

嘉義縣 新港鄉 古民 國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	書法	課程設計者	陳慶賢	總節數/學期(上/下)	21/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼應之說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		課程目標	一、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順，並認識個人特質，發展生命潛能。 二、養成良好的寫字坐姿以促進身心健全發展。 三、瞭解書法漢字與文房四寶的由來，體驗生活中的美感事物。 四、培養對書法的鑑賞能力感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	課程介紹及認識柳公權書體	A 國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 認識柳公權書體。 2. 書寫姿勢執筆練習。	1. 能認識柳公權書體。 2. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。	1. 能了解教師講解及示範的內容。 2. 能認識柳公權書體。	1. 教師介紹本學期課程內容 2. 介紹及認識柳公權書體	柳公權碑帖資料、大型螢幕、電腦	1
第(2)週 - 第(4)週	柳體用筆及結構間架： (一)整齊平整(二)上下平穩講解及練習	A 國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構間架： (一)整齊平整(二)上下平穩講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(5)週 - 第(7)週	柳體結構間架： (三)左右勻稱(四)輕重平衡講解及練習	A 國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體結構間架： (三)左右勻稱(四)輕重平衡講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3
第(8)週 - 第(10)週	柳體結構間架： (五)分布均勻(六)對比調和講解及練習	A 國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體結構間架： (五)分布均勻(六)對比調和講解、示範及練習 3. 能掌握楷書形體結構要領。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能掌握楷書形體結構要領。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解楷書形體結構要領。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、大型螢幕、電腦	3

第(11)週	柳體和歐體筆法的比較	A國語文/ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.能了解柳體和歐體筆法的差異 3.知道書法名家歐陽詢的故事。	1.能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2.能判斷及了解柳體和歐體筆法的差異。 3.能知道書法名家歐陽詢之的故事。	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能了解柳體和歐體筆法的差異。 3.能知道書法名家歐陽詢的故事。	1.教師講解當日課程內容。 2.學生能了解柳體和歐體筆法的差異。 3.複習當日課程的重點。	1.歐陽詢的故事簡報 2.歐、柳碑帖比較圖、大型螢幕、電腦	1
第(12)週 - 第(15)週	年畫賞析、講解及練習	A國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.年畫賞析、講解、示範及練習 3.保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1.能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2.能完成及欣賞一幅年畫作品創作。 3.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能完成一幅年畫作品創作 3.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1.教師講解及示範當日課程內容。 2.學生練習當日課程內容。 3.老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4.複習當日課程的重點。 5.指導如何清洗及保養文房四寶。	年畫作品示範資料、大型螢幕、電腦	4
第(16)週 - 第(19)週	新春揮毫(春聯)賞析、講解及練習	A國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.新春揮毫(春聯)賞析、講解、示範及練習 3.認識楷書基本筆畫的變化。	1.能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2.能完成及欣賞一幅春聯作品創作。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能完成一幅春聯作品創作 3.能認識楷書基本筆畫的變化。	1.教師講解及示範當日課程內容。 2.學生練習當日課程內容。 3.老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4.複習當日課程的重點。 5.指導如何清洗及保養文房四寶。	春聯作品示範資料、大型螢幕、電腦	4
第(20)週 - 第(21)週	1.作品觀摩與欣賞(年畫及春聯) 2.課程回饋與檢討	A國語文/ 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1.自我情感的表達。 2.能和他人一起討論，分享成果。 3.知道書法故事-懷素練字。	1.能和他人一起討論，分享成果，能尊重不同意見。 2.能夠表達對於書法作品的感想 3.能知道書法故事-懷素練字。	1.能和他人一起討論，分享成果。 2.能表達對於書法作品的感受。 3.能知道書法故事-懷素練字。	1.教師帶領學生對作品(年畫及春聯)觀摩與欣賞。 2.講述書法故事-懷素練字 3.回顧這一學期所學內容、課程重點及心得分享。	1.書法故事-懷素練字簡報、大型螢幕、電腦 2.學生作品展覽布置	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	<b>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 有-智能障礙(1)人</b> <b>※資賦優異學生： 無</b> <b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> 1.專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。 4.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 5.當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師簽名：莊居鉛 普教老師簽名：陳慶賢							

嘉義縣新港鄉古民國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	陳慶賢	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼 應之說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		課程 目標	五、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順，並認識個人特質，發展生命潛能。 六、養成良好的寫字坐姿以促進身心健全發展。 七、瞭解書法漢字與文房四寶的由來，體驗生活中的美感事物。 八、培養對書法的鑑賞能力感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議 題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	課程介紹 柳體用筆及 結構間架： (七)連續各 異(八)反復 各異講解及 練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以 硬筆字為主， 毛筆為輔，掌 握楷書形體結 構的書寫方 法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構間架： <b>(七)</b> 連續各異 <b>(八)</b> 反復各異：講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 介紹本學期課程內容 2. 教師講解及示範當日課程內容。 3. 學生練習當日課程內容。 4. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖 範例資料、 大型螢幕、 電腦	3
第 (4) 週 - 第 (6) 週	柳體用筆及 結構間架： (九)內外相 稱(十)形象 自然講解及 練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以 硬筆字為主， 毛筆為輔，掌 握楷書形體結 構的書寫方 法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構間架： <b>(九)</b> 內外相稱 <b>(十)</b> 形象自然：講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	柳公權碑帖 範例資料、 大型螢幕、 電腦	3
第 (7) 週 - 第 (9) 週	柳體用筆及 結構間架： (十一)氣象 生動 (十二)格調 統一 講解及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以 硬筆字為主， 毛筆為輔，掌 握楷書形體結 構的書寫方 法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構間架： <b>(十一)</b> 氣象生動 <b>(十二)</b> 格調統一：講解、示範及練習 3. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	柳公權碑帖 範例資料、 大型螢幕、 電腦	3
第 (10) 週 -	格言佳句賞 析及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以 硬筆字為主， 毛筆為輔，掌 握楷書形體結	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 格言佳句賞析、示範及練習。 3. 知道書法故事-北投	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及欣賞格言	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法故事-北投梅亭。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。	1. 書法故事-北投梅亭簡報 2. 格言佳句作品示範資	3

第(12)週		構的書寫方法。	梅亭。 4. 藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	佳句作品創作 3. 能知道書法故事-北投梅亭。 4. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 4. 能完成格言佳句作品創作	3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-北投梅亭。	料、大型螢幕、電腦	
第(13)週 - 第(15)週	名詩(五言絕句)佳句賞析及練習	A國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 名詩(五言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3. 保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4. 知道書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及欣賞名詩(五言絕句)佳句作品創作 3. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4. 能知道書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能知道書法故事-題扇橋與躲婆石 4. 能完成名詩(五言絕句)佳句作品創作	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 書法故事-題扇橋與躲婆石簡報 2. 名詩(五言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
第(16)週 - 第(18)週	名詩(七言絕句)佳句賞析及練習	A國語文/4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 名詩(七言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3. 能了解作品落款的正確格式。 4. 知道書法故事-敦煌藏經	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作 3. 能了解作品落款的正確格式。 4. 能知道書法故事-敦煌藏經	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解作品落款的正確格式。 3. 能知道書法故事-敦煌藏經 4. 能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-敦煌藏經	1. 書法故事-敦煌藏經簡報 2. 名詩(七言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
第(19)週 - 第(20)週	1. 作品[格言佳句、名詩(五、七言絕句)佳句]觀摩與欣賞 2. 課程回饋與檢討	A國語文/2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 自我情感的表達。 2. 能和他人一起討論，分享成果。 3. 知道書法故事-南北朝及唐代楷書	1. 能和他人一起討論，分享成果，能尊重不同意見。 2. 能夠表達對於書法作品的感想 3. 能知道書法故事-南北朝及唐代楷書。	1. 能和他人一起討論，分享成果。 2. 能表達對於書法作品的感受。 3. 能知道書法故事-南北朝及唐代楷書。	1. 教師帶領學生對作品[格言佳句、名詩(五、七言絕句)佳句]觀摩與欣賞。 2. 講述書法故事-南北朝及唐代楷書。 3. 回顧這一學期所學內容、課程重點及心得分享。	1. 書法故事-南北朝及唐代楷書簡報、大型螢幕、電腦 2. 學生作品展覽布置	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	<b>※身心障礙類學生：</b> <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人 <b>※資賦優異學生：</b> 無 <b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> 1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。 4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師簽名：莊居鉛 普教老師簽名：陳慶賢							

## 嘉義縣新港鄉古民國民小學推行學校社團實施計畫

### 壹、實施目標：

- 一、因應學生個別差異，激發學生潛能，促進學生身心平衡發展。
- 二、發揮教師專業才能，提供多元學習管道，豐富教學成果。

### 貳、實施原則：

- 一、本校社團計畫之擬定，將視人力、設備、場所及學生興趣等條件，彈性實施，俾能發揮最大效果。
- 二、學校社團活動以學生為主體，配合教師，共同推展社團活動。
- 三、全校教師指導及協助相關活動之推行。
- 四、社團依學生組成、成立目的分為特色性社團及一般性社團。

### 參、實施辦法：

#### 一、一般性社團

- (一)分類項目：週三課後社團及星期五第5大節社團活動。
- (二)編組：週三社團(課後)採全校融合方式開設，依社團性質分組進行，實施口琴與小提琴及生活美語等社團；週五社團(正式課程)由中高年級實施，依社團性質分組進行，實施口琴及書法社團，選組後以一學期為活動期程。
- (三)活動時間：星期三下午13:30至15:50、星期五第5節社團活動。
- (四)參加學生：由一至六年級學生依個人意願報名參加。
- (五)指導師資：週三社團由學校外聘師資，星期五社團由外聘老師及科任教師協助推行。
- (六)社團指導老師規劃活動請掌握以多元、體驗、實作及學生較無機會接觸之活動為主，每學期最少規劃一次成果發表，時間由各社團決定、內容動靜態皆可。

#### 二、特色性社團：

- (一)宋江陣或學校針對對外比賽及臨時任務所組成的團隊。
- (二)參加學生：本校學生經團隊指導老師遴選或班級老師推薦參與。
- (三)活動時間：部分星期二綜合活動時間及其他教練指定時間。
- (四)指導師資：外聘師資及本校教師。

肆、本實施計畫呈校長核可後實施，修正時亦同。

承辦人： 陳俊楊                      主任： 陳俊楊                      校長：楊榮鎮