

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣太保國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程 生活面面觀 教學計畫表 設計者：國文科教學研究會成員

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)：搭配學校本位精神，整學年教學計畫將融入下列三個主題，上、下學期反覆推演練習，分別為：1. 感物抒懷 2. 記事達意 3. 邏輯辯證。

二、本課程每週學習節數：1 節 / 週

三、課程目標：

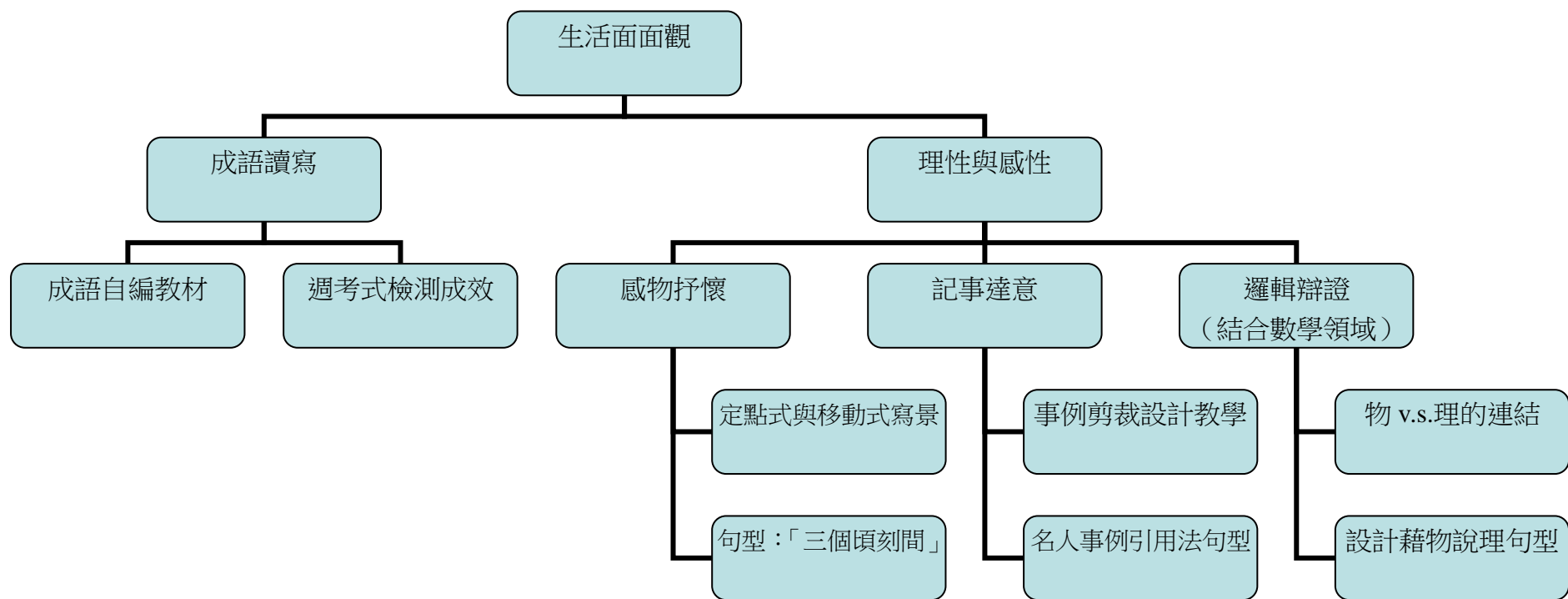
(一)增進語彙記憶及理解能力，並能靈活運用以表情達意。

(二)透過閱讀文章形塑個人正向生命價值觀。

(三)掌握抒情、記敘、論說文的基本結構。4. 能夠寫出結構基本完整的文章並靈活運用各式句型。

四、課程架構：

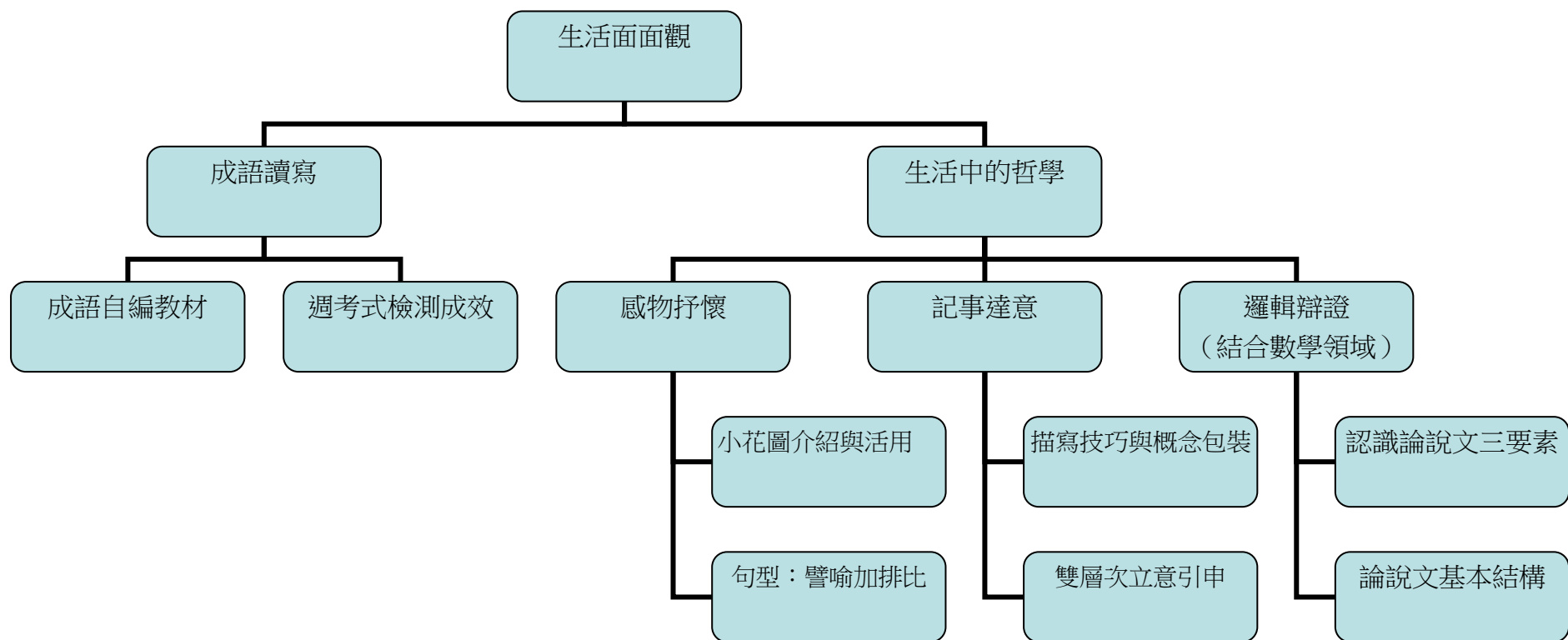
第一學期



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域
 數學領域
 社會領域
 自然科學領域
 科技領域
 藝術領域
 健康與體育領域
 綜合活動領域

第二學期



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域
 數學領域
 社會領域
 自然科學領域
科技領域
 藝術領域
 健康與體育領域
 綜合活動領域

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	成語教學 p. 34-37	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1. 能夠望文生義，由字詞一一推敲成語意涵(國語文領域/閱讀素養) 2. 能夠熟練資訊查詢及統整解讀能力(科技領域/資訊教育) 3. 能夠掌握成語正確用法，並活用於日常語言表情達意(國語文領域/品德教育)	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
4-6 週	主題一：感物抒懷 1. 說明「定點式描寫」與「移動式描寫」概念	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1. 善用標點符號，靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進情感表達及說服力(國語文領域/閱讀素養) 2. 運用想像力結合圖畫與生活情	1. 能仿作以「景」命題的文章 2. 運用觀察力及想像力描摹「景色」，善用鏡頭移動營造文章層次 3. 善用各式修辭技巧及句型，增加文句生動	1. 利用範文(我所知道的康橋/碧沉西瓜)寫景段落，說明「定點式描寫」與「移動式描寫」概念 2. 寫景公式介紹：摹寫+譬喻→心情感受 3. 「三個頃刻間」句型設計及活用	課堂參與 實作練習 分組任務	自編教材：作文講義

	2. 寫景公式介紹： 摹寫+譬喻→心情感受 3. 「三個頃刻間」句型設計及活用		境，培養藝術美感 眼光並能夠表達 (國語文與藝術領域/環境教育)	感及渲染力 4. 學習藉景抒情的寫作方法	4. 分組任務+個別實作： 給予小組不同風景圖片，分組摹寫實作，小組發表並進行意見回饋，鍛字鍊句使作品更加精緻		
7 週	第一次段考			能運用藉景抒情結構 寫作文章	抒情文實作： 藉景抒情結構	段考作文評量	學生作品
8-10 週	成語教學 p. 38-41	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	1. 能夠望文生義，由字詞一一推敲成語意涵(國語文領域/閱讀素養) 2. 能夠熟練資訊查詢及統整解讀能力(科技領域/資訊教育) 3. 能夠掌握成語正確用法，並活用於日常語言表情達意(國語文領域/品德教育)	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
11-13	主題二：	A1 身心素質與	1. 能夠掌握事例	1. 掌握布局技巧，營造	1. 「單一事例」起承轉合	課堂參與	自編教

週	<p>記事達意</p> <p>1. 單一事例 v.s 許多事例剪裁設計</p> <p>2. 句型練習：古今中外名人事例引用法</p>	<p>自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解選項</p>	<p>焦點，運用詳略布局寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章(國語文領域/閱讀素養)</p> <p>2. 認識並欣賞名人生命風采，建立個人生命態度及形塑國際視野(國語文與社會領域/閱讀素養、國際教育、品德與生命教育)</p>	<p>事例生動感與渲染力</p> <p>2. 運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動</p>	<p>及焦點掌握概念複習</p> <p>2. 「許多事例」布局及層次設計</p> <p>(活動：《俗女養成記》文章重組)</p> <p>3. 介紹「古今中外名人事例引用法」基本句型，說明該句型運用在寫作中的作用與效果</p> <p>4. 學生實作</p> <p>(a. 搭配暑期閱讀書籍《88種人生*88種啟示》</p> <p>b. 結合社會科歷史名人事蹟)</p>	分組任務 實作練習	材：作文 講義
14 週	第二次段考			能運用事件布局技巧 描述事件，突出人物特色	記敘文實作： 以「人」為題文章實作	段考作文評量	學生作品
15-17 週	成語教學 p. 42-45	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>1. 能夠望文生義，由字詞一一推敲成語意涵(國語文領域/閱讀素養)</p> <p>2. 能夠熟練資訊查詢及統整解讀能力(科技領域/</p>	<p>1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題</p> <p>2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力</p>	<p>1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處</p> <p>2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋</p> <p>3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力</p> <p>4. 近反義成語歸納補充</p>	<p>課堂參與實作練習</p> <p>紙筆測驗(成語週考)</p>	自編教材：成語彙編

			資訊教育) 3. 能夠掌握成語 正確用法，並活用 於日常語言表情 達意(國語文領域 /品德教育)				
18-20 週	主題三、 邏輯辯證 1. 物 v. s 理的連結 2. 藉物說 理結構	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	1. 能夠掌握文句 表達的邏輯與意 義，培養邏輯、客 觀、理性的說明技 巧(國語文領域/ 閱讀素養) 2. 觀察生活周遭 事物，從表面訊息 提取抽象價值，形 塑正向積極人生 觀(國語文領域/ 品德與生命教育)	1. 能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發心 智，解決問題 2. 培養學生應用國語 文，從事思考、理解、 協調、討論、欣賞、創 作，以融入生活經驗， 擴展多元視野	1. 範文(蘿蔔、蛋、咖啡) 類比概念分析 2. 說明「物 v. s 理的連結」 概念 3. 運用譬喻修辭設計「藉 物說理」句型 4. 給予小組各個子題，分 組摹寫實作 5. 小組發表並進行意見 回饋，鍛字鍊句使作品更 加精緻	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教 材：作文 講義
21 週	第三次段 考			能安排「物」與「理」 之間的連結脈絡，建立 合理且具說服力的邏 輯觀念	論說文實作： 藉物說理實作練習	寒假作文評 量	學生作 品
<p>※身心障礙類學生：</p> <p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(4)人、情緒行為障礙(1)人、自閉症(1)人</p>							

※資賦優異學生：

無

有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 建議提供學習障礙(閱讀、書寫、數學)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
- (4)注意力較不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作等。
- (5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。
- (6)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，以較基礎的學習重點為達成目標，將抽象概念結合生活經驗進行講解，並於課程任務中給予部分示範、語言提示等協助。

2. 建議提供情緒行為障礙學生以下課程調整建議：

- (1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。
- (2)課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等，留意學生是否專注於課堂學習活動。
- (3)針對該名學生的問題行為，鼓勵教師教導正向行為替代問題行為。

3. 建議提供自閉症學生以下課程調整建議：

- (1)可於課程開始前先給學生預告這節課程流程，給學生心理準備適應課程。
- (2)重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境，減輕該生容易焦慮的情緒。
- (3)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：黃千芹

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	成語教學 p. 46-49	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	1. 能夠望文生 義，由字詞一一推 敲成語意涵(國語 文領域/閱讀素 養) 2. 能夠熟練資訊 查詢及統整解讀 能力(科技領域/ 資訊教育) 3. 能夠掌握成語 正確用法，並活用 於日常語言表情 達意(國語文領域 /品德教育)	1. 能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發心 智，解決問題。 2. 引導學生學習利用 工具書，結合資訊網 路，藉以增進語文學習 的廣度和深度，進而提 升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查 詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的 成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓 練學生解讀文言文的能 力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成語 彙編
4-6 週	主題一、 感物抒懷 1. 句型練 習：譬喻	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達	1. 靈活運用仿 寫、改寫等技巧， 增進寫作能力(國 語文領域/閱讀素	1. 能理解各種描寫的 作用及呈現的效果 2. 能創作排比句型，並 運用譬喻修辭結合虛	1. 介紹基本句型(範文： 〈歲月跟著〉前三節)並 說明該句型運用在寫作 中的作用與效果	課堂參與 分組討論	自編教 材：作文 講義

	+排比 2.小花圖 介紹及活用	B3 藝術涵養與 美感素養	養) 2.掌握生活情 境，適切表情達 意，分享自身經驗 (國語文領域/生 命教育)	實 2.能運用小花圖擬定 全文結構	2.學生實作「譬喻+排 比」句型 3.介紹小花圖並運用小 花圖擬定全文結構		
7週	第一次段 考			能運用藉景抒情結構 寫作文章	抒情文實作： 藉景抒情結構	段考作文評 量	學生作 品
8-10 週	成語教學 p. 50-53	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	1.能夠望文生 義，由字詞一一推 敲成語意涵(國語 文領域/閱讀素 養) 2.能夠熟練資訊 查詢及統整解讀 能力(科技領域/ 資訊教育) 3.能夠掌握成語 正確用法，並活用 於日常語言表情 達意(國語文領域 /品德教育)	1.能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發心 智，解決問題。 2.引導學生學習利用 工具書，結合資訊網 路，藉以增進語文學 習的廣度和深度，進 而提升自學的能力。	1.學生利用網路工具查 詢成語典故出處 2.教師針對理解不清 的成語及用法加強解 釋 3.教師補充成語原典， 訓練學生解讀文言文 的能力 4.近反義成語歸納補 充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成語 彙編
11-13 週	主題二、 記事達意 1.描寫技 巧與概念	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達	1.掌握各種描寫 的作用及呈現的 效果(國語文領 域)	1.能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發心 智，解決問題。 2.使學生具備良好的	1.範文(《危險心靈》 描寫片段節錄)欣賞 2.分析「實」與「虛」 元素，歸納連結線索 及概念	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教 材：作文 講義

	包裝 2. 雙層次 立意引申	C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	2. 掌握生活情 境，適切表情達 意，分享自身經驗 並能指出個人目 的與觀點(國語文 領域/人權與生命 教育)	聽、說、讀、寫、作等 基本能力。 3. 培養學生應用國語 文，從事思考、理解、 協調、討論、欣賞、創 作，以融入生活經驗， 擴展多元視野。	3. 個別實作(請學生以之 前的作文為素材，進行全 文美化包裝) 4. 說明「雙層次立意引 申」設計原則 5. 以「事」為題題目切入 角度及結構布局		
14 週	第二次段 考			能運用描寫技巧活化 事件生動性，並提升全 文立意至抽象概念	記敘文實作： 以「事」為題文章實作	段考作文評 量	學生作 品
15-17 週	成語教學 p. 54-57	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	1. 能夠望文生 義，由字詞一一推 敲成語意涵(國語 文領域/閱讀素 養) 2. 能夠熟練資訊 查詢及統整解讀 能力(科技領域/ 資訊教育) 3. 能夠掌握成語 正確用法，並活用 於日常語言表情 達意(國語文領域 /品德教育)	1. 能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發心 智，解決問題。 2. 引導學生學習利用 工具書，結合資訊網 路，藉以增進語文學習 的廣度和深度，進而提 升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查 詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的 成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓 練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成語 彙編
18-20 週	主題三、 邏輯辯證	A1 身心素質與 自我精進	1. 能夠以事實、理 論為論據，達到說	1. 能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發心	1. 說明「論點」與「論據」。 2. 分組實作，判斷「論點」	課堂參與 分組任務	自編教 材：作文

	1. 認識「論點」與「論據」 2. 論說文基本結構	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	服、建構、批判等目的(國語文領域/品德教育) 2. 能透過文章閱讀汲取正向精神態度,形塑個人生命價值觀(國語文領域/生命與品德教育、閱讀素養)	智,解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 培養學生應用國語文,從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作,以融入生活經驗,擴展多元視野。	與「論據」。(範文:〈運動家的風度〉/〈為學一首示子姪〉) 3. 論說文基本結構介紹(敘一議/總一分/正一反)	實作練習	講義
21 週	第三次段考			能合理安排「論點」與「論據」,建立全文脈絡,自圓其說	論說文實作: 說理結構文章實作	暑假作文評量	學生作品
<p>※身心障礙類學生:</p> <p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(4)人、情緒行為障礙(1)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 建議提供學習障礙(閱讀、書寫、數學)學生以下課程調整建議:</p> <p>(1)課程內容採簡化和減量策略進行。</p> <p>(2)課程結構化,並盡量在課前先預告流程。</p> <p>(3)將課程工作分析,分成小步驟一一解說。</p> <p>(4)注意力較不足之學生,可安排同儕協助,適時提醒、報讀及操作等。</p>							

(5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。

(6)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，以較基礎的學習重點為達成目標，將抽象概念結合生活經驗進行講解，並於課程任務中給予部分示範、語言提示等協助。

2. 建議提供情緒行為障礙學生以下課程調整建議：

(1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。

(2)課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等，留意學生是否專注於課堂學習活動。

(3)針對該名學生的問題行為，鼓勵教師教導正向行為替代問題行為。

3. 建議提供自閉症學生以下課程調整建議：

(1)可於課程開始前先給學生預告這節課程流程，給學生心理準備適應課程。

(2)重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境，減輕該生容易焦慮的情緒。

(3)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：黃千芹

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

六、學生成效檢核：

課程	學習表現	入門等級 Keep going	修業等級 Good	達人等級 Great
	能閱讀現代散文的文意與主旨			
	能轉換文本內實物與情感間的連結			
	能從文本擷取正確訊息			

閱讀	能比較不同文本的內涵			
	能分析文本的寫作技巧與「藉物說理」的手法			
	能分析文本的寫作技巧與「藉景抒情」的手法			
	能掌握作者所表達的背後情思			
	能理解各種描寫的作用及呈現的效果			
	能夠掌握成語正確用法，並理解成語所形成的句意			
寫作	能夠掌握成語正確用法，並活用於日常語言與寫作上表情達意			
	能創作排比句型，並運用譬喻修辭結合虛實			
	能設計「三個頃刻間」句型，營造寫景推移效果			
	能運用小花圖擬定全文結構			
	能運用觀察力及想像力描摹「景色」，善用鏡頭移動營造文章層次			
	能設計「古今中外名人事例引用法」基本句型，掌握該句型運用在寫作中的作用與效果			
	能掌握布局技巧，營造事例生動感與渲染力			
	能運用描寫技巧活化事件生動性，並提升全文立意至抽象概念			
	能掌握以「人」為題的文章實作			
	能安排「物」與「理」之間的連結脈絡，建立合理且具說服力的邏輯觀念			
綜合	能合理安排「論點」與「論據」，建立全文脈絡，自圓其說			
	能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。			
	能應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。			