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整時光影青春展	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。	1.影像作品脫離不了人與社會，找到影像作品與自己的連結。 2.認識知名國際導演及其作品 3.認識電影的誕生與原理。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第二週	統整時光影青春展	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。	1.影像作品脫離不了人與社會，找到影像作品與自己的連結。 2.認識知名國際導演及其作品 3.認識電影的誕生與原理。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第三週	統整時光影青春展	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。	能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論	1.認識影像作品的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建	

		動，因應情境需求發揮創意。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	與分析影片的元素。	2.引導學生運用 ORID 焦點討論法，分析影像作品並表達自己的觀點。	4.隨堂表現紀錄。	立對於未來生涯的願景。	
第四週	統整 時光影 青春展	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、文化及在特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	能瞭解臺灣的電影發展個史中的幾重要的影展。	1.認識什麼是影展、影展的幾種常見類型、世界各地的知名影展。 2.認識臺灣的影展。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的文化，尊重其差異並欣賞。	
第五週	統整 時光影 青春展	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、文化及在特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	能瞭解臺灣的電影發展個史中的幾重要的影展。	1.認識什麼是影展、影展的幾種常見類型、世界各地的知名影展。 2.認識臺灣的影展。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【全民國防教育】** 主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然與人生態永續發類展。	
第六週	1.開啟對話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體表現語彙法，發想展多元能力，並在	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。	表演的各類劇場：一人一故事劇場、民眾劇場、過程戲劇與被壓迫者劇場。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

			劇場中呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。				人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文重其並欣異。	
第七週	1.開啟對話的劇場	1.開啟對話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。	**【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在實生活踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文重其並欣異。	
第八週	1.開啟對話的劇場	1.開啟對話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。	1.透過情緒表演，練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第九週	1.開啟對話的劇場	1.開啟對話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何克服行動的能力。 2.能透過應用戲劇和劇場形式，對社	認識何謂過程戲劇，並延續上一堂課的操作，但重點是老師透過教師入戲的策略，和學生對話，加強學生思考的能力。 2.認識臺灣的民眾劇場的團體，和民間力量自發組成的劇團。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

					會議題關注。				
第十週	1.開啟對話的劇場	1.開啟對話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術社會活動中的議題意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 2.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題關注。	認識何謂過程戲劇，並延續上一堂課的操作，但重點是老師透過教師入戲的策略，和學生對話，加強學生思考的能力。 2.認識臺灣的民眾劇場的團體，和民間力量自發組成的劇團。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十一週	1.開啟對話的劇場	1.開啟對話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術社會活動中的議題意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 2.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題關注。	瞭解形象劇場的操作方式。老師可將重點放在學生能夠對於困難的狀態， 有所行動力， 並找到應對和解決的方法	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十二週	2. 面面俱到表演趣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演型、代表作品與人物。	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘大戲劇、興中國喜劇、日本能劇、印度泰卡塔卡利舞劇、舞之史與歷與脈絡。	1.認識面具表演的形式與特色。 2.認識中性面具，並嘗試著以不同的元素或質感，展現不同層次。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

第十三週	2. 面面俱到表演趣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。	1.認識面具表演的形式與特色。 2. 動手繪製特殊的口罩造型，引導學生改變面部表情並加入肢體動作。。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十四週	2. 面面俱到表演趣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。	1.認識面具表演的形式與特色。 2. 動手繪製特殊的口罩造型，引導學生改變面部表情並加入肢體動作。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十五週	2. 面面俱到表演趣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝	1.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 2.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表	1.以面具呈現演出。 2.欣賞小組的創作、給予回饋。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。		

		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	析及評價自己與他人的作品。	術之類型、代表作品與人物。	達、解析及評價自己與他人的作品。				
第十六週	2. 面面俱到表演趣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 2.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.以面具呈現演出。 2.欣賞小組的創作、給予回饋。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十七週	3. 歌聲舞影戲上場	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術合元素的結演出。	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。	1.引導學生認識歌舞劇的演出形式。 2.認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 3.認識「四大音樂劇」，並欣賞其經典片段。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人互動平等的能力。	
第十八週	3. 歌聲舞影戲上場	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術合元素的結演出。	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。	1.引導學生認識歌舞劇的演出形式。 2.認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 3.認識「四大音樂劇」，並欣賞其經典片段。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人互動平等的能力。	

第十九週	3. 歌聲舞影戲上場	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	能認識歌舞劇的文化背景、基本表演元素。	1.欣賞不同類型的歌舞劇，體會表達情感的方式。 2.認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感溝通與互動，具備平等的人際關係能力。	
第二十週	3. 歌聲舞影戲上場	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	能認識歌舞劇的文化背景、基本表演元素。	1.欣賞不同類型的歌舞劇，體會表達情感的方式。 2.認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第二十一週	3. 歌聲舞影戲上場	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	能認識歌舞劇的文化背景、基本表演元素。	1.欣賞不同類型的歌舞劇，體會表達情感的方式。 2.認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整科技 X 表演藝術＝？	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合	能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，	1.認識現今科技在表演藝術作品的影響力。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。		

		觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	演出。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。	2.學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。	3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第二週	統整 科技 X 表演藝術＝？	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。	1.認識現今科技在表演藝術作品的影響力。 2.學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第三週	統整 科技 X 表演藝術＝？	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。	1.認識現今科技在表演藝術作品的影響力。 2.學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第四週	統整 科技 X 表演藝術＝？	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術的影響。	1.認識機器人與人類共舞的表演形式。 2.學習運用肢體展現主控與被控的流動方式。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第五週	1.第一次拍電影就上手	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝	表 1-IV-3 能連結其	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、	能了解電影拍攝的工作階段與步	透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，	1.學生課堂參與度。		

		術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗與美感的關聯。	電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	驟。	並加以分享討論。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第六週	1.第一次拍電影就上手	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗與美感的關聯。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。	了解一部電影的製作流程（前製、拍攝中、後製）以及不同階段的工作內容。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於生涯未來的願景。	
第七週	1.第一次拍電影就上手	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗與美感的關聯。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。	了解何謂「場面調度」。 認識鏡頭角度：仰角、水平、俯角，以及主觀鏡頭和客觀鏡頭。 2.認識常見鏡頭觀點與攝影機角度。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於生涯未來的願景。	
第八週	1.第一次拍電影就上手	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗與美感經	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相	能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。	了解何謂「場面調度」。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

		行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	驗的關聯。	關活動與展演、表演藝術相關工作種類的特性與類。				涯J6 建立對於生涯未來的願景。	
第九週	1.第一次拍電影就上手	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗與美感的關聯。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作種類的特性與類。	1.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 2.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。	1.了解攝影機運動的方式。 2.認識常見的剪接技巧（連戲剪接、古典剪接、蒙太奇剪接、交叉剪接）。 3.認識電影配樂與擬音師。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【生涯規劃教育】涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯J6 建立對於生涯未來的願景。	
第十週	1.第一次拍電影就上手	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗與美感的關聯。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作種類的特性與類。	能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。	1.了解攝影機運動的方式。 2.認識常見的剪接技巧（連戲剪接、古典剪接、蒙太奇剪接、交叉剪接）。 3.認識電影配樂與擬音師。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十一週	2.跟著世界來跳舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯現以展意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元差異。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現自動物和現象的意然象與樣貌。	認識舞蹈的起源和對人類的重要性。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

			展。						
第十二週	2.跟著世界來跳舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理生活藝術的關聯現美感以展識。 藝-J-C3 理解在地及全文球藝術與化的多元與差異。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與藝當代表演型、術之類代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。	欣賞佛朗明哥與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙佛朗明哥與肚皮舞的基本東文化背景。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十三週	2.跟著世界來跳舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理生活藝術的關聯現美感以展識。 藝-J-C3 理解在地及全文球藝術與化的多元與差異。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與藝當代表演型、術之類代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。	欣賞探戈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識阿根廷探戈、美式踢踏舞及愛爾蘭傳統舞蹈的基本文化背景。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。		
第十四週	2.跟著世界來跳舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理生活藝術的關聯現美感以展識。 藝-J-C3 理解在地及全文球藝術與化的多元與差異。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與藝當代表演型、術之類代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	能瞭解各式舞蹈的核心動作元素、以及代特色表作品。	請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的介紹或演出。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

第十五週	2.跟著世界來跳舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球化的藝術與多元文化的差異。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈應用等多元形式。	能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作以及代特色表作品。	請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的介紹或演出。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十六週	3.表藝的斜槓進行式	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、相表演藝術的特關工作的種類。 性與	1.能認識「斜槓」的意義與內涵。 2.能欣賞並了解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。	1.引導學生認識「斜槓」的意義與內涵。 2.瞭解並欣賞「表演藝術的斜槓」內涵與作品。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【生命教育】 生J2 探討完整的各個人向身心理、感性與理性、自由與命定、與境遇往，理解主體性，適的能培養自我的觀。	
第十七週	3.表藝的斜槓進行式	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、相表演藝術的特關工作的種類。 性與	1.能認識「斜槓」的意義與內涵。 2.能欣賞並了解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。	1.瞭解並欣賞「表藝與其他領域的斜槓」內涵與作品。 2.引導學生發想並創作跨領域的表演作品。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【生命教育】 生J2 探討完整的各個人向身心理、感性與理性、自由與命定、與境遇往，理解主體性，適的能培養自我的觀。	

		意識。	表人物。					性、自由與命定、境遇與理的能培切我的自我觀。	
第十八週 畢業典禮	3.表藝的斜槓進行式	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。	能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂		

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期語文領域英文科 教學計畫表　設計者：李玓蓁（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一~三週	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	1.能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2.能正確使用現在完成式於句子中。 3.能理解如何保	(1) 主詞 + have / has + PP. + before/ many times.（搭配問句 Have/Has +主詞 + ever + 過去分詞…?)	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休	

	You Had Breakfast Yet?	精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	常生活對話的主要內容。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	持自身健康狀態。 4.學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。 5.能學會英文書信信封寫法。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	(2) 主詞 + have / has + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子. (搭配問句 How long have/has + 主詞 + 過去分詞…?) (3) 主詞 + have / has + already + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子. (搭配問句 Have/Has +主詞 + ever + 過去分詞…(yet)?)		間、節慶等)。 **【性侵害犯罪防治】**	
第四~六週	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有	]1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖	1.能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2.能正確使用 enough…to 的句型。 3.能正確使用 so…that 的句型。 4.能正確使用 too…to 的句型。	【Dialogue】 1.請同學先觀察圖片並推敲對話可能出現的內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5.完成練習題。 6.進行口語練習：Inviting	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	**【資訊教育】** 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。	

		初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。		people 的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。			
第七週（第一次段考）	複習 Review 1	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	【I.Recap.】 1.複習所有學過的時態(現在簡單式、現在進行式、過去簡單式、過去進行式、未來式、現在完成式)。 2.完成 Fill in the Blanks 練習。 【II.Self Check.】 1.Intensifier 填寫 too 或 enough 以完成句子。 2.Present Perfect Tense: 根據事實，用 for/since 回答問題。 3.Adjective ending in -ed and -ing 用法。	課堂問答 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第八~十週	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	(1)Who saved Mr. Barr? (2)What happened to Mr. Barr during the war? (3)What should Mr. Barr do to protect himself?	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第十一~十三週	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角	1.能正確使用名詞子句。 2.能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。 3.能了解物聯網的使用方式與功能。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	1.在黑板上寫下「wh- 主詞 + 動詞」的句型，並說明wh可當主詞及受詞的用法。 2.老師列出以下句子讓同學加入Can you tell me…進行改寫練習。 (1)What is your name? (2)How old is your dog? (3)Where do you live? (4)When are you going to the theater? (1)What can I	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【科技教育】 科 J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選 用科技產品。 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	

		英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。		do? (2)How can I go to the restroom? (3)Where should I go?			
第十四週	複習 Review 2	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	【I.Recap】 1.複習被動語態並完成練習。 2.複習三種名詞子句。 3.複習連接詞 if 的兩種用法(是否和如果)。 4.複習直接問句和間接問句。 【II.Self-check.】 1.根據文章填寫正確名詞。 2.填寫自我檢核表。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五~十七週（第二次	漫畫展及名人	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學	1-IV-3 能聽懂基本或重要	Ac-IV-4 國中階段所學字詞	1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。	1.在黑板上寫下關係子句句型 (1)主詞 動詞 名	課堂問答 口語練習 紙筆測驗	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生	

段考）	介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	2.能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。 3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞... (2)主詞 動詞 名詞(先行詞為 人) 關係代名詞 who/ that 動詞...	聽力測驗 作業檢核 檔案評量	涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第十八~二十週	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和功能。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。 4.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 5.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。	利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 (1)What did Charlotte do when she first met Cody? (2)Why was Cody late for the party? (3)What does the sign Cody did mean in France?	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【性別平等教育】**	
第二十一~二十二	複習 Revi	英-J-A1 具備積極主	5-IV-7 能聽懂日	Ae-IV-1 簡易歌	複習並運用 U5~U6 所學完成	【I.Recap】 1.複習形容詞、	課堂問答 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】**	

週 （第三次段考）	ew 3	動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	聽、說、讀、寫練習題。	片語、及關係子句，並完成練習。 【II.Task: Let’s Play Taboo】 利用字卡進行禁忌字猜測。 【III.Self-check.】 1.根據文章填寫正確介系詞片語。 2.填寫正確關係子句。 3.填寫自我檢核表。	作業檢核	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一~三週	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost,	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2.能使用 either 和 neither 表達「也（不）」。	1.介紹肯定附和句(主詞 + beV/ V/ 助動詞 + …, too; So + beV/ V/ 助動詞 + 主詞)的用法。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯	

	and So Do My Friends	個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本句或重要句型的句子。	基本的1,200 字詞）。 Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	3.能適當使用不同的時態。 4.能自我探索，並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	【Grammar Focus B】 1.介紹否定附和句(主詞 + beV/ 助動詞 + not…, either; Neither + beV/ V/ 助動詞 + 主詞)的用法。		規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 **【家庭教育】** 家 J5 國中階段的家庭責任。	
第四~六週	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課	Ac－IV－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描	1.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 2.能培養健康的數位使用習慣與態度。 3.能詢問他人的選擇並回應。 4.能正確使用相關連接詞 neither... nor...、either... or... 和 not only... but also...。 5.能正確使用被動語態。 6.能正確使用補充資訊轉折語。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應	對等連接詞詞片語 either A or B, neither A nor B, not only A but (also) B 分別放在主詞及受詞位置時使用方法。 (a)當 either A or B, neither A nor B, not only A but (also) B 出現在句中時 A 和 B 必須是相同詞類。 (b)如果這類連接詞放在主詞位置時，要根據靠近動詞的名詞來決定動詞的單複數。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。	述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
第七週 (第一次段考)	複習 Review 1	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	複習並運用U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	【I. Recap.】 1.複習倒裝句: (a)主詞非疑問詞的wh 問句及 yes/no 問句。 (b)附加問句 (c)主詞非代名詞的here/there 引介句 (d)so/neither 的附和句 (e)said + S (f)地方副詞放句首 2.完成 Underline 練習(將倒裝句畫線)。 3.複習either/neither 的用法	課堂問答 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八~十週	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的	1.能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。 2.能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常生活溝通之中。	1.複習表示「時間」的連接詞。教師說明有 before, after, when, until, when, while, since 等七個跟時間有關的連接詞。 2.複習表示「原因、條件、或對比」的連	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子	生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	3.能運 when/while 連接的過去進行式的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	接詞，有 if, although, because 等三個連接詞。			
第十一~十四週（第二次段考）	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能讀懂詩的大意，並重述重點。 2.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 3.能認識英文詩的體裁。 4.能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。 5.能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。 6.能正確使用名詞子句。 7.能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。	【Reading】 1.能透過 p70-71 上 Before You Read 的問題，進行背景經驗的連結 (connection)。 Have you ever read a poem before? There are three texts below. Which one is a poem?	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		溝通與互動。							
第十五週	複習 Review 1 英語故事接龍 戲劇	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.複習學過的單字並能適當運用。 2.學習用英文表達並延續故事。 3.能將故事改寫成對話形式的劇本。 4.能透過小組合作，完成廣播劇錄音。	1.教師在黑板上寫出25個英文單字(以主題或隨機挑選學生學過的單字) 2.將學生分成兩組，每組在紙上畫出5*5的格子，並填入黑板上的25個英文單字 3.每組輪流挑選格子中的單字，造1-3的句子使故事延續下去，被挑中的英文單字畫叉，最先連成三條線的組別勝利 4.各組完成或改寫遊戲中講述的故事 5.每組將故事進行劇本改寫，利用手機或錄音筆進行廣播劇錄音。	課程參與 小組討論 上台表演	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六~十八週	英語繪本故事	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能閱讀英文繪本並解讀其中意涵。 2.能了解不同作家的風格以及不同繪本形式。 3.能用英文撰寫故事並製作成繪本。	1.利用配對猜謎讓學生猜猜看哪個繪本是哪位作家的作品。 **參考網址：**天下文化 https://bookzone.cwgv.com.tw/search/author/1/pdb/%E5%9C%8B%E5%A4%96%E4%BD%9C%E8%80%85/tags **參考作家及繪本：** Oliver Jeffers: The Hueys: What's the Opposite? Mac Barnett, Jon Klassen: Triangles (Shape Trilogy)	課程參與 小組討論 成果展示	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【家庭暴力防治】**	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期藝術領域音樂科 教學計畫表　設計者：林恬伃（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整 拾光走廊 ・樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	學習如何規畫一場成果發表會。	1.認識發表會中的分工。 2.感受發表會中團隊合作的重要性。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第二週	統整 拾光走廊 ・樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	學習如何規畫一場成果發表會。	認識邀請卡、節目單之角色與功用。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

第三週	統整 拾光走廊 ・樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 3-IV-2 能運用科技媒體文資賞以主樂與展。	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	畢業季的班級音樂會相關元素。	1.藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉，認識畢業歌曲之分類。 2.習唱畢業歌曲〈啟程〉。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第四週	統整 拾光走廊 ・樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 3-IV-2 能運用科技媒體文資賞以主樂與展。	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	透過歌曲演唱瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。	1.主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第五週	統整 拾光走廊 ・樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 3-IV-2 能運用科技媒體文資賞以主樂與展。	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。	1.學習舉辦一場班級音樂會。 2.瞭解各司其職，團隊分工之重要性。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第六週	1.正義之聲	藝-J-C1 探討藝術活動中題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	音 2-IV-2 能透過討探創與化及論，以曲景文聯究作背社會關義，的其意，	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全	瞭解歌曲內容為何種議題所創作。	1.歌曲〈記得帶走〉。 2.探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表	**【人權教育】** 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重	

		術與文化的多元與差異。	表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	球藝術文化相關議題。			現紀錄。	並欣賞其差異。	
第七週	1.正義之聲	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術文化與多元的差異。	音 2-IV-2 能透過討論，以曲景文聯義，探創與化及其表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文全球藝術相關題。	能夠體會各類型音樂或傳達的人群關懷、和平的訊息。	1.認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。 2.認識妮娜・西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。 3.從臺灣原住民到美國非裔人民，探討種族平權的問題。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。	**【人權教育】** 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第八週	1.正義之聲	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術文化與多元的差異。	音 2-IV-2 能透過討論，以曲景文聯義，探創與化及其表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文全球藝術相關題。	1. 能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、和平的訊息。 2.認識藍調。	1.認識藍調與藍調音階。 2.複習整理之前課程曾學過的音階。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.認識音樂團體 U2，聆賞〈無名之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			元音樂活索其動，探及術性，音樂藝通懷在地他共關懷全球藝及術文化。						
第九週	1.正義之聲	藝-J-C1 探討藝術社活動中題的會議義。 藝-J-C3 理解在地藝化及全球文與術的多元異。差	音 2-IV-2 能透過討論，以曲景文聯義，元究作背會關多作社的關意達表觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探及術音樂藝通性，他共關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文全關懷與術文球藝相化關題。	能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群和平關懷、的訊息。	1.認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。 2.聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十週	1.正義之聲	藝-J-C1 探討藝術社活動中題的會議義。 藝-J-C3 理解在地藝化及全球文與術的多元異。差	音 2-IV-2 能透過討論，以曲景文聯義，元究作背會關多作社的關意達表觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探及術音樂藝通性，他共關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文全關懷與術文球藝相化關題。	能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群和平關懷、的訊息。	1.聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

			共通性，關懷在地及全球藝術文化。						
第十一週	1.聞樂起舞	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球文化藝術的多元與差異。	音 2-IV-2 能透過討論，探究作品的社會文化背景及其意義，以曲目的關聯性，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元活動，探索音樂及其他藝術之間的關聯性，以曲目的共通性，表達在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文與全球藝術文化相關議題。	認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。	認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十二週	1.聞樂起舞	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球文化藝術的多元與差異。	音 2-IV-2 能透過討論，探究作品的社會文化背景及其意義，以曲目的關聯性，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元活動，探索音樂及其他藝術之間的關聯性，以曲目的共通性，表達在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文與全球藝術文化相關議題。	認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。	認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

第十三週	1.聞樂起舞	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。	1. 複習柴可夫斯基三大芭蕾舞劇。 2. 認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》，並聆賞樂曲。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十四週	1.聞樂起舞	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。	認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Tap Dancing）。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十五週	1.聞樂起舞	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。	1.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、	1.學生課堂參與度。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護	

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	作背景與文化社會的關聯及其意義，達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		踢踏舞（Tap Dancing）。 2.認識世界舞蹈音樂：森巴（Samba）、探戈（Tango）。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。	我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十六週	1.聞樂起舞	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與文化社會的關聯及其意義，達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	體會各類風格的舞蹈音樂。	完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十七週	2.劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與文化社會的關聯及其意義，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。	1.介紹音樂與戲劇之間各種連結。 2.介紹歌劇的由來及特色，並認識各音域著名角色。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表		

		觀點與風格。	表達多元觀點。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。			現紀錄。		
第十八週	2.劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與作社會文化的關聯及其表達多元意義，觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。	1.介紹音樂與戲劇之間各種連結。 2.介紹歌劇的由來及特色，並認識各音域著名角色。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十九週	2.劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與作社會文化的關聯及其表達多元意義，觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.理解歌劇之特色及風格。 2.辨別人聲音域的不同並能說出不特色。	1.介紹浦契尼生平。 2.認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第二十週	2.劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與作社會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多	1.理解歌劇之特色及風格。 2.辨別人聲音域的不同並能說出不特	1.介紹浦契尼生平。 2.認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。		

		觀點與風格。	其意義，表達多元觀點。	元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	色。		4.隨堂表現紀錄。		
第二十一週	2.劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	比較歌劇與音樂劇的差異。	《木蘭少女》之歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整 奇幻 E 想的音樂世界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐資訊或音樂，以主培養習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	能理解電腦及科技在音樂的運用。	1.介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2.介紹電子設備的發展歷史。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第二週	統整 奇幻 E 想	藝-J-B2 思辨科技資	音 3-IV-2 能運用科	音 A-IV-1 器樂曲與聲	認識二十世紀電子音樂	介紹史托克豪森〈研究第二號〉	1.學生課堂參與度。		

	的音樂世界	訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	技媒體蒐集藝文訊或音樂資賞，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	在藝術音樂作曲的應用。	創作背景及創作理念。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第三週	統整 奇幻E想的音樂世界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文訊或音樂資賞，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	認識當代電子音樂在藝術音樂作曲跨界的應用及元素。	1.介紹美秀集團及其理念。 2.習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容了解即使身處逆境也要堅定信心前進。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第四週	統整 奇幻E想的音樂世界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文訊或音樂資賞，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	認識當代電子音樂在藝術音樂作曲跨界的應用及元素。	介紹AI在音樂中的應用及創作，並認識台灣AI音樂家雅婷及其作品〈傳染〉。 2.介紹虛擬歌手。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

第五週	統整 奇幻E想 的音樂世 界	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動與社會議題的意義。	音 3-IV-2 能運用科技媒體資訊或音樂，以主動聆賞音樂，自我培養習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	認識當代電子音樂在藝術音樂作曲及跨界的應用的元素。	以線上電子音樂程式創作音樂。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第六週	1.「聲」歷其境	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解生活的藝術與美感以展現意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索及實踐音樂藝術的共通性，以及在地與全球文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之及曲樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。	1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第七週 (第一次段考)	1.「聲」歷其境	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解生活的藝術與美感以展現意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索及實踐音樂藝術的共通性，以及在地與全球文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之及曲樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。	1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第八週	1.「聲」歷其境	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活	音 3-IV-1 能透過多元音樂活	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：	1.認識電影音樂的功	1.認識電影音樂的功能。	1.學生課堂參與度。	**【人權教育】**	

		動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	動，探索其音樂藝術他共通性，在地及全球化。術文	傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格，以及曲樂曲之作音樂表創家、團體演作背景。樂樂	能、演變與類型。 2.認識電影配樂的方法。	2.認識電影音樂的演變。 3.認識電影音樂的類型。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週	1.「聲」歷其境	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索其音樂藝術他共通性，在地及全球化。術文	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格，以及曲樂曲之作音樂表創家、團體演作背景。樂樂	1.認識電影音樂的功能、演變與類型。 2.認識電影配樂的方法。	1.認識電影音樂的功能。 2.認識電影音樂的演變。 3.認識電影音樂的類型。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十週	1.「聲」歷其境	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索其音樂藝術他共通性，在地及全球化。術文	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格，以及曲樂曲之作音樂表創家、團體演作背景。樂樂	認識電影配樂的方法。	1.認識電影配樂的方法。 2.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十一週	2.弦外之音—探索音樂的新境界	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索其音樂藝術他共通性，在地關懷	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格，以及樂曲，	賞析〈四分三十三秒〉，並探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。	1.介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。 2.認識作曲家約翰·凱吉生平與其對現代音樂的影響。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

		官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	及全球藝術文化。	樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。		3.〈四分三十三秒〉演出與體驗。			
第十二週	2.弦外之音—探索音樂的新境界	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索及其他音樂藝術共通性，及關懷在地全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及作曲家、音樂表演團體與創作背景。	認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。	認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。 2.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十三週(第二次段考)	2.弦外之音—探索音樂的新境界	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索及其他音樂藝術共通性，及關懷在地全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及作曲家、音樂表演團體與創作背景。	認識與欣賞現代、當代音樂作品，從中學習發揮創意與想像力。	1.欣賞、介紹荀白克之〈月光小丑〉。 2.認識音樂劇場形式在當代音樂創作中的運用。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。		
第十四週	2.弦外之音—探索音樂的新境界	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索及其他音樂藝術共通性，及關懷在地全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及作曲家、音樂表演團體與創作背景。	能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。	體驗並設計「玩！音樂劇場」。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

第十五週	3. 聽音樂環遊世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理生解藝術與聯活的關現美以展感意識。	音 3-IV-2 能運用科技媒體資賞藝文聆或樂，自音樂養習興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原技理、演奏及不巧，以的演奏形同式。	1.透過臺灣音樂的世界音樂節，認識文化的同異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2.認識典藏博物館中的各國樂器。	1.認識臺灣的世界音樂節。 2.認識奇美博物館中的各國樂器。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體文化的如何影響社會與方式。	
第十六週	3. 聽音樂環遊世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理生解藝術與聯活的關現美以展感意識。	音 3-IV-2 能運用科技媒體資賞藝文聆或樂，自音樂養習興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原技理、演奏及不巧，以的演奏形同式。	透過音樂風格的辨認，傳認識日本使用樂器及場合，與創轉變及新。	認識日本傳統樂器。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體文化的如何影響社會與方式。	
第十七週	3. 聽音樂環遊世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理生解藝術與聯活的關現美以展感意識。	音 3-IV-2 能運用科技媒體資賞藝文聆或樂，自音樂養習興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原技理、演奏及不巧，以的演奏形同式。	透過音樂風格的辨認，傳認識印度使用樂器及場合，與創轉變及新。	1.認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體文化的如何影響社會與方式。	
第十八週 畢業典禮	3. 聽音樂環遊世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理生解藝術與聯活的關現美以展感意識。	音 3-IV-2 能運用科技媒體資賞藝文聆或樂，自音樂養習興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原技理、演奏及不巧，以的演奏形同式。	能體會世界音樂各族表達情感的方式。	1.習唱〈還地球幸福的笑臉〉，正視海洋與環保議題。 2.分組進行「音樂之旅大富翁」，藉活動檢核先前課程所學。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體文化的如何影響社會與方式。	

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。
註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一、二學期綜合領域家政科 教學計畫表　設計者：黃珮苓（表十二之一）
一、教材版本：康軒版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數：　1　節
三、本學期課程內涵：
第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一~五週	第三主題世界巡「禮」 第1單元探索世界	綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

					錄，展現對其他國家的理解及尊重。				
第六週	第三主題 世界巡「禮」 第2單元 世界美食家	綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第七週	第三主題 世界巡「禮」 第2單元 世界美食家 【第一次評量週】	綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔Dd-IV-	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

				3:多元文化社會的互動與關懷。	單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	文化交流。			
第八~十週	第三主題 世界巡「禮」 第2單元 世界美食家	綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十一~十四週	第四主題 繽紛伸展臺 第1單元 時尚密碼	綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術

					行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。			
第十五週	第四主題 繽紛伸展臺 第1單元 時尚密碼 【第二次評量週】	綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術

					影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。			
第十六~十九週	第四主題 繽紛伸展臺 第2單元 衣二衫事	綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術

					穿著禮儀與互動關懷。				
第二十~二十二週	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 【第三次評量週】	綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	藝術

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一~三週	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。	家Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	1.分享家庭生活文化的經驗。 2.探索不同家庭生活文化的內涵與	1.分享家庭生活文化的經驗。 2.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 3.規畫參與多元	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家J2:探討社會與自然環境對個人及	

		踐生命意義。 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。			意義。 3.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。	家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。		家庭的影響。	
第四~六週	第三主題 家庭樂傳愛 第2單元 家庭傳說	綜-J-A1 綜-J-C3	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職	1.分享個人在家庭的功能及家人對自己的職業期許。 2.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。 3.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。 4.理解並尊	1.分享個人在家庭的功能及家人對自己的職業期許。 2.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。 3.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。 4.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧	

				業框架，勇於探索未來的發展。	重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。			視。	
第七週	第四主題生活綠實踐 第1單元「食」在好安心 【第一次評量週】	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.探索食品加工的種類及利用方法。 2.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。 3.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	1.探索食品加工的種類及利用方法。 2.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。 3.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	健康與體育
第八、九週	第四主題生活綠實踐 第1單元「食」在好安心	綜-J-A2 綜-J-C1	3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理	家Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行	1.探索食品加工的種類及利用方法。 2.認識食品添加物，並建立正確的	1.探索食品加工的種類及利用方法。 2.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨	健康與體育

			策略，以保護自己或他人。	動。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	飲食消費行為。 3.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	3.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。		勢。	
第十~十二週	第四主題 生活綠實踐 第 2 單元 綠活飲食高手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.理解食物里程的概念。 2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 3.探究飲食活動中的減碳做法。 4.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。 5.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。	1.理解食物里程的概念。 2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 3.探究飲食活動中的減碳做法。 4.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。 5.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	健康與體育

第十三、十四週	第四主題 生活綠實踐 第 3 單元 驪歌輕唱感恩趴 【第二次評量週】	綜-J-A2 綜-J-C1	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。 2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。 3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。 2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。 3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第十五~十八週	第四主題 生活綠實踐 第 3 單元 驪歌輕唱感恩趴	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。 2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。 2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。 3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

		務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。			3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。	之方法。			

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一、二學期健康與體育領域健康教育科 教學計畫表　設計者：羅文璟（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第5、6冊　　二、本領域每週學習節數：　1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1-7週	第一篇健康體位行家 第1章身體意象 第2章我型我塑 第3章健康體位管理	健體-J-A2 健體-J-A1 健體-J-A3	1a-IV-2 3b-IV-3 1b-IV-2 1a-IV-3 2b-IV-2 3b-IV-4	Ea-IV-4	1.關於體型的自我覺察。 2.分析影響自己體型觀的因素。 3.藉由創造性思考重建健康的體型觀。 4.認識健康體位的意涵與測量方式。 5.了解體位過重、過輕對健康的影	1.青少年對於體型的評判，可能受到同儕、家人、媒體、網路等資訊的影響，個人的體型價值觀就是身體意象。 2.教師介紹： （一）家人親友的影響 （二）同儕的影響 （三）社會文化的期待 （四）媒體的影響 3.如果過度在意自己的身體意象，會導致身心受到影響，反而損失健康，讓我們一起來認識何謂健康的體型。 4.其實青少年對於自己的外表非常在意，當同學又特別關注在自己的身材時，任何話聽在小華的耳裡都會是諷刺或是意有所指的。因此我們在跟同學相處時，應該避免批評或以別人的	1.口頭問答 2.學習單 3.習作	**生命教育**	

					響。 6.能具體分辨瘦身廣告陷阱。 7.能夠釐清坊間減重方法的可行性。 8.能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。	身材當作話題。而小華自己也應該建立起正向的身體意象，接納自己。 5.當一個人能接納並喜歡自己的身體外型時，相對自尊也會提升，人際關係也會增強。 6.這幾則常見迷思很容易誤導同學，瘦不代表美麗，胖也不應該被歧視，我們對於旁人的觀點或是網路上的廣告應該具有思考辨識的能力，透過與同學討論聽 到不同的觀點，也突破我們自己舊有的刻板印象，希望同學可以接納自己的外型，建立正向的身體意象。 7.判斷自己的體位健康與否，光看外型是不準確的、只看體重也是不客觀的，應該要綜合身高與體重來判斷。 8.判斷健康體位的方法有幾種，讓我們一起來 看看： 1BMI： 身體質量指數（BMI）＝體重 （公斤）／身高平方（公尺） 9.其實體位過重、肥胖或是體位過瘦都是不健康的，對我們身體都會有不良的影響，以下讓我們一起來了解。 10.其實這些大胃王很多都是在鏡頭前暴食，離開了鏡頭就催吐，很多都是罹患暴食症的患者，用吃來彌補內心的空虛，這屬於心理疾病。 11.坊間常常有廣告標榜產品對減重有效，內容不外乎是「促進排便」、「排油」、「增加代謝」，同學常常因為噱頭而想要嘗試，這樣的減重方式究竟好不好，讓我們一一來釐清。 12.其實健康體位沒有速成，只能檢視自己異常的原因，才能找出適合自己的方式，回歸健康的生活型態才不會有溜溜球效應。教師補充介紹溜溜球效應。 13.其實每個人都需要體位管理，體位適中的人雖然不需修正，仍要定期注意，體位管理有三步驟： 1.了解自己的體位			

						2.分析造成體位異常的原因 3.找出適合自己的方法 14.其實體位控制就像是存錢與花錢的概念，吸收進來的熱量多於消耗的熱量就會發胖，相反的，吸收進來的熱量少於消耗的熱量就會變瘦。 **15.**教師可以秀出同樣重量的脂肪與肌肉的體積比較，讓學生了解因為運動可以增加肌肉比率，同樣身高體重的人，體型也會因為脂肪量而不同。 **16.**減重＝消耗的熱量＞吸收的熱量運動消耗熱量＝METs×時間×體重			
第 7 週	第一次段考				複習單元 1	複習單元 1	學習單		
第 8-15 週	第二篇健康消費行家 第 1 章飲食新趨勢 第 2 章消費陷阱 第 3 章健康消費好決定	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C1	1a-IV-3 1b-IV-2 2a-IV-1 3b-IV-4 1b-IV-1 3b-IV-3 1a-IV-4 1b-IV-1	Ea-IV-3 Eb-IV-1 Eb-IV-2 Eb-IV-3	1.認識特殊時期的飲食需求內涵。 2.評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。 3.能夠破除媒體廣告的迷思。 4.能應用媒體識讀與批判技，來辨識消費資訊。 5.留意網路消費陷阱。 6.明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。 7.有能力解決消費問題並實踐社會	**1.**綜合學生經驗，讓每個人都聽聽大家的說法，再說明青春期的飲食需求。 **2.**說明青春期如果沒有獲取足夠的營養，可能會影響青少年的健康與成長，所以必須了解自己的營養需求，再來思考如何搭配與改善。 **3.**介紹六種建議的飲食方式供學生參考： **4.**懷孕和哺乳的媽媽是很辛苦的，為了孕育新生兒，媽媽的身體會有很大的改變，如：孕吐、水腫、便秘等，而為了改善這些問題，都得調整自己的飲食。 **5.**說明媽媽吃得營養，才能分泌營養的乳汁，所以優質蛋白質、多種維生素、礦物質鈣、微量元素鋅、鐵，必需 脂肪酸（DHA、磷脂等）都不可缺少。更重要的是還有攝取足夠的水分，如： 開水、湯等，才能分泌足夠的乳汁。 **6.**說明銀髮族的「三好一巧」飲食原則：吃得下、吃得夠、吃得對、吃得巧。另外骨質疏鬆也是老年人常遇到的問題，所以鈣質的攝取也很重要。 **7.**說明現在市面上基因改造與非基因	1.口頭問答 2.學習單 3.習作	**家庭教育**	

					關懷行動力。	改造食品充斥，因此我們應該審慎選購。 8.指導學生在購買健康食品時，除了需辨識健康食品的標示外，尚須掌握下列建議： 1.評估自己的營養需求 2.購買有認證的產品 3.看穿促銷噱頭說明 9.選購健康食品時，須先了解常見的健康食品迷思： 1.健康食品具有療效 2.健康食品一定是最好 3.健康食品對身體有益無害 10.請學生利用課本中的範例，搜尋一則健康食品的廣告，進行批判性思考，做出正確的選擇。 11.消費行為我們每天都在進行，消費方式也越來越多元，網路購物的比例更是大大提升，因此搞清楚自己為什麼要買，如何挑選需要的產品，學習維護自己的消費權益相當重要。 12.說明其實我們的消費行為受到很多因素的影響，最常見的包含個人背景因素、環境文化因素、企業營銷因素等。 13.折扣活動是「促銷」而不是「優惠」。目的就是要你拿出錢包、掏出比原本預算更多的現金。在幾十元到幾百元的小額消費區間內，勾動人類貪小便宜的天性，讓你忍不住多花點小零頭再買一件。因此，要做到理性消費，最簡單的方法仍是回歸到自己的「實際需求」來考量。 14.叮嚀學生必須養成查證的習慣，才不容易上當，另外，充實自己的知識，也是避免受到假訊息左右的好方法。 15.告知學生注意廣告上面的是否有廣告核准字號和藥物核准證字號，提醒學生會有不肖廠商以看起來相似的編號魚目混珠。			

						17.請學生試著找出一件令自己愉快和令自己不愉快的消費經驗，並分析愉快和不愉快的原因。 18.可以要求保障消費安全與權益，但是消費者在要求這項權利時，消費者亦有自行維護本身消費安全與權益的責任，這就是消費者的義務。 18.買東西前一定要停下來、想一想、看清楚，不要被廣告的創意或效果迷惑，最重要的是產品是否符合個人的需求。 19.現今科技發達的時代，資訊取得容易，但如何正確且有效地選擇顯得十分重要。懂得聽取專家、師長的意見，能少走很多冤枉路，也能減少受騙上當的機會。 20.以課本範例說明遭遇糾紛時可以採用的解決方式。或可利用消費糾紛爭議 處理程序來進行消費訴訟或申請調解。			
第 15 週	第二次段考				複習單元 2	複習單元 2	學習單		
第 16-21 週	第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題 第 2 章我的環保行動 第 3 章健康社區	健體-J-C3 健體-J-A1 健體-J-C2	1a-IV-3 2a-IV-1 2a-IV-2 2a-IV-3 2b-IV-1 2b-IV-2 4a-IV-1	Ca-IV-2 Ca-IV-3	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。 3.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 4.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 5.協助改善自己社區的	1.全球暖化對我們影響很大，怎麼可能和我們沒關係呢！海平面上升、極端氣候都嚴重威脅人們的生命，我們不能不正視全球暖化的問題。 2.APP 可以提供鄉鎮天氣預報、空氣品質等資訊，若是空氣品質較差，出門就得有保護措施，如：戴口罩。 3.PM2.5 這些氣體污染物往往是人類對化石燃料（煤、石油等）和垃圾的燃燒造成的。在開發中國家，煤炭燃燒是家庭取暖和能源供應的主要方式。 4.說明紫爆指的是空氣品質指標 AQI 中「非常不健康」的紫色警示。很多學校也會視空氣狀況掛出「空汙旗」，提醒大家空汙狀況，做好保護。 5.據專家估算，一年約有 800 萬噸的	1.口頭問答 2.學習單 3.習作	**環境教育**	

					環境問題。	垃圾 流入海中，看到這些海洋垃圾帶已經夠觸目驚心了，而更可怕的是這些垃圾造成的污染，已經成為生態與人類看不見的隱形殺手。 6.平均用不到五分鐘的塑膠袋，隨手一扔，分解需10～20年；寶特瓶要450 年，玻璃瓶的材質無法被生物分解，一旦被丟棄，會造成掩埋場的負擔。 7.無痕飲食的倡議，更強調透過減廢、重複利用、回收等步驟，達到垃圾量最小化的目標。 8.根據環保署的資料，全台50條主要河川中，有四分之一的河段被認定屬於中度及重度汙染，不宜飲用、灌溉，長度達763.9公里。 9.統整說明水污染來源包括工業廢水、垃圾、生活汙水、醫院排放水、農牧業廢水等。 10.透過碳足跡標籤制度施行，產品各階段的碳排放都會透明化，我們購買商品時，也能藉由產品的碳足跡來決定是否購買，也學習購買對環境有益的產品。 11.綠色生活首重綠色消費，關注食、衣、住、行等生活的需求。因為，保護環境的做法很多，綠色消費卻是每一個人在日常生活裡就可以做，也應該做的。 12.說明綠色生活「食」的方法有多吃蔬果少吃肉、不用一次性餐具、選擇在地和當地食材、自備水壺不買瓶裝水等。 13.說明綠色生活「衣」的方法有減少購買新衣、隨身攜帶手帕或小毛巾、舊衣再利用、購買天然質料衣服等。 14.說明綠色生活「住」的方法有隨手關電源拔插頭、冷氣調高1度C、節約用水、少用塑膠袋等。 15.說明綠色生活「行」的方法有多搭乘大眾運輸工具、近距離路程可騎自			

						行車或走路、少搭電梯多走樓梯等。 16.說明綠色生活「育樂」的方法有不使用對海洋有破壞的防曬乳、減少使用罐裝噴霧劑、減少紙張使用、出外住宿遊玩自備盥洗用品等。 17.生活中的任何小動作都可能帶來環境的負擔，我們也可以利用網站上碳足跡計算器來計算自己一天的碳足跡，盡可能達到低碳的目標 18.個人改善社區環境的力量有限，若能結合大眾的力量一起來改善社區居民的問題，才容易達成營造社區環保健康的目標。 19.平時我們就應該多觀察居住社區的環境，與鄰居交談或進行活動時，都能發現社區潛在的問題，要先找出環境問題所在，才能進一步處理。 20.社區改善不是一件單純的事情，需要結合大家的力量，分工合作去完成，除了讓社區越來越好外，更可以讓大家更有團結的力量。 21.讓環保永續下去不容易，必須確實化為行動，更需要靠大家的力量，每個人小小的改變，都能讓我們生活的環境產生大大的改變。			
第 21 週	第三次段考				複習單元 3	複習單元 3	學習單		

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1-7 週	第一篇有愛無礙	健體-J-B2	2b-IV-1 3b-IV-3	Db-IV-7 Db-IV-5	1.探究健康的性涵義。	1.性其實性涵蓋的層面很廣，包含生理、心理、社	1.口頭問	**性別平等教育**	

	第1章揭開「性」的真實面紗 第2章我的身體我做主 第3章性病知多少	健體-J-A1 健體-J-C1	1a-IV-4 2a-IV-2 4a-IV-1	Db-IV-8	2.有效應用辨識技巧，加以澄清錯誤的性觀念。 3.具備辨識色情媒體資訊的批判能力。 4.維護身體自主權的立場表達與行動。 5.熟悉交友約會的安全策略。 6.探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 7.熟悉預防性傳染病的有效方法。 8.願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。	會、心靈等，絕不只是性行為。 **2.**色情的定義是「與性有關，但以刺激性慾為主要目的，呈現非健康人際 角色關係的資訊」，並提醒學生由於時代的差異，導致性觀念也有所差異，但對於不同時代所反應的性觀念都應該給予尊重。 **3.**學生必須培養冷靜思考分析的能力，認清色情媒體的特質與真相，才是面對色情媒體應有的健康態度。 **4.**面對色情我們應該培養自己的批判性思考能力，以避免掉進色情的陷阱中，教師說明如何培養批判性思考能力以踢爆色情。 **5.**教師鼓勵學生可以找信任的師長詢問，也可利用課本上的政府網站尋找正確的資訊。 6.說明：「身體的界線」會因對象、時間、年齡、性別的不同而有所改變，但都由個體自己決定，每個人的身體界限是不相同的，每個人都應該尊重別人身體界線。 7.說明：未成年人自拍、下載、傳播裸露私密影像等問題，並教導學生如何預防。 8.教師以課本範例說明看到性騷擾發生時，可以採用的處理方式。 9.講解：教師指導同學若不幸遭受性侵害時的應變	答 2.學習單 3.習作		

						與處理。 10.性傳染病就是性病，經由性接觸而傳染的疾病通稱為性病。 11.講解不同的性病傳染與預防方式，並說明其症狀及嚴重性。 12.愛滋感染者就跟一般罹患流行性感冒患者一樣，只要避免傳染途徑就可以跟一般人一樣生活，我們不應該報以歧視的眼光，使愛滋病汙名化。			
第 7 週	第一次段考				複習單元 1	複習單元 1	學習單		
第 8-13 週	第二篇人際好關係 第 1 章拉近彼此距離 第 2 章和諧的家人關係	健體-J-A1 健體-J-C2 健體-J-A2 健體-J-B1	2a-IV-3 1b-IV-3 3b-IV-2	Fa-IV-3 Fa-IV-2	1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。 4.完整分析家人衝突的原因及類型。 5.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 6.熟悉處理衝突的步驟與原則並能	1.每個人都可能具備受歡迎與不受歡迎的特質，若你想要改善自己的人際關係，可以先從去除不受歡迎的特質開始，人際關係的經營是可以學習與修正的。 2.強調溝通也需要學習，良好的互動，必須建立在有效溝通上，否則訊息或情緒都將無法正確傳達給他人。 3.讓學生運用語言技巧、非語言技巧、同理心、正向表達技巧、具體化表達技巧及自我肯定拒絕氣巧溝通。 4.讓學生任使不良的人際關係，再介紹霸凌的種類—語言霸凌、肢體霸凌、關係 霸凌、網路霸凌、反擊型霸凌、性霸凌。 5.教師說明良好的家人相處，不在於家人間從不發生衝突，而是能透過 有效的溝通，來傳達彼此對事	1.口頭問答 2.學習單 3.習作	**品德教育**。	

					有效的解決衝突。	情的看法，因而達成共識。 6.教導學生當與家人發生衝突時可以用哪些方式解決。 7.利用家庭聚會的方式，來分享家人間的心情，了解彼此的想法之後，再共同討論訂定合理的生活規範，以便全家人一起遵守，不僅可以減少不必要的衝突，還可以增進家人間情感。 8.認識家暴並向家暴說不，並介紹三種保護令：緊急保護令、暫時保護令、通常保護令。			
第 13 週	第二次段考				複習單元 2	複習單元 2	學習單		
第 14-18 週	第三篇環境安全總動員 第 1 章居家安全體檢 地 2 章防震安全準備好 第 3 章交通安全知與行 第 4 章社區安全行動家	健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-3 3a-IV-1 3b-IV-4	Bb-IV-1 Bb-IV-2 Ba-IV-4	1.能有效評估家中所潛藏的危險因子。 2.探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 3.掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路 線。 4.願意主動關心社區安全。 5.能夠辨識社區環境的潛藏危機。 6.有效運用	**1.** 家是我們最常活動的場所，稍有不慎，就容易發生不可挽回的傷害。 **2.居家環境安全評估** (1)光線陰暗、無法看清屋內物品→室內燈光要明亮，才不會撞傷、跌倒。 (2)同一插座不可同時使用多個電器，尤其是電流量大的電器，例如：電暖爐，且充電產品充飽電就要拔下，不可以一直插在插座上。 (3)樓梯及通道放紙箱、報紙等雜物，若有事件發生時，會阻礙逃生路線。 3.了解家庭火災事故並知道如何預防。 4.了解地震的成因及演練地震逃生。 5.了解上下學的交通路	1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。	**安全教育**	

					各項資源或策略化解社區危機。 7.能夠擬定環境安全行動計畫並加以執行。	線，並知道哪裡是危險路段，及了解如何保障自己的生命安全。 6.了解乘車安全，如戴安全帽及繫安全帶，並且能尊收交通規則。 7.社區安全和每個人都息息相關，社區安全需要居民的共同參與，首先要建立社區安全意識，先讓居民意識到社區安全的重要性，居民才會自發性地維護社區安全。 8.安全社區分為七大面向： (1)社區治安維護 (2)環境維護清潔與綠美化 (3)推動節能減碳，資源再利用 (4)促進里民感情 (5)終身學習 (6)結合在地企業愛心資源 (7)各種知識資訊的吸收			

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一學期語文領域 國文科　教學計畫表　設計者：　詹勳林　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第5冊　　二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 土	國-J-A1 國-J-B1	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現代散	1.認識鄉土詩的特色。	・引起活動 1.播請學生分享	1.課程討論	**【環境教育】**環 J3	

			情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.認識吳晟及其作品風格。 3.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 4. 培養關愛鄉土的情懷。	曾經去過農村的經驗。 ・發展活動 1.以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。	2.寫作評量	經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】**品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第二～三週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 國-J-B1 國-J-A2 國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識詞學體例及其特色。 2.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 3.能透過詞作閱讀、賞析進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。	・引起活動 1.介紹「宋詞」及其內涵。 2.複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。 ・發展活動 1.講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 ・總結活動。 1.蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】**閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【生命教育】**生 J1 思考生活、學校與社區的	

						2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。		公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第四～五週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	・引起活動 1.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 ・發展活動 1.簡介報導文學 2.文本探究：討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	**【生命教育】**生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【防災教育】**防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

第六～七週	語文常識 應用文— —對聯 （第一次段考）	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美。	・引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 ・教學活動 1.介紹對聯的起源。 2.對聯的應用。 3.對聯的作法。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多 J1 接納自我與他.人性傾向、性別。	
第八～十週	第四課 與宋元思書	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識駢體文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本	・引起活動 1.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關	

			容、形式和寫作特色。		文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。		懷生活環境與自然生態永續發展。	
第十一～十二週	第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	・引起活動 1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 ・發展活動 1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2.文本探究： 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家閱	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】**生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【生涯規劃教育】**涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值	

						讀《中學生晨讀10分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。		觀。	
第十三～十四週	第六課 生於憂患死於安樂	國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養面對困境之勇	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 ・總結活動 1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與	

					氣。	足的部分予以加強。		自我反省。	
第十五週	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）	國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養面對困境之勇氣。	・引起活動 1.請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 ・總結活動 1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十六～	第七課	國-J-A3	2-IV-1	Ab-IV-6 常	1.透過文本	・引起活動	1.口頭評	**【閱讀素**	

十八週	蘇東坡突圍	國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1 國-J-C2	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	認識生命典範，建立正向價值觀。 2.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4.培養面對挫折、超越困境的勇氣。	1.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。 ・發展活動 1.介紹蘇軾其人及文學地位與價值。 2.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 ・總結活動 1.蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及生命歷程與人格特質	量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【生命教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十九～二十週	第八課 我們的饕餮時代	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說	1.介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2.認識飲食文學的定義及其代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的	・引起活動 設計一些情境，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課 ・發展活動 1.介紹何謂飲食文學及著名代表作家。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊	

			容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	影響。	2.剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十一週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、	1.認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4.能欣賞武俠小說的趣	・引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ・發展活動 1.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 2.段落摘要分析及故事層次整理 3.人物性格剖析及形象塑造探討 ・總結活動 針對本課已經習	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦 5.模擬寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外	

			仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	味性。	得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		資料，解決困難。	

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第二學期語文領域 國文科　教學計畫表　設計者：詹勳林　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 6 冊　　二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一～三週	第一課 元曲選	國-J-A1 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	・引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 ・教學活動 1.介紹元曲特色 2.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3.〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四～五週	第二課 石滬	國-J-A1 國-J-A3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創	・引起活動 1.播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不	

		國-J-B3	問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 ・教學活動 1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2.連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。 3.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 4.學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	
第六～七週	第三課 一家手語餐廳的誕生 (第一次段考)	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1..認識作者王壽來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理	・引起活動 1.透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓 MV 畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。 ・教學活動 1.認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 **【生命教育】**	

			驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	者的環境及困境。 3.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 4.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第八～九週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.能認識《戰國策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4.培養接納他人意見的風度。	・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 ・教學活動 1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4.層遞修辭特色與用法。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十～十一週	第五課 人不可以無癖	國-J-A1 國-J-B1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論	・引起活動 1.播放影片：TEDxProvidenceUniversity|興趣沒有目的地|曾博恩影片。	1.課程討論 2.興趣指南針學習單 3.創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。	・教學活動 1.課文前哨站 2.題旨討論 3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就 4.文本探究 5.課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 ・綜合活動 1.「當我們同在一起」活動 2.引導創作 ・總結活動 1.預告要分享個人癖好，並進行創作。		**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二～十三週	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會（第二次段考）	國-J-A2 國-J-B3	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	・引起活動 1.播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 ・發展活動 1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2.文本探究 3.課文賞析 4.應用練習 ・綜合活動 1.讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2.檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【家庭教育】** 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的	

								閱讀策略。	
第十四週	總複習	國-J-B1 國-J-B3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	1.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十五週	繪本世界	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解繪本的創作形式。 2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等 **參考資料**：張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%EF%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/ 2.與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3.選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4.完成繪本並分享。	1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上臺分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

第十六週	說個好故事	國-J-B1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2.透過不同的廣告分析好故事的要素。 3.能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1.廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 **參考網址：**【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89 2.教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 **參考影片：** (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE 3.教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 **參考影片：**3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》｜閱說書 88｜閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4.分組針對一個商品撰寫文案以及規畫行銷策略	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週	一起來說相聲	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自	1.欣賞不同的對話表演形式。 2.了解相聲	1.教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 **參考影片：**【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上臺表演	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的	

			念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	中常使用的技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2.請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧以及哪一段最令人印象深刻。 3.教師介紹日本漫才的表演形式。 **參考影片：**NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oA1miIBD1JU 4.上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。		閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十八週	瘋雜誌	國-J-A1 國-J-B3	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解雜誌的製作過程以及分工。 2.學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3.欣賞不同的雜誌形式。	1.教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 **參考影片：** (1)雜誌出版_ 雜誌的製作流程 https://www.youtube.com/watch?v=1dGO5h61mRI (2)雜誌印製流程：01 https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ (3)雜誌印製流程：02 https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY 3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 **參考網址：** https://ailsa.tw/marketing-004/ 4.以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作	1.影片觀賞 2.課堂討論 3.實作成果	**【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期自然科學領域理化科 教學計畫表　設計者：張元芷（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：2 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第 1 章 直線運動 1-1 位置、路徑長與位移	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1。	Eb-IV-8	1.了解位置的意義。 2.了解路徑長的意義。 3.了解位移的意義。 4.知道路徑長與位移的不同。	1-1 1.教師提問：「我站在哪裡？」請學生回答、歸納答案。 2.先了解學生的先備知識及數學座標概念的能力。 3.須留意學生易混淆距離、位移等物理意義。 4.教師請學生各自描述其他人的位置，並解釋各名詞的意義。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作	**【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】**	
第二週	第 1 章 直線運動 1-2 速率與速度	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 pc-IV-2	Eb-IV-8	1.了解速率與速度的不同及其單位。 2.會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。	1-2 1.比較兩輛車從臺中分別向南、北行駛，速度的異同。 2.速度具有方向性，以正負號代表東西向或南北向的概念。 3.教師示範作位置-時間關係圖。 4.試作出運動的關係圖，並帶出曲線下面積即為物體運動的位移。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作	**【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】**	
第三週	第 1 章 直線運動	自-J-A1 自-J-A2	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1	Eb-IV-1 1 Mb-IV-2	1.了解等速度、加速度運動的意義	1-3 1.從實驗 1-1 數據中討論兩點間之距離與該時段玩具車	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】 【生命教**	

	1-3 加速度運動		pa-IV-1。 pc-IV-2 ah-IV-2		及單位。 2.了解加速度與速度方向之間的關係。	平均速度的相關性。 2.任意時段的平均速度皆相同，稱為等速度運動。 3.若在相等的時間間隔內，兩點間距離愈來愈大，為加速度運動。 4.由速度-時間關係圖，求出速度變化值，此即為加速度。 5.引導學生想想看四種打點紀錄，分別各是什麼運動。	3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第四週	第 1 章 直線運動 1-4 自由落體運動	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B1	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1	Eb-IV-8 Mb-IV-2	1.了解等加速度的意義。 2.了解斜面運動。 3.了解自由落體運動。 4.了解重力加速度的意義及大小。	1-4 1.介紹科學史發展，讓學生了解一個科學概念是循序漸進的。 2.當斜面愈陡，直至為垂直向下時，即為自由落體運動。 3.在幾乎真空的情況下，錢幣與羽毛將以相同的速度落下。 4.介紹重力加速度以直述式教學法即可，為一定值，與質量大小無關。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第五週	第 2 章 力與運動 2-1 慣性定律	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1	tr-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1 an-IV-2 an-IV-3	Eb-IV-1 Eb-IV-8	1.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。 2.了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。	2-1 1.以討論生活經驗作為本節教學活動的開始。 2.從科學史的發展談物體的運動。 3.若斜面趨於平滑時，物體將會如何運動。 4.有關慣性定律的應用，並舉出日常生活中的實例來解釋這些現象。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.專案報告 5.紙筆測驗 6.操作	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第六週	第 2 章 力與運動 2-2 運動定律	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1	tr-IV-1 tc-IV-1 pa-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1	Eb-IV-8 Eb-IV-11 Eb-IV-12	1.了解加速度與力及質量之間的關係。 2.了解牛頓	2-2 1.以較大的外力推動同一台車，所獲得的加速度比用較小外力推時來得大。 2.得知當質量固定時，外力	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教	

			an-IV-2 an-IV-3		第二運動定律並舉出生活實例說明。	愈大則加速度愈大。 3.引導學生想想看1牛頓的力與1公斤重的力，兩者有何不同？	4.專案報告 5.操作	育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第七週	第2章 力與運動 2-3 作用力與反作用力定律(第一次段考)	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1	tr-IV-1 tc-IV-1 ah-IV-2 an-IV-2 an-IV-3	Eb-IV-8 Eb-IV-13	1.了解牛頓第三運動定律。	2-3 1.人為何能走路前進？划船時為何槳要向後撥？ 2.引導學生想想看，依據牛頓第三運動定律，馬對車的作用力大小等於車對馬的作用力大小，為何車仍會前進呢？	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆評量	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第八週	第2章 力與運動 2-4 圓周運動與萬有引力	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B3	tr-IV-1 tc-IV-1 an-IV-1 an-IV-2	Eb-IV-8 Eb-IV-9 Kb-IV-2	1.了解圓周運動與向心力的關係。 2.了解萬有引力概念。	2-4 1.一旦向心力消失，則物體會因慣性定律的關係，以切線方向作直線運動離開。 2.引導學生想想看人造衛星環繞地球做圓周運動，它是否需要有向心力？又是如何產生的？	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.學習歷程檔案	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第九週	第2章 力與運動 2-5 力矩與槓桿原理實驗2-1 影響力矩的因素	自-J-A1 自-J-B1	tr-IV-1 tc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2	Eb-IV-1 Eb-IV-2	1.了解力矩的概念。 2.了解槓桿原理。	1.請學生示範開門的動作，再由教師總結提出力矩、力臂等科學名詞。 2.操作實驗2-1，了解影響力矩的因素。 3.力矩與槓桿原理較為簡單易懂，可多舉實例等有趣的生活現象等。	1.觀察 2.口頭詢問	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

								【戶外教育】	
第十週	第3章 功與能 3-1 功與功率、 3-2 功與動能	自-J-A1 自-J-B1	tr-IV-1 tc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2	Ba-IV-1 Ba-IV-5 Ba-IV-6 Ba-IV-7	3-1 1.能說出功的定義。 2.了解力與功之間的關係。 3.知道如何計算功的大小。 3-2 1.能說出動能的定義。 2.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。	3-1 1.教師說明於物理學上對於「功」與「工作量」的關係。 2.教師詳細解說物理學上的功必須在力的直線方向有位移。 3.教師另舉重力如何對物體作正功或負功的概念。 4.加強功的計算及單位的表示法。 3-2 1.教師解說外力、速率及所作的功，三者大小皆有關。 2.教師提問：「日常生活中聽到的動能是什麼意思？」 3.教師解釋動能的定義及單位。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十一－十二週	第3章 功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源	自-J-A1 自-J-B1 自-J-C3	tr-IV-1 tc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2	Ba-IV-1 Ba-IV-5 Ba-IV-7 Ma-IV-4	1.能說出位能的定義。 2.了解重力位能的意義。 3.了解彈力位能的意義。 4.了解力學能守恆的意義。 5.了解熱是一種能量。 6.了解能量守恆定律。 7.了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。	3-3 1.從自由落體的例子中，理解時間愈長速度愈大，動能也將愈大。解說動能與位能的互換和力學能守恆的關係。 2.藉由木塊連接彈簧的例子，了解彈簧伸長或縮短皆具有能量，稱彈性位能。 3.複習二上第五章所學習的熱相關概念。 4.介紹焦耳的熱學實驗，藉以提出熱即為能量的概念。 5.從動能、位能互換的概念解釋能量可轉變為成其他形式，但能量不會增加或減少。 6.介紹太陽能可使水溫上升，顯示光是一種能量。 7.了解化學能的存在。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	

						8.了解電磁能的存在。			
第十三－十四週	第3章 功與能 3-4 簡單機械(	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1	tr-IV-1 tc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2	Eb-IV-1 Eb-IV-2 Eb-IV-7	1.能說出簡單機械的種類。 2.了解槓桿、滑輪、輪軸的應用。 3.了解斜面、螺旋的應用。	3-4 1.簡單機械包括：槓桿、輪軸、滑輪、斜面、螺旋。 2.斜面、螺旋是一種省力的機械。斜面愈長或斜角愈小就愈省力。 3.了解噴霧器、腳踏打氣機、釘書機等都是利用槓桿的省力目的。 4.使用定滑輪並不會省力，但可以改變施力方向；而使用動滑輪則可省力（費時）。 5.輪軸就是大小不同的兩同心圓結合在一起，其中大圓稱為輪，小圓稱為軸。若施力在輪上，物體在軸上，是為省力的輪軸。例如方向盤、喇叭鎖。施力在軸上，物體在輪上，是為省時的輪軸，例如擀麵棍。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十五週	第4章 電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象(第二次段考)	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B2	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Kc-IV-1 Kc-IV-2	1.了解何謂靜電。 2.了解物體帶電的成因及方法。 3.了解導體與絕緣體的區別。	4-1 1.由探討活動 4-1 中，使學生了解藉由摩擦的方式可產生靜電。 2.介紹庫侖的生平，及其在電學上的成就。 3.說明兩帶電體間的吸引或排斥力會如何變化。 4.利用所學的原子結構使學生了解物體帶電情形。 5.了解靜電力為超距力。 6.說明導體與絕緣體的差異。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十六週	第4章 電流、電壓與歐姆定律 4-2 電流	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B2	tr-IV-1 po-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Kc-IV-7	1.區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。 2.了解造成燈泡發亮，	4-2 1.了解靜電與流動電荷本質上是相同的。 2.利用摩擦而聚集的電量可發生火花放電的情形，進而與自然界中閃電的現象相對	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】	

			an-IV-3		除了要有電源外，還要有電荷的流動。	照。 3.說明導線中真正在移動的是電子，稱為電子流。 4.定義電流的單位是安培。		【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十七週	第4章 電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B2	tr-IV-1 po-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-3	Kc-IV-7	1.能說出電壓的定義。 2.了解能量與電壓的關係。 3.了解電量與電壓的關係。 4.知道如何使用伏特計。	4-3 1.學習使用伏特計來測量電壓。 2.觀察課本的圖片，了解電池並聯與串聯有何差異。 3.進行探討活動4-2，了解串、並聯電路中的電壓關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十八週	第4章 電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻實驗4-1 歐姆定律	自-J-A1 自-J-A2 自-J-B2	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-3 an-IV-3	Kc-IV-7	1.了解歐姆定律及其意涵。 2.進行實驗4-1	4-4 1.說明西元1826年歐姆提出的歐姆定律。 2.介紹並非所有的電路元件都滿足歐姆定律，如二極體等，這些稱為非歐姆式電阻。 3.定義電阻的單位為歐姆。 4.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 5.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。 6.藉由實驗4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十九週	跨科主題-能量與能源 從太陽	自-J-A1 能應用科學知識、	tr-IV-1 po-IV-1 pe-IV-1 pc-IV-1	INa-IV-1 INa-IV-2 INa-IV-4	1.能知道地球能量的主要來源是太陽。	1.現代生活中能量不可或缺，遠古時代的地球，是否有能量的利用與轉換。 2.介紹自然界能量轉換，可	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	【品德教育】 【生命教育】	

	開始	方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 自-J-C2	ai-IV-2 ah-IV-1 an-IV-2		2.能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。 3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關連。	進一步針對生物體內的新陳代謝，包括光合作用、呼吸作用，連結化學變化、氧化還原反應等概念。 3.能量有不同的形式，可以互相轉換，且轉換過程常會有熱能逸散無法再用，以及太陽是地球絕大部分能量來源的概念。 4.操作實驗食物中的化學	4.實驗報告 5.紙筆測驗	【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第二十週	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古代太陽能的化身	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-C1 自-J-C2 自-J-C3	tr-IV-1 po-IV-1 pe-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 ah-IV-2	INa-IV-1 INa-IV-2 INa-IV-3 INa-IV-4 Nc-IV-3 Nc-IV-4 Nc-IV-5 Nc-IV-6	「已知用火」的人類 1.能察覺化學變化過程及失力作工過程，都是能量轉換過程。 2.能了解人類文明開始發展與能利用能源有關。 3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。 古代太陽能的化身 1.能察覺能源運用的轉變會影響社會及人類生活方式。 2.能了解科學的新發現可應用活，	「已知用火」的人類 1.教師依學生對遠古人類生存方式的概念，引導提問「知道用火前後， 人類生存的難易程度是否相同？為什麼？」，請學生小組討論，教師可視情況提示學生想一想生食與熟食的差異。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.教師進一步提問「人類能從狩獵採集時代演進到畜牧農耕時代，生活方式有何不同？多了哪些能量轉換方式？」，學生小組討論後報告，教師進行整合。 古代太陽能的化身 1.教師依學生對工業革命的認識，引導提問「工業革命與能量轉換、能源開發有怎樣的關係？」，請學生小組討論整理。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.學生閱讀課本，並簡單認識電磁學的各項發現與相關發明。 4.教師進一步提問「從工業革命，科學的發現如何影響	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	

					並影響能源的利用方式。 3.能將所習得的知識正確連接到相關的自然現象，推論出其中關聯。	人類生活？」，學生口頭發表，教師進行整合，引導學生察覺科學的發現與應用，會影響能源的利用方式，進而改變人類社會與生活。 5.教師提問引導出化石能源是人類使用的第二代能源，是儲存起來的古代太陽能，可連結至人類現代生活的能源仍主要來自太陽。			
第二十一週-二十二週	跨科主題-能量與能源 能源的超新星(第三次段考)	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-C1 自-J-C2 自-J-C3	ti-IV-1 tr-IV-1 po-IV-1 pe-IV-1 ah-IV-1 an-IV-2	Na-IV-2 Na-IV-6 Na-IV-7。 Nc-IV-1 Nc-IV-2 Nc-IV-6 INa-IV-5	1.能查學科學發現及人類生活方式改變，影響能源的開發與利用。 2.了解再生與非再生能源的特性及可能造成的汙染。 3.能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。	1.學生閱讀課本，教師提問教學，引導學生認識不同能源的特性與影響，。 2.教師引導學生察覺舒適便利的生活，背後需要科學的發現與新能源的開發，人類要能永續發展，就需要有能永續利用的能源，並探討生活中有助能源永續利用的方法。 3.進行活動-千變萬化的心能源	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【品德教育】 【生命教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】**	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第1章電與生活 1-1 電流的熱效應	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2	Kc-IV-8 Mc-IV-5 Mc-IV-6 Mc-IV-7	1.知道電流的熱效應。 2.知道電能及電功率的意義。	1-1 1.藉由電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	**【能源教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】**	第1章電與生活 1-1 電流的熱效應

						2.從生活中的電器了解電流熱效應。 3.了解電功率的定義。			
第二週	第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2	Kc-IV-8 Mc-IV-5 Mc-IV-6 Mc-IV-7	1.了解電流、電壓對電功率的影響。	1-1 1.請學生演練試題，並解答說明。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【能源教育】** **【閱讀素養教育】** **【品德教育】**	第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應
第三週-第四週	第 1 章電與生或 1-2 生活用電	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2	Mc-IV-5 Mc-IV-6 Mc-IV-7	1.認識發電的方式。 2.了解電力輸送的特點。	1-2 1.介紹目前各種常見的發電方式。 2.了解直流電與交流電有何不同。 3.認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。 4.進行探討活動 1-1，說明什麼情形是短路。 5.介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。 6.說明保險絲的功能、作用及其工作原理。 7.列舉生活中用電安全的注意事項。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【能源教育】** **【安全教育】** **【閱讀素養教育】** **【品德教育】**	第 1 章電與生或 1-2 生活用電
第五週-第六週	第 1 章電與生活 1-3 電池 1-4 電流的化學效應	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 pe-IV-2 ai-IV-1ai-IV-3	Ba-IV-4 Jc-IV-5 Jc-IV-6 Jc-IV-7 Me-IV-5	1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。 2.了解電池可將化學能轉換為電能。 3.知道電池	1-3 1.了解產生電流的原理。 2.說明伏打電池的原理。 3.引導學生進行實驗 1-1，讓學生親自做出電池。 4.將生活中常見電池	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與	第 1 章電與生活 1-3 電池 1-4 電流的化學效應

					如何產生電流。 4.介紹常用的電池之種類。 5.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 6.利用電解法可得知化合物的組成成分。	分類，並比較其優缺點。 1-4 1.進行探討活動 1-2，了解電解水的情形，並從兩極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。 2.電解水實驗中，加入氫氧化鈉水溶液以增加導電性。 3.觀察電流流向與正負極產物的關聯。		自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第七週	第 1 章電與生活 1-4 電流的化學效應（第一次段考）	自-J-A1 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C1	tr-IV-1 tm-IV-1。 po-IV-1 pe-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2 應用所學到	Jc-IV-7 Me-IV-5	1.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。	1-4 1.若將電解硫酸銅水溶液的電極改為銅片，觀察化學反應有無不同。 2.了解如何電鍍物品。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【能源教育】** **【品德教育】** **【閱讀素養教育】** **【戶外教育】**	第 1 章電與生活 1-4 電流的化學效應（第一次段考）
第八週-第十週	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵	自-J-A1 自-J-A2	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-	Kc-IV-3	1. 認識磁鐵的性質。 2. 能說出磁	2-1 1.進行探討活動 2-1，手拿棒形磁鐵及迴	1.觀察 2.實驗操作	**【閱讀素養教育】** **【戶外教**	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵

	與磁場		3。		力線和磁場的關係	紋針相互靠近，請學生說出二者會發生怎樣的現象？ 2.任何磁鐵均有兩個不同的磁極；兩磁鐵排斥，則兩端為同名極；反之則為異名極。 3.進行探討活動 2-2，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵線所排成的圖案，磁力線是否會交錯？ 4.在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。 5.指北針的方向即為 N 極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。	3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.學習歷程檔案	**育】 【品德教育】**	與磁場
第十一週-第十二週	第 2 章電與磁 2-2 電流的磁效應 2-3 電流與磁場的交互作用	自-J-A1 自-J-A2	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3	Kc-IV-4 Kc-IV-5	1.了解電流會產生磁場。 2.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。 3.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。 4.知道電磁鐵的原理。 5.了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。 6.了解右手開掌定則內	2-2 1.以科學史介紹電與磁之間的關係。 2.進行實驗 2-1，觀察電流附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。 3.介紹電磁鐵的原理。 2-3 1.進行探討活動 2-3，讓學生知道銅線的運動方向。 2.將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。 3.電動機原理。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	**【能源教育】 教育】 【戶外教育】 【品德教育】**	第 2 章電與磁 2-2 電流的磁效應 2-3 電流與磁場的交互作用

					容。 7.知道電動機的原理。				
第十三週	第2章電與磁 2-4電磁感應(第二次段考)	自-J-A1 自-J-A2	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3	Kc-IV-6	1.了解磁場的變化產生感應電流。 2.能判斷感應電流的方向。	2-4 1.學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？ 2.介紹法拉第。 3.引導學生進行探討活動2-4。 4.觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。 5.引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠近，線圈中是否有感應電流產生？ 6.了解發電機原理。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	**【能源教育】**	第2章電與磁 2-4電磁感應
第十四週	理化複習週	自-J-A1 自-J-A2	tr-IV-1 po-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2。	Nb-IV-1 INg-IV-1 INg-IV-3 INg-IV-5 INg-IV-8 INg-IV-9	針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.準備三至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【環境教育】** **【海洋教育】** **【品德教育】** **【生命教育】** **【閱讀素養教育】** **【國際教育】**	理化複習週
第十五週	理化 蛋糕裡的科學	自-J-A1 自-J-A2	tm-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3	Ab-IV-2 Ab-IV-3	1.了解蛋白打發的原理。 2.知道生活中的科學知識。	1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。 2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。 3.教師講解蛋白打發	1.觀賞影片 2.參與討論 3.實作	**【品德教育】** **【閱讀素養教育】**	理化 蛋糕裡的科學

						原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。 參考資料：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了 https://www.thenewslens.com/article/68591 4.學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。			
第十六週	理化 聲音洩漏的秘密	自-J-A1 自-J-A2	po-IV-1 ai-IV-3	Ka-IV-1 Ka-IV-2 Ka-IV-3 Ka-IV-4	1.複習聲音傳遞的方法。 2.了解拇指琴的製作方式。 3.透過資料查找並實作成品。	1.複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。 2.播放影片。 參考影片：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼 ｜啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo 3.教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。 4.教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。 參考資料：自製拇指琴(卡林巴琴) http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html	1.觀賞影片 2.參與討論 3.實作	**【品德教育】** **【閱讀素養教育】**	理化 聲音洩漏的秘密

第十七週	理化 西瓜甜不甜	自-J-A2 自-J-B1 自-J-C1	po-IV-1 po-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-3	Ca-IV-1 Ca-IV-2	1.了解甜度測試計的原理及使用方法。 2.知道如何挑選較健康的飲料。 3.反思自己的飲食習慣並制定修正計畫。	1.教師詢問學生平常都喝哪些飲料，喝手搖飲的時候選擇的甜度。 2.教師說明甜度測試計的原理，並播放影片。 參考影片：茶品實驗室 ep02 - 飲料甜度大檢測！ https://www.youtube.com/watch?v=Fzg1Y1wzxkc 3.使用甜度測試計十計測試各項飲品。 4.教師與學生討論應該如何挑選相對健康的飲料，並播放影片。 參考影片： (1)【營養師出去吃EP12】手搖杯好可怕！熱量都是用便當算的！？ https://www.youtube.com/watch?v=-LcW0RegAMg (2)【營養師出去吃EP20】比肥宅快樂水還甜！？超商飲品挑選攻略！ https://www.youtube.com/watch?v=baTHRG0g7G4 5.讓學生反思及思考如何一步一步改變自己選擇飲料的方式以及習慣。	1.觀賞影片 2.參與討論	**【品德教育】** **【閱讀素養教育】**	理化 西瓜甜不甜
第十八週	理化 離岸風電	自-J-A2	po-IV-2 pa-IV-1	Nc-IV-4 Nc-	1.知道台灣當前的發電	1.教師詢問學生目前台灣主要的發電方	1.觀賞影片	**【能源教育】**	理化 離岸風

		自-J-B1 自-J-C1	ai-IV-3	IV-5 Nc-IV-6	方式。 2.了解離岸風電的優點與缺點。 3.能實際動手完成課堂任務。	式。 2.播放影片。 參考影片：【 志祺七七 】一支風車要 8 億！重金打造的「離岸風電」可以解決缺電問題嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=rJpnLb5_DVc 3.與學生討論什麼是風電、如何選擇風電架設位置、路上和海上風電各有什麼優點和缺點。 4.實作風車發電機。 參考影片：風車發電機 Windmill Generator | 賽先生科學工廠 https://www.mr-sai.com/products/%E9%A2%A8%E8%BB%8A%E7%99%BC%E9%9B%BB%E6%A9%9Fwindmill-generator	2.參與討論 3.實作	**【閱讀素養教育】** **【品德教育】**	電
第十九週	理化 天氣瓶	自-J-A2 自-J-C1	tm-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-3	Ib-IV-1 Ib-IV-2 Ib-IV-3 Ib-IV-4。	1.了解人造雨的原理、海市蜃樓現象以及蓋亞假說。 2.知道什麼是天氣瓶以及製作天氣瓶的原理與方法。	1.教師詢問學生知道哪些目前科技可以做到控制哪些天氣現象，並播放影片。 參考影片： 『海賊王沒告訴你的三個操控天氣秘密？！』-《實驗科學吧》EP3｜臺灣吧 TaiwanBar https://www.youtube.com/watch?v=WMOr6YTxOEk&list=PLwItru4bLdHxbieVDVt-Km-	1.觀賞影片 2.參與討論 3.實作天氣瓶	**【環境教育】** **【閱讀素養教育】**	理化 天氣瓶

						P8HHg2CJJe&index=6&t=157s 2.討論影片中提到的人造雨的原理、海市蜃樓現象以及蓋亞假說。 3.製作天氣瓶。 參考影片：實驗篇！『又娜美又冷冽的雪花天氣瓶 ft.胡子』-《實驗科學吧》EP3	臺灣吧 TaiwanBar Taiwan Bar https://www.youtube.com/watch?v=0s4pAw2o7fY&list=PLwItru4bLdHxbieVDVt-Km-P8HHg2CJJe&index=7&t=200s 4.觀察天氣瓶內的變化。			
第二十週	理化 是藝術也是科學的科學插畫(第三次段考)	自-J-A1 自-J-B3	po-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1	Db-IV-5 Db-IV-6 Gc-IV-2。	1. 了解科學插畫的特色與價值。 2. 透過科學插畫，更仔細觀察動植物的特色。 3. 能使用資料庫搜尋到需要的資料。	1.請學生說一說科學插畫與一般的插畫有何不同，具有何種特性。 2. 教師介紹科學插畫的歷史、價值及重要的科學插畫。 參考資料： 繪自然——科學繪圖中的博物學 https://medium.com/mountain-birds-tw/%E7%B9%AA%E8%87%AA%E7%84%B6-%E7%A7%91%E5%AD%B8%E7%B9%AA%E5%9C%96%E4%B8%AD%E7%9A%84%E5%8D%9A%E7%89%A9%E5%AD%B8-c5081dea805 是藝術也是珍貴的自	1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上台分享	**【環境教育】** **【戶外教育】**	理化 是藝術也是科學的科學插畫

						然史！《繪自然-博物畫裡的臺灣》開展，集結19世紀以來上百件精彩圖鑑及科學插畫 https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/5074 3. 請學生找一找自己最有興趣的動植物，到生物多樣性文獻圖書館(Biodiversity Heritage Library)中搜尋相關的插畫圖片 參考資料： Biodiversity Heritage Library https://www.flickr.com/photos/biodivlibrary/sets 4. 觀察科學插畫中展現出哪些細節，試著畫畫看並與全班分享。			

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期 綜合活動領域童軍科 教學計畫表　設計者：李育翰（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則
			學習表現	學習內容					

									免填）
一	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。 2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【品德教育】	
二	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】 【品德教育】	
三	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的	1.分析國內露營現況並評估安全衛	1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的	1.實作評量	【戶外教育】 【環境教育】 【品德教育】	

			環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	案例分享。 2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。	2.高層次紙筆評量 3.口語評量		
四	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1.能說出無具炊事的特色。 2.能列舉出可當成野炊炊具的天然素材。 3.能以低限度使用大自然資源概念，設計無具炊事菜單。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【環境教育】 【品德教育】	

				思考的培養與創新能力的運用。					
五	第一主題戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【環境教育】	
六	第一主題戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。 2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 【環境教育】	
七	第一主題戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整	1.觀察並運用自然環境中的素材，	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內	1.實作評量	【戶外教育】 【環境教育】	

			畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	2.高層次紙筆評量 3.口語評量		
八	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】	
九	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用	1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊	1.實作評量 2.高	【戶外教育】 【環境教育】	

			活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	的交流分享，檢視修正小隊的設計。 2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。	層次紙筆評量 3.口語評量		
十	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】	
十一	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯	1.實作評量 2.高層次紙筆	【戶外教育】 【環境教育】	

			家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	永續環保的探究、執行與省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	評量 3.口語評量		
十二	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。 2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】	
十三	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評	【戶外教育】 【環境教育】	

			探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	與省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	量		
十四	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】	
十五	第一主題 戶外創客	C1 道德實踐與公民意識	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Bc-IV-1	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩	1.能積極完成營地市集攤位企畫書。 2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。 3.能專注聆聽各小隊的分享，並	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 【環境教育】	

			環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	給予自己的觀察與評論。			
十六	第二主題與童軍逛世界	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。	1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍活動的方式。 2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】	
十七	第二主題與童軍逛世界	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍交流活動資訊及交流能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】	

				關懷。					
十八	第二主題與童軍逛世界	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。 2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】	
十九	第二主題與童軍逛世界	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。 2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】	
廿	第二主題與童軍逛世界	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，	童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國	1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生	1.實作評量 2.高	【多元文化教育】 【國際教育】 【國防教育】	

		化與國際理解	以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。	層次紙筆評量 3.口語評量		
廿一~廿二	第二主題與童軍逛世界	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	1.能說出可執行的國際服務行動。 2.能執行美好生活行動。 3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 【國際教育】	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	第一主題永續環境 We Do	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動	1.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。 2.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。	1.口語評量	【環境教育】 【海洋教育】	健康與體育

				及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	關係，省思人類對地球永續發展的責任。				
二	第一主題 永續環境 We Do	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1.能關注全球環境議題，並分析日常生活行為對環境產生的影響。	1.高層次紙筆評量	【環境教育】 【海洋教育】	健康與體育
三	第一主題 永續環境 We Do	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1.能找出校園中環境永續發展目標對應的活動與報導。 2.能提出具體的校園永續行動，並省思作為地球一員的責任。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 【海洋教育】	健康與體育

四	第一主題 永續環境 We Do	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。	1.實作評量	【環境教育】 【海洋教育】	科技
五	第一主題 永續環境 We Do	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。 2.能擬定關於環境永續面向的永續生活提案。	1.口語評量 2.高層次紙評量	【環境教育】 【海洋教育】	科技
六	第一主題 永續環境 We Do	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的	1.能報告執行永續生活的實踐過程及心得感想。 2.能檢核並修正	1.口語評量 2.高	【環境教育】 【海洋教育】	科技

			係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	永續生活實踐結果，持續促進環境永續發展的行動。	層次紙筆評量		
七	第二主題 青春樂休閒	A3 規劃執行與創新應變	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1.能分享自己的休閒活動。 2.能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 【戶外教育】	
八	第二主題 青春樂休閒	A3 規劃執行與創新應變	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	

			展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。					
九	第二主題 青春樂休閒	A3 規劃執行與創新應變	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	
十	第二主題 青春樂休閒	A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	

				題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					
十一	第二主題 青春樂休閒	A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1.能蒐集多元的新興戶外休閒活動資訊。 2.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	
十二	第二主題 青春樂休閒	A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 【戶外教育】	

			活。						
十三	第二主題 青春樂休閒	A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。 2.能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 【戶外教育】	
十四	第二主題 青春樂休閒	A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1.能分析與整合戶外休閒活動相關資源，繪製成體驗資源地圖。	1.實作評量	【生命教育】 【戶外教育】	

				慣與態度的培養。					
十五	第二主題青春樂休閒	A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	
十六	第二主題青春樂休閒	A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 【戶外教育】	
十七	第二主題青春樂休	A3 規劃執行與創新應	3d-IV-1	童 Cc-IV-2	1.執行與體	1.能和休閒興趣	1.實	【生命教育】	

	閒	變	探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。	驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	小組的夥伴共同帶領同學體驗多元的休閒活動。 2.能製做休閒海報，並和他人分享成果。 3.能說出執行與體驗戶外休閒活動所得到的收穫。	作評量 2.口語評量	【戶外教育】	
十八	第二主題 青春樂休閒	A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1.能描繪未來戶外休閒生活藍圖，提出豐富休閒生活的方法。	1.高層次紙筆評量	【生命教育】 【戶外教育】	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表　設計者：陳玉怡　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週、第二週	統整（視覺）感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，並練習如何表達。	【策展時代】多樣的展覽世界 1.引導學生回顧過往學習經驗，探索學習歷程。 2.能應用數位學習資源認識不同類型的展演與雲端藝術展資源。 【策展時代】誰是策展人 1.引導學生理解何謂策展與策展人。 2.能理解策展人的具備能力與工作內容。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第三週	統整（視覺）感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	【鬥陣來辦展】【策展人直播間】+【策展現場直播間】 1.認識並理解辦展實務的規畫。 2.能透過策展人訪談的經驗分享，激發學生對規畫展覽的想像。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第四週、第五週	統整（視覺）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將	【議起策展】+【藝術玩咖 Let’s go】	(一)歷程性評量	**【品德教育】**	

	感受生活妙策青春	感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	1.引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡報呈現，並上臺練習與表達。	1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	視覺資訊圖表	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	1.以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、提昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。 2.利用圖像比較生活中的各項數據，藉此分析資訊圖表的效力。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第七週 (第一次段考)	視覺資訊圖表	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並瞭解如何將資料視覺化，並能規畫或報	1.認識常見的圖表的種類。 2.瞭解不同圖表使用情況與各自優點。 3.瞭解清楚的視覺動線所具備的引導因素。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

			視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		導藝術作品。				
第八週、第九週	視覺資訊圖表	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺。化，並能規畫或報導藝術作品。	1.文字大小、質感與造型設計在資訊圖表中傳達的訊息。 2.認識色彩在視覺圖表裡所扮演的角色。 3.瞭解資訊圖表中，順序分層所傳遞的訊息，與其引導閱讀者的作用。 4.瞭解「當傳記變成一本繪本」的操作方法與實際執行。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十週	視覺資訊圖表	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	1.創造自我介紹的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 3.不同主題資訊圖表創作。 4.認識「版面有巧思」。 5.瞭解媒體識讀的重要性。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

			應生活情境尋求解決方案。						
第十一週	視覺 你所不知道的雕與塑	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	1.【身邊處處皆雕塑】：認識雕塑的種類與使用媒材。 2【巡遊空間賞雕塑】：認識空間中的雕塑作品。 3.認識雕塑的五大元素。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十二週、第十三週	視覺 你所不知道的雕與塑	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	1.【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 2.教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

第十四週	視覺 你所不知道的雕與塑	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	1.【我想理解你-造型雕塑的線索】：認識抽象造型雕塑。 2.觀察並思考造型雕塑的創作理念。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十五週 (第二次段考)	視覺 你所不知道的雕與塑	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	【藝術玩咖 let’s go】：鋁線創作。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十六週	視覺 生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。	1.引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。	(一)歷程性評量 1.參與度	**【生命教育】** 生 J3 反思	

		感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	2.利用一件近來影響自己的事件，進行冰山模型的文字創作，探索與認圖像自己的內在。	2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十七週	視覺生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	1.以高更、孟克、波克林與李崙的畫作，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.欣賞林布蘭、三梵谷、畢卡索畫頭位大師的自作，理現像畫作如何呈的轉解藝術家心境折。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十八週	視覺生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關	1.認識霍克尼與劉其偉兩位畫家經如何將自己的歷於自畫像創生藉由象圈」文2.「引我的不同角度的述，之字與圖像表現形象。探索自我3.可運用不同媒	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教**	

		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	當代藝術、視覺文化。	懷與情感，提升自我的生命價值。	材或繪畫風格，創作一幅〈……的我〉的自畫像習作。		**育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十九週	視覺生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	1.藉由課本畫作〈平安春信圖〉與〈宮女〉，引導學生理解肖像畫的功能與畫家創作意涵及構圖巧思。 2.鑑賞卡莎特、惠斯特、高更與高爾基筆下的「母親」肖像畫物作，擴充對人物現作主題的藝術表形式。 3.選擇一張有特殊意義的人物照片，進行「看照片畫肖像」創作活動。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第二十週	視覺生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	鑑賞卡蘿的〈家族樹〉與其他以及畫像作品，以家族作影像裝築的〈家族系列陳順黑盒子〉作品。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

			點。						
第二十一週、第二十二週(第三次段考)	視覺生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	鼓勵運用多元媒材，進行「我的家族記憶」作品計畫。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整（視覺） 新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	1.帶學生瞭解「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。 2.從學生的生活經驗談起，網路發達的世代，身為數位原住民的我們，人手一機，也讓新媒體藝術具備互動、遊戲跟跨領域的特性。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【環境教育】** 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永	

			能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					續發展。	
第二週	統整（視覺） 新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	1.讓學生瞭解新媒體是承載現代科技和多元藝術的媒材，重視「遊戲性」、「互動性」、「跨領域」，打破時間與空間的限制。 2.帶學生透過虛擬建構的維度想像，觀眾擁有掌控視覺載體的主動性。 3.帶學生操作掌上 3D 影院實作。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第三週	統整（視覺） 新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練	1.帶學生認識有別於主流的「實驗性動畫」，把時間放進鏡頭裡—錄像藝術。 2.實作感測與互動。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【品德教育】 品 J3 關懷	

			的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		習。			生活環境與自然生態永續發展。	
第四週、第五週	統整（視覺） 新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	1.認識新媒體公共藝術。 2.認識雲遊藝術——後疫情時代的虛擬美術館 3.藝起說故事的舞臺—數位策展。 4.操作藝術玩咖 Let’s go—數位策展虛擬實境創作。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【環境教育】** 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第六週、第七週(第一次段考)	視覺 創意職涯探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工	1.能認識各類視覺藝術科系，並探索自我生涯發展。 2.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的	1.認識各類視覺藝術科系資訊，探索自我生涯發展。 2.能透過觀察發現設計與生活的相關性，並透過練習增進個人創意的發想。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境	

		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	知能，因應生活情境尋求解決方案。	作的特性與種類。	職業。			的類型與現況。	
第八週	視覺 創意職涯探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識各類視覺藝術科系，並探索自我生涯發展。 2.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	認識現今藝術工作者的類型，藉此引起對視覺藝術的興趣。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	
第九週	視覺 創意職涯探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識各類視覺藝術科系，並探索自我生涯發展。 2.能認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	1.蒐集某一類型視覺工作者的工作內容，並將資料彙整。 2.同學互相分享蒐集的內容，除了探索這類型的工作外，也可了解自己的興趣。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	
第十週	視覺 創意職涯探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設	1.能認識各類視覺藝術科系，並探索自我生涯發展。 2.能認識現今視覺和藝術相關科系與	同學互相分享蒐集到的內容，除了探索這類型的工作外，也可了解自己的興趣。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

		徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	工作內容。 3.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。		(二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	
第十一週	視覺 像不像想一想	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。	1.認識抽象的起源和什麼是抽象。 2.抽象藝術作品的辨別方式。 3.以生活當中舉例從內心轉變為可視圖像的抽象經驗。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十二週	視覺 像不像想一想	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能嘗試判斷藝術品中抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。	1.了解藝術從具象到抽象的轉變與意義，介紹塞尚、梵谷、高更、畢卡索等等劃時代的藝術家。 2.鑑賞康丁斯基、蒙德里安早期抽象藝術家的作品與生平。 3.教師可補充相關藝術家生平故事與其他具代表性的作品。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

第十三週 (第二次段考)	視覺 像不像想一想	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能嘗試判斷藝術品中抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。	1.鑑賞傑森・帕洛克、馬克・羅斯柯、莫里斯・路易斯、卡門・埃蕾拉、廖繼春、趙無極、陳庭詩藝術家的作品。 2.教師可補充藝術家生平故事與其他具代表性的作品。 3.引導學生討論關於抽象藝術家的風格，並發表個人感受。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十四週	視覺 像不像想一想	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。	1.鼓勵學生發表蒐集抽象藝術家相關資料之成果與心得。 2.鑑賞抽象藝術相關作品。 3.蒐集相關作品資料，運用拼貼手法進行構思。 4.個別指導學生創作「抽象藝術任務」作品。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十五週	視覺 像不像想一想	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平	1.學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。 2 學生能瞭解抽象	舉辦班級展覽會，進行成果發表及回饋分享。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

		活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	面、立體及複合媒材的表現技法。	藝術的形成方式與風格。 3.學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。		3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量		
第十六週	視覺 藝術創生之旅	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。 2.認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3.透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。	1.引導學生思考居住地附近，是否有具有故事性的老舊建築，或者是老屋翻新的案例。 2.完成「暖身活動」，並挑選其中一件作品，寫下其背後的故事。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術	

								表現。	
第十七週	視覺 藝術創生之旅	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。 2.認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3.透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。	1.探索老宅的前世今生：閩式建築、洋樓式建築、仿巴洛克式建築、現代主義式建築等建築風格、特色及其時代背景。 2.認識老屋新生術：介紹「閒置空間再利用」政策主要內容。並說明各類公家機關、民營機構等加入老屋翻新的行列。	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度 4.隨堂表現 (二)總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第十八週	視覺 藝術創生之旅	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵	1.認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。	1.藝術翻轉在地風貌：介紹藝術工作者如何利用藝術介入的形	(一)歷程性評量 1.參與度 2.積極度 3.合作度	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學	

		藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	2.認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。 3.透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。	式，改造社區或者店家。 2.老字號新生命：店家翻轉大眾過往印象，重新開啟新的風貌。	4.隨堂表現 (二)總結性評量	校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一學期科技領域資訊科技科 教學計畫表　設計者：簡慧安（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第五冊第1章系統平臺 1-1 系統平臺的概念～1-2 系統平臺的重要發展與演進	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1.理解系統平臺的基本概念。 2.認識系統平臺的重要發展與演進。	1.介紹系統平臺的基本概念。 2.介紹系統平臺的重要發展與演進： (1)了解大型電腦演進到輕薄電腦。 (2)理解硬體及軟體的重要進展，包含中央處理器、記憶體、作業系統等。 3.認識中央處理器的進展，包含從一個 CPU 到多核心、圖形處理器、結合網路雲運算、虛擬主機。 4.認識記憶體的進展。 5.認識作業系統的進展，包含從命令列到圖示介面、從單工到多工作業。 6.認識網路與系統平臺進展的重要事件。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** **【海洋教育】** **【品德教育】** **【閱讀素養教育】**	
第二週	第五冊第1章系統平臺 1-3 系統平臺的組成架構	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1.認識系統平臺的組成架構。 2.認識電腦硬體與軟體。	1.認識系統平臺的組成架構。 2.認識電腦的硬體設備：。 (1)介紹中央處理器的運作模式。 (2)介紹電腦的主記憶體、輔助記憶體。 3.認識電腦的軟體。 (1)介紹系統平臺的作業系統。 (2)介紹運行函式庫。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** **【海洋教育】** **【品德教育】** **【閱讀素養教育】**	

			除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。						
第三週	第五冊第 1 章系統平臺 1-4 系統平臺的運作原理～1-6 檢視電腦資源的使用情形	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1.理解系統平臺的運作原理。 2.認識系統平臺的運作實例。 3.認識電腦系統資源的使用情形。	1.介紹系統平臺的運作原理，包含輸入、處理、輸出。 2.以計算班級學期成績為例，介紹系統平臺的運作實例。 3.認識 Windows 作業系統的功能表： (1)認識功能表中系統的相關資訊，包含安全性措施、硬碟的使用分配。 (2)認識功能表中網路連線的相關資訊。 (3)認識功能表中工作管理員的相關資訊，包含處理程序及效能中的 CPU 的負載、記憶體的分配、硬碟的使用、網路的傳送、GPU 的負載等情形。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】**	
第四週	第五冊第 1 章系統平臺 習作第 1 章	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。	1.理解系統平臺的基本概念。 2.認識系統平臺的重要發展與演進。	1.練習習作第 1 章選擇題。 2.練習習作第 1 章討論題。 3.檢討習作第 1 章選擇題。 4.檢討習作第 1 章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】 【海洋教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】**	
第五-十二週 (第六周為定期評量周)	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-1 認識 Python 程式語言～2-2 Python 程	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.認識 Python 程式語言。 2.Python 的下載與安裝。 3.認識 Python 的程式。	1.認識 Python 文字式的程式語言與由來。 2.介紹 Python 的下載與安裝。 3.熟悉 Python 編輯器的介面與操作。 4.練習範例-哈囉程式： (1)觀察 Scratch 哈囉程式的執行。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】 【閱讀素養教育】**	

	式設計-計算篇		使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		4.理解 Python 的 input 與 print 指令。 5.理解 Python 的變數與資料型態、資料型態轉換、算術運算符號的概念。 6. 理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 7.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 8.理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 9.理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴	(2) Python 的哈囉程式說明。 (3)比較哈囉程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的 input 與 print 指令概念。 5.練習範例-求三數之和程式： (1)觀察 Scratch 求三數之和程式的執行。 (2) Python 求三數之和程式的說明。 (3)比較求三數之和程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的變數與資料型態概念。 (5)介紹 Python 的資料型態轉換概念。 (6)介紹 Python 的算術運算符號概念。 6.練習範例-求平均數程式： (1)觀察 Scratch 求平均數程式的執行。 (2) Python 求平均數程式的說明。 (3)比較求平均數程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 數字與字串間的運算概念。 7.練習範例-計算學期成績程式： (1)觀察 Scratch 計算學期成績程式的執行。 (2) Python 計算學期成績程式的說明。 (3)比較計算學期成績程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的關係運算符號概念。 (5)介紹 Python 的單向選擇結構概念。			

					圈的概念。 10.理解 Python 的串列進階用法的概念。 11.理解 Python 的亂數概念。	(6)介紹 Python 的雙向選擇結構概念。 (7)介紹 Python 的多向選擇結構概念。 8.練習範例-累加計算程式： (1)觀察 Scratch 累加計算程式的執行。 (2) Python 累加計算程式的說明。 (3)比較累加計算程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的串列概念。 (5)介紹 Python 的 range 函式概念。 (6)介紹 Python 的 for 迴圈概念。 9.練習範例-密碼檢查程式： (1)觀察 Scratch 密碼檢查程式的執行。 (2) Python 密碼檢查程式的說明。 (3)比較密碼檢查程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的邏輯運算符號概念。 (5)介紹 Python 的 while 迴圈概念。 10.練習範例-任意數的所有因數程式： (1)觀察 Scratch 任意數的所有因數程式的執行。 (2) Python 任意數的所有因數程式的說明。 (3)比較任意數的所有因數程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的串列進階用法概念。 11.練習範例-抽獎程式： (1)觀察 Scratch 抽獎程式的執行。			

						(2) Python 抽獎程式的說明。 (3)比較抽獎程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的亂數概念。			
第十三-十四週（第十三周為定期評量周）	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程式設計-專題	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.能應用 Python 製作專題遊戲。	1.練習範例-1A2B 猜數字遊戲： (1)利用問題分析，了解遊戲的執行步驟。 (2)練習透過問題拆解，了解輸入、串列、for 迴圈、亂數、多向選擇結構、while 迴圈、邏輯運算符號、輸出指令的程式碼。 (3)完成 1A2B 猜數字遊戲的程式碼。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】 【閱讀素養教育】**	
第十五-十六週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 習作第 2 章	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的 input 與 print 指令。 2.理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。	1.練習習作第 2 章實作題，將華氏溫度轉換為攝氏溫度，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。 2.練習習作第 2 章實作題，計算購書需付的金額，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。 3.練習習作第 2 章實作題，輸入 n 的值後，計算 1×2×3×…×n 的值，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。 4.練習習作第 2 章討論題，找出 100 以內的質數，並完成 Scratch 與 Python 的程式碼。 5.檢討習作第 2 章實作篇。 6.檢討習作第 2 章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】 【閱讀素養教育】**	
第十七週	第五冊第 3 章網路技術與服務 3-1 網路技術的概	科-J-A1 科-J-B2 科-J-C1	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務	1.理解網路技術的概念。 2.認識網路硬體設備與網路	1.認識網路技術的基本概念。 2.介紹網路的硬體設備： (1)常見的網路伺服器。 (2)終端設備。 (3)有線的傳輸媒介，包含光纖、雙絞線、同軸電纜。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】**	

	念		運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	的概念與介紹。	軟體。	(4)無線的傳輸媒介，包含微波、廣播電波、紅外線。 (5)網路連結裝置，包含網路卡、數據機、集線器、交換器、IP 分享器、無線基地臺等。 3.認識網路軟體，包含網路作業系統、網路應用軟體。	6.課堂問答	**【閱讀素養教育】**	
第十八週	第五冊第 3 章網路技術與服務 3-2 網際網路通訊協定～3-3 資料交換技術	科-J-A1 科-J-B2 科-J-C1	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1.理解網際網路通訊協定。 2.理解資料交換技術。	1.認識網際網路通訊協定的概念。 2.介紹傳輸控制協定 TCP、網際網路協定 IP、用戶資料包協定 UDP。 3.認識無線通訊協定，包含無線相容認證 Wi-Fi、長程演進 LTE、藍牙、無線射頻辨識 RFID。 4.認識資料交換技術。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】**	
第十九週	第五冊第 3 章網路技術與服務 3-4 IP 位址與網域名稱	科-J-A1 科-J-B2 科-J-C1	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1.理解網際網路協定位址與網域名稱。	1.認識網際網路協定位址： (1)網際網路協定位址的結構。 (2)網際網路協定位址的發展－IPv6。 2.認識網域名稱及其組成。 3.認識全球資源定位器及其組成。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】**	

第二十週	第五冊第3章網路技術與服務 3-5 網路服務的概念與介紹	科-J-A1 科-J-B2 科-J-C1	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1. 認識網路服務的概念。	1. 認識網路服務的概念： (1)介紹狹義的網路服務。 (2)介紹廣義的網路服務。 2. 認識校園網路服務。 3. 認識教育平臺的內容服務。 4. 認識生活上的網路服務，包含掛號、訂票、交通、餐飲、購物、旅遊、金融交易。 5. 認識影音分享平臺、社群平臺。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】**	
第二十一週 (第二十一周為定期評量周)	第五冊第3章網路技術與服務 3-5 網路服務的概念與介紹、習作第 3 章（第三次段考）	科-J-A1 科-J-B2 科-J-C1	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1. 理解網路技術的概念。 2. 理解網路硬體設備與網路軟體。	1. 認識雲端服務平臺。 2. 練習習作第 3 章選擇題 3. 練習習作第 3 章討論題。 4. 檢討習作第 3 章選擇題。 5. 檢討習作第 3 章討論題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】**	

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第二學期科技領域資訊科技科 教學計畫表　設計者：簡慧安（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-1 資料與資料檔～4-2 資料來源	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1 科-J-C2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.理解資料的意義與概念。 2.認識資料的來源。	1.認識數值資料與非數值資料，並理解兩者的資料處理方式。 2.認識資料檔的形式與組織。 3.介紹搜集資料的方式。 (1)認識操作資料的意涵和例子。 (2)認識歷史資料的意涵和例子。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** **【生涯規劃教育】** **【閱讀素養教育】**	
第二-七週(第六周為定期評量周)	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1 科-J-C2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.認識資料處理工具。 2.理解 Google 試算表的使用。 3.認識地理分布圖。 4.利用 Google 試算表範例實	1.認識資料處理工具－Google 試算表。 2.介紹 Google 試算表的上傳資料檔案、資料排序。 3.介紹地理分布圖的意涵。 4.實作《地理分布圖》範例。 (1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習如何將檔案上傳至試算表。 (3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解地理分布圖的	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** **【生涯規劃教育】** **【閱讀素養教育】**	

			運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。		作地理分布圖。 5.認識雷達圖。 6.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	細項設定。 (4)介紹地理分布圖結果的特性。 5.介紹折線圖的意涵。 6.實作《折線圖》範例。 (1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習如何利用開放資料並整理至試算表。 (3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解折線圖的細項設定。 (4)介紹折線圖結果的特性。 7.練習習作第 4 章討論題的折線圖。 8.檢討習作第 4 章討論題的折線圖。 9.介紹雷達圖的意涵。 10.實作《雷達圖》範例。 (1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習如何自行輸入資料至試算表。 (3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解雷達圖的細項設定。 (4)介紹雷達圖結果的特性。			
第八週	第六冊第 4 章資料處理概念與方法習作第 4 章	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B1 科-J-C2	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.認識雷達圖。 2.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1.練習習作第 4 章實作題的雷達圖。 2.檢討習作第 4 章實作題的雷達圖。 3.練習習作第 4 章選擇題。 4.檢討習作第 4 章選擇題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** **【生涯規劃教育】** **【閱讀素養教育】**	
第九週	第六冊第 5 章資料數位	科-J-A2	運 t-IV-1 能了解	資 D-IV-1 資料數	1.理解數位化的概	1.認識數位化的概念，包含類比訊號、數位訊號。	1.發表 2.口頭討論	**【人權教育】**	

	化原理與方法 5-1 數位化的概念～5-3 文字資料數位化	科-J-A3 科-J-B1 科-J-C2	資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	念。 2.理解數字系統。 3.理解文字資料的數位化。	2.認識數字系統的概念，包含二進位、十進位。 3.認識文字資料的數位化。 4.認識常見的編碼系統，包含 ASCII、Big-5 碼、Unicode，以及其編碼的對應。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第十週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-C2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.理解文字資料的數位化。 2.理解聲音的三要素。	1.練習習作第 5 章討論題。 2.檢討習作第 5 章討論題。 3.認識聲音的基本概念。 4.認識聲音的三要素，包含響度、音調、音色。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第十一週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-C2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.理解聲音數位化的方法。 2.理解聲音的編輯。	1.認識聲音數位化的方法： (1)聲音的取樣。 (2)聲音的量化。 2.介紹 Audacity 聲音的編輯軟體。 3.介紹 Audacity 聲音編輯介面與儲存格式。 (1)了解軟體的操作介面。 (2)練習如何錄製聲音。 (3)練習如何儲存聲音檔，包含儲存成 Audacity 格式、其他格式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

			效的表達。						
第十二-十三週(第十三周為定期評量周)	第六冊第5章資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作第5章	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-C2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.理解聲音數位化的方法。 2.理解影像數位化的方法。	1.練習習作第5章實作題。 2.檢討習作第5章實作題。 3.認識影像的基本概念。 4.認識影像數位化的方法： (1)影像的取樣。 (2)影像的量化，包含黑白點陣圖、灰階點陣圖、彩色點陣圖。 5.認識數位鏡頭的運作流程。 6.練習習作第5章選擇題。 7.檢討習作第5章選擇題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】**	
第十四-十六週(第十六周為定期評量周)	第6章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	科-J-C2 科-J-C3	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.理解資訊產業的種類與特性。 2.理解硬體製造產業的意涵與特性。 3.理解軟體設計產業的意涵與特性。	1.認識資訊產業的種類與特性，分為六大類產業。 2.認識硬體製造的意涵： (1)介紹硬體製造產業的範圍，包含電腦硬體的周邊設備、終端設備和零組件等。 (2)介紹硬體製造產業的特性。 3.認識軟體設計的意涵： (1)介紹軟體設計產業與軟體開發歷程。 (2)介紹軟體設計產業的範圍，包含系統軟體、應用軟體。 (3)介紹軟體設計產業的特性。 4.認識網路通訊的意涵： (1)介紹網路通訊產業的上游產品範圍。 (2)介紹網路通訊產業的下游產品範圍，包含網路設備、光通訊設備、無線通訊設備、有線通訊設備、電信服務業)。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】**	

						5.認識系統整合產業的意涵： (1)介紹系統整合產業的產品範圍。 (2)介紹系統整合產業的特性。 6.認識支援服務產業的意涵： (1)介紹支援服務產業的服務範圍，常見的項目可分為建置或銷售、維護或維修、諮詢或其他。 (2)介紹支援服務產業的特性。 7.認識電子商務產業的意涵： (1)介紹電子商務產業的產品範圍，常見的項目可分為管理、交換、交易、行銷、拍賣。 (2)介紹電子商務產業的特性。			
第十七週	第六冊第6章資訊產業與人類社會 6-2 資訊科技對人類社會的影響、習作第6章	科-J-C2 科-J-C3	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.理解硬體製造產業的意涵與特性。 2.理解軟體設計產業的意涵與特性。 3.理解網路通訊產業的意涵與特性。 4.理解系統整合產業的意涵與特性。 5.理解支援服務產業的意涵	1.練習習作第6章討論題。 2.檢討習作第6章討論題。 3.介紹資訊科技對個人生活與工作的影響，例如：線上學習、資訊共享、人工智慧技術、機器人技術、過度依賴電腦網路等。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** **【生涯規劃教育】** **【閱讀素養教育】**	

			性別限制。		與特性。 6.理解電子商務產業的意涵與特性。 7.理解資訊科技對個人生活與工作的影響。				
第十八週	第六冊第6章資訊產業與人類社會 6-2 資訊科技對人類社會的影響、習作第6章	科-J-C2 科-J-C3	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.理解資訊科技對社會與經濟的影響。 2.理解資訊科技對在地與全球角度的影響。	1.介紹資訊科技對社會與經濟的影響。例如：傳播資訊的主動權、網路犯罪、網路分歧、新的商業模式等。 2.介紹資訊科技對在地與全球角度的影響，例如：線上觀賞藝文活動、掌握全球各地動態、資料被遠端駭客遙控竊取等。 3.練習習作第6章選擇題。 4.檢討習作第6章選擇題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** **【生涯規劃教育】** **【閱讀素養教育】**	

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期綜合活動領域輔導科 教學計畫表　設計者：李育翰（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	第五主題超前部署	A2 系統思考與解決問題	1d-IV-1 覺察個人的心理困	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影	1.了解國三生活概況並表達個人對	1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三	1.實作評量 2.高層次	【生涯規畫教育】	

			擾與影響運策因用略或資源，促進心理健康。	響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。	生活的合宜想法與態度。	紙筆評量 3.口語評量		
二	第五主題超前部署	A2 系統思考與解決問題	1d-IV-1 覺察個人困擾的心理影響與素，運策因用略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力心的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】	
三	第五主題超前部署	A2 系統思考與解決問題	1d-IV-1 覺察個人困擾的心理影響與素，運策因用略或資源，促進心理健	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力	1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力心的來源及對身心的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】	

			康。	慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。				
四	第五主題 超前部署	A2 系統思考與解決問題	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾因用略或源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。	1.能與同學分享自己日常生活中常運用的紓壓方式與資源。 2.透過小隊內激盪與分享，分析並提出適合自己的抗壓訓練策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】	
五	第五主題 超前部署	A2 系統思考與解決問題	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾因用略或源，促進心理健	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】	

			康。	慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。	宜策略與資源。			
六	第五主題超前部署	A2 系統思考與解決問題	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。	1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。 2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】	
七	第五主題超前部署	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-1 培養主動學習掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】	

			力。	整。	並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。				
八	第五主題 超前部署	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。	1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】	
九	第五主題 超前部署	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差	1.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】	

					異，進而蒐集相關資訊。 與自我管理的能力。				
十	第五主題超前部署	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-1 培養主動積極的度，習掌握學方法，養學成習與自主我的能管理力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】	
十一	第五主題超前部署	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-1 培養主動積極的學，習態度掌握學方法，養學成習與自主我的能管理力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。	1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。 2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】	
十二	第五主題超前部署	A2 系統思考與解決問題	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的	1.覺察並表達個人成為會考考生的	1.分析學習策略實作經驗，評估與調整適合自己	1.實作評量 2.高層次	【生涯規畫教育】	

			掌握學習方法，養成自主學習與管理的能力。	提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。	的各科學習策略。 2.歸納並統整第1、2單元的學習內容， 完成「升學馬拉松賽－閃亮跑者」裝備圖。	紙筆評量 3.口語評量		
十三	第六主題 升學導航	A1 身心素質與自我精進	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規	
十四	第六主題 升學導航	A1 身心素質與自我精進	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自	1.能說出國中畢業後可能的升學進路。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】	

					己升學目標規畫之影響。 調整方案。				
十五	第六主題 升學導航	A1 身心素質與自我精進	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。	1.能了解各類型學校的內涵及特色。 2.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規	
十六	第六主題 升學導航	A1 身心素質與自我精進	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來	1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】	

					高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。				
十七	第六主題 升學導航	A1 身心素質與自我精進	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。	1.能蒐集升學相關的學校資訊。 2.能彙整並報告各學校資訊。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】	
十八	第六主題 升學導航	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯	1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。 2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	

					發展方向之影響。				
十九	第六主題升學導航	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
廿	第六主題升學導航	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。	1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	

廿一~廿二	第六主題 升學導航	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。	1.能規畫出對於自己的升學目標及欲達成的計畫。 2.能依照同學的回饋，重新調整自己的計畫。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	第五主題 夢想起飛	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】	

						並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。			
二	第五主題 夢想起飛	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。 2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。 3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】	
三	第五主題 夢想起飛	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】	
四	第五主題 夢想起飛	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-3 運用生涯規畫方法	輔 Cc-IV-1 生涯進路的	1.運用生涯相關資訊，	1.分享個人生涯行動方案，以及	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教	

			與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	評估可能執行困難的情形，並加以調整。 2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。 3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。		育】	
五	第五主題 夢想起飛	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。	1.口語評量	【生涯規畫教育】	
六	第五主題 夢想起飛	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思	1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生	1.實作評量	【生涯規畫教育】	

				服務活動的反思與多元能力的展現。	其個人生命意義及社會價值。	涯目標資訊探究」的填寫。			
七	第五主題夢想起飛	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。 2.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。	1.實作評量	【生涯規畫教育】	
八	第五主題夢想起飛	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。	1.口語評量	【生涯規畫教育】	
九	第五主題夢想起飛	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-2 探索工作世界與未	輔 Cb-IV-2 工作意義、	1.評估工作世界的未來	1.創作未來名片、夢想藍圖與	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教	

			來發展，提升個人價值與生命意義。	工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。		育】	
十	第六主題 畢業・啟程	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.探索自己與一、二年級時期的異同處。	1.能完成「青春寶盒」紀錄。 2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。	1.實作評量	【生命教育】	
十一	第六主題 畢業・啟程	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服	1.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。	1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1.口語評量	【生命教育】	

				務活動的參與及分享。					
十二	第六主題畢業・啟程	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。	1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。 2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。	1.口語評量	【生命教育】	
十三	第六主題畢業・啟程	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。 2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。	1.口語評量	【生命教育】	
十四	第六主題畢業・啟程	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、	1.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。	1.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。 2.能於完成「御守行動計畫」	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】	

				尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	2.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	後，撰寫行動心得。			
十五	第六主題 畢業・啟程	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。	1.能說出班級活動與事件。 2.能透過「我們班我驕傲」活動表達對班級的看法。 3.能記錄各向度引發自己共鳴的班級活動與事件。	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】	
十六	第六主題 畢業・啟程	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1.口語評量	【生命教育】	

			人。	珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。					
十七	第六主題 畢業・啟程	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。	1.口語評量	【生命教育】	

十八	第六主題畢業・啟程	A1 身心素質與自我精進	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.統整與肯定自我，並對未來產生嚮往。	1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。 2.能完成寫給未來自己的一封信。	1.高層次紙筆評量	【生命教育】	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學九年級第一二學期社會領域歷史科 教學計畫表　設計者：洪楨妮（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五六冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無
			學習表現	學習內容					

									則免填）
第 1 週	篇的二界史（上）章一文誕第古的明生	社-J-B1 運語與徵達用文字、格表等，表活的圖像號，生面貌，人類富面促進相豐並能通與理互溝解。 社-J-C3 尊各的重並欣賞文化，了族群多樣性，間的解文化聯相互關灣會，與以及臺社際國互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2.能說明西亞古文明的文化成就。	1.配合西亞地圖，說明古西亞文明的區域及範圍。 2.西亞地區地勢平坦，四周無高山屏障，分析此一地形對西亞文明的影響。 3.介紹兩河流域民族的文化成就。 (1)蘇美人的文化成就 (2)巴比倫人的文化成就：配合課本 P95 實作與練習 4.介紹西亞其他地區民族的文化成就。 (1)希伯來人的文化成就 (2)波斯人的文化成就	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 2 週	篇的二界史（上）章一代文誕第古的明生	社-J-B1 運語與徵達用文字、格表等，表活的圖像號，生面貌，人類富面促進相豐並能通與理互溝解。 社-J-C3 尊各的重並欣賞文化，了族群多樣性，間的解文化聯相互關灣會，與以及臺社際國互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	1.能說明古埃及的政權發展。 2.能分析古埃及的文化成就。	1.簡述北非與埃及的地理環境對文化發展的影響。 2.簡述古埃及的政治發展。 3.簡述古埃及的文化成就： (1)宗教：多神信仰——太陽神與尼羅河神；死後審判的宗教觀。 (2)文字：「象形文字」。 (3)科學：曆法、幾何學、建築學等。 (4)醫學：木乃伊的製作。	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 3 週	篇的二界史（上）章一代文誕第古的明	社-J-B1 運語與徵達用文字、格表等，表活的圖像號，生面貌，人類富面貌，	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與	歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。	1.能分析佛教興起前的印度社會。 2.能說明佛教的興起。	1.簡述印度的地理環境對文化發展的影響。 2.簡述古印度的政治發展：阿利安人的統治。 (1)婆羅門教	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】**	

	生	並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			(2)種姓制度 3.簡述佛教的興起——釋迦牟尼創立。 4.簡述佛教的發展——阿育王提倡。 5 完成課本 P99 的實作與練習。		國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 4 週	第二篇的世界歷史（上）第二章希臘羅馬文化的開展	社-J-B1 運用文字、表格與圖像等，表達人類豐富多樣的生活面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.能說明古希臘的政治發展。 2.能覺察古希臘的文化特色。	1.配合歐洲地圖，說明希臘古典文明的區域和範圍。 2.雅典以實行「民主政治」聞名，它與現代民主政治有何不同？ 3.斯巴達為什麼要實施軍國主義？它對希臘古典文化有何貢獻？ 4.介紹希臘古典文學、歷史、哲學成就。 5.介紹希臘三哲蘇格拉底、柏拉圖及亞里斯多德的生平事蹟和重要學說主張。 6.說明希臘古典藝術的特色。 7.介紹奧林匹克運動會的起源、發展歷程及它對後世的影響。	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 5 週	第二篇的世界歷史（上）第二章希臘羅馬文化的開展	社-J-B1 運用文字、表格與圖像等，表達人類豐富多樣的生活面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.了解亞歷山大東征。 2.認識希臘化文化。	1.亞歷山大為何要東征？東征後對歐洲？希臘化文化產生什麼影響？ 2.什麼是「希臘化文化」？它與希臘古典文化有何不同？ 3.介紹希臘化時代成就—幾何學。	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】**	

		多樣性，了解相互依存的關係，以及臺灣與國際社會的互動關係。						多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 6 週	第二篇的世界史（上） 第二章希臘文化的展開	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、符號，生動表達人類豐富多樣性，並能促進相互理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的差異，了解相互依存的關係，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	1.能說明古羅馬的政治演變。 2.能覺察古羅馬的文化發展。	1.將羅馬王政時期、共和時期、帝國時期各時期重要的成就和建樹。 2.說明屋大維生平事蹟及他對羅馬帝國的貢獻。 3.西元 4 世紀末，羅馬帝國一分為二，分析是什麼原因所造成的？ 4.介紹羅馬建築特色，並舉例現代哪些建築仍受其影響。 5.什麼是「羅馬法」？是什麼？它對歐洲法律有何影響？ 6.完成課本 P110 的實作與練習。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 7 週	第二篇的世界史（上） 第一章文明的誕生、第二章希臘文化展開（第一次段考）	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、符號，生動表達人類豐富多樣性，並能促進相互理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。	1.能明瞭第一、二章學習之重點。	1.複習第一、二章課程內容。 2.檢討第一、二章習作。	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8-9 週	第二篇的世界史（上） 第三章宗教普	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、符號，生動表達人類	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。	1.能說明基督教的起源與傳播。 2.能分析基督教在中世紀歐洲的影	1.介紹耶穌生平事蹟及傳奇故事。 2.何謂「一神信仰」？有哪些宗教屬於一神教？為何？	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	教的發展	豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		響。	3.羅馬帝國原本排斥基督教，後來不僅承認其合法，還視為國教?什麼原因使其態度轉變？ 4.同是基督教經典，新約、舊約有何不同？ 5.基督教名稱是如何來的？它與耶穌有何關係？試說明之。 6.舉例說明基督教會在中古歐洲社會扮演的角色及重要性。 7.說明基督教會對保存希臘、羅馬古典文化的貢獻。 8.說明拜占庭帝國與希臘正教的出現。		【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 10 週	第二篇的世界史(上)第三章宗教發展	社-J-B1 運用語言、文字、圖像、符號，表達自己的想法與感受。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。	1.認識拜占庭帝國。 2.認識基督教的第一次分裂。	1.簡介拜占庭帝國位置和版圖。 2.說明拜占庭名稱由來。 3.拜占庭文明有何特色？從宗教說明之。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 11 週	第二篇的世界史(上)第三章宗教發展	社-J-B1 運用語言、文字、圖像、符號，表達自己的想法與感受。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社	歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。	1.能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 2.能覺察伊斯蘭世界的文化成就。	1.說明伊斯蘭教與伊斯蘭世界興起的前因後果。 2.解釋伊斯蘭勢力的擴張： (1)介紹阿拉伯帝國的建立。在商業與文化上的成就。 (2)介紹塞爾柱土耳其人崛起的過程。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不	

		社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯及國際社會互動關係。	會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			(3)介紹鄂圖曼土耳其人崛起的過程。 3.說明伊斯蘭世界經濟發展與文化傳播： (1)說明阿拉伯人在商業與文化上的成就。 4.說明佛教對東亞世界的傳播與影響。 5.完成課本 P120 的實作與練習。		同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 12 週	第二篇的世界歷史（上）第四章歐洲的近代興起	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、數字等表達的符號，生動活潑的人類生活面貌，相互豐富並促進理解與溝通。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯及國際社會互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0a-IV-1 文藝復興。	1.能說明文藝復興的背景與精神。 2.能列舉文藝復興時期的重要成就。	1.分析並說明歐洲文藝復興興起的時代背景和原因。 2.說明文藝復興時期，歐洲思想有哪些轉變。 3.介紹文藝復興時期歐洲重要的代表人物和重要的文學、藝術、政治作品。	1.作業練習 筆 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 13 週	第二篇的世界歷史（上）第四章歐洲的近代興起	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、數字等表達的符號，生動活潑的人類生活面貌，相互豐富並促進理解與溝通。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯及國際社會互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0a-IV-2 宗教改革。	1.能分析宗教改革的背景與新教派特色。	1.何謂「贖罪券」？它產生的原因為何？它對中古歐洲社會有何影響？ 2.舉例說明宗教改革前歐洲基督教會腐敗情形。 3.介紹馬丁路德提出的「九十五條論綱」的內容。 4.分析馬丁路德提倡宗教改革的目的和動機。 5.分析宗教改革產生的時代背景和原因。 6.說明羅馬公教的改革。	1.作業練習 筆 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		互動關係。							
第 14 週	第二篇 世界史(上)第四章 近代的歐洲與起	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、符號，生活的語言、表格與徵人類豐富多元的面貌，相並能促進與溝通互動理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相互關聯，以及臺灣與國際互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0a-IV-2 宗教改革。	1.能詮釋宗教改革的影響。	分析宗教改革的影響： (1)宗教：教派的分歧造成宗教戰爭的爆發，但各國也逐漸制定宗教寬容的法律。 (2)政治：歐洲各國君主透過本國教會的影響，凝聚民族意識，有助於近代國家的興起。 (3)經濟：新教肯定工作的價值，不再將獲利視為罪惡，促成歐洲經濟的成長。 (4)文化：新教改革者倡導個人可以直接閱讀聖經，促進了教育的發展與識字率的提升。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 15 週	第二篇 世界史(上)第三章 宗教發展的第一次考	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、符號，生活的語言、表格與徵人類豐富多元的面貌，相並能促進與溝通互動理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 0a-IV-1 文藝復興。 歷 0a-IV-2 宗教改革。	1.能明瞭第三、四章學習之重點。	1.複習第三、四章課程內容。 2.檢討第三、四章習作。	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	第二篇 世界史(上)第5章 世界的互動	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、符號，生活的語言、表格與徵人類豐富多元的面貌，相並能促進與溝通互動理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。	1.能瞭解大航海時代出現的原因。 2.能說明新航路探險的經過。	1.何謂「大航海時代」？它興起的原因為何？ 2.分析葡萄牙最早從事海外探險的動機和目的。 3.配合世界全圖，介紹哥倫布、麥哲倫等人發現新大陸的路線和經過。 4.說明 16、17 世紀歐洲有哪些國家紛紛從事海外殖民，並說	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】	

		多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			明其海外殖民的地點和成果。 5.說明發現新航路和海外拓殖的因果關係。		多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 17 週	第二篇 世界史（上） 第5章 互動的多元世界	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、符號，生活的人類豐富多面貌，相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。	1.能說明美洲文明的古文明特色。 2.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。	1.說明美洲名稱由來與哥倫布的關係。 2.說明美洲古文明的特色。 3.說明歐洲國家的殖民統治如何影響美洲。 4.分析黑奴貿易與歐洲海外殖民的關係。 5.說明新航路的發現促使美洲作物的傳播。	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 18 週	第二篇 世界史（上） 第5章 互動的多元世界	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、符號，生活的人類豐富多面貌，相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞。	1,能說明荷蘭聯合東印度公司的擴張。 2.能分析英國東印度公司對印度的影響。	說明大航海時代下，歐人前往亞洲建立的貿易據點。 1.東印度公司。 2.東印度公司與英國東印度公	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體	

		國際社會的互動關係。						的文化如何影響社會與生活方式。	
第19週	第二篇 世界史上的人類多元互動（第5章 歷史上的文明）	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、符號等表達的語言，生活貌，相理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。	1.能尊重澳洲原住民的特色。 2.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。	說明大航海時代下，歐洲人前往澳洲對其造成的影響： 1.說明澳洲原住民的特色。 2.說明英國殖民統治下的澳洲。 3.介紹澳洲國慶日的爭議。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第20週	第二篇 世界史上的人類多元互動（第6章 近代歐洲的變革）	社-J-B1 運用文字、表格、圖像、符號等表達的語言，生活貌，相理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	1.能分析科學革命的背景。 2.能指出科學革命的重要成就。	1分析科學革命興起的背後原因。 2.科學思惟與傳統思惟有何不同？請老師舉例說明。 3.試比較培根「歸納法」與笛卡兒「演繹法」之間的異同。 4.介紹培根、笛卡兒生平事蹟與他們在歐洲歷史的地位。 5.何謂「哥白尼革命」？他提出何思想？對當代及後世有何影響，試說明之。 6.介紹伽俐略在天文學上的成就和貢獻。 7.牛頓在物理學上有何著名學說？他對物理學的貢獻為何？請舉例說明。	1.作業練習 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第21	第二篇	社-J-B1 運	歷1a-IV-2 理解所習得歷	歷0a-IV-3	1.能了解啟	1.何謂「啟蒙運	1.作業	【閱讀素養教育】	

週	世界的歷史（上）第6章歐變革	文字、語言、圖像、表格、符號、表表等，生活貌，人類富能促進與豐並溝互解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相互關聯，以及國際動與臺灣社會的互關係。	史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式呈現並解釋探究結果。	科學革命與啟蒙運動。	1.能說明啟蒙運動的時代背景與意義。 2.能說明啟蒙運動的政治學說。 3.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。	動」？它產生的時空環境為何？對歷史有何影響？ 2.分析科學革命與啟蒙運動的關係。 3.介紹洛克生平事蹟及主要學說「天賦人權」內容。 4.介紹孟德斯鳩的生平及「三權分立」要原則。 5.介紹伏爾泰生平事蹟及重要主張—言論自由。 6.介紹盧梭生平及其重要著作《民約論》內容。 7.分析啟蒙運動政治學說對美國獨立運動及法國大革命的影響。 8.介紹亞當斯密生平及其重要經濟學說「自由放任」理論。 9.完成課本P145、146的實作與練習。	練習 2.紙筆測驗	閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第22週	第二篇的世界歷史（上）第5章多元的世界、第6章近代歐變革（第三次考）	社-J-B1 運用文字、語言、圖像、表格、符號、表表等，生活貌，人類富能促進與豐並溝互解。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷0a-IV-1 文藝復興。 歷0a-IV-2 宗教改革。 歷0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動 歷0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷0b-IV-3 近代南亞與東南亞。	1.能明瞭第五、六章學習之重點。	1.複習第五、六章課程內容。 2.檢討第五、六章習作。	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規
			學習表現	學習內容					

									劃（無免則填）
第 1 週	第二篇 世界史的（下）歷史 第一章 革命的年代	社-J-A2 覺察關分人類生活進及嘗試改議題判斷，並解析思或善題。 社-J-B1 運用、等表的文字、語言像，活，並溝表格徵號生貌，互達人富促與豐能理通與符類面進相解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與歷史重要性。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋事件重要間的關人物與事聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件分析與詮釋。 歷 3b-IV-3 使用文的社會字、照片、圖表、數據、地圖、年表、呈並多種方式，探究結果。	歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	1.能認識工業革命的原因與過程。 2.能分析工業革命對帶來的社會變遷。 3.能理解勞資對立的經濟問題。 4.能解新興的經濟學說內涵。	1.接續上學期課程，如：地理大發現等革命在英國的工業起因。 2.介紹工業革命的內涵。 3.分析工業革命帶來的交通革新，並討論對全球化之影響。 4.挑選適合的勞資爭議案例，與學生實際討論工業革命造成的問題。 5.介紹自由主義與社會主義。	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.師生互動	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 2 週	第二篇 世界史的（下）歷史 第一章 革命的年代	社-J-A2 覺察關分人類生活進及嘗試改議題判斷，並解析思或善題。 社-J-B1 運用、等表的文字、語言像，活，並溝表格徵號生貌，互達人富促與豐能理通與符類面進相解。 社-J-C1 培養實重，道德能權備、、及意會以球社動。與尊度素觀倫與參活思力的民法環在識，公辨、態主治境地，益理全與人具養念	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與歷史重要性。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋事件重要間的關人物與事聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件分析與詮釋。 歷 3b-IV-3 使用文的社會字、照片、圖表、數據、地圖、年表、呈並多種方式，探究結果。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	1.能理解美國獨立建國的原因與過程。 2.能體會獨立宣言的內涵與人權價值。 3.能解釋美國的政府組織與特色。	1.介紹北美洲殖民地的歷史。 2.說明英國的議會制度與北美殖民地的處境。 3.配合圖 2-1-5 介紹獨立戰爭。 4.藉由上學期課程之啟蒙運動，閱讀獨立宣言內容並討論人權。 5.介紹美國三權分立的政府組織。 6.完成 p.57 實作與練習。	1.學習單 2.小組討論 3.師生互動	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第 3 週	篇的二界史下）章的第一命代革年	社-J-A2 覺察關分人類生活進而反試改議題，並嘗決問析判斷解思善或題。 社-J-B1 運用、等表的文字、語言像、圖表號，活生貌，並溝表格與符類面進相互表徵人富促理解達豐能與通。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qa-IV-1 與國獨立國大革命。	1.能了解法國大革命的原因與過程。 2.能同理法國人民訴求的處境。 3.能分析起破崙影響。 4.能認識維納會議的內涵。	1.介紹法國大革命前的社會階級與情勢。 2.配合圖 2-1-6 介紹法國大革命的過程與人權宣言內容。 3.說明拿破崙崛起的過程與影響。 4.討論維也納會議與正統原則之內涵。 5.完成 p.60 實作與練習。 6.完成 p.61 課後閱讀。 7.完成第一課習作。	1.討論發表 2.心得報告 3.紙筆評量 4.作習量評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 4 週	篇的二界史下）章主帝義族與主國民義	社-J-A2 覺察關分人類生活進而反試改議題，並嘗決問析判斷解思善或題。 社-J-B1 運用、等表的文字、語言像、圖表號，活生貌，並溝表格與符類面進相互表徵人富促理解達豐能與通。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言現等多種方式，呈並解釋探究結果。	歷 Qa-IV-3 與民族主義國家建立。	1.能分析地理以美洲發展拉丁勢。 2.能了解起洲崛美影具羅丁的能門拉出的。 3.能大的局理來洲破拉立對現丁。拿對獨。說言洲體宣美。 響	1.藉先前課程，幫助學生了解地理大發現後中南美洲的處境。 2.討論拉丁美洲獨立運動如何受到啟蒙運動的影響。 3.介紹門羅宣言頒布之後，使美國逐漸掌控美洲事務。	1.資料與蒐集整理 2.隨堂測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 5 週	篇的二界史下）章主帝義族與主國民義	社-J-A2 覺察關分人類生活進而反試改議題，並嘗決問析判斷解思善或題。 社-J-B1 運用、等表的文字、語言像、圖表號，活生貌，並溝表格與符類面進相互表徵人富促理解達豐能與通。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作	歷 Qa-IV-3 與民族主義國家建立。	1.能了解拿破崙也日耳曼建國的能認識義破維對區的能曼一程與。 2.耳3.崛納轉說地要素過。 起會議地。日統區的過會曼變出	1.介紹日耳曼地區從拿破崙也演變。 2.討論關稅同盟對日耳曼地區統一的影響。 3.介紹俾斯麥帶領建日國的過程。	1.命題系統光碟 2.紙筆測驗 3.課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

		表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進理解與溝通。	用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、方式，呈現語等多種探究結果並解釋。		大利半島統一前的局勢。 4.能知道義大利統一要程的重要過程與國物。	4.介紹義大利地區的概況與統一建國的過程。 5.介紹義大利建國三傑的貢獻。 6.討論本學期至今所學的各個革命與建國運動及其原因，可聚焦於啟蒙運動與人權、拿破崙崛起與民族主義。 7.完成 p.70 實作與練習。 8.完成 p.71 課後閱讀。		彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 6 週	第二篇 世界的歷史（下） 第二章 民族與主義 第主帝國	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表格與符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進理解與溝通。 社-J-C1 培養道德實踐能力與尊重，具備辨思考、態度素養與參與公共事務的民主法治觀念、環境倫理，及意識以地球社會動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 3b-IV-3 使用文字、照片、地圖、表、數言現並解釋探究結果。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美洲的發展及回應。	1.能說出帝國主義的內涵。 2.能認識 19 世紀帝國主義的興起與代表國家。 3.能知道帝國主義對亞、非洲的影響。 4.能理解被殖民的處境。	1.說明帝國主義的意義與發展過程。 2 介紹 19 世紀帝國主義興起的背景。 3.討論帝國主義國家如何、為何合理化其侵略行為。 1.介紹 19 世紀非洲受殖民的過程與影響。 2.介紹 19 世紀亞洲受殖民與侵略的過程，並與臺灣史清帝國時期、日治時期、中國史晚清的課程內容作連結。 3.介紹 19 世紀拉丁美洲受美國掌控的情形。 4.藉師生問答或小組討論方式，連貫內容。 5.完成 94-95 歷史探查 1。 6.完成第二課習作。	1.師生互動 2.心得報告 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 7 週	第二篇 世界的歷史（下） 第二章	社-J-B1 運用文字、語言、圖像、表格與符號，	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-2	1.能明瞭第一、二章學習之重點。	1.複習第一、二章課程內容。 2.檢討第一、二章習作。	1.師生互動 2.紙筆測驗 3.命題	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	主帝義一 族與主第段 民義國（次考）	活，互 生貌相解。察關分 類面進理覺相而反試問 改 人富促與活進及嘗決 達豐能通生類題，斷，並解 表的並溝社人議析思善題。	的因果分析與詮釋。	業革命與 工會變遷。 社歷Qa-IV-3 民族主義與 國家建立。 歷Qb-IV-1 歐洲帝國的 擴張。 歷Qb-IV-2 亞、非、美展 及洲的發 三回應。			系統光 碟 4.習量 評 作	通。	
第8週	篇的 二界史 （下） 三章次 一界與大戰 第世期 第世戰間	察關分 覺相而反試問 改 社-J-A2 活進及嘗決 人生， 類題，斷，並解 議析思善題。 社-J-B1 運用、等表的並溝 文字、語言像，活，互 表格與符號生貌相解。 表徵圖號， 達人富促與理 豐能通社-J-C1 培養實重， 道德與尊度素觀 踐能權備境地與參活 人具、法環在識，公益 養念、及意會 以球社動。	歷1a-IV-2 理解所習 得歷史事件的發展歷 程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史 資料，解釋重要歷史 人物與事件間的關 聯。 歷1b-IV-2 運用歷史 資料，進行歷史事件 的因果分析與詮釋。 社3b-IV-3 使用文 字、照片、圖表、數 據、地圖、年表、呈 語等多種方式， 並解釋探究結果。	歷Qb-IV-3 第一次世界 大戰。	1.能說出帝國主義帶來的國際衝突。 2.能說明一戰前的歐洲局勢。 3.能說明巴爾幹半島的戰局演變。 4.能說出一戰的導火線。 5.能說出一戰的概況：東線－俄國退出戰爭；西線－前期膠著，後期美軍參戰後反攻。 6.能說出一戰的影響，並重申戰爭帶來的破壞。	1.藉先前課程討論帝國主義帶來的國際衝突。 2.配合圖2-3-1說明一戰前的歐洲局勢演變。 3.說明巴爾幹半島的局勢如何成為一戰的導火線。 4.介紹東西線的戰爭概況：東線－俄國退出戰爭；西線－前期膠著，後期美軍參戰後反攻。 5.討論一戰的影響，並重申戰爭帶來的破壞。 6.完成p.81課後閱讀。	1.隨堂測驗 2.討論發表 3.師生互動	【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第9週	篇的 二界史 （下） 三章次 一界與大戰 第世期 第世戰間	察關分 覺相而反試問 改 社-J-A2 活進及嘗決 人生， 類題，斷，並解 議析思善題。 社-J-B1 運用、 文字、語言 表格、 表徵、	歷1a-IV-2 理解所習 得歷史事件的發展歷 程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史 資料，解釋重要歷史 人物與事件間的關 聯。 歷1b-IV-2 運用歷史 資料，進行歷史事件	歷Qb-IV-3 第一次世界 大戰。 歷Qc-IV-1 戰間期的世 界局勢。	1.能認識巴黎和會與巴黎和約的內容。 2.能分析凡爾賽條約與其影響。 3.能分析凡爾賽條約與其意義。	1.介紹巴黎和會與巴黎和約的重要人物。 2.介紹凡爾賽條約的內容，與其造成的二戰原因。 3.討論十四點原則中的民族自決，並與日治時期臺灣的政治社會運動做連	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.資料蒐集與整理	【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	

		表格與圖像等表徵人與符號的並表達豐富生貌，能促進理解與溝通。 社-J-C1 培養實踐人具備思辨、態主治境地，及意會參活動。	的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究人物重要歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字據、照片、圖表、呈語並解釋探究結果。		3.能認識民族自決原則的內容。 4.能分析國際聯盟的成敗原因。	結。 4.討論十四點原則中的國際聯盟，內容聚焦於其成立目的與失敗因素。		並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 10 週	第二篇 世界史（下） 第三章 一次大戰與期間	社-J-A2 覺察關分類生活，進而反試問題，判斷，並解決或善題。 社-J-B1 運用、等表的並表格與圖像，活，互徵人與符號生貌，相解。 達豐富面進理解。 能促與溝通。 社-J-C1 培養實踐人具備思辨、態主治境地，及意會參活動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究人物重要歷史中的作用與意義。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字據、照片、圖表、呈語並解釋探究結果。	歷 Qc-IV-1 一次世界大戰間期的國際局勢。	1.能認識俄國發生革命的共產政權，以及對世界的影響。 2.能說明經濟大恐慌的原因，以及對各國政治的影響。 3.能理解極權興起與統治手段。 4.能分析極權政體對人權的侵害。	1.配合圖 2-3-6 分析一戰時俄國經濟衰敗的情形，與十月革命爆發的經過。 2.介紹蘇聯成立後對世界的影響。 3.配合圖 2-3-7 介紹一戰後各國實施經保護關稅，以及經濟大恐慌的內容。 4.討論羅斯福新政的措施與影響。 5.介紹經濟大恐慌如何影響極權政治興起。 6.討論極權政治對內外造成哪些影響。 7.完成第三課習作。 8.完成 p.96-97 歷史探查 2。	1.問題討論 2.課堂互動 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 11 週	第二篇 世界史	社-J-A2 覺察關分類生活，進而 人議題，	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	1.能分析二戰前的世界局勢。	1.藉先前課程討論極權政治與二戰前國際局勢，並分析	1.心得報告 2.紙筆	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	第四章 二次大戰與世界情勢（下）	社-J-B1 運用文字、語言、等表的符號、圖像，表達豐富的情意與理念。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思問題，並嘗試改善或解決。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件中的人物在歷史中作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、數據、照片、圖表、年表、地圖、方式，呈現並解釋探究結果。		2.能認識二戰情勢與的發展。 3.能認識戰爭結束期與程序。 4.能議影響戰後的國際解決。 5.能理成聯合國的意義。	孤立主義、姑息主義的成因與影響。 2.介紹二戰開戰的經過，並與八國下民主連結。 3.介紹二戰前珍珠港事件的影響。 4.介紹美軍參戰後對日本的改變，並與臺灣做連結。 5.介紹開羅會議與雅爾達會議的內容與影響，並與八下中共歷史做連結。 6.介紹聯合國成立與對國際的影響。	1.課堂測驗 2.命題光碟 3.系統	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 12 週	第二篇 世界歷史（下） 第四章 二次大戰與世界情勢	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思問題，並嘗試改善或解決。 社-J-B1 運用文字、語言、等表的符號、圖像，表達豐富的情意與理念。 社-J-C1 培養道德實踐能力的民主素養、法治觀念、及意識，參與公益活動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件中的人物在歷史中作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、數據、照片、圖表、年表、地圖、方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	1.能認識冷戰國際的發展。 2.能分析冷戰時期國際局勢。 3.能理解第二世界國家的形成。	1.藉民主與共產的對立，介紹冷戰形成的原因。 2.介紹冷戰時期兩大集團：北大西洋公約組織與華沙公約組織。 3.介紹柏林危機與古巴危機的始末。 4.討論以阿衝突的因與影響。 5.討論第三世界集團成形的原因。	1.課堂問答 2.隨堂測驗 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 13 週	第二篇 世界的	社-J-A2 覺察人類生活相關	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	歷 Qc-IV-3 從兩極到多	1.能分析蘇聯等共產政	1.介紹蘇聯統治之下人民的生活情	1.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的	

	歷史（下） 第四章 二次大戰與世界情勢第二段（第次考）	社-J-A3 分析歷史事件、議題，進而及反試改問題，並解決或善題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表格徵人物、與符號生活，的並富促進理解。 社-J-C3 尊重群體文化並欣賞各多樣的，了解互關臺灣的相以及社會性，的關係。 間聯，國際動與互	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件中的人物意義。 社 3b-IV-3 使用文字、數、照片、圖表、年表、地圖、方式，呈據、多種探究結果。 語並解釋。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	1.能明瞭第一次世界大戰爆發的原因。 2.能理解冷戰後國際局勢的多元面。	1.帶領學生進行綜合複習。 2.複習第三、四章課程內容。 3.檢討第三、四章習作。 4.由學生針對不了解的課程進行提問。 5.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 6.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。	1.隨堂測驗 2.分組討論 3.整理與分析	閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 14 週	歷史總複習	社-J-A2 覺察關分析類題，判斷，並解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表格徵人物、與符號生活，的並富促進理解。 表達豐能與通	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	1.能明瞭第一學習章點學至內容。 2.複習教學內容。 3.針對六冊不進行說明。	1.帶領學生進行綜合複習。 2.複習第三、四章課程內容。 3.檢討第三、四章習作。 4.由學生針對不了解的課程進行提問。 5.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 6.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。	1.紙筆測驗 2.習作檢討	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	教育會考題目檢討	社-J-A2 覺察關分析類題，判斷，並解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表格徵人物、與符號生活，的並富促進理解。 表達豐能與通	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史	1.能明瞭一學習重點。	1.針對教育會考歷史題目，進行解科題與講解。 2.由學生針對不了解的內容進行提問。	1.教師觀察 2.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		題。 社-J-B1 運用文字、語言、等表格與符號，表徵人類生活的面貌，並能與理解。		踏查或展演。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或執行歷史與踏查或展演。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或執行歷史與踏查或展演。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或執行歷史與踏查或展演。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或執行歷史與踏查或展演。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題，深入探究，或執行歷史與踏查或展演。		3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。			
第 16-17 週	民俗知識大挑戰	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生育命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-C3 尊重群並欣賞各族	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	了解臺灣傳統民俗以及由來	1. 請學生說一說有哪些傳統民俗以及由來。 2. 一邊觀看影片，一邊進行分組搶答。 **參考影片：**	1.課程討論 2.實作成果 3.上台分享	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	與在地關懷。			什麼水果不該拜「好兄弟」？台灣民俗大挑戰！你夠「台」嗎？ft. 千千 @千千進食中《七七大挑戰》Ep.002｜志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=fmV0IPq9GWs 3. 全班討論哪些民俗最有趣或印象最深刻以及原因。		【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	
第 18-19 週	台灣流行音樂	社-J-B1 運用文字、語言、等表表格與符號，表徵人類生活的面貌，並達豐富能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞境不同時空環境下然形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.了解台灣音樂的發展。 2.了解背景對於音樂的影響。	1.教師詢問學生自己喜歡哪些歌手以及喜歡哪些歌曲、原因為何。 2.教師介紹不同時代下台灣流行音樂的發展。 參考影片： (1)二戰後台灣的流行音樂發展 https://www.youtube.com/watch?v=mz-q9CTDJnI (2)綠島小夜曲 原是把妹情歌－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=2oMoaxSGH284 (3)聽時代在唱歌 看見台灣流行音樂史 https://www.youtube.com/watch?v=-dLLVuLsZoQ&t=88s 3.學生透過上網搜尋自己喜歡的一首歌及歌手，並與同學分享。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上台分享	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 20 週	吉祥物的歷史	社-J-B3 欣賞境不同時空環境下然形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1.了解吉祥物的由來。 2.分析吉祥物的經濟價值。	1.說一說有那些令人印象深刻的吉祥物。 2.教師播放影片，並與學生討論吉祥物的由來、各國的	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之	

		性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	界觀。	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。		吉祥物、吉祥物帶來的附加價值以及台灣有哪些吉祥物。 參考影片：＃吉祥物 這個詞是怎麼來的？從 200 年前開始的吉祥物演化論！《 生活中的發明史 》EP 004	志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=NH1zq1MJHNQ&t=327s 「萌經濟」夯 熊本熊年帶 300 億台幣商機－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=rK4jbU5Qw8k 3.根據學校或班級的特色，上網查找資料並設計一隻代表班級或是學校的吉祥物。	4.上台分享	外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。