

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 打貓新視界 教學計畫表 設計者：本校彈課課程核心小組 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

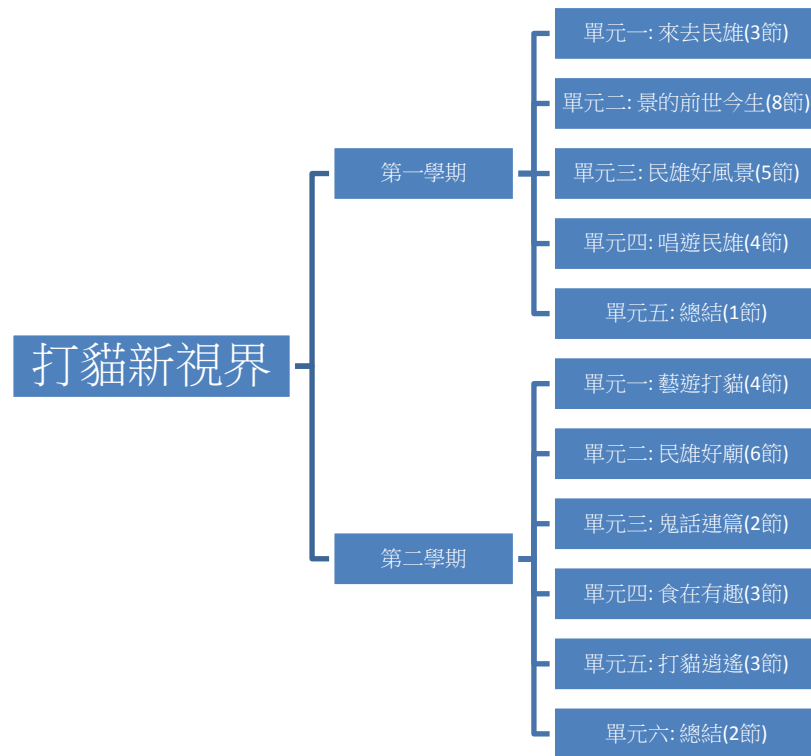
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

在地踏查課程引導學生認識在地文化特色，認識自我文化為起點，培養在地認同意識。跨領域結合藝術、科技、語文及社會多重面向知識結構廣度，透過多元素材給予學生多元文化處境理解，並理解多元群體互動與關聯，尊重文化多樣性。課程進行採多元思維教學法及分組合作學習，培養學生利他與合群的技能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。

四、課程架構：



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域
- 科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
第一週	來去民雄	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	語 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1 認識民雄景點。 2 景點定義。 3 能了解並學會使用思考工具--曼陀螺思考法。	1. 曼陀思考法的認識與應用	紙筆測驗(完成學習單)	自編教材

第二週	來去民雄	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料	1 認識民雄景點。 2 能夠定義景點。 3 能了解並學會使用思考工具—曼陀螺思考法。	1. 曼陀思考法的認識與應用 2. 從個別到分組分享討論，完成民雄景點九宮格。	紙筆測驗(完成學習單)	自編教材
第三週	來去民雄	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料	能夠使用資訊媒材，利用曼陀螺思考法進一步探究了解民雄全貌及舊八景。	用科技、資訊與媒體搜集民雄景點，增進學習	1. 紙筆測驗(完成學習單) 2. 個人口頭報告	自編教材
第四週	景的前世今生-民雄廣播電台	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	學生透過網路搜集資料而深入了解民雄特有景點，分析過去、現在的變遷原因。	善用資訊搜集回答學習單上內容。	紙筆測驗(完成學習單)	自編教材
第五週	景的前世今生-民雄廣播電台	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1. 善用資訊能力及圖表以了解進一步了解民雄在地與其他相關景點之差異與變遷。 2. 學會簡報製作介紹景點	將學習單內容製作成簡報	紙筆測驗(完成學習單)	自編教材
第六週	景的前世今生-民雄廣播電台	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	2. 學會簡報製作介紹景點	將學習單內容製作成簡報	專題報告:能以簡報做出民雄景點介紹	自編教材
第七週	景的前世今生-內埔子水庫	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	語 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 自 po-IV-1 能從學習活動、科技運用、自然環境及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	學生能透過適簡報及影片深入了解內埔仔水庫，能夠思考分析並回答生態與能源相關焦點問題(ORID)。	小組觀察、討論並回答ORID 焦點問題	紙筆測驗(完成ORID 焦點問)	自編教材
第八週	景的前世今生-內埔子水庫	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	1. 能夠善用資訊、深入探究且分析內埔子水庫的過去、現在的變遷原因。並能夠根據資料做出符合大眾利益的選擇。 2. 能夠合作完成雲端文件資料製做。關注生活周遭的重要議題及脈絡，培養在地關懷。	善用資訊、深入探究且分析內埔子水庫的過去、現在的變遷原因、探究能源問題,並合作完成雲端文件資料製做	實作評量:合作完成雲端簡報	自編教材
地九週	景的前世今生-內埔子水庫	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作	1. 能夠善用資訊、深入探究且分析內埔子水庫的過去、現在的變遷原因。並能夠根據資料做出符合大眾利益的選擇。 2. 能夠合作完成雲端文件資料製做。關注生活周遭的重要議題及脈絡，培養在地關懷。	善用資訊、深入探究且分析內埔子水庫的過去、現在的變遷原因、探究能源問題，並合作完成雲端文件資料製做	實作評量:合作完成雲端簡報	自編教材
第十週	景的前世今生-內埔子水庫	C2 人際關係與團隊合作	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	發表技巧說明 學會聆聽與口頭發表	學會聆聽與口頭發表	完成自評表與互評表	自編教材
第十一週	景的前世今生-內埔子水庫	C2 人際關係與團隊合作	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	學會聆聽與口頭發表	學會聆聽與口頭發表	完成自評表與互評表	自編教材

第十二週	民雄好風景	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 分組挑選自己最有興趣的景點，運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，作景點介紹。 2. 運用所蒐集的資料連結日常經驗解釋景點的變遷與因果關係。	1. 小組討論	實作評量 (簡報)	自編教材
第十三週	民雄好風景	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	1. 分組挑選自己最有興趣的一個景點，運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，作景點介紹。 2. 運用所蒐集的資料連結日常經驗解釋景點的變遷與因果關係。 3. 能夠團隊合作資訊搜集，完作雲端編輯簡報檔。	1. 小組討論 2. 搜集資料 3. 雲端編輯	實作評量 (簡報)	自編教材
第十四週	民雄好風景	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	1. 分組挑選自己最有興趣的一個景點，運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，作景點介紹。 2. 運用所蒐集的資料連結日常經驗解釋景點的變遷與因果關係。 3. 能夠團隊合作資訊搜集，完作雲端編輯簡報檔。	1. 小組討論 2. 搜集資料 3. 雲端編輯	實作評量 (簡報)	自編教材
第十五週	民雄好風景	C2 人際關係與團隊合作	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	學會聆聽 口頭發表 覺察人與科技、資訊、媒體的互動關聯。	學會聆聽與口頭發表	完成自評表與互評表	自編教材
第十六週	民雄好風景	C2 人際關係與團隊合作	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	學會聆聽 口頭發表 覺察人與科技、資訊、媒體的互動關聯。	學會聆聽與口頭發表	完成自評表與互評表	自編教材
第十七週	唱遊民雄	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1. 覺察人與科技、資訊、媒體的互動關聯。 2. 能擬定計畫，有效執行。 3. 具備與人和諧互動的素養。	繪製導覽地圖	地圖	自編教材
第十八週	唱遊民雄	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	運用科技與實作能力，繪出打貓遊景點地圖。	繪製導覽地圖	地圖	自編教材
第十九週	唱遊民雄	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語、音樂等多種方式，呈現並解釋探究結果。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1. 反思各種地理景點與議題的內涵，並提出相關意見。透過討論及 2. 蒐集資料更進一步認識家鄉並提出行銷想法。	製作歌詞及導覽手冊	學習檔案	自編教材

第二十週	唱遊民雄	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語、音樂等多種方式，呈現並解釋探究結果。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1. 反思各種地理景點與議題的內涵，並提出相關意見。透過討論及 2. 蒐集資料更進一步認識家鄉並提出行銷想法。	製作歌詞及導覽手冊	學習檔案	自編教材
第二十一週	總結與回顧	C2 人際關係與團隊合作	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	愛自己的作品、秀自己的作品	展示各組作品		自編教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(6)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)未鑑定

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容調整：考量特殊學生學習特質，加以簡化或減量學習內容或問題的數量，。

2. 學習歷程調整：學習過程教材教法的呈現，建議採結構化、工作分析法教學；透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務；提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。

3. 學習評量調整：特殊學生的評量，宜以彈性多元的評量，避免只用傳統紙筆測驗，如檔案評量、實作評量、課程本位評量等。

特教老師簽名：張馨元

普教老師簽名：曾智暉

第二學期:

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	藝遊打貓-表演藝術中心	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	語 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 語 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	能夠探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 能夠欣賞閩式建築之美及 探究表演藝術中心的空間設計概念	認識民雄演藝廳 歷史、外觀、設計與閩式建築 完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材
第 2 週	藝遊打貓-表演藝術中心	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 語 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1 能夠探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 2 能夠欣賞人文之美-駐館藝術團體	認識在地藝術團體 完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材
第 3 週	藝遊打貓-表演藝術中心	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 能夠探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 2. 認識與參與在地文化活動-草草戲劇節。	1. 認識與參與在地文化與藝文活動。 2. 透過認識建築、傳統與現在表演團體、獨立書店探討自己與藝術的關聯性，選擇一個主題探討。	記錄與報導	自編教材
第 4 週	藝遊打貓-表演藝術中心	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯--藝術與我	1. 透過資訊媒材搜集資料，針對選定之藝術、表演或文化主深入探索。 2. 完成雲端簡報製作	簡報製作	自編教材
第 5 週	民雄好廟-大士爺	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	歷 G-IV-1 地方史探究。 視 2-III-2 能欣賞不同的藝術與文化。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 歷史脈絡 建築之美	認識民雄大士爺廟的歷史與建築 完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材
第 6 週	民雄好廟-大士爺	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動。 歷 G-IV-1 地方史探究。 視 2-III-2 能欣賞不同的藝術與文化。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 地、景、人、事--大士爺祭	深入了解人類活動、信仰、人文與建築關係。 民雄大士爺祭探究 完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材
第 7 週	民雄好廟-大士爺	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 紙糊大士爺	信仰、傳承 1. 了解傳統藝術-紙糊大士爺 2. 實作	實作	自編教材

第 8 週	民雄好廟 --村一廟	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	歷 G-IV-1 地方史探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯— 運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，介紹自己村莊的信仰中心。	1. 小組討論 2. 搜集資料 3. 雲端編輯	合作能力與態度	自編教材
第 9 週	民雄好廟 --村一廟	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	歷 G-IV-1 地方史探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯— 運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，介紹自己村莊的信仰中心。	1. 小組討論 2. 搜集資料 3. 雲端編輯	合作能力與態度	自編教材
第 10 週	民雄好廟 --村一廟	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	歷 G-IV-1 地方史探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	能探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯— 運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，介紹自己村莊的信仰中心。	1. 小組討論 2. 搜集資料 3. 雲端編輯	自評與互評	自編教材
第 11 週	鬼話連篇 民雄鬼屋	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	歷 G-IV-1 地方史探究。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	能探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯— 能透過傳奇故事認識文化歷史背景的關聯。	1. 認識民雄鬼屋的傳奇故事、建築背景並討論故事背後人與地的連結。（鬼怪的基底是草根文化，是一個族群在這塊土地上累積的歷史文化記憶） 2. 完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材
第 12 週	鬼話連篇 民雄鬼屋 鬼屋咖啡	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	變遷與創生-能從變遷中賦予地方不一樣的定義，創造新的故事--從鬼屋咖啡屋認識地方創生。	賦予地方不一樣的定義， 創造新的傳奇故事。	上課參與	自編教材
第 13 週	食在有趣-- 咖啡店不只賣咖啡	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	語 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	走進咖啡廳，看見新世界(新、星、心)--越在嘉文化棧、星巴克、照顧咖啡館 能夠探討人與外在事務背後的關聯，探究如何創造互動關係。	訪談 雲端資料搜集 完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材
第 14 週	食在有趣 vs 地方創生	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能夠透過資訊媒體了解探究民及雄在地創生實例	小組討論內容及報告形式	報告	自編教材
第 15 週	食在有趣 vs 地方創生	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視	能夠透過資訊媒體了解探究民及雄在地創生實例	小組討論內容及報告形式	報告	自編教材

			野。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。				
第 16 週	打貓逍遙一日遊	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	(校園篇、文化體驗型) 1 能設計出具有特色且實用的地圖。 2 能夠整合資料並介紹各組景點的藝術、信仰、思想等文化內涵。	分類、整理、整合、設計作品	檔案評量	自編教材
第 16 週	打貓逍遙一日遊	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	(農業體驗活動型、生態教育型) 1 能設計出具有特色且實用的地圖。 2 能夠整合資料並介紹各組景點的藝術、信仰、思想等文化內涵。	分類、整理、整合、設計作品	檔案評量	自編教材
第 17 週	打貓逍遙一日遊	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體 素養 C2 人際關係與團隊合作	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	(古蹟巡禮型、宗教信仰型) 1 能設計出具有特色且實用的地圖。 2 能夠整合資料並介紹各組景點的藝術、信仰、思想等文化內涵。	分類、整理、整合、設計作品	檔案評量	自編教材
第 19 週	總結與回顧	C2 人際關係與團隊合作	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1 分享成果 2 能夠愛自己的作品、秀自己的作品及愛家、愛鄉	展示各組作品 口語報告	自評與互評	自編教材
第 20 週	總結與回顧	C2 人際關係與團隊合作	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	1 分享成果 2 能夠愛自己的作品、秀自己的作品及愛家、愛鄉	展示各組作品 口語報告	自評與互評	自編教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(6)人、聽覺障礙(1)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)未鑑定

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容調整：考量特殊學生學習特質，加以簡化或減量學習內容或問題的數量，。

2. 學習歷程調整：學習過程教材教法的呈現，建議採結構化、工作分析法教學;透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務;提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。

3. 學習評量調整：特殊學生的評量，宜以彈性多元的評量，避免只用傳統紙筆測驗，如檔案評量、實作評量、課程本位評量等。

特教老師簽名：張馨元

普教老師簽名：曾智暉

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。