貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一、二學期社會領域公民與社會科 教學計畫表　設計者：林子健（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第一二冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
			學習表現	學習內容					
第一週～第三週	第三篇公民身分及公民與社群第一章公民與公民德性	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	1.認識國民與公民的不同。 2.認識現代公民應具備的公民德性。 3.認識現代公民應具備的公民德性。	1.什麼是國民？ 2.什麼是公民？ 3.簡要說明我國公民參政權的資格及年齡，並延伸說明各國行使選舉權的年齡。 4.說明為什麼公共事務需要眾人共同參與。 5.說明為什麼要遵守法律秩序。 6.說明如何以理性批判的態度面對事物。 7.說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。 8.說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.資料蒐集	**【國際教育】** 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

			意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
第四週～第七週(第七週：第一次段考)	第三篇公民身分及社群第二章人性尊嚴與人權保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1.了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。 2.認識保障人權的重要性。 3.知道保障人權與人性尊嚴的關聯。	1.說明何謂人性尊嚴，並請學生寫下一項尊重自己的行為。 2.說明刻板印象如何限制個人發展。 3.說明歧視及偏見會如何傷害人性尊嚴，應持正向態度尊重別人。 4.請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。 5.說明人權的三項特徵，以及須受到普遍性保障的原因。 6.說明世界人權宣言對人權保障的重要性。 7.教師以性別議題為例，說明我國如何保障人權。 8.說明保障人權與維護人性尊嚴之間的關聯性。	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.資料蒐集 4.分組討論	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【家庭暴力防治】	
第八週～第十週	第三篇公民身分及社群第三章家庭生活	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何	1.認識家庭的功能。 2.認識家庭的親屬關係。 3.認識家庭型態與模式的轉變。	1.說明家庭的生育功能。 2.說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。 3.說明家庭的教育功能，說明孩童如何在家庭中學習社會化及性別角色的概念。 4.說明家庭的經濟功	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.蒐集資料 4.學習單 5.分組討論	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律	

		動方案及創新突破的可能性。	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？		能。 5.說明民法中有關親屬關係： (1)配偶的概念。 (2)血親的概念： a.自然血親：直系血親、旁系血親 b.法定血親：收養而成立的關係 (3)姻親的概念： a.血親的配偶 b.配偶的血親 c.配偶的血親的配偶 6.說明親屬關係示意圖。 7.教師說明小家庭、折衷家庭及大家庭。 8.請學生討論現在家庭型態有哪些，教師統整答案。 9.可從學生討論答案中引導學生至目前多元化的家庭型態： (1)頂客客庭 (2)隔代教養家庭 (3)兩地家庭 (4)單親家庭 (5)重組家庭 (6)跨國婚姻家庭 10.請學生討論什麼原因產生多元的家庭型態，教師可請學生分組討論後，發言並舉例分享討論的結果。 11.教師從學生討論中可歸納為以下學原因： (1)家庭成員的減少 (2)家庭勞動力的改變 (3)工作環境的轉變 (4)婚姻觀念的轉變		與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	

第十一週～第十四週(第十四週：第二次段考)	第三篇公民與社會第四章平權家庭	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.能分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。 2.認識親子間的權利與義務。 3.認識現代社會中家庭中的兒童權利。 4.知道公權力如何協助現代家庭功能面臨的困境。 5.認識家庭暴力及法規制度的相關防治辦法。	1.請同學討論家庭中的責任有哪些？由誰承擔該責任？檢視家庭中的工作是否公平？ 2.教師綜合說明家庭勞動中可存在性別不平等的現象。 3.教師提供新聞報導，由學生討論家務勞動的分擔方法，並了解家務勞動會影響個人參與社會。 4.說明性別平權觀念的推廣下，現代男女家庭角色的轉變及法律規定的修正。 5.說明家庭成員的權利義務關係。 6.請學生討論家庭中兒童擁有的權利及義務有哪些？ 7.教師說明國家以法律保障兒童的權利內容。 8.請同學討論現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷： (1)少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。 (2)高齡化社會：對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。 9.請同學分享在家庭中發生的衝突事件。 (1)教師說明家庭暴力的定義。 (2)說明家庭暴力防治	1.課堂發言 2.小組討論 3.紙筆測驗 4.蒐集資料 5.學習單	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

						法對家庭成員的定義。 10.說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。			
第十五週～第十八週	第三篇公民身分及社群第五章學生權利與校園生活	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.知道在校園中學生享有哪些權利。 2.學習維護在校園中的學生權利。 3.認識兒童的四大權利。 4.學習在校園中實踐公民德性。 5.學習正確的開班會流程。	1.請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法。 2.藉由學校系統性的課程可達到什麼目標？ (1)發現自我潛能。 (2)學習人際互動，尊重同學。 (3)培養社會生活的能力。 3.說明臺灣簽署兒童權利公約內容，分為三層面來說明： (1)學習權與受教育權。 (2)身體自主權。 (3)人格發展權。 4.教師說明國家如何以法保障學生在學校的權益： (1)同學間或師生間的性騷擾事件，可根據性平法處理。 (2)學生權利遭受不當侵害時，可透過學生申訴評議委員會保障自身權益。 5.透過實作與練習，讓學生知道兒童的四大權利，以及如何落實在校園生活。 6.請學生討論班上的規定及學校的規定有哪些？ (1)有哪些最近班上的	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.學習單	**【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【國際教育】** 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

						問題待解決。 (2)希望學校增加或放寬的規定。 7.教師說明為何要遵守共同規範。 8.如何將班級意見告知學校，以及關係學校的公共事務。 9.學校如同小型社會，培養學生關心學校公共事務，進而主動參與國家公共事務。 10.請學生討論召開班會的原因為何。教師引導學生自己管理班上事務的價值觀建立，再進而引導國家目前社會的運作亦是大型的班會。 11.請學生討論如何召開班會？ (1)選出主席、司儀及紀錄 (2)宣布開會 (3)報告事項 (4)討論事項 (5)臨時動議 (6)散會 12.請同學討論會不會有人因不懂程序而擾亂了開會的進行，教師引導學生提出「權宜問題」及「秩序問題」的時機。 13.教師最後引導公共的事務就是大家的事情，如果不關心國家社會，最後就是會讓糟糕的人統治。			

第十九～第二十一週(第二十一週：第三次段考)	第三篇公民身分及社群第六章部落與公民參與	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.認識原住民族部落的文化與認同。 2.認識原住民族部落的生產與分配。 3.認識原住民族部落的自治。 知道原住 4.民族面臨的挑戰，以及解決方式。	1.播放原住民族相關影片，請同學討論自己對原住民族的印象。 2.說明部落的意義，以及部落對原住民族的重要性。 3.透過新聞及圖片說明原住民族特有傳統及其價值觀： (1)秋冬狩獵的傳統。 (2)共享互助的價值觀。 (3)部落會議的重要性 4.以新聞及報導影片讓學生思考目前原住民族可能面臨的困境為何。 5.說明原住民族正面臨的困境： (1)傳統文化的斷層。 (2)部落經濟的停滯。 (3)傳統領域的保護。 (4)文化與法律的衝突。 6.說明原住民族的傳統文化，教師可請學生思考，如果原住民族的傳統文化與國家法律衝突時，該如何解決？請學生發言分享。 7.說明圖 3-6-13 原住民族部落活力計畫，教師可引導學生討論利用原住民族文化發展觀光的優缺點。 8.配合實作與練習及課後閱讀，教師可引導學生討論部落中最被珍視的價值是什	1.課堂發言 2.學習單 3.紙筆測驗 4.蒐集資料	**【原住民族教育】** 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	

						麼。 (1)請學生先思考自己的家鄉最珍惜的是什麼？而當家鄉的人愈來愈少時，也會希望其他人能珍惜家鄉文化。 (2)請學生思考部落中最被珍視的價值是什麼。			

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
			學習表現	學習內容					
第一週～第三週	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第一章社會中的多元文化	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什	1.了解文化的定義與特徵。 2.了解主流文化與次文化的差異。 3.了解文化位階。 4.了解文化不平等的現象。 5. 了解為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。	1.說明文化的定義。 2.說明文化的普遍性、差異性與多樣性。 3.說明主流文化與次文化的定義。 4.以實際的時事例子讓學生更了解上述名詞的生活意涵。 5.說明文化位階的定義、產生原因、歷史案例。 6.說明文化位階如何造成文化不平等現象。 7.說明強勢文化與弱勢文化的演化。 8.說明文化衝突的原因。 9.說明如何分辨不同	1.討論發表 2.紙筆測驗 3.作業習題	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同	

				麼要互相尊重與包容？		文化的特質差異。 10.說明為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異		群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	
第四～七週第七週（第一段考）	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第二章社會規範	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.了解為什麼會有社會規範。 2.了解社會規範對個人與社會的影響。 3. 認識社會規範的內涵。	1.說明何謂社會規範。 2.說明社會規範對個人與社會的影響。 3.說明風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色所在。 4.說明宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。 5.說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫演變。 6.說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。 7.說明社會規範如何隨著時間與空間演變。 8.說明【實作與練習】，請學生分組討論後，完成課本中的三個提問，並與各組同學分享所得之答案。	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.作業習題 4.小組報告 5.課堂觀察	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【性侵害犯罪防】	

第八～第十週	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第三章團體與志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.了解什麼是團體。 2.了解為什麼要參與團體。 3.了解社區意識。 4.了解志願結社的特徵與影響。 5. 了解志願結社對公共生活的影響。	1.說明團體的定義，舉出生活化的例子。 2.說明參與團體的原因。 3.說明工會的成員、宗旨。 4.說明社區意識的定義與形成。 5.說明志願結社的定義。 6.說明志願結社的特徵：民間性、非營利性、自主性及組織性。 7.說明志願結社對公共生活的影響。 8.說明志願結社如何影響公共事務，例如：政黨、柯媽媽基金會、董氏基金會。	1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第十一週～第十四週（第十四週：第二次段考）	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第四章民主社會中	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如	1.了解民主社會中公共意見的形成。 2.了解民主社會中民眾表達公共意見的方式。 3.了解為什麼公共意見不適合透過暴	1.說明在民主社會中，公共意見如何形成，例如：政府舉辦的政策公聽會或公投。 2.說明在民主社會表達公共意見的方式，例如：媒體投書、請願、選舉投票、透過民意代表表達意見、透過政黨或組成利益團。 3.介紹以暴力行為表	1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分	

	的公共意見	貌，並能促進相互溝通與理解。	意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	力行為表達。 4.了解公共意見的特性。 5.了解第四權：媒體。 6.了解媒體接近使用權。 7.了解媒體識讀與思辨能力。	達公共意見的例子，說明為什麼此行為較不適合。 4.說明公共意見的特性：公開性、差異性、不穩定性、影響性。 5.說明媒體如何發揮第四權的功能以監督政府。 6.說明媒體接近使用權的定義與生活中的例子。 7.說明假新聞的出現、影響及政府對策。 8.說明 NCC 在媒體監督的角色。 9.說明媒體識讀的定義，說明如何培養媒體識讀能力，成為有思辨能力的公民。		析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第十五～第十七週	第三篇社會生活組織與制度（上）第五章社會的公平正義	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生	1.了解社會中的不公平現象。 2. 了解造成不公平的因素。 3. 了解達成公平正義的 3 項原則。	1.說明性別歧視的意義，以女性在職場上面臨的性別歧視問題為例。 2.說明貧富差距的意義，說明社會流動與貧富差距的關係。 3.說明族群不平等的意義，以新住民遭受的不平等為例。 4.說明產生社會地位的 2 種方式。 5.說明造成不公平現象的因素。 6.說明性別工作平等法如何以法治營造就業公平。 7.說明達成公平正義的自由原則，說明社	1.討論發表 2.紙筆測驗 3.習題評量	**【性別平等教育】** 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了	

				活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？		會為何不應侵犯個人權利。 8.說明達成公平正義的機會均等原則。 9.說明達成公平正義的差異原則，介紹清寒獎學金如何在此原則中發揮作用。		解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十八週～第十二週（第十二週：第三次段考）	第三篇社會生活的組織與制度（上） 第六章社會安全與國家責任	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.了解社會安全的起源與發展。 2. 了解我國憲法對社會安全制度的規範，如何建構人性尊嚴。 3. 了解我國的社會福利制度。	1.說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教利他概念，到 18 世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。 2.說明憲法中生存權的規範，介紹社會救助法的相關概念。 3.說明憲法中工作權的規範，介紹勞動基準法與就業保險法的相關概念。 4.說明兒童少年福利、兒童及少年福利與權益保障法的內涵。 5.說明老人福利、老人福利法的內涵。 6.說明身心障礙者福利、身心障礙者權益保障法的內涵。 7.說明新住民福利與相關政府措施。	1.隨堂測驗 2.課堂問答 3.活動練習	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J5 認識憲法的意義。 **【全民國防教育】**	

111 學年度嘉義縣 東榮 國民中學七年級第一學期社會領域 地理 科 教學計畫表　設計者： 林子健 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中社會 7 上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一篇 臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖	社-J-A2 社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1c-IV-1 社 2a-IV-1	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.能以方位判別相對位置。 2.能判讀網格座標上的座標位置。 3.能比較相對位置與絕對位置的差異。 4.能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。	・引起活動 1.使用班級座位表，任意抽學生起來，說出其下一號同學的位置。（說法不限，但要讓大家都聽得懂，依此反覆。） 2.總結同學們使用的說法，說明表示位置可以有哪些方式。 ・教學活動 1.說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。 2.說明方位的意涵，並以網格座標解釋相對與絕對位置，並配合頁 9 實作與練習請同學練習。	1.學習單 2.口語評量	**戶外教育**	
第二週	第一篇 臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖	社-J-A2 社-J-B1	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1c-IV-1 社 2a-IV-1	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.能解釋經度與時區的關聯性。 2.能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。 3.能舉例說明經度對生活的影響。 4.能舉例說明緯度對生活的影響。 5.能將時差計算應用到生活中。	・引起活動 1.詢問學生是否看過跨年煙火，有沒有發現世界各地的跨年煙火時間、大家的穿著不同。 2.說明因為經緯度的差異，而造成各地時間、氣候的不同。 ・教學活動 1.關掉教室光源，請一位同學拿著籃球旋轉，一位拿手電筒，說明因地球由西向東自轉，造成經度不同的各地時間也會不同。 2.以經度與時區示意圖，說明時區的定義，全球分為 24 個時區。 3.解釋如何使用經度計算兩地間的時差，並出題請同學練習。 4.以全球氣候區畫分圖說明緯度	1.學習單 2.口語評量	**戶外教育**	

						的差異如何影響各地氣候。			
第三週	第一篇 臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B2	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-1	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.能說出四項地圖要素。 2.能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。 3.能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。 4.能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。	・引起活動 1.詢問同學有沒有使用 Google Maps 或導航尋找店家的經驗，並請同學分享。 2.詢問同學看地圖時，會使用哪些資訊來輔助尋找地點，並引導出四項地圖要素。 ・教學活動 1.使用 Google Maps 切換衛星影像、電子地圖，說明真實地表變成抽象化符號的過程。 2.逐一說明圖名、方向標、比例尺、圖例的意涵。 3.解釋比例尺的意義及其表示方法，並舉例說明。 4.請同學以自己的桌子練習，畫出不同比例尺的桌子，比較大比例尺與小比例尺的差異	1.學習單 2.口語評量	**防災教育**	
第四週	第一篇 臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣	社-J-A2 社-J-C3	社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球	1.能說出全球海陸分布的比例。 2.能比較南北半球海陸比例的差異。 3.能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 4.能從地圖指出臺灣位在哪一洲。 5.能從圓餅圖判斷世界最大州與最大洋。 6.能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。	・引起活動 1.發給每一組同學一張世界地圖或地球儀，請同學找出臺灣的位置。 2.詢問每組同學是如何快速判斷臺灣的位置，帶入正題。 ・教學活動 1.請同學觀察世界地圖或地球儀海洋所占的比例，引導出地球的海陸分布比例。 2.請同學把赤道、本初經線、國際換日線畫出來，觀察陸地集中於哪些半球。 3.請同學觀察海洋與陸地集中的位置，並說明由於海陸分布不均，造成氣候、人文差異，也使全球人口多集中於北半球。 4.請同學找出全球幾大陸塊，並說明三大洋、七大洲的名稱及所占的面積比例。	1.學習單 2.口語評量 3.小組討論	**海洋教育** **國際教育**	

				關連。					
第五週	第一篇 臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣	社-J-A2 社-J-B3 社-J-C3	社 1b-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	1.能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。 2.能從地圖指出臺灣的位置。 3.能以地圖說明臺灣交通的重要性。 4.能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。 5.能討論臺灣生物多樣的原因。	・引起活動 1.由上次上課小組討論「臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響」部分，請同學分組發表討論內容。 2.由討論內容引導至臺灣的絕對與相對位置。 ・教學活動 1.說明臺灣的絕對與相對位置。 2.由臺灣在亞洲的相對位置解釋臺灣自古以來在交通、貿易上的位置優勢。 3.說明臺灣在緯度位置上的氣候優勢，如何成為候鳥遷徙的中繼站。	1.學習單 2.口語評量 3.小組討論	**海洋教育** **國際教育** **品德教育**	
第六週	第一篇 臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3	地 1c-IV-2 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	1.能知道臺灣是由多個島嶼組成。 2.能說出臺灣包含的離島與範圍。 3.能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。 4.能說明領海的定義。 5.能說明經濟海域的定義。 6.能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。	・引起活動 1.詢問同學有去過哪些臺灣離島。 2.引導出臺灣的範圍有多大。 ・教學活動 1.以臺灣地區範圍圖說明臺灣包含的陸域範圍，即本島加上離島。 2.請同學觀察地圖，說出圖中的離島名稱、與臺灣本島的相對位置及距離。 3.說明臺灣的行政範圍、本島及離島所屬縣市。 4.說明臺灣的範圍也包括海域範圍，即領海，並講解領海與經濟海域的差異。	1.學習單 2.口語評量 3.小組討論	**【海洋教育】** **【國際教育】**	

第七週	第一篇 臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣（第一次段考）	社-J-A2 社-J-A3 社-J-B1 社-J-B2 社-J-C3	社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-2 社 3b-IV-2 社 3c-IV-1 社 3d-IV-1	地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。	1.能判讀圖表資訊。 2.能分析圖表資訊代表的意涵。 3.能統整圖表資訊並表達自己的看法。 4.能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。	・引起活動 詢問同學對於是否有在關注時事新聞，請同學分享最近的時事。 ・教學活動 1.講解圖表的判讀方式。 2.請同學分組觀察課本圖表，討論其代表意涵。 3.請各組同學分享圖表內容，並說明臺灣在世界人口、貿易的排名、觀光上的條件與優勢。	1.學習單 2.小組討論	【戶外教育】 【國際教育】	
第八週	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形	社-J-B1 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.能說出地形的基本類型。 2.能辨識基本地形的特色。 3.能理解地形作用力對地表形態的影響。 4.能比較內營力與外營力的差異。 5.能解釋人口多分布於平原的原因。 6.能樂於觀察真實地形受到的營力影響。	・引起活動 1.以臺灣夜間影像圖詢問同學夜間明亮地區的意涵。 2.以 Google Maps 的衛星影像讓同學對照觀察人口分布的特徵。 3.由臺灣人口分布集中於西半部，引導出地形對於人口分布的影響，帶到本章主題。 ・教學活動 1.以地形基本類型示意圖說明基本地形。 2.以 Google Maps 的衛星影像舉例地形的型態。 3.比較平原與高原、丘陵與山地的地形差異在於高度。 4.說明地形的成因分為內營力與外營力。	1.學習單 2.小組討論	【戶外教育】 【防災教育】 。	
第九週	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形	社-J-B1	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3b-IV-2	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。	1.能說出地形有哪些表示方法。 2.能比較地形表示方法的差異。	・引起活動 1.詢問同學除了可以使用衛星影像圖表示地形外，還有什麼表示地形的方法。 2.引導出地形常見的表示方法。 ・教學活動	1.學習單 2.小組討論	【戶外教育】	

					3.能判讀等高線地形圖。 4.能畫出等高線地形圖。 5.能判讀分層設色圖。	1.說明地形表示方法分為等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖。 2.詳細說明等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖的意涵。 3.拿出橫切一半的馬鈴薯，作為地形，並依間隔切成3片，說明等高線地形圖的意涵。			
第十週	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形	社-J-B1 社-J-B3	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1b-IV-1 社2a-IV-1	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.能理解臺灣的地形與板塊的關聯。 2.能由地形圖說明臺灣地形的分布。 3.能說出臺灣主要地形的名稱。 4.能討論地形影響土地利用的方式。 5.能分享地形對臺灣各地生活的影響。 6.能以三種地形表示方法判讀臺灣地形。	・引起活動 1.詢問同學是否有遇過地震，為何臺灣地震發生頻率很高。 2.引導出臺灣位於板塊交界帶，多火山、地震。 ・教學活動 1.以歐亞板塊與菲律賓海板塊推擠示意圖說明臺灣由於板塊推擠影響，使臺灣島的形狀狹長、地形起伏大。 2.請同學看臺灣地形圖，觀察臺灣島上有什麼地形，多分布於哪些地方。 3.說明臺灣山地與丘陵面積廣大，但人口多集中於平原、盆地。 4.逐一說明山地、丘陵、平原、盆地、台地的分布、特色 5.詢問同學印象中稻米、茶葉多分布於何種地形。	1.學習單 2.小組討論	**【戶外教育】** **【防災教育】**	
第十一週	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼	社-J-A2 社-J-B3	社1a-IV-1 地1a-IV-1	地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.能說出海岸的分類依據與類型。 2.能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。 3.能比較沙岸與岩岸、	・引起活動 1.詢問同學有沒有去過臺灣海邊，請同學分享去過海邊的經驗及海岸特色。 2.引導出臺灣因四面環海，海洋資源豐富，海岸類型也有所差異。 ・教學活動 1.說明海岸的因構成物質的不同，可分為沙岸與岩岸。	1.學習單 2.小組討論	**【海洋教育】** **【戶外教育】**	

					珊瑚礁海岸的差異。 4.能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 5.能由圖像辨識海岸地形。	2.請同學觀察沙岸與岩岸示意圖，說明沙岸與岩岸地形分別位於何處。 3.說明沙岸的成因與特色。 4.對照圖示，逐一解釋沙岸的地形、土地利用方式。 5.說明岩岸的成因與特色。			
第十二週	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼	社-J-A2 社-J-B3	地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.能說出臺灣有哪些海岸類型。 2.能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。 3.能理解臺灣海岸類型的形成原因。 4.能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。	・引起活動 1.請同學觀察臺灣海岸類型分布圖，比較照片中海岸的差異。 2.引導出臺灣海岸因所在地的地質和地形影響，有不同的特色。 ・教學活動 1.說明臺灣海岸因地質和地形差異，分為北部岬灣海岸、東部斷層海岸、南部珊瑚礁海岸、西部沙岸。 2.以臺灣地圖說明不同海岸類型的分布區域。	1.學習單 2.小組討論	**【海洋教育】** **【戶外教育】**	
第十三週	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼	社-J-A2 社-J-B3	地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1.能說出島嶼有哪些類別。 2.能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。 3.能由地圖辨識臺灣有哪些離島。 4.能知道臺灣主要離島的成因與分布。 5.能討論臺灣離島的特色及土地利	・引起活動 1.詢問同學有沒有去過臺灣離島，請同學分享去過的離島經驗及最有印象的特產、特色。 2.引導出臺灣是由許多島嶼所組成，臺灣島以外的島嶼稱為離島。 ・教學活動 1.請同學觀察臺灣離島位置圖，說明臺灣離島眾多、各有特色，而其特色與其不同的島嶼成因相關。 2.說明島嶼因成因差異，可分為大陸島、火山島、珊瑚礁島。 3.逐一說明大陸島、火山島、珊瑚礁島的特色與代表島嶼。 4.請同學比較臺灣離島類型的差	1.學習單 2.小組討論	**【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到	

					用方式。 6.能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。	異與特色，並搭配頁 50 實作與練習，認識臺灣四周的島嶼。		生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十四週	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼（第二次段考）	社-J-B1 社-J-A2 社-J-B3	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	1.能由圖像、資料內容歸納土地利用的形態。 2.能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。 3.能分享生活中的地形類型與土地利用。 4.能討論土地利用可能會造成的危害。 5.能理解過度的土地利用對生態的影響。 6.能關心真實世界中的土地利用與自然環境。	・引起活動 1.詢問同學午餐吃了什麼？是否知道平常吃的蔬菜的來源與種植地區。 2.引導出臺灣作物的種植，不只有在平地，為了更好的作物品質，也會在山區種植，如高麗菜。 ・教學活動 1.請同學分組，閱讀資料一的圖、文，回答探究一的問題。 2.請同學分享探究一的答案，並說明為了滿足消費者需求，山區的土地利用常用來種植作物。 3.請閱讀資料二的圖、文，回答探究二的問題。 4.請同學分享探究二的答案，並說明超限的土地利用，及追求無蟲害的作物，造成自然環境問題，最後影響到人類本身。 5.請同學分組討論、完成探究三的表格。	1.學習單 2.小組討論	**【環境教育】** **【海洋教育】** **【戶外教育】**	
第十五週	第一篇 臺灣的環境（上） 第五章 天氣與氣候	社-J-A2 社-J-B1	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	1.能說出天氣要素及其意涵。 2.能理解天氣要素對天氣的影響。 3.能說出降水的三種類型。 4.能理解三	・引起活動 1.詢問同學今天、這禮拜的天氣狀況，如何知道或判斷。 2.請同學分享天氣預報有什麼內容，引導出天氣的基本要素。 ・教學活動 1.說明天氣的定義，及基本的天氣要素。 2.說明氣溫定義，並以氣溫隨高度變化示意圖及當天高雄、臺北	1.學習單 2.小組討論	**【防災教育】** **【戶外教育】**	

					種降水類型的成因與特色。 5.能討論氣壓對生活的影響。 6.能辨識地面天氣圖。	的氣溫舉例，說明氣溫隨緯度、高度增加而遞減。 3.說明降水定義，並以示意圖解釋降水的種類分為地形雨、對流雨、鋒面雨。 4.逐一說明地形雨、對流雨、鋒面雨的成因、特色。			
第十六週	第一篇 臺灣的環境（上） 第五章 天氣與氣候	社-J-A2	地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1c-IV-2	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	1.能說出氣候的意涵。 2.能比較天氣與氣候的差異。 3.能理解氣候資料的意涵。 4.能判讀氣候圖。 5.能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。 6.能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。 7.能說出臺灣氣候的特徵。 8.能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。	・引起活動 1.詢問同學是否能形容一個地方一個月、半年、一年的天氣，可以如何形容。 2.引導出天氣與氣候的差異，氣候用來形容長時間的天氣平均狀態。 ・教學活動 1.說明由於氣候是長時間的天氣平均狀態，因此會以氣溫、降水以長時間的資料作依據，如日均溫、月均溫……等。 2.搭配頁 61 地理加油站，說明氣候圖是以氣候資料繪出，以氣候圖逐一解釋日均溫、月均溫……等意涵，並說明如何判釋氣候圖。 3.以「竹風蘭雨」、「四季如春」等臺灣各地氣候特色，說明臺灣各地的氣候並不相同，受到緯度、季風和地形的影響。	1.學習單 2.小組討論	**【防災教育】** **【戶外教育】**	
第十七週	第一篇 臺灣的環境（上） 第五章 天氣與氣候	社-J-A2	地 1a-IV-2 地 1b-IV-2 社 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-2	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	1.能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。 2.能由氣候圖分析臺灣各地降水時	・引起活動 1.詢問同學家裡有沒有停過水，停水的原因為何，通常停水的季節為何。 2.說明臺灣容易因為水庫缺水、颱風大雨水質混濁而停水，引導出臺灣降水的空間和時間分布不均。	1.學習單 2.小組討論	**【環境教育】** **【防災教育】**	

					間分布特徵。 3.能分析臺灣氣候特徵的影響因素。 4.能說出臺灣有哪些氣象災害。 5.能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。 6.能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。 7.能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。	・教學活動 1.請同學觀察臺灣年平均等雨量線圖與各地區氣候圖，討論臺灣降水的空間、時間差異為何。 2.說明臺灣降水空間分布：受到地形影響，山區降水量多；受到東北季風，迎風、背風坡影響，北部地區降水量多。 3.說明臺灣降水時間分布：除北部冬季降水較多外，大致呈現夏雨冬乾。 4.請同學分享當颱風侵臺時，對自己生活周遭產生什麼影響。引導出氣象災害會直接、間接的影響到生活。 5.說明臺灣常見的氣象災害有寒害、旱災、水災，逐一解釋其意涵、發生時間、造成的影響。			
第十八週	第一篇 臺灣的環境（上） 第六章 水文	社-J-A2	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.能知道全球水資源的分布情形。 2.能理解淡水資源的稀少。 3.能說出水循環的意涵與過程。 4.能由水循環示意圖判釋水循環的過程。 5.能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 6.能在圖上判讀水系、	・引起活動 1.請同學分享一天中什麼時候會用到水，一天的用水、喝水量大概多少。 2.引導到全球水資源比例分配不均。 ・教學活動 1.以全球水量分布示意圖說明全球可用的淡水量稀少，且多難以直接使用，可用水資源極少，但可透過水循環反覆使用。 2.請同學觀察水循環示意圖，逐一說明水循環過程：蒸發散（蒸發、蒸散）、凝結、降水、逕流。 3.說明降水落到地表後，形成水系與流域，以示意圖說明主支流、水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 4.畫流域圖舉例，請同學練習辨	1.學習單 2.小組討論	**【環境教育】** **【能源教育】**	

					集水區、流域、分水嶺。	識水系、分水嶺，以及流域中各點集水區的位置。			
第十九週	第一篇臺灣的環境 （上） 第六章 水文	社-J-A2	地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 社 2a-IV-2	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.能說出臺灣水資源的特色。 2.能分析臺灣水資源特色的成因。 3.能知道臺灣的主要河川。 4.能說明臺灣主要河川的特色。 5.能討論臺灣主要河川對各地的影響。 6.能指出臺灣主要河川分布位置。	・引起活動 1.詢問同學居住區域附近有哪些河川，是否會到河川遊玩、河川有什麼特色？一年中的流量多寡。 2.引導出臺灣河川受到地形、氣候影響，而影響其流向、流速、流量。 ・教學活動 1.請同學觀察臺灣主要河川分布圖，尋找所在縣市的主要河川，以及其源頭、流向為何。 2.以臺灣主要河川分布圖說明臺灣河川特色（多東西分流、長度短、坡陡流急、流量變化大、年輸砂量高）與其成因。	1.學習單 2.小組討論	**【環境教育】** **【戶外教育】**	
第二十週	第一篇 臺灣的環境 （上） 第六章 水文	社-J-A2	地 1a-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-2 社 2b-IV-3	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.能說出臺灣有哪些水資源問題。 2.能分析臺灣造成水資源問題的因素。 3.能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。 4.能分享臺灣利用水資源的方式與影響。 5.能關心並改善生活中利用水資源的方式。	・引起活動 1.請同學觀察臺灣水庫暨地層下陷分布圖，詢問同學為何臺灣降水豐富，但水庫數量卻如此之多。 2.引導出臺灣水資源問題。 ・教學活動 1.以臺灣與其他國家平均年降水量統計圖，說明臺灣降水量十分充沛，但受到人口密度、降水時空分配不均……等因素影響，在乾季時容易缺水。 2.說明建設水庫的原因，以及建設水庫的正、反面影響。 3.說明水庫對於河川上、中、下游造成的影響以及水土保持的重要性。	1.學習單 2.小組討論	**【環境教育】** **【戶外教育】** **【國際教育】** **【品德教育】**	

第二十一週	第一篇 臺灣的環境（上） 第六章 水文（第三次段考）	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社 1a-IV-1 地 1b-IV-1 地 1c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-2	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1.能知道颱風的生成條件。 2.能由颱風路徑統計圖分析颱風常走的路徑	・引起活動 1.詢問同學是否放過颱風假，並請同學分享最有印象的颱風假或颱風天的經驗。 2.引導出對颱風因地理位置、島嶼因素，颱風是難以避免的氣象災害。	1.學習單 2.小組討論	**【環境教育】** **【防災教育】**	

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填
			學習表現	學習內容					
第一週	臺灣的人口成長與分布	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.能說出影響人口成長兩大因素。 2.能說明「自然增加」的概念。 3.能說明「社會增加」的概念。 4.能計算人口增加率。 5.能說明人口成長的原因。 6.能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。 7.能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。	1.說明自然增加率的定義與計算方式。 2.說明社會增加率的定義與計算方式。 3.分析自然增加率、社會增加率的差異。 4.分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。 5.解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	
第二週	臺灣的人口成長與分布	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.能舉出人口組成的要素。 2.能說明並計算扶養比。 3.能說明並計算性別比。 4.能判讀人口金字塔之年齡級距。 5.能判讀人口金字塔之性別比例。	1.說明人口密度的定義與計算方式。 2.分析影響人口分布的原因。 3.介紹人口密度分布圖。 4.說明臺灣人口分布的特徵。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	

					6.能判讀人口金字塔之人口數百分比例。 7.能解釋臺灣人口組成的特色與意義。				
第三週	臺灣的人口成長與分布	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.能舉出影響人口分布的原因。 2.能說出影響人口遷移的原因。 3.能說明「推力」的概念。 4.能說明「拉力」的概念。 5.能說明並計算人口密度。 6.能分辨永久性遷移與暫時性遷移。 7.能解釋臺灣的人口遷移狀態。	1.分析影響人口遷移的原因。 2.說明推力與拉力的差異。 3.說明永久性遷移與暫時性遷移的差異。 4.分析臺灣人口的分布與遷移型態。 5.引導學生閱讀課後文章。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	
第四週	臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.能說出臺灣的三大主要族群。 2.能說出臺灣原住民族的特色。 3.能說出臺灣漢人來臺的時空背景。 4.能說出臺灣新住民的主要來源地。	1.介紹人口組成的要素。 2.說明扶養比的定義與計算方式。 3.說明性別比的定義與計算方式。 4.說明人口金字塔的繪製和判讀方法。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	
第五週	臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.能舉出由外來語衍生的臺灣特有用語。 2.能說明臺灣語言多樣性的成因。 3.能舉出融入臺灣社會的不同飲食文化。 4.能舉出不同宗教的建築物特徵。	1.介紹臺灣原住民族的特色。 2.說明臺灣原住民族的分布區域。 3.介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景。 5.說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。 4.介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地。 6.說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	

第六週	臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.能欣賞不同族群的文化特色。 2.能覺察不同文化在日常生活中的展現。 3.能體驗不同族群的飲食文化。 4.能觀察不同族群的建築特色。	1.介紹來源為外來語的臺灣特有用語。 2.說明臺灣家庭使用語言分佈與族群的關係。 3.介紹各個族群的飲食文化與特色。 4.介紹各個族群的宗教信仰及其建築特徵。 5.介紹迪化街從古至今的發展歷程、產業轉換、建築特色。 6.以迪化街為範本，學生進行分組報告介紹一條老街，以及其發展歷程、產業轉換、建築特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	
第七週	臺灣的第一級產業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.能說出現階段臺灣人口問題。 2.能判讀出圖表中「少子化」的現象。 3.能判讀出圖表中「性別比過高」的現象。 4.能判讀出圖表中「人口老化」的現象。	1.帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。 2.帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育 生涯教育	
第八週	臺灣的第一級產業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1.能說出第一級產業的概念。 2.能說出第二級產業的概念。 3.能說出第三級產業的概念。 4.能說出農業活動受自然環境影響的原因。	1.說明三級產業的差異以及關聯性。 2.說明第一級產業的活動內容。 3.說明第二級產業的活動內容。 4.說明第三級產業的活動內容。 5.說明自然環境與農業活動是息息相關的。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育 生涯教育	
第九週	臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1.能說出臺灣的農業類型。 2.能說出臺灣的農業發展歷程。 3.能說出臺灣的漁業類型。	1.說明臺灣農業類型包含糧食作物與經濟作物。 2.說明臺灣農業類型的轉變。 3.說明臺灣農業與自然環境的關聯性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育 生涯教育	

			社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3		4.能說出臺灣的漁業發展歷程。	4.說明臺灣漁業類型包含沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業。 5.說明臺灣漁業類型的轉變。 6.說明臺灣漁業與自然環境的關聯性。 7.說明臺灣畜牧業類型包含欄牧與酪農業。 8.說明臺灣畜牧業類型的轉變。 9.說明臺灣畜牧業與自然環境的關聯性。			
第十週	臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1.能說出臺灣的第一級產業發展特徵。 2.能說出臺灣的第一級產業問題。 3.能舉出臺灣的第一級產業轉型策略。	1.說明臺灣的第一級產業的特徵。 2.解釋農產品商品化。 3.說明臺灣的農業之困境。 4.說明臺灣的農業之轉型策略。 5.補充臺灣的農業之轉型成功案例。 6.引導學生閱讀課後文章並提出見解。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育 生涯教育	
第十一週	臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.能說出工業的三大類型。 2.能說出輕工業的特色。 3.能說出重工業的特色。 4.能說出高科技工業的特色。 5.能解釋「工業區位」的概念。	1.說明工類類型包含輕工業、重工業、高科技工業。 2.說明輕工業的特色與生產內容。 3.說明重工業的特色與生產內容。 4.說明高科技工業的特色與生產內容。 5.解釋工業區位條件的概念。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育 生涯教育	
第十二週	臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際	1.能說出六個工業區位條件。 2.能解釋工業區位的原料條件。 3.能解釋工業區位的	1.介紹六個工業區位條件。 2.說明工業區位的原料條件並舉例。 3.說明工業區位的市場條	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育 生涯教育	

			社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	市場條件。 4.能解釋工業區位的動力條件。 5.能解釋工業區位的勞工條件。 6.能解釋工業區位的交通條件。 7.能解釋工業區位的政策條件。 8.能說出民國 40 年代到 70 年代後的臺灣工業發展歷程。	件並舉例。 4.說明工業區位的動力條件必舉例。 5.說明工業區位的勞工條件並舉例。 6.說明工業區位的交通條件並舉例。 7.說明工業區位的政策條件並舉例。 8.介紹民國 40 年代到 70 年代至今的臺灣工業發展歷程。			
第十三週	臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.能說出國際貿易的定義。 2.能解釋國內生產總值的概念。 3.能解釋進口的概念。 4.能解釋出口的概念。 5.能解釋入超的概念。 6.能解釋出超的概念。 7.能舉出臺灣主要的出超地區。 8.能舉出臺灣主要的入超地區。	1.說明國際貿易的定義。 2.說明臺灣仰賴國際貿易的原因。 3.說明國內生產總值的定義。 4.說明進口、出口的概念。 5.說明出超、入超的概念。 6.說明臺灣與其他國家的貿易關係。 7.說明臺灣與其他國家的交易產品。 8.分析臺灣在國際貿易上面臨困境的原因。 9.引導學生閱讀課後文章並提出見解。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	
第十四週	臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.能觀察稻米的種類及其應用。 2.能比較臺灣稻米與他國稻米的差異。 3.能關心傳統產業轉型的方法。	1.帶領學生閱讀文章和表格內容。 2.帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	

第十五週	臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1.能舉出聚落形成的原因。 2.能說出鄉村的主要產業。 3.能說出都市的主要產業。 4.能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。	1.說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。 2.說明鄉村主要產業並舉例。 3.說明都市主要產業並舉例。 4.比較鄉村和都市的差異。 5.說明鄉村和都市的依存關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	
第十六週	臺灣的區域發展與差異	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1.能解釋聚落與交通的關聯性。 2.能說出陸運的種類。 3.能說出陸運的優缺點。 4.能說出水運的種類。 5.能說出水運的優缺點。 6.能說出空運的種類。 7.能說出空運的優缺點。	1.舉例聚落之間的交通方式。 2.介紹臺灣交通發展歷史上的重點聚落及交通建設。 3.說明陸運的類型及其優缺點。 4.說明水運的類型及其優缺點。 5.說明空運的類型及其優缺點。 6.說明聚落規模大小與交通發達、便利性的關聯。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	
第十七週	臺灣的區域發展與差異	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1.能說出都市化的定義。 2.能說出都市化程度的定義。 3.能解釋都市化程度與經濟發展的關聯性。 4.能分析都市擴張的歷程。	1.解釋都市化的概念。 2.說明都市化程度的概念和計算方式。 3.說明都市化程度高低與經濟發展程度的關聯性。 4.說明都市擴張的歷程並舉例。 5.說明都會區的概念。 6.介紹新加坡的都市特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	
第十八週	臺灣的區域發展與差異	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：	1.能說出臺灣區域畫分方法。 2.能說出臺灣國土空間結構全國階層畫分方法。 3.能說出臺灣國土空	1.說明臺灣區域畫分方法及其目的。 2.介紹臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。 3.說明造成臺灣經濟發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	

			社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	間結構地方階層畫分方法。 4.能說出本島三軸的特色。 5.能舉出西部創新發展軸的重點內容。 6.能舉出中央山脈保育軸的的重點內容。 7.能舉出東部優質生活產業軸的重點內容。	差異的因素，並用圖表或統計資料舉例。 4.說明造成臺灣資源分配差異的因素，並用圖表或統計資料舉例。			
第二十週	臺灣的區域發展與差異	社-J-A2 社-J-A3 社-J-C1	社1a-IV-1 地1a-IV-1 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社2a-IV-1 社2c-IV-3 社3b-IV-1 社3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.能說出海洋環帶的特色。 2.能舉出臺灣海岸類型。 3.能說出離島生態觀光區的特色。 4.能舉出離島地區的生態資源。 5.能舉出離島地區的觀光資源。	1.說明本島三軸的內涵。 2.說明西部創新發展軸的特色，並舉出實際案例。 3.說明中央山脈保育軸的特色，並舉出實際案例。 4.說明東部優質生活產業軸的特色，並舉出實際案例。 5.說明海洋環帶的海岸類型以及生態環境。 6.介紹臺灣海岸的多樣性。 7.說明離島生態觀光區的生態與觀光資源。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	海洋教育	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期自然科學領域生物科 教學計畫表　設計者：唐誼真　（表十二之一）

一、教材版本：南一版第一二冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1-3 週	第一章：	自-J-A1	an-IV-2	Fc-IV-1	1.了解及體認	1.了解科學方法的	1.觀察	安全教育	

	生命的發現 1-1 探究自然的方法 1-2 生命現象與生物圈 1-3 生物體的基本單位 1-4 細胞的形態與構造	自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C3	an-IV-3 tr-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 pe-IV-2	Lb-IV-1 Da-IV-1 Da-IV-2	科學探索過程與方法所具有的基本特性。 2.認識科學方法。 3.知道生命現象的定義。 4.認識生物圈及其範圍。 5.了解細胞發現的過程。 6.實驗：了解顯微鏡的使用方法。 7.了解細胞的基本結構與形態，以及植物細胞與動物細胞的異同。 8.實驗：觀察並比較不同細胞的構造、形態與功能。	流程及其各流程間的注意事項。 2.學習對照組、實驗組、操作變因、控制變因與應變變因的概念。 3.了解實驗結果與假說之間的關係。 4.清楚認知生物的定義，並知道生命現象包含哪些現象。 5.介紹空氣、日光、水的分布與生物圈範圍的關係，以及目前生物圈的範圍。 6.了解虎克發現細胞的過程。 7.學習複式顯微鏡與解剖顯微鏡的操作，了解顯微鏡的構造、功能、使用方法與成像的特性。 8.了解細胞的基本結構與形態，以及植物細胞與動物細胞的異同。 9.觀察並比較不同細胞的構造、形態與功能。	2.口頭問答 3.紙筆測驗 4.實驗操作紀錄		
第4-7週（第7週第一次段考）	第二章：組成生物體的層次和尺度 2-1 細胞的組成與物質進出的方式 2-2 生物	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-B3 自-J-C1	pe-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1 an-IV-2 tr-IV-1	Da-IV-2 Da-IV-3 Fc-IV-2 Bd-IV-1 INc-IV-1 INc-IV-2 INc-IV-3 INc-IV-4 INc-IV-5	1.知道細胞是由醣類、蛋白質和脂質等分子構成。 2.了解物質通過細胞膜的方式。 3.了解擴散和滲透作用發生	1.建立細胞膜可篩選物質進出（為選擇性通透膜）的概念。 2.介紹擴散作用的定義與發生的條件，並舉例說明。 3.介紹物質利用擴散作用進出細胞的	1.觀察 2.口頭問答 3.紙筆測驗 4.實驗操作紀錄	安全教育	健體領域

	體的組成層次 跨科—尺度的認識與應用 第三章：生物體的營養 3-1 食物中的養分	自-J-C3	pa-IV-1 pa-IV-2 po-IV-1 po-IV-2 ah-IV-2 ti-IV-1 tm-IV-1	Ea-IV-2 Mb-IV-2	的原因。 4.了解滲透作用對細胞的影響。 5.知道生物包括單細胞生物與多細胞生物，多細胞生物體內細胞分工形成的構造層次。 6.從顯微鏡及肉眼可見物體來認識尺度，知道不同大小的物體必須對應不同長度單位。 7.學習圖片上比例尺判讀及了解生活中常見比例尺類型。 8.透過不同高度下的視野，了解尺度的差異。 9.認識各類營養素。 10.知道各類營養素的主要來源。 11.選購食物時能注意其所含的營養素種類。	方式與類型，以及一般的條件限制。 4.透過介紹與觀察滲透作用對細胞和生物體的影響。 5.比較單細胞生物與多細胞生物的異同。 6.透過不同尺度下的草履蟲樣貌，來說明觀察工具的差異。 7.藉由圖表可了解不同觀察工具會有相對應的觀測範圍限制。 8.學習判讀圖片上的比例尺，了解比例尺的重要性及微生物的實際大小。 9.巨觀尺度則是利用不同高度下的視野，再次了解尺度的差異。 10.介紹食物中營養素的種類。 11.透過醣類的種類介紹，使學生了解同一類營養素會以不同的形式存在食物中。 12.介紹日常所攝取的食物中含有哪些營養素，使學生了解均衡飲食的重要性。			
第 8-11 週	第三章：生物體的營養 3-2 酵素 3-3 植物	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2	pe-IV-1 pa-IV-1 pc-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-3	Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bc-IV-3 Bc-IV-4 Ba-IV-2	1.了解酵素的重要性。 2.了解酵素的作用及其特性。	1.介紹代謝作用。 2.介紹酵素的成分與特性。 3.介紹人體常見的幾種酵素。	1.觀察 2.口頭問答 3.紙筆測	生涯規劃教育	健體領域

	如何製造養分 3-4 人體如何獲得養分	自-J-B3 自-J-C1	ti-IV-1 tm-IV-1 ai-IV-3 tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 ah-IV-1 ah-IV-2	Db-IV-1 Bd-IV-1	3.了解綠色植物如何進行光合作用以製造養分。 4.證明光合作用的產物是澱粉，而光照則是光合作用的必要條件。 5.了解消化作用的定義與酵素在消化過程中所扮演的角色。 6.了解動物及人類消化系統的構造和功能。 7.知道食物在人體消化道中的消化過程及養分的吸收與糞便的排除。	4.光合作用的基本必要條件。 5.光合作用的意義與重要性。 6.能量有多種不同形式。 7.介紹各消化器官和腺體參與消化的過程，並了解分工合作的運作原則。 8.由胃、小腸、大腸等構造的功能，強調構造與功能間的關係。	驗 4.實驗操作紀錄		
第 12-15 週 (第 15 週第二次段考)	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 4-2 人體內的心血管系統 4-3 人體內的淋巴系統	自-J-A1 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-B3	tr-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 po-IV-1 po-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 pa-IV-1 ah-IV-1 ah-IV-2	Db-IV-6 Db-IV-2 Dc-IV-3	1.認識植物莖的構造及功能。 2.了解植物運輸水分的方式，觀察植物體內水分的運輸，及葉與水分輸送的關係。 3.了解血液的組成與功能。 4.了解血管的種類、功能及構造特徵。 5.了解心臟構造與功能間的	1.莖的形態、內部構造與功能。 2.植物體內水分的運輸原理主要是蒸散作用。 3.說明養分運輸的方向性。 4.分析血液的組成，以及在免疫方面的功能。 5.認識三種不同血管的構造。 6.各類血管和心臟各腔室連接所形成的體循環和肺循環路徑。 7.了解動脈、靜脈	1.觀察 2.口頭問答 3.紙筆測驗 4.實驗操作紀錄	生涯規劃教育	健體領域

					關係。 6.了解循環系統的疾病，及其保健的重要性。 7.了解人體循環系統的運作情形與重要性，並了解血液在血管內流動的情形。 8.知道心搏運作的情形及心搏影響脈搏的產生。 9.了解淋巴系統的組成和功能。 10.了解淋巴循環和血液循環之間的關係。	和心臟各房室間的連接關係。 8.微血管是血液和組織細胞進行物質交換的地點。 9.驗證血液在各類血管中的流動情形與循環現象。 10.體驗心臟的搏動現象，及心臟提供循環動力的事實。 11.介紹淋巴的來源，了解淋巴循環系統亦屬於身體循環系統的一部分，透過淋巴循環的協助，血液循環才能正常運作。 12.介紹淋巴球與白血球的關係。 13.皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。			
第 16-19 週	第 5 章生物體的協調作用 5-1 神經系統 5-2 內分泌系統 5-3 植物的感應	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3	ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-1 ah-IV-2 po-IV-1 pa-IV-2 pe-IV-2 tr-IV-1 an-IV-1 tm-IV-1	Dc-IV-1 Dc-IV-2 Dc-IV-5	1.說明刺激與反應之間的對應關係。 2.認識受器與動器的種類及反應方式。 3.探討感覺疲勞產生的原因。 4.了解並歸納神經系統的組成與功能。 5.分析及探討體內神經傳導的路徑。	1.動物體在接受環境刺激時，能夠產生適當反應。 2.動物具有特殊的感覺器官，如何察覺身體內外的變化。 3.體驗受器的功能有其侷限性。 4.神經系統是動物體內重要的控制和聯絡系統，並了解其構造、功能及重要性。 5.透過意識動作與	1.觀察 2.口頭問答 3.紙筆測驗 4.實驗操作紀錄	生涯規劃教育 性別平等教育	健體領域

					6.說明反應時間的意義。 7.比較反射作用與有意識的動作之間的差異。 8.了解人體透過內分泌系統和神經系統共同協調體內各部位的運作。 9.了解內分泌系統分泌激素，透過血液運送至身體各部位。 10.了解各腺體的分布位置與其主要功能。 11.知道常見內分泌系統疾病產生的原因與症狀。 12.知道植物對環境的刺激也會感應，植物的感應有向性、膨壓運動、光週期性。	反射動作的探討，認識動物神經系統運作的方式。 6.藉由「接尺」，探討神經訊息的產生與傳遞過程，並使學生了解「反應時間」的意義。 7.激素須以血液作為載體運輸至目的地，且就訊息傳遞速率而言較神經所利用的電訊傳導慢。 8.介紹各腺體的功能，了解激素對身體健康的重要性，並能注意到自己生長發育狀況及生理反應與激素間的關係。 9.植物對環境刺激的感應。 10.人們如何應用植物對環境刺激的感應，提升生活品質。			
第 20-22 週 (第 22 週第三次段考)	第六章：生物體內的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 6-2 血糖的恆定 6-3 排泄與水分的恆定	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3	po-IV-1 po-IV-2 pe-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 tr-IV-1 an-IV-1 tm-IV-1	Bc-IV-2 Dc-IV-2 Db-IV-3 Dc-IV-4 Dc-IV-5 Me-IV-1	1.知道生物體釋放及利用能量的方法。 2.實際測試動物呼出的氣體含有二氧化碳。 3.實際測試植物呼出的氣體含有二氧化碳。	1.解釋呼吸作用概念。 2.胰島素和升糖素的功能和兩者對血糖調節之拮抗作用。 3.分析血糖對細胞的重要性，了解糖尿病為何會影響健康。 4.由血糖過高或過	1.觀察 2.口頭問答 3.紙筆測驗 4.實驗操作紀錄	生涯規劃教育	健體領域

	6-4 體溫的恆定				3.了解維持血糖恆定的重要性，及人體透過胰島素降低血糖濃度，以調節血糖恆定。 4.了解排泄作用的定義。 5.知道生物體內的代謝廢物種類及各種排泄器官。 6.了解含氮廢物種類及不同動物排除含氮廢物的方式。 7.知道人體的排泄器官及其功能，並了解人體含氮廢物的產生及排除的過程。 8.知道防止體內水分散失對陸生生物生存的重要性。 9.了解植物體內維持水分恆定的方式，及知道人體調節體內水分恆定的主要機制。 10.知道生物體內體溫的來源及體溫如何調節。	低都會影響健康。 5.強調調節水份恆定的重要性。 6.介紹植物葉片上氣孔的分布位置及其他防止水分喪失的構造。 7.由葉片泌溢現象的功能，強調植物調節體內水分恆定的方法。 8.人體內調解水分恆定的機制，驗證身體透過神經和內分泌系統維持體內環境的恒定。 9.了解生物體內廢物的來源與種類，以及不同排泄器官排除的廢物與調節的情形。 10.講解生物體溫是藉由細胞呼吸作用將養份轉換成能量而來。 11.介紹內溫動物體內自發調控維持體溫恆定的機制。 12.介紹外溫動物體溫易隨環境變化，體內無法自發調控維持恆定，最多藉由部分行為以維持體溫。			

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融	跨領域統整

		核心素養	學習表現	學習內容				入	規劃（無則免填）
第 1-3 週	第一章：新生命的誕生 1-1 細胞的分裂 1-2 無性生殖 1-3 有性生殖	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C1 自-J-C2	ai-IV-1 ai-IV-3 tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 tc-IV-1	Da-IV-4 Ga-IV-1 Db-IV-7	1.了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2.了解減數分裂的目的與發生的過程。 3.能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 4.了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 5.能了解並區別幾種無性生殖的方式。 6.能了解動物有性生殖的方式。 7.能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 8.能分辨有性生殖與無性生殖的差異。	1.說明染色體在分裂過程中的變化。 2.說明細胞分裂與減數分裂的過程並比較異同。 3.說明分裂生殖、斷裂生殖、孢子繁殖、出芽生殖、營養器官繁殖、組織培養等的生物實例及進行方式。 4.說明利用配子結合以產生後代的方式，就是有性生殖。 5.精子與卵結合的過程稱為受精，說明有分為體內及體外受精。 6.說明受精卵發育的形式有卵生與胎生二種。 7.說明被子植物的有性生殖過程。	1.觀察 2.口頭問答 3.紙筆測驗 4.實驗操作紀錄	性別平等教育	健體領域
第 4-7 週（第 7 週第一次段考）	第二章：遺傳 2-1 孟德爾的遺傳法則 2-2 基因與遺傳、 2-3 人類的遺傳 2-4 突變 2-5 生物	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-C1 自-J-C2 自-J-C3	tr-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-2 an-IV-3 pa-IV-1 pa-IV-2 po-IV-1 po-IV-2 ah-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1	Ga-IV-6 Ga-IV-2 Ga-IV-3 Ga-IV-4 Ga-IV-5 Gc-IV-4 Ma-IV-1 Mb-IV-1 Mb-IV-2	1.理解性狀與基因的意義及關係。 2.透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3.學會棋盤格方法的應用。 4.了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。 5.了解人類的	1.介紹孟德爾的豌豆試驗，歸納出遺傳法則。 2.認識有關基因的基本知識，例如：基因與染色體的關係、基因與生物性狀的關係、基因在生物兩代的傳遞規律，以及顯、隱性基因之間的相互關係等。 3.說明人類性別是 Y 染色體決定。	1.觀察 2.口頭問答 3.紙筆測驗 4.實驗操作紀錄	性別平等教育 生涯規劃教育	健體領域 數學領域

	技術技		an-IV-2 an-IV-3		性別是如何決定的。 6.知道人類ABO血型的遺傳原理。 7.了解人類性別與性聯遺傳的原理。 8.分析出生男生女的機率均接近於1/2。 9.分析出男性罹患色盲的機率比女性高。 10.了解突變的意義、特性及重要性。 11.認識造成突變的物理因素和化學因素。 12.認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 13.認識生物技術的應用。 14.思考生物技術所衍生的問題。	4.說明性染色體在體細胞和生殖細胞中的變化。 5.說明ABO血型血型遺傳。 6.遺傳物質的可變性可使生物發生變異，而且遺傳物質變化引起的生物性狀改變有機會傳遞給後代。 7.突變到底有利或有害，有的必須視環境狀況來決定。 8.介紹基因轉殖實例。 9.設定議題，如「基因改造食品」、「複製人」等，讓學生分組討論，提出正反面的意見。			
第8-13週 (第13週第二次段考)	第三章：形形色色的生物 3-1生物的命名與分類 3-2原核生物界和原生生物	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B2 自-J-B3	ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-3 an-IV-2 tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2	Gb-IV-1 Gc-IV-1 Gc-IV-3 Gc-IV-4	1.了解分類的意義與重要性。 2.了解生物學家捨俗名而採學名的原因以及學名的命名方式。 3.了解現行生物的分類系統，並透過分類的方式來認	1.說明瑞典人林奈以拉丁文為生物命名，並創制二名法。 2.說明如何由學名判斷生物的親緣關係。 3.說明種的定義。 4.說明生物分類的七大階層。 5.說明五界分類系統的分類依據及各	1.觀察 2.口頭問答 3.紙筆測驗 4.實驗操作紀錄		

	界 3-3 真菌界 3-4 植物界 3-5 動物界 3-6 認識古代的生物				識生物圈內的生物及其特性。 4.了解檢索表的功用，並應用檢索表鑑定生物，以及模仿製作簡單的檢索表。 5.知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。 6.了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。 7.了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。 8.知道真菌界生物的構造和分類，及與人類的關係 9.知道植物體的構造。 10.了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。 11.能區分雙子葉植物及單子葉植物。 12.了解植物與人類生活上的關係。 13.了解動物界的構造特徵。 14.知道動物界	界生物的特徵。 6.列舉常見的原核生物，說明其構造、特徵、分布及對人類的影響。 7.展示原生生物的實物或圖片，說明常見的三大類原生生物之構造及與人類的關係。 8.展示真菌界的實物或食品，介紹真菌的構造特徵和分類及與人類的關係。 9.說明植物的特徵、營養方式及分類。 10.用圖解說明蘚苔植物的構造及特徵。 11.說明蕨類植物的構造特徵、生殖方式、與人類生活上的關係。 12.比較裸子植物與被子植物的異同。 13.比較雙子葉植物與單子葉植物的不同。 14.介紹動物界生物的構造特徵及分類。 15.介紹刺絲胞、軟體、扁形、環節、節肢、棘皮動物的特徵及例子。 16.介紹脊椎動物的特徵，及常見的例子如魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類。			

					中的分類與常見的各門。 15.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 16.了解動物與人類生活上的關係。 17.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。 18.知道化石在演化證據中扮演的角色。	17.化石可提供生物演化的證據，知道生物遺體中較堅硬的部分較容易保存下來。 18.發現在現存生物中，有些是從過去到現在形態變化不大的生物。			
第14-17週	第四章：生物與環境的交互作用 4-1生物與群集 4-2生物間的交互作用 4-3生態系的組成 4-4能量的流動與物質循環 4-5生態系的類型 跨科—發燒的地球	自-J-A1 自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-B3	tc-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-1 tr-IV-1 pa-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-2	Fc-IV-1 La-IV-1 Gc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 INa-IV-1 INa-IV-2 INg-IV-1 INg-IV-4	1.了解生態系的組成。 2.了解族群大小的意義，並知道如何估計。 3.了解樣區法和捉放法的調查方式，以應用於估計自然環境中的生物族群大小。 4.了解生物間常見的互動關係，以及其可能的應用方式。 5.了解食物鏈和食物網的定義。 6.了解能量的流動過程和特性。 7.了解各種物質的循環過程。 8.認識各種常	1.由個體至生態系的組成層次，並能區別族群與群集的異同。 2.影響族群大小的因素，並清楚負荷量的觀念。 3.掠食、競爭、共生和寄生等生物間常見的互動關係。 4.自然環境中的生物族群，包含生產者、消費者和分解者，並能區別三者之間的異同。 5.人類如何應用生物之間的互動關係，達到防治病蟲害的效果。 6.生物間的食性關係可以構成食物鏈和食物網，並明白「食物網愈複雜，生態系會愈穩定」的概念。	1.觀察 2.口頭問答 3.紙筆測驗 4.實驗操作紀錄	海洋教育 環境教育 能源教育	社會領域

					見的陸域生態系及其組成。 9.認識各種常見的水域生態系及其組成。 10.了解溫室效應的出現原因。 11.利用討論了解地球上有哪些溫室氣體，並模擬溫室氣體對溫室效應的影響。 12.了解全球暖化對動植物的影響。 13.認識種子銀行與碳足跡。	7.能量的流動是單向、不可循環的過程，且會在傳遞過程中逐漸散失。 8.了解碳循環，以及人類活動如何參與這些物質循環的過程。 9.常見的陸域生態系，包含森林、凍原、草原和沙漠，各有特殊的氣候狀態，及適應其中的特色生物。 10.水域生態系區分為淡水、河口和海洋生態系，各有特殊的環境，及適應其中的特色生物。 11.介紹自然界中主要的溫室氣體。 12.利用溫室氣體長期變化資料，說明其與全球暖化的關係。 13.人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的存在；而環境改變也會影響生物（包含人類）的活動。 14.說明透過建立種子銀行來保存植物的物種多樣性。 15.在日常生活中，可以學習辨別產品包裝上的碳足跡數值，來當作購買產品的標準。			
第18-20週	第五章：	自-J-A1	tr-Ⅳ-1	Lb-Ⅳ-2 Lb-Ⅳ-3	1.了解人類常依賴生態環境	1.人類活動會使地球生態產生極大改	1.觀察	環境教	

（第 20 週第三次段考）	人類與環境 5-1 人類與環境的關係 5-2 人類對環境的衝擊 5-3 生態保育	自-J-A2 自-J-A3 自-J-B1 自-J-B2 自-J-C1 自-J-C2 自-J-C3	pc-IV-2 tr-IV-1	Me-IV-1 Me-IV-6 Md-IV-1 Na-IV-1	生存。 2.了解目前生物所賴以生存的自然環境遭受到很大的破壞。 3.了解目前的人口問題，及人口爆炸對自然環境的影響。 4.了解水及空氣等自然資源遭受汙染的情形及其嚴重性。 5.知道維護自然平衡的重要性。 6.了解自然資源有限，且能知道保育自然資源的重要性與迫切性，並能身體力行。 7.透過探討，體會保育野生動、植物的重要性，並能提供可行的保育方法。	變。 2.棲地縮小、汙染、過度採獵和引進外來種都會破壞生物多樣性。 3.臺灣常見的外來種生物有哪些，及牠們對於臺灣生態系的危害程度。 4.生物放大作用的意義，及其對生態系所造成的影響。 5.各種汙染的成因可能對環境造成的破壞，及其對於生物體的影響。 6.目前臺灣及世界各國保育現況及相關公約。 7.臺灣落實生態保育的方式，包含立法保障、設立保護區和進行科學研究。 8.臺灣設立的保護區包含自然保留區、野生動物保護區、自然保護區和國家公園。	2.口頭問答 3.紙筆測驗	育 生命教育 海洋教育 能源教育	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期健康與體育領域健康教育科 教學計畫表　設計者：　唐誼真　（表十二之一）

一、教材版本：南一版第一二冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1-7 週	單元 1 健康加油「讚」 第 1 章 全能健康王 第 2 章 人體奇航 第 3 章 愛眼護齒保健康	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-A3	1a-Ⅳ-1 1b-Ⅳ-4 2a-Ⅳ-2 2b-Ⅳ-2 4a-Ⅳ-2 3b-Ⅳ-4 1a-Ⅳ-3 1b-Ⅳ-1 2a-Ⅳ-3 3a-Ⅳ-1 1a-Ⅳ-3 1b-Ⅳ-1 2a-Ⅳ-3	Fb-Ⅳ-1 Da-Ⅳ-2 Fb-Ⅳ-3 Da-Ⅳ-1 Da-Ⅳ-3	1.瞭解全人健康的定義。 2.理解健康至少包含生理、心理與社會三大層面與內涵。 3.了解健康檢查的定義、重要性與項目等。 4.分析與檢視自我健康檢查表中的健康問題。 5.了解自己能進行的自我保健策略，並於生活中執行。 6.持續落實健康生活型態，以達成健康促進目的。 7.認識眼睛與口腔的基本生	1.思考健康問題的原因是能自我控制改進或預防，每一個人都該對自己的健康負責。 2.分析健康檢查的重要性，強調健檢有早期發現早期治療的特性。 3.記住各器官位置，當身體不舒服時，才能確切說明疼痛部位。 4.介紹身體分為頭、頸、四肢和軀幹四個部分，以脊柱為中心，左右兩側對稱；身體內部與骨骼肌肉區隔而成的體腔，可分為背側體腔和腹側體腔，體腔保護著五臟六腑，功能相關的器官進而組成人體各系統。	1.口頭問答 2.學習單 3.習作		自然領域

					理構造。 8.了解常見的眼睛與口腔問題，並培養正確的保健態度。 9.能在生活中主動正確執行愛眼與護口行動，並定期健康檢查。 10.認識身體的基本構造。 11.瞭解維護各部分生理和系統器官正常運作的重要性。 12.探究身體各項器官與生理系統的相關疾病，以及保健之道。	5.眼睛內、外部構造與功能。 6.常見眼睛疾病，歸納保護視覺器官和預防各種眼睛疾病的事項。 7.說明牙齒的外觀及內部構造。 8.說明齲齒發生的原因、容易發生齲齒的部位、腐蝕程度和疼痛的關係。			
第 7 週	第一次段考				複習單元 1	複習單元 1	學習單		
第 8-15 週	單元 2 青春事件簿 第 1 章 這一站，青春	健體-J-A1 健體-J-B1	1a-IV-1 1a-IV-4 3a-IV-1 4a-IV-1 1b-IV-2 2b-IV-2	Db-IV-1 Db-IV-2 Db-IV-7 Db-IV-3	1.理解生殖器官構造、功能與保健概念。 2.理解促進青春期健康生活的策略與資	1.說明乳房發育的影響因素、照護保健，乳癌防治重要。 2.介紹女性外生殖器，告知月經週期	1.口頭問答 2.學習單 3.習作	生涯規劃教育 性別平等教育 性侵害犯罪防治	自然領域

	第 2 章 青春誰人知		3b-IV-4 4b-IV-1 4b-IV-3		源。 3.理解青春期身心變化與性衝動調適的策略。 4.精熟地操作生殖器官保健的健康技能。 5.運用適切的健康資訊，擬定青春期保健的策略 6.理解青春期心理健康的概念。 7.認識青春期心理變化的調適與因應策略。 8.認識與實踐生活技能，以調適與修正不同青春期心理健康的情境。 9.理解、認識與尊重多元性別特質與角色。	會因人而異，提醒學生記錄自身經期是了解身體健康重要的方法。 3.認識各種生理用品，並強調依照自己的需求與身體狀況選擇。 4.介紹男性內外生殖器與其功能、保健方式。 5.介紹皮膚的基本構造，說明青春痘的成因與種類抗痘大作戰。 6.青春期並不一定就等於叛逆期。 7.了解青春期自己或他人常見的特徵，調整心理與人際。 8.說明個人特質不應受到生理性別而侷限，應積極認識自己的特質，尊重每個人的特質，不該存有性別刻板印象。			
第 15 週	第二次段考				複習單元 2	複習單元 2	學習單		

第16-22週	單元3 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力 第2章 「食」在安心	健體-J-A2	1a-IV-3 1a-IV-4 2b-IV-1 4a-IV-1	Ea-IV-1 Ea-IV-2	1.認識青春期的營養需求以及理解飲食指南的內容，並能在生活當中實踐。 2.在選購外食時，能夠注意到並理解食品標示和營養標示的內容。 3.能夠選擇符合自身需求，即符合健康取向的產品。 4.了解食物中毒發生的原因、預防方法。 5.觀察、發現周遭不安全的飲食習慣或環境。 6.改善不安全的飲食衛生習慣達到預防食物中毒的效果。	1.強調均衡飲食、份量適足及運動對於青春期生長發育的重要性。 2.提醒飲食記錄是了解自我飲食型態的第一步。好好注意自己的飲食情況，才能讓身體的各個器官獲得運作的能量。 3.說明食品與食物之間的不同。 4.說明有包裝的食品可以藉由閱讀食品標示來得知食品內容物。 5.正確判斷食品中毒的狀態，並說明食品中毒的定義。 6.說明化學性食品中毒、細菌性食品中毒是最常發生的中毒情況，要確保食品須澈底清潔、高溫加熱、剩菜盡速冷藏的原則來確保食安。	1.口頭問答 2.學習單 3.習作		自然領域
第22週	第三次段考				複習單元3	複習單元3	學習單		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1-7 週	單元 1 「癮」形大危機 第 1 章 菸誤人生 第 2 章 酒後誤事 第 3 章 紅脣危機 第 4 章 青春不迷「網」	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1	1a-Ⅳ-3 2a-Ⅳ-1 2a-Ⅳ-2 3b-Ⅳ-4 4a-Ⅳ-1 2a-Ⅳ-2 4a-Ⅳ-2	Bb-Ⅳ-3 Bb-Ⅳ-4 Bb-Ⅳ-5 Da-Ⅳ-4 Fb-Ⅳ-3	1.評估抽菸行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 2.思考抽菸造成的威脅感與嚴重性。 3.善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕菸品與菸害。 4.評估喝酒行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。 5.思考喝酒造成的威脅感與嚴重性。 6.評估檳榔對個人身心健	1.講解菸的三大主要成分--尼古丁、焦油、一氧化碳。 2.讓學生能分辨主流菸煙與側流菸煙。 3.介紹電子煙裝置與內含物澄清迷思。強調目前國內未開放電子煙產品，電子煙屬違法產品。 4.講解菸對身體、經濟與社會的危害。 5.如何戒菸:：介紹戒菸五大絕，說明成功戒菸的效益。 6.介紹酒精的身體之旅、酒對身體的影響。 7.說明酒精會影響視覺，讓危險機率	1.口頭問答 2.學習單 3.習作	法治教育 家庭暴力防治	自然領域

					康、家庭與社會的衝擊風險。 7.思考嚼食檳榔造成的威脅感與嚴重性。 8.主動並公開表明個人對拒檳行為的觀點及立場。 9.主動並公開表明個人對拒菸行為的觀點及立場。 10.評估網路沉迷行為對健康造成的衝擊與風險。 11.思考沉迷網路造成的危脅與嚴重性。 12.預防與解決網路沉迷的問題。	大幅提升。 8.要聰明的向酒說NO 必須有堅定的拒絕立場與有效拒絕的技巧，透過各個立場的策略，練習拒絕方法。 9.說明檳榔對人體的影響，檳榔子本身即為一級致癌物。 10.檳榔對人體的危害，並說明口腔黏膜下纖維化與口腔癌的成因。 11.除了拒絕檳榔以維護自身外，更要將拒檳立場宣導出去，打造更健康的無檳環境。 12.說明國人網路使用與成癮的現況。 13.介紹四項網路沉迷類型，並補充世界衛生組織將「網路遊戲成癮」視為上癮的精神疾病。 14.介紹網路使用程度分類。			

						15.預防與擺脫網路沉迷的方式。			
第 7 週	第一次段考				複習單元 1	複習單元 1	學習單		
第 8-13 週	單元 2 全境擴散 第 1 章 傳染病情報站 第 2 章 打擊傳染病	健體-J-A2 健體-J-A3	1a-Ⅳ-2 1b-Ⅳ-3 2a-Ⅳ-3 1a-Ⅳ-3 1b-Ⅳ-3 2a-Ⅳ-1	Da-Ⅳ-1 Fb-Ⅳ-3 Fb-Ⅳ-4	1.瞭解傳染病的過去和未來、嚴重性、定義與分析致病原因。 2.分析新興傳染病對於全球或國家社會發展的影響。 3.了解保護自己健康的方法。 4.了解適當的健康自我管理行為，以增加預防各類傳染病的能力。 5.了解臺灣常見傳染病的病原體、傳染途徑、主要症狀、特點，以及預防方法。 6.認識新興傳染病的現況、種類、威脅和	1.強調瞭解遠離傳染病最重要的就是了解其由來、定義、種類與預防方法。 2.傳染病要在「病原體」、「傳染途徑」、「抵抗力弱的人體」三因素同時存在才會發生。 3.說明確實執行「防疫行動」，才是對自己健康負責任的態度。 4.引導學生操作「臺灣傳染病標準化發生率地圖」。 5.臺灣常見的傳染病:講解流行性感冒、腸病毒、登革熱及預防方法等。 6.臺灣常見的傳染病:諾羅病毒、病毒性肝炎、肺結核及預防方法等。 7.使學生更清楚新	1.口頭問答 2.學習單 3.習作		自然領域

					感染因素，並且能運用各項預防策略自我保護。 7.了解各類傳染病的嚴重性後，能提高警覺，並將所學應用於預防傳染病的自主管理，進而共同防治各類傳染病。	興傳染病的定義和嚴重性，及面對各項傳染病時，如何分析和執行各項預防方法。			
第 13 週	第二次段考				複習單元 2	複習單元 2	學習單		
第 14-20 週	單元 3 安全守護神 第 1 章 安全伴我行 第 2 章 急救得來速 第 3 章 防災御守	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1	1a-Ⅳ-2 1b-Ⅳ-3 3b-Ⅳ-4 1b-Ⅳ-1 1b-Ⅳ-2 3a-Ⅳ-1	Ba-Ⅳ-1 Fb-Ⅳ-3 Ba-Ⅳ-3 Ba-Ⅳ-2 Ba-Ⅳ-4	1.認識事故傷害。 2.了解家庭中常見的事故傷害及預防方法。 3.了解學校中常見的事故傷害及預防方法。 4.能對安全問題提出可行的解決方法。 5.建立正確的急救觀念與原	1.說明事故傷害是青少年十大死因的第一名。事故傷害應可防範避免發生。解釋四大造成事故傷害的原因，並可舉出案例分享。 2.探討校園中的基本安全規範，並檢視問題。 2.說明各種包紮的方式，引導學生進行包紮演練。 4.介紹運動傷害發	1.口頭問答 2.學習單 3.習作	環境教育 安全教育 防災教育	

					則。 6.能正確操作基本繃帶包紮法。 7.能正確操作基本三角巾包紮法。 8.了解常見運動傷害的處理原則。 9.培養樂於助人的價值觀。 10.瞭解颱風來臨前、中、後的因應對策。 11.瞭解火災常見的成因與預防方法。 12.能檢視生活中的用電習慣，並改善缺失。 13.正確操作滅火器實施滅火。 14.能說出地震發生前降低傷害的整備方式。	生時PRICE 的五個步驟。 5.利用包紮檢核表的步驟，要求進行自評或互評。 6.說明颱風來臨前的準備工作，提醒颱風來臨時應避免外出與其他注意事項。 7.日常生活中用電的注意事項，避免電線走火造成的危機。除了用電安全外，居家廚房、逃生設備等都應定期檢視。介紹滅火器外觀與構造及操作方式。 8.火災逃生時的注意事項。強調看見濃煙勿貿然逃生，應於房間內避難。 9.地震發生第一時間透過「趴掩穩」三步驟來避免受傷。			

					15.能因應不同情境演練地震避難情況。 16.繪製家庭防災地圖。				
第 20 週	第三次段考				複習單元 3	複習單元 3	學習單		

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期健康與體育領域體育科 教學計畫表　設計者：潘郁凱（表十二之一）

一、教材版本：南一版第 1、2 冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1-3 週	單元 5 體適能 第 1 章 健康體適能 體適能檢測	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1.能明白體適能相關知識及重要性。 2.能主動並協助他人參與體適能活動。 3.能明白體適能各項檢測要領並積極完成檢測。	1.介紹 BMI 過高或過低所帶來的影響， 進一步帶到均衡飲食、維持運動習慣、保持良好生活作息才是健康的關鍵。 2.進行體適能檢測及訓練，主要以動作正確為主，操作時間可彈性實施。	實作評量 上課參與觀察記錄	【課綱】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						
第 4-6 週	單元 5 體適能 第 2 章 接力 衝破終點線	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能認識起跑的種類。 2.能明白起跑的動作要領。 3.能理解接力的方法與策略。 4.能感受團隊合作的意義。 5.能做到跑步動作流暢。 6.能做到傳接棒順利流暢。 7.能幫團隊排出棒次以利賽事進行。	1.講解田徑場地以及接力基本規則。 2.各式起跑練習及嘗試蹲踞式起跑。 3.教師介紹大隊接力與一般接力的異同、不同操場長度、掉棒如何因應。 4.進行大隊接力練習賽，提高場上的好表現。	上課參與觀察記錄 態度檢核	【課綱】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			運用運動比賽中的各種策略。						
第 7-10 週 第 7 周（第一次段考）	單元 7 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識籃球運動的脈絡。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能由經驗來了解投籃動作之原理。 4.了解利用身體部位力量來幫助投籃動作。 5.能比較出較省力之投籃動作。 6.培養定點投籃能力，瞄準目標物的投籃能力。 7.相互合作的班級氣氛。	1.介紹籃球起源與由來。由國高中籃球聯賽來引起動機，並引導認識在地或較具傳統的球隊特色以及故事。 2.拋物入籃練習。 3.拋物線與控球練習。 4.投籃與移位跳投練習。	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	【課綱】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第 11-13 週	單元 7 球類入門 第 2 章 排球 一球入魂	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 介紹排球運動基本規則。 2. 遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3. 能了解並做到低手傳接球動作之原理原則。 4. 學習運用身體部位來緩衝接球力量。 5. 能在接球後將球精準將球送至指定位置。 6. 培養正確低手傳接球的觀念與能力。 7. 班級和諧團結氣氛。	1. 體驗不同球類的差別，並進行分組討論。 2. 擊球正確姿勢，雙、單臂擊球練習，提醒握拳或交疊的手腕必須往下壓，手臂便會自然伸直。 3. 單人低手對空擊球、單人對牆擊球；雙人對空接力擊球、移位擊球練習。 4. 在熟悉原地與移動擊球後，開始利用正式排球場地來判斷與擊球。	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	【課綱】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 14-17 週 第 15 周（第二次段考）	單元 7 球類入門 第 3 章 羽球 擊	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識羽球運動優秀選手及不同羽	1. 臺灣羽球名將介紹。 2. 經由擲遠丟高來了解不同類型	上課參與態度檢核 技能測驗	【課綱】 品 J1 溝通合作與	

	球高手	能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		球結構與飛行距離。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解羽球握拍及擊球之原理原則。 4.學習運用身體部位力量來幫助擊球。 5.能做出較完整正確的擊球動作。 6.能抓住正確的擊球點。 7.培養能將球擊高擊遠的能力。	羽球飛行的軌跡。 3.讓學生了解手腕運用、正確持拍與最後的落點判斷。 4.理解正確的持拍動作。自我檢視是否有運用到手腕的扭轉。 5.持拍撿球、自拋自打練習。 6.提醒學生之間的距離需注意，避免揮擊傷害同學，移動時需注意另一位同學的位置，以策安全。		和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	
第 18-20 週	單元 7 球類入門 第 4 章 足球 腳下功夫	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.明白足球運動的脈絡以及相關裝備。 2.遵守球場上安全規則	1.準備各種護脛供同學體驗，並實際操作跑動，了解其功能性。 2.練習運球前進、多人傳球行進。說明足球比	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	【課綱】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		及遊戲規則。 3.能了解足球傳球動作之原理原則。 4.加強練習身體協調性。 5.能運用重心轉移做出點球、停球、撥球及傳球能力。 6.小組相互合作挑戰精神。	賽整場是需靠不斷移動來製造機會得分，因此體力與協調性非常重要，有時會因為太專注於球而重心不穩跌倒，須留意重心的轉移。			

第 21-22 週 第 22 周（第三次段考）	單元 7 球類入門 第 4 章 足球 腳下功夫	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.明白足球運動的脈絡以及相關裝備。 2.遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能了解足球傳球動作之原理原則。 4.加強練習身體協調性。 5.能運用重心轉移做出點球、停球、撥球及傳球能力。 6.小組相互合作挑戰精神。	1.準備各種護脛供同學體驗，並實際操作跑動，了解其功能性。 2.練習運球前進、多人傳球行進。說明足球比賽整場是需靠不斷移動來製造機會得分，因此體力與協調性非常重要，有時會因為太專注於球而重心不穩跌倒，須留意重心的轉移。	上課參與態度檢核 技能測驗分組競賽	【課綱】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1-3 週	單元 5 競技體適能 第 1 章 核心肌群	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1.核心肌群簡介。 2.能指出核心肌群指哪些肌肉。 3.能了解核心肌群與下背疼痛的關聯。 4.能了解鍛鍊核心肌群的重要性。 5.能做出正確的核心肌群訓練動作。 6.每一核心訓練都能調整強度的變化。	1.說明核心肌群泛指哪些肌肉及其所在位置。 2.該訓練核心肌群的三大理由。 3.進行核心肌群的訓練。注意指導學生動作。	上課參與 紙筆測驗		

					7.可設計出適合自己的核心訓練課表。 8.相互合作的班級氣氛。				
第 4-6 週	單元 5 競技體適能 第 2 章 專項適能	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-Ⅳ-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正	Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。	1.能夠清楚說出競技體適能與一般體適能的差異。 2.學生能夠說出不同專項運動會利用到的人體肌肉，與其在運動中所扮演的功能。 3.學生能依照本單元所介紹的內容，區分其它不同專項運動所屬的運動類型。 4.能夠做出課程設計中在不同專項類型的運動所需求的訓	1.介紹本課程中的四項分類；人體不同肌肉在運動中所扮演的作用。 2.練習課本上肢的訓練方法，切記每個動作上，務必保持身體穩定，才能夠讓動作達到最大效益化，這也是確保運動傷害發生的最基礎概念。 3.練習課本核心的訓練方法，在進行單側拱橋動作時，如果學生交替時導致動作不佳，也可以退階一步，改採不輪替的方式，但	上課參與 分組檢測 技能測驗	【課綱】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		練動作。	是一隻腳仍然保持抬腿動作。 4.練習課本下肢的訓練方法，相較起來較有難度，除了要更注意動作正確性之外，切記務必讓學生保持順暢呼吸。			
第 7-10 週 第 7 周（第一次段考）	單元 7 球類入門 第 1 章 籃球 扭轉乾坤	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解基本傳接球方式。 2.能在動態活動中選擇並做出適當的傳接球動作。 3.能有效掌握移位時機。 4.能分析自我與他人的運動表現。 5.能具有團隊意識與運動精神。	1.分組討論常見的秒數規則與意義，可同時說明並示範裁判員與秒數有關的手勢。 2.基礎傳接練習:引導學生透過力道、方向、角度、移位的差異，擲出不一樣的球路軌跡。 3.進階傳接練習:可以使用其他的隊形與進攻策略進行演練。須界定每一組的移動空間邊界，避免小組之間的衝撞。	上課參與實務操作	【課綱】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		和諧互動的素養。	發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。						
第 11-14 週 第 13 周（第二次段考）	單元 7 球類入門 第 2 章 排球 高手過招	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能對排球比賽場地有基礎認知。 2. 能表現出正確的基本發球動作。 3. 能在動態活動中正確評估動作要點並據以回饋和反思。 4. 能有效掌握移位與擊球點間的相互關係。	1. 講解基本場地規格與發球輪替順序等規則，可讓學生分別站在輪轉位置上進行模擬演練。 2. 低手、肩上發球練習，確切的動作重點可透過動作分析方式進行羅列以利講解。 3. 說明擊球點一般發球者發球時皆以掌根擊球，試著以此部位平均觸球以準確控制球的路徑，避免偏移。	上課參與實務操作	【課綱】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		和諧互動的素養。	人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		5.能分析場上情境並擬定策略。 6.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。				
第 15-17 週	單元 7 球類入門 第 3 章 羽球 先發制人	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 應用運動比賽的各項策略。	Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能表現出正確的基本發球動作。 2.能理解並做出米字跑的動作要點。 3.能了解場區與球路軌跡之間的關聯。 4.能在比賽情境中立即的擬定策略	1.講解基本的單、雙打場地規格，以及發球順序和位置。 2.基本發球規則，學生持拍同步臨摹動作，以加深記憶。 3.練習正、反手發球，提醒學生注意手腕的應用與拍面的調整，並觀察相應的球路軌跡。 4.米字往返練	上課參與實務操作	【課綱】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		並提醒隊友。 5.能有效掌握移位、擊球點與不同角色間的相互關係。 6.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	習:移動時並無順序上的限制，其中包含併步、跨步、墊步、跳步等綜合步法，初學者先確實移動至目的地即可，不須過度拘泥步法，但須注意每次移動後要回歸到中心點，並保持身體的平衡。			
第 18-20 週 第 20 周（第三次段考）	單元 7 球類入門 第 4 章 足球 臨門一腳	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能在動態情境中表現出適當的踢擊與射門技術。 2.能正確評估動作要點並據以回饋和反思。	1.引導同學進行包含球感練習、步法變化的足球操。 2.，說明踢擊點與球路軌跡之間的關係。 3.講解並示範足內、外側踢及足	上課參與實務操作	【課綱】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通	

			合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		3.能理解運動的社會介入意義並據以擬定實踐計畫。 4.能分析場上情勢並立即性的調整策略。 5.能具有團隊意識與運動精神並展現在綜合應用中。	背踢的動作要點。 4 講解守門員的動作要點，並在地面上鋪設體操用軟墊，示範守門員之動作。包含預備動作、接滾地球、各種方向的飛球，並點出常犯錯誤與可修正之方式。 5.提醒學生保護臉部及手指，如有撲接、滾翻時，須降低重心及與地面的高度落差，並利用緩衝維護自身安全。		與問題解決。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一、二學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者：　張可政　（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第一、二冊　　二、本領域每週學習節數：4 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第 1 章整數的運算 1-1 負數與數線	數-J-A1 數-J-A3 數-J-C2 數-J-C3	n-IV-2	N-7-3 N-7-5	1.能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質的相反。 2.能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 3.能認識相反數及其在數線上的相對位置。 4. 能在數線上判別數的大小。 5.能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數	1.以天氣預報說明負數與正數在意義上的相對性，使學生了解實際生活與數學的關係，並介紹正、負符號。 2.能了解數線的三要素。 3.利用溫度計的溫度高低推導到數字的大小關係，並且了解在數線上愈右邊的數就愈大。 4.說明在數線上兩數的位置關係與遞移關係。 5.說明絕對值的定義，並能在數線上比較兩數絕對值的大小。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	環境教育、 閱讀素養教育、 戶外教育、	社會、自然

					線上的圖意。				
第 2-3 週	第 1 章整數的運算 1-2 整數的加減	數-J-A1 數-J-A3 數-J-C2 數-J-C3	n-IV-2	N-7-3 N-7-4 N-7-5	1.透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。 2.了解整數加法的交換律與結合律。 3.透過數線與實例了解整數的減法。 4.能了解 a－b＝a＋(b 的相反數)。5.能做整數的加減運算。 6.知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。並求數線上兩點間的距離。 7.能求出數線上線段的中點坐標。	1.經由數線了解同號數與異號數相加的算則。 2.讓學生察覺加法才有交換律和結合律，減法沒有。 3.讓學生理解並熟練含有絕對值算式的計算。 4.了解去括號法則，方便整數加減的運算。 5.能處理整數加減的應用問題，亦可利用計算機作為輔助工具。 6.能求數線上兩點間的距離，與其中點。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	閱讀素養教育、 戶外教育、	社會、自然
第 4-5 週	第 1 章整數的運算 1-3 整數	數-J-A1 數-J-A3 數-J-C2	n-IV-2。	N-7-3 N-7-4	1.透過水位的變化，了解正、負整	1.透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算	紙筆測驗、互相討論、口頭	環境教育、 閱讀素養	社會

	的乘除與四則運算	數-J-C3			數乘法的運算規則。 2.了解整數乘法的交換律、結合律。 3.利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 4.知道整數除法沒有交換律、結合律。 5.會做正、負整數的四則運算。 6.了解整數乘法的分配律。	規則。「同號數相乘，性質符號為正；異號數相乘，性質符號為負」。 5.將整數除法視為乘法的逆運算，所以性質符號的變化與乘法相同。 6.讓學生了解在整數四則運算中，適時運用分配律可以將計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。	回答、作業	教育、 戶外教育、	
第 6-7 週	第 1 章整數的運算 1-4 指數記法與科學記號 (第一次期中考)	數-J-A1 數-J-A3 數-J-C2 數-J-C3	n-IV-3	N-7-6 N-7-8	1.能理解底數為整數且指數為正整數的運算。 2.能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位。	1.了解乘方的意義。 2.計算含乘方的四則運算。 3.能以小數點移動的方式，來表示一數乘以 10 的次方的情形。 4.了解科學記號的意義與使用。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	多元文化教育、 閱讀素養教育、 戶外教育、	社會
第 8-10	第 2 章分	數-J-A1	n-IV-1	N-7-1	1.辨識質數	1.能利用除法及	紙筆測驗	多元文化	社會

週	數的運算 2-1 因數與倍數	數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2		N-7-2	與合數，並能判別 2、5、4、9、3、11 的倍數。 2.能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。 3.能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於 100 的所有質數。 4.知道正整數的質因數，並能做質因數分解。	乘法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 2.能理解一個正整數的所有正、負因數或正、負倍數並列出。 3.能理解 2、5、4、9、3、11 的倍數判別法。 4.能辨識質數與合數。 5.能辨識 1 到 100 之間的所有質數。 6.能辨識一個正整數的質因數。 7.能利用短除法對一個正整數做質因數分解並寫成標準分解式。。	、互相討論、口頭回答、作業	教育、 閱讀素養教育、	
第 11-12 週	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2	n-IV-1	N-7-2	1.能找出兩個數以上的最大公因數及最小公倍數。 2.能理解互質。 3.能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三	1.以短除法求最大公因數、最小公倍數。 2.將題目中的敘述加以分析，以教導學生如何從題意中分辨出最大公因數與最小公倍數的使用時機。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	閱讀素養教育、 戶外教育、	國語文、社會

					個數的最大公因數及最小公倍數 4.能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。				
第 13-14 週	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2	n-IV-2	N-7-3 N-7-4 N-7-5	1.能理解：若 a、b 為正整數，則 $\frac{-b}{a}$、$\frac{b}{-a}$的值均為－$\frac{b}{a}$，在數線上代表同一個點。 2.能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。 3.能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。 4.能學會兩個負分數(同分母、異分母)的加減運	1.對於等值分數、約分、擴分、最簡分數等概念的建立，以重點式的、較為簡潔的方式呈現，以縮短教學時間。 2.在以分子、分母的最大公因數做約分時，可以直接得到此分數的最簡分數。 3.比較異分母分數的大小。 4.理解對同分母正、負分數的加減運算，可以利用整數的加減算則。 5. 理解對異分母正、負分數的加減運算，可以先通分後，再做	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	多元文化教育、 閱讀素養教育、	社會

					算。 5.能理去括號規則。 6.能對負分數做加減運算。 7.能理解分數加法運算有交換律和結合律。 8.能理解並熟練分數的乘法運算。 9.能理解分數乘法的交換律和結合律。 10.能理解倒數的意義，且除以一個不為0的數等於乘以這個數的倒數。 11.能熟練分數的除法運算。 12.能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。 13.能理解分數的四則運	加減運算。 6.能理解對正、負分數的乘法運算。 7.能正確使用正、負分數的乘法交換律與結合律。 8.了解奇數個負數相乘，其乘積為負數；偶數個負數相乘，其乘積為正數。 9.能使用分數的四則運算解應用問題。			

					算規則。				
第 15 週	第 2 章分數的運算 2-4 指數律 (第二次期中考)	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2	n-IV-3	N-7-6 N-7-7	1.能熟練乘方的運算。 2.能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 3.能理解同底數相乘或相除的指數律。	1.能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2.能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4.知道當 $a\neq0$，n 為正整數時，$a^0=1$。 5.能熟悉指數律。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	資訊教育、 閱讀素養教育、	科技、藝術
第 16-17 週	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2	a-IV-1	A-7-1	1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能由具體情境中，用 x、y 等符號列出一元一次式。 3.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 4.能運用數	1.能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2.能由具體情境中，用 x、y 等符號列出一元一次式。 3.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 4.能運用數的運算規則進行代數式的運算。 5. 能以文字符號列式並化簡。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	多元文化教育、 閱讀素養教育、 戶外教育、	社會

					的運算規則進行代數式的運算。 5. 能以文字符號列式並化簡。				
第 18-20 週	第 3 章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2	a-Ⅳ-2	A-7-2 A-7-3	1.能由具體情境中列出一元一次方程式。 2.能理解一元一次方程式解的意義。 3.能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。 4.能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 5.能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。	1.知道等式中的「未知數」、「一元一次方程式」名稱的意義。 2.將文字敘述改寫成一元一次方程式。 3.能了解移項法則運算符號的變化原則及運算規律。 4.能利用等量公理、移項法則正確化簡一元一次方程式並求解。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	閱讀素養教育、	國語文
第 21-22 週	第 3 章一元一次方程式 3-3 應用	數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2	a-Ⅳ-2	A-7-3	1.能由具體情境中列出一元一次方程式並解	1.能以一元一次方程式解決具體情境中的數量關係問題。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作	多元文化教育、 閱讀素養教育、	國語文、社會

	問題 (第三次期中考)				題。 2.能檢驗所求得的解是否合乎題意。	2.能看出具體情境中的數量關係，並以此列出一元一次方程式再求解。 3.在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。	業	戶外教育、	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1週	第1章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	數-J-A1 數-J-A2 數-J-C3	a-Ⅳ-4	A-7-4	1.能由具體情境中，用x、y等符號列出二元一次。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3.能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4.能以代入法或枚舉法求二元一次	1. 學習以符號或文字代表數來列式。 2.能了解和多項式的相關名詞：x項、y項、係數、常數項與同類項。 3.引出化簡二元一次式的運算規則。 4.說明二元一次方程式解的意義，並示範以代入的方式求解。 5.以代入的方式，判斷特定的一組數值是否為	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	環境教育、 資訊教育、	社會

					方程式的解。	二元一次方程式的解。			
第 2-3 週	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	數-J-A1 數-J-A2 數-J-C3	a-Ⅳ-4	A-7-5	1.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2.能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	1.引出將兩個二元一次方程式聯立的意義和聯立方程式解的意義。 2.能利用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 3.將等量公理解題的形式轉譯為加減消去法解題的形式。 4.運算較複雜的二元一次聯立方程式的布題。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	環境教育、 資訊教育、	社會
第 4-5 週	第 1 章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	數-J-A1 數-J-A2 數-J-C3	a-Ⅳ-4	A-7-5	1.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2.能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	1.以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 2.由解的不合理而反推是否題幹敘述錯誤或誤解題意。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	環境教育、 資訊教育、	社會、英語

第 6-7 週	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 (第一次期中考)	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2 數-J-C3	g-IV-1	G-7-1	1.寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 2.認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 3.能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 4.介紹四個象限上的符號規則。 5.能理解四個象限上的符號規則。 6.能判斷一個點位於哪一個象限。	1.讓學生發現一維的數線與二維的直角坐標相似的部分：都有原點、正向及單位長。 2.能理解直角坐標平面上點的坐標表示法並可讀出它的坐標。 3.練習標出不同坐標的點。 4.練習由終點坐標逆推求起點坐標。 5.了解每個象限及 x 軸、y 軸上的符號規則，並練習依據點的位置判別象限。 6.依據點的位置判別坐標的正負。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	資訊教育、 閱讀素養教育、 戶外教育、	社會
第 8-9 週	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-C2 數-J-C3	a-IV-4 g-IV-2	A-7-6	1.能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2.能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖	1.能理解兩相異的點可決定一條直線。 2.能理解利用求出與 x 軸、y 軸的交點，可以畫出二元一次方程式的圖形。 3.透過畫出二元一次方程式的圖	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	資訊教育、 閱讀素養教育、 戶外教育、	社會、藝術

					形。 3.能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。	形，可得知圖形通過的象限。 4.探討方程式 x＝m、y＝n 的特殊情形，其圖形也是一直線。。 5.過一已知點求二元一次方程式。並了解二元一次方程式的解必在其圖形上，而二元一次方程式圖形上的任一點必為其解。 6.過原點的二元一次方程式為 ax＋by＝0。 7.過兩已知點求二元一次方程式。並了解給定兩個點的坐標，就可以求出這個直線方程式。 8.從畫出的圖形中理解交點坐標與聯立方程式解的幾何意義。			
第 10-11 週	第 3 章比與比例式 3-1 比例式	數-J-A1 數-J-A3 數-J-B2 數-J-C2 數-J-C3	n-IV-4 n-IV-9	N-7-9	1.能了解比的性質。 2.能熟悉比與倍數的關係。 3.能了解比	1.複習「比和比值」概念。 2.探討比值與倍數的關係。 3.利用比值的分子、分母同乘	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	資訊教育、 閱讀素養教育、 戶外教	自然科學

					值的意義，並熟練比值的求法。 4.能熟練比例式的基本運算。	(除)以不為0的數，推論到比的運算性質。 4.練習將比以最簡整數比表示。 5.利用「兩個比相等，它們的比值就相等」，去分母化簡得到比例式性質：外項乘積＝內項乘積。 6.若x：y＝a：b，則可假設x＝ar，y＝br(r≠0)，並加以推論。 7.利用比例式的性質解應用問題。 8.理解當兩正方形的邊長比為a：b時，周長比為a：b，面積比為a^2：b^2。		育、	
第12-13週	第3章比與比例式 3-2正比與反比 (第二次期中考)	數-J-A1 數-J-A3 數-J-B2 數-J-C2 數-J-C3	n-IV-4 n-IV-9	N-7-9	1.能理解正比、反比關係的意義。	1.由生活情境中的數量變化情形，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。 2.當x值改變，y值也跟著改	紙筆測驗 、互相討論、口頭回答、作業	資訊教育、 閱讀素養教育、 戶外教育、	國語文、自然科學、科技

						變，且保持 y 值是 x 值的某個固定倍數，就說「y 與 x 成正比」。 3. 比較成正比與不成正比的關係式。 4. 透過情境題讓學生練習辨別正比關係。 5. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 x 值與 y 值的乘積是某個固定的數，就說「y 與 x 成反比」。 6. 教導學生理解是否成反比的情形，透過 x、y 兩個數的變化量，發現它們的乘積是否為定值。 7. 依題意敘述先建立關係式，再判斷其關係是否成反比。 8. 介紹正、反比常見的實例。說明一個關係式的三個變量中，當			

						固定其中一個時，另兩個變量的對應關係。			
第 14 週	第 4 章一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	數-J-A3 數-J-C2	a-IV-3	A-7-7 A-7-8	1.能認識不等式。 2.能由具體情境中列出一元一次不等式。	1.由常見的交通號誌帶入不等式的基本概念。再利用天文館劇場門票的收費標準來介紹生活情境中的不等關係。 2.列出習慣用語和不等號的對照表，讓學生在情境題上，能正確的判斷不等號的使用時機。 3.練習將生活情境列成一元一次不等式。 4.練習列出生活情境中有上下範圍的不等式。 5.延伸一元一次方程式的解的觀念，說明何謂一元一次不等式的解。 6.練習用代入法檢驗某數是否為該不等式的解。 7.練習圖示有兩個不等號的不等式之解。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	戶外教育、	社會

第 15-16 週	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	數-J-A3 數-J-C2	a-Ⅳ-3	A-7-8	1.能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 2.能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 3.能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 4.在數線上圖示形如 5＜x≦17 的不等式解。	1.說明何謂解一元一次不等式。 2.一元一次方程式的解為 x＝a 的形式，而一元一次不等式的解為 x＞a 或 x＜a 或 x≧a 或 x≦a 的形式。 3.利用數線上的兩點 a、b，同時向右移或同時向左移後，a、b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 4.建立「若 a＞b 且 c＞0，則 ac＞bc」的觀念。 5.利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6.利用等量公理、移項法則解一元一次不等式並在數線上圖示其解。 7.用不等式的觀念解決生活情境問題。	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	戶外教育、人權教育、法治教育、法治教育、	社會

第 17-18 週	第 5 章統計 5-1 統計圖表與資料分析	數-J-A1 數-J-B1 數-J-B2 數-J-C2 數-J-C3	n-IV-9 d-IV-1	D-7-1 D-7-2	1.能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 2.能解讀生活中的統計圖表。 3.能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 4.能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 5.能理解計算機「M＋」、「MR」的用處。 6.能理解平均數、中位數與眾數的意義。 7.能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。 8.能理解平	1.複習報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。 2.整理出資料的次數分配表並學習繪製、報讀次數分配直方圖、折線圖。 3.引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 4.讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M＋」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 5.說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。 6.能理解並計算出當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資料總和的算法。 7.讓學生認識平均數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	資訊教育、 閱讀素養教育、 戶外教育、 **生涯規劃教育**	社會、科技

					均數易受到極端值的影響。	些微的差異。 8.當一組資料有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 9.讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 10.眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有多個眾數，也可以沒有眾數。			
第19-20週	第6章生活中的幾何 6-1垂直、線對稱與三視圖 (第三次期中考)	數-J-A1 數-J-B3	s-IV-1 s-IV-3 s-IV-5 s-IV-16	S-7-1 S-7-3 S-7-4 S-7-2	1.能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 2.了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。 3.能理解線對稱圖形的意義及其對	1.說明直線、線段、射線的表示法。 2.兩射線相交於一點形成一個角，並用「∠」來表示角，以符號「△」來表示三角形。 3.說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中點就是線段二等分點。 4.藉由剪紙察覺線對稱圖形，並	紙筆測驗、互相討論、口頭回答、作業	閱讀素養教育、原住民族教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、	社會、國語文、自然科學、藝術

					稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。 4.能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 5.能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 6.能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 7.能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 8.能根據視圖判斷觀察的方向。	說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。 5.以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線，作為線對稱圖形的判斷依據。 6.用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。 7.用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。 8.前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。 9.由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。			

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期語文領域閩南語科 教學計畫表　設計者：　蘇倩儀　（表十二之一）

一、教材版本：真平版第一、二冊　　二、本領域每週學習節數：　1　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一-三週	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	閩-J-A1 拓展閩南語內透文之學習能分，容過選擇、運用精神進析感與知其化特增感與色自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩情南語文表能以他達意的能，並心與互運用學之力同理溝，以庭、區校中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，理資集南語，並辨性，訊分析的正確視資，以識讀重理媒體能力。 閩-J-C3	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-5 能以閩南語表達國家、語文化的尊及認識與重。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝	◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 ◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Bb-Ⅳ-1 俗諺典故。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 4. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差異，並養成尊重各地方音的習慣。 5. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。	一、引起動機 播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀，並指導正確發音和語調。 2.介紹作者。 活動二：提問與理解 三、統整活動 活動三：討論看覓 1.分組討論，藉生活經驗回答問題。 2.使用學習單。 3.學生回家上網查詢，在臺灣除了泰國文化節，還有有舉辦哪些國家的文化節。 一、引起動機 活動四：網路資料查詢 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀，藉網路搜尋相關語詞，協助解釋意義並如何運用。	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量 5.聽寫評量	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J4了解不同群體如何看待彼此的文化。	

		語，我順多關務南習自認備發重、事閩學對的具會尊化際養過的養化，社、文國素透文培文同應展元心之	通。 1-IV-3 能蒐集閩南語音分的，訊性視理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方詞性養化。 2-IV-2 能用閩切達分參隊經南地意享與合驗。 2-IV-3 能技以南語的達。 3-IV-1 能音羅漢不的文藉自解。 3-IV-2 能語		6. 能運用網路閩詢料學在中語的8. 能中並的	2. 新用閩典」解詞使灣辭學。 3. 活組活1. 生2. 及3. 諺確書三1. 完享2. 習話要一1. 詢解2. 話書二活圖活講1. 語地引音同用2. 練州			

			行辨解問進思與活讀中立析生獨分決題。 3-Ⅳ-3 能訊工集與南料多／域發			進行分組練習。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，學生練習拼讀，並再造詞。 3.進行活動「○×大考驗」。 活動十一：朗讀語句 三、統整活動： 活動十二：驗收時間。			
第四-六週	來2.南 、咱語閩有星 一學母？麻火 啥語「文！	閩-J-A1 語內透與知文進拓閩南習能文學並分析感與增解。 容過選、用精特以了解我進 擇運其化色自 閩-J-B2 及訊具，理資分訊，倫升能 透過索集南，明正視資以識提讀 檢蒐閩料析的重理媒力體。 閩-J-C1 語南習為的任能關 透過閩學成民責並 文具會識感，	1-Ⅳ-1 能理語主思聆聽並南的並內解對閩話，其辨題容。 1-Ⅳ-2 能活南的聽辨以表達議藉溝中語重要，並進調。 題以增協通。 1-Ⅳ-3 能蒐理語料資確重倫。 1-Ⅳ-5 能聽閩南與語辨方詞性，多語異培養	◎Aa-Ⅳ-1羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-2句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3方音差異。 ◎Ac-Ⅳ-3應用文體。 ◎Be-Ⅳ-1數位資源。 ◎Ab-Ⅳ-1語詞運用。 Bb-Ⅳ-1 俗諺典故。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述達大意，表情想法，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成各地方尊重音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網	一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 活動二：提問與理解 活動三：轉來地球 三、統整活動 活動四：討論看覓 一、引起動機 播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。 二、發展活動 活動五：語詞運用 活動六：俗諺 活動七：方音差講看覓 三、統整活動 活動八：咱來開講 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家J6 與少年中觀察青家庭的角色責任。	

		題參 問生動活 會然主區 社自，社。 注與態與動閩-J-B1 閩情 具備語意，並心通以庭、區 南運用表能能與互運用學之 達力同運文的理溝，家與社 人動於校中。	精 的 文化神。 2-IV-1 能運語解 適切閩達問題。 適用表決 2-IV-3 能 透過科技集以南語 媒材源行的達。 資進語表 3-IV-1 能 音羅漢不的文籍自 運用標、及讀體語，進解。 符號字閱文南品增了解 馬字同閩作此我 3-IV-3 能 資索蒐整讀文進學業能。 透過檢，、閱語，元專知展。 及具集與南料多／域發 4-IV-1 能南出 以閩寫短行 文單，達溝 通。 2-IV-2 能 用閩切達分 運語表， 南地意		學習查 資源語、資將使中。 路閩南相關並際活 詢料學實生 6. 能從課程 中確領略到達正使用， 用的的表南語要用閩溝 字閩學重會進行 並南語通。 7. 能從課程 中解「百 善了為先」 的孝道理。	供板組看 提白各間 格圖在時 論把四息等一下鐘 的上用1分話。 圖二、發展活動： 活動講九話：接力看 圖活動十：拼音練 活習動十一：朗讀 活語句 四、統整活動： 活動十二：驗收 時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應、應用文練習理解。 四、使用意本課學習完 3.單元請同學 成。 (2)，			

			參隊經 會的 社、團 享與合作 驗。 3-IV-2 能從閩南語讀獨分決文中閱行辨解問的進思與活析生題。						
第七-八週	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》(第七週：第一次段考)	閩-J-A2 具備理解情境全貌，並考知適處做獨立思的用略生與能分，的解決命當理及題。 閩-J-B2 具備善用科技、體學習，並思技媒關係。 閩-J-C2 具備群態育及互動的素養。	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語料，分析正確的性，並訊重視資倫理。 2-IV-3 能透過科技蒐集以南語媒資源，閩口進行的達。 3-IV-3 能透過資索蒐理閩訊及具、整讀文資行工集與閱語進科多元專業能域發展。	Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-2 句型運用。 Be-IV-1 數位資源。	1. 能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2. 能利用《閩南語常用詞辭典》新的語詞。 3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	一、引起動機：教師揭示詞版「蟆蜈」。提問與回答。 二、發展活動：做伙來查辭典：辭典內活動真濟寶：來查家己的名字 三、統整活動 1.學習單目標：學生能使用教育部《閩南語常用詞辭典》。 2.評量方式：學生與教師正確討論能作答。 3.評量由指導作 4.發表學習單成果。	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量		
第九-十一週	二、拜動物為師3.人佮獅	閩-J-A1 拓展之，選擇運用特文容過析感與知文化	1-IV-1 能聆聽並理解對話，其內容。 1-IV-2 能	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其	一、引起動機教師播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 活動二：提問與	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需	

		進增解以了我備語讀立決的題-J-B1用表能能與互運文的並心通以庭社區用學之善文通體力好係相與動	活南的生閩達議藉溝辨以表要，並進調。能聽中語重題，增協通-IV-5 南與差並元精辨方詞性養化的神。2-IV-1 能適切閩達問題。3-IV-1 能運用標、及讀體語，進自我解。3-IV-2 南閩行辨解問能從文中立析生決題。2-IV-2 用閩切達分參隊經能運語表，社、作驗。4-IV-1	◎Ac-IV-2 散文選讀。Bb-IV-1 俗諺典故。◎Be-IV-1 數位資源。◎Ab-IV-3 方音差異。	意義，並運用於日常生活中。3. 能運用網路資源學習閩南語、資詢料，並將所學在實際使生活中。4. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉音對比方養成差尊音慣。5.能認識複韻母「ai、au、ia、io、iu、ui、ua、ue、iau、uai」並正確拼讀。6.能從課程中體心道會適。	理解三、統整活動活動三：語詞運用一、引起動機教師播放影片並提問。二、發展活動活動四：咱來開講活動五：討論看覓活動六：俗諺活動七：方音差講看覓三、統整活動活動八：我知影欲按怎講一「看圖講話」，各組拿出白請各組互相討論把四格圖寫在白板的訊，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。二、發展活動活動九：接力看圖講話活動十：拼音練習三、統整活動活動十一：驗收時間1.應用練習聽力測驗。2.應用練習三、意理解。3.應用練習四、按怎講較順。4.書寫「我上佮意的動物」。(參見本課學習單第107 頁的本書(2))		求，並關福物動。【家庭教育】J3 了交密發及衝人際親的以與理德。【品德教育】J1 溝與際合諧係。	

			閩南語以文出短文，進行簡單溝通表達。						
第十二-十四週	二、拜動物為師4.蟒蜈佮蜘蛛	閩-J-A1 閩南語學習能透過析文本，以了解閩南語文化內涵，並能運用精神，進行多元表達。 閩-J-B1 閩南語學習能以他人為尊重、包容的態度，與不同族群、文化及國家的人士，進行友善的互動與交流。 閩-J-C3 閩南語學習能了解自己與他人的關係，發展與人合作的能力，並在團隊合作中，運用閩南語文溝通協調，完成共同目標。 閩-J-B2 具備運用閩南語文的能力，以蒐集、分析、整合及運用資訊，提升學習效能；並能了解各類資訊內容的意義及影響，以判斷資訊的適切性。 閩-J-C2 具備閩南語文能力，以與他人有效溝通互動，並理解與尊重多元文化的意涵，培養國際視野與在地關懷的胸襟。 閩-J-B3 具備閩南語文能力，以了解藝術與美感的特質，並發展藝術創作與鑑賞的基本素養，增進生活的美學涵養。	1-Ⅳ-1 能以閩南語聽辨閩南語主題，並掌握其大意。 1-Ⅳ-2 能聽辨閩南語的生活議題，並藉以表達個人意見，與他人進行溝通協調。 1-Ⅳ-3 能整理、分析蒐集的閩南語音資料，並確實掌握其訊息內容。 2-Ⅳ-1 能運用適切的閩南語文，表達個人想法，並與他人進行溝通互動。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語文，適切表達意見，並分享自己的情感與經驗。 3-Ⅳ-2 能閱讀閩南語文本，並進行獨立思考與分析，提出自己的觀點。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Bb-Ⅳ-1 俗諺典故。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異 Be-Ⅳ-1 數位資源。	1.能理解並運用閩南語文課本中的重要詞句，並能辨識其正確意義，進行簡單的日常會話。 2.能理解課文內容大意，並使用適當的表達方式，與他人進行溝通。 3.能理解並運用閩南語文課本中的重要詞句，並能辨識其正確意義，進行簡單的日常會話。 4.從「蟒」、「蜈」、「蜘蛛」的特性，比較人與觀察植物的不同，並能了解動物與人類的差異。 5. 能運用網路資源查詢相關資料，並能獨立思考與分析。 6. 能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的	一、引起動機 介紹網路白額高腳蛛圖片。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 活動二：提問與理解 活動三：講出心內話 活動四：文句縮短 一、引起動機 網路資料查詢 請學生拿出平板查看蟒蜈和蜘蛛的資料，並不且同寫出討論。 二、發展活動 活動五：整合與推論 活動六：反思與比較 活動七：語詞運用 活動八：咱來開講 二、發展活動 活動九：俗諺 活動十：討論看覓 活動十一：方音差 活動十二：漢羅攏通 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 一、看圖講話。 請各組依圖所提	1.口語評量 2.書寫評量 3.多元評量 4.同儕評量 5.觀察評量	【品德教育】 J5 廉自持。 J9 知合一與反品行自我省。	

		媒體識讀能力。	分決辨解問思與活立析生題。 4-Ⅳ-1 能語簡，達以文單進溝 1-Ⅳ-5 能聽語語異培文神。 2-Ⅳ-3 能透媒資進語表 3-Ⅳ-1 能運符馬字同閩作藉自解 3-Ⅳ-3 能訊工理閩資行科/域發透及具集與南料多專知展。		方養地習比並各的對，重差泉差尊音。 漳音成方慣 7.能聲母、和韻辨「m」「ng」聲母、的差化「m」「ng」，並異拼讀。	接一，到採成動說由評別息，串活要，講組勝。 供的訊式事圖都表完，簡短優 力個每(2)發做選勵練語真趣 教及給予應用臺。 二味教師評除了請學生也 連可句。以看請以外生造 三 3.應用聽力測驗。 四 4.應、應用文足理解。 5.(參見頁)本本想物有你和 單(2))啥你請。 你抑有是?享 趣分			

第十五-十六週	語文天地(二) (第十五週：第二次段考)	閩-J-A2 閩具備運用閩南語文理思並生活解決問題的能力。 閩-J-B2 閩具備透過檢索閩南語資訊，理解閩南語文資訊的能力，以提升運用閩南語文資訊的能力。 閩-J-C2 閩具備善用閩南語溝通互動的能力，並與他人合作，和諧相處。	1-Ⅳ-1 能聽懂並理解閩南語的主題，並能辨識其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達問題。 #2-Ⅳ-3 能透過科技媒材源，以閩南語進行表達。 3-Ⅳ-2 能從閩南語的文本中進行思辨與問題解決。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。	1.能認識不同閩南語詞正確發音，並能用閩南語說出語意。 2.能在日常生活中運用閩南語表達自己的想法。 3.能了解殊異的文化，並尊重不同族群的語言習慣。	一、引起動機：統整傳統找一首學生「形容詞」的歌曲，請學生上台帶唸，並引導學生說出歌詞中的形容詞，藉此主題。 二、發展活動 活動一：形容詞單字學習 活動二：目標：學生能了解形容詞的運用。 評量方式：學生經由教師指導作答。 3.發表學習成果。 三、統整活動： 1.複習本課所學內容。 2.進行活動「搶得先機」，可行予加分動作，給予加分	1.口語評量 2.書寫評量		
第十七-十九週	三、人情世事5.菜市場學問	閩-J-A2 閩具備運用閩南語文理思並生活解決問題的能力。 閩-J-B1 閩具備運用閩南語文的能力，以他人能理解，並與人溝通互動，以達成共同目標。	1-Ⅳ-1 能聽懂並理解閩南語的主題，並能辨識其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達問題。 3-Ⅳ-2 能從閩南語的文本中進行獨	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Bc-Ⅳ-1 社區活動。	一、探索南與養習。 二、閩聽標讀基本能在日常生活中運用閩南語說出語意，並能使用閩南語表達自己的想法。	一、引起動機 老師邀請學生發表「去過菜市仔」的經驗，播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 活動二：提問與理解 三、統整活動 活動三：語詞運用 一、引起動機	1.口語評量 2.書寫評量 3.聽力理解評量 4.觀察評量	【性別平等教育】J11 去除性別刻板偏見與性別的情感溝通，達到兩性平權。 【家庭教育】J5 了解家人與他人互動的關係，並學習與家人溝通互動的適切性，以建立和諧關係。	

		分決 辨解問 思與活 立析生 題。 #3-Ⅳ-3 資索蒐理閩資行科/ 過檢，整讀文進學領的發 透及具、閱語，元業能 能訊工集與南料多專知展。 4-Ⅳ-1 能 以閩南出文表。 文單進溝。 1-Ⅳ-2 能 聽中語重題以通。 辨以表要，增協調。 1-Ⅳ-5 能 聽語語異培文神。 辨方詞性養化。 2-Ⅳ-2 能 運語表意享與合驗。 用適情，社達並會團的 分參隊經	◎Bg-Ⅳ-3 人權觀念。 ◎Bh-Ⅳ-1 物產景觀。	意。 三、能分辨 鼻韻母 「ionn」佮的方養地習 「iunn」比並各的 泉對，重差 漳音成方慣 四分尾「an」、正確 「ang」的差 異拼，讀。 五儕習南話論日用習 六閩思通欣問力 七閩知生認化現的 八「物「某話「	1.老師用閩南語 口頭發問：「恁 兜啥物人負責買 菜？」 2.老表自己的經 發驗。 二、發展活動 活動四：咱來開 講 活動五：性別平 等議題討論 活動六： 謎猜 活動七：方音差 講看覓 三、統整活動 活動八：咱來食 火鍋 一、引起動機 1. 老師用閩南 語「口頭發問： 你敢會曉買 菜？」 2. 老師邀請學 生發表自己的經 驗。 二、發展活動 活動九：接力看 圖講話 活動十：朗讀語 句 活動十一：漢羅 攏會通 三、統整活動 活動十二：驗收 時間 1. 應用練習 三、聽力測驗。 2. 應用練習 四、文意理解。 3. 應用練習 五、設計一份食 譜單。		及相互支持的適切方	
		學之 、區 庭、 社 家與 於校中 閩-J- C1 語，社意 關題 參 閩南習為的任能問生動活 閩學成民責並會然主區 過的備公與，社自，社。 閩-J- C2 語溝群能良關養及互。 閩南進和的立際培作諧力。 用，協參，的，互人的 善文通體力好係相與動							

					權」的重要性。				
第二十-二十二週	三、人情世事6.臭豆腐的滋味（第二十二週：第三次段考）	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索集、整理資料，並能辨明正確性，倫理的重視資訊提讀媒體能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備公民與責任會識	1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-Ⅳ-1 能運用標音	◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 Bb-Ⅳ-1 俗諺典故。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Bg-Ⅳ-3 人權觀念。	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 4.能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差異，並養成方尊重各地方音慣。 5.能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。 6.能運用網路資源學習查閩南語相關資詢料，並將所學實際使用	一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 活動二：提取大意 三、統整活動： 活動三：語詞運用 一、引起動機 教師先播放「臺語新聞：黑、白臭豆腐大pk」 二、發展活動： 活動四：咱來開講 活動五：人權議題討論 活動六：俗諺 活動七：方音差講看覓 三、統整活動： 活動八：我會曉煮食 一、引起動機： 1.教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；趁夜市蓋心適，腹肚枵來食	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4. 聽寫評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人J3 探索各種利發益可的能衝生突，並了解如何主式的以共落自用議正序成則平之審及程形規實由。公，等保障。	

		能關題 問生 參 ，並會然主區活 感，社自，社 與態與動。	符號、 羅馬字及 漢字閱讀 不同閩南語 的文作品， 藉此增進 自我了 解。 3-IV-2 能 從閩南語 文的閱讀 中進行獨 立思辨分 析與解決 生活問 題。 4-IV-1 能 以閩南語簡 單文出，達 進行表 溝通。 1-IV-3 能 蒐集、整 理閩南語 語音資 料，分析正 資訊的 確性，並 重視資訊 倫理。		在生活中「侵」的討論與 7.能從「探」溝題，好 門踏戶，權際問養公 事件人人「培」 「通並的養」	麵。」學生專心聆聽並複誦。 2. 念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。 二、發展活動： 活動九：接力看圖講話 活動十：漢羅攏會通 活動十一：朗讀語句 三、統整活動： 活動十二：驗收時間 1. 應用練習及書寫「人生的滋味」。			

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一-三週	一、逐家來看戲	閩-J-B1 具備運用閩	1-IV-1 能聆聽並理	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。	1.能正確讀出本課課	一、引起動機： 教師利用「咧講	1.觀察評量 2.口語評量	【人權教育】	

	1.布袋戲 旦仔	情表能文語達人動校閩透欣音備閩透檢料力。 以能的意力於中-J-B3 了文並同體化重賞異 用與並心同以庭社語解涵力閩-J-B2 會不群文尊欣差 學互通人動社會，能 南藝感美中義會，能 語運以庭社語解涵力閩-J-B2 會不群文尊欣差 之運、區會，能 其感美中義會，能 意體色作能 解涵力閩-J-B2 會不群文尊欣差 及訊具整文能資性訊提讀 資工、語並辨確資以識 過索集南，明正視，體 及，理資分訊，倫升能 理，媒力。	語主思 南的並內 閩話，其 解對題辨容。 聽中語重題以通 1-IV-5 能 聽語語異培文神。 2-IV-1 能 適用表決 2-IV-2 能 運語表意享與合驗。 3-IV-1 能音羅漢不的文藉自解。 1-IV-4 能聆聽並	南語 的並 辨以表要，增協調。 辨方詞性養化。 運語解。 分參隊經 團的 標、及讀體語，進 用號字閱文南品增了 運符馬字同閩作此我。 聆聽並	◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝 術參與。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2	了解 念 確新瞭並常生 正課明，日。分辨 能本，義於中能 3.「eh、 ionn」和 「ueh、 iunn」漳、方並各的 泉音對比的，重差 養地差成方度能正確進、 態 4.行「ian」和的 「iang 」 「iong 」 拼讀。 5.能操偶戲身做出賞之 袋戲袋唸單能戲。 布作布以段出。傳 及簡 6.統美 7.能戲，用式配音。 袋色使形或 布識角嘗試白讀 認的並其來音	生連並產心 學片，題奇 ，影容主好 讓過內課的 」透課本索趣。 物前本對探興 啥課結能生與 二活文活韻活涵活覓 三、統整活動： 1.預下成偶。 於完戲 2.提醒學生，回 家後需看收布課要操偶 或下練一活的 二活用活講活俗 四、綜合活動： 1.請學生操偶偶 齊讀讀讀讀 念念用講猜諺課 2.習完 課學生交 週下 堂 。 本請 並 單成， 所說明學內容。 複習本課學 「「「「「「 、、、、、、 或「 分個語 組別詞連 操偶偶 咱來開 謎 俗 猜 ＋ 謎 咱來開 資料 戲，偶 動詞運 動： 我 的 意 看 動： 學生，的 前錄 課本附 動： 學生集袋戲 課要操偶 動機： 來造我 展活動 仔 展活動 六：語 七：咱來開 八：謎猜 動： 學生操偶偶 分個別詞連 語「「「「 謎 俗 本堂 容。 本課學 明並下 課學生交 繳 週	3.書寫評量 4.實作評量	人J5 了 解上同體化重賞異 【多元教 文育】 多J1 珍維族化	

			南藝所內閩關動的會相活現體語文展涵。 2-IV-4 閩行說文能南藝賞出特。 3-IV-4 閱語品資會意能讀藝及訊作境感。 3-IV-5 閩作重言的建意能南品讀解不與特立識。 1-IV-3 、南資析正並訊能整語料資確重倫。 3-IV-3 資索蒐理閩資過檢，整讀文透及具、閱語與南			作業。 一、引起動機：戲活動九：布袋戲尪仔出場 二、發展活動：活動十：看圖講話 活動十一：方音差 活動講看覓 活動十二：漢羅擺會通 活動十三：朗讀語句 活動十四：驗收時間 三、綜合活動：活動十五：我的大人物～出場囉！ 1.教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2.讓學生透過分組討論，先將定各角色的戲再偶集思廣偶的唸以上出場，至己戲詩一句配現自詞或少後偶表出白，之操段。 3.再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動（tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並唸應用於出場詞中。 4.各組上臺後，組員表現。表演作俱，組偶接續出表唱別鼓勵，後，給予描述各組佳的具體並			

			行科領的進學業能，元專知展。 料多／域發展。 4-Ⅳ-2 能運用資科訊豐技媒，南創富閩的態文型作			別之優點。			
第四-六週	一、逐家來看戲2.趣味	閩-J-A1 拓展之，選與知文，我自閩-J-B3 透過進賞，之其意體色作，能文容過析感與色語內透分，神進。語術知，蘊，藝具備力閩-J-C3 透過的養化，社、文國素之語，我順多關務事。	1-Ⅳ-4 能聆會相活現的涵。 1-Ⅳ-5 能聽語語異培文神。 2-Ⅳ-1 能適用表決運符馬字同閩作此我 3-Ⅳ-4 能透閩文相訊體語文展並南藝所內聽閩關動辨方詞性養化。切閩達問題。 3-Ⅳ-1 音標、及讀體語，進解。 閱語品資體，過南作關，會	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。 ◎Bf-Ⅳ-2 藝術參與。 Bh-Ⅳ-2 區域人文。	1.能了解課文章內容，並使用述閩南語闡大意。 2.能正確念讀本課新詞，並其意義，明瞭運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並各地成方尊重差異的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習，並課文內容之實際生活中的使用。 6.能從課文中了解歌仔戲的能賞析歌涵，並	一、引起動機：教師播放本課bàng-gà，並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 活動二：提取大意 活動三：討論看覓 三、統整活動：回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲至的看法，問題兩少題包含下列： 1.對歌仔戲「無刣奸臣的予人看，看戲的毋願煞」看法。 2.歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲仔戲到國家劇院歌仔戲改變佇這个過程，的物是啥？ 一、引起動機：教師播放歌仔戲片。 二、發展活動： 先介紹四：語詞運用	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【人權教育】J5 了解社會不群文尊欣差上同體化重賞異。 【多元教育】J1 珍惜並維護我族文化。	

			意 作品的美 境與感。 4-IV-1 能以閩南語簡單，進行文表通。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其特色。 3-IV-2 能從閩南語文中的進思與活讀獨立分析，決生題。 4-IV-3 能運用閩南語文觀看影媒材感的		本 興 賞的慣 欣劇習 成戲仔 養戲與 土從 趣調， 7.曲中藝， 統術並 美人 和分 享。	開 來 ： 咱 諺 ： 俗 論 ： 討 的 經 動 ： 整 統 ： 八 唱 學 歌 機 ： 起 引 章 的 明 陳 賞 一 齣 師 先 歌 簡 描 後， 仔 完 剛 師 戲 問 在 。 老？ 涼 廟 雨 明 說 下 的 口 歌 念 師 1.〈戲單寫傳的學念 2.把訊上分話。 二、活動圖活講活動看十一：漢羅 十二：朗讀 三、活動時 動： 驗 收 互 相 討 論 的 提 供 板 書 用 1 說 間 看 圖 發 展 活 動 ： 接 力 看 音 差 見 通 會 動 句 統 整 活 動 ： 十 三 ： 驗 收 時 間			
第七週	語文天地 (一)動詞 (第一次段考)	閩-J-A2 具備閩南語文的理解、分析，並培養獨立思考問題解決的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，	1-IV-1 能聽並理解閩南語主要內容。 2-IV-1 能適切運用閩南語表達	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.能認識不同動作的說法，並能說出正確的閩南語句。 2.能在日常生活中使用閩南語發動詞，並正確發音。 3.能了解閩	一、引起動機：自願請一位臺上同學做動作，看南一教的續作說動的說。 二、發展活動：動詞	1.口語評量 2.書寫評量		

		理資分訊，倫升能整文能資性，訊提讀集、語並辨確資以識蒐閩南，明正視，體媒料力析的重理。 閩-J- C2 語溝群能良關養及互善文通體力好係相與動的人，協參，的，互人的能	決問題。 2-IV-3 能科技集以南透過材源，閩口進行的達語表達。 3-IV-2 南閩行辨解能從文中立析生讀獨分決問題。		用不並南殊語，閩。特國處覺美之發之語和語同能語	練單：所課堂本。 活動二：應用 活動三：學習 1.複習統整內容。 2.進行活動「比畫出腳」：做的動手指定組舉南詞即後最多，各用閩動，最對勝。 教師，說出分組答獲 作答一一目即 確得哪題			
第八-十週	二、健康的生活3.身體運動好	閩-J-A2 閩事、分養問具備語讀立，決的解題。 閩-J-B1 閩情具南達力同人動於校中。 閩-J-B2 及，理資分訊，倫透過索集南，明正視資的重	1-IV-1能理語主思聽並南的，並內聆解閩話，其對題辨容。 1-IV-2能活南的聽辨以表要，增協調。 2-IV-1能運語解適切閩達問。 2-IV-2能南的用適達，社、作運語表意享與合	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1.能了解課文內容，並結構。 2.能本課，正確念讀詞義，並新意於中用意。 3.能合運彼共培生閩慣。 4.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對	一、引起動機：口語上 1.教師閩南「你發意？」南師問：「物運啥？」 2.教師講「啊bàng-gà，並提問。 二、發展活動：課文結構圈 活動一：唸讀課文 活動二：課文結構分析：思考黃金圈 活動三：語詞運用 三、統整活動：回論 提醒學生，討物」，後和家人講啥路」「品德律？什「啊」符」」的做的否育責確麼？	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家J3 家庭休閒的與規劃執行。	

		升能提讀以識理，體媒力。 閩-J-C1 語，社意 關題 參 閩南習為的任能問生動活 過的備公與，社自，社。 透文具會識感注與態與動	驗。 3-IV-2能語讀獨分決 南閱行辨解問 的進思與活。 析生題。 4-IV-1 能語簡，達 閩寫短行通。 3-IV-1 能音羅漢不的文藉自。 以文單進溝 運用號字閱文南品增了 符馬字同閩作此我		成方 養地態 並各的 ，重差。 比尊音度 5.能「ong」拼 正確進和 行「om」的 讀。 6.能資南相，實生能語、論解能能咧」行走同自」。 路閩詢料學在 7.南考討和的 8.「物「「異「責度 網習查 用學、資將使中用事通欣問。 運源語關並際活應從溝、決力分講單路路，律的 中與之養 辨唅元」」培負態	一、引起動機： 1.播放「用 1 分鐘見證臺灣體 壇崛起 帶你一 起敬學有 會閩次。 二、發展活動： 活動 四：咱來開 講 活動 五：品德教 育運勵動 活動 六七：方音差 講活動看覓 會通 三、統整活動： 活動 九：咱來運 動 二、發展活動： 活動十：接力看 圖講 活動十一：朗讀 語句 三、統整活動： 活動十二：驗收 時間			
第十一-十三週	二、健康的生活展覽(第十三週：第二次段考)	閩-J-A2 閩事、 具備語讀立 閱獨思 並生 能閩-J-B1 閩情 具備語意，並 達力	1-IV-1 能 聽並南的並內 聽解閩話，其 辨容。 1-IV-4 能 聽並南藝所內 聆會相活現的。 涵	◎Aa-IV-1 。 羅馬拼音 ◎Aa-IV-2 。 漢字書寫 ◎Ab-IV-1 。 語詞運用 ◎Ab-IV-2 。 句型運用 ◎Ab-IV-3 。 方音差異 ◎Ac-IV-3 。 應用文體 Bb-IV-2 休 憩旅遊。	1.能理語主思 課 解並語 了容，南意他、肢行對並的。閩，讀 能內用述能態語，情用通正 文使闡 2.的體為方運溝 3.能語 南並	一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提 問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課 文 活動二：提問與 理解 活動三：生活價 值 活動四：討論看 覓 三、統整活動：	1.口語評量 2.觀察評量	【家庭教育】 家J6 參 與家庭 活動。 【品德教育】 品 J3 誠 實信 用。	

		心通運、區理溝以庭社同人，家與以他動於校中。能與互用學之閩-J-B3 語術知，蘊，藝具透文欣音了涵並文備力閩-J-C2 南語溝群能良關養及互。係相與動	2-IV-1 能運語解。適切閩達問題。2-IV-4 能過進欣說文藝色。3-IV-1 能音羅漢不的文藉自。3-IV-2 能語讀獨分決。4-IV-1 能語簡，達。4-IV-3 閩寫影或動。	Bf -IV-2 藝術參與。◎Bg-IV-1 口語表達。	詞，新其並常課解，日本了義於中。4.南號及助解在達。5.術術巧創現。6.術帶理提能美有7.閒活感性。	1.請學生齊讀、讀分組文請課己片、動啥人 二、活動六：語詞運 活動七：咱來開 講活動八：孽譎仔 話活動九：方音差 講三1.組「「「」」看。習完。： 2.單成一複二活會活看活語活時三活表			
第十四週	語文天地(二)量詞	閩-J-A2 具備南語	1-IV-1 能聆解	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。◎Ab-IV-1	1.能南詞，	一、運品	1.口語評量 2.書寫評量		

		閱讀、分養問。 解辨培活力。 理思並生能 讀立，決的 獨析解題閩-J-B2 及，理資分訊，倫升能 透過索集南，並辨確資以識 檢蒐閩料析的重理，體 媒力。 閩-J-C2 語溝群能良關養及互 善用閩南進和的立際培作諧力 文通體力好係相與動的能	主思 的並內 話， 題辨其 對容。 2-IV-1 能 運語解 的切閩南並題 適用表決問達 2-IV-3 科 過材源行的達 能透媒資進語表 技集以南 語	。 常確 語 。 詞 南 閩用不並南 。 解殊語，閩 處覺美 之	式。 日正南詞。 在中閩量了特國 方 運用能活用位能語和之發 生使單 3. 南語同能 語	南語量詞說法。 二、發展活動： 活動一：量詞 活動二：應用練 習 三、統整活動： 活動三 1.複習本堂課所 學內容。 2.進行活動「量 詞接力賽」： (1)教師將學生 分組。 (2)限時3~ 5 分同 鐘，各組學生 時輪流上臺寫 「量詞＋名 詞」。一次寫一 個答案，寫的內 容不能重複，寫複 完後將粉筆交 下一位。 (3)最後再一起 檢視答案並齊 念，計算正確答 案的個數，看哪 一組寫對的個數 較多即獲勝。			
第十五-十七週	三、在地報馬仔的故蓮花鄉	閩-J-A1 拓展之，選與知文，我 文容過析感與色自閩-J-A2 具備語讀立，決的 閩具南閱獨析解題閩-J- B1 具備	1-IV-1 能 聽並南的主思 解閩話，並內 對題辨其 容。 2-IV-1 能 運語解 適切的南並題 用表決問達 4-IV-5 用閩寫會想作合 能運語文社的以互基 南對題，相的 出議法，為作	Ab-IV-1 語詞運用。 Ac-IV-2 散文選讀。 Be-IV-1 數位資源。 Bg-IV-1 口語表達。 Bg-IV-2 書面表達。 Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Bh-IV-1 物產景觀。	1.能了解課文內容，並語 使用閩南大正確新 2.能本，義於日。 讀詞意用活中能分辨 3.「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的比尊音慣。	一、引起動機：教師播放 bàng-gà 並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 活動二：提問與理解 三、統整活動： 活動三：討論看見 一、引起動機：複習語詞。 二、發展活動： 活動四：語詞運用 活動五：咱來開講 活動六：俗諺草。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、經濟）與均衡發展。 【戶外教育】 戶J3 善用教室及校外教學。	

		情表能能與互運、區文的並心通以庭社語意，理溝，家與南達力同人動於校中閩-J- C2善文通體力好係養及互力。	礎。 1-IV-2 能聽中語重，增協調聽以表要並進生閩達議藉溝。 1-IV-5 能南與差並元精辨方詞性養化閩音的，多的。 2-IV-2 能南地意享與合驗用適情並會團的運語表，社、作分參隊經。 3-IV-1 能音羅漢不的文藉自解用號字閱文南品增了運符馬字同閩作此我。 3-IV-2 能語讀獨分決題從文中立析生閩的進思與活南閱行辨解問。 4-IV-1 能語以文閩寫南出	◎Bh-IV-2 區域人文。	4.能正確進行「ann」、「inn」、和「enn」「onn」的拼讀，並常應生活用學、資將使中課到的學語。 5.能資南相，實生能注各，閩表路閩詢料學在中灣色用切。 6.程臺特會適	動看、動的、師臺人〉鐘。發展活動：羅攏 活講三活中一老〈跟詞分二活會活詩活看三活時 七：方音差 動：目 八：我味 臺灣起動學遊戲疊字 引先語相的影片 2 九：漢 十：詠荷花 十一：接力 講話 統整活動：收 十二：驗 動間 1.朗應讀應用練習二、 語用練句練習。三、 2.聽力應意完成學習單第 3.文用測用理解。四、 4.五課。		學識環參然化產國園家區家公等，認灣並自文 如公國景國林，臺境訪及資，家及風及森園。	

			簡單短文，進行表達溝通。						
第十八-二十週	三、在地報馬仔講「等路」(第二十週：第三次段考)	閩-J-A1 閩南語內透分析感與色自閩-J-A2 閩具南閩獨析解題。閩-J-C2 閩善文通體力好係相與動閩-J-B1 閩具南達力同人動於校中。	1-IV-1 能聽並南的話，其內容。1-IV-2 能辨以表要，並進調。2-IV-1 能適用表決問題。2-IV-2 能運語表意享與合驗。3-IV-1 能運符馬字同閩作此我了3-IV-2 能從文中	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。◎Aa-IV-2 漢字書寫。◎Ab-IV-1 語詞運用。◎Ab-IV-2 句型運用。◎Ac-IV-2 散文選讀。◎Be-IV-1 數位資源。◎Bg-IV-1 口語表達。◎Bg-IV-2 書面表達。◎Bh-IV-2 區域人文。	1.能了解課文內容，並語句型大正課新瞭其運用。2.能本，義於日常生活。3.能資源語言學、查詢料學習網路南相關資將使中所用。4.能體來，並際活從會的禮道學會適中往理，用閩南語達。5.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的對漳、泉並養成各地的習慣。6.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並常生活於日、中。	一、引起動機：教師播放本課bàng-gà並提問。二、發展活動：活動一：唸讀課文理解活動二：提問與討論看見。三、統整活動：活動四：句型練習一、引起動機：複習課文。二、發展活動：活動五：語詞運用活動六：咱來開講活動七：俗諺活動八：方音差看見。三、統整活動：活動九：送禮的禁忌一、引起動機：教師準備一張華語和閩南語同意思但是順序相反的測驗單。二、發展活動：活動十：漢羅攏會通活動十一：接力看圖講話1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要	1.觀察評量2.口語評量3.書寫評量	【品德教育】品J1 溝通與合作和諧人際關係。	

			立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。			說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 三、統整活動：活動十二：驗收時間 1.應用練習二、朗讀語句。 2.應用練習三、聽力測驗。 3.應用練習四、文意理解。 4.完成學習單。			

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期科技領域生活科技科 教學計畫表　設計者：簡慧安（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	關卡1 生活科技導	科-J-A1	設k-IV-1 設a-IV-2	生N-IV-1 科技的起	1.認識生活科技教	1.介紹生活科技教室的環境、現有機具設備、安全設備以及	1.發表 2.口頭討論	**【人權教育】**	

	論 挑戰 1 生活科技教室使用規範			源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	室的環境。 2.遵守生活科技教室的使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。	急救箱等位置。 2.介紹生活科技教室的安全規範，並逐條解釋和說明。 3.介紹進行加工時所需要穿著的工作服與加工時的安全配備。 4.介紹緊急事故的標準作業程序，教師可視校內情況進行增補或修改。 5.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-1 生活科技教室安全規範同意書，並確實簽名。若無法認同或遵守生活科技教室安全規範的話，必須再和老師溝通、釐清可能的疑慮。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【安全教育】**	
第二-三週	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	科-J-B1	設 a-IV-1	生 P-IV-1 創意思考的方法。	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1.介紹創意思考的方法。 (1)介紹腦力激盪法。 (2)介紹心智圖法。 (3)介紹奔馳法。 2.介紹日常生活中的創新思維案例，例如：揚名國際的小綠人、會呼吸的道路、超便利的物流等。 3.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，完成此一任務。進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，以完成此一任務。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** **【品德教育】**	
第四-六週(第六周為定期評量周)	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	科-J-A2 科-J-B3	設 k-IV-1 設 c-IV-1	生 P-IV4 設計的流程。	1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常	1.介紹科技問題解決的歷程。 2.介紹科技問題解決歷程的應用時機。 3.進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【生涯規劃教育】**	

					生活中的科技問題。	問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際拿到寬 1 公尺的跑道進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正，並從中挑選出能夠在跑道中直行最遠的距離。 4.進行活動反思與改善：請學生思考氣球車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。			
第七週	關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you	科-J-A1	設 k-IV-1 設 k-IV-2	生 N-IV-1 科技的起源與演進。	1.藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功	1.詢問學生身邊有哪些東西屬於科技？ 2.說明科技的定義與功能。可搭配不同產品的發明影片讓學生進行思考。 3.介紹生活中的科技。 （小活動：今年校慶園遊會活	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【海洋教育】** **【性別平等教育】**	

					能。 2.認識常見的科技範疇。	動，班上同學想量產關卡1的指尖陀螺來販售，想一想，要如何規畫製作流程，才能快速的大量生產呢？） 4.說明新興科技的發展，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成2-1新興科技大探索，了解各項科技領域的內涵，思考新興科技的發展，及其對現在與未來生活的影響。（給教師的提示：可藉由此活動介紹網路資料蒐集的技巧與資料統整的方法，老師可事先選定幾個較佳的網站供學生參考。）			
第八週	關卡2 認識科技 挑戰2建立科技系統的概念	科-J-A2	設k-IV-2 設a-IV-3	生N-IV-2科技的系統。 生S-IV-1科技與社會的互動關係。	1.了解科技系統的概念。 2.知道科技系統是由許多子系統所組成。 3.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	1.詢問學生若學校發生火災了，同學們覺得有那些警報器或是防火設備會運作呢？ 2.說明科技系統的概念，並依據剛剛學生提出的火災警示器與防火設備的運作進行細分與討論。（小活動：當交通號誌故障，附近也沒有交通警察指揮交通時，要怎麼做才能確保所有用路人都能順利通行呢？）3.說明系統的處理程序。說明目標、輸入、處理、輸出、回饋的運作機制，可以以冷氣過冷，與現在冷氣配備的Fuzzy（模糊邏輯）進行說明。（小活動：在運輸系統運作的過程中，有哪些輸出結果是我們不想要的呢？） 4.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成2-2科技系統網路大解密，讓學生進行討論，以完成此一任務。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】**	
第九週	關卡2 認識科技 挑戰3 探	科-J-C1 科-J-C3	設a-IV-3 設a-IV-4	生N-IV-1科技的起源與演	1.了解科技演進的主因。	1.請學生討論看看，好的科技產物有什麼特質？ 2.說明科技發展的關鍵因素。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課	**【人權教育】** **【環境教**	

	索科技的發展與影響			進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	2.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。	可依據學生剛剛說明的特質進行延伸，說明科技發展的特質及可能的影響因素。 （小活動：生活中還有哪些科技產品的原理，是模仿自然界生物的特性呢？請蒐集相關資料，並於課堂上與同學分享。） 3.說明科技與文化的交互作用。討論科技發展的關鍵因素後，歸納科技發展的主要變因在人，因此及會與各地民情及文化產生差異。 （小活動：以生活中的科技產品（例如：廚房用品、手工具）為主題，試著搜尋該科技產品演進的歷程，並探討這項產品在不同國家或地區的相同或差異之處，在課堂上與同學分享。） 4.提倡科技與環境的永續，可透過溫室效應與臺灣各地發展之汙染事件討論永續發展議題，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-3 垃圾處理停看聽，讓學生進行記錄與反思，以完成此一任務。 （小活動：請嘗試上網查詢你所居住城市的今日 $PM_{2.5}$（細懸浮微粒）濃度的觀測資料，並了解不同濃度對人體可能造成的影響。）	表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】 【性別平等教育】**	
第十週	關卡 2 認識科技 挑戰 4 聰明的科技產品選用者	科-J-A2	設 a-IV-3 設 a-IV-4	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1.了解如何選用科技產品。 2.了解科技產品的分類方式。 3.在選購科技產品	1.詢問學生家裡有沒有買過什麼東西是買了之後就很久沒有用過的？ 2.說明科技產品的選用原則。可依據學生剛剛提出的特質進行闡發，說明科技產品的選用原則，並搭配工具圖書館影片。 （小活動：找找看，生活中有	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】**	

					時能分辨對環境友善的產品。	哪些科技產品有標上保固期呢？有哪些需要定期保養呢？） 3.介紹常見的產品規格與閱讀科技產品說明書。帶學生認識身邊常見的產品規格，如電池、充電器、USB 等等，並找到產品說明書資料，選擇正確的物件進行搭配。 4.介紹科技與環保。說明各類型的環保標章。 5.進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-4 選用科技產品小達人，讓學生進行討論，以完成此一任務。			
第十一--十四週（第十三周為定期評量周）	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	科-J-B1	設 k-IV-1 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 c-IV-3	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1.說明不同類型的視圖之使用時機，同時引導學生找看看身邊的視圖，或是網路搜尋不同類型的視圖。 2.認識身邊的製圖及測量工具與使用方法。 3.介紹立體圖。 (1)介紹等角圖畫法、橢圓形畫法、圓柱體畫法。(小活動：利用附件 1 的三角格紙，繪製出一個內徑 50mm、外徑 80mm、高度 100mm 的圓管等角圖。） (2)透過實作範例，引導學生練習繪製立體圖。 4.介紹三視圖。 (1)介紹不同視圖時，可搭配手電筒和實際物件製作出立體投影的效果，讓學生能體會三視圖的概念。 (2)認識線條規範與尺度標註。 (3)透過實作範例，引導學生練習繪製三視圖與尺度標註 5.進行闖關任務 3-1，請學生拿起習作，先進行椅子尺寸測	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】 【人權教育】**	

						量，再繪製三視圖並進行尺度標註。			
第十五-十七週	關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用	科-J-A1	設k-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設c-IV-3	生P-IV-2設計圖的繪製。	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1.請同學先在網路上找看看有哪些3D繪圖軟體？或是3D繪圖軟體製作出來的動畫、影片或是設計？ 2.電腦輔助設計概述：說明3D繪圖對於現今產業以及生活造成的影響，以及3D、2D等不同的繪圖及建模形式。 3.認識Onshape 3D建模軟體：引導學生申請Onshape帳號，並說明使用介面。 4.繪圖軟體解說。 (1)滑鼠的操作控制。 (2)草圖的繪製（直線、矩形、圓型、不規則曲線)。 (3)將平面圖形變成立體物件（擠出、深度)。 (4)將立體物件輸出成三視圖。 (5)將三視圖標上尺度標註。 6.進行闖關任務3-2，請學生根據3-1測量的椅子尺寸，完成椅子的3D繪圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】 【人權教育】**	
第十八-二十一週（第二十一周為定期評量周）	關卡3 設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具	科-J-A2	設k-IV-2 設k-IV-4 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1	生P-IV-3手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1.詢問同學曾經使用過哪些工具？以及使用情境。 2.認識身邊的手工具：引導學生找看看生活科技教室裡面有哪些工具？並說明教室內工具之使用方法。並再次提醒受傷時的急救方法。 3.認識其他常見的工具。(小活動：在日常生活中，你曾遇到什麼樣的問題是可以運用手工具或電動手工具，幫你解決問題呢？) 4.進行闖關任務3-3，請學生根據3-1測量的椅子尺寸，進行微型椅製作： (1)介紹本活動製作時需要注	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】 【人權教育】**	

						意的地方。 (2)介紹本活動需要使用到的加工工具以及材料。 (3)引導學生先畫完材料的尺寸。 5.微型椅製作： (1)使用手線鋸切割材料的尺寸。 (2)將切割好的材料，進行砂磨。 (3)將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。 (4)將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。 (5)完成微型椅製作。 6.教師依照學生完成作品評分。 7.教室環境整理。 8. 介紹生活科技相關競賽。			

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期科技領域生活科技科 教學計畫表　設計者：簡慧安（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一-二週	關卡 4 結構與機構挑戰 1 結構與生活	科-J-A2	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	1.以椅子為例，介紹結構的主要元素及特點。 2.分享創意設計的桌椅，藉此討論結構與生活的關係。 3.介紹建物的五種應力：壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力。 4.利用課本中的桁架結構附件，說明橋梁中的桿、梁、柱及桁架結構。 5.進行闖關任務，請學生依據習作 4-1-1 紙拖鞋結構設計的科技問題解決歷程以進行設計與製作（若選擇進行結構塔挑戰，也採用同樣的設計與製作流程）。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關紙拖鞋的相關資料。(可作為回家作業) (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後，推選三個最佳構想。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】**。	

						想中，挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生穿上完成的紙拖鞋，實際沿著教室走一圈，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正。 6.進行活動反思與改善：請學生思考紙拖鞋的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。			
第三-五週	關卡 4 結構與機構挑戰 2 常見結構的種類與應用	科-J-A2	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1.觀察教室學生椅子，了解其結構及設計理念。 2.了解建築物內部結構。 3.了解常見的建築物材料種類，及各種類的特性比較。 4.了解橋梁結構及種類。 5.進行闖關任務，請學生依據習作 4-2-1 桁架橋負重挑戰賽的科技問題解決歷程以進行設計與製作（亦可選擇橋梁大探索進行）。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關桁架橋的相關資料。（可作為回家作業） (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】**	

						關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品，實際堆疊負重物進行承重測試，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正，並從中挑選出能夠堆疊最多負重物的結構。 6.進行活動反思與改善：請學生思考桁架橋的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。			
第六週 (第六周為定期評量周)	關卡4 結構與機構 挑戰3 機械與生活	科-J-A1	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解機械的特性。 2.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3.認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。	1.介紹日常生活中的機械產品。 2.以修正帶為例，說明機械的組成與運作系統。 3.以咬人小狗玩具為例，套用科技系統模式，說明機械運作系統。 （小活動：很多修正帶的機構都有防止倒轉的設計，仔細觀察是哪些機件負責這一項功能呢？） 4.分享機械與產業、生活關係。 （小活動：科幻電影中經常出現各式各樣的機器人，如果可能的話，你最想要設計出具有何種功能的機器人呢？）5.進行闖關活動，請同學拿出習作，完成4-3「機械產品大解密」的活動內容。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【安全教育】**	
第七週	關卡4 結構與機構 挑戰4 簡單機械與機械運動	科-J-A2	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解簡單機械的原理。 2.了解機械的運動	1.說明各種機械元件（簡單機械）及例子。 （小活動：你覺得開瓶器可以省力嗎？在國小階段，你還曾經學習過哪些簡單機械的概念呢？）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【品德教育】**	

	的類型		基本概念。		類型及應用方式。	2.說明機械運動類型：直線往復運動與旋轉運動、弧線擺動與間歇運動。 3.進行闖關任務，請同學拿出習作，完成 4-4「遊樂園工程師大挑戰」的活動內容。	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答		
第八-九週	關卡 4 結構與機構挑戰 5 常見機構的種類與應用	科-J-B3	設 k-IV-3 設 c-IV-2	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1.說明機構的種類：凸輪機構、連桿機構、曲柄機構、撓性傳動機構、齒輪機構。 （小活動：蒐集不同樣式的雨傘（例如：直傘、折疊傘、反向雨傘等），觀察其連桿機構運作的方式，並嘗試動手修理家中壞掉的雨傘。） 2.進行闖關任務，請學生拿出活動紀錄簿，完成活動 4-5「創意可動卡片製作」的內容，並進行卡片的設計與製作。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】**	
第十-十六週（第十三周為定期評量周）	關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖	1.建構學習情境、引起動機：介紹機構設計與機構玩具相關歷史故事（例如：達文西的機械設計、寫字機器人、運茶人偶等），吸引學生的興趣。 2.講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)回顧設計與問題解決的程序，連結關卡 1 的內容，喚起舊經驗。 3.主題發想與蒐集資料： (1)引導學生觀察生活周遭人事物的運動，嘗試找出固定的運動模式，可連結關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧，發想有趣的玩具主題。 (2)提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週草圖設計與討論使用，可連結關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧、小組討論等策略，聚焦玩具主題。 4.繪製設計草圖： (1)引導學生繪製出玩具設計草圖，並標示玩具的運動方式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】**	

			正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	(2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。 5.選擇機構種類： (1)簡單複習關卡 4 機構相關內容，喚起舊經驗。 (2)可連結關卡 4 挑戰 5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：凸輪、連桿機構。 (3)運用習作附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。 （小活動：拿出習作附件 2 動手組裝，透過操作觀察來了解凸輪的運動過程。（可作為回家作業）） （小活動：拿出習作附件 3 動手組裝，透過操作觀察來了解曲柄的運動過程。（可作為回家作業）） (4)可連結關卡 4 挑戰 5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：曲柄、齒輪、其他機構。 (5)運用附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。 (6)引導學生針對所設計的玩具運動方式，選擇可行的機構設計。 (7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (8)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成習作第 30 頁。 6.選擇材料與設計： (1)簡單複習關卡 4 結構相關內容，喚起舊經驗。 (2)說明材料特性及應用方式，引導學生進行機構玩具的材料選用。 (3)可連結關卡 4 挑戰 2，說明機構玩具結構設計的關鍵要素，包含：材料選用、外框穩定性、支點與固定點的設計等。 (4)教師應適時檢視學生的學習情			

						況，給予適時的指導或建議。 (5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成習作第 31 頁。 (6)簡單複習關卡 3 設計圖繪製相關內容，喚起舊經驗。 (7)引導學生依據設計草圖、選用的機構，繪製完整的工作圖（可使用手繪或電腦繪圖）。 (8)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (9)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計圖的繪製。 7.製作、測試與改良： (1)簡單複習關卡 3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：應從材料的邊緣開始使用、注意鋸路的消耗、需鑽孔的小型零件應先完成鑽孔再裁切等。 (3)進行材料放樣與加工，製作機構箱與機構零件。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (5)說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正。 (6)持續進行材料加工，製作玩具零件。 (7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (8)進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決。 (9)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (10)進行最終組裝與美化。 8.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方 式，使學生發揮創意進行成果分享。			

第十七-十八週	關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係	科-J-A1 科-J-A2	設a-IV-1能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生S-IV-1科技與社會的互動關係。	1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	1.教師提問：同學家中有許多機械產品，試著分享為何要花錢買這些機械呢？它們對我們的生活提供了哪些貢獻？如果哪天機械都不見了，對你有什麼影響？ 2.介紹生活中常見的機械有哪些？並以鎖具及腳踏車為例，說明機械產品都是逐步改良演進的。 3.介紹鎖及腳踏車等機械是如何改變我們的生活型態。 （小活動：日常生活中的科技產品，可以跟哪些機械配合，以產生不同的創新功能呢？） 4.介紹凡是物品都會有正負面的影響，機械產品的發明及生產也是一樣，它對社會也會產生優缺點。 （小活動：以前的農業社會，需要大量的人力進行耕作，才能有足夠的糧食供應；而現在僅有少數人從事農耕，卻也能使產量不受影響，為什麼呢？） （小活動：你曾在馬路上看見哪些不恰當的駕駛行為？可能會造成哪些危險呢？） 5.介紹現代社會中和機械相關的從業人員。 6.介紹和機械產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。 7.進行闖關任務，請同學拿起習作，完成6-1科技族譜大探索，藉由科技產品的演進發展，了解科技與社會之間的關係，並進一步思考科技的演進如何影響人類的生活。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】 【環境教育】**	
第十九週（第十九周為定期評量周）	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係	科-J-A1 科-J-A2	設a-IV-1能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限	生S-IV-1科技與社會的互動關係。	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影	1.介紹建築與日常生活的關係，並進一步說明臺灣有名的建築物及與生活的相關性。 2.介紹世界有名的建築。 （小活動：除了課本的這些例子之外，你還知道哪些足以代表當地特色的建築嗎？）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	**【性別平等教育】 【環境教育】**	

			制。 設a-IV-2能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	3.以高塔作為例子，說明塔的結構配合當代材料的進步，會導致新的結構設計誕生，造成高塔的高度能不斷提升。（小活動：請查詢馬來西亞的國油雙塔（Petronas Twin Towers）主要是利用什麼建材所建造而成的呢？） 4.介紹建築對社會也會有正、負面的影響。 （小活動：房子的結構構造為梁、柱及牆面等，如果某天發生嚴重的地震災害後，你應該如何判斷房子是否遭受損害，是否安全？） （小活動：近年來政府興建大量的交通建設，例如：東西向快速道路、環島鐵路電氣化及高架化，對我們的生活有哪些影響？） 5.介紹現代社會中和建築相關的從業人員。 （小活動：請同學上網查詢勞動部／臺灣就業通／工作百科）中，結構工程師的職務簡介與工作內容為何？並請上網查詢人力銀行其所要求的學歷、專業能力以及提供的待遇為何？） 6.介紹和建築產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。 （小活動：了解各種職業及工作內容後，你希望未來可以成為哪一種科技達人	5.學習態度 6.課堂問答		

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表　設計者：林恬伃（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數：3節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	燈亮，請上臺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、相關工作的特性與種類。	1.認識不同類型的表演藝術作品。 2.從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	1.瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2.學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 3.認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第二週	燈亮，請上臺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、相關工作的特性與種類。	1.認識不同舞臺類型。 2.認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。 3.認識何謂「表演」？	1.認識各種不同類型的劇場舞臺。 2.學習欣賞更多元的表演場域。 3.認識何謂「表演藝術」。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第三週	燈亮，請上臺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、相關工作的特性與種類。	1.瞭解表演如何成為表演藝術，及歷史。 2.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。	1.瞭解表演與表演藝術間的差異。 2.理解表演藝術需要分工合作。 3.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

第四週	燈亮，請上臺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並作經感與美感的關驗聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、相表演藝術工作的關性與種類。	1.以課堂活動學習與完成儕合作的方動作法。 2.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。	1.透過課堂活動「肢體對對碰」、「人體ABC」等活動，培養與同儕間的默契及如何共同完成動作的方法。 2.學習區分「現場演出」及「媒體播放」之間的差異。 3.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第五週	燈亮，請上臺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並作經感與美感的關驗聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、相表演藝術工作的關性與種類。	1.學生能分享個人欣賞表演的經驗。 2.學習觀劇禮儀。 3.完成課堂活動。 4.認識臺灣「高雄春天藝術節」。 5.認識臺灣表演藝術節。	1.能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2.學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。 3.學習觀賞表演作品時應有的禮節。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第六週	燈亮，請上臺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並作經感與美感的關驗聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、相表演藝術工作的關性與種類。	透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，心理上與其他人不同的進而掌握自己的優點。	1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

第七週 (第一次段考)	1.甦醒吧！小宇宙	藝-J-B3 善用多元感官，探索生活的美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動與社會議題的關聯，以展現藝術的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立與他人合作的溝通協調能力，培養利他的團隊合作與群體的能力。	表 1-IV-1 能使用特定形式的肢體動作與語彙，發展多元能力，並在劇場中呈現自己的想法。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價他人作品。	表 E-IV-1 聲音、身體動作、情感、空間、即興、劇作等元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、文化及在地的特定場域連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、舞蹈與劇場多元形式。	透過認識自己、瞭解自己和他人的理解，自己的瞭解與其他人的差異，並自己的優點。	1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。		
第八週	1.甦醒吧！小宇宙	藝-J-B3 善用多元感官，探索生活的美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動與社會議題的關聯，以展現藝術的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立與他人合作的溝通協調能力，培養利他的團隊合作與群體的能力。	表 1-IV-1 能使用特定形式、技巧與肢體動作與語彙，發展多元能力，並在劇場中呈現自己的想法。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價他人作品。	表 E-IV-1 聲音、身體動作、情感、空間、即興、劇作等元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、文化及在地的特定場域連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、舞蹈與劇場多元形式。	透過不同的練習，整合「肢體動作」、「聲音」、「情緒」等元素，掌握「表演」之間的相乘與變化。	1.創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2.讓學生練習朗讀食譜，利用中文字，性情緒的不同情況下即在情緒詮釋，練習情緒表達。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第九週	1.甦醒吧！小宇宙	藝-J-B3 善用多元感官，探索生活的美感	表 1-IV-1 能使用特定形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體動作、情感、空間、劇	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動	1.使學生能夠做情緒表演。 2.讓學生能輕鬆地表現肢體語	1.學生課堂參與度。	**【生涯規劃教育】**	

		活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立他與能，培養合群知團隊合作與溝通協調的能力。	巧與肢體表現語彙表法，發想展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	力、即興、作等戲劇動或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	言。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第十週	1.甦醒吧！小宇宙	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立他與能，培養合群知團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體表現語彙法，發想展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、作等戲劇動或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	認識並欣賞默劇經典作品。	1.瞭解表演方式的基礎。 2.身體感知能力的開發。		**【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第十一週	1.甦醒吧！小宇宙	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體表現語彙法，發展多元	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、作等戲劇動或舞蹈元素。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表		

		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與協調的溝通能力。	力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	信。		現紀錄。		
第十二週	2.身體會說話	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與協調的溝通能力。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體表現語彙、角色想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	瞭解默劇表演的特色。	1.認識默劇中的經典人物與其作品。 2.學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十三週	2.身體會說話	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體表現語彙、角色想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-2 能運用多	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	1.認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 2.練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		溝通協調的能力。	元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立考能力。						
第十四週	2.身體會說話	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與的溝通協調能力。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	1.探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。 2.學習集體創作的方法與精神。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十五週(第二次段考)	2.身體會說話	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與的溝通協調能力。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。		

第十六週	2.身體會說話	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與協調溝通的能力。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現發想能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討議題，展現公共議題人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十七週	3.隨興玩 ●即興跳	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現發想能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗與美感的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合元素演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。	1.可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。 2.「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第十八週	3.隨興玩 ●即興跳	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁	透過切身體驗舞蹈，在過程中進行自我身體探	1.活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶	1.學生課堂參與度。	**【性別平等教育】**	

		問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	巧與肢體表現語彙與法，發想多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗與美感的關聯。	力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合元素演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、舞蹈場與多元形式。	索，包括瞭解身體動作的極限、自己不同身性以及他人的慣處。	中，開發身體的可能性。 2.活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第十九週	3.隨興玩 • 即興跳	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體表現語彙與法，發想多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗與美感的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合元素演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、舞蹈場與多元形式。	充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。	1.對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重量轉換、空間關係用等。 2.在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第二十週	3.隨興玩 • 即興跳	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體表現語彙與	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇	團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與	在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自	

		藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗與美感的關聯。	或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。	遭夥伴適當回應。	3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第二十一週(第三次段考)	3.隨興玩 • 即興跳	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體表現語彙法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作經驗與美感的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	透過舞蹈即興的練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」基本元素。	全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，對鑑賞能力之修養的課題。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	青春心旅程	藝-J-A1 參與藝術活	表 1-IV-2 能理解表演的形	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色	1.能瞭解「集體即	1.使學生瞭解「集體即興」創作的意義。	1.學生課堂參與度。	**【品德教育】**	

		動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術結合元素演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	興」創作戲劇的元素。 2.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 3.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。	2.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。 3.介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	青春心旅程	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術結合元素演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 3.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出想及評論。	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。	1.使學生明白即興「集體創作過程中，不同角色的內容。 2.引導學生如何塑造其角色，使其豐富立體且	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	青春心旅程	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術結合元素演出。 表 P-IV-1	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 3.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 3.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1.讓學生發揮創造力，角體會不同生命色的事。 2.引導學生自己的「集體即興」創作品。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		活的關聯，以展現美感意識。	內涵及代表人物。	表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	自己的感想及評論。				
第四週	青春心旅程	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 3.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。	1.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 2.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 3.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。	1.讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。 2.認識即興創作的劇場作品，例如：《陪你唱首歌》。		
第五週	青春心旅程	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 3.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。	1.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 2.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 3.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1.發表「集體即興」創作的作品。 2.使學生瞭解團體合作與創作的重要。		
第六週	We are the Super Team	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所	1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.認識表演藝術藝術部門設計群工作。			

		行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與協調的溝通能力。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表演藝術活動與展演、相關工作的特性與種類。	需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。				
第七週 (第一次段考)	We are the Super Team	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與協調的溝通能力。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、相關工作的特性與種類。	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。	1.瞭解排練場上各角色的工作任務。 2.瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。		**【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第八週	We are the Super Team	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、相關工作的特性與種類。	1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。	1.認識演出前臺人員工作職掌。 2.瞭解製作演出的重要流程。 3.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。		**【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 涯 J6 建立對於未來生涯的	

		知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						願景。	
第九週	We are the Super Team	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 2.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	1.探索自己與同學的能力與興趣取向。 2.認識國內外表演藝術領域獎項。		【**生涯規劃教育**】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十週	變身最酷炫的自己	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作經驗與美感的關聯。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	1.認識時裝與性格。 2.認識表演服裝與風格。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十一週	變身最酷炫的自己	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考	1.認識時裝與性格。 2.認識表演服裝與風格。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。		

		用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	巧並創作發表。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作經驗與美感的關聯。	表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。		4.隨堂表現紀錄。		
第十二週	變身最酷炫的自己	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作經驗與美感的關聯。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	1.認識彩妝師的基本功，以及不同類型的妝容。 2.《仲夏夜之夢》閱讀與討論（請參照學習單）。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十三週（第二次段考）	變身最酷炫的自己	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作經驗與美感的關聯。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	1.《仲夏夜之夢》彩妝造型（請參照學習單）。 2.認識表演服裝。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

第十四週	變身最酷炫的自己	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作經驗的美感與關聯。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合元素演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	1.認識表演服裝設計藝術家。 2.討論創意彩妝戲裝設計議題（請參照學習單）。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十五週	變身最酷炫的自己	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作經驗的美感與關聯。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合元素演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	1.創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。 2.呈現與討論。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十六週	表演藝術狂舞吧！人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體表現語彙，發想展現多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術	1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾的演進歷程，認識芭蕾之美。	1.欣賞街舞影片，讓學生認識街舞的類型和相關文化。 2.藉由討論發表，使大家更了解彼此的想法並嘗試機械舞蹈（Popping）、鎖舞（Locking）、霹靂舞蹈（Breaking）、	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】**	

				元素的結合演出。		電流舞蹈（Wave）等動作。		品EJU4自律負責。	
第十七週	表演藝術狂舞吧！人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表1-IV-1 能運用特定形式、技巧與肢體語彙表現發想展力，並在劇場中呈現。	表E-IV-1 聲音、情感、時間、空間、勁力、動作即興戲劇或舞蹈等元素。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術的結合演出。	1.透過影片及欣賞，以及街舞的程，認識芭蕾之美。 2.經由親身及芭蕾舞，瞭解芭蕾的特色，對專業步的提升的尊重。	1.介紹芭蕾的起源，從其表現方式瞭解其社交性及背後的貴族文化特色。 2.藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，的審來瞭解芭蕾美觀。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的迷性別思。 【品德教育】 品EJU4自律負責。	
第十八週	表演藝術狂舞吧！人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表1-IV-1 能運用特定形式、技巧與肢體語彙表現發想展力，並在劇場中呈現。	表E-IV-1 聲音、情感、時間、空間、勁力、動作即興戲劇或舞蹈元素。	1.經由表演藝術的活動，認識體達藝術習，在肢表性。 自己多元能上的可過。 2.透過影片及欣賞，以及街舞的程，認識芭蕾之美。	1.欣賞芭蕾各時期影片，以瞭解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。 2.啞劇動作介紹芭蕾史上的古典芭蕾時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及學生體驗轉圈學訣。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十九週	表演藝術狂舞吧！人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	表1-IV-1 能運用特定形式、技巧與肢體語彙表現發想展力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表	表E-IV-1 聲音、情感、時間、空間、勁力、動作即興戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與角色建立與表演、各類型肢語彙	1.經由表演藝術的活動，認識體達藝術習，在肢表性。 自己多元能上的可過。 2.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能	芭蕾小品四小天鵝練習，以古典作音樂及舞作動延為主並加以生體驗伸，讓學小品並發編。芭蕾小延伸改創意。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的迷性別思。 【品德教育】 品EJU4自律負責。	

		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	力之修養課題。				
第二十週（第三次段考）	表演藝術狂舞吧！人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。	1.將街舞和芭蕾兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的舞蹈風格。 2.街舞和芭蕾是沒有性別限制的，男性芭蕾舞者及女性街舞表演者著重不同舞蹈技巧各有千秋，因此不可有刻板印象。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期語文領域英語科 教學計畫表　設計者：　陳玉怡　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第一二冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
			學習表現	學習內容					

									（無則免填）
第1、2週	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 Get Ready Lesson 1 Who’s This Young Man?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活情境中，能運用所學字詞、句型及語言合宜互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	1. 能聽說讀寫26個英文字母。 2. 能用簡單的英文招呼用語。 3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。 4. 能使用「I/You/He/She/It＋be動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。 5. 能使用be動詞的Yes/No疑問句與其回答。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 帶念26個字母，並在黑板上寫大寫與小寫字母。 2. 解釋主格及所有格的用法。 3. 完成Read and Fill In練習。 4.播放對話音檔，並解說課文。 5. 完成True or False題目，進行對話理解測驗。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。	綜合活動
第3週	親屬；職業 Lesson 1 Who’s This Young Man?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活情境中，能運用所學字詞、句型及語言合宜互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	A Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。 2.能使用英文形容詞的問答句。 3.能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。	1. 介紹形容詞句型。 2.播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 完成Reading Comprehension與Reading Skills題目。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。	綜合活動
第4週	1.親屬；職	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語	1-IV-4 能聽懂日	Ad-IV-1 國中階段	1. 能使用「I/You/He/She/It＋	1.課本練習True or False	1.課堂問答	【家庭教育】	綜合活動

	業 2.動物 Lesson 1 Who’s This Young Man? Lesson 2 What Are These?	文的基礎素養，在日常生活情境中，能運用所學字詞、句型及進行適切與體的溝通合宜互動。	常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	be 動詞＋名詞.」的直述句。 2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 3. 能使用 Who/What...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。	& Listen and Check 音檔。 2.引導學生討論如何音檔中找出答案的關鍵字。 3.進行單字策略教學活動。 4.完成 Read and Fill In 練習。 5.解說 Dialogue	2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	家 J1 分析家庭的發展歷程。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	自然科學
第 5 週、第 6 週	動物 Lesson 2 What Are These?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英文的基礎素養，在日常生活情境中，能運用所學字詞、句型及進行適切與體的溝通合宜互動。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段	1. 能使用 What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1. 介紹 What is/are...?句型，並帶學生進行口語造句。 2.介紹單複數人稱代名詞與複數名詞所有格。 3.完成課本的 Reading Comprehension 與 Reading Skills。 4.介紹 p、b、t 及 d 四組發音。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	自然科學

			等。	所學的文法句型。					
第7週(第一次段考)	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 3.動物 4.位置；房間 Review 1 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	1.複習Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 2.能使用Where is/are...?的問答句。 3.能正確使用in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4.能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5.能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.複習第一、二課的句型與單字。 2.完成Read and Circle練習。 3.介紹動物的食物及食物鏈。 4.進行單字策略教學活動。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	社會 自然科學
第8週、第9週	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom?	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文	1. 能使用Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積	1.介紹介係詞，並帶學生進行口語造句。 2.介紹Where is/are...?句型，並帶學生進行口語造句。 3.介紹in front of與in	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	社會

			答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	the front of的差別。 4. 播放閱讀及單字音檔，並解說課文。			
第10週	1.位置；房間 2.學校設施 Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述	1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4.能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 5..能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。	1.播放 Listen and Choose 音檔。 2.介紹 e、e_e、ee 及 ea 四組發音。 3.以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：學校設施。 4.進行單字策略教學活動。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

			本的句型。	及問答。					
第 11 週、第 12 週	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 界觀。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字，如：basketball court、library、gate、garden、playground、sports field、restroom、gym。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。	1. 介紹 There is/are...句型及問句。 2.介紹數字。 3.介紹 Is/are there...?的句型，並帶學生進行口語造句。 4..介紹 some 與 any 的用法。 5 介紹 c, k, ck、g、f 及 v 四組發音。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會
第 13 週、第 14 週	1.位置；房間 2.學校設施 3.公共場合禮儀 Review 2 Lesson 5 Please Take My	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1.複習第三和第四課的單字與句型。 2.能使用 Where is/are...?詢問地點並且能正確使用地方介系詞回答。 3.能使用 Is/Are there...?的句型造句及用 There is/are...回答。 4.能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。	1.複習第三、四課的句型與單字。 2.介紹世界各地的聖誕節慶祝活動。 3.播放第五課音檔讓學生跟讀單字。 4.進行單字策略教學活動。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	社會

	Seat	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	5.能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 6.能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。				
第15週（第2次段考）	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及簡單語言合宜互動。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2.能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3.能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。	1.針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2.介紹祈使句句型，並帶學生進行口語造句。 3.介紹人稱代名詞的用法。 4. 播放閱讀音檔，並解說課文。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	社會
第16週	1.公共場合禮儀 2.時間；星期	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	1.能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。 2.能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 3. 能聽說讀及拼寫本	1. 介紹 i、i_e、ie、igh 及 y 五組發音。 2.以 Word Bank 頁面與學生進	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【國際教	社會

	Lesson 5 Please Take My Seat Lesson 6 What Are You Doing?	境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。	單元字彙並運用於現在進行式句型中。 4.能使用 What time/ day...?的問句與其回答。 5.能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6.能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。	行問題討論，帶出本課主題：時間；星期。 3. 進行單字策略教學活動。 4.播放對話音檔，並解說課文。		育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	
第17週、第18週	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。 2.能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 4.能使用 What time/ day...?的問句與其回答。 5.能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6.能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。	1. 介紹現在進行式句型，並帶學生進行口語造句。 2.介紹 What time...?與 What day...?句型，並帶學生進行口語造句 3.播放閱讀音檔，並解說課文。 4.介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 5.請學生完成	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	社會

			本的句型。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	C-IV-4 基本的世界觀。		課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills。			
第 19 週	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 3.動物 4.位置；房間 5.學校設施 6.公共場合禮儀 7.時間；星期 Review 3 Book 1 總複習	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.複習第五課和第六課的單字與句型。 2.能使用祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3.能使用現在進行式的提問與回答。 4.能使用 What time/day...?來詢問時間及星期並且能正確回答問題。	1.複習第五、六課的句型與單字。 2.引導學生理解漫畫內容。 3.完成克漏字填充練習。 4.引導學生完成 Time Zone 練習。 5.完成 Read and Fill In 題目。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	社會
第 20 週、第 21 週、第 22	1.介紹自己及他人 2.親	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀	1. 學會 6 個母音與 12 個子音。 2. 學會不定冠詞 a/an 的用法。	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動	綜合活動 社會 自然

週 (第三次段考)	屬；職業 3.動物 4.位置；房間 5.學校設施 6.公共場合禮儀 7.時間；星期 Book 1 總複習	養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測	的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4 基本的世界觀。	3. 學會以 be 動詞為主的現在式。 4. 學會形容詞的位置。 5. 學會名詞的複數變化。 6. 學會 and 與 too 的用法 7. 學會指示代名詞 this/that/these/those 的用法。 8. 學會使用介系詞描述人或物所在的位置。 9. 學會 Where 的問句。 10. 學會 There is…/There are…句型。 11. 學會 some 與 any 的用法。 12. 學會代名詞主格、所有格與受格的用法。 13. 學會祈使句、現在進行式之問答句。 14. 學會 What time/day…?問答句。 15. 能聽懂簡易的日常生活對話。 16. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。	的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。		物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	科學

			字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。						

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	英文書寫體、果汁 Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1	1.能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。 2.能學會水果跟果汁的相關字彙，並應用於祈使句中。 3.能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與	1.複習英文字母印刷體大小寫。 2.練習 26 個字母書寫體的大、小寫。 3.老師引導學生以水果單字的書寫體練習書寫。 4.以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：球類運動。 5.進行單字策略	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核		

			能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。	國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。	教學活動。 6. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。			
第 2 週、第 3 週	球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。	1.以電子書介紹單字及解說課文。 2.以電子書介紹現在簡單式及情態助動詞 can 的句型，並帶學生進行口語造句。 3.播放 Comics 動畫進行教學。 4. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 5.請學生完成課本的 Reading Comprehension 題目。 7.引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略的題目。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	健康與體育、資訊

		作精神。							
第 4 週	球類運動 一天的作息 Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 2.能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 3.能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。	1.介紹 o、o_e、oa 及 ow 四組發音，然後帶學生念。 2.解說 Reading Up 內容。 3.以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題。 4.進行單字策略教學活動。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	健康與體育 健康與體育
第 5 週、第 6 週	一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確	1.以電子書介紹單字及課文。 2.以電子書介紹第三人稱單數現在簡單式的動詞變化及句型，並帶學生進行口語造句。 3.解說課文。 4.請學生完成課本 Reading Comprehension。 5.介紹 h/h/、ng/N/、y/j/及	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	健康與體育

		的了解。 英-J-B1 具備聽、讀、文素日常說、寫英語基礎在活境運字型語適的養，生情能所學句體行宜與互常見中，用詞、肢進合通溝動。	字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示單填寫簡格。	簡易描述。	念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。	w/w/四組發音。			
第7週（第一次段考）	母親節 Review 1 Lesson 3 What’s the Date Today?	英-J-B1 具備聽、讀、文素日常說、寫英語基礎在活境運字型語適的養，生情能所學句體行宜與互常見中，用詞、肢進合通溝動。	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正格確書寫出英式寫	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-1 自己、家人及朋友的	1.複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 2.能使用現在簡單式提問與回答。 3.能使用 can 提問與回答。 4.能聽說讀及拼寫月分與序數。	1.帶念 Read and Say 的句子，複習第一課和第二課的單字與句型。 2. 請學生分組照著 Activity 的步驟設計卡路里的消耗量。 3.以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題。 4.播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 5.進行單字策略教學活動。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

			文句子。	簡易描述。					
第 8 週、第 9 週	母親節 Lesson 3 What’s the Date Today?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文基礎的素養，在日常生活情境中，能運用所學字型語詞、句體及肢進行適言切合宜的溝通與互動。	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1.能聽說讀及拼寫月分與序數。 2.能使用 When...?及 What’s the date...?的問句與其回答。 3.能使用 Whose...?的問句及其回答。 4.能理解所有格代名詞的運用。 5.能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。	1.以電子書介紹單字及課文。 2.以電子教科書介紹序數的變化、When...?及 What’s the date...?句型與所有格代名詞。 3.請學生完成 Reading Comprehension。 7. 引導學生完成 Reading Skills。 8. 引導學生完成 Activity 的書信仿寫。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會
第 10 週	母親節 食物 Lesson 3 What’s the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文基礎的素養，在日常生活情境中，能運用所學字型語詞、句體及肢進行適言	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體	1.能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 2.能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 3.能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。	1. 介紹 u/ʌ/、u-e/ju/、ue/ju/及 ui/u/四組發音，然後帶學生念。 2.以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題 3.播放 Word	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【多元文化	社會綜合活動

		切合宜的溝通與互動。	文句子。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。		Bank 單字音檔。 4.進行單字策略教學活動。		教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第 11 週、第 12 週	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。	1.以電子書介紹單字及課文。 2.以電子教科書介紹 How many...?、Which...?的問句及其答句。 3.介紹 sh/S/、ch/1/、s/Z/及 j/2/四組發音。 4.播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3.播放 C 部分 Listen and Check 音檔。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合活動
第 13 週（第二次段考）	做家事 Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活情境中，能運	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	1.複習第三課和第四課的單字與句型。 2.能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes,	1.帶學生念 Read 時間介系詞的句子，並複習第三課與第四課的單字與句型。 2.以 Word Bank 頁面與學生進行	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	社會

		用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	句型的句子。 。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often?的問句與其回答。	問題討論，帶出本課主題。 3.播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 4.進行單字策略教學活動。			
第 14 週、第 15 週	做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文素養的基礎，在日常生活情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。	1.以電子書介紹單字及課文。 2.以電子書介紹頻率副詞的用法與 How often...?的問句及其答句。 3.用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 4.請學生完成 Reading Comprehension。 5.引導學生完成 Reading Skills。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	社會
第 16 週	做家事 環境的改變 天氣與季節 Lesson 5 How Often Do You Clean Your	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	1.能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 2.能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過	1. 介紹 au/O/、aw/O/、all/Ol/及 alk/Ok/四組發音，然後帶學生念。 2.以 Word Bank 頁面與學生進行	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	社會

	Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	句型的句子。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。	問題討論，帶出本課主題。 3.播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 4.進行單字策略教學活動。		【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 17 週、第 18 週	環境的改變 天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2.能使用表示過去式的時間副詞(then, before, at that time, ten years ago, last night, yesterday...)。 3. 能使用 What’s the weather like...?及 How’s the weather...? 的	1.以電子書介紹單字及課文。 2.複習過去式 be 動詞的問句及其答句與表示過去式的時間副詞。 3.以電子書介紹 How’s the weather...?與 What’s the weather like...?的問句與其答句。 4.介紹 s,ss/s/、z,zz/z/、	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

		具備基本的世界觀，能以英語介紹主要國內節慶習俗及風情，並加以比較、接納。	敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。	x/ks/、th/T/和th/D/五組發音。			
第 19 週	環境的改變 天氣與季節 Review 3	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎能力，在日常生活情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要的句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 複習第五課及第六課的單字及句型。 2. 能使用 How often...?，並且能正確使用頻率副詞及頻率副詞片語回答。 3. 能使用過去簡單式的提問與回答。 4. 能使用 Was / Were there...? 的句型造句，並用 There was / were....正確回答。 5. 能使用 How’s the weather...? 及 What’s the weather like...? 詢問天氣，並且能用正確回答。	1.複習現在式及過去式的句型用法。 2.複習天氣形容詞的句型用法。 3.請學生完成 Choose 的練習。 4.請學生依照 Activities 的短文，回答 True or False 及 Choose 的提問。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核		

第 20 週 (第三次段考)	球類運動 食物 做家事 環境的改變 天氣與季節 Book 2 總複習	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活情境中，能運用所學字型語詞、句體及肢進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1. 26 個英文字母書寫體。 2. 現在簡單式。 3. 情態助動詞 can。 4. When...?及 What’s the date...?的問句及其回答。 5. 月分與序數。 6. Whose...?的問句及其回答。 7. 所有格代名詞。 8. How many...?及 How much...?的問句與其回答。 9. 頻率副詞。 10. 過去式 be 動詞的問句及其回答。 11. What’s the weather like...?及 How’s the weather...? 的問句及其回答。	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核		

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期藝術領域音樂科 教學計畫表　設計者：林恬伃（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第一、二冊　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	2.音樂花路米	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.認識不同的音樂演奏形式。 2.能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3.認識臺灣各地的音樂廳。	1.認識不同的音樂演奏形式。 2.瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 3.認識臺灣各地的音樂廳。	1.學生課堂參與度。 2.隨堂表現紀錄。	**【多元文化教育】** 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第二週	2.音樂花路米	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。 2.認識全臺各地的演唱會場地。	1.瞭解音樂廳防糗六招。 2.蒐集一場近期音樂會資訊。 3.分享近期音樂會資訊。 4.認識臺灣演唱會舉辦場所。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.隨堂表現紀錄。		
第三週	2.音樂花路米	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4	1.聆賞〈拉黛斯進行曲〉。 2.認識音名、唱名、	1.聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。	1.學生課堂參與度。 2.隨堂表現紀錄。		

		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	社會文化的關聯及其表達意義多元觀點。	音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	簡譜等記譜方式。 3.認識中音直笛。	2..認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 3.認識中音直笛構造與指法及直笛家族。			
第四週	2.音樂花路米	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與創作社會文化的關聯及其表達意義，多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。 2.吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	1.認識中音直笛基本吹奏技巧 2.認識中音直笛運舌方式。 3.吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	1.學生課堂參與度。 2.隨堂表現紀錄。		
第五週	2.音樂花路米	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與創作社會文化的關聯及其表達意義，多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體資訊或樂音，以培養自主學習的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.學習演唱〈靜夜星空〉 2.完成「動手做做看」學習單。	1.習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2.完成「動手做做看」學習單。	1.學生課堂參與度。 2.隨堂表現紀錄。		

第六週	1.動次動次玩節奏	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立與他人合作的互動關係，並發展利他與合群的能力，培養團隊合作與協調的溝通能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識生活裡的節奏。 2.認識音符時值。	1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。 3.認識音符時值——音符與休止符。	1.學生課堂參與度。 2.隨堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第七週 (第一次段考)	1.動次動次玩節奏	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識節拍及強弱拍子。 2.認識拍號。 3.練習節奏遊戲。	1.認識節拍與節拍的種類。 2.認識拍號的類型與小節線。 3.完成「動手做做看」內容並著拍打節奏。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。		
第八週	1.動次動次玩節奏	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化	1.認識指揮並練習指揮法。 2.習吹〈掀起你的蓋頭來〉及練習曲。	1.認識指揮在樂團中的功能，聆聽教師播放樂曲練習各種指揮法。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

		活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	活動。		2.學習新的中音直笛指法，並吹奏直笛練習曲			
第九週	1.動次動次玩節奏	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.聆聽欣賞曲〈打字機〉。 2.演唱習唱曲〈當我離去〉。	1.認識安德森生平，以及〈打字機〉創作動機與發想靈感，感受曲中的節奏之美。 2.認識〈當我離去〉的樂曲內容，及在電影《歌喉讚》中出現的畫面。 3.習唱歌曲〈當我離去〉。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十週	1.動次動次玩節奏	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.杯子歌練習節奏遊戲。 2.認識節奏應用(1)——Beatbox。	1.延續上一堂課內容，練習杯子歌的節奏。 2.認識各種節奏應用的方式(1)——Beatbox。介紹 Beatbox 發展緣由與演變，以及其在音樂表演時的功能及特性。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

			體會藝術文化之美。						
第十一週	1.動次動次玩節奏	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識節奏應用(2)——手機中的節奏 APP。 2.認識木箱鼓。 3.完成節奏練習。	1.認識手機上節奏相關 APP。 2.認識木箱鼓的樂器演奏方式、聲音特色與在樂團中的角色定位。 3.完成本課學習檢核。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十二週	2.樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.認識曲調。 2.認識曲調構成的方式：音階。	1.認識曲調 2.認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。 3.認識 C 大調音階與 a 小調音階。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
第十三週	2.樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2.認識產生曲調的工具	1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2.認識產生曲調的工具。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。							
第十四週	2.樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1.認識人的發聲方法。 2.認識腹式呼吸法。	1.認識腹式呼吸法。 2.發聲練習。 3.肺活量增強練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十五週(第二次段考)	2.樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。		
第十六週	2.樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	習唱歌曲〈小幸運〉。	1.習唱歌曲〈小幸運〉。 2.完成學習單活動。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

第十七週	3.音樂調色盤	藝-J-B3 善用多元感官，探索生活的關聯以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元差異。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體資訊，以主動培養習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲、調式等。	1.認識音色。 2.認識不同質材的發聲體所產生不同的變化。 3.能觀察生活周遭各種不同音色。	1.發現生活周遭各種事物的音色。 2.聽辨各類音色聲響。 3.認識音色種類及強弱變化。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E6 認識與使用科技資訊以表達想法。	
第十八週	3.音樂調色盤	藝-J-B3 善用多元感官，探索生活的關聯以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元差異。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體資訊，以主動培養習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲、調式等。	體會音樂家對音色運用之不同手法。	1.認識木管樂器音色特質並聆賞其中的運用技巧。 2.認識快速音群以慢可是用的樂器、快及之大小聲、慢豐富變化。 3.能欣賞音樂作品：貝多芬第六交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、雙簧管、單簧管之音色。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十九週	3.音樂調色盤	藝-J-B3 善用多元感官，探索生活的關聯以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元差異。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體資訊，以主動培養習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲、調式等。	習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	1.習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 2.複習前二課之內容，並分享本	1.學生課堂參與度。		

		活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球化的藝術與多元文化的差異。	析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及演奏不同的形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲、調式等。		周所觀察的周遭音色之不同。 3.帶入日常生活篇安德森對日常生活周遭各種音色之敏銳觀察力與豐富的運用技巧。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第二十週	3.音樂調色盤	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球化的藝術與多元文化的差異。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及演奏不同的形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲、調式等。	1.能欣賞音樂作品：柯斯特比〈波市場〉，並分辨出人聲音與樂團之音色。 2.能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同之音色。	1 承上一堂之內容進入柯特比與樂舒伯特運用器樂音色不同，甚至同一音色〈魔王〉但作曲技巧變化。而呈現豐富的故事性。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第二十一週(第三次段考)	3.音樂調色盤	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球化的藝術與多元文化的差異。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及演奏不同的形式。	能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。	1 習奏直笛曲〈森林狂想曲〉。 2.完成綜合活動。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

			集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。					

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	心・感動音樂心方向	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3.習唱歌曲〈果實〉。 4.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3.習唱歌曲〈果實〉。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

第二週	心・感動 音樂心方 向	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-2 能透過探討以曲景文聯義，多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：巧、發聲技表情等。	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌曲情對於歌的重要感性。 3.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。	1.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性與速度。 2.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第三週	心・感動 音樂心方 向	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-2 能透過探討以曲景文聯義，多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：巧、發聲技表情等。	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌曲情對於歌的重要感性。 1.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉。 2.蕭邦作品鋼琴第二號奏鳴曲〈送葬進行曲〉。	1.認識樂曲表現情感與情緒的方法：力度。 2.認識力度術語。 3.〈鬥牛士進行曲〉。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【**人權教育**】 人J5 了解社會不群上有的和文同體化，尊重並其差賞異。 人J8 了解人由自，並身權具有保我的知能。	
第四週	心・感動 音樂心方 向	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 2-IV-2 能透過探討以曲景文聯義，多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：巧、發聲技表情等。	1.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉〈噢，命運〉。 2.習奏中音直笛曲〈一	1. 認識力度術語。 2. 〈布蘭詩歌〉中的音樂力度與術語。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現		

		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	意義，表達多元觀點。	發聲技巧、表情等。	個像夏天一個像秋天〉。		紀錄。		
第五週	音樂給我Tempo	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。	1.複習音樂的速度與情感的關係。 2.認識節拍器的運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第六週	音樂給我Tempo	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3	1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。 1.法國作曲家奧芬巴哈《天堂與地獄序曲》。 2.法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》。	1.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 2.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 3.比較兩首歌曲快與慢的感受。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

		球藝術與文化的多元與差異。	樂作品，體會藝術文化之美。	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
第七週 (第一次段考)	音樂 給我Tempo	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.認識絕對音樂與標題音樂 2.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 7.習奏直笛曲〈情景〉。	1.認識作曲家柴可夫斯基的芭蕾舞劇《天鵝湖》。 2.習吹中音直笛曲〈情景〉。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。		
第八週	音樂 給我Tempo	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 2.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	1.習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 2.複習直笛曲〈情景〉。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第九週	音樂 音樂疊疊樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、	1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。	1.引導學生從生活中的音響，感受到音樂的和聲之美。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	**【品德教育】** 品J1 溝通合	

		觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素語之音樂術相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	2.知曉音程與和弦的關係。	2.指導學生瞭解音程定義，認識音程大小的音響差異。 3.帶領學生進行簡易的大小音程聽辨。	3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	作與和諧人際關係。	
第十週	音樂 音樂疊疊樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素語之音樂術相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識級數和弦。	1.從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。 2.引領學生聽辨大三和弦與小三和弦，並分享聽覺感受。 3.認識級數和弦。 4.習奏中音直笛練習曲〈老黑爵〉。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十一週	音樂 音樂疊疊樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等	1.認識人聲種類的不同演出組合模式。 2.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	透過音樂聆賞，介紹人聲種類：獨唱、重唱、合唱等不同音樂演出方式。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
第十二週	音樂 音樂疊疊樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.認識人聲種類的不同演出組合模式。 2.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	認識不同的人聲演唱形式。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週 (第二次段考)	音樂 音樂疊疊樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3	1.認識人聲種類的不同演出組合模式。 2.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。	1.介紹〈一起老去〉。 2.引導學生瞭解歌詞內容，熟悉旋律。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。		

		活的關聯，以展現美感意識。	體會藝術文化之美。	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					
第十四週	音樂 音樂疊疊樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素語彙，或相關音樂術語之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.認識人聲種類的不同演出組合模式。 2.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 3.〈奇異恩典〉。	1.介紹欣賞曲〈夜來香〉。 2.欣賞〈奇異恩典〉不同演出方式。 3.以多聲部合唱、奏練習〈奇異恩典〉。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十五週	音樂 豆芽菜工作坊	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與創作社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。	1.複習與提示音樂各項元素。 2.聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十六週	音樂 豆芽菜工	藝-J-B1 應用藝術符	音 2-IV-1 能使用適	音 E-IV-4 音樂元素，	1.學習從樂譜上觀察並	1.認識音樂創作與形式的關係。	1.學生課堂參與度。		

	作坊	號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與創作社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。	2.認識主題與樂句。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十七週	音樂 豆芽菜工作坊	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與創作社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識主題與樂句。 3.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 4.認識曲式：二段體。	1.認識音樂形式中的統一與變化。 2.習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。 3.以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		
第十八週	音樂 豆芽菜工作坊	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，會藝術	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式	1.複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。 2.習唱〈但願人長久〉。 3.以〈但願人長	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。		

		解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與作社會文化及的其表意義，達多元觀點。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	之間的關係。 3.歌曲〈但願人長久〉。	久〉為例，認識三段體。			
第十九週	音樂 豆芽菜工作坊	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與作社會文化及的其表意義，達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識手機作曲 App。	1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【**資訊教育**】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第二十週（第三次段考）	音樂 豆芽菜工作坊	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.認識手機作曲 App。 2.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。	1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.紙本測驗。	【**資訊教育**】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E6 認識與使用資訊科技	

			作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。					以表達想法。	

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期綜合領域家政科 教學計畫表　設計者：黃珮苓（表十二之一）

一、教材版本：南一版第一、二冊　　二、本領域每週學習節數：　1　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一-二週	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動1、管理好手(一)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	【活動1】 管理好手(一) 說明個人在生活中處理時間資源的情形，並找出時間管理的基本概念。	1. 能分享個人在生活中處理時間的現況並找出時間管理的基本概念。 2. 能練習使用工作清單與番茄工作法法來處理日常工作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能	

		技、資訊與媒體資源，並能分析其適切性，判斷有效活中而行生要事重務。						力。	
第三-四週	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動2、理財有道(一)	綜-J-A2 綜-J-B2	2c-IV-2(主) 1b-IV-1(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	【活動2】 理財有道(一) 檢視個人生活中的消費習慣，分析處理金錢資源的狀況。 (二) 練習分配運算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。	1. 能檢視個人生活中的消費習慣，瞭解自己平日的支出，分析處理金錢資源的狀況。 2. 能練習分配預算、排列花費的優先順序，規劃理財目標並執行存錢計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	家J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J13 培養生涯規劃及執行能力。	
第五週	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動3、	綜-J-A2 綜-J-B2	2c-IV-2(主) 1b-IV-1(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理	【活動3】 關鍵決定 確認國中生活目標，運用所學擬定具體計畫，並	能確認國中生活目標，運用所學擬訂具體計畫，練習有效執行生活重要事務。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4. 實作	家J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯J4 了解自己的人格特	

	關鍵決定			與學習效能的提升。	有效執行生活重要事務。		評量	質與價值觀。	
第六週~第七週(第一次段考)	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動4、打造行動力	綜-J-A2 綜-J-B2	2c-IV-2(主) 1b-IV-1(副)	家Ca-IV-1個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。	【活動4】 打造行動力 記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，並繼續生活中實踐。	能記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，並繼續實踐。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.實作評量	家J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第八週	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動1、挑食任務	綜-J-B2 善用科技、資訊等與媒體資源，並能分析其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2自我管理與學習效能的提	【活動1】 挑食任務 分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。	1.能分享自己的早餐選擇情形。 2.能釐清自己選擇飲食可能的原因，覺察自己選擇食物的傾向與習慣。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭評量 5.高層次紙筆評量	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

				升。					
第九週	主題三、青春生活通(家政)單元二、食尚玩家活動2、食事偵查線(一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析其及適切性，進而有效執行生活事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動2】 食事偵查線(一) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能含的危隱機，並檢討個人飲食的合宜性。	1. 能澄清飲食選擇對身體健康可能造成的不良影響，並找出日常生活中的改善方法。 2. 能探索檢核與分析自己的飲食行為合宜性，承諾改善，並實際練習執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十-十二週	主題三、青春生活通(家政)單元二、食尚玩家活動2、食事偵查線(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析其及適切性，進而有效執行生活事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動2】 食事偵查線(二) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能含的危隱機，並檢討個人飲食的合宜性。	1. 能澄清飲食選擇對身體健康可能造成的不良影響，並找出日常生活中的改善方法。 2. 能探索檢核與分析自己的飲食行為合宜性，承諾改善，並實際練習執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十三-十五週	主題三、青春生活	綜-J-B2 善用科	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計	家Aa-IV-1 個人與家	【活動4】 「食健」有	1. 能運用創意，實際執行合宜的健康輕食製	1.觀察學生	家J7 運用家庭	

(第二次段考)	通(家政)單元二、食尚玩家活動4、「食健」有動力	技、資訊等與媒體資源，並及適能分析其判斷性，進執中切而有效活事行重要務。	畫與執行個人生活中重要事務。	庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。	動力 運用創意進行簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。	備。 2. 能省思各種搭配組合之優劣，思考如何將所學運用於生活當中。	2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	資源，規劃個人生活目標。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十六週	主題三、青春生活 通(家政)單元三、衣事一籮筐 活動1、衣同探險趣	綜-J-B2 善用科技、資訊等與媒體資源，並及適能分析其判斷性，進執中切而有效活事行重要務。	2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動1】 衣同探險趣 發現生活中常見的衣物清潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。	能分享個人在生活中遇到的服飾困擾原因與解決方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十七-十八週	主題三、青春生活 通(家政)單元三、	綜-J-B2 善用科技、資訊等與媒體資源，並及能分析	2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。	【活動2】 衣物神祕袋(一) 1.分析織物	能收集並分析個人在生活中遇到有關服飾的狀況。	1.觀察學生 2.態度評定	家J7 運用家庭資源，規劃個人生	

	衣事一籮筐 活動2、衣物神祕袋(一)	判斷其適性，進而有效執行重要生活事務。		家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	材質、特性在衣料上的應用。 2. 分析織物材質、特性對於穿著舒適度的關係。		3.多元發表 4.實作評量	活目標。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十九週	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動3、解碼高手	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等並及資源，分析其適性，進能判斷切而有效執行中重務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動3】 解碼高手 分析各種不同清潔劑與衣物髒汙的關係。運用各種不同清潔劑解決衣物髒污的困擾。	能善用生活中常見的清潔劑與正確的去漬步驟，解決有關服飾的髒汙問題。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第二十~二十一週(第三次段考)	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籮筐 活動4、衣物萬事通	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等並及資源，分析其適性，進能判斷切而有效執行中重務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧	【活動4】 衣物萬事通 判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。	能整合分析有關服飾收納的資源，做出合宜的判斷與決定並分享。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J9 分析法規、公共政策對家	

				應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。			5.高層次紙筆評量	庭資源與消費的影響。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動 1、綠色飲食好選擇	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	【活動 1】 綠色飲食好選擇 覺察個人飲食行為對環境的影響。	能覺察個人飲食行為對環境的影響。 能分析個人日常飲食消費習慣，提出減少剩食的方法。	1.口語評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。							
第二週	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動2、惜食不「碳」氣	綜-J-C1 綜-J-A3	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	【活動 2】 惜食不「碳」氣 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。	能分析個人日常飲食消費習慣，提出減少剩食的方法。	1.口語評量 2.學習紀錄	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第三-五週	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動3、低碳飲食 COOL 一點	綜-J-C1 綜-J-A3	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關	【活動 3】 低碳飲食 COOL 一點 (一) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1. 能瞭解低碳飲食概念並提出具體做法。 2. 能製作低碳飲食餐點，熟練低碳飲食的做法與技巧。	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

				係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。					
第六~七週 (第一次段考)	主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動4、小決定，改變大世界	綜-J-C1 綜-J-A3	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。	【活動 4】 小決定，改變大世界 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	能從飲食擴大到其他生活層面，提出低碳消費與生活具體行動並實踐。	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第八週	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費 「趣」 活動1、「衣」時之選	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等並及適能判斷其資源，分析性，有效活事切而行生要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發資源，合宜與項做出決定的運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	【活動1】 「衣」時之選 分享自己衣物選購的經驗與喜好。	能表達服飾消費的相關經驗。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第九-十週	主題二、青春消費	綜-J-B2 善用科	2c-IV-2 有效蒐集、分析	家 Ba-IV-2 服飾消費的	【活動 2】 衣見傾心	能覺察個人在生 活中的服飾消	1.實作評量	家 J9 分析法	

	王(家政) 單元二、 「衣」起 消費 「趣」 活動2、 衣見傾心 (一)	資訊等並及適進執中 技、媒體源，析其，效活事 與資源分斷性有生要 能判切而行重務。	各，宜與 及開發源合定 項資出決用 做的運。	因素與 影響年的服 青少消費決策 飾及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的 分析比較、 資源運用與 風險評估， 以及合宜的 消費行為。	(一) 藉由測驗與自 活動覺察消費決 己的習慣偏 策向。	費 決策及行為偏 向， 分析影響決策 行 為的因素。		公策 、庭與的 規政家源費。 共對資消影響	
第十一週	主題二、 青春消費 王(家政) 單元二、 「衣」起 消費 「趣」 活動3、 買衣停看 聽	綜-J-B2 用科 善資訊等並及適進執中 技、媒體源，析其，效活事 與資源分斷性有生要 能判切而行重務。	2c-IV-2 蒐 有效、分析各 集發源，宜與 及開資出決定 項做的用。 運	家 Ba-IV-2 家 Ca-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 3】 買衣停看聽 能透過活動分析服 體驗消費可能 飾遇的風 遭險，思考並的 擬定相應 解決策略。	能運用方法分析時 評估服飾消費 各種資源與管道 的風險， 擬訂 合宜的消費決策 計畫	1.口語評 量 2.高層次 紙筆評量	家 J9 分析法 規公策 、庭與的 共政家源費。 對資消影響	
第十二~ 十三週 (第二次 段考)	主題二、 青春消費 王(家政) 單元二、 「衣」起 消費 「趣」 活動 4、 全班 「衣」起 購(一)	綜-J-B2 用科 善資訊等並及適進執中 技、媒體源，析其，效活事 與資源分斷性有生要 能判切而行重務。	2c-IV-2 蒐 有效、分析各 集發源，宜與 及開資出決定 項做的用。 運	家 Ba-IV-2 家 Ca-IV-2 輔 Bb-IV-2	【活動 4】 全班「衣」 起購(一) 運用所學， 模擬服飾消 費活動，並 分享、評估 其適切性。	能執行合宜的 服 飾消費計畫並 評 估其適切性。	1.口語評 量 2.實作 評量 3.高 層次紙筆 評量	家 J9 分析法 規公策 、庭與的 共政家源費。 對資消影響	

第十四週	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費 「趣」 活動4、全班「衣」起購(二)	綜-J-B2 善用科技與資訊、媒體資源，析其能判斷性，效活事而有生要務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析發源，宜及開資出決定與項做的運用。	家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	【活動4】 全班「衣」起購(二) 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	能執行合宜的服飾消費計畫並評估其適切性。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	家J9 分析法規、公政策庭共對資源與消費的影響。	
第十五週	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動1、「針」心工坊	綜-J-B2 善用科技與資訊、媒體資源，析其能判斷性，效活事而有生要務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥計畫個與人重善執行活事要務。	家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動1】 「針」心工坊 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。	能表達生活中遇到的衣物破損狀況， 及可能會使用到的針線工具。	1.口語評量	環J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
第十六-十七週	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動2、	綜-J-B2 善用科技與資訊、媒體資源，析其能判斷性，效活事而有生要重	2c-IV-1 善用各項資源，妥計畫個與人重善執行活事要務。	家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動2】 「針縫」對決(一) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。	能歸納出不同縫法的使用方式，並正確運用於縫補衣服。	1.實作評量	環J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	

	「針縫」對決(一)	務。							
第十八週	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動3、「針」惜好物	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體資源，分析其資能判斷性，並及適切而有效進行生活事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥與人重要事務。	家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動3】「針」惜好物(一) 1.運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	能運用創新能力與手縫法進行舊物評估與改良。	1.實作評量 2.口語評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
第十九~二十週(第三次段考)	主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動4、「針」心 「針」意	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體資源，分析其資能判斷性，並及適切而有效進行生活事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥與人重要事務。	家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動4】「針」心 「針」意 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。	能展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物、愛物之情懷。	1.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

111學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一、二學期語文領域國文科 教學計畫表　設計者：蘇倩儀　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第一、二冊　　二、本領域每週學習節數：　5　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課夏夜	國-J-B1 運用國語文表達情意，理解進而欣賞本文，並提升聽說讀寫的能力。 國-J-B3 具備欣賞文藝，作品的興趣與能力，本分生活的反思與創作的能力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨及應用適切的表達技巧。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意自己的經驗。 5-IV-2 理解各類文本的段落主旨，作者的觀點與寫作特色。 5-IV-3 理解各類文本內容形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-2 新詩、現代詩、散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現效果。 Bb-IV-5 事件敘述由景物描寫抒情接引。	1.認識童詩的特色。 2.認識楊喚文章的特色。 3.分享自己與生活經驗。 4.聆聽會與感受過朗誦的聲情美。 5.會〈夏夜〉詩境及畫面的意感。 6.能運用擬人技巧描摹景物。 7.學習記敘景的方式。	・引起活動動機：請學生分組朗誦〈夏夜〉。 ・教學活動： 1.認識童詩的特色。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享童年生活中新鮮感受。 5根據學習單進行提問教學。 6.分析寫作手法。 7.運用擬人手法描寫「台北一〇一大樓」（應來一練習作「點線面用「略」夏夜」段寫習作：主題作結為落總結。 ・評量與加強。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，學到的運用所知識當具備中觀察、測紀錄。 【閱讀教育】 閱J4 除了閱讀依求當媒之本外習擇閱，如何當獲資的材適道本。 【素養】 解用管文源。	
第二-三週	第二課無心的錯誤	國-J-A2 透過閱讀，培養各類文本的理解，並能主動反思，並能運用科技、資訊與媒體，以擴展自己的生活經驗。 國-J-B2 運用科技、資訊與媒體，以擴展自己的生活經驗。	1-IV-3 聽辨不同情境的適切應對，找出題目的主要內容，並分析其寫作特色。 2-IV-4 運用資訊科技與豐富表達內容。	Ab-IV-5 5,000個常用詞語的使用。 Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、意結構與分析。 Bd-IV-1 以事例說明生活道理。	1.體悟「無心之失」的可能後果。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的格。 4.能藉生活事例說明「無心之失」的生影響及產生的白他人。	・引起活動動機：請學生分享「無心之失」的事例。 2.介紹劉軒的生背景，明對環境的影響。 ・教學活動： 1.請學生針對所學的經驗加以分享。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法J9 進入校園之初學生權利與義務。 【安全教育】 安J7 了解防範霸凌	

		媒的行 類供進統釋及轉的 各提，、解，並活素 與所材索、思成力。 訊體素檢整省化能養 國-J-C1 閱 讀本養責理觀境懷進題的	容。 5-IV-4 讀進 應用略習效整域化問力合知為題。 策學能，領轉決能 跨識解的 5-IV-6 書、 運館科具資織擴視 用圖(室)工技，訊材充閱讀 ，蒐、料野。 集組，	論達建等 理、判 實論說、的 事為到構目 Cc-IV-1 各的 類藝仰文 中信想涵。 本、思內 文術、化	理。 5.學撰形認文學 與寫6. 的並重 訪書 採的。不內尊 習稿式知化習	論，嚴據問文 討果 2.行了概 3.法 4.作 5.異習訪 6.內 7.寫・評 的根提解念分析寫 介特以」訪外分容寫新總量 分重學教本 析度習學的 其後進以心 析度。單，核 的塘作手 劉。 「為談籍組與作聞結與加強。 文主擬人報感活報活動導動強 差，學採 題題士告想動導 化 ，採訪 ：仿		精 的 制神 【閱讀素養】 閱得學活使之 養教育】J6 懂同生中本。 在習情用規 不及境文則	
第四-五週	第三課 母親的教誨	國-J-A2 透類養 過文思力思題日中理國用情進解升析力聽求人達人互國-J-C1 閱 -J-B1 文 語意讀進賞本並人理觀良溝。 國達閱，欣文，他、的到我動。 欣本辨，內，常，問，提評能傾需他，的與 賞，的並容應生有題。 培能能主用活效。 運表增 處 於 反 讀本養責理觀境懷進題的	1-IV-1 聽 以同，聆發並錄。 心各言以歸納。 2-IV-1 生活適達享 掌情切意自驗。 4-IV-3 字典字一的 能典了多字現 運或解音多象。 5-IV-2 類句落概出目 理文子與念寫 解本、主，作的 加、 段要指的	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字音和 用形字、義。 Ac-IV-1 標文同 點符中果。 Ac-IV-3 文邏 句表達意義的篇、意 輯與的。 Ad-IV-1 旨寓。 章的主、析 結構分 Ad-IV-2 新散小。 詩、現代代本 文、劇現的現 說Ba-IV-2 各作的 種描寫呈 用及果。 效Cb-IV-1 各的 類文本關倫 親屬德 道中係理	1.認與2.對3.心母4.生細來形5.雙巧6.思同7.和 適識話白了的影能，明活節凸象寫學關。學考理體家方。 運胡文教遠 母深。體順 解適響善孝 瞭瑣和顯與法習的技 習，心會長式 換培。老管與 位養 師教用 的心	引學相：處瞬教淺大介文上概成，一講單文分文描胡的分手 ・請母如的的・1.平2.話想3.者響的4.習課5.結的出中6.作 起生處印罰間學談略紹學的述長與片解與內組中寫母形析法 活分的象、等活動胡及胡及貢母過他孝並學容討哪可在象本。文 動享情最最感。動適的趣適學獻親程對心利生。論，事表者的 與形深最感。的事在術。對的母。用討。學論 父，刻動 生。白思 作影親 歸件現心 寫	1.口達 2.學 3.告 語表 習組 分 報 單	【性別平等教育】 性視學場性印的歧 【家庭教育】 家解往關展溝突 J3 檢、職於板生與 庭、基刻產見。 家校中別象偏視 J3 了交密發及衝。 際親的以與理 人、係，通處	

		責任感、同理觀察，能環境，並生活動，增進對的議題。	的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容和形式特色。 6-IV-3 靈活運用改寫等技巧，增進寫作能力。	儀式風俗、制度等。 Cb-IV-2 各類文本中所人鄉及的反映家庭、族群與里國社他係。		7.針對「諧音雙關」補充歇後語。 8.Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 ・總結活動評量與加強。			
第六週	語文常識（一） 標點符號使用法	國-J-B1 運用國語文表達閱情意，理解，增進升析力聽求人達人互動。 國-J-B2 運用科技、類供進行訊體素檢整省化能力。	2-IV-4 靈活運用科技，達豐富內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的果，朗讀本表現的差異。 6-IV-1 善用標點符號，增進表達力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的效果。 Ac-IV-3 文句表達意義與邏輯。	1.了解各種符號的功用及名稱、法則，用能根據文意使用，寫感情當地符標點進時達別符產生的同使的異。	・引起活動 列舉生活中未使用標點符號事，而請後發生的分享閱讀師的此的感說重點。 ・教學活動 1.指導學生認識使用十五種正式符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號競賽遊戲，尋定義點符號文意的文字」創作及發表。 ・總結活動評量與加強。	1.學習單 2.口語表達	【閱讀素養教育】 J3 理解學科內重要詞彙的意涵，並運用於該學習情境，如何理解他人的觀點，溝通。	
第七-八週	第四課論語選（第七週：第一次段考）	國-J-A1 透過國學習的語文認識生命，及範例，建構正向的價值觀。	2-IV-2 有效把握內容，聞邏輯提出回饋。 2-IV-3 依理解的做或聽出問題。	Ab-IV-6 常用的詞語及其義。 Ac-IV-3 文句表達意義的邏輯結構與。	1.認識文言文。 2.體會本文的及中蘊含的思想態度。 3.認識《論家關處世。	・引起活動 分組朗誦三則章。 ・教學活動 1.說明文言文字詞釋義與文法。 2.根據學習單，進行提問教學，帶	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 J9 知行合一與反省。 【家庭教育】	

		興的 透 學的 類養 自學 反 文趣。 於 國-J-A2 處 過文 運 思力 能 題日 主 中理 揮， 國用 的 力知 自 計學 發 創增 神 應 人 力。	明意行的並談 容，達進理，言 內容表，條辯重貌 確見有論注禮 5-IV-2 類句落概出目 理文子與念寫的點。 5-IV-3 各類 理文容和色。 5-IV-6 書、 運用圖(室)工 館科技，蒐、集組， 具資訊材料，讀 織充閱 擴野。 視	Ad-IV-4 非古小 韻文：如典錄 文、古語言 、、寓 說體。 等 Cb-IV-1 各的 類文本、、 親屬中係 道德關理 儀式倫俗 典章風度 文化內涵 Cc-IV-1 中 類文本信 藝術、想 仰文內 、化	語》，並能理 解《論語》用。 名句及活中悉，的省 於生活熟籍學自。 4.家藉典好與神 養度精認關 5.相故事道態實中 徽活認 6.人相物關 7.人說找物明。 蹟列目候明 8.心部說	會《論 體髓別並 生判論 的學語反、三 領語》：循 運語如及 患善其 4.他影補 家紹 5.找學查 故己的 驗自 6.物類經 類驗人 7.介物範分 8.遭級出的並人 並總人 ・評量與因 ・引起活動或中背中蘊 ・請察父影含的教略景述及明義。 1.背說意度根提學。 2.的角 3.行讓表		【閱讀素養】J5 了解人與家互動支持及互相的方式。 【閱讀教育】J10 求詮並達尋的，表的。 閱動元釋著己法	
第九-十週	第五課 背影	國-J-A1 透 過學 的識 的立 命 觀文 建 國-J-A2 值 過文 語 思力 興 題日 趣。 中理 國 用力 習 知計 涯 學創 典 增應 正， 自	1-IV-4 用 靈活 資 科技 進 訊，聽 強 聆力 能 互效 加 掌情 學。 切意 2-IV-1 自驗。 生 5-IV-2 活 理解 適 各類 達 享	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字音和 字、義。 Ac-IV-3 文邏。 句輯表篇、意 Ad-IV-1 旨寓。 章的主、析 結構分 與Ad-IV-2 代代本 詩現現劇 、、 文說	1.認及色。 清特 2.了解含 所隱。 愛 3.能應懷 回習 關 4.辭 修 用 5.認詞學略。 用 6.與法	1.識其散 認文的 2.所愛 3.回關 4.修用 5.用 6.與法	1.達 2.量 3.作	【閱讀素養】J2 發本、深跨比析的，能以本正判知確展的分究力讀識性。 【家庭教育】J5 了解人與家互動支持及互相	

		處效題問達人動通點性溝能傾需他，的與解的能而及理，提評表增運 中有。中理國-J-B1 用情進解升析力聽求人達人互國-J-C1 養責理觀境懷進題的	句落概出目的段要指的觀與作，本、主，文子與念寫的點。 5-IV-3 理解各內形作特文本、寫容和色。 6-IV-3 靈活運用改仿寫技增能寫巧寫力作。 6-IV-4 依據需求類書寫各本。	Ba-IV-1 順敘、倒敘與補敘敘插法。 Ba-IV-2 種描寫的現用及果。 Bb-IV-1 我及人際受的感流。 Cb-IV-2 類文本中個所人鄉及的反映家庭國族群與里社他係。	7.學習藉事抒情的手法。	4.寫作手分析事件真法：藉具體表達的切描述，感情。 5.介紹朱自清的生平、表風格及代作品。 6. 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 7.認識文本中的相關用詞及稱。 異各種寫作教學： 8.「作人」總結本課已經習評習同足・針對的知識加以學對不加得量況該次分狀學的部強。		持的適切方式。	
第九-十週	第五課背影	國-J-A1 過學生的立觀文趣國過文思力思題日中理國用處效題問達人動通點性溝能傾需他，的與解的能而及理，提評表增運 中有。中理國-J-B1 用情進解升析力聽求人達人互國-J-C1 養責理觀境懷進題的	1-IV-4 靈科訊聆力互效 2-IV-1 掌情切意自驗。 5-IV-2 理文子與念句落概出目的段要指的觀與作，本、主，文子與念寫的點。 6-IV-3 理解各內形作特文本、寫容和色。 6-IV-4 靈活運用改仿寫技增能寫巧寫力作。 6-IV-4 依據需求類書寫各本。	Ab-IV-1 4,000 用形字、義。 Ac-IV-3 句表達意與章結構分 Ad-IV-1 章的主、析 Ad-IV-2 詩文說 Ba-IV-1 敘插法。	1.認識朱自清特及色了解含所愛。 2.能感受並的回關懷習的 3.學習辭修用。 4.認識差習寫略。 5.認詞學法。 6.學習藉事抒情的手法。	・引起活動想活中背中蘊請學生常熟悉悟情察父母，的教學活動文寫作影含・略景述本目的文題目背說意取材的角度根提學。 1.2.3.4.分：描的切	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【閱讀素養教育】 閱J2 發本、深展的能以判分究的正知力讀文的確識性。 【家庭教育】 家J5 了人動支解與家互互切溝通相的適。及持的式	

		意，增情進解升析力聽求人達人互	的目作與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內形式特容和色。 6-IV-3 靈活運用改仿寫、技進寫巧寫力。 6-IV-4 依據需求類書文。	Ba-IV-2 各種作的現描寫呈及果。 Bb-IV-1 自我及的際感受。 Cb-IV-2 類反與里其關中個人家庭國族群他係。		5.介平代分特的明。 6.及 7.相異各 8.「作」・針得量狀學的強。			
第十一-十二週	第六課心囚	國-J-A1 透過學習，認識生命的意義，及個人在國際社會的角色，建立正向的人生觀。 國-J-A2 透過閱讀各類文本，辨識、分析文本內容與形式特徵，並運用適當的表達方式，清楚傳達自己的觀點。 國-J-B2 運用科技與資訊工具，了解與運用各類文本中蘊含的意義，以提升閱讀理解效能，並發展個人觀點，進行有效的人際溝通。 國-J-C1 閱讀各類文本，理解自我與他人、人與社會、人與自然環境的關係，從中培養道德感、責任心與同理心，並關懷生活環境，主動關心公共議題，增進社會參與的意願與行動力。	1-IV-1 聽同理，聆發言，並以心回應，加各項討論，記錄與歸納。 2-IV-3 依理解內容的主要意義，明確表達個人觀點，並有條理，言之成禮。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本內容、形式與寫作目的，並運用適當的閱讀策略，有效率的閱讀各種不同題材的文本，增進自我了解與他人情感，提升思辨能力，並欣賞不同作者的觀點與風格。 6-IV-1 理解各類文本內容、形式與寫作目的，並運用適當的閱讀策略，有效率的閱讀各種不同題材的文本，增進自我了解與他人情感，提升思辨能力，並欣賞不同作者的觀點與風格。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的意義與邏輯關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、意結構與分析。 Ad-IV-2 詩文、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、譬喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的信念、思想內涵。 Cc-IV-2 各類藝術文化的表現形式與特色。	1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉福會。 3.培養正向思考的面對困境。 4.學習先敘後議，反正寫比的技巧。 5.認知自己遇到的困境，並進而與分析破。	1.學習單報告 2.小組紙筆測驗 3.	【人權教育】 人J5 了解社會上的文化不同和尊重其體，欣賞異。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的策略，及與涵踐。 【生命教育】 生J2 探討完整的個人面向，包括身體與心理	

		及轉的釋並活素解，生與、思成力。整省化能養國-J-C1 閱讀本養責理觀境懷進題	句落概出目的段要指的觀本、主，作與。文子與念寫的點。5-IV-5 讀大多本議及人社的性。6-IV-3 運用改進靈仿寫等，作。力			6.敘比先對。反文反巧文作對句）、業技上事表表理，擬，並本正技本寫成境一）短課能趣件因發整，做。出定做說、作析的完情習理在才興一歸並過因標，內出討解議寫分比，的練整期、長的過析透歸目論。結活動對不強。後的7.對巧法用8.長習專擾透分9.在新・總量分後予以加足。評部		由、嚮解體，切感自定與理主性適我與、命遇，的動養自。【多元教育】J3 提勢群的省性性與境往人能培的觀。【文化】多高或體覺思察。	
第十三-十四週	常識導航檢索 語文（二）讀資閱與	運能定主揮，的。運資媒的行及轉的釋並活素解，生與、思成力。國-J-A3 文新訂自發神人力語收並、，精個能國吸，畫習新進變國用科與所材索、解，生與力知計學創增應國用訊體素檢整省化能養	1-IV-4 用資進強習靈活技，聽，動果。2-IV-4 運用資富科訊應與增能加學。活技，達。表容。4-IV-3 字典字一的能典了多字現。5-IV-6 書、運館圖(室)	Ab-IV-4 6,500 個常認用語詞的念。Ac-IV-3 文邏句表達意的義。輯與	1.類使適各的及。用閱的進，悉書法型活領類，能要各物學升析能了料，運尋力熟具方類能理及力解搜培用資。工用用2.讀讀讀自提分的3.資徑活搜能	起活動・引秒讀」「1.發學享籍請分書2面於貼全2.興3-4人為同學互本原習活動讀要領a.Why:什麼（文章主旨）b.How:如何做（過程）起讀放生印或寫黑瀏覽學撕下貼組組分籍，上。便於第1刻，面的第，請象深章，號，有，座上，板班請同的一以相書因單喜篇錄・教介紹閱	1.作業評量2.口語表達	【閱讀素養教育】J4 除讀依求當媒了利的得閱紙之學選的材解用管文源閱學到時尋資決閱於讀本外習擇閱，如適道本。J8 在遇上題願課，難。習問，找料困參與相關J9 樂閱的意外解。	

			工具科技，集組蒐、料訊材充閱，讀資織擴視野。			c.What:做什麼(具體成果) ※延伸策略——ORID 2.認識網路查找分得平台，請學生心運用尋享中的平引導學路分章節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 3.網際網共同篇深刻，情境組書人共或象，設計問題，子，最多答量數正確勝者。 4.請各組同書題上電搶運搜查找字典方式。 5.擇一篇章條紙尋典故事接龍。 6.成語、活動結束檢測，不足部分再加強。 ・學習單總結活動		學習活動與人交流。 J10 主動尋求詮釋並達成自己的想法	
第十五-十六週	第七課 兒時記趣(第十五週：第二次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命的意義與價值，及範圍，提升思考的能力，並發展個人的美感素養與自我精進的態度。 國-J-B1 運用國語文表達情意，理解他人觀點，提升同理心，並進行有效的溝通與互動，以達成分享、合作與解決問題的目標。	1-IV-1 聽同理、聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 把握內容，有效提問。 5-IV-2 類句落的段解本、理文子。	Ab-IV-6 常用的詞語及文義。 Ac-IV-3 文章的結構與段落。 Ad-IV-1 主旨、意涵。 Ad-IV-4 非古典文學，如古小說、古語等。	1.學習文言文的技巧。 2.認識與白話文本的特色。 3.認識與同理心，沈浸在《記》的情境中。 4.欣賞古今文言小品。 5.培養觀察力與生活美學的興趣。	・引起動機：試說課文內容。 ・朗讀課文：和的表達。 1.解決生字詞。 2.學習生活語文的體會。 3.虛詞用法的比較。	1.主題寫作 2.作品發表 3.創作圖畫	【生涯規劃教育】J3 覺察自己的興趣。 【閱讀素養教育】J8 在閱讀學習上遇到問題，願意找資料解決。 【戶外教育】	

		概出目 要指的 主，作 與念寫 的點。 5-IV-3 類 各內形作 理解本、寫 文容和色。 6-IV-1 點 用標號，增 善符情感說 進及。 達力 6-IV-4 求類 依據需各 書寫本 文	Ba-IV-1 順敘、敘 敘倒與補 插敘法。 Ba-IV-2 各作的 種描寫呈 用及果。 效	力。 6.心觀遭會。用 能周體趣運技強表 察生之習的，增果。 事物外學飾，效 7.誇飾巧達	4.介及訓描則的趣欣賞錯位攝 平5.飾一味6.(1)影。(2)圖像聯察圖 請學生形想分糗點」一往完 7.請往習作策以童題作結與加強。 8.寫習忘為落・評		戶J2 擴境 充環解，學到 的對理所識當具備描 運用知活，察、測錄。 的生中觀述量的	
第十七- 十八週	第八課 朋友相交	透的識命建值語興 過學生的立觀文趣。 國-J-A1 文認生，範向提學 國-J-B1 運表增 用情進解升析力聽求人達人互 國-J-B3 具學術 備與欣相 與的能養趣 培興對思印驗美 聽他、的到我動。 人理觀良溝通 的解點性通 需他，的與 的享活升力。 人理觀良溝通 聽他、的到我動。 求人達人互 國-J-B3 具學術 備與欣相 與的能養趣 培興對思印驗美 文藝，作透 賞關力創，本分生提斷 文與證，判 國-J-A1 透 過學生的立觀文趣。 國用情進解升析力聽求人達人互 國-J-B3 具學術 備與欣相 與的能養趣 培興對思印驗美 文藝，作透 賞關力創，本分生提斷 文與證，判	1-IV-1 聽 同理，聆發加、 以項，並錄。 心各，記納。 言以歸 1-IV-2 不同分意達 依情境聲及巧回應。適 辨涵技切 2-IV-1 活適達享 掌握境表，情分經 情切意自身。 驗。 2-IV-2 握容， 有效聞邏輯 聽的	Ac-IV-3 文邏。 句達意的義。新散小。 輯表與 Ad-IV-2 代代本。各作的 詩現現 文、劇 說、 Ba-IV-2 的現 種寫呈 用及果。 效 Bb-IV-1 自交。 我際受。直 及人感 流的 Bb-IV-4 情。 接抒 Bb-IV-5 事景情。 由敘描接 與間述寫抒 Cb-IV-1 中係、理俗、 類文本關倫風 親屬德式 道儀	1.認識作者及 琹涵生平簡 其略。品略。 2.領美賞名理法體的解，重了定交，特類分生感目狀 之欣文說手 3.中了交為 4.的的道子友 5.的與省友	詞內為 「情」搭 ，並進 友的好進 ，從的句 生平 略。略 領 ，補的 關佳 想到現的，何分 假遇表為壞，如 以，行是，好考 師問況，應好是思 發	1.學習單表 2.達 3.作 4.誦 口語分組合 課文朗	【人權教育】 人J4 了解平等的重要性，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上不同的文化，尊重其差異。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享接納多元。	

		並的過反，經審。在習與學理與活善，作透的享活升力關力創，本分生提斷文中合增溝的在立際能養趣文與證，判-J-C2學，作進通能生友的培興對思印驗美國國情他習解包力中的係。	問提饋。類句落概出目出回解本、主，作與觀做或5-IV-2各的段要指的理文子與念寫的點。6-IV-5創自訂主作題述並己品。	等。各所人鄉及的度涵。中個、族群制內本的庭國社章化。典文映家、他係類反與里其關	正觀擇立友慎建交謹能的，確念友。	友，際。進對更己心體相特友實擇單，行。自或入。友事子型友。損人選習學進解享驗深誼朋意君類損動強、個出學教容了分經，情「注識友交活加友據作據問內的生活想文習的認益結結與益根形根提本入學生感課學」，及免總量辨並情5.行文深6.的得會7.交項質避・評		素養【閱讀教育】J1發文讀元閱。多的略。J10求詮並達想尋的，表的。	
第十九-二十週	第九課音樂與職家星籃巨	國-J-A1透的識命建值語興運能定主揮，的。在習與學理與活善過學生的立觀文趣國用力知計學創增應國-J-C2學，作進通能生友關國國情他習解包力中的係。	1-IV-4用資進活技，強習靈科訊聆力，聽能加學。動果。2-IV-3解的明意行依內確見有論注禮理容表，達進理，條辯重貌。言。5-IV-3類解各內形作理文容和色。式特5-IV-4閱增效整域用略習，領應策學能跨。讀進合知	Ab-IV-1常4,000個字和用字的字音。形字義。Ac-IV-3文邏。篇、意句輯達意的義。表與新散小。Ad-IV-1主旨寓。代代本。章結構分以論達建等Ad-IV-2詩現現劇、、、說Bd-IV-1實理，、判事論據服批為到構的。目	課與奮過。同結道論本家星的因不歸的強例的。析應分解樂巨功原從中同加用理法分並我了音籃成及能例相以。習說作習法自。己加努中職鬥程2.事出理述。學以章學方在上。養、或的並人。自善並。證文4.的用析5.藝活方趣獲啟6.人畫實。培術動面，得發對生，踐。好育他中的的規力	今故像鬥堂古的偶奮課者的解於動集活蒐功愛了並。起生成喜。引學外或料程分教介物根提組分：法理。人2.行分3.4.補力有、發呼列成納人從與件6.的歸與5.毅練句生照・請中事資過上・1.主要進並單，手以說持、苦佳學對人物並件，要。功質故他例功質成特事的。其事成特述格表應舉功出格上人關故表充、與苦的堅學名，要	資料蒐單寫集習題學主作	【生涯規劃教育】J3覺的興涯察能趣涯解人與觀J4了的己與值。自力。自格價。J10求詮並達想尋的，表的。主多試自閱展本策閱動元釋著己法	

			化為題 轉決能力 識解的 6-IV-2 依據審立取組遣詞修，構主、美 題、、、句潤出整明辭文章。 意材織造改寫完旨文的			詳出 做一 用。 中，擇的運 舉的課內人物與自 己的 SWOT 分 析。 8.討論挑戰如何訂定目 自我。的新 標。 9.習作「點線：面以 寫作策略」的啟 「一件事主題，完 示」成短文結活動 ・評量與加強。			
第二十一 -二十二 週	第十課 藍色串珠 項鍊 (第二十 二週：第 二三次段 考)	國-J-A2 透過類養 -J-A2 各培 賞，的能 欣本並容應 過，內生有 文思，常題。 力思問 -J-B1 運 題日文表 中理語增 國用意理 情讀而 進，進及 解升賞的 析力本能 聽並人力 求理提 人觀評 達的能 人解點 互點性 國-J-C2 通 國情在 他習與 解學 包，理 力作與 進學 通理 能活	1-IV-1 聽 以同理，加 心聆，、 各發項 言並，目 以錄記 歸納。 1-IV-2 同 依不分 據同意 情境，達 辨聲情表適 涵及，當 技巧回應 切2-IV-5 情 視不行 境同評 報進說 論、辯 及演。 5-IV-2 類 理各句 文的落 子段概 與要出 念指主 寫的旨 的觀 點。 5-IV-3 類 理各內 文解本	Ac-IV-3 文邏 的輯 句篇 表章 達結 意構 與分 Ad-IV-1 意 的寓 主。 旨 Ad-IV-2 新 代散 現小 代。 本順 詩敘 、倒 現敘 代補 劇敘 文插 說法 。 Ba-IV-1 敘 與 倒 敘 Ba-IV-2 各 種作 描的 寫現 及象 呈及 現效 。 Cb-IV-1 各 類中 親本 文關 化係 屬倫 德理 風俗 式度 章涵 化內 典文 儀	1.說小結 認識節 與情。 構。2.了解「藍 色串」推項故情 鍊中作學習情 的3.學說。 小綱。 4.體會面態觀。 人物的 情價值	起活動 ・引享自己的 請學生分 曾收過最 禮物的難其 己・特殊意 1.教殊活動 構介小說 突：點結 結、衝 局。突 2.進行引分 析導的人 解人地 事說時 及事導 3.故引 文本 為單 4.依據 衝(至少兩 次)、解決衝 突說、結局」的小 綱。構擬訂大 5.根據文本情 節設小說獨 ・計總戲劇寫進激 藉事作量	1.蒐報單表 資料 集 2.小組 告 3.學習 4.戲劇 演 5.同儕互 評	【閱讀素養教育】 閱J1 發文讀 展多元閱 本的略。 閱J2 發本、深 展跨文對、 的比能 分析的，以判知確 究力文的本正 讀識性。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感 恩。	

		善友關立際建人的係。 國-J-C3 閱讀本同涵尊化性關化意中的義。	式形作特容、寫。 5-IV-5 讀閱文理內與活結聯大多本議及人社的性。			想像力與創作力。			

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一-二週	第一課 聲音鐘	國-J-A1 透過學習，認識生命的意義，建立正向的自我概念，發展個人潛能，追求生涯發展的目標，實現自我價值。 國-J-B1 運用國語文表達情意，理解他人觀點，分析歸納各類文本內容，提升閱讀理解能力，欣賞文本的美感，並能以同理心與人溝通互動，建立和諧人際關係。 國-J-B2 運用科技、資訊與媒體素養，提升學習效能，精進各類文本的檢索、分析、評估與創作能力，以因應資訊社會的變遷。	1-IV-2 依據不同情境，適切運用聲音、表情、肢體動作，表達個人想法、感受與意見，並回應他人的表達。 1-IV-4 善用科技與資訊，規畫個人學習活動，運用各種學習策略，精進學習效果，並評估學習成果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達個人觀點，分享經驗。 2-IV-2 有效把握說話內容，聽出言外意，理解他人觀點，並給予適切的回饋。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字音和字形、字義。 Ac-IV-3 文句的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、架構與段落大意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫及呈現的方式。 Ca-IV-1 本土服飾、建築、交通工具、名勝古蹟、休閒娛樂及節慶等文化內涵。	1.教學生各種聲音的意義。 2.教導學生細心觀察生活中的事物，並能運用適當的語詞表達情意。 3.教導學生發現問題，並主動探索事理，培養思考的能力。 4.教導學生愛惜生命，並能尊重他人的生命。 5.教導學生觀察生活中的人、事、物，並能適時表達關懷。 6.教導學生以同理心與人溝通互動，並建立和諧的人際關係。	1.引起學生回想生活中聽過的聲音，並能說出聲音的特色。 2.引導學生探索聲音的變化，並能說出聲音變化的原因。 3.引導學生探索聲音的傳播，並能說出聲音傳播的方式。 4.引導學生探索聲音的應用，並能說出聲音的用途。 5.引導學生探索聲音的特性，並能說出聲音的特性。 6.引導學生探索聲音的特性，並能說出聲音的特性。 7.引導學生探索聲音的特性，並能說出聲音的特性。 8.引導學生探索聲音的特性，並能說出聲音的特性。 9.引導學生探索聲音的特性，並能說出聲音的特性。 10.引導學生探索聲音的特性，並能說出聲音的特性。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識，觀察生活中的問題，並能描述、測量、紀錄。 【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		及轉的釋並活素解，生與、思成力。整省化能養國國情他習解包力中的係。	2-IV-4 運用資富活技，達靈科訊表容。4-IV-1 國字認識少至4,500字，使用3,500字。5-IV-2 類句落概出目各的段要指的觀解本、主，作與點。5-IV-3 各類內形作式特解本、寫。理文容和色。5-IV-4 閱增效整域化問力。讀進用略習，領轉決能應策學能跨識解的合知為題。	Cb-IV-2 各所人鄉及的中個、族群等。本的庭國社係。文映家、他內類反與里其關Cc-IV-1 各的中信想涵本、思內文術、化類藝仰文		用聲後。讓中來合充來語作。引責文前果，活是配文外來目解聽課叫活的效問生彙，語紹外題講聆聲聆聽興講文表、應教生哪外文站，裝量讓臺」息能習作：難主寫作結本知檢，次分・針得量狀學的強趣。本的生用作提想詞語「介「」的生老練掌。「略「的，。活課識測並評予生5.在代化呼6.學有自課電語換評7.「音訊的8.寫習最為文關鍵面中」短線練活音成點」生聲完動已加其針量以習評習同足經以學對不加握關聽、力作策以忘題總對的，況該部。		【閱讀素養教育】閱J4 本之依需擇的媒並如用的獲本。紙讀，習選當讀，解利當道文源除閱外學求適閱材了何適管得資	
第三-四週	第二課孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀本養責理觀境懷進題培、同能環關增議。文中觀、並活動，共趣。類從德感，生主會公興各，道任心察，社對的	2-IV-1 生活適達享握境表，情分經掌情切意自驗。2-IV-4 運用資富活技，靈科訊	Ad-IV-1 篇、意旨寓。章的主、析構分結與Bb-IV-5 事景籍件物敘述寫抒由與間情。Cb-IV-2 各所類文本	1.黎賢斯涵本。李捐、拉之文感自己驗識官念可」會情享活受。認器概尼應體的分生感與之「效義中3.的與	引學贈理教介與作說概・請捐整・1.平創2.的	1.2.3.	【生命教育】J3 反生思病人常象索的的老與無現探生生死生的，人目、價	

		國-J-C3 閱讀本土文化的各類文本，探索不同族群、社會與國家的文化現象，並尊重與欣賞彼此的差異。	表達內容。 5-IV-5 閱讀大量文本，理解內容涵義，並與生活經驗相連結，以及人際議題的討論。 5-IV-6 運用圖書館(室)科技資源，工具書、集組，擴充閱讀視野。	反映家庭、社區、族群與其他的關係。	4.透過閱讀分析文本的情感與意義，並與自己的生活經驗相連結。 5.子一及子二的文情了解，並與自己的生活經驗相連結。 6.教育部重要宣導：生命教育、品德教育、閱讀素養、多元文化、家庭教育、環境教育、海洋教育、資訊教育、科技教育、能源教育、安全教育、防災教育、生涯發展教育、戶外教育、國際教育、原住民族教育、人權教育、性別平等教育、法治教育、兒童權利公約、家庭教育、性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、閱讀素養、多元文化、家庭

		與通溝我動人互國備與的培興對思印驗美國讀本同涵尊化性關化意	至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 類句落概出目各的段要指的觀解本、主，作與理文子與念寫的點。 5-IV-3 類各內形作式特解本、寫。理文容和色。 5-IV-4 讀進合知為題。閱增效整域化問力用略習，領轉決能應策學能跨識解的5-IV-5 讀閱文理內與活結聯量元，題其生會關。大多本議及人社的性。 6-IV-3 用改進靈仿寫巧寫力活寫等，技增能作。	等。 仰、思想內涵。 文化		作生練點過有會情的寫學用仿，。想，西往事己，在強文的請應比作答回中東起件自文」。文年關充齡典步成排創回生長麼想這對課船義「介與學習成年情景。一完「的生學成什己而友。解紙涵配」稱導練稱」。法船進習二」學請的有自？親顧講「的搭站代。引用代總對的，況該部。紙手4.練習寫名5.往沒讓事是照6.調中7.電的故8.應齡・針得量狀學的強語紹相生一完「動已加其針量以經以學對不加活課識測並評予習評習同足		關族遺傳興。 我化的與跨的、、的，讀知正。 多懷文產承革【閱讀素養】教發文比分深能以文識確J2 J2 J5 活文，認運足生求用，並滿本需使文。 閱展本對析究力判本的性閱用本識用基活所之本	

第七週	語文常識(一) 漢字的結構(第一次段考)	國-J-A2 透過類養文思力思題日中理國用訊體素檢整省化能養國-J-B3 具學術並的過反，經審。 -J-A2 各培能能主用活效。 賞，的並容應生有題。 欣本辨，內，常，問。 -J-B2 運資媒的行及轉的 科與所材索、思成力。 技各提，、解，生與素 賞關力創，本分生提斷 欣相能養趣文與證，判 備與的培興對思印驗美	2-IV-2 握容，問。 有聽的做或 2-IV-4 用資富 靈科訊表容。 4-IV-1 字 認至4,500 字，使用 3,500字。 4-IV-2 字， 認的輔字文形義。 4-IV-6 出觀 能正的字。 5-IV-6 書、 運館科具資織擴視。	Ab-IV-1 4,000個常字的字音和用形字、義。 Ab-IV-3 基原、本則指意	象、聲造 象事形及。辨事形差 識指、義法分指、的 認、意定方能、意間。 形會的字 2.形會之異 3.對構，造。 結字其法 4.能、和原 畫化構	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告 ・引介作觀象讓字表。 1.的 2.與 3.示件念 4.出字麤淼 5.「的生類告 6.運構互形教介、造教演字教的。 結生字 ・1.形意及 2.的造 3.字符 4.上文形 ・評	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	【多元文化教育】 J1 珍惜並維護多族文化。	
第八-九週	第四課小詩選	國-J-A2 透過類養文思力思題 -J-A2 各培能能主用於 賞，的並容應 欣本辨，內，	1-IV-4 用資進強 靈科訊聆力， 活技，聽能加	Ac-IV-3 文邏。 句表達意義。 辑與新散小。 Ad-IV-2 代現代本 詩文說、現劇	1.詩篇涵 小：、。 識色小富識〈跳出 認特短豐認呈 的幅義 2.水〉	1.學習單 2.詩歌頭題 3.口主 4. ・引搜」」資 1.水箏關	1.學習單 2.詩歌頭題 3.口主 4.	【閱讀素養教育】 J6 懂閱得在學習及	

		學習活動效果。 2-IV-1 能掌握生活情境，適切表達自己的經驗。 4-IV-1 能認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典、辭典及其他資訊工具了解字詞的音義。 4-IV-6 能寫出正確美觀的字。 5-IV-1 能比較不同書寫工具的特性，表現書寫技巧。 5-IV-3 能理解各類文本內容和形式特色。 6-IV-3 能仿寫各種文體，並創作出自己的文章。	Ba-IV-2 各種藝術作品的特色及其表現方式。 Bb-IV-5 藉由事件間的因果關係，描述景物變化與情感抒發。	1.聽辨歌曲的情感表現。 2.認識臺灣不同族群的音樂與舞蹈。 3.認識音樂元素，並能透過聽唱、聽奏、讀譜，感受音樂的美感。 4.能使用音樂語彙，回應聽覺感受，並與他人交流。 5.能理解音樂與生活的關係，並探索音樂在不同場合的功能。 6.能理解音樂符號與術語，並運用於音樂活動中。	1.教師播放不同族群的音樂與舞蹈，引導學生聽辨其情感表現。 2.教師介紹臺灣不同族群的音樂與舞蹈，並說明其特色。 3.教師引導學生聽唱、聽奏、讀譜，感受音樂的美感。 4.教師引導學生使用音樂語彙，回應聽覺感受，並與他人交流。 5.教師引導學生理解音樂與生活的關係，並探索音樂在不同場合的功能。 6.教師引導學生理解音樂符號與術語，並運用於音樂活動中。			
		1-IV-1 能理解與運用單元主題與情境脈絡，分析文本的寫作目的與表現手法，並探討其對個人生活的意義與價值。 1-IV-2 能依據不同的目的與對象，運用適當的表達方式，發表自己的觀點，並與他人有效溝通。 2-IV-1 能掌握生活情境，適切表達自己的經驗，並與他人分享。 3-IV-1 能理解與分析不同文類的寫作特色，並創作出自己的文章。 3-IV-2 能運用圖書館（室）、網路或其他方式蒐集資料，並進行有效的閱讀與應用。 3-IV-3 能主動尋求多元的表達方式，以提升溝通品質。 4-IV-1 能認識常用國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 能理解各種句型的表達方式，並分析不同語境中的運用情形。 4-IV-3 能運用字典、辭典及其他資訊工具了解字詞的音義，並分辨詞語的差異。 5-IV-1 能理解各種文本的句子與段落之間的關係，以及文本的組織架構。 5-IV-2 能理解與分析議題文本的觀點或意圖，並提出自己的觀點，以做出合理的判斷。 6-IV-1 能運用各種表達技巧，寫出感情豐富、想像力佳的文章。 6-IV-2 能運用各種寫作策略，寫出組織嚴謹、說理清晰的文章。 6-IV-3 能運用各種閱讀策略，提升自我學習的效能。	1-J-A1 具備理解與運用國語文於日常生活中，處理問題的基本能力。 1-J-A2 具備運用國語文的邏輯思維，以分析歸納、創新應變及自我管理等能力，有效處理生活及生涯發展的問題。 1-J-A3 具備運用國語文的閱讀理解能力，以獲得資訊、整合資訊及解決問題的能力，並能反思學習內容與日常生活的關聯，以精進個人生活及因應未來挑戰。 2-J-B1 具備運用國語文的能力，以表達個人情感、思想與意見，並與他人有效溝通互動，發展和諧人際關係。 2-J-B2 具備利用國語文搜尋資訊、整合資訊與運用資訊的能力，並養成主動學習的態度，以提升生活品質。 2-J-B3 具備欣賞國內外文學作品的興趣，並透過閱讀與他人產生共鳴，體會人與人的關懷，增進同理心，培養多元文化的理解與尊重。 3-J-B1 具備運用國語文的能力，以表達個人情感、思想與意見，並與他人有效溝通互動，發展和諧人際關係。 3-J-B2 具備利用國語文搜尋資訊、整合資訊與運用資訊的能力，並養成主動學習的態度，以提升生活品質。 3-J-B3 具備欣賞國內外文學作品的興趣，並透過閱讀與他人產生共鳴，體會人與人的關懷，增進同理心，培養多元文化的理解與尊重。	1.教師播放不同族群的音樂與舞蹈，引導學生聽辨其情感表現。 2.教師介紹臺灣不同族群的音樂與舞蹈，並說明其特色。 3.教師引導學生聽唱、聽奏、讀譜，感受音樂的美感。 4.教師引導學生使用音樂語彙，回應聽覺感受，並與他人交流。 5.教師引導學生理解音樂與生活的關係，並探索音樂在不同場合的功能。 6.教師引導學生理解音樂符號與術語，並運用於音樂活動中。			

			進增能，作。 巧寫力 6-IV-4 依據需求類各寫本。			練寫」段 略」物○○ 策下○○○，完成 作以題作。 寫：——活動 面習生主寫作結加強。 為落總量與 ・評			
第十-十一週	第五課 近體詩選	國-J-A1 透過國習學生的立觀文趣 國-J-B1 運表增過學國語，及範，價高的向提學國習涯典正，自。 國用情進解升析力聽求人達人互 國-J-B3 具學術並的過反，經審。閱培、同能環備與的培興對思印驗美國讀本養責理觀的識命建值語興提評能傾需他，的與動。 國-J-C1 文中觀、並活類從德感，生各，道任心察	1-IV-2 同分意達適不，情表，應。 依情辨涵技切 2-IV-1 生活適達掌握境表，情分經情切意自驗。 2-IV-2 握容，問。有聽的做或把內輯提饋效聞邏出回 4-IV-1 識國字認至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 字典字一的能典了多字現運或解音多象。 4-IV-6 出觀夠寫美筆確硬。 能正的字。 5-IV-2 各類理解	Ab-IV-6 常的詞文語及。 用文義構。 Ab-IV-7 常的文虛今義用文詞、古字變。 Ac-IV-3 文邏。篇、意韻體句表達意的義輯與 Ad-IV-1 主旨寓。章的構分析結與 Ad-IV-3 古府體、曲如樂近詞文詩詩等。 Bb-IV-1 自交。際受人感及的我流 Bb-IV-4 直。藉件物。抒情 Bb-IV-5 事景情。述寫抒敘描接由與間 Cb-IV-2 中個、族群的本的庭國社。家、他係。文映其關類反與里 Cc-IV-1 各的中信本、術文藝類	本律字句出與的的課詩—王生詩（的與略格。本詩—（杜平作生詩讀的課作和閱歌本詩賴大生。識首詩者的與。識首者）略格。養詩。識首——平者）略格。培典趣。認三作）格。培典趣。認三格作培、操。養詩。識首特動養愛。閱歌本詩色機愛國的讀的課作及。的 1.能指句韻仗課詩與子。 2.第一作渙大風認二之平作 3.第一甫大風古興 4. 5.第者的略 6.第風寫 7.鄉情 8.古興	引點黃之在〉。 1.起名鶴廣〈朋過友的 2.講，並大述發學紹詩明中涵學讀望目安。 3.的簡的教介與說〉的請閱春甫長情聆軍〉，。 4.官北演美。 5.說軍〉歸與關說河押的重。 6.收詩仗 7.釋 ・ 1.點黃之在〉。 2.律詩的 3.詩・ 1.平 2.樓遠 3.作〈杜亂心 4.官北獄都件 5.官北 6. 7.	1.學習單背誦 2.詩歌吟唱 誦、紙筆測驗 3.	【閱讀素養教育】J1 發展多本讀。 閱文閱略。 【人權教育】J3 探索各種可生人利能的益發衝，並如用審式當的突了何民議及的序形共則實自保人理爭平類的響。 【生命教育】J3 反思生病老與死	

		關動增議。 境，主會公興趣。 懷社對的 進題	句落概出目 的段要指的觀 本、主，作與。 文子與念寫的點。 5-IV-3 類 理解各內形式特 文本、寫作。 容和色。 5-IV-4 讀進 應用略習效整域化問題。 策學能轉決能力 跨識解的合知為	等。 想 思內涵 仰、文化		聆軍的享的別己詩。歸的 次官〉分後差自種因獄韻 再聞北，前有明一原出押 生〈河演課否說哪與〈詩 學種南表聽是並歡演明一詩 讓三河歌己受，喜表說〉與情意。 聽收詩自感性最歌家字 8. 9. 10.重要字詞解 釋：莽莽、乾 坤、此生拚與世 相違。 11.介紹幾首與 臺灣風土或體史 相關的結活動強。 ・評量與加		無現探生 生的，人目、價意 人常象索的的值義 。與	
第十二- 十三週	第六課 石虎是我 們的貓 （第十三 週：第二 次段考）	國-J-A2 透過類養 過文思力思題日中理國用情進解升析力聽求人達人互國用 賞各培能能主用活效。 欣本辨，內，常，問題。 -J-B1 文，理而及的能的解點性通。 語意讀進賞本並人理觀良溝。 國達閱，欣文，他、的到我動。 -J-B2 運資 科技、 反於處 運表增 提評能傾需他，的與 的並容應生有 國欣的，的 達閱， 賞本並 人理觀 良溝。 動。	1-IV-1 聽 同理，聆發加、 以心各言，項，並錄。 以歸納。 1-IV-2 同分意達適 依情辨涵技切回 不，情表，應。 據境聲及巧 2-IV-1 生活適達享 掌情切意自驗。 握境表，身經 2-IV-2 握容， 有聽的 把內輯 效聞邏	Ab-IV-5 常使 5,000 個的 用語詞 用。 Ac-IV-3 文邏。 句的義 輯與 Ad-IV-1 旨寓。 章的主、析 結構分 Bc-IV-2 舉問比類寫、作 述因解較定手 列、果決、分等。 法、義。 Ca-IV-2 各表明存的。 類文本中文生展涵。 現文科技、發內 環境進化 Cc-IV-1 各的 類文本中	1.劉克作風 識要作 認重寫 襄的及 品格。 2.了解與間係 生生態活關 3.辨外愛 的珍珍更態護 4.了態為習 生作 5.問問提案決	山類密 淺人的。 虎能的，生保 石，絕物好的 貌，瀕動做境 。解的。 習觀說結決題驟 解問步 出的三 題	「龍 的本 。 態 生 山色。 淺角 在的 演 扮 定石 的概 的 態	達 量 告 表單評報 頭習業組 口學作小 1. 2. 3. 4.	【戶外教育】J1 善 戶用外外外學識環參然化產國園家區家公等。 【環境教育】J1 了 環解	

		媒的行 類供進統釋及轉 各提，、解，並活素 與所材索、思成力。 訊體素檢整省化能養 國-J-C1 閱 讀本養責理觀境懷進題	問 提饋。 出回 做或 4-IV-1 字 認識國 至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類 文本的段要指的目 子與主，作的觀 念寫的點。 5-IV-3 理解各內 文形作特 容寫。 和色。 5-IV-4 讀進 應用閱增合 策略效整域知為題 學習領轉化問題。 能決力 跨識解的	藝術、信 仰、思想 文化內涵 等。		5.石虎目前的生 存狀況。 6.講解並與學生 討論課文內容。 7.分析〈石虎是寫 我們的龍貓〉的完 作手法。 8.從題目引導學生二 議成「保育石虎善友」守 護石虎。 9.下數則與導，問 發相關的報現題 虎讓學生按發生存遇 題到分析機)、危機)、 危因)、提出建議 (目前有哪些保 育石虎的作為)分派 三個步驟加以組答 類整理，各下 到黑板寫 案。 10.引導各組學 生分別從校園現 象出「問題解決應 用步驟」一完成 ・總結活動 評量與加強。		境承載力 的重要 性。 環J2 了 解人與周 遭動物的 互動關 係，認識 動物需 求，並關 切動物福 利。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除 紙本閱讀 之外，依 學習需求適當媒 選擇的閱讀 材，並了利 解如何的得 用適當獲 管道資 文本 源。 閱J9 樂 於參與閱 相關的 學習活 動，並與 他人交 流。	
第十四週	語文常識 (二) 漢字的書流法 變與賞 欣	國-J-A3 運能 用國定主揮，的。運資媒的行 力知語收並、，精個能力 計學新訂自發神人 創增進變 應國-J-B2 科技、類供進 用科與所材 訊體素	1-IV-4 用資進 靈活技，聽，動果。 科應與增能加學習 訊聆力互效 2-IV-2 握容，問。 有效聞邏出回 聽的做或	Ab-IV-8 各名認 書與的賞。各的 家碑欣形工古娛內 識本、建交名休文 Ca-IV-1 中服築通勝閒化 類文食、、及等。 飲飾式具蹟樂 涵。	1.種演的 各間承 識之傳。 字變關係 體與從的解用性 了實術 3.法畫構	・引起可列舉廟宇 老榴石照這 額生的發不動機 習 ・教學活動 1.說明各種字體 之的關 2.述演變	1.學習單 2.口語表達	**【多元文化教育】** 多J2 關 懷我族 文化的傳 產承與興 革。	

		檢索、解釋及轉整、思考，並活化能力。 國-J-B3 具學術養備與欣賞文藝，並的培養趣與相關作透過反，經審。在習與學理與 活善的係。	2-IV-4 運用資訊科技，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-4 認識各種書體名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法和行款的布局及風氣格。 4-IV-6 能寫出觀正的美字。 5-IV-6 運用圖(室)書館科技，工蒐集具資訊，料閱讀織擴視野。	Cb-IV-2 各所人鄉及的中個、族群等。文本的庭國社會、思內映家、他係。反與里其關。 Cc-IV-1 各的中信想涵文本、思內類藝術、化仰文	行書楷識辨體隸、特欣賞碑家並書、種篆、草的（楷）。 4.能名，帖各行氣和款。 書行色	術現筆體習藝發間特形學王顏的識性與學生體與各深賞、權認。名，實用性與學形異紹加公，位事習成字應藝的性。導字差介，。學、生欣旭生完漢學3.引文的，稱象帶生張柳帖特這法生「4.義各畫點名印之卿表書講的加。學習。真代其5.家增趣6.請練用廊」 ・總對的，況該部。 針得量狀學的強			
第十五-十六週	第七課 柳先生傳	國-J-A1 透過的識命建值語興語文認生，價高的國過學習涯典正，自。及範向提學生的立觀文趣	1-IV-2 同分意達容依據境聲及巧回應。 2-IV-2 把握內情辨涵效聞技切有聽	Ab-IV-6 常的詞文語及義構。 Ab-IV-7 文虛今言、古文詞、。用字字變	1.認識作者及陶淵明以特格人。 2.了解作者先傳其質假生的意解五意法託立手。	・引起活動名〈五柳先生傳〉的的從篇人、物傳。 1.先索由文2.以為名號人生討係。探關的例，字	1.口2.頭習評3.作業量	【生命教育】 生J2 探討的各向括與理整的面包體人個，身心、理	

		國-J-A2 透過閱讀各類文本，培養欣賞、辨析、反思與評論的能力，並能主動應用於日常生活情境，處理問題。 國-J-B1 運用國語表達個人情感與思想，理解他人觀點，並能以同理心與人溝通互動，建立和諧人際關係。 國-J-C2 在學習與學理與活善用科技資訊，作進通能生友關的習解包力中的係。	邏輯，提問。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭解了解字詞的音義。 5-IV-2 類句落概出目的段要指的觀點。 5-IV-3 類各內形作特理文子與念寫的解本、主，作與。 6-IV-3 用改進活寫等，作。靈仿寫巧寫力	Ac-IV-3 文邏。篇、意達意的義。 Ad-IV-1 旨寓。非古小主、析。 Ad-IV-4 如典錄言文、古語寓。 Cb-IV-2 各所人鄉及的中個、族群的本的庭國社。 Cc-IV-1 各的等。本中信想涵文術、思內類藝仰、化	3.體貧神能改〈傳〉察人、處。覺的質相種。能、種人。培性各述情。培利。榮操	3.思內物教講注講義，練介略講柳寫引用先」荐理請今士也，慕持。引己內想己習作：像成總量		感自命境響理的能，適自。 性與、與、與，人體性養的觀。 性性由定遇往解主動培切我。**【生涯規劃教育】**涯J4 了解自己人格與特質的價觀。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元的策略。閱J8 在學習到時意課料決，困難	
第十七週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生命的意義與價值，及範學生向上提升的可能，發展個人潛能，追求美好生活。	1-IV-1 同理聽，項發言，並以記錄，歸納。	Ab-IV-5 5,000個常用詞語的使用。 Ac-IV-3 文句表達的義。邏輯與	1.了解「有大」乃理。 2.能明的，說出況，人	1.引請些，學說與哪點鏡 2.物	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	**【閱讀素養教育】**閱J3 理解學科內的重要詞彙的	

		文的興趣。 國-J-A2 透過文類的學習，欣賞各種表現手法的並能辨析其內容與形式，理解文本的意涵，並能主動應用於日常生活情境，提出自己的觀點，與他人溝通互動。 國-J-B1 運用國語表達、溝通與分享情感與意見，理解他人的觀點，並能以同理心傾聽他人的需求，適切表達自己的意見，與人合作解決問題，發揮團隊精神，促進人我和諧與人際關係。 國-J-C2 在學習活動中，能與他人理解與包容彼此的差異，並能運用所學，增進人際溝通的效能，建立友善的互動關係。	2-IV-1 能掌握生活情境，適切表達自己的情意。 2-IV-4 能運用資訊科技，豐富表達內容。 4-IV-1 能認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 能解析各類文本的段落主旨，掌握要指與觀點。 5-IV-4 能閱讀進階文本，理解內容涵意，並與個人經驗、知識及價值觀相結合，提出自己的觀點。 5-IV-5 能閱讀多元文本，理解內容涵意，並與個人經驗、知識及價值觀相結合，提出自己的觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、意寓、構分析與結構。 Bd-IV-1 以理論、據說服事實為論據，批判的方式，比較等。 Bd-IV-2 論證如比喻、比擬等。 Cc-IV-1 各類文本中的信息、思想內涵和藝術、文化價值。	果與原因之間，並結合過去的經驗，透過人與人、人與文本、人與自己的對話，建構自己的觀點，並能掌握說明文本的結構與寫作目的，理解文本內容與形式的關係，以及作者的觀點、意圖與情感。	可然，我們自己的大學習鏡，而從中借鏡，何切作為，並且。 ・教學活動 1.介紹作者洪蘭及其特質。 2.講解課文內容與注釋。 3.導練習二「讀小你大功——的珍珠還知道了解及會用遇到異物自請遇會快樂，過類些用遇包部想意理呢？自分享。 4.分析課文藉由的說明。 5.引導學生自己讀後製的下(1)養滋珠。(2)這顆珍珠是出來的。(3)期望什麼這顆珍珠具有什麼特性的個珍珠的樣子。 ・總結活動 1.引導學生完成包含「一顆珍珠的誕生」的心智圖，並發表與分享。 2.教師總結：珍珠的形成是一個漫長的過程，就如同我們的學習一樣，需要不斷的累積與反思，才能有所成長。 ・延伸活動 1.教師引導學生思考：珍珠的形成過程中，牡蠣經歷了哪些挑戰？牠是如何克服的？ 2.教師引導學生思考：我們在學習過程中，遇到困難時，可以如何向牡蠣學習？ 3.教師引導學生思考：珍珠的形成過程中，牡蠣經歷了哪些挑戰？牠是如何克服的？ 4.教師引導學生思考：我們在學習過程中，遇到困難時，可以如何向牡蠣學習？		意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除了閱讀紙本之外，依學習需求適當選擇適合的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人通的性素養。 生 J5 覺察生活中迷的各種思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋	

						的得量狀同足強。 針對已經習評習對不加 知識以學針量以 檢測其並評予 況次分 該部		求解決之道。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。	
第十八-十九週	第九課 謝天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 閱讀各類文本中培養責任心，並生活動，共趣。理觀察，社會公興觀境懷，生主進題的。 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分意達適辨涵技切。 2-IV-1 掌握生活情境，適達享切意自表，情分經驗。身 2-IV-2 有聽效的把握容，問做或聞提回饋。 2-IV-3 依內理解容，的明確表達	Ab-IV-5 5,000個常使用語詞的用。 Ac-IV-3 句表達意輯與的義。 Ad-IV-1 章結構分析。篇、意 Ad-IV-2 詩、現代本。新散小 文說、劇 Bd-IV-1 事實、據，理論說服，判到構目的。批 Bd-IV-2 證方式如比	1.了「解作者對的看了統過詮是的然義。 2.傳透的 3.應修辭學生素實。 4.常找充力。 5.體之多感體」，得太所 6.天念	傳儀什？ 出「為」 活動舉天考天 起學「再「學生 引同的，要教介的故 請統式麼 ・1.蒲掌 2.與注介因蹟 3.愛事 4.生需作。 5.辭句作習 6.分析〈謝天〉	1.單 2.學習語表達 3.口筆測驗作 4.紙主題寫	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J5 察覺生活中的各種迷思，在作息健康、促進、飲食、運動、休閒娛	

			行的並談進理，條辯重貌。 見有論注禮 5-IV-1 同號效暢類並感變比標的較點表，讀本現起果朗文表的化。 5-IV-2 類句落概出目理文子與念寫的解各的段要指的觀點。 5-IV-3 類各內形作式特理文容和色解本、主，作與。	較、比喻等。 Cb-IV-1 各的中係、、理俗度涵。各所人鄉及的類文本關倫風制內親道儀典文 Cb-IV-2 中個、族群本的庭國社映家、他係。文屬德式章化反與里其關 Cc-IV-1 各的類藝仰文中信想涵等。文術、思內化	不態成的「功」。 居度。	祖的到、從坦悟謝斯領感。「感相言反佳法：因，存居與關或名組滴的。事手愛中心不充有語、分點」告學生針寫作與語要成補」成。生人報下報一要自己中體的行母話人功恩的句。學受以臺臺學擇簡下生為具集湧例請「泉上請同，者寫把化動。對例刻並何謝播放「名人來開講」的音對檔，透過氣聲深意作話容，的語分辨加識。者的認結活動評量與加強。 7. 8. 9. 10.談內情對容涵，分並認總・引起活動 請學生分享自己的 曾經飼養過怎樣的安經驗，及生活環排境。 第十課貓的天堂 ・教學活動 1.作者介紹。 2.從題目「貓的文天堂」預想本內容。 3.介紹小說 （1）要素：人物、場景、對話、情節。 （2）結構：開	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	人係題行思尋決。、關課進值，解道樂我等上價辨求之	
第二十週	第十課 貓的天堂 （第三次段考）	國-J-A1 透的識命建值語興語文認生，及範，價高的過學國習涯典正，自的立觀文趣。 國-J-A2 透類養賞各培能的並容應生欣本辨，內，常過文思力思題日	1-IV-1 聽加、同，聆發，並錄。 以心各言，項，記納。 1-IV-2 同分意達適依情辨涵技切 2-IV-1 生活適達握境表，情掌情切	Ab-IV-5 5,000個常使用的詞語詞用。 Ac-IV-3 文邏。篇、意句表達的義達意與。 輯Ad-IV-1 主旨寓。章的構分析結與 Ad-IV-2 新散小。詩代代本、現現劇文說、 Ba-IV-1 順敘、倒敘	1.認識小說與情節結構。 2.學習設計動作與以塑造對話色形角象。 3.體會小說所呈現同價值的觀。			【品德教育】EJU7 感品欣賞。 恩品通與人係。J1 溝作合和際。 【生命教育】J5 覺生活各生察的迷，在作中種思生	

		處效題。 中理國-J-B1 運表增 提評能傾需他，的與 有語意讀進賞本並人理觀良溝 ，問國達閱，欣文，他、的到我動 國-J-C1 閱 培、同能環關增議。在習與學理與 活善 國國情他習解包力中的係。 國-J-C3 閱 不內並文 與文與 讀本同涵尊化性關化	享 ，分經 意，身 驗。 2-IV-2 握 有效聞邏出回 聽的做或 2-IV-3 解的明意行的並 依內確見有論注禮 容表，達進理，條辯，重貌。 2-IV-5 情行評說。 視境報論及 不同進、演辯。 ，告、論 5-IV-1 同號效暢類並感變 比標的果朗文表的化。 較點表，讀本現起 不符達流各，情伏 5-IV-2 類句落概出目 理文子與念寫的點。 解本、主，作與觀 各的段要指的 5-IV-3 類 理文容 解本、 各內 形 式	敘補敘與 插法。 Ba-IV-2 各作的 種用效 的現 寫呈 描及果。 Bd-IV-1 以論達建等 事為到構目的。 理，據、判 實論說、 Bd-IV-2 論比 證較等。 如喻 方式比 Cb-IV-1 各的、、等。 類親道儀典文 中係理俗度涵 本關倫風制內 屬德式章化 Cb-IV-2 各所人鄉及的 類反與里其關 中個、族群 本的庭國社 映家、他係。 Cc-IV-1 各的 等。 類藝仰文 本、思內 術、化		決 解。 突、局。 衝、結 場、突、 衝 4.分 了 本 生 展 文 學 發 進 行 導 節 情 引 說 析，小 解 絡。 脈 5.引 導 學 生 統 整 本 並 分 析 角 色 象。 形 6.安 排 辯 論 比 組 進 賽， 讓 學 生 分 觀 就 不 同 價 值 行 辯 論。 7.習 作 「 點 線 面 寫 作 策 略 」 練 習 作： 以 「○○ 的 自 述 」 為 主 題 ， 完 成 短 文 寫 作。 ・總結活動 藉 辯 論 活 動 、 繪 寫 本 作 創 作 短 文 量 方 的 式 等 多 元 評 生 作 想 像 力 發 學 與 創 力。		健 飲 休 人 係 題 行 思 尋 決。 、促、運、娛、關課進值，解道 息康進食動閒樂我等上價辨求之	

		意義。	和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多本元題，理解議題內涵及其與個人生活、結構社會關聯的性。						

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一、二學期綜合活動領域童軍科 教學計畫表　設計者：李育翰（表十二之一）

一、教材版本：南一版第一、二冊　　二、本領域每週學習節數：　1　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動1、有緣來相聚	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童Aa-IV-3 童軍禮節	【活動1】 有緣來相聚 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友	透過參與認識與 溝通的活動，促 進團隊熟悉程度。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.口語評	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

				與團隊規範的建立及執行。	誼。		量		
第二週	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動2、有夥伴，真好(一)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	【活動2】有夥伴，真好(一) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	藉由參與班級互動活動， 練習溝通技巧。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第三週	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動2、有夥伴，真好(二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	【活動2】有夥伴，真好(二) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養	藉由參與班級互動活動， 練習溝通技巧。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

					默契與認同感。				
第四週	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動3、夥伴Give Me Five	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動3】 夥伴Give Me Five 參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。	透過小隊建立與分工， 熟練溝通技巧， 培養小隊默契與合作模式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第五週	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動4、小隊默契有夠讚	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節	【活動4】 小隊默契有夠讚(一) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，	運用有效溝通與合作技巧， 展現小隊精神與默契，提升團體動力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	(一)			與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	發揮團隊默契與團體動力。		紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄		
第六週	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動4、小隊默契有夠讚(二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	【活動4】小隊默契有夠讚(二) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	運用有效溝通與合作技巧，展現小隊精神與默契，提升團體動力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第七週 定期評量週	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動1、全班動起	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	【活動1】全班動起來 了解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。	能表達校園生活經驗，瞭解個人與團體的關係以及團體可能發生的問題。知道手號操之用途，並能運用在團隊活	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已	

	來	合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	能。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	藉由手號操提升團隊集合效率。	動中。		形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第八週	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動 1、全班動起來	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動 1】全班動起來 了解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。	能表達校園生活經驗，瞭解個人與團體的關係以及團體可能發生的問題。知道手號操之用途，並能運用在團隊活動中。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第九週	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實	【活動 2】心心相印(一) 覺察諾言、規	能運用諾規銘之精神，瞭解個人在團體中的角色，嘗試提出改善團	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運	

	團隊 活動2、 心心相印 (一)	向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	正向影響，並提升團體效能。	踐與團隊目標的達成。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	隊活動的方法。	表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十週	主題一、 青春向前行(童軍) 單元二、 我的活力團隊 活動2、 心心相印 (二)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動2】 心心相印 (二) 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	能運用諾規銘之精神，瞭解個人在團體中的角色，嘗試提出改善團隊活動的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十一週	主題一、 青春向前行(童軍)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良	2b-IV-2 體會參與團體活動	童Aa-IV-1 童軍諾言、規	【活動3】 大家來挑戰	能分析自己在團體中的表現，並嘗試執行改善團	1.觀察學生 2.態度評	人J3 探索各種利益可能發生	

	單元二、我的活力團隊 活動3、大家來挑戰	好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。	體活動的具體策略。	定 3.多元發表 4.口語評量 5.活動參與	的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十二週	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動4、同心協力(一)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升	【活動4】 同心協力(一) 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	能發揮個人正向影響力， 且能評估改善團體活動策略的結果。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第十三週	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動4、同心協力(二)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升	【活動4】 同心協力(二) 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	能發揮個人正向影響力，且能評估改善團體活動策略的結果。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十四週	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動4、同心協力(二)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升	【活動4】 同心協力(二) 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	能發揮個人正向影響力，且能評估改善團體活動策略的結果。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第十五週 定期評量週	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動1、校園停看聽	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	【活動1】 校園停看聽 分享個人在校園生活的經驗，了解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。	分享自己的個人經驗， 瞭解個人與團體校園生活中常見的問題。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第十六週	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動2、校園福爾摩斯	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀	【活動2】 校園福爾摩斯 利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		成共同目標。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。			量	戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第十七週	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動 3、校園安全大使的修練(一)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運	【活動 3】校園安全大使的修練(一) 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬訂校園改善計畫並執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

			保護自己或他人。	用。					
第十八週	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動3、校園安全大使的修練(二)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動3】 校園安全大使的修練(二) 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬訂校園改善計畫並執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第十九週	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動3、	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動3】 校園安全大使的修練(三) 發揮團隊效能，實際進行校	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬訂校園改善計畫並執行。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、	

	校園安全大使的修練(三)	合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。		量 5.口語評量	測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第二十週	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動 4、校園安全大使發表會	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源	【活動 4】 校園安全大使發表會 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	發表執行成果並 評估執行成果與 預估成效的相符 程度。	1.觀察學生 2.態度評定 3.口語發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面	

			最佳處理策略，以保護自己或他人。	探索與資訊整合運用。				對挑戰。	
第二十一週~二十二週 定期評量週	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動 4、校園安全大使發表會	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 4】 校園安全大使發表會 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1.觀察學生 2.態度評定 3.口語發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	複習評量

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					

第一週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動1、綠色生活新使命	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動 1】 綠色生活新使命 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。	能表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。	1.口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第二週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動2、	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3	【活動 2】 守護地球 Go(一) 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀	能瞭解無痕山林運動， 說出個人與環境的關係，認同並願意實行環保無痕的生活型態。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關及民間	

	守護地球Go(一)	習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	活動。	友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	念。			團體所舉辦的環境保護活動。	
第三週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動2、守護地球Go(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動 2】守護地球Go(二) 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	能瞭解無痕山林運動， 說出個人與環境的關係，認同並願意實行環保無痕的生活型態。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第四週	主題三、青春樂活	綜-J-C1 探索人與	3d-IV-1 探索、體	童 Ca-IV-3 各種童軍	【活動 3】無痕野餐趣	能規劃友善環境的休閒活動，並	1.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假	

	趣(童軍) 單元一、 綠色生活 新方向 活動3、 無痕野餐 趣	環境的關 係，規 劃、執行 服務學習 和戶外學 習活動， 落實公民 關懷並反 思環境永 續的行動 價值。	驗個人與 環境的關 係，規劃 並執行合 宜的戶外 活動。	旅行的規 劃、執行 並體驗其 樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境 的樂活旅 行與遊憩 活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒 活動中的 環保策略 與行動。	能規劃合宜 的友善環境 戶外活動， 並探究活動 中環境保護 的策略。	分工規劃設計 環 保野餐活動菜 單 與無痕策略。		期間參 加公私 立保育 機關 及民間 團體所 舉辦的 環境保 護活 動。	
第五週	主題三、 青春樂活 趣(童軍) 單元一、 綠色生活 新方向 活動4、 環保野餐 樂(一)	綜-J-C1 探索人與 環境的關 係，規 劃、執行 服務學習 和戶外學 習活動， 落實公民 關懷並反 思環境永 續的行動 價值。	3d-IV-1 探索、體 驗個人與 環境的關 係，規劃 並執行合 宜的戶外 活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍 旅行的規 劃、執行 並體驗其 樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境 的樂活旅 行與遊憩 活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒 活動中的	【活動4】環 保野餐樂 (一) 執行合宜的 無痕環保野 餐活動，體 驗戶外生活 的樂趣及反 思無痕環保 的意義。	能執行合宜的 無 痕環保野餐活 動， 體驗校園戶外 生 活的樂趣及反 思 無痕環保的意 義。	1.實作評 量 2.高層次 紙筆評量	戶 J4 寒暑假 期間參 加公私 立保育 機關 及民間 團體所 舉辦的 環境保 護活 動。	

				環保策略與行動。					
第六週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動4】環保野餐樂(二) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	能執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗校園戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第七週 定期評量週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動1、野炊樂無窮	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 1】 野炊樂無窮 能參與戶外炊事或生火經驗的分享，並學習保護環境的方法。	能參與戶外炊事的分享， 並表達保護環境的理由。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容 易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私	

		續的行動價值。						立保育機關及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第八週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動1、野炊樂無窮	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 1】 野炊樂無窮 能參與戶外炊事或生火經驗的分享，並學習保護環境的方法。	能參與戶外炊事的分享， 並表達保護環境的理由。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第九週	主題三、青春樂活	綜-J-C1 探索人與	3a-IV-2 具備野外	童 Cb-IV-1 露營知識	【活動 2】 創造好	能認識燃燒三要素、柴的分級、	1.口語評量 2.實作	安 J3 瞭解日	

	趣(童軍) 單元二、 生火饗食 樂 活動2、 創造好 「火」伴 (一)	環境的關 係，規 劃、執行 服務學習 和戶外學 習活動， 落實公民 關懷並反 思環境永 續的行動 價值。	生活技 能，提升 野外生存 能力，並 與環境做 合宜的互 動。	與技能的 學習，以 提升野外 生存能 力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒 活動知能 的整合與 運用。	「火」伴 (一) 透過「飢渴 好『火』 伴」短文的 閱讀與討 論，學習認 識燃燒三要 素、三級 柴、架柴等 基本知能， 並學習保護 環境的方 式。	架柴方式等生 火 知能， 並學習 保 護環境的方法	評量	常生活 容 易發 生事故 的原 因。 戶 J4 寒暑假 期間參 加公私 立保育 機關 及民間 團體所 舉辦的 環境保 護活 動。	
第十週	主題三、 青春樂活 趣(童軍) 單元二、 生火饗食 樂 活動2、 創造好 「火」伴 (二)	綜-J-C1 探索人與 環境的關 係，規 劃、執行 服務學習 和戶外學 習活動， 落實公民 關懷並反 思環境永 續的行動	3a-IV-2 具備野外 生活技 能，提升 野外生存 能力，並 與環境做 合宜的互 動。	童 Cb-IV-1 露營知識 與技能的 學習，以 提升野外 生存能 力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒 活動知能 的整合與 運用。	【活動 2】 創造好 「火」伴 (二) 透過「飢渴 好『火』 伴」短文的 閱讀與討 論，學習認 識燃燒三要 素、三級 柴、架柴等	能認識燃燒三 要 素、柴的分 級、 架柴方式等生 火 知能， 並學習 保 護環境的方法	1.口語評 量 2.實作 評量	安 J3 瞭解日 常生活 容 易發 生事故 的原 因。 戶 J4 寒暑假 期間參 加公私 立保育	

		價值。			基本知能，並學習保護環境的方式。			機關及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十一週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動3、安全護家園(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 3】 安全護家園(一) 能分析用火的危險情形、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	能分析用火的危險情境、火災應變及確實滅跡，學習規劃低衝擊的野炊方式以降低對環境的干擾。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十二週	主題三、青春樂活趣(童軍)	綜-J-C1 探索人與環境的關	3a-IV-2 具備野外生活技	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的	【活動 3】 安全護家園(二)	能分析用火的危險情境、火災應變及確實滅跡，	1.口語評量 2.實作評	安 J3 瞭解日常生活	

	單元二、生火饗食樂 活動3、安全護家園(二)	係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	能分析用火的危險情形、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	學習規劃低衝擊的野炊方式以降低對環境的干擾。	量	容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十三週 定期評量週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動4、野炊美味現	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 4】 野炊美味現透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	能運用生火野炊技巧， 執行垃圾 減量的環保料理及環境保護行動， 並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關	

								及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十四週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動4、野炊美味現	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 4】 野炊美味現 透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	能運用生火野炊技巧， 執行垃圾 減量的環保料理及環境保護行動， 並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容 易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十五週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以	【活動 1】 戶外休閒新世紀 分享戶外露	瞭解新興露營方式與可能發生的環境問題， 並知道解決方法。	1.口語評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環	

	戶外生活「營」家活動1、戶外休閒新世紀	劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	營的經驗，並學習保護環境的方法。			境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
第十六週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家活動2、Fun 心選	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2	【活動 2】 Fun 心選營地 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的	具備基本露營知能，並瞭解保護環境的重要性。	1.口語評量 2.學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4	

	營地	落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	理由。			瞭解永續發展的意義與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
第十七週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家活動3、開心露營有挑戰(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執	【活動 3】 開心露營有挑戰(一) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	分析在戶外露營時可能發生的人為因素問題並適當運用露營知能規劃無痕的戶外居住方式。	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義與原	

		價值。	環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
第十八週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家活動3、開心露營有挑戰(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒	【活動 3】開心露營有挑戰(二) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	分析在戶外露營時可能發生的人為因素問題並適當運用露營知能規劃無痕的戶外居住方式。	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義與原則。 戶 J5 參加學校辦理	

			活動。	活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				外宿型戶外教學及考察活動。	
第十九週	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家活動3、開心露營有挑戰(三)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2	【活動 3】開心露營有挑戰(三) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	分析在戶外露營時可能發生的人為因素問題並適當運用露營知能規劃無痕的戶外居住方式。	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活	

				團體溝通、互動與工作效能的提升。				動。	
第二十~二十一週(第三次段考)	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動4、快樂露營趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提	【活動4】 快樂露營趣 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。	整合運用露營知能，愛護環境並合作建立戶外小隊窩，且評估執行成效，以提升戶外居住的安全與品質。	1.口語評量 2.實作評量 3.學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	

				升。					

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表　設計者：梁語娟（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第一、二冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.認識美術館空間配置。 2.學習以操作手機APP欣賞藝術作品。	1.認識美術館平面空間配置。 2.參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3.學習操作手機APP軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。 4.介紹書法家及其作品	學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第二週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.認識藝術作品的創方式及過程。 2.認識全臺各地美術館。	1.認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 2.認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 3.認識全臺各地美術館。 4.介紹書法家及	隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	藝遊未盡 1.趣遊美術館	

		觀點與風格。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。		其作品			
第三週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	認識藝術作品欣賞的四面向。	1.「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。 2.認識欣賞藝術作品的步驟與面向。 3.介紹書法家及其作品	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第四週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2.完成學習單與檢核表內容。	1.認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2.認識臺灣知名畫作修復師。 3.瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4.介紹書法家及其作品	歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第五週	視覺藝術 1.美的藝想視界	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2	1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識美的形式原則—	1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識並思考美的形式原則。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的	

		術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	—探索美。		2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。	群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第六週	視覺藝術 1.美的藝想視界	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.認識美感分類——思辨美。 2.認識抽象藝術作品——發現美。 3.參與小組討論，增進美感知能。	1.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2.瞭解媒材、質感的不同感受。 3.瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4.認識實體空間與心理空間。	總結性評量 ・知識 (1)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美	

			能，因應生活情境尋求解決方案。					學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第七週 (第一次段考)	視覺藝術 1.美的藝想視界	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。 2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。	1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2.以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4.使用點、線、面描繪習作。 5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。	總結性評量 ・知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第八週	視覺藝術 1.美的藝想視界	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：：建築結構、地景藝術。 2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感	1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】**	

		號，以表達觀點與風格。	析各類音樂作品，體會藝術文化之美。		原則而發揮創意。 3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。		(2)創作作品。	家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第九週	視覺藝術 2.我手繪我見	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	認識素描的基本知識、功能與媒材特性。	請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。	(一)歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描目的及功能。 ・技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十週	視覺藝術 2.我手繪我見	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技	藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。	**【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保	

		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。			3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	
第十一週	視覺藝術 2.我手繪我見	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯	

								能力。	
第十二週	視覺藝術 2.我手繪我見	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	建立光影明暗變化的概念。	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週	視覺藝術 2.我手繪我見	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。	**【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

第十四週	視覺藝術 3.玩色生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能理解色彩知識原理	單元：<色票大解密> 1.準備集色小活動。 2.詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3.準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。	總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。	【生命教育】 生 J6 察覺感性與知性的衝突，尋求統整之途徑。	
第十五週（第二次段考）	視覺藝術 3.玩色生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能理解色彩知識原理	單元：<色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色> 1.師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的5管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2.準備公視非常有藝思-秀拉A影片片段（來源：youtube)。 3.若教學時間允許，還可準備<Sunday in the park with George>片段欣賞(來源：youtube)。	歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度	【生命教育】 生 J6 察覺感性與知性的衝突，尋求統整之途徑。	
第十六週	視覺藝術 3.玩色生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2	能應用色彩原理進行觀察與分析。	單元：<色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、> + <色彩表達力>1 準備集色小	歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發	【生命教育】 生 J6 察覺感性與知性的衝	

		術實踐解決問題的途徑。	情感與想法。	傳統藝術、當代藝術、視覺文化。		活動。 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo…等有類似色、對比色配色的例子。	表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作態度	突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十七週	視覺藝術 3.玩色生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	單元：<色彩玩家>-商品色彩分析 完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。	歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作創作態度	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第十八週	視覺藝術 3.玩色生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料 2.建議教師再另準備共用的備用顏料	歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作態度	**【生命教育】** 生 J6 察覺感性與知性的衝突，尋求知性與感性的衝突、情、行統整之途徑。	

第十九週	視覺藝術 3.玩色生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用顏料	總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】 生 J6 察與衝求、知性的性，尋情、行途、統、之。 覺感突知意整徑	
第二十週	視覺藝術 3.玩色生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料	歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄	【生命教育】 生 J6 察與衝求、知性的性，尋情、行途、統、之。 覺感突知意整徑	
第二十一週	視覺藝術 3.玩色生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選	歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱	【生命教育】 生 J6 察與衝求、知性的性，尋情、行途、統、之。 覺感突知意整徑	

		號，以表達觀點與風格。	元的觀點。			用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）	小組合作創作態度		
第二十二週 （第三次段考）	視覺藝術 3.玩色生活	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）1.準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）	總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突、知性的衝突、尋求、情意、行動之途徑。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	心・感動繪出心感動	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社	1.從蔣勳先生對〈拾穗〉的導賞連結對生活的觀察與體驗。 2.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。	畫作。 4. 書法及文房四寶簡介			
第二週	心・感動繪出心感動	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。	1.連結學生的旅行經驗與紀錄形式，導入戶外速寫的樂趣。 2.進行「速寫起手式」練習活動，嘗試自由畫下眼前物件，練習觀察與初次的手繪表現。 3.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。 4. 書法及文房四寶簡介	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.小組合作 二、總結性評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解環境倫理的價值。	
第三週	心・感動繪出心感動	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	1.學生能理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。	1.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 2.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。 3. 書法及文房四寶簡介	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解環境倫理的價值。	
第四週	心・感動繪出心感動	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解	1.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 2.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參	【環境教育】 環J3 經由環境美學	

		感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法	速寫」相關技法習作。 3.書法及文房四寶簡介	與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	與自然文學了自然的解環境倫理價值。	
第五週	心・感動 繪出心感動	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	1.學生理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作	1.學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	歷程性評量 30% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【環境教育】** 環J3 經由環境與美學自然了解自然的環境與文學倫理價值。	
第六週	視覺藝術 藝術與空間的對話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。	1.連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想曾經看過的公共藝術作品。 2.介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3.介紹藝術家霍夫曼的作品〈黃色小鴨〉和其他作品。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作	**環境教育】** 環J3 經由環境與美學自然了解自然的環境與文學倫理價值。	
第七週 （第一次	視覺藝術 藝術與空	藝-J-A1 參	視 1-IV-2 能使用多	視 E-IV-2 平面、立體	1.學生能從日常生活對	1.引導學生回想，教師介紹車	歷程性評量 1.學生個人	**【環境教育】**	

段考)	間的對話	與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。	站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2.介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 3.介紹校園、公園的公共藝術作品，並導入公共藝術作品可以是一系列與社區居民互動的系列作品。	在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第八週	視覺藝術藝術與空間的對話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。	1.介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2.結合環保意識，講解地景藝術的概念以及相關作品。 3.介紹瀨戶內國際藝術季。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第九週	視覺藝術藝術與空間的對話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，	1.以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。 2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。		（3）創作態度 二、總結性評量		
第十週	視覺藝術藝術與空間的對話	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 2.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 3.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。	1.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 2.分組討論並完成校園公共藝術企劃書。 3.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十一週	視覺藝術進擊的漫畫藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 3-IV-3 能應用動	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。	1.理解何為第九藝術。 2.認識畫格的故事敘事特色。 3.認識畫格上的時間呈現與差異。 4.理解圖像敘事	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然	

		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	並非現代文明生活才出現。 5.嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。	（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	環境的倫理價值。	
第十二週	視覺藝術進擊的漫畫藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	1.從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異。 2.透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。 3.在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十三週（第二次段考）	視覺藝術進擊的漫畫藝術	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像> 若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					對話貼圖上。		二、總結性評量		
第十四週	視覺藝術進擊的漫畫藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像> 創作進行，若有時間可以操作到公仔頭像，請注意要待公仔造型土乾掉才能上色。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	【環境教育】 環J3 經由環境與文解環境倫理的價值。	
第十五週	視覺藝術進擊的漫畫藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	【環境教育】 環J3 經由環境與文解環境倫理的價值。	
第十六週	視覺藝術青春的浮光掠影	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方	1.介紹 iPhone 攝影獎，並以台灣攝影師呂宜潔《日落之前》照片來引導情境。 2.介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並憲了解	

		號，以表達觀點與風格。	能使用數位及影音媒體，表達創作意念。		法。 3 體會科技對藝術的影響力。 4 學習攝影美學特殊的創意手法。		（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	法對人權保障意義。	
第十七週	視覺藝術 青春的浮光掠影	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性	1.分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 2.教師可補充具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。 3.讓學生報告喜愛的攝影類型。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【人權教育】 人J1 識基本人權的意涵，並認解對人權保障的意義。	
第十八週	視覺藝術 青春的浮光掠影	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美	1.說明「構圖取景」、「打光」之要領並欣賞相關攝影作品。 2.鼓勵學生練習。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作	【人權教育】 人J1 識基本人權的意涵，並認解對人權保障的意義。	

		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。		學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性。 5 體會科技對藝術的影響力。		態度 二、總結性評量 知識		
第十九週	視覺藝術 青春的浮光掠影	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。	1.學生自己安排攝影題材，直接用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。 2.個別指導攝影輔助工具的使用。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解對保障人權的意義。	
第二十週 (第三次段考)	視覺藝術 青春的浮光掠影	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方	1.書寫攝影的學習單。 2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解對保人權	

		辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	能使用數位及影音媒體，表達創作意念。		法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力。		（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	障的意義。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一學期科技領域資訊科技科 教學計畫表　設計者：簡慧安（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-3 個人電腦及其周邊設備	科-J-A1 科-J-A2	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。	1.介紹資訊科技的意涵，資訊科技帶給人們生活上的便利。 2.介紹電腦發展史上重要的歷史人物及其貢獻，例如：巴斯卡、萊布尼茲、巴貝奇、何樂禮、馮紐曼、阿塔納索夫、貝理等。 3.介紹資訊科技發展趨勢，不同世代電腦的演進。 4.介紹個人周邊常用的電腦設備，例如：光碟機、滑鼠、隨身碟、掃描器等。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** **【人權教育】** **【閱讀素養教育】**	

						5.介紹問題解決的思維模式，並舉例說明。			
第二週	第1章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決～1-6 資訊科技與跨領域整合	科-J-A1 科-J-B2	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資H-IV-3 資訊安全。	1.能了解問題解決的思維模式。 2.能了解資訊科技及其社會相關議題。 3.能了解資訊科技與跨領域整合。	1.介紹資訊科技與社會相關議題。 (1)介紹資料保護及資訊安全的重要。 (2)介紹數位著作的合理使用原則。 (3)認識什麼是資訊倫理。 (4)認識資訊科技與相關法律。 (5)介紹媒體與資訊科技的相關議題。 (6)介紹常見資訊產業的特性與種類。 2.介紹資訊科技與 STEM／STEAM 的意涵。 3.介紹資訊科技與跨領域整合，並用機器人例子說明。 4.填寫習作第1章問卷，使老師了解同學對電腦的使用或上網的經驗。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】**	
第三週	第1章資訊科技導論 習作第一章	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B2	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資H-IV-3 資訊安全。	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。 4.能了解問題解決的思維模式。 5.能了解資訊科技及其社會	1.練習習作第1章選擇題。 2.練習習作第1章討論題，完成資訊科技運用及影響的相關問題。 3.檢討習作第1章選擇題。 4.檢討習作第1章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】 【人權教育】**	

			索資訊科技之興趣，不受性別限制。		相關議題。 6.能了解資訊科技與跨領域整合。				
第四-五週	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言	科-J-A2 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1.能了解演算法的基本概念。	1.介紹演算法的意義與特性，並舉製作蛋炒飯的例子說明。 2.介紹演算法的流程圖符號與功能。 3.介紹如何將問題逐步分析或分解問題。 4.介紹如何將分解的問題用流程圖表示。 5.介紹程式語言的發展歷史、基本概念。 6.介紹程式語言的演變。 (1)認識什麼是低階語言。 (2)認識什麼是高階語言。 3.介紹程式語言的主要功能。 7.介紹程式語言的應用與常見的程式語言。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】 【人權教育】**	
第六-七週 (第六周為定期評量周)	第2章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	科-J-A2。 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.能了解 Scratch 的基本功能。 2.能熟悉 Scratch 的基本操作。 3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1.介紹什麼是 Scratch 程式。 2.介紹 Scratch 操作介面的主要功能。 3.介紹 Scratch 程式面板的積木。 4.製作簡易的 Scratch 動畫。 5.進行 Scratch 的舞臺設計。 6.進行 Scratch 的角色安排。 7.進行 Scratch 的撰寫程式，如何讓角色移動、如何讓角色對話，並了解事件、控制、動作、外觀類別的積木。 8.檢視執行程式動畫的結果。 9.練習習作第 2 章基礎篇。 10.檢討習作第 2 章基礎篇。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】 【閱讀素養教育】**	

			能利用資訊科技與他人進行有效的互動。						
第八-十一週	第2章基礎程式設計（1） 2-3Scratch程式設計-計算篇	科-J-A2 科-J-A3。 科-J-B1 科-J-B2	運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-1程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2結構化程式設計。	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。	1.介紹Scratch變數類別的積木。 2.認識什麼是循序結構、循序結構的流程圖與對應Scratch的範例程式碼。 3.透過平均數的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 4.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 5.認識什麼是選擇結構、單向與雙向選擇結構的流程圖與對應Scratch的範例程式碼。 6.透過學期成績的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 7.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 8.認識什麼是重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應Scratch的範例程式碼。 9.透過連加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 10.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 11.透過累加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 12.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】**	

						作。 13.透過連乘的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 14.將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。15.認識條件式迴圈的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。16.透過密碼驗證的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 17.練習習作第 2 章計算篇，將華氏溫度轉換為攝氏溫度，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 18.練習習作第 2 章計算篇，計算購書需付的金額，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 19.檢討習作第 2 章計算篇。			
第十二-十五週(第十三周為定期評量周)	第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。 2.能了解 Scratch 的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。	1.介紹 Scratch 舞臺區的坐標與原點。 2.介紹 Scratch 舞臺區的擴充功能－畫筆。 3.透過範例利用坐標積木畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 4.透過範例利用方向積木畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 5.透過範例利用計次式迴圈畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 6.透過範例利用循序結構畫出	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】**	

			當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 7.透過範例利用計次式迴圈與變數畫出一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 8.認識什麼是巢狀結構。 9.透過範例利用巢狀結構畫 12 個旋轉的正方形。 10.練習習作第 2 章選擇題。 11.練習習作第 2 章繪圖篇，利用坐標畫出一個正方形，並改變畫筆粗細與顏色，完成程式。 12.練習習作第 2 章繪圖篇，利用計次式迴圈畫出一個星星，完成程式。 13.練習習作第 2 章繪圖篇，利用巢狀結構與變數畫出逐漸擴大的正方形，完成程式。 14.練習習作第 2 章繪圖篇，利用巢狀結構畫出六個平行排列的正方形，完成程式。 15.練習習作第 2 章討論題，設計三種不同球類行走的路線圖，並完成 Scratch 程式碼。 16.檢討習作第 2 章選擇題。 17.檢討習作第 2 章繪圖篇。 18.檢討習作第 2 章討論題。			
第十六週	第 3 章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義～3-2 資料搜尋	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的形式與意義。 2.能了解資料處理的目的。 3.能了解資料搜尋的意義與功能。	1.介紹資料的意義。 2.介紹資料處理的目的。 3.介紹文字與數字資料處理的方式。 4.介紹資料搜尋的意義與功能。 5.熟練邏輯運算的搜尋技巧，例如：關鍵字間使用空格、關鍵字間使用 OR、關鍵字前面加上減號、關鍵字前後加上英文引號等。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】**	

			運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。						
第十七-二十一週(第二十一周為定期評量周)	第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	1.介紹資料處理與分析的主要目的。 2.介紹 Excel 試算表的操作介面，包含功能表、工具列、編輯列、儲存格等。 3.介紹試算表的欄名、序列、不同位置的命名規則。 4.利用試算表實作—計算一天的花費。 5.介紹如何使用試算表的公式。6.介紹如何使用試算表的函數。7.運用函數處理數字資料與計算總和。8.介紹如何使用試算表的自動重算。 9.介紹如何有效的將多筆資料分類整理。 10.利用試算表實作—製作銷售統計。 11.運用函數處理數字資料與計算總和。 12.利用試算表製作統計圖表。 13.利用試算表將資料做排序。 14.練習習作第 3 章選擇題。 15.練習習作第 3 章實作題，統計各年齡層的人口百分比，並完成圓餅圖。 16.練習習作第 3 章討論題，	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【國際教育】** 。	

						找出總停車格最多的前 5 個站點，並畫成條形圖。 17. 檢討習作第 3 章選擇題。 18. 檢討習作第 3 章實作題。 19. 檢討習作第 3 章討論題。			

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第二學期科技領域資訊科技科 教學計畫表　設計者：簡慧安（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一-二週	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 法定的個人資料～4-2 個人資料的保護措施	科-J-A1 科-J-C1	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。	1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。	1.介紹個人資料的定義及項目。 2.介紹公務機關與非公務機關對個人資料的合理利用。 3.介紹公務機關與非公務機關對個人資料的安全保護相關規定。 4.介紹個人資料的自我保護措施，例如：妥善保管自己個資、使用電腦後，登出帳號或清除紀錄、安裝防毒軟體等。 5.介紹什麼是資安意識，什麼是機密性、完整性、可用性。 6.介紹什麼是資安技術，常見的有數位浮水印、防火牆、加密。 7.介紹什麼是資安管理，並認識 3A 安全防護與 4D 防護管理。 8.介紹使用網路時應注意的安全防護措施，例如：安裝防毒軟體、加密機密文件、避免社交工程攻擊。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** **【人權教育】** **【法治教育】**	
第三-	第二冊第 4	科-J-A1	運 a-IV-1	資 H-IV-1	1.能了解	1.介紹使用網路時應注意的	1.發表	**【性別平**	

四週	章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施～習作第四章	科-J-C1	能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.能了解資安意識的意義。	安全防護措施，例如：使用電子郵件應注意事項，包含辨別網路釣魚、判斷郵件的真偽、留意可疑電子郵件的特徵。 2.練習習作第 4 章選擇題。 3.練習習作第 4 章簡答題。 4.練習習作第 4 章討論題。 5.練習習作第 4 章案例與分析。 6.檢討習作第 4 章選擇題。 7.檢討習作第 4 章簡答題。 8.檢討習作第 4 章討論題。 9.檢討習作第 4 章案例與分析。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**等教育】 【人權教育】 【法治教育】**	
第五-十週 (第六周為定期評量周)	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.能了解 Scratch	1.小狗散步遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色及調整角色尺寸。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解計次式迴圈的積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。 2.賽馬遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】**	

			進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		隨機取數的積木使用。 6.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9.能了解 Scratch 運算的積木使用。 10.能了解 Scratch 變數的積木使用。	遊戲的背景、角色及自行製作新角色。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解條件式迴圈、隨機取數的積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。 3.水族箱遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、背景音效及角色。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈、隨機取數的積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。 4.大馬路遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈、隨機取數的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。			

						5.打擊魔鬼遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲的角色。 (6)了解解題複習的心智圖。			
第十一週	第二冊第5章基礎程式設計（2） 習作第五章	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。	1.練習習作撰寫打地鼠的遊戲。 (1)練習設計遊戲的背景。 (2)練習設計遊戲的角色。 (3)練習撰寫遊戲的程式，並使用變數、無窮迴圈、隨機取數、運算結果的積木。 2 練習習作撰寫打雷的遊戲。 (1)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (2)練習設計遊戲的背景。 (3)練習設計遊戲的角色。 (4)練習匯入遊戲角色的音效。 (5)練習撰寫遊戲的程式，並使用選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 3.檢討習作第 5 章實作題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】**	

			能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		6.能了解Scratch單向選擇結構的積木使用。				
第十二-十六週（第十三周為定期評量周）	第二冊第5章基礎程式設計（2） 5-2Scratch程式設計-模擬篇	科-J-A2。 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-1程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2結構化程式設計。	1.能了解設計Scratch模擬情境的流程。 2.能了解Scratch匯入角色的功能。 3.能了解Scratch運算的積木使用。 4.能了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 5.能了解Scratch廣播訊息的積木使用。	1.電子琴模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電子琴鍵的角色坐標位置。 (5)分析電子琴鍵的對應音階。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的白鍵和黑鍵其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息、運算的積木。(7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8)練習透過問題拆解，思考模擬的小蜜蜂和小星星其積木的組合，並了解擴展的音樂功能、廣播訊息。 (9)了解解題複習的心智圖。 2.電梯升降模擬。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解模擬的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入模擬的背景和角色。 (4)分析電梯的角色坐標位置。 (5)分析搭乘電梯至目標樓層的坐標變化。 (6)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯按鍵與電梯樓層	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】**	

						鍵其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (7)練習透過問題拆解，思考如何複製模擬的角色。 (8)練習透過問題拆解，思考模擬的電梯移動其積木的組合，並了解變數、廣播訊息、運算的積木。 (9)了解解題複習的心智圖。			
第十七週	第二冊第5章基礎程式設計（2） 習作第五章	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解 Scratch 複製角色的功能。 2.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 3.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 4.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 5.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。	1.練習習作自行撰寫遊戲或模擬。 (1)練習設計遊戲或模擬的背景。 (2)練習設計遊戲或模擬的角色。 (3)練習匯入遊戲或模擬角色的音效。 (4)練習撰寫遊戲或模擬的程式，並使用各種學過的積木。 2.檢討習作第 5 章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** **【人權教育】** **【品德教育】** 。 **【法治教育】**	
第十八週	第二冊第6章數位著作合理使用原	科-J-A1	運 a-IV-1 能落實健康的數位	資 H-IV-2 資訊科技合理使用	1.能了解我國的著作權法。	1.介紹我國的著作權法，並知道什麼是衍生著作。 2.介紹著作權法中的著作人	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課	**【性別平等教育】** **【人權教**	

	則 6-1 資訊科技合理使用的議題		使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	原則。	2.能了解著作人格權與著作財產權。 3.能了解著作受著作權法保護的條件。 4.能了解著作的合理使用。 5.能了解合理使用判斷的要點。	格權。 3.介紹著作權法中的著作財產權。 4.介紹著作受著作權法保護的條件，包含：範圍、創作與表達。 5.介紹什麼是著作的合理使用。 6.介紹什麼是合理使用判斷的要點，包含著作之性質與合理使用之範圍或條件等。	表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】 【品德教育】 【法治教育】**	
第十九週	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作的合理使用	科-J-A1	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.能了解合理使用相關範例。 2.能了解在校園常見的合理使用情形。 3.能了解使用自由或開源碼軟體。 4.能了解創用 CC 授權。	1.介紹合理使用相關範例，例如：重製網路之著作、引用網路圖文和公開播放樂曲等。 2.介紹校園常見的合理使用情形，例如：活動公開使用已發表著作，引述他人著作註明出處。 3.介紹使用自由或開源碼軟體。 4.介紹創用 CC 的四種主要元素，創用 CC 的六種授權條款。 5.練習習作第 6 章選擇題。 6.練習習作第 6 章簡答題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】**	

第二十週（第二十周為定期評量周）	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 避免違反合理使用的措施～習作第六章（第三次段考）	科-J-A1	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.能了解我國的著作權法。 2.能了解著作人格權與著作財產權。 3.能了解著作受著作權法保護的條件。 4.能了解著作的合理使用。 5.能了解合理使用判斷的要點。	1.練習習作第 6 章討論題。 2.練習習作第 6 章案例與分析。 3.檢討習作第 6 章選擇題。 4.檢討習作第 6 章簡答題。 5.檢討習作第 6 章討論題。 6.檢討習作第 6 章案例與分析。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** **【人權教育】** **【品德教育】** **【法治教育】**	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學 七 年級第 一、二 學期 綜合活動 領域 輔導 科 教學計畫表　設計者： 簡妏旬 （表十二之一）

一、教材版本：南一版第一、二冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	青春學習站	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。	【活動 1】 友伴同行 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感	能分享個人運用各項資源適應生活的經驗。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	的決定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	受。		4.實作評量		
第二週	青春學習站	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 2】 校園資源尋寶趣(一) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	能搜集校園資源，找到適應國中生活的方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量 6.活動參與	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第三週	青春學習站	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 2】 校園資源尋寶趣(二) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	能搜集校園資源，找到適應國中生活的方式。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	青春學習站	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 3】 國中新鮮事 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。	討論進入新學習階段的生活及感受，解決國中生活中遇到的問題。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。							
第五週 第六週	青春學習站	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 4】 新生一級棒 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	能整合資源，設計、執行並調整自己的國中適應計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	**品德教育** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週 （第一次段考） 第八週	青春學習站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 1】 我是誰？ 透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現	能認識成功典範，並進行生涯檔案製作。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

			探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。		出自己具備的特質。			**資訊教育** 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
第九週 第十週	青春學習站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 2】 我的特質 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。	能蒐集相關成功人士的資訊， 並整理個人學習與成長紀錄， 做成生涯檔案。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **資訊教育** 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
第十一週	青春學習站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 3】 我的成功心像 以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想	能說明自我概念與生涯的關聯，並蒐集相關成功人士的資訊， 並整理個人學習與成長紀錄， 做成生涯檔案。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己	

		義。	與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。		像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、郭婞淳及劉安婷)，認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。			的人格特質與價值觀。 **資訊教育** 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
第十二週 第十三週（第二次段考） 第十四週	青春學習站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 4】 我的成長小書 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	能說明自我概念與生涯的關聯，並蒐集相關成功人士的資訊， 並整理個人學習與成長紀錄， 做成生涯檔案。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **資訊教育** 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
第十五週	青春學習站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的	【活動 1】 學習挖挖哇 探索學習的意義，覺察	透過檢核活動，分享自己的學習經驗，並提出自己最想改善的學	1.觀察學生 2.態度評定	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己	

		進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	自己的學習問題，並提出最想改善的項目。	習項目。	3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	的能力與興趣。 **品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
第十六週 第十七週	青春學習站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	【活動 2】 學習雷達站 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	探討學習問題產生的原因，檢視自己的生活管理問題，進而提出嘗試改善的方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
第十八週 第十九週	青春學習站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2	【活動 3】 學習 A 計畫 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計	針對想改善的項目，設定改善目標，並擬訂學習計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	成自主學習與自我管理的能力。	自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	畫，實際執行。		4.高層次紙筆評量	**品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
第二十週 第二十一週 第二十二週 （第三次段考）	青春學習站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	【活動 4】 學習計畫檢測站 針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。	利用六頂思考帽，整合不同的學習資訊，執行並評估、調整自己的學習計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4. 高層次紙筆評量	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	青春關懷	綜-J-B1	2a-IV-1	輔 Dc-IV-1	【活動 1】	1. 能知悉班級成	1.實作評	**人權教育**	

	情	尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	班級的團體關係 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。	員個殊性和存在性。 2. 能珍重班級成員的個殊性和存在性。 3. 能接納班級成員的個殊性和存在性。	量 2.口語評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **品德教育** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **法治教育** 法 J2 避免歧視。	

								安全教育 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第二週	青春關懷情	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 2】 團體衝突化解攻略 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。	1. 能學習解決團體衝突的方法。 2. 能同理衝突當下的心情。 3. 能執行合宜的衝突解決策略。	1.口語評量 2.學習紀錄	**人權教育** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **品德教育** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品品 J7 同理分享與多元接納。	

								品 J8 理性溝通與問題解決。 **法治教育** 法 J2 避免歧視。 **安全教育** 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第三週	青春關懷情	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 3】 「友」你愛我零霸凌(一) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1. 能明白霸凌的定義。 2. 能察覺霸凌事件與被霸凌者的事件。 3. 能預防或避免霸凌事件。	1.口語評量 2.學習紀錄	**人權教育** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **品德教育** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及	

								其實踐與反思。品品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **法治教育** 法 J2 避免歧視。 **安全教育** 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第四週	青春關懷情	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 3】 「友」你愛我零霸凌 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1. 能明白霸凌的定義。 2. 能察覺霸凌事件與被霸凌者的事件。 3.能預防或避免霸凌事件。	1.口語評量 2.學習紀錄	**人權教育** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱	

		團隊效能，達成共同目標。						勢。 **品德教育** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **法治教育** 法 J2 避免歧視。 **安全教育** 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第五週 第六週	青春關懷情	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 4】 七年愛班 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	1. 能理解和諧的班級氛圍的重要性。 2. 能維持和諧的班級氣氛。 3. 能付出改善班級的行動。	1.實作評量	**人權教育** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6	

		好的人際關係，發揮正向的影響力，培養他人合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	題，進而克服生活逆境。					正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **品德教育** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **法治教育** 法 J2 避免歧視。 **安全教育** 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第七週 （第一次段考） 第八週	青春關懷情	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與	【活動 1】 多元智慧知多少 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	1.口語評量	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特	

				經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。				質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第九週 第十週	青春關懷情	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 2】我的智慧我體驗 展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1.口語評量 2.實作評量	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十一週	青春關懷情	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 3】多元智慧過生活 運用與表現自己的多元智慧。	運用與表現自己的多元智慧。	1.實作評量	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十二週 第十三週 （第二次段考）	青春關懷情	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	【活動 4】多元展望未來 利用 SWOT	運用 SWOT 分析並發展具備多元智慧概念的生涯計畫。	1.實作評量	**生涯規劃教育** 涯 J3 覺察自己	

第十四週		進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。			的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十五週	青春關懷情	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動 1】 生命不設限 1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。	1.能感受生命中各種事件伴隨的酸甜苦辣滋味。 2.能分享屬於自己的生命故事。	1.口語評量 2.實作評量	**生命教育** 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 **生涯規劃教育** 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	
第十六週 第十七週	青春關懷情	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重	【活動 2】 生命剛剛好 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完	1.透過生命勇士的故事，體會並接納生命中的不完美。 2.能同理身體機能喪失的感受，並用戲劇演出分	1.口語評量 2.實作評量	**生命教育** 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 **生涯規劃**	

		實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	並協助他人。	與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	享因應之道。		**教育** 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	
第十八週 第十九週	青春關懷情	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動 3】 生命的交流 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	1. 能分享尊重其他生命的方式與重要性。 2.透過生命代言人故事，體認生命之獨特性與存在的價值。	1.口語評量	**生命教育** 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 **生涯規劃教育** 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	
第二十週 （第三次段考）	青春關懷情	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重	【活動 4】 珍愛生命 1.統整並歸納出尊重生命的重要性。 2.實踐並珍	1.能學習面對生命困境的態度與方式並實踐將愛傳達出去。 2.能學習關愛自己也關心別	1.實作評量	**生命教育** 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 **生涯規劃**	

		實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	並協助他人。	與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	惜自己與他人的生命。	人。		**教育** 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

111 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期社會領域歷史科 教學計畫表　設計者：洪楨妮（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第一二冊　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念	社-J-B1 運用文字、語言、等表格與圖像符號，表達豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，並能以同理心與他人討論。	歷 A-IV-1 年與分期。	1.認識歷史是什麼 2.認識歷史紀年方式 3.認識歷史分期方式 4.認識臺灣歷史分期	1.說明學習歷史的重要性。 2.何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。 3.比較古今中外歷史紀年方式：西元紀年、帝王紀年、干支紀年、民國紀年。 4.介紹歷史分期的方式： (1)臺灣史：依照文字的有無。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。			(2)中國史：依照朝代的順序。 (3)世界史：依照時代的發展。			
第 2 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第一章 臺灣史前與原住民族文化	社-J-A2 覺察關分人類生活進及嘗試問題，並解決或善題。 社-J-A3 主動人學習類題並的創能。 社-J-B1 運用、等文表表達豐能通。 社-J-C3 尊重群並欣賞各多解互及社文性，了相以際關間的，國動係。	歷 1a-IV-2 理解事件的重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件與歷史因果分析的詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異並欣賞其美。 社 2c-IV-1 從事自體歷史中或社會思群文件身的處或文化源主性。 社 3b-IV-3 使用片據、、、、方、數年多現結果。	歷 Ba-IV-1 古發掘與史前文化。	1.認識臺灣史前文化分期 2.認識臺灣史前文化	1.器物區分的臺灣史前文化分期： (1)舊石器時代 (2)新石器時代 (3)金屬器時代 2.舊石器時代—長濱文化： (1)時間 (2)地點 (3)文化特色 3.新石器時代的文化： (1)大坌坑文化的特色 (2)圓山文化的特色 (3)卑南文化的特色 (4)南關里遺址的特色 4.新石器革命的意義，用以區分舊石器時代與新石器時代的差別。 5.金屬器時代的文化： (1)十三行文化的特色	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第 3 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第一章 臺灣史前與原住民族文化	社-J-A1 探索自命合。用、等表社自我潛能與培生育觀，運言像，表社-J-B1 語圖號，字格徵與符	社 2c-IV-1 從事自體歷史中或社會思群文件身的處或文化源主性。	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的傳說。	1.認識臺灣原住民族遷徙 2.認識臺灣原住民族分布 3.認識臺灣原住民族分類	1.臺灣原住民為南島語族。 2.南島語族的分布範圍。 3.從樹皮衣研究去推測史前時代的臺灣原住民與東南亞、太平洋諸島有貿易交流，並向外	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。	

		達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			4.認識臺灣原住民族的文化特色	擴散遷徙。 4.臺灣原住民族的傳說： (1)排灣族的始祖傳說。 (2)邵族的白鹿傳說。 5.臺灣原住民族依照地理位置分類： (1)平埔族的分布、族群、特色。 (2)高山各族的分布、族群、特色。 6.臺灣原住民在不同時期的稱呼。 7.配合課後閱讀：構樹與南島語族的故鄉。		原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	
第 4 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗問析判斷，並解決善思或題。 社-J-B1 運用文字、語言像、等表格與符號，表的並表徵人類生活，達豐富面貌，互溝能促進相理解。通與 社-J-C3 尊重並欣賞各族多樣文化的文性，了解互關臺灣間的相以及社會聯與國際動係。互關	社 2c-IV-1 從事自體歷史或社會思群源、件中或所化淵主身的文性境及自處。 社 3b-IV-3 使用文字、照、表、數年多圖、地圖語等呈現結片、言、方式探究據、表種解釋並果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史歷事件的重要程與遷。變 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，件行歷史事析因果分的進釋。詮	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各勢力。	1.認識大航海時代，東亞海域貿易商在扮演的角色。 2.認識中國政策動的影響。 3.認識「倭寇」的活動海的影響如何在臺灣澎活動。商	1.大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況。 2.倭寇與海商的定義。 3.海禁政策實施的背景、經過、結果與影響。 4.倭寇的活動影響中國海商從澎湖遷徙至臺灣笨港一帶。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗判斷，並析思，	社 2c-IV-1 從事自體歷史或社會思群源、件中或所化淵身的文性	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各勢力。	1.認識大航海時代有哪些國家的競逐？歐洲亞東南在	1.歐洲人東來的原因：對東南亞、中國、印度等地的貴重物品需求日增。 2.大航海時代出現	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】**	

	代各方勢力的競逐	善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言像、等表表達豐能通與理解。 社-J-C3 尊重群並欣賞各多解互及社會的文性，了相以際關係。	處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片據表種並果。 歷 1a-IV-2 理解事程變遷。 歷 1b-IV-2 運用進的詮釋。		2.認識大航海時代歐洲國家在東亞貿易的據點。 3.認識大航海時代，臺灣在國際的演扮演的角色。	的時間：十五世紀。 3.大航海時代在東亞競逐的歐洲國家： (1)葡萄牙人。 (2)西班牙人。 (3)荷蘭人。 4.大航海時代歐洲人在東亞貿易的據點： (1)葡萄牙：中國澳門。 (2)西班牙：菲律賓馬尼拉、臺灣北部。 (3)荷蘭：印尼巴達維亞、臺灣南部。	論	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章大航海時代各方勢力的競逐	社-J-A2 覺察關分人議析思善題。 社-J-B1 運用文字、語言像、等表表達豐能通與理解。 社-J-C3 尊重群並欣賞各多解互及社會的文性，了相以際關係。	社 2c-IV-1 從事自體、社歷史或，省思群源主歷件身的處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片據表種並果。 歷 1a-IV-2 理解事程變遷。 歷 1b-IV-2 運用進的詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.認識各方勢力在臺灣的競逐 2.認識荷蘭南佔領臺灣部 3.認識荷、日貿易衝突 4.認識西班牙占臺灣北部 5.認識荷、西爭奪臺灣北部	1.葡、荷、西在東亞的據點—荷蘭：印尼巴達維亞。 2.荷蘭聯合東印度公司在東亞海域貿易的角色。 3.荷蘭先出兵澎湖，失敗，轉而前往占據臺灣南部。 4.荷蘭在臺灣南部建城： (1)熱蘭遮城：行政中心。 (2)普羅民遮城：商業中心。 5.荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。 6.荷、日貿易衝突的開始與結束： (1)濱田彌兵衛事件。 (2)鎖國政策。 7.西班牙在臺灣北部的經營： (1)基隆。 (2)淡水。 (3)蛤仔難。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

						8.日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。 9.配合課後閱讀：熱蘭遮城與大員市鎮。			
第 7 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方競逐力(第一次段考)	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反議題，進及嘗試改析判斷，並解決問思善或題。 社-J-B1 運用文字、語言圖像，等表表格與符號生活貌，的並達豐富面進相互能通促理解與。 社-J-C3 尊重群並欣賞各族文化的了解互關臺灣性間的相以及社會聯與國際係。 互動關	社 2c-IV-1 從事自體、社會思群源、主或省屬淵自及所化境歷史中或文處件身的境性。 社用 3b-IV-3 使文字、照、表、數年多現結片據、圖、地圖語等呈究探表種方式，解釋並果。 歷解 1a-IV-2 理所得歷展史歷事程與遷。 歷用 1b-IV-2 運歷史資料件，史分析進行因果與的詮釋。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.認識荷蘭被鄭氏取代 2.認識鄭氏在臺灣的活動	1.荷蘭被鄭氏取代： (1)荷蘭與鄭氏在東亞海域貿易的關係。 (2)鄭成功率兵攻臺，取代荷蘭人在臺的統治。 2.鄭氏在臺的活動： (1)土地拓墾與軍屯。 (2)對外貿易。 (3 施琅攻臺結束鄭氏在臺的統治。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8-9 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 原住民與外來的接觸	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反議題，進及嘗試改析判斷，並解決問思善或題。 社-J-B1 運用文字、語言圖像，等表表格與符號生活貌，的並達豐富面進相互能通促理解與。	社 2c-IV-1 從事自體、社會思群源、主或省屬淵自及所化境歷史中或文處件身的境性。 社用 3b-IV-3 使文字、照、表、數年多現結片據、圖、地言語等呈究探表種方式，解釋並果。	歷 Bb-IV-2 原住民族與接來者的外觸。	1.荷蘭人與原住民 2.西班牙人與原住民	1.荷蘭人與原住民： (1)荷蘭人聯合各社的統治手段。 (2)麻豆社事件。 (3)郭懷一事件。 (4)地方會議。 (5)新港文書。 2.西班牙人與原住民： (1)西班牙人與北部原住民。 (2)傳教成果。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文	

		社-J-C3 尊重群並欣賞各族文化的多樣性，了解臺灣的文化間的相互關聯，以及社會與國際關係。	歷 1a-IV-2 理解歷史所習得的歷史發展事件的重要歷程變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史分析的因果詮釋。					本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第三章原住民與外來者的接觸	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試問題，並解決或善題。 社-J-B1 運用文字、語言像、等表表格與符號，生活貌，互溝達豐富面進相解。 社-J-C3 尊重群並欣賞各族文化的多樣性，了解臺灣的文化間的相互關聯，以及社會與國際關係。	社 2c-IV-1 從事自體社會或，省思群源、所化及文境的處性。 社 3b-IV-3 使用文字、照、表、圖、數年多現結地圖語言式，呈探究解釋果。 歷 1a-IV-2 理解歷史所習得的歷史發展事件的重要歷程變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史分析的因果詮釋。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1.認識鄭氏政權與原住民	1.認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。 2.原住民生活型態的轉變。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【原住民族教育】** 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第三章原住民與外來者的接觸	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試問題，並解決或善題。 社-J-B1 運用文字、語言像、等表表格與符徵	社 2c-IV-1 從事自體社會或，省思群源、所化及文境的處性。 社 3b-IV-3 使用文字、照、表、數年片據、地圖	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1.歐洲人與鄭氏政權對原住民的影響	1.外來者的影響： 2.課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【原住民族教育】** 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原 J12 主動關注原	

		達人類生活的豐富面貌，並能促進理解與互通。 社-J-C3 尊重群並欣賞各族文化的多樣性，了解及關心臺灣的人間相互以及社會的聯繫與國際關係。	表、言語等多種方式，呈現結果。 歷解釋探究並1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展與重要程變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件分析與因果的詮釋。					住民族土地與自然資源議題。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清治變遷 第一節國統的政策	社-J-A2 覺察關分人類生活相而改議題，進及反嘗試問題判斷，並解決或善題。 社-J-B1 運用文字、語言、等表表格與符號，生活的豐富面貌，並溝達人類促進相互能通與理解。 社-J-C3 尊重群並欣賞各族文化的多樣性，了解及關心臺灣的人間相互以及社會的聯繫與國際關係。	社 2c-IV-1 從歷史事自體或社會中，省思群源、件身的處境或文化及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、表、圖、數年多現結據表、圖地語言式，呈探究種方解釋並果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展與重要程變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件分析與因果的詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1.清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施。 2.臺灣納入清帝國版圖的過程。 3.治臺政策與措施—渡臺禁令。 4.治臺政策與措施—劃界封山。 5.配合課後閱讀：臺灣棄留爭議。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清治變遷 第一節國統的政策	社-J-A2 覺察關分人類生活相而改議題，進及反嘗試問題判斷，並解決或善題。 社-J-B1 運用	社 2c-IV-1 從歷史事自體或社會中，省思群源、件身的處境或文化及自主性。 社 3b-IV-3 使	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1.清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施—行政區劃的調整。 2.外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影響。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本	

		文字、語言、等表的並溝表表達豐能通社-J-C3 尊重群並文性間的聯與互	用文字、照表、數年多現結圖地言式釋探究果。 歷解所習得發要歷史程與遷。 歷用歷史資料事析行因果分的詮釋。					的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	第二篇臺灣的歷史第四章清帝國統治政策的變遷	社-J-A2 覺察關分人類生活進及嘗改議題，並解析思善或題。 社-J-B1 運用文字格與符類面進理解。 表達豐能通社-J-C3 尊重群並文性間的聯與互	社 2c-IV-1 從事自體、群源、主歷史或社會思群屬淵自件身的文化境及性。 社用 3b-IV-3 使片、照表、數年多現結據、圖地、言式釋探究種、方解果。 歷 1a-IV-2 理解所習得發展歷史事程與遷。 歷用 1b-IV-2 運歷史資料事析進行歷果分的詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1.外力侵擾下治臺政策的轉變	1.外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響—沈葆楨來臺。 2.外力侵擾下的治臺政策與戰爭與臺來臺灣建省—劉銘傳沈葆楨後臺灣的建設。 3.比較劉銘傳與建設。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	第二篇臺灣的歷史(上)第四章清帝統治政策的變	社-J-A2 覺察關分人類生活進及嘗改議題，並解析思善或題。	社 2c-IV-1 從事自體、群源、主歷史或社會思群屬淵自件身的文化境及性。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1.行政改革建與現代化設	外力侵擾下的治臺政策與建設，承沈葆楨上，再將舊傳兩式分析、劉銘傳做主題考的複類，便於段	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀	

	遷（第二次段考）	題。 社-J-B1 運用文字、語言像、等表的並溝表表達豐能通與理解。 社-J-C3 尊重群並欣賞各多解互及社係。	性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片據表種並果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷展歷史事程與遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，件進行歷果分析與詮釋。			習： 1.政治方面：廢除渡臺禁令與劃界封山、調整行政區劃、開山撫番。 2.軍事方面：設立西式炮臺。 3.交通方面：開闢公路、鐵路以及設立郵局等措施。		文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期的農業發展	社-J-A2 覺察關分人類題，判斷改析思善題。 社-J-B1 運用文字、語言像、等表的並溝表表達豐能通與理解。 社-J-C3 尊重群並欣賞各多解互及社係。	社 2c-IV-1 從歷史或社會思群源、件身的文境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片據表種並果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷展歷史事程與遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，件進行歷果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	1.農業發展	1.清帝國時期臺灣的土地開墾： (1)番地。 (2)無主地。 (3)合資開墾。 (4)越界開墾。 2.清帝國時期臺灣的水利設施： (1)臺北瑠公圳。 (2)臺中貓霧拺圳。 (3)彰化八堡圳。 (4)高雄曹公圳。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週	第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章	社-J-A2 覺察關分人類題，判斷及反	歷 1a-IV-2 理解所習得歷展歷史事程與重要歷史	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	1.商業活動	1.商業組織的出現：「郊」： (1)依照貿易區域劃分。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本	

	時業 國商展 帝農發 清期的	改 問 決 試 解 或 善 題。 動人議源應及可 關資對案的 用相方破 性。 用、等表的並溝 像，活，互 號生貌相解。 符類面進理 徵人富促與 格與活相用相方 字、語圖號生貌，互溝 表表達豐能通 社-J-C3 尊重群 文化 灣的 會 係。 社-J-A2 覺察關分 類題判斷，並解 人議析思善題。 社-J-B1 運用、等表的並溝 字格與符類面進理解。 文表表徵人富促與能通 社-J-C3 尊重群 文化 多 解 及 社 係。 社-J-A3 主動 學習生 探究 活 相用 相方 題並的 規行動突破 創能新性。 社-J-B1 運用 文字、語言像 表表格徵人類面 達豐富促與 能通 社-J-C3 尊重群 文化 並 了 相 以 際 關 聯 與 國 動 互	變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件與歷史因果分析的詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其之美。 社 2c-IV-1 從歷史中或社會事件身的處境或省思群體、所屬化及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片據、表、數表種、圖地言語，呈解釋探究並果。			(2)依照貿易商品劃分。 2.港口的發展：一府二鹿三艋舺。	3.分組討論	的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	篇臺史 的歷 (上) 章 帝國商展 清期的發	改 問 決 試 解 或 善 題。 用、等表的並溝 像，活，互 號生貌相解。 符類面進理 徵人富促與 格與活相用相方 字、語圖號生貌，互溝 表表達豐能通 社-J-C3 尊重群 文化 灣的 會 係。 社-J-A2 覺察關分 類題判斷，並解 人議析思善題。 社-J-B1 運用、等表的並溝 字格與符類面進理解。 文表表徵人富促與能通 社-J-C3 尊重群 文化 多 解 及 社 係。 社-J-A3 主動 學習生 探究 活 相用 相方 題並的 規行動突破 創能新性。 社-J-B1 運用 文字、語言像 表表格徵人類面 達豐富促與 能通 社-J-C3 尊重群 文化 並 了 相 以 際 關 聯 與 國 動 互	社 2c-IV-1 從歷史中或社會事件身的處境或省思群體、所屬化及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片據、表、數表種、圖地言語，呈解釋探究並果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	1.國際貿易的成長	1.開港通商後的國際貿易，以出口臺灣三品來分析： (1)茶葉。 (2)蔗糖。 (3)樟腦。 2.農、商業關係密切：從荷蘭時期開始，臺灣的農產品除部分幾為透過，資，性外貿易於金錢物利的合習取所需趨配 3.歷史探查	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際關係。	程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。			3：開港通商前後的臺灣社會。			
第 19 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清時期臺灣社會的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析及反思問題，並嘗試解決或改善問題。 社-J-B1 運用文字、語言、等表格與符號，表徵人類生活的並表達豐富面貌，互能促進理解與溝通。 社-J-C3 尊重各族群文化的多樣性，了解互關文化間的相互及臺灣的聯與國際關係。	社 2c-IV-1 從歷史事件或社會自體中或省思群源、身的文化淵主的處境及自性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年多現結表種語言方式，呈探究並果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷史程與重要變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1.漢人社會與文教的發展	1.移民分布。 2.移墾社會的特色： (1)性別比例懸殊。 (2)分類械鬥頻繁。 3.宗教信仰與宗族組織： (1)宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰。 (2)宗族組織：唐山祖、開臺祖。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【**海洋教育**】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【**閱讀素養教育**】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【**人權教育**】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第 20 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清時期臺灣社會的變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析及反思問題，並嘗試解決或改善問題。 社-J-B1 運用文字、語言、等表格與符號，表徵人類生活的並表達豐富面貌，互能促進理解與溝通。 社-J-C3 尊重	社 2c-IV-1 從歷史事件或社會自體中或省思群源、身的文化淵主的處境及自性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年多現結表種語言方式，呈探究並果。 歷 1a-IV-2 理	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1.漢人社會與文教的發展 2.原住民的社會文化變遷	1.文教的發展： (1)早期文教事業的發展。 (2)臺灣文風的興盛。 (3)官方及民間教育機構。 2.開港後西方文化再傳入： (1)馬偕。 (2)馬雅各。 3.平埔族群的社會文化變遷： (1)官府的壓迫。 (2)土地的流失。 (3)傳統文化的改	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【**閱讀素養教育**】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【**生涯規劃教育**】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值	

		並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	解所習得歷史事件的發展歷史程與遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。			變。 (4)族群的遷徙。		觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 21 週	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清時期國社會變遷的第三次（考） 帝段	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗決問析思，並解或善題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表表達豐富的並溝通與理解。 社-J-C3 尊重群並欣賞各族文化的多解互及社文性，了相以際間的，國動關係。	社 2c-IV-1 從事自體歷史或社會，省思群淵源、件身中或所屬化及自主的處文境性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片據、圖、表、數年多種表、地圖、言語等呈現結並果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	1.原住民的社會文化變遷	1.高山原住民的處境與社會變遷： (1)劃界封山的影響。 (2)牡丹社事件的影響。 2.配合課後閱讀：清代也有臺三線。 3.高山原住民的處境與社會變遷。 4.實作與練習。 5.歷史探查：圖說臺灣歷史、家鄉古蹟探查之旅。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【**原住民族教育**】 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【**閱讀素養教育**】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【**人權教育**】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第二篇臺灣的歷史（下）	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.能知道甲午戰爭與臺灣進入日治	1.介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約	1.資料蒐集 2.紙筆測	【**閱讀素養教育**】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	第一章日治時期的政治	析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言圖像、等表表徵符號，的並達豐富人類生活面貌，互溝通與理解。	程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件因果分析與詮釋。		時期的發展。 2.能了解日治時期的統治政策。	簽訂對臺灣的影響。 2.以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件的發展。	驗 3.分組討論	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 2 週	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反議題，進及嘗試改析判斷，並解決問思善或題。 社-J-B1 運用文字、語言圖像、等表表徵符號，的並達豐人類生活面貌，互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解歷史事件所習得的發展歷史程與重要變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.能認識總督專制體制—總督、總督建立警察、保甲。	1.介紹「六三法」與總督的職權。 2.說明日治時期警察政治的特色。 3.解釋保甲制度的起源與實施情形。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 3 週	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反議題，進及嘗試改析判斷，並解決問思善或題。 社-J-B1 運用文字、語言圖像、等表表徵符號，的並達豐人類生活面貌，互溝通與理解。	歷1a-IV-2 理解歷史事件所習得的發展歷史程與重要變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.能知道日臺分治政策。 2.能理解日本統治時期政策的原因。	1.介紹日治時期的治臺政策的演變，自殖民地特殊統治運動時期至皇民化運動時期。 2.分析造成統治政策改變的因素。 3.完成第一章 P.75 的實作與練習。 4.完成第一章 P.76 的課後閱讀。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 4 週	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反議題，進及嘗試改析判斷，並解決問善或	歷 1a-IV-2 理解歷史事件所習得的發展歷史程與重要變遷。 歷 1b-IV-2 運	歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1.能理解理蕃政策與霧社事件的關係。 2.能理解同日治時期的原	1.介紹理蕃政策的內容與影響。 2.介紹霧社事件的始末，以及其對原住民政策的影響。 3.完成第一章的習	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	

		題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表表格與符號，表達豐富面貌，並溝通與理解。	用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		住民處境。	作。 4.完成 p.118~p.119 歷史探查活動 1。		化，尊重並欣賞其差異。	
第 5 週	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟	社-J-A2 覺察關分人類生活進而反試改議題，並解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表表格與符號，表達豐富面貌，並溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史發展歷史事件的重要程與遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1.能認識日治時期的基礎建設。	1.介紹日本在臺推動的專賣制度與基礎建設。 2.介紹基礎建設中的土地林野調查。 3.介紹基礎建設中的統一貨幣。 4.介紹基礎建設中的人口普查。 5.介紹基礎建設中的交通建設。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟	社-J-A2 覺察關分人類生活進而反試改議題，並解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表表格與符號，表達豐富面貌，並溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史發展歷史事件的重要程與遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1.能認識日治初期日本臺灣會臺生活。 2.能認識日經工農業業的治時民的治濟	1.介紹磯永吉改良臺灣稻作。 2.介紹日本在臺推動的新式製糖業，及對農民的影響。 3. 完成 p.80 的實作與練習。 4. 介紹嘉南大圳的修築與農產量的提升。 5.完成 p.84 課後閱讀。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期（第一次段考）	社-J-A2 覺察關分人類生活進而反試改議題，並解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史發展歷史事件的重要程與遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1.認識日治時期的經濟政策—工農業業發展。 2.認識臺灣南洋。	1.介紹日治時期南進政策的主要目的。 2.介紹臺灣工業化的重要建設——日月潭水力發電所。 3.說明臺灣因此工業化的過程。 4.完成 p.83 實作與	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

		表格與圖像等表徵人類生活的面貌，並達豐富促進相互溝通與理解。	詮釋。			練習。 6.完成第二章的習作。		涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	第二篇臺灣歷史（下）第三章日治時期的文化社會與教育	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗決問析判斷，並解思善或題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像等表表格與符號，表的達豐富面貌，活並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史發展歷史事件的重要程變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，歷史事件與歷史分析進行因果的詮釋。	歷 Eb-IV-1 現代教育與運化啟蒙動。	1.理解日治時期差別待現代教育與運化啟蒙動。 2.能說出對教想日治時期的內容。 3.能說出日治時期的教育政策。	1.介紹日治時期的差別待「隔離政則」。 2.介紹日治時期的初等教育。 3.介紹日治時期的中等教育。 4.介紹日治時期的高等教育。 5.討論日治時期教政策對臺的影響。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	第二篇臺灣歷史（下）第三章日治時期的文化社會與教育	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗決問析判斷，並解思善或題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像等表表格與符號，表的達豐富面貌，活並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史發展歷史事件的重要程變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，歷史事件與歷史分析進行因果的詮釋。	歷 Eb-IV-1 現代教育與運化啟蒙動。	1.能理解日治時期的運動。 2.能理解日治時期社會運動。 3.能同理日治時期知識推動會因原。	1.說明民族自決思潮如何影響臺灣的如識分子反應（進入內地延長主義時期）。 2.說明臺灣文化協會如何推動文化的啟蒙。 3.介紹日治時期的政治社會運動及其會政影響，如臺灣議會設置請願運動、臺灣民眾黨、臺灣自治聯盟。 4.完成 p.89、p.93 實作與練習。 5.討論上述文化啟蒙與政治社會運動的重要性。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 10 週	第二篇臺灣歷史（下）第三章日治時期的文化社會與教育	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗決問析判斷，並解思善或題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史發展歷史事件的重要程變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與社會的調	1.能理解日治時期的變遷。 2.能說出日治時期設建臺灣。	1.說明日治時期都市的現代化，以及城鄉差距產生的文化落差。 2.介紹日治時期的新的風俗習慣。 3.介紹日治時期的	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表格與符號，表表徵人類生活的並達豐富面貌，互通與理解。	進行歷史事件的因果分析與詮釋。	適。		衛生建設與觀念。 4.介紹日治時期建立的守法與守時習慣 4.介紹日治時期的都市文化與休閒。 5.完成p.94課後閱讀。 6.討論日治時期現代化的影響。 7.完成第三章的習作。 8.完成p.120歷史探查活動2。		閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第11週	第二篇臺灣的歷史（下） 第四章臺灣的政治	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗決問析判斷，並解善或題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表格與符號，表表徵人類生活的並達豐富面貌，互通與理解。	歷1a-IV-2 理解所習得發展歷史事件的重程與遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件因果分析與詮釋。	歷Fa-IV-2二二八事件與白色恐怖。	1.能知道二二八事件經過。 2.能同理人民後臺灣境。 3.能體會二二八事件會良影響。	1.介紹從日治時期進入民國時期的始末。 2.說明戰後局勢與二二八事件的爆發。 3.說明二二八事件的經過。 4.說明二二八事件的結果與影響。 5.完成p.101實作與練習。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人J2關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第12週	第二篇臺灣的歷史（下） 第四章臺灣的政治	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗決問析判斷，並解善或題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表格與符號，表表徵人類生活的並達豐富面貌，互通與理解。	歷1a-IV-2 理解所習得發展歷史事件的重程與遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件因果分析與詮釋。	歷Fa-IV-2二二八事件與白色恐怖。 歷Fa-IV-3國家政策下的原住民族。	1.能理解動員戡亂時期臨時條款與內容。 2.能體會白色恐怖社會時局的勢。 3.能說出戰後原住民政策內容。 4.能理戰後臺灣政民文化的衝擊。	1.說明動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的頒布與影響。 2.介紹白色恐怖對人權的打擊與對社會的影響。 3.解釋戰後原住民政策對原住民的文化帶來衝擊。 4.討論戰後的社會局勢。 5.完成p.102課後閱讀。 6.完成p.121歷史探查活動3。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	第二篇臺灣的歷史（下）	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗決問	歷1a-IV-2 理解所習得發展歷史事件的發展歷	歷Fa-IV-1中華民國統治體制的移	1.能認識戒嚴時期的民主運動。	1.介紹戒嚴時期的民主運動：雷震事件與美麗島事件。	1.資料蒐集 2.紙筆測	【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。	

	第四章 戰後臺灣的政治（第二次考）	社-J-A2 覺察關分析思辨及反試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言圖像，表的並表達豐富面進相解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史歷史事件的發展要歷史程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，件與進行歷史事析的因果分詮釋。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣國際處境的變。	2.能體會人權與民主的重要意義與性。 3.能認識解嚴後的民主化歷程。	2.介紹解嚴的影響。 3.討論政局的穩定與人權的保障兩者間的平衡。 4.介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。 5.說明政黨輪替的意義，並配合相關時事。	驗 3.分組討論	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	第二篇 臺灣的歷史（下） 第五章 戰後臺灣與外交	社-J-A2 覺察關分析思辨及反試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言圖像，表的並表達豐富面進相解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史歷史事件的發展要歷史程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，件與進行歷史事析的因果分詮釋。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣國際處境的變。	1.能認識臺灣戰後的外關係。	1.介紹戰後初期的鞏固外交政策。 2.介紹退出聯合國後的彈性外交政策。 3.介紹李登輝繼任總統後的務實外交政策。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【全民國防教育】**	
第 15-16 週	第二篇 臺灣的歷史（下） 第五章 戰後臺灣與外交	社-J-A2 覺察關分析思辨及反試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言圖像，表的並表達豐富面進相解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史歷史事件的發展要歷史程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，件與進行歷史事析的因果分詮釋。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣國際處境的變。	1.能認識臺海兩岸關係的演變。 2.能比較臺灣的對外關係變化。 3.能分析不同國際時期的局勢。	1.說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。 2.介紹武力對抗時期。 3.介紹政治對峙時期。 4.介紹兩岸交流時期。 5.完成 p.109 實作與練習。 6.完成 p.110 課後閱讀。 7.繪製年表討論臺灣對外關係變化。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【全民國防教育】**	
第 17 週	第二篇 臺灣的歷史（下） 第六章 戰後臺灣與經濟的社	社-J-A2 覺察關分析思辨及反試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史歷史事件的發展要歷史程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1.能理解戰後臺灣的土地政策。 2.能認識戰後臺灣的經濟轉型。	1.介紹臺灣戰後的經濟情勢。 2.介紹三七五減租。 3.介紹公地放領。 4.介紹耕者有其	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文	

	會	題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表表格與符號，表達豐富面貌，並溝通與理解。	用歷史資料，進行歷史事件因果分析與詮釋。			田。		本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	第二篇臺灣的歷史（下）第六章戰後臺灣與經濟的社會	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表表格與符號，表達豐富面貌，並溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史歷史事件的重程與遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件因果分析與詮釋。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1.能認識戰後臺灣經濟及其發展問題。	1.說明戰後臺灣的經濟建設。 2.說明戰後臺灣的經濟分期。 3.說明戰後臺灣經濟發展的重要課題與南向政策。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【人權教育】** 人 J2 懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第 19 週	第二篇臺灣的歷史（下）第六章戰後臺灣與經濟的社會（第三次段考）	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、圖像、等表表格與符號，表達豐富面貌，並溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史歷史事件的重程與遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件因果分析與詮釋。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.能理解戰後臺灣經濟及其發展問題。 2.能同理解後臺灣運動。臺嚴社會重尊各個族群。 3.能的灣群。	1.說明經濟發展帶來的都市化與鄉村問題。 2.說明經濟發展帶來的環境、勞工問題。 3.介紹解嚴後臺灣的社會運動。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第 20 週	第二篇臺灣的歷史（下）第六章戰後臺灣與經濟的社會（第三次段考）	社-J-A2 覺察關分人類生活相而反試改議題，進及嘗決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史歷史事件的重程與遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件因果分析與	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.能認識臺灣文化後的演變。 2.能理解臺灣多元文化的發展。 3.能的多元文化。	1.說明戰後臺灣文化的演變。 2.完成 P.117 實作與練習。 3.完成第六章習作。 4.完成 p.122~123 歷史探查活動 4。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

		表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	詮釋。					涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。