

110 學年度 嘉義縣私立協同中學 彈性學習課程 社團教學計畫表

一、 弦外之音社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	介紹吉他	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能說出吉他構造	老師解說吉他構造	口頭評量	自編教材、樂器
3-6 週	認識 Tab 譜、和弦、左右手練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生會看 Tab 譜、會彈和弦、及能左右手交換練習	老師解釋 Tab 譜、教導示範和弦及左右手練習	口頭評量 實際彈奏	自編教材、樂器
7-9 週	右手技巧練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能用右手技巧彈奏	老師教導示範右手技巧練習	實際彈奏	自編教材、樂器
10-13 週	左手技巧練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能用左手技巧彈奏	老師教導示範左手技巧練習	實際彈奏	自編教材、樂器
14-17 週	曲目練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能運用這學期所學技巧彈出曲目	老師教導示範曲目彈奏技巧	實際彈奏	樂譜、樂器
17-19 週	曲目練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能運用這學期所學技巧彈出曲目	老師教導示範曲目彈奏技巧	實際彈奏	樂譜、樂器
20 週	成果驗收	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能運用這學期所學技巧彈出指定曲目	老師指導學生進行學期成果驗收	實際彈奏	樂譜、樂器

一、 弦外之音社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	複習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能運用上學期所學技巧彈奏上學期所學曲目	老師教導示範上學	實際彈奏	自編教材、樂器
3-6 週	切音練習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能彈奏切音	老師教導示範切音練習	實際彈奏	樂譜、樂器
7-9 週	封閉和弦練習、轉調歌曲示範	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能彈奏封閉和弦及轉調	老師教導示範封閉和弦練習、轉調歌曲示範	實際彈奏	樂譜、樂器
10-13 週	16 分音符分散和弦練習、8 分音符節奏加強	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能彈奏 16 分音符分散和弦、8 分音符節奏	老師教導示範 16 分音符分散和弦練習、8 分音符節奏加強	實際彈奏	樂譜、樂器
14-17 週	G 調和弦加強、G 調歌曲練習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能彈奏 G 調和弦及歌曲	老師教導示範 G 調和弦加強、G 調歌曲練習	實際彈奏	樂譜、樂器
17-19 週	總複習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能應用這學期所學技巧彈奏歌曲	老師用歌曲教導示範這學期所學技巧	實際彈奏	樂譜、樂器

20 週	成果發表	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素 養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指 揮，進行歌唱及演 奏，展現 音樂美感意識。 2b-IV-1 參與各項團體活 動，與他人有效溝通與合 作，並負責完成分內工作	進行一學年的學 習成果發表	實際吹奏	實際彈奏、 發表會	樂譜、樂器
------	------	--	--	------------------	------	--------------	-------

二、 康輔社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	團康遊戲	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞 他人，適切表達自己的 意見與感受，運用同理 心及合宜的溝通技 巧，促進良好的人際互 動。	學生能認識、熟習自 素彼此，並學合作 和同儕互動	老師應用遊戲使 學生記憶彼此姓 名及合作達成目 標	口頭評量	自編教材
3-6 週	即興表演	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語 彙表現想法，發展多元能 力，並在劇場中呈現。	學生能了解表演地 基礎，並準確地 以肢體表達	老師以語言及肢 體示範動作	口頭評量 實際表演	自編教材
7-9 週	特殊化妝	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素 養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表達情感與 想法。	學生能了解基礎 書妝、舞台妝及特 殊化妝	老師教導示範基 礎化妝知識、舞 台妝及特殊化妝	實際化粧	自編教材、 化粧器具
10-13 週	活動規劃	A2 系統 思考 與 解決 問 題 A3 規劃 執行 與 創新 應 變 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-J-A3 因應社會變遷與 環境風險，檢核、評估學 習及生活計畫，發揮創新 思維，運用最佳策略，保 護自我與他人。	學生能了解活動 規劃架構及可能 會遇到的問題和 解決方式，並完 成簡單活動規劃	老師教導示範活 動流程架構	實際設計活動流 程	自編教材
14-17 週	傳單手繪	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素 養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法，表現個人或社群 的觀點。	學生能了解傳單 設計技巧及應用 技巧手繪傳單	老師教導示範空 間分割、插畫、 等基礎技 巧設計傳單	實際手繪傳單	自編教材、 色筆

17-19 週	社團聖誕活動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	學生能學習掌控活動中發生的問題	老師指導完成活動並實行動畫	實際進行活動	紙、色筆
20 週	期末分享	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫	老師以團康遊戲引導學生分享或最喜愛的項目	發表感想	自編教材

二、康輔社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	大地遊戲教學	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	學生能認識大地遊戲的種類並習得團康帶領技巧	教師示範教導大地遊戲(分組遊戲)	分組實作	自編教材
3-6 週	帶領技巧練習(一)	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	學生能設計遊戲及實際帶領遊戲	教師教導示範團康遊戲玩法	分組實作	自編教材
7-9 週	帶領技巧練習(二)	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	學生能設計遊戲及實際帶領遊戲	教師教導示範團康遊戲玩法	分組實作	自編教材
10-13 週	遊戲設計與實作(一)	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	學生能設計遊戲及實際帶領遊戲	教師指導學生討論並確認活動流程	分組實作	自編教材

14-17 週	遊戲設計與實作 (二)	A2 系統 思考 與 解決 問題 A3 規劃 執行 與 創新 應 變 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-J-A3 因應社會變遷與 環境風險，檢核、評估學習及 生活 計畫，發揮創新思 維，運用最佳策 略，保護自 我與他 人。	學生能設計遊戲及 實際帶領遊戲	教師指導學生實際 上台演練	分組實作	自編教材
17-19 週	POP 書寫進階教 學	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素 養	視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法，表現個人或社群的 觀點	學生能習得 POP 書 寫技巧並實際應用	教師教導示範 POP 書寫，並指導學生 實際練習	實際進行 POP 書寫	自編教材、 色筆、紙
20 週	成果驗收	A2 系統 思考 與 解決 問題 A3 規劃 執行 與 創新 應 變 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-J-A3 因應社會變遷與 環境風險，檢核、評估學習及 生活 計畫，發揮創新思 維，運用最佳策 略，保護自 我與他 人。	學生能綜整本學期 所學技巧設計闖關 遊戲	老師指導學生進行 學期成果驗收	分組實作	色筆、紙

三、街舞社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	街舞介紹	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素 養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 2-IV-2 能體認各種表演 藝術發展脈絡、文化內涵 及代表人物。	學生能了解街舞種 類及分辨各項風格 音樂	老師教導街舞文 化	口頭評量	自編教材
3-6 週	基礎律動	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素 養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語 彙表現想 法，發展多元能 力，並在 劇場中呈現。	學生能在音樂中自 然地運用身體做出 相對應節奏	老師教導示範音 樂節奏的運用	實作評量	舞曲音樂
7-9 週	身體控制+排舞 (一)	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素 養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語 彙表現想 法，發展多元能 力，並在 劇場中呈現。	學生能在保持基礎 律動中控制身體做 出不同節奏	老師教導示範身 體的協調控制	實作評量	舞曲音樂
10-13 週	身體控制+排舞	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素 養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語 彙表現想 法，發展多元能 力，並在 劇場中呈現。	學生能在保持基礎 律動中控制身體做 出不同節奏	老師教導示範身 體的協調控制	實作評量	舞曲音樂

14-17 週	排舞編創 (一)	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	學生能配合音樂做出不同質感跟節奏舞蹈畫面呈現效果	老師教導示範舞曲編排	實作評量	舞曲音樂
17-19 週	排舞編創 (二)	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	學生能配合音樂做出不同質感跟節奏舞蹈畫面呈現效果	老師教導示範舞曲編排	實作評量	舞曲音樂
20 週	成果驗收	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	學生能運用這學期所學技巧編排舞曲	老師指導學生進行學期成果驗收	實作評量	舞曲音樂

三、街舞社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	基礎 MV 動作 小品 一	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟記小品舞序，並搭配音樂舞動身體	教師教導示範小品動作一	實作評量	舞曲音樂
3-6 週	基礎 MV 動作 小品 二	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟記小品舞序，並搭配音樂舞動身體	教師教導示範小品動作二	實作評量	舞曲音樂
7-9 週	流行 MV 舞序 一	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟記表演舞序一，並搭配音樂舞動身體	教師教導示範表演舞序一	實作評量	舞曲音樂
10-13 週	流行 MV 舞序 二	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟記表演舞序二，並搭配音樂舞動身體	教師教導示範表演舞序二	實作評量	舞曲音樂

14-17 週	流行 MV 舞序三	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟記表演舞序三，並搭配音樂舞動身體	教師教導示範表演舞序三	實作評量	舞曲音樂
17-19 週	流行 MV 舞序總複習與隊形排練	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表	學生能熟記表演舞序及表演隊形，並搭配音樂舞動身體	教師指導表演舞序隊形排練	實作評量	舞曲音樂
20 週	成果發表	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表	學生進行一學年的學習成果發表	教師指導學生成果發表	實作評量	舞曲音樂

四、大眾傳播社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	破冰活動 新聞介紹	A2 系統 思考 與 解決 問題 B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	社-1-A2 觀察 人 類 生 活 中 相 關 議 題 並 准 而 公 正 判 斷 乃 后 田 並 嘗試改善或解決問題。	學生能主動認識其他社員，並能辨認不同新聞類型	教師運用遊戲該學生熟悉彼此，並教導不同新聞類型	口頭評量	自編教材、新聞影像
3-6 週	新聞介紹	A2 系統 思考 與 解決 問題 B1 符號 運用 與 溝通 表達	社-1-A2 觀察 人 類 生 活 中 相 關 議 題 並 准 而 公 正 判 斷 乃 后 田 並 嘗試改善或解決問題。	學生能辨認不同新聞類型	教師教導不同新聞類型	口頭評量	自編教材、新聞影像
7-9 週	企劃書教學	A2 系統 思考 與 解決 問題 A3 規 劃 執 行 與 創 新 應 變 C2 人際 關係 與 團隊 合作	社-1-A2 主動學習與探索 人 類 生 活 中 相 關 議 題 善 用 資 源 並 研 究 相 對 應 的 行 動 方 案 及 創 新 突 破 的 可 能 性。	學生能習得撰寫企劃書之技巧，並能實際撰寫一份完整的企劃書	教師教導示範如何撰寫企劃書	實際撰寫企劃書	自編教材
10-13 週	拍攝技巧、錄製新聞講解	A2 系統 思考 與 解決 問題 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B2 科技 資訊 與 媒體 素 養	綜-J-B2 善用科技、資訊 與 媒體等資源，並能分析 及判斷其適切性，進而有效 執行生活中重要事務。	學生能應用拍攝及錄製技巧錄製新聞	教師教導示範如何拍攝及錄製新聞	實際拍攝及錄製新聞	自編教材、錄影機

		C2 人際關係與團隊合作					
14-17 週	繪圖程式教學	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	學生能使用繪圖程式於新聞播報中	教師教導示範如何使用繪圖程式於新聞播報中	實際應用繪圖程式於新聞播報中	自編教材、繪圖軟體
17-19 週	剪攝軟體教學	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	學生能使用剪攝軟體剪輯新聞播報	教師教導示範如何使用剪攝軟體剪輯新聞播報	實際應用剪攝軟體剪輯新聞	自編教材、剪輯軟體
20 週	成果發表	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	學生綜整這學期所學技巧作品中	教師指導學生進行成果發表	實作評量	筆電

四、大眾傳播社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題）學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	廣播節目種類介紹	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	學生能分辨不同類型的廣播節目	教師介紹各類型廣播節目	口頭評量	自編教材
3-6 週	廣播節目聽證 撰寫廣播節目企劃書	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能撰寫某類型的廣播節目劇本	教師教導示範如何撰寫廣播節目企劃書	口頭評量 分組實作	自編教材

1-2 週	熱身運動、韻律	A1身心素質 與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知識 能與體度展現自我連 動性、與健康潛能、探 索意義、自我價值與生 命意義、並積極實踐，不 輕言放棄。	能理解動作的元 素性，感受動作的流動 性。	老師教導並示範 街頭巷尾、炮、纏、 舞、慢動作韻律	實作評量	電腦、投 影機、喇叭
3-6 週	轉化遊戲、感官遊戲	B1符號運用 與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語 彙表現想法、發展多元能 力，並在劇場中呈現。	能藉田園形物與 其他參與者產生關 聯，例如相互投接 球、利用肢體與感覺 將觀眾有不一 的無形體化為有 形。	老師教導並示範 隱形球、無 比、轉化物體	實作評量	電腦、投 影機、喇叭
7-9 週	鏡像反映 地點、人物、事件	A1身心素質 與自我精進 C2人際關係 與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語 彙表現想法、發展多元能 力，並在劇場中呈現。	能自然、立即的反 映對方動作，而非 經過大腦解釋的模 仿	老師教導並示範 誰是鏡、地 點、背景、環 境、遊戲	實作評量	電腦、投 影機、喇叭
10-13 週	語言的溝通、聲音的 溝通	B1符號運用 與溝通表達 C2人際關係 與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語 彙表現想法、發展多元能 力，並在劇場中呈現。	能在思考劇場問題 時，涉及環境、人 際、事件三層面	老師教導並示範 大字報、胡言 亂語、音效撞擊	實作評量	電腦、投 影機、喇叭
14-17 週	多重刺激、說故事與 故事表演	B1符號運用 與溝通表達	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現技巧並創 作發表。	能夠接收許多同 時發生的事件， 並做出反應或隱 形物傳達故事。	老師教導並示範 你、二、向、 多、通、圖、傳、 意	實作評量	電腦、投 影機、喇叭
17-19 週	音樂劇欣賞、觀 眾的參與	B2科技資訊 與媒體素養 C2人際關係 與團隊合作	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表 達、解析及評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有 計畫地排練與展演。	能探討劇中故事的 內涵，深入挖掘 角色的真實願 望和訴求。 能與觀眾產生互 動，而非視而不見。	老師分析音樂劇 並指揮燈光、 樂器、音響、 演員、聲 子觀眾	實作評量	電腦、投 影機、喇叭
20 週	期末分享	B1符號運用 與溝通表達 C2人際關係 與團隊合作	綜-J-B1 尊重，包容與欣賞 他人，適切表達自己的意 見與感受，運用同理心及 良善的溝通技巧，促進 良好的人際互動。	學生能回顧一學期 來的收穫	老師指導學生分享 印象最深刻或最喜 歡的項目	發表感想	電腦、投 影機、喇叭

五、戲劇社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
------	---------	--------	---------------------	------	------	------	-------------------------

1-2 週	專注力、想像力	A1 身心素質 與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與價值 能將指定之素材產生相互關聯後予以組合。	能運用五覺去感知或觀察目標物。 能將指定之素材產生相互關聯後予以組合。	老師指導示範五感、靜態想像及動態想像的練習	口頭評量	電腦、投影機、喇叭
3-6 週	肢體訓練 身心放鬆	A1 身心素質 與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與價值 能將指定之素材產生相互關聯後予以組合。	能有效的運用自己的身體各部機能。 能釋放情緒、穩定精神與身體緊張。	老師示範指導基本動作：概念動作、合作動作、主題動作、呼吸的控制、自由走動、縮放活動、想像情況	口頭評量 實作評量	電腦、投影機、喇叭
7-9 週	聲音表達 情緒表達	B1 符號運用 與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能配合各式情境，用聲音揣摩角色的各種情緒	老師指導示範各類型的聲音及情緒表達	實作評量	電腦、投影機、喇叭
10-13 週	即興表演 戲劇性遊戲	C2 人際關係 與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	能運用適當的主題素材、安排人物演出	老師指導學生進行合戲劇性遊戲及即興表演活動-台詞接力。	實作評量	電腦、投影機、喇叭
14-17 週	默劇 音樂劇欣賞	B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能不採用語言又字來傳達意念、情緒與故事。 能探討諷刺劇故事的內涵，深入挖掘角色的真實願望和訴求。	老師教導示範默劇動作，並分組進行默劇故事表演。 老師分析音樂劇角色。	實作評量	電腦、投影機、喇叭
17-19 週	排練	C2 人際關係 與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	能將表演結合舞台技術作一個完整的演出	老師指導演員於劇場中的移動路線、音樂與音效、燈光、服裝與造型，及節奏的掌握	實作評量	電腦、投影機、喇叭
20 週	成果發表	C2 人際關係 與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	能將表演結合舞台技術作一個完整的演出	教師指導學生進行成果發表	實作評量	電腦、投影機、喇叭