

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣太保國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程生活面面觀教學計畫表 設計者：國文教學研究會成員

一、課程四類規範(一類請填一張)

■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) (生活面面觀教學將搭配校本位與在地特色等精神,整學年教學計畫將融入下列六個主題,上下學期各三個,分別是:1.與在地特色相遇。2.在地產品到餐桌。3.尋找改變的契機。4.尋找最美的風景。5.認識邏輯。6.國際觀點。)

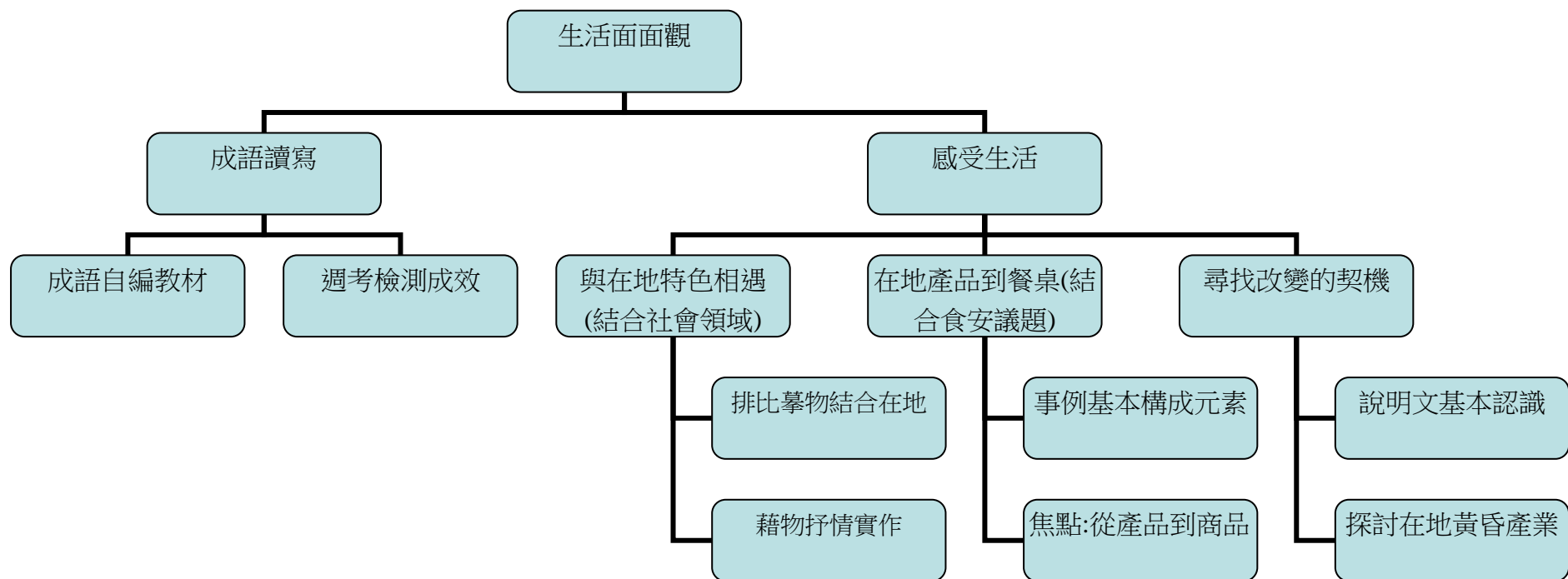
二、本領域每週學習節數:1節/週

三、課程目標:

- (一)學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。
- (二)運用國語文表情達意,達到良性溝通與互動,進而體貼人情鄉土,提升人文素養。
- (三)結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。

四、課程架構:

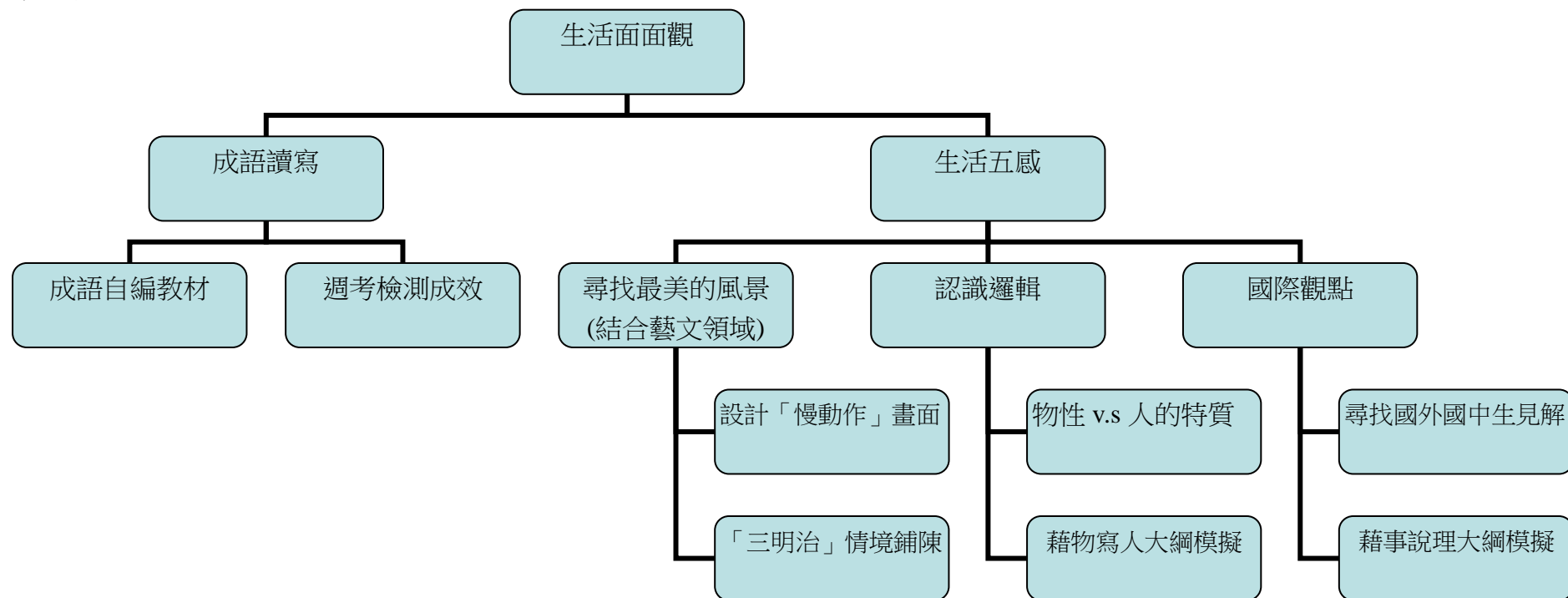
第一學期



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域  
  數學領域  
  社會領域  
  自然科學領域  
 科技領域  
 藝術領域  
 健康與體育領域  
 綜合活動領域

第二學期



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域  
  數學領域  
  社會領域  
  自然科學領域  
 科技領域  
 藝術領域  
 健康與體育領域  
 綜合活動領域

五、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編自
----	------	---------	------	------	------	------	----------

			學習表現	學習內容			(表現任務)	選教材或學習單
一	8/26-8/30	成語教學 p. 41	2-IV-1	Ab-IV-1	學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1. 學生自行預習 2. 教師以口頭問答方式檢測預習情形 3. 針對理解不清的成語及用法加強解釋 4. 特別出處或典故補充 5. 近反義成語說明補充	課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
二	9/2-9/6	成語教學 p. 42、43	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字	4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。				

			至少 4,500 字，使用 3,500 字。					
三	9/9-9/13	寫作規準介紹 主題一：與在地特色相遇	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間節抒情 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明	認識會考寫作規準，建立寫作動機與自主學習意識	教師針對寫作規準及未來課程架構進行基本說明	能指出在地特色至少一樣	會考寫作評分規準 資料： 網路資源找出太保在地特色（農產、人文、建築……）
四	9/16-9/20	句型教學之一： 排比句型實作 主題一：與在地特色相遇	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動	1. 介紹基本句型 2. 說明該句型運用	課堂參與完成學習單 能指出在地特色至少一樣	學習單： 1. 排比句型實作 2. 摹物技巧實作

五	9/23-9/27	句型教學之二： 摹物技巧實作 主題一：與在地 特色相遇	及說服力 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫 等技巧，增 進寫作能 力	Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果		在寫作中 的作用與 效果 3. 學生實 作		資料： 網路資源找出太保 在地特色（農產、 人文、建築……）
六	9/30-10/4	抒情文習作： 藉物抒情結構 主題一：與在地 特色相遇	5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式和 寫作特色 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫 等技巧，增 進寫作能 力	Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 節抒情	運用國語文 表情達意， 達到良性溝 通與互動， 進而體貼人 情鄉土，提 升人文素養	1. 範文(紙 船印象/故 鄉的桂花 雨)結構分 析 2. 藉物抒 情大綱模 擬	課堂參與 分組討論呈現	自編教材：作文講 義
七	10/7-10/11	第一次段考			查核學習情 形	藉物抒情 結構實作	段考作文評量	學生作品
八	10/14-10/18	成語教學 p. 44	2-IV-1	Ab-IV-1	學習國語文 知識，運用恰 當文字語 彙，抒發情 感，表達意	1. 教師勾 選特殊典 故成語，請 學生運用 網路工具 查詢蒐集	參與態度 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙 編
九	10/21-10/25	成語教學 p. 45、 46	掌握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經	4,000 個常 用字的字 形、字音與 字義。				

			驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	見。	資料並預習 2. 教師以口頭問答方式檢測預習情形 3. 針對理解不清的成語及用法加強解釋 4. 教育部國語辭典網站及教育部成語辭典網站介紹		
十	10/28-11/1	記敘文習作： 如何寫好一件事 主題二：在地產品到餐桌	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2	運用國語文陳述個人經驗，從中進行反思與體會	1. 介紹事例基本構成元素「起、承、轉、合」	課堂參與 分組討論呈現 實作練習 (日記一則) 能指出在地產	自編教材：作文講義 資料： 從網路找或個人經驗，找出一個特色
十一	11/4-11/8	記敘文習作：						

		如何寫好一件事 主題二：在地產品到成品	5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式和 寫作特色 6-IV-2 依據審 題、立意、 取材、組 織、遣詞造 句、修改潤 飾，寫出結 構完整、主 題明確、文 辭優美的 文章。 6-IV-4 據需求書 寫各類文 本。	各種描寫 的作用及 呈現的效 果		2. 設計事 件「低潮、 轉折、高 潮」 3. 歸結個 人心得體 會 4. 分組實 作	品至少一樣	商品
十二	11/11-11/15	記敘文習作： 事例的剪裁與取 捨 主題二：在地產品到餐桌			掌握布局技 巧，營造事 例生動感與 渲染力	1. 「泛寫」 與「特寫」 概念介紹 與理解 2. 「焦點畫 面」擷取原 則 3. 慢動作 細節刻畫 技巧 4. 實作練 習	課堂參與 分組討論呈現 實作練習	自編教材：作文講 義 資料： 從網路找或個人經 驗，找出一個特色 商品
十三	11/18-11/22	記敘文習作： 事例的剪裁與取 捨 主題二：在地產品到餐桌						
十四	11/25-11/29	第二次段考			查核學習情 形	記敘文結 構實作	段考作文評量	學生作品
十五	12/2-12/6	成語教學 p. 47	2-IV-1	Ab-IV-1	學習國語文 知識，運用恰	1. 教師勾 選特殊典 故成語，請	參與態度 口頭評量	自編教材：成語彙 編
十六	12/9-12/13	成語教學 p. 48、 49	掌握生活情	4,000 個常				

十七	12/16-12/20	成語教學 p. 50	境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞 的使用。	當文字語彙，抒發情感，表達意見。	學生運用網路工具查詢蒐集資料並預習 2. 教師以口頭問答方式檢測預習情形 3. 針對理解不清的成語及用法加強解釋 4. 近反義成語說明補充	紙筆測驗 (成語週考)	
十八	12/23-12/27	說明文習作：	5-IV-3	Bc-IV-1	運用觀察	1. 說明文	課堂參與	自編教材：作文講

		<p>校慶活動觀察 主題三：尋找改變的契機</p>	<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野</p>	<p>具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明</p>	<p>力，搭配文字運用形成客觀紀錄，進行統整</p>	<p>基本認識及運用時機介紹 2. 配合校慶活動分配各組任務(校慶前事先完成) 3. 小組分享觀察成果，統整紀錄，形成初稿</p>	<p>分組討論呈現 能找出至少一樣在地所面臨的問題</p>	<p>義 協請科技領域教師於學期中先行教導「簡報製作技巧」學生發表</p>
十九	12/30-1/3	<p>說明文習作： 校慶活動報導+分享與回饋 主題三：尋找改變的契機</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、</p>	<p>以口語清晰陳述報導內容，並能專注聆聽，適時給予回饋</p>	<p>1. 小組口頭報告 2. 分享回饋</p>	<p>課堂參與 口頭評量 分組討論呈現 能想出至少一種解決問題的方法</p>	<p>學生作品 評量回饋單，資料：請學生上網尋找活化在地黃昏產業的方法，並尋思解決方案。</p>
廿	1/6-1/10							

			<p>2-IV-1 掌握生活 情境，適切 表情達 意，分享自 身經驗</p> <p>2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯，做 出提問或 回饋</p> <p>2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富表 達內容</p> <p>6-IV-4 據需求書 寫各類文 本</p> <p>6-IV-6 運用資訊 科技編輯 作品，發表 個人見</p>	簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主				
--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

			解、分享寫作樂趣					
廿一	1/13-1/17	第三次段考			查核學習情形	說明文實作	寒假作文評量	學生作品

※身心障礙類學生：

無

有-學習障礙(1)人、情緒行為障礙(1)人、

※資賦優異學生：

無

有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。
- (3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。

2. 建議提供情緒障礙學生以下課程調整建議：

- (1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。
- (2)課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等，留意學生是否專注於課堂學習活動。
- (3)該名學生容易有情緒較激烈之反應，應給予適度的情緒引導，或容許該生有情緒平穩的緩衝時間。如：教師可以溫和地請學生遠離衝突情境，於課後協助學生釐清衝突問題點或逐步緩和情緒。
- (4)將該名學生座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：黃千芹

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

108 學年度嘉義縣太保國民中學七年級第二學期彈性學習課程生活面面觀教學計畫表 設計者：國文教學研究會成員(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

■**統整性探究課程** (■主題□專題□議題) (生活面面觀教學將搭配校本位與在地特色等精神，整學年教學計畫將融入下列六個主題，上下學期各三個，分別是：1. 與在地特色相遇。2. 在地產品到餐桌。3. 尋找改變的契機。4. 尋找最美的風景。5 認識邏輯。6. 國際觀點。)

二、本領域每週學習節數：1 節/週

三、本教育階段總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

- (一) 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- (二) 運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動，進而體貼人情鄉土，提升人文素養。
- (三) 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- (四) 運用國語文有效處理人生課題，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- (五) 運用國語文印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
- (二) 重大議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育  
 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育  
 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編自選
----	------	---------	------	------	------	------	-----------

			學習表現	學習內容			(表現任務)	教材或學習單
一	2/11-2/14	成語教學 p. 51	2-IV-1	Ab-IV-1	學習國語文知識，運用恰當文字語彙，配合口語報告抒發情感，表達意見。	1. 教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2. 學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
二	2/17-2/21	成語教學 p. 52、53	<p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至</p>	<p>4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>				

			少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
三	2/24-2/28	人物描寫技巧實作 主題四：尋找最美的風景	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果	運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動	1. 思考可透過哪些特質呈現人物特色 2. 說明人物描寫可關注的觀察重點 3. 設計慢動作鏡頭突出焦點，並搭配「摹寫」、「譬喻」、「轉化」等修辭呈現	課堂參與 完成學習單 能找出自己認為最美的風景	自編教材：作文講義 資料：學生上網收集資料或個人經驗
四	3/2-3/6							

						生動感 4. 學生實作		
五	3/9-3/13	抒情文結構：三	5-IV-3	Ba-IV-1	運用國語文	1. 範文(背影)結構分析	課堂參與	自編教材：作文講義
六	3/16-3/20	明治情境氛圍鋪陳法(今→昔→今結構) 主題四：尋找最美的風景	理解各類文本內容、形式和寫作特色 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。	順敘、倒敘、插敘與補敘法 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間節抒情	表情達意，達到良性溝通與互動，進而體貼人情，提升人文素養	2. 三明治情境氛圍鋪陳法介紹 3. 「藉人事抒情」大綱模擬 4. 分組實作	分組討論呈現	資料：學生上網收集資料或個人經驗

七	3/23-3/27	第一次段考			查核學習情形	「藉人事抒情」結構實作	段考作文評量	學生作品
八	3/30-4/3	成語教學 p. 54	2-IV-1	Ab-IV-1	學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1. 教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2. 學生分組報告成語典故及解釋生難成語 3. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
九	4/6-4/10	成語教學 p. 55、56	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1	4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。				

			認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
十	4/13-4/17	物 v. s 人的化學反應	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義	透過觀察周遭事物特性，連結個人經驗，從中進行反思與體會	1. 複習「摹物技巧」 2. 發揮觀察力與聯想力，擷取「物的特性」並賦予「人的特質」 3. 運用「譬喻」或「轉化」修辭構句摹物 4. 學生實作	課堂參與實作練習 能說出演繹和歸納的不同 能區別中文寫作語法的謬誤。	自編學習單 簡單邏輯學講義
十一	4/20-4/24	主題五：認識基本邏輯	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果				

十二	4/27-5/1	藉物寫人結構實作	修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。			1. 範文(落花生的性格/土芭樂的生存之道)結構分析 2. 標出擬人化描寫段落，分析包裝技巧 3. 「藉物寫人」大綱模擬 4. 分組實作	課堂參與 分組討論呈現	自編教材：作文講義 寫作邏輯學講義
十三	5/4-5/8	主題五：認識基本邏輯	6-IV-4 據需求書寫各類文本。					
十四	5/11-5/15	第二次段考			查核學習情形	藉物寫人結構實作	段考作文評量	學生作品
十五	5/18-5/22	成語教學 p. 57、58	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1. 教師勾選成語，請學生利用網路工具查詢典故出處或相關成語小故事 2. 學生分	課堂參與 口頭評量 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
十六	5/25-5/29	成語教學 p. 59、60	2-IV-2 有效把握聽	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使				

			<p>聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>		<p>組報告成語典故及解釋生難成語</p> <p>3. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋</p> <p>4. 近反義成語歸納補充</p>		
十七	6/1-6/5	文章立意與結尾	2-IV-1	Ac-IV-3	透過拆解與	1. 列舉「小	課堂參與	自編教材：作文講義

十八	6/8-6/12	設計 主題六：加入國際觀點	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。	文句表達的邏輯與意義 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明	思考個人經驗，從中進行反思與體會，深化並拓展生命意義	故事大啟示」或「伊索寓言」等文章 2. 藉事說理結構介紹 3. 說理式結論設計技巧 4. 實作練習 (以上學期作品「日記一則」為延伸習作)	實作練習 能了解國際觀的定義	上網尋找其他國家的國中生，對此議題的觀點 指導學生可以用網路 Google translate 軟體翻譯國外文章
十九	6/15-6/19	人生態度 v. s 文章結論	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說	1. 透過任務分配進行資料蒐集，進一步整理形成	1. 小組根據所分配的「人生態度」蒐集資	課堂參與 口頭評量 分組討論呈現	學生作品 評量回饋單 寫作加入國際觀點
廿	6/22-6/26	主題六：加入國際觀點						

			記錄、歸納 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野 6-IV-4 據需求書寫各類文本 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個	明，如科學知識、產品、環境、制度等說明	有價值的寫作素材。 2. 以口語清晰陳述內容，並能專注聆聽，適時給予回饋	料，並形成文章結論(參考書籍：《青春第二課》，於學期初即發放並交代任務) 2. 小組分享與回饋	
--	--	--	---	---------------------	---	--	--

			人見解、分 享寫作樂趣					
廿一	6/29-6/30	第三次段考			查核學習情 形	藉事說理 結構實作	暑假作文	學生作品

※身心障礙類學生：

無

有-學習障礙(1)人、情緒行為障礙(1)人、

※資賦優異學生：

無

有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。
- (3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。

2. 建議提供情緒障礙學生以下課程調整建議：

- (1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。
- (2)課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等，留意學生是否專注於課堂學習活動。
- (3)該名學生容易有情緒較激烈之反應，應給予適度的情緒引導，或容許該生有情緒平穩的緩衝時間。如：教師可以溫和地請學生遠離衝突情境，於課後協助學生釐清衝突問題點或逐步緩和情緒。
- (4)將該名學生座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：黃千芹

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

六、學生成效檢核：

課程	學習表現	入門等級 Keep going	修業等級 Good	達人等級 Great
閱讀	能閱讀現代散文的文意與主旨			
	能轉換文本內實物與情感間的連結			
	能從文本擷取正確訊息			
	能了解家鄉在地特色風景與人物			
	能理解「藉物抒情」的描寫方式與作者情思			
	能理解「藉物寫人」的描寫方式與作者情思			
	能掌握「說理式結論」的文學效果			
	能理解文本間接式描寫的作用及呈現的效果			
	能了解並說出在地產業的凋蔽與可能的轉機			
	能由己身擴展關懷視角至社區			
寫作	能夠掌握成語正確用法，並理解成語所形成的句意			
	能創作流暢的排比句型摹物			
	能掌握「藉物抒情」主題文類基本寫作技巧			
	能掌握「藉人事抒情」主題文類基本寫作技巧			
	能設計「慢動作」畫面，掌握其運用在寫作中的作用與效果			
	能設計「三明治」情境氛圍法，掌握其運用在寫作中的作用與效果			
	能結合在地人、事、物、景色特質寫作			
	能流暢寫出一件事的起承轉合			
能掌握「焦點畫面」技巧，營造事例生動感與渲染力				

	能運用「藉物寫人」描寫技巧，活化人物生動性			
	能書寫在地人物或事件，表達觀點			
	能設計「藉事說理」的大綱結構，運用於寫作上			
	能在感興趣的議題上抒發己見，並融入國際觀點			
	能夠掌握成語正確用法，並活用於日常語言與寫作上表情達意			
綜合	能使用語文表情達意、關懷家鄉、闡述在地特質與世代價值			
	能使用語文陶冶性情、啟發心智，解決問題			
	能應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野			