

111 學年度嘉義縣私立協同中學七年級第二學期彈性學習課程 閱讀饗宴 教學計畫表 設計者：_____ (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：

閱讀能力可以反映出學生的語文素質，也是十二年國教的學習目標。因此，此課程閱讀欲培養以下五大目標能力：

目標一：能讀懂文章意涵

目標二：能讀通文章段落架構間的關聯

目標三：能自文章中讀出自己的想法

目標四：大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點

目標五：能自篇章再延伸相關的閱讀，完成比較閱讀

四、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

五、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	核心素養項目	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	陳黎詩選 (一)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	本詩主要透過觀察、解讀、想像來理解文章內容，從中明白文字的形式與變化豐富多元，並能學習創作。	<p>一、引起動機 請學生觀察這三個圖像差異，並分組搶答。</p> <p>二、教學活動 1 教師提問 (1) 觀察這個三個層次的圖像詩的差異後，並以自己的話說明為什麼 (2) 你認為這三個圖像分別想表達什麼意象? (3) 這三個圖像可以連結成什麼故事?</p> <p>三、分組活動 請學生透用書籍或網路也找三個形近字體，如同本詩仿作，並為你的詩作賦予意涵。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

					四、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表		
第二週	陳黎詩選 (二)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	本詩主要透過觀察、解讀、想像來理解文章內容，從中明白文字的形式與變化豐富多元，並能學習創作。	一、引起動機 教師請學生觀察這首詩有什麼特別的地方。 二、教學活動 1. 教師提問： (1)想想看，本詩題為「在我們最貧窮的縣區」，文中又使用了許多形容物資充足的數字，又呈現豐衣足食的畫面，以此你對這兩者有什麼聯想？ (2)詩題與文中內容相對照下，你認為作者想表達什麼？ 三、分組活動： 請學生上網找尋以數字作詩的文章，並學習仿作一首詩。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站、電子資源、電子書

					<p>四、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表</p>		
<p>第三週</p>	<p>丹麥小美人魚的 X 檔案(一)</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此文的閱讀設計主要透過 5 W 1 H 先讓學生讀懂文章內容，再透過三層次提問（擷取訊息、統整解釋、省思評鑑）由淺至深讀到有想法。</p>	<p>一、引起動機 1. 教師播放影片： 安徒生童話 海的女兒 https://www.youtube.com/watch?v=4CbxK79pnX4 二、教學活動 1. 教師帶學生瀏覽課文，並圈出各段的關鍵句。 2. 教師依據閱讀饗宴七下第二課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(when)：</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>

					<p>(4) 什麼時候發生 (when)：</p> <p>(5) 為什麼發生(why)：</p> <p>(6) 如何發生(how)：</p> <p>2. 分組討論： (1) 教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2) 以心智圖方式呈現 (3) 幫文章重下標題</p> <p>三、上台發表 請各組同學將重下的標題與心智圖完成後，將白板貼到黑板上</p>		
第四週	丹麥小美人魚的 X 檔案(二)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	此文的閱讀設計主要透過 5 W 1 H 先讓學生讀懂文章內容，再透過三層次提問 (擷取訊	<p>一、教學活動</p> <p>1. 教師帶學生找出各段關鍵句，並用螢光筆畫出來。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀到有想法。</p>	<p>2.教師學習單提問：</p> <p>(1)擷取訊息：</p> <p>a. 文中提到小美人魚雕像是哪裡習著名景點？</p> <p>b. 丹麥素有童話王國的美譽，小美人魚的故事就出自哪裡？</p> <p>(2)統整解釋：</p> <p>a. 請找出本文提到的原著海的女兒與動畫的不同處，並請你比較分析結局差異。</p> <p>b. 小美人魚故事的創作與誰的故事有很大的關聯性？為什麼？</p> <p>(3)省思評鑑：</p> <p>a. 你認為小美人魚故事會賣座的原因是什麼？</p> <p>二、分組討論：</p> <p>各組抽一位上台發表學習單內容。</p> <p>三、上台發表</p>		
--	--	--	---------------------------------	-------------------------------	---	--	--

					教師各組抽一位同學上台發表		
第五週	牛背上的 呀喝 (一)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本文帶領學生找出各段關鍵句，並依據文章內容完成事件脈絡。	一、引起動機 教師播放課文朗讀有聲書 二、教學活動 1. 教師帶學生瀏覽課文，並找出各段關鍵句。 2. 請依據文章內容完成全文事件脈絡： 三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站、電子資源、電子書
第六週	牛背上的 呀喝(二)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	此課程設計除了要帶學生理解課文內容外，教師也設計了由淺至深的三層次問題，學生除了讀懂，也要讀通、讀到有想法。	一、教學活動 1. 教師提問： (1)擷取訊息： a. 作者到童伴親戚家作客有哪些誘人的條件？ b. 承上題，最吸引作者的條件是哪一項？ (2)統整解釋： a. 作者於騎牛前後各有	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站、電子資源、電子書

					<p>不同的心境，請你完成下列表格。</p> <p>解答：</p> <p>(3)省思評鑑：</p> <p>a. 作者從「騎牛」這件事獲得啟發，而你在讀完他的故事後獲得什麼省思呢？</p> <p>二、分組討論 請各組討論學習單內容</p> <p>三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容</p>	
第七週	五官素描 (一)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	此詩透過觀察與教師提問完成本課的理解。	<p>一、引起動機 教師提供表情圖片請學生猜想人物情緒，並描繪一下該人物五官的表情。</p> <p>二、教學活動 1. 教師提問： (1)請你解讀眉一詩的內容中，與眉的想像或聯</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p> <p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

					<p>結是什麼？</p> <p>(2)從耳一詩中哪些線索可知作者描述的是耳？</p> <p>(3)眼一詩中的「一對相戀的魚 尾巴要在四十歲以後才出現」是什麼意思？</p> <p>(4) 請你解讀鼻一詩的內容中，與鼻的想像或聯結是什麼？</p> <p>(5) 從嘴一詩中哪些線索可知作者描述的是嘴？</p> <p>2. 分組活動 請各組同學運用摹寫分別為五官寫一句話。</p> <p>三、上台發表 各組派一位同學發表作品</p>		
第八週	五官素描 (二)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	本詩主要是了解新詩的創作方式，再請學生發揮想像力，將五官描繪生動進行創作。	<p>一、引起動機 教師介紹新詩的創作方式</p> <p>二、教學活動</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>1. 分組活動： 教師發下 4 張九宮格表格，表格中間分別印有「眉」、「耳」、「眼」、「鼻」、「嘴」，請同學合作將對該五官的想像填滿。</p> <p>例：</p> <p>2. 創作一首新詩 將九宮格內的想像，也組合成有「眉」、「耳」、「眼」、「目」、「嘴」的新詩。</p> <p>三、上台發表 各組派一位同學發表作品</p>		
第九週	杜甫•春望(一)	B1 符號運用與溝通表達	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書</p>	此篇文章除了帶學生解讀圖畫與文字的情境閱讀外，同時賞析文人的生命情操。	<p>一、引起動機 教師播放影片： 杜甫•春望的背景故事 https://www.youtube.com/watch?v=-sd9Z3FjH1E</p> <p>二、教學活動</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

			館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		<p>1. 教師依據閱讀饗宴 7 下第五課提問：</p> <p>(1) 什麼人(who)：</p> <p>(2) 發生什麼事(what)：</p> <p>(3) 在哪裡發生(where)：</p> <p>(4) 什麼時候發生(when)：</p> <p>(5) 為什麼發生(why)：</p> <p>(6) 如何發生(how)：</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1) 教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構</p> <p>(2) 以心智圖方式呈現</p> <p>三、上台發表 請各組同學將在白板上</p>	
--	--	--	-----------------------------	--	--	--

					畫好的心智圖貼到黑板上		
第十週	杜甫•春望(二)	B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	此篇文章除了帶學生解讀圖畫與文字的情境閱讀外，同時賞析文人的生命情操。	一、教學活動 1. 教師提問： (1) 詩題《春望》的「望」是指什麼？ (2) 詩中的「白頭搔更短，渾欲不勝簪」中的「短」、「渾欲」、「不勝」分別是什麼意思？ (3) 詩中的「感時花賤淚，恨別鳥驚心」是什麼心境？ 2. 分組活動 請各組利用網路資源或書籍搜尋跟杜甫有關的詩或故事。 三、上台發表 各組派一位同學發表找到的詩或故事。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書
第十一週	林清源友善種植老鷹紅豆	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	本文運用 KWL 從已知、想知、新知三個部分外，再透過提問單理解	1. 引起動機 教師播放影片： 一包紅豆 一包米 守護	1. 課堂表現(參與度及積極度)	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電

	護鳥保生態 (一)	民意識	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本文內容。	老鷹食安 https://www.youtube.com/watch?v=omZ0f3Y677M 二、教學活動 1. 教師帶學生閱讀文章內容 2. 教師運用 K W L 閱讀策略，帶學生以具體的方式理解文章內容： K: 閱讀前，我已經知道的是…… W: 閱讀時，我還想知道的是…… L: 閱讀後，我從中學到了什麼…… 三、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	2. 分組表現	子書
第十二週	林清源友善種植老鷹紅豆	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	本文運用 KWL 從已知、想知、新知三個部分進行外，再透過提問單理解本文內容。	1. 引起動機 教師播放影片： 老鷹想飛紀錄片 https://www.youtube.c	1. 課堂表現 (參與度及積極度)	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

	護鳥保生態(二)	民意識	點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		<p>om/watch?v=rS_xJTc3K8I</p> <p>2. 教學活動</p> <p>1. 教師帶學生找出各段關鍵句，並請學生用螢光筆畫出來。</p> <p>3. 教師學習單提問：</p> <p>(1) 據文中第一段所述，是什麼原因造成麻雀、斑鳩中毒死亡而造成以鳥屍為食的老鷹間接受害？</p> <p>(2) 依文中第二段所述，他們以什麼方式實現友善種植，恢復原有的鳥類生態？</p> <p>(3) 在本文第三段中，為什麼林清源要改用機器直播的方式，讓種子深埋土中，來避免鳥群聚集，也有效減少日後的鳥害？</p> <p>(4) 在第四段中可知，林清源以什麼方式減少</p>	2. 分組表現	
--	----------	-----	--------------------------------	--	---	---------	--

					<p>雜草叢生，生態就復原了？</p> <p>(5) 文本第五段中可知，林清源受到企業的支持，並以什麼方式收購？</p> <p>(6) 想想看，在你生活中能以什麼方式實踐對環境的保護，展現愛護大自然的精神？</p> <p>三、分組討論： 各組抽一位上台發表學習單內容。</p> <p>1. 上台發表 教師各組抽一位同學上台發表（分享學習單第6題）</p>		
第十三週	活出生命力（一）	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	此文的閱讀設計主要透過摘要先讓學生讀懂文章內容，再透過提問由淺至深讀到有想法。	<p>1. 教師播放影片： 米開朗基羅畫"創世紀"竟因對手陷害 https://www.youtube.com/watch?v=LhYejN7uNXI</p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 分組表現</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

			寫作特色。		<p>2. 由影片故事帶入本文閱讀</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師帶學生瀏覽課文</p> <p>2. 各段摘要：以自然段再分出意義段， 意義段如下：</p> <p>第一段到第五段：敘述米開朗基羅的創作歷程與感悟</p> <p>第六段到第七段：作者以藝術家大企業家為例，到了某個階</p>	
--	--	--	-------	--	--	--

					<p>段為體生的值，應生中點奇與試。</p> <p>第八段到第九段：作者敘自與輕一參演會為例，明奇可來</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>生命力的激發。</p> <p>2. 分組討論： (1) 教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2) 以心智圖方式呈現</p> <p>三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上</p>		
第十四週	活出生命力(二)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	此文的閱讀設計主要透過摘要先讓學生讀懂文章內容，再透過提問由淺至深讀到有想法。	一、教學活動 1. 教師帶學生找出各段關鍵句，並用螢光筆畫出來。 2. 教師進行學習單提問： (1) 在本文一到五段中，作者舉了哪個藝術家的故事？ (2) 在本文六、七段中，作者以藝術家與大企業家為例，認為他們到了某個階段已是在體現	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

					<p>生命價值，所以作者認為人應該要怎麼做才能展現活力？</p> <p>(3)在你生活中，你是否曾發揮你的好奇心，細心留意身邊的一草一物，看出不同的滋味，甚至展現出你的創意發想呢？請舉例與同學分享</p> <p>二、分組討論：</p> <p>1. 請同學討論學習單內容</p> <p>2. 上台發表 教師各組抽一位同學上台發表</p>		
第十五週	鮭魚產卵力爭上游(一)	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	本課以摘要、KWL 以及提問三種策略完成對本文的理解。	<p>1. 引起動機 教師播放鮭魚產卵相關報導： https://www.youtube.com/watch?v=S1SfdwrHx7M 鮭魚奮力逆流為產卵超震撼！燃燒生命跳躍開</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

					<p>啟生態新篇章</p> <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生瀏覽課文 2. 引導學生拿起螢光筆在各段畫關鍵句 3. 分組活動，請各組畫完關鍵句做出摘要。 4. 本文自然段有十段，教師帶學生從自然段再畫分出意義段摘要。 <p>例：</p> <p>第一到二段： 鮭魚的生物特質</p> <p>第三到八段： 鮭魚洄游活動過程</p> <p>第五到十段：鮭魚的生命啟示</p> <p>三、上台發表</p> <p>請各組上台發表摘要內容</p>		
第十六週	鮭魚產卵力爭上游(二)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	本課以摘要、KWL 以及提問三種策略完成對本文的理解。	<p>一、引起動機</p> <p>太平洋鮭魚的洄游旅程 《國家地理》雜誌 https://www.youtube.c</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度)	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

		<p>決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>om/watch?v=fH_wkodNXDk</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師帶學生閱讀文章內容</p> <p>2. 教師運用 K W L 閱讀策略，帶學生以具體的方式理解文章內容：</p> <p>三、上台發表</p> <p>教師隨機各組抽一位同學上台發表</p>	<p>2. 分組表現</p>	
<p>第十七週</p>	<p>幽默、謙遜的愛因斯坦 (一)</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>本課以摘要、KWL 以及提問三種策略完成對本文的理解。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 在鮭魚洄游的過程中可能會遇上什麼威脅？</p> <p>(2) 鮭魚洄游的目的是什麼？</p> <p>(3) 鮭魚洄游結束後會有什麼變化？</p> <p>(4) 請從本文中找出鮭魚用什麼方法找到原來的出生溪流？請找出</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>

					<p>並分析</p> <p>(5) 為什麼本文從動物講到人遭逢挫折時該有的精神，試以分析之。</p> <p>(6) 請問你從鮭魚洄游中學到什麼啟發？</p> <p>(7) 假設要選一種動物的習性或特質自勉，你的選擇是什麼？為什麼？</p> <p>二、上台發表 請各組一位同學上台發表</p>		
第十八週	幽默、謙遜的愛因斯坦(二)	B1 符號運用與溝通表達	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此文設計主要是運用5W1H策略讀懂本文，並學習以心智圖的方式呈現。再以提問策略，期望對本文讀懂、讀通、讀到有想法。並了解愛因斯坦的偉大成就與小故事。</p>	<p>一、引起動機 教師播放影片： 愛因斯坦的故事 https://www.youtube.com/watch?v=LmubWLIzB9M</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師依據閱讀饗宴 7</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>

					<p>下第九課提問：</p> <p>(1)什麼人(who)：</p> <p>(2)發生什麼事(what)：</p> <p>(3)在哪裡發生(where)：</p> <p>(4)什麼時候發生(when)：</p> <p>(5)為什麼發生(why)：</p> <p>(6)如何發生(how)：</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構</p> <p>(2)以心智圖方式呈現</p> <p>三、上台發表</p> <p>請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十九週</p>	<p>幽默、謙遜的愛因斯坦(三)</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此文設計主要是運用5W1H策略讀懂本文，並學習以心智圖的方式呈現。再以提問策略，期望對本文讀懂、讀通、讀到有想法。並了解愛因斯坦的偉大成就與小故事。</p>	<p>一、引起動機 教師播放影片： 愛因斯坦的廣義相對論 https://www.youtube.com/watch?v=guwtikBjb0Q</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師依學習單提問： (1)愛因斯坦舉了什麼例子說明相對論？ (2)請你也舉出一個相對論的例子 (3) 當愛因斯坦愛邀到普林斯頓高等研究院任教卻只要年薪三千元，對此，你有什麼看法？ (4)從愛因斯坦的故事中，你認為他是一個什麼樣的人？為什麼？</p> <p>2. 分組活動： 請同學分組討論，將以上問題的答案寫得更完整。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站、電子書</p>
-------------	----------------------	---------------------	--	---	--	--	------------------------

					<p>三、上台發表 教師請各組選出一位同學上台發表學習單內容</p>		
第二十週	如果你養貓了 (一)	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>此文的閱讀設計主要透過摘要先讓學生讀懂文章內容，再透過提問由淺至深讀到有想法。</p>	<p>2. 引起動機 教師播放影片： 貓的語言 https://www.youtube.com/watch?v=IvcR5ipnIn8</p> <p>二、教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生瀏覽課文 2. 引導學生拿起螢光筆在各段畫關鍵句 3. 分組活動，請各組畫完關鍵句做出摘要。 4. 摘要內容： 第一段：作者敘述若養了貓，家的空間、擺設以及習慣都會改變。 第二段：作者敘述若養了貓，自己的東西可能都得與貓「共用」。 第三段：作者敘述若養了 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 分組表現 	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

					<p>貓，許多時間都想分配給貓。</p> <p>第四段：作者敘述若養了貓，開始關注寵物相關的書籍、影片、店家、貓友、飲食……</p> <p>第五段：作者敘述若養了貓，也會去愛其他貓，消費習慣變成關注跟貓有關的商品。</p> <p>第六段：作者敘述若養了貓，會開始規畫「貓的人生規畫」。</p> <p>第七段：作者發現若養了貓，貓會比你愛他更愛你。</p> <p>第八段：若養了貓，一切都會心甘情願與貓分享。</p> <p>三、上台發表 請各組上台發表摘要內</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>彈性運用</p>	<p>如果你養貓了 (二)</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>運用提問策略，將本文讀懂、讀通、讀到有想法。</p>	<p>容</p> <p>一、教學活動 教師設計學習單提問並引導：</p> <p>(1)文中所述的貓奴在養貓之後的生活有哪些改變？ (2)為什麼作候說養了貓之後，「貓口」也不知增加了？ (3)文中第五段提到：「如果你養了貓，你的人生規畫不再只有你自己」，想想看，作者為什麼這麼說？ (4)本文每段開頭皆以「如果你養貓了」，再舉例說明，這是以第幾人稱的敘事觀點？你認為這樣做有什麼用意？ (5)為什麼貓奴會心甘情願將一切都與貓分享，你認為原因可能是什麼？ (6)你認為養寵物可以培</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>
-------------	-----------------------	--------------------------------------	--	-------------------------------	--	--	----------------------

					養我們什麼性格？可能帶來的好處有哪些？ 二、分組討論： 請同學依學習單進行討論 三、上台發表 各組派一位同學發表		
--	--	--	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

111 學年度嘉義縣私立協同中學七年級第二學期彈性學習課程讀者劇場教學計畫表 設計者：_____（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標：

(一)一至八週，透過讀者劇場學英語，提高英語聽說讀寫能力，融合性別平等議題，團隊合作進行創作及上台演出。

(二)九至十八週，透過主題統整式課程安排，以蘋果為主題，延伸至綜合及自然科技等領域進行統整，且進行英文相關探討。

(三)十九至二十週，學生透過課文改寫，融合本學期的讀者劇場經驗以及蘋果主題經驗，完成屬於各自組別的劇本。

四、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

五、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第一週	開學預備週				開學預備週		
第二週	讀者劇場 認識讀者劇場	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯	透過認識讀者劇場，融合綜合領域，配合資訊媒體及分組討論，區分讀者劇場與其他表演形式的不同。	一、暖身活動： 1. 老師介紹本學期彈性課程活動。 2. 學生異質分組，一組六人。 二、教學活動： 1. 詢問同學對讀者劇場的認知程度和印象，請同學在看過三個影片後，進行比較讀者劇場、舞台劇及音樂劇的差異。 2. 播放影片： (1)讀者劇場 2019 台中	各組發表及課堂回應	電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，小白板

			錯。		<p>市國中 A 組比賽第一名 https://www.youtube.com/watch?v=G3RKZ2-go0Y&list=PLsXfXVNX0XRq1noPUz5zrGqcJ5x8RUCAc</p> <p>(2)冰雪奇緣現場音樂劇 https://www.youtube.com/watch?v=cXY_rrnBkWw</p> <p>(3)舞台劇 This is a test https://www.youtube.com/watch?v=PtfawPj80YU&t=344s</p> <p>3. 小組討論，完成簡報上的表格，寫於小白板上發表。</p> <p>三、延伸活動： 老師針對學生的回答進行鼓勵與反饋，講解答案。</p>		
--	--	--	----	--	--	--	--

<p>第三週</p>	<p>讀者劇場 走進故事</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-3 樂於參與</p>	<p>通過英語繪本 Stephanie's ponytail，觀看故事影音檔，分組繪製心智圖，提升理解與聽力，提醒學生繪本是接下來讀者劇場劇本的基礎。</p>	<p>一、暖身活動： 1. 老師簡介 Robert Munsch 作家。 2. 說明今天課程活動，以及繪本與讀者劇場課程關係。</p> <p>二、教學活動： 1. 請學生先依照組別坐好，將各組平板或手機連線到影片準備。 2. 老師播放影片一次： (1) Stephanie's Ponytail by Robert Munsch https://www.youtube.com/watch?v=6bvYhf0qW4s&t=178s (開英文字幕) 3. 小組討論時可自行重複撥放影片，完成故事架構的心智圖寫於海報紙上。</p>	<p>1. 課堂表現 2. 各組發表</p>	<p>電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，五組分別有海報紙及麥克筆，各組需有可上網的手機或筆電平板。</p>
------------	----------------------	--	--	---	--	----------------------------	--

			<p>有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>		<p>4. 組員起立發表，一組三分鐘。</p> <p>三、延伸活動： 老師針對學生的回答進行鼓勵與反饋，講解答案。</p>		
第四週	讀者劇場 換我來讀	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。3-</p>	<p>著重閱讀，示範英語繪本改成讀者劇場劇本，全班輪讀更熟悉故事角色。學生從聽故事變成說故事，需專心在發音與聲音的表情，更細節了解每一句的意思。複習形容詞，帶入過去式動詞與 When 句型的講解，讓學生自然學習文法。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>1. 發下劇本，說明課程活動。</p> <p>2. 播放上次的故事影音，請同學默讀劇本。 (1) Stephanie's Ponytail by Robert Munsch https://www.youtube.com/watch?v=6bvYhf0qW4s&t=178s（開英文字幕）。</p>	<p>課堂表現及分組討論。</p>	<p>電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，劇本講義，簡報</p>

		<p>IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與</p>		<p>二、教學活動：</p> <p>1. 老師扮演 Stephanie，學生按照座號當旁白 Narrator 進行輪讀，遇到 Everyone 則全班一起讀，抽一位同學當 Stephanie，由老師代讀該生的部分，再輪讀一次。</p> <p>2. 老師針對文章出現的單字及文法句型進行說明，同學記筆記及回答老師提問。</p> <p>3. 對於劇本的句子，請同學討論，推測主角的母親說了哪幾句話，請各組標記於學習單。</p> <p>4. 對於劇本的句子，請同學討論，哪幾句話可以由旁白來描述，請各組標記於學習單。</p> <p>5. 請同學討論全劇女主</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		<p>角的心境變化如何，會如何影響說話語氣，或可加上什麼動作。</p> <p>6. 由老師抽兩組回答人物心境及台詞安排的理由，並給予建議(例如可以加入兩人或三人唸法)，加以討論我們對於外表及他人身體自主的尊重，</p> <p>避免刻意模仿嘲弄。</p> <p>三、延伸活動： 老師針對學生的回答進行鼓勵，預告下次活動。</p>		
第五週	讀者劇場 我是劇作家	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	請學生以 Stephanie's ponytail 劇本為基礎，參考時事新聞加入新的角色，帶入性別平等議題，請學生思考如果女主角換成	一、暖身活動： 透過劇本了解課程後，同學知道 Rewrite 改寫，可以從繪本到劇本，接下來就是把讀者劇場的劇本改寫為具有	檔案評量 課堂表現	劇本， 電腦， 智慧黑板或投影機， 音響，

		<p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-1 樂於參與</p>	<p>男生，可能面臨什麼樣的同儕壓力，分組進行劇本改寫，學習角色分配以及加台詞造句。</p>	<p>個別特色的演出劇本，為了正式演出準備。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 觀賞影片:Why This 9-Year-Old Is Ignoring Bullies to Grow Hair Long https://www.youtube.com/watch?v=zjLwbIOo8xY 老師於影片後解釋影片中小男孩因長髮被霸凌的故事。</p> <p>2. 請各組討論並且發表對此影片的感覺，及和原著 Stephanie's Ponytail 有何不同。</p> <p>3. 老師分享故事改編可以是時事新聞或生活故事，請同學分組討論學習單上有那些句子是已改寫的句子，人物設定</p>		<p>教學影片，麥克風。</p>
--	--	---------------------	---	--	--	--	------------------

			<p>課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>		<p>和之前有無不同。</p> <p>4. 請同學運用資訊工具查單字，理解新出現的台詞，理解霸凌者台詞及結尾男主角的台詞，發表後由老師檢討。</p> <p>5. 老師引導各組運用資訊工具為自己的劇本男主角命名，並決定該角色由哪一位組員扮演。並且決定由哪位組員扮演母親的角色。</p> <p>6. 老師引導各組運用資訊工具為劇本中的霸凌者命名，並對於霸凌者的台詞進行添加或改寫。各組決定該角色由哪一位組員演出。</p> <p>7. 老師引導各組對於二到三位旁白角色決定，以及每位旁白台詞負責部分進行討論。</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					三、延伸活動： 老師總結，每組將改編好的完整劇本給予老師檢查或各組提問。		
第六週	讀者劇場 我是演員 與評審	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能	各組學生製作自己的回饋學習單。進行劇本角色，唸台詞與彩排，台下同學於發表日給予反饋，並完成對各組表演評論的學習單，每個人都可以是評審也是表演者。	一、暖身活動： 確認各組已改寫完畢的劇本，架設譜架彩排及演出使用，發下回饋學習單範本。 二、教學活動： 1. 各組根據學習單回饋範本電子檔及紙本，加入各自組別男主角名字，老師解說學習單的題目及協助學生改編題目，形成各組特色。(例如第一題各組男女角色的位置，整體題數調整成五題)，未完成可於正式演出前多問老師，課餘時間完成。	上台表現 檔案評量	學習單，教室布置成讀者劇場模式，譜架，手機或相機

			<p>力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。</p>		<p>2. 各組彩排練習開始，老師引導各組可增加動作，各組討論演出服裝，也可建議製作小假髮，增添表演趣味。</p> <p>3. 五組依序正式演出，各組準備自己的學習單，上台前發給各組。台下同學邊觀賞邊作答，由老師協助各組錄影。各組準備時間為一分鐘，演出不得超過六分鐘。</p> <p>4. 老師針對各組回饋學習單宣布大家票選喜歡的演員，對於表現不錯的組別給予鼓勵。</p> <p>三、延伸活動： 老師總結評論，影像檔案存在教室電腦，供同學保存。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

第七週	蘋果主題 認識蘋果	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習	以蘋果為主題，認識蘋果並且了解其構造及描述的形容詞，同學能分組討論並完成學習單。	一、暖身活動： 老師發給一組一顆蘋果，讓同學觀察外觀，接著協助將蘋果洗乾淨對切，請同學運用五感觀察。 二、教學活動： 1. 請同學於觀察後，各組完成 Let' s describe an apple!學習單，複習形容詞修飾名詞的概念。 2. 老師將形容詞顯示於簡報，讓各組搶答其中文意思，老師講解描述名詞時可善用的五感。 3. 對於蘋果構造與英文，請各組看簡報討論配對結果。請各組發表答案，並試著唸出單字，最後由老師公布解答及發音。	學習單表現，課堂表現	學習單，電腦簡報，音響，麥克風，蘋果五顆，砧板，水果刀。
-----	--------------	--	--	--	---	------------	------------------------------

			活動，不畏犯錯。		三、延伸活動： 老師總結評論，預告下次活動。		
第八週	蘋果主題 蘋果的聯想	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	以蘋果為主題，認識蘋果並且了解其相關的片語及用法，同學能分組討論並完成學習單。	一、暖身活動： 老師問同學說到蘋果會想到那些相關的情境與故事？ 二、教學活動： 1. 英文當中有許多片語及用法和蘋果有關，老師發學習單一組一張，各組請就字面上的意思去推測片語的意思。 2. 各組發表對於學習單上片語的討論結果於小白板，並解釋從何種角度理解。 3. 由老師於蘋果的聯想簡報公布解答及解釋用法。	課堂表現 學習單表現	學習單，各組小白板，白板筆，電腦，音響，麥克風

					<p>影片觀賞：https://www.youtube.com/watch?time_continue=56&v=nS90C8TAwY0&feature=emb_logo</p> <p>三、延伸活動： 老師總結並預告下次活動。</p>		
第九週	<p>蘋果主題 蘋果的一生</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p>	<p>以蘋果為主題，結合生態議題，認識蘋果如何成長，比較畫出原本認為的成長方式及後來學習的成長方式，融入日本自然農法的木村先生影片，與學生探討種植蘋果相關英文單字，引導思考農業與大自然的關係。</p>	<p>一、暖身活動： 老師問同學認為蘋果是怎麼長出來的？課程說明。</p> <p>二、教學活動： 1. 學生分組討論蘋果從種植到收成的過程，由各組畫於小白板回答。 2. 影片觀賞：Apple-How does it grow? https://www.youtube.com/watch?v=UWLmEh1HIB</p>	<p>課堂發表及表現</p>	<p>筆電平板，簡報，音響，麥克風，小白板及白板筆，投影設備或電視</p>

		<p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>		<p>W</p> <p>3. 老師於簡報檔解釋蘋果成長過程及為何農民不用種子。</p> <p>4. 老師向學生提問蘋果的栽種需要農藥嗎？請各組輸入新聞網址，運用網路辭典，閱讀前六段，理解奇蹟蘋果的文章，各組發表大綱，最後老師解說。</p> <p>https://www.japantimes.co.jp/news/2007/10/04/national/apple-farmer-raises-miracle-fruit/#.XhIrUEczbid (Apple farmer raises 'miracle' fruit)</p> <p>5. 影片觀賞:木村阿公無毒蘋果</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aPxZJ9Y0fT</p>	
--	--	---	--	---	--

					8。 三、延伸活動： 老師總結並預告下次活動。		
第十週	蘋果主題 蘋果咬一口	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、	以蘋果為主題，進行咬蘋果遊戲，認識萬聖節派對常見遊戲，增添學習樂趣。	一、暖身活動： 將教室布置為便於遊戲的場地，桌子一排在講台前，其他同學分成四到五組，其他桌椅移到教室兩側依照組別坐好。 二、教學活動： 1. 老師發學習單，介紹Apple bobbing的由來。 2. 觀賞遊戲影片： (1)Bobbing for Apples feat. Champ Tony https://www.youtube.com/watch?v=Vf0ZdPJGr1U	課堂表現	學習單，蘋果，臉盆，水，電腦簡報，音響，麥克風，教學影片

			尊重不同之文化習俗。		(2)Kids Play Bobbing for Apples Kids Play HiHo Kids https://www.youtube.com/watch?v=DeW97u00aB0 3. 由老師解說影片及遊戲規則，各組先於組內競賽，選出最厲害的選手組和組對決，找出冠軍。 4. 一次一組，學生準備好自己的臉盆裝水，放自己帶的五顆蘋果，到教室前方桌子放好，由老師計時 30 秒，最快全部完成者勝出。各組輪流進行。 5. 各組第一名出現後，到前方進行決賽，老師可以訪問每一位組內冠軍的秘訣或心得，接著進行 30 秒決賽。		
--	--	--	------------	--	---	--	--

					三、延伸活動： 老師引導同學恢復場地，總結獎勵。		
第十一週	蘋果主題 焦糖蘋果	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	以蘋果為主題，認識蘋果料理，以焦糖蘋果食譜練習 How many...do you need? 和食物單位用法，組內問答找出完整食譜訊息。各組討論分配製作焦糖蘋果的工作。	一、暖身活動： 全班異質分成四組坐好，詢問同學製作蘋果料理的經驗，討論蘋果可以被製作成什麼甜點。 二、教學活動： 1. 影片觀賞 (1)〈拉姆齊上菜〉完美香煎豬排配焦糖蘋果 https://www.youtube.com/watch?v=_brLiKCm1P0 (2)Caramelised Apples and Pears - Gordon Ramsay https://www.youtube.c	課堂表現 學習單表現	電腦，簡報，音響，麥克風，學習單，影片播放設備

			<p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p>		<p>om/watch?v=X9q9eead4uW</p> <p>2. 老師講解焦糖蘋果製作影片流程，簡報介紹製作焦糖蘋果相關的單字及器具。</p> <p>3. 將組內分AB組，A組拿提問學習單，B組拿食譜學習單，A需向B組人提問將焦糖蘋果獲得食譜訊息，並填寫答案。由老師檢討並確認全班理解該食譜內容。</p> <p>4. 分組討論，組內分配工作。</p> <p>三、延伸活動： 老師總結並確認各組工作分配。</p>		
第十二週	蘋果主題 焦糖蘋果 製作	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	以蘋果為主題，各組根據上次所學發表自己帶了什麼材料，進	一、暖身活動： 全班按照上次四組坐好，鋪報紙，並將食材	各組發表 課堂表現實 作成果	電腦， 投影設 備或電

		<p>溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>行製作焦糖蘋果料理。</p>	<p>用具等放置桌上準備。</p> <p>二、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組輪流以英文介紹桌上的蘋果和糖的數量及價格，以及有無帶香料來添加。 2. 老師將焦糖蘋果製作食譜流程，以電腦再次顯示給大家複習，同學開始進行削皮切厚片。 3. 由於立刻要料理，同學沒有浸於檸檬水或鹽水也可以，引導放糖，奶油以及蘋果，焦糖化後翻面，蘋果片雙面皆焦糖色起鍋放盤子靜置。 4. 享用自己製作的甜點，拍照紀念。 <p>三、延伸活動：</p> <p>老師總結，各組清潔用</p>		<p>視，平底鍋，卡式爐，料理夾或鍋鏟，砂糖，削皮刀，水果刀，砧板，蘋果，奶油，盤子，碗，餐具，報紙，清潔用品。</p>
--	--	-----------------------------------	---	-------------------	--	--	--

					具，恢復場地。		
第十三週	蘋果主題 蘋果與動物	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-4 能以正確	以蘋果為主題，認識也愛吃蘋果的動物，帶入好餓的毛毛蟲繪本及影片，進行討論，學習延伸單字，完成學習單。	一、暖身活動： 學生異質分五組，各組須包含英文程度佳到平均的學生，排桌椅坐好，並將設備開機準備。 二、教學活動： 1. 老師以簡報 What Animals love to eat apples?請學生猜測並討論甚麼樣的動物喜歡吃蘋果，加以學習動物單字。 2. 影片觀賞 (1)Smiling Elephant Loves My Apple https://www.youtube.com/watch?v=E4-diUv_JmY	各組發表學習單表現	電視或投影機，各組手機或平板，電腦，音響，麥克風，簡報，教學影片，學習單，海報紙，麥克筆

			<p>的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內</p>	<p>(2)The Very Hungry Caterpillar Animated Film with Chinese subtitle</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uWfc_6p803E。</p> <p>3. 請同學就好餓的毛毛蟲影片自行播放朗讀影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=btFCtMhF3iI，完成個人的繪圖學習單 The very hungry caterpillar。</p> <p>4. 各組討論大綱，複習過去式動詞並查找不會的單字，製作心智圖，並畫於海報紙發表。</p> <p>5. 老師帶領大家朗讀故事並對大家發表回應解釋，鼓勵大家用於期末發表。</p>		
--	--	--	---	---	--	--

			容觸類旁通、舉一反三。		三、延伸活動： 老師總結課程。		
第十四週	蘋果主題 蘋果公司	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜	以蘋果公司為主題，帶入科技議題，搭配遊戲Kahoot 認識蘋果公司，哪些發明影響了我們的生活習慣，以及探討學生們對其想法。	一、暖身活動： 全班準備各組平板或手機，開啟 Kahoot 網頁 https://kahoot.it/ ，老師簡介課堂流程。 二、教學活動： 1. 老師將遊戲頁面開啟，確認每位同學開啟 Kahoot 網頁輸入遊戲碼 5390429，簡介遊戲要測試大家對蘋果公司及產品的認識有多少，對於沒有玩過 Kahoot 的同學要多講解玩法。 2. 老師針對遊戲中的題目進行講解，讓學生能對當今科技產品有所討論。	課堂表現	各組手機或平板，電腦，音響，麥克風，Kahoot 題目，教學影片，投影設備或電視

			誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		3. 影片欣賞:蘋果挑戰用iPhone拍賀歲片!周迅主演《女兒》感動百萬網友 https://www.youtube.com/watch?v=xSci2SLiUIA 。老師引導學生討論科技使用的範圍及感想。 三、延伸活動: 老師總結,恢復場地。		
第十五週	期末展演	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結	請同學改編這學期的英文課本課文對話,加以本學期上過的主題,做成兩分鐘的讀者劇場的劇本,拍成影片並上字幕,進行期末影片展。	一、暖身活動: 老師引導全班分成四組,拿課本選擇各組想改編的一至兩課課文,說明每位學生至少有三句以上台詞,整齣劇兩分鐘即可。 二、教學活動: 1. 各組拿出紙筆或以電	劇本表現 展演影片表現	課本,手機,電腦,音響,麥克風,投影設備或電視,譜架,剪

			<p>局。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-5 主動利用</p>		<p>腦紀錄劇本，討論改編模式及融入本學期的哪一個主題(美食，蘋果，性平或科技)。</p> <p>2. 老師查看各組劇本，針對劇本內容給予建議，回饋學生劇本的文法及句構，引導角色和工作分配。(課堂時間未完成可透過下課時間進行)</p> <p>3. 學生針對劇本進行練習，並分組由老師協助開始拍攝，拍攝完畢者可先進行編輯。</p> <p>4. 學生針對自己組別的劇本，在電腦或手機進行影片剪輯和上字幕，最後做確認。</p> <p>三、延伸活動： 老師播放各組影片，進行回饋及創意的鼓勵。</p>		<p>輯軟體。</p>
--	--	--	--	--	--	--	-------------

			<p>各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>				
第十六週	開學預備週				開學預備週		
第十七週	讀者劇場 認識讀者劇場	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常</p>	<p>透過認識讀者劇場，融合綜合領域，配合資訊媒體及分組討論，區分讀者劇場與其他表演形式的不同。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>1. 老師介紹本學期彈性課程活動。</p> <p>2. 學生異質分組，一組六人。</p> <p>二、教學活動：</p>	各組發表及課堂回應	<p>電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，小白板</p>

			<p>用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>		<p>1. 詢問同學對讀者劇場的認知程度和印象，請同學在看過三個影片後，進行比較讀者劇場、舞台劇及音樂劇的差異。</p> <p>2. 播放影片：</p> <p>(1) 讀者劇場 2019 台中市國中 A 組比賽第一名 https://www.youtube.com/watch?v=G3RKZ2-go0Y&list=PLsXfXVNX0XRq1noPUz5zrGqcJ5x8RUCAc</p> <p>(2) 冰雪奇緣現場音樂劇 https://www.youtube.com/watch?v=cXY_rrnBkWw</p> <p>(3) 舞台劇 This is a test https://www.youtube.com/watch?v=PtfawPj80YU&t=344s</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>3. 小組討論，完成簡報上的表格，寫於小白板上發表。</p> <p>三、延伸活動： 老師針對學生的回答進行鼓勵與反饋，講解答案。</p>		
第十八週	讀者劇場 走進故事	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要</p>	<p>通過英語繪本 Stephanie's ponytail，觀看故事影音檔，分組繪製心智圖，提升理解與聽力，提醒學生繪本是接下來讀者劇場劇本的基礎。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>1. 老師簡介 Robert Munsch 作家。</p> <p>2. 說明今天課程活動，以及繪本與讀者劇場課程關係。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 請學生先依照組別坐好，將各組平板或手機連線到影片準備。</p> <p>2. 老師播放影片一次： (1) Stephanie's Ponytail by Robert</p>	<p>1. 課堂表現</p> <p>2. 各組發表</p>	<p>電腦，智慧黑板或投影機，音響麥克風，五組分別有海報紙及麥克筆，各組需有可上網的手機</p>

			<p>素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>		<p>Munsch</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6bvYhf0qW4s&t=178s（開英文字幕）</p> <p>3. 小組討論時可自行重複撥放影片，完成故事架構的心智圖寫於海報紙上。</p> <p>4. 組員起立發表，一組三分鐘。</p> <p>三、延伸活動： 老師針對學生的回答進行鼓勵與反饋，講解答案。</p>		或筆電 平板。
第十九週	讀者劇場 換我來讀	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	著重閱讀，示範英語繪本改成讀者劇場劇本，全班輪讀更熟悉	一、暖身活動： 1. 發下劇本，說明課程活動。	課堂表現及分組討論。	電腦，智慧黑板或投

		<p>解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作</p>	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節</p>	<p>故事角色。學生從聽故事變成說故事，需專心在發音與聲音的表情，更細節了解每一句的意思。複習形容詞，帶入過去式動詞與 When 句型的講解，讓學生自然學習文法。</p>	<p>2. 播放上次的故事影音，請同學默讀劇本。 (1)Stephanie's Ponytail by Robert Munsch https://www.youtube.com/watch?v=6bvYhf0qW4s&t=178s (開英文字幕)。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 老師扮演 Stephanie，學生按照座號當旁白 Narrator 進行輪讀，遇到 Everyone 則全班一起讀，抽一位同學當 Stephanie，由老師代讀該生的部分，再輪讀一次。</p> <p>2. 老師針對文章出現的單字及文法句型進行說明，同學記筆記及回答老師提問。</p>		<p>影機，音響麥克風，劇本講義，簡報</p>
--	--	---	--	---	---	--	-------------------------

			<p>發展等。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>		<p>3. 對於劇本的句子，請同學討論，推測主角的母親說了哪幾句話，請各組標記於學習單。</p> <p>4. 對於劇本的句子，請同學討論，哪幾句話可以由旁白來描述，請各組標記於學習單。</p> <p>5. 請同學討論全劇女主角的心境變化如何，會如何影響說話語氣，或可加上什麼動作。</p> <p>6. 由老師抽兩組回答人物心境及台詞安排的理由，並給予建議(例如可以加入兩人或三人唸法)，加以討論我們對於外表及他人身體自主的尊重，避免刻意模仿嘲弄。</p> <p>三、延伸活動： 老師針對學生的回答進</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

					行鼓勵，預告下次活動。		
第二十週	讀者劇場 我是劇作家	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-4 能依提示	請學生以 Stephanie's ponytail 劇本為基礎，參考時事新聞加入新的角色，帶入性別平等議題，請學生思考如果女主角換成男生，可能面臨什麼樣的同儕壓力，分組進行劇本改寫，學習角色分配以及加台詞造句。	一、暖身活動： 透過劇本了解課程後，同學知道 Rewrite 改寫，可以從繪本到劇本，接下來就是把讀者劇場的劇本改寫為具有個別特色的演出劇本，為了正式演出準備。 二、教學活動： 1. 觀賞影片:Why This 9-Year-Old Is Ignoring Bullies to Grow Hair Long https://www.youtube.com/watch?v=zjLwbI0o8xY 老師於影片後解釋影片中小男孩因長髮被霸凌的故事。	檔案評量 課堂表現	劇本， 電腦， 智慧黑板或投影機， 音響， 教學影片， 麥克風。

			<p>填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>		<p>2. 請各組討論並且發表對此影片的感覺，及和原著 Stephanie's Ponytail 有何不同。</p> <p>3. 老師分享故事改編可以是時事新聞或生活故事，請同學分組討論學習單上有那些句子是已改寫的句子，人物設定和之前有無不同。</p> <p>4. 請同學運用資訊工具查單字，理解新出現的台詞，理解霸凌者台詞及結尾男主角的台詞，發表後由老師檢討。</p> <p>5. 老師引導各組運用資訊工具為自己的劇本男主角命名，並決定該角色由哪一位組員扮演。並且決定由哪位組員扮演母親的角色。</p> <p>6. 老師引導各組運用資訊工具為劇本中的霸凌</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>者命名，並對於霸凌者的台詞進行添加或改寫。各組決定該角色由哪一位組員演出。</p> <p>7. 老師引導各組對於二到三位旁白角色決定，以及每位旁白台詞負責部分進行討論。</p> <p>三、延伸活動： 老師總結，每組將改編好的完整劇本給予老師檢查或各組提問。</p>		
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

